

Kashikhandaam
Sri Pyarimohan Goswami
1901



স্মরাঙ্গজরজঃপুঞ্জ পূজিতাবয়বোজ্জ্বলং ।
 বিচিত্রগাত্রবিশ্বতমহাব্যালবিভূষণং ॥ ৩৪ ।
 মহোক্ষস্যন্দনগমং বিশ্বতাজগবায়ুধং ।
 গজাজিনোত্তরাসঙ্গং দশার্দ্ধবদনং শুভং ॥ ৩৫ ।
 উত্ত্রাসিতমহায়ুতুং মহাবলগণারুতং ।
 শরণার্থিকৃতত্রাণং নতনির্ঝাণকারণং ॥ ৩৬ ।
 মনোরথপথাভীতং বরদানপরায়ণং ।
 তস্য তত্ত্বংস্বরূপস্য রূপাভীতস্য ভো দ্বিজ ।
 পরাবরে রুদ্ররূপে* সৰ্ব্বং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতঃ ॥ ৩৭ ।
 নিরাকারোপি সাকারঃ শিব এব হি কারণং ।
 ভুক্তয়ে মুক্তয়ে বাপি ন শিবম্মোক্ষদোহপরঃ ॥ ৩৮

জ্বর সংসর্গে সদাবিধেত ॥ ৩৩ ॥ অতুজ্জ্বল সর্কীবয়ব ভস্মীকৃত
 কন্দর্পের দেহরজঃপুঞ্জে সুশোভিত, সর্কীগাত্র মহাসর্পসমূহের অলঙ্কারে
 অলঙ্কৃত ॥ ৩৪ ॥ সেই পঞ্চাননের মহাব্রহ্মই রথ, অজগবই ধনুঃ,
 গজায়ুরের চর্ম্মই উত্তরীয় ॥ ৩৫ ॥ মহাবল-পরাক্রান্ত গণসমূহে আবৃত
 তাঁহাকে দেখিয়া ভয়ানক যমও অতিমাত্র ভীত হয় । তিনি শরণাগতের
 পরিত্রাতা, প্রণত ভক্তগণের নির্ঝাণ ও আশাভীত বরদাতা ॥ ৩৬ ॥
 হে দ্বিজোত্তম ! তিনি রূপাভীত হইলেও পূর্কোক্ত সমস্তই তাঁহার রূপ ।
 সগুণ ও নিগুণ কদ্ররূপে সমস্তই অব্যাহতি করিতেছে, স্তুত্যাং তিনি
 নিরাকার হইয়াও সাকার । মহাদেব বাভীত কেহই মোক্ষ দান করিতে
 পারেন না । যেহেতু ভোগ ও মোক্ষ দানে মহাদেবই পরম কারণ

*সৰ্ব্বং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতেইতি কচিৎ ।

যথা তেনাখিলং হ্যেতৎ পার্শ্বতীপতিসাংকৃতং ।
 ইদং চরাচরং সৰ্ব্বং দৃশ্যাদৃশ্যমরূপিণা ॥ ৩৯ ॥
 তথা মৃড়ানীকান্তেন বিষ্ণুসাদখিলং জগৎ ।
 বিধায় ক্রীড়্যতে বিপ্র নিত্যং স্বচ্ছন্দলীলয়া ॥ ৪০ ॥
 যথা শিব স্তম্ভাবিক্ষু যথা বিষ্ণুস্তথা শিবঃ ।
 অন্তরং শিববিক্ষেপাশ্চ মনাগপি ন বিদ্যতে ॥ ৪১ ॥
 আহুয় পূৰ্ব্বং ব্রহ্মাদীন্ সমস্তান্ দেবতাংগান্ ।
 বিদ্যাধরোরগাদীংশ্চ সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বেচারগান্ ॥ ৪২ ॥
 নিজসিংহাসনসমং কৃত্বা সিংহাসনং শুভং ।
 উপবেশ্য হরিং তত্র ছত্রংকৃত্বা মনোহরং ॥ ৪৩ ॥
 শ্লঙ্কং কোটিশলাকঞ্চ বিশ্বকৰ্ম্মবিনির্মিতং ।
 পাণ্ডুরং রত্নদণ্ডঞ্চ স্থূলমুক্তাবলম্বিতং ॥ ৪৪ ॥
 কলশেন বিচিত্রেণ হ্যপরিমিতাদ্বিরাজিতং ।
 সহস্রযোজনায়ামং সৰ্ব্বব্রতময়ং শুভং ॥ ৪৫ ॥

॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ভগবান বিষ্ণু এই দৃশ্যাদৃশ্য চরাচর বিশ্ব যেমন পার্শ্বতী-
 পতি মহাদেবকে সমর্পণ করিয়াছিলেন তেমনি মৃড়ানীপতি মহাদেবও
 এই অখিল জগৎ বিষ্ণুকে সমর্পণ পূৰ্ব্বক স্বচ্ছন্দলীলাপরতন্ত্র হইয়া নিয়ত
 ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ যিনি শিব, তিনিই বিষ্ণু, এবং যিনি বিষ্ণু,
 তিনিই শিব । শিব ও বিষ্ণুতে কিছুমাত্র ভেদ নাই ৪১

পুরাকালে একদা ভগবান্ মহেশ্বর ব্রহ্মাদি সমস্ত দেবতাংগ, বিদ্যাধর
 উরগাদি এবং সিদ্ধ গন্ধৰ্ব্ব ও চারণদিগকে আহ্বান করিয়া নিজ সিংহা-
 সন সদৃশ শুভ সিংহাসন নির্মাণ করত তাহাতে হরিকে উপবেশন
 করাইলেন । তদুপরি বিশ্বকৰ্ম্ম-বিনির্মিত, কোটিশলাকাবিশিষ্ট, রত্ন-
 দণ্ডময়, স্থূলমুক্তাবলম্বিত, পাণ্ডুবর্ণ, মনোহর ছত্র বিধৃত হইল ॥ ৪২ ৥
 ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ঐ ছত্র সহস্রযোজন-বিস্তারশালী সৰ্ব্বব্রতময় এবং স্তম্ভ-

পট্টসূত্রময়ৈ রম্যৈ শ্চামরৈশ্চ পরিকৃতং ।
 রাজাভিষেকযোগ্যৈশ্চ দ্রব্যৈঃ সর্বৌষধাদিভিঃ ॥ ৪৬ ।
 প্রফাল্য তীর্থপাণোভিঃ পঞ্চকুন্তৈর্মনোহরৈঃ ।
 সিদ্ধার্থাক্ষতদূর্বাভিশ্চৈত্রৈঃ স্বয়মুপস্থিতৈঃ ॥ ৪৭ ।
 দেবানাক্ষ তথর্ষীগাং সিদ্ধানাং ফণিনামপি ।
 আনীয় মঙ্গলকরাঃ কন্যাঃ শোভশ শোভশ ॥ ৪৮ ।
 বীণামৃদঙ্গজভেরী-মকড়িওমকর্ষরৈঃ ।
 আনকৈঃ কাংস্যতালাদৈর্ বাঁদ্যৈর্ললিতগায়নৈঃ ॥ ৪৯ ।
 ব্রহ্মবোধমহারাবৈ-রাপূরিতনভোঃস্রগৈঃ ।
 শুভে তিথৌ শুভে লগ্নে তারাচন্দ্রবলান্বিতে ॥ ৫০ ।
 আবদ্ধমুকুটং রম্যং কৃতকৌতুকমঙ্গলং ।
 মৃদানীকৃতশৃঙ্গারং সুপ্রিয়া স্বপ্রিয়া যুতং ॥ ৫১ ।
 অভিষিচ্য মহেশেন স্বয়ং ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপে ।
 দত্তং সমস্তমৈশ্বর্যং বহ্নিজং নান্যগামি চ ॥ ৫২ ।

ভাগে বিচিত্র কলসে সুশোভিত ॥ ৪১ ॥ উহার পাশ্বে পট্টসূত্রময় রম-
 ণীয় চামর সকল শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর সর্বৌষধাদি রাজা-
 ভিষেকযোগ্য দ্রব্য, প্রত্যক্ষতীর্থজলে পূর্ণ মনোহর পত্র কলম, শ্বেতগমপ,
 অক্ষত ও দুর্বা আয়োজিত হইল, মঙ্গল সকল স্বয়ংই উপস্থিত হইলেন ॥
 ৪৬। ৪৭ ॥ দেবতা ঋষি তথা সিদ্ধ ও নাগগণের মঙ্গলকারিণী শোভশটী
 শোভশটী কন্যা আনীত হইল ॥ ৪৮ ॥ বীণা, মৃদঙ্গ, শঙ্খ, ভেরী, ডমক,
 ডিণ্ডিম, মকর্ষর, পটহ ও কাংস্যতালাদি বাদ্য, গায়কের ললিত স্বরে ও
 মহান্ বেদধ্বনিতে গগনদ্বন্দ্ব আপূরিত হইল । চন্দ্রতারাবলান্বিত
 শুভলগ্ন ও শুভ তিথিতে আবদ্ধমুকুট, কৃত-কৌতুকমঙ্গল, ভবানীরচিত
 বেশ-ভূষিত, লক্ষ্মীসহিত ভগবান্ বিষ্ণুকে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপমধ্যে স্বয়ং অভি-

ততস্তৃষ্ণাব দেবেশঃ প্রমথৈঃ সহ শাস্ত্রিণং ।
 ব্রহ্মাণং লোককর্তার-মুবাচ চ বচস্বিদং ॥ ৫৩ ।
 মম বন্দ্যস্ত্রয়ং বিষ্ণুঃ প্রণম ত্রয়মুং হরিং ।
 ইত্যুক্ত্বাথ স্বয়ং রুদ্রো ননাম গরুড়ধ্বজং ॥ ৫৪ ।
 ততো গণেশ্বরৈঃ সর্বৈর্ব্রহ্মণা চ মরুদগণৈঃ ।
 যোগিভিঃ সনকাদ্যৈশ্চ সিদ্ধৈর্দেবর্ষিভিস্তথা ॥ ৫৫ ।
 বিদ্যাধরৈঃ সগন্ধর্বৈর্ যক্ষরক্ষোপ্সরোগণৈঃ ।
 গুহ্যকৈ শ্চারণৈ ভূতৈঃ শেববাসুকিতক্ষকৈঃ ॥ ৫৬ ।
 পতত্রিভিঃ কিন্নরৈশ্চ সর্বৈঃ স্থাবরজঙ্গমৈঃ ।
 ততোজয়জয়েত্যুক্ত্বা নমোহিস্ত্বিতি নমোহিস্ত্বিতি ৫৭ ।
 ততোহরির্মহেশেন সংসদি দ্যুসদাং তদা ।
 এতৈর্মহারৈব রম্যৈশ্চানচ্চি পরমাচ্চিষা ॥ ৫৮ ।
 ত্বং কর্তা সর্বভূতানাং পাতা হর্তা ত্রমেব চ ।
 ত্রমেব জগতাং পূজ্যস্ত্রয়েব জগদীশ্বরঃ ॥ ৫৯ ॥

যুক্ত করিয়া দেবদেব মহেশ্বর অনন্যগামী স্বকীয় সমস্ত ঐশ্বর্য তাঁহাকে
 সমর্পণ করিলেন ॥ ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২ ॥ অনন্তর দেবদেব প্রমথগণের সহ
 মিলিত হইয়া শাস্ত্রধারী বিষ্ণুকে স্তব করিলেন এবং লোককর্তা ব্রহ্মাকে
 এই কথা বলিলেন ॥ ৫৩ ॥ এই বিষ্ণু আমার বন্দনীয়, অতএব তুমি
 ইহাকে প্রণাম কর, এই বলিয়া স্বয়ং রুদ্র সেই গরুড়ধ্বজকে প্রণাম করি-
 লেন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর সকল গণেশ্বর, ব্রহ্মা, দেবগণ, সনকাদি যোগিগণ
 সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণ, বিদ্যাধর ও গন্ধর্ব ; যক্ষ, রক্ষ : ও অপ্সরোগণ, গুহ্যক,
 চারণ, ভূত, শেব, বাসুকি, তক্ষক, বিহঙ্গ, কিন্নর এবং সকল স্থাবর ও
 জঙ্গম জয় জয় শব্দোচ্চারণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ মমস্কার করিতে লাগিল ॥
 ৫৫। ৫৬। ৫৭ ॥ তখন মহেশ্বরও দেবসভায় সেই পরম জ্যোতির্ম্বর
 হরিকে মহারবে এই প্রকারে অর্চনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮ ॥ তুমি

দাতা ধর্মার্থকামানাং শাস্তা দুর্নয়কারিণাং ।
 অজেয়স্বক্শং সংগ্রামে যম্যপি হি ভবিকৃসি ॥ ৬০ ।
 ইচ্ছাশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি জ্ঞানশক্তিস্তথোত্তমা ।
 শক্তিত্রয়মিদং বিক্ষেপা গৃহাণ প্রাপিতং ময়া ॥ ৬১ ।
 ত্বদেচ্চারো হরে নুনং ময়া শাস্যঃ প্রযত্নতঃ ।
 ত্বদ্রক্তানাং ময়া বিক্ষেপা দেয়ং নির্বাণযুক্তমং ॥ ৬২ ।
 ময়াঞ্চাপি গৃহাণেমাং দুষ্প্ৰণোদ্যাং সুরাসুরৈঃ ।
 যয়া সমোহিতং বিশ্বমকিঞ্চিজ্জং ভবিষ্যতি ॥ ৬৩ ।
 বামবাহুর্মদীয়স্বং দক্ষিণোহসৌ পিতামহঃ ।
 অম্যাপি হি বিধেঃ পাতা জনিতাপি ভবিষ্যসি ॥ ৬৪ ।
 বৈকুণ্ঠৈশ্চর্য্যামাদ্য হরোরিখং হরঃ স্বয়ং ।
 কৈলাসে প্রমথৈঃ সার্কং সৈবরং ক্রীড়তুম্যাপতিঃ ॥ ৬৫ ।

সর্বভূতের সৃষ্টি, পালন ও সংহার কর্তা, তুমি এই জগতের ঈশ্বর এবং তুমিই এই জগৎ সমূহের একমাত্র পূজ্য ॥ ৫৯ ॥ তুমি ধর্ম, অর্থ, কামের দাতা, দুর্নয়কারীদিগের শাসনকর্তা এবং তুমিই সংগ্রামক্ষেত্রে আমার অপরাজেয় ॥ ৬০ ॥ হে বিক্ষেপা ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি এবং সর্বোত্তম জ্ঞানশক্তি, এই শক্তিত্রয়ই আমি তোমাকে অর্পণ করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর ॥ ৬১ ॥ হে হরে ! যাহারা তোমাকে দ্বेष করে আমি নিশ্চয়ই যত্ন-পূর্ব্বক তাহাদিগকে শাসন করিব এবং যাহারা তোমাতে ভক্তিমান, তাহাদিগকে নির্বাণপদ প্রদান করিব ॥ ৬২ ॥ আর এই ময়া, যাহা সুরাসুরগণেরও দুঃখদায়ক এবং এই বিশ্বমণ্ডল যৎকর্তৃক সংমোহিত হইয়া কোন তত্ত্বই জানিতে সমর্থ হইবে না, তাহা তুমি গ্রহণ কর ॥ ৬৩ ॥ তুমি আমার বাম বাহু এবং এই পিতামহ আমার দক্ষিণ বাহু, কিন্তু তুমি এই পিতামহেরও পাতা ও জনয়িতা হইবে ॥ ৬৪ ॥ এইরূপে উদ্যাপতি

তদাপ্রভৃতি দেবোমৌ শাক্ষ-ধন্বা গদাধরঃ ।
 ত্রৈলোক্যমখিলং শাস্তি দানবান্তকরো হরিঃ ॥ ৬৬ ॥
 ইতি তে কথিতা বিপ্র লোকানাঞ্চ পরিস্থিতিঃ ।
 ইদানীং কথয়িষ্যাবস্তব নির্বাণকারণং ॥ ৬৭ ॥
 ইদন্তু পরমাখ্যানং শৃণুয়াদযঃ সমাহিতঃ ।
 স্বলোকমভিগম্যাথ কাশ্যাং নির্বাণমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৮ ॥
 যজ্ঞোৎসববিবাহে চ মঙ্গলেষথিলেষপি ।
 রাজ্যাভিষেকসময়ে দেবস্থাপনকর্মণি ॥ ৬৯ ॥
 সর্বাধিকারদানেষু নববেশপ্রবেশনে ।
 পঠিতব্যং প্রযত্নেন তৎকার্যপরিসিদ্ধয়ে ॥ ৭০ ॥
 অপুত্রো লভতে পুত্রমধনো ধনবান্ ভবেৎ ।
 ব্যাধিতো মুচ্যতে রোগী বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ৭১ ॥

বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠস্থায়ী প্রাপ্ত হইয়া কৈলাসে প্রমথগণের সহিত সচ্ছন্দে
 ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ৬৫ ॥ এবং দানবান্তকারী শাক্ষপানি ভগবান্ গদা-
 ধরও তদবধি এই অখিল ত্রৈলোক্য শাসন করিতেছেন ॥ ৬৬ ॥ হে বিপ্র !
 এই তোমাকে লোকসমূহের পরিস্থিতি সবিশেষ বলিলাম, এক্ষণে তোমার
 নির্বাণকারণ ব্যক্ত করিব ॥ ৬৭ ॥ যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই পরমা-
 খ্যান শ্রবণ করে, সে স্বর্গলোক প্রাপ্ত ও তদনন্তর কাশীক্ষেত্রে নির্বাণপদ
 প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৮ ॥ যজ্ঞ, উৎসব, বিবাহে, অখিল মঙ্গলকর্মে, রাজ্যা-
 ভিষেক সময়ে ও দেবতা-স্থাপন-কর্মে এবং সর্বাধিকার দান ও নবগৃহ-
 প্রবেশে তত্তৎকার্যের পরিসিদ্ধির নিমিত্ত ইহা যত্নপূর্বক পাঠ করিবে ॥
 ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ইহাতে অপুত্র ব্যক্তি পুত্রলাভ করে, নির্ধন ধন প্রাপ্ত
 হয়, এবং পীড়িত ব্যক্তি পীড়া হইতে ও বন্ধ বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ
 করে ॥ ৭১ ॥

জপ্যমেতৎ প্রযত্নেন সততং মঙ্গলার্থিনা ।

অমঙ্গলানাং শমনং হরনারায়ণপ্রিয়ং ॥ ৭২ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে চতুর্ভূজাভিষেকো

নাম ত্রয়োবিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ ।



ইহা অমঙ্গলের নিবারক ও নারায়ণের প্রিয়, অতএব যিনি মঙ্গলার্থী
তিনি যত্নসহকারে সতত ইহা জপ করিবেন ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে চতুর্ভূজাভিষেক নামক

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।



চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

গণাবুচতুঃ—

শিবশর্ম্মনুদকং তে কথয়ামো নিশাময় ।
তমত্র বৈষ্ণবে লোকে ভুক্ত্বা ভোগান্ সুপুঙ্কলান্ ॥ ১ ।
ব্রহ্মণোবৎসরং পূর্ণং রমমাণোহপ্সরোগগৈঃ ।
সুতীর্থমরণোপাত্ত-পুণ্যশেষেণ বৈ পুনঃ ॥ ২ ।
ভবিষ্যসি মহীপালো নগরে নন্দিবর্দ্ধনে ।
রাজ্যং প্রাপ্যাসপত্রঞ্চ সমৃদ্ধবলবাহনং ॥ ৩ ।
কুক্ষিভি * স্বকৃষ্টৈশ্চ রম্যহাটকভূষণৈঃ ।
সংজুষ্টিমিষ্টাপূর্ত্তানাং ধর্ম্মাণাং নিত্যকর্ত্তভিঃ ॥ ৪ ।
সদাসম্পন্নশস্যঞ্চ স্বর্বরক্ষেত্রসঙ্কুলং ।
সুদেশং সুপ্রজং সুস্থং সুতৃণং বহুগোধনং ॥ ৫ ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

গণহর কহিলেন, শিবশর্ম্মন! আমরা তোমার উত্তরকালভাবী পুণ্যফল
কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । তুমি এই বিষ্মুলোকে ব্রহ্মার পূর্ণ একবৎসর
কাল ব্যাপিয়া প্রচুর ভোগ্য পদার্থ উপভোগ পূর্ব্বক অপ্সরোগণের সহিত
বিহার করত সুতীর্থমরণজন্য পুণ্যরাশির শেষ হইলে পুনর্বার নন্দিবর্দ্ধন
নগরে মহীপতি হইবে । তোমার রাজ্য নিষ্কণ্টক সমৃদ্ধ-সৈন্যবাহনাস্থিত
ও সদাসন্তোষশীল, স্বর্ণালঙ্কার-ভূষিত, ইষ্টাপূর্ত্তাদি ধর্ম্মকর্ম্মপরায়ণ
পণ্ডিত সমূহের আশ্রয় স্থান হইবে ॥ ১।২।৩।৪॥ সেই রাজ্যে তুমি
সকল উর্ব্বরা, সতত শস্যসম্পন্ন ও তৃণ-বহুল এবং প্রজাগণ সুস্থ ও বহু-

*কৃষি ভিরিতি বা ।

দেবতায়তনানাঞ্চ রাজিভিঃ পরিরাজিতং ।
 স্থমুপা যত্র বৈ গ্রামাঃ সুবিশুদ্ধিবিরাজিতাঃ ॥ ৬ ॥
 সুপুষ্পকুত্রিমোদ্যানাঃ সদাসফলপাদপাঃ ।
 সপদ্মিনীকাসারা যত্র রাজন্তি ভূময়ঃ ॥ ৭ ॥
 সদন্তা নিম্নগারাজি-র্ন যত্র জনতা কচিৎ ।
 কুলান্যেব কুলীনানি নচান্যায়ধনানি চ ॥ ৮ ॥
 বিভ্রমো যত্র নারীষু ন বিদ্বৎসু চ কহি'চিৎ ।
 নদ্যঃ কুটিলগামিন্যো ন যত্র বিষয়ে প্রজাঃ ॥ ৯ ॥
 তমোযুক্তাঃ ক্ষুপা যত্র বহুলেষু ন মানবাঃ ।
 রজোযুক্তাঃ স্ত্রিয়ো যত্র ন ধর্মবহুলা নরাঃ ॥ ১০ ॥
 ধনৈরনন্কো যত্রাস্তি জনো নৈব চ ভোজনং ।
 অনয়ঃ স্যান্দনং যত্র ন চ বৈ রাজপুরুষঃ ॥ ১১ ॥

গোধানাঙ্কিত হইবে ॥ ৫ ॥ গ্রাম-সমূহ শ্রেণীভূত দেবগৃহে শোভিত,
 স্থপদগে অলঙ্কৃত ও সুসমৃদ্ধ হইবে ॥ ৬ ॥

ভূমিতল পুষ্পময় উদ্যান-সমূহে, নিত্য ফলশালী পাদপসমূহে
 ও পদ্মিনীপূর্ণ সরোবর-সমূহে সজ্জিত হইয়া অপূর্ব শোভা প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৭ ॥ যথায় নদী সকল সদন্ত (স্থদর অন্তঃ অর্থাৎ
 জল আছে যাতে) কিন্তু জনসমূহ সদন্ত নহে, এবং বংশ
 সকলই কুলীন কিন্তু অন্যারাজিত ধনরাশি কুলীন (কু অর্থাৎ পৃথিবীতে
 লীন) নহে ॥ ৮ ॥ যথায় নারীকূলেই বিভ্রম (শৃঙ্খারভাব-বিশেষ)
 আছে, পণ্ডিতগণে বিভ্রম (বিশিষ্ট ভ্রম) নাই এবং কুটিল-গামিতা নদী-
 সমূহেই বর্ডমান, প্রজা-সমূহে নহে ॥ ৯ ॥ যথায় রাত্রিসকলই ক্লৃপগন্ধে
 তমোযুক্ত (অন্ধকার ময়), মনুষ্যাগণ তমোযুক্ত (তমোগুণ-বিশিষ্ট) নহে
 এবং স্ত্রীগণই রজোযুক্ত (ঋতুমতী), ধার্মিকেরা রজোযুক্ত (রজোগুণ-
 শালী) নহে ॥ ১০ ॥ লোকগণ যথায় ধনরাশিতে অনন্ক (ধন মদে অন্ক

দণ্ডঃ পরশুকুদাল-বালব্যজনরাজিষু ।

আতপত্রেষু নূনাত্র কচিৎ ক্রোধাপরাধজঃ ॥ ১২ ।

অন্যত্রাশ্বিকরুদ্ভেভ্যঃ কচিৎ পরিদেবনং ।

আশ্বিকা এব দৃশ্যন্তে যত্র পাশকপাণয়ঃ ॥ ১৩ ।

জাড্যবার্তা জলেষ্বেব স্ত্রীমধ্যা এব দুর্বলাঃ ।

কঠোরহৃদয়া যত্র সৌমন্তিন্যো ন মানবাঃ ॥ ১৪ ।

ঐষধেষ্বেব যত্রাস্তি কুষ্ঠযোগো ন মানবে ।

বেধোইপ্যন্তঃ * সুরত্রেষু শূলং মূর্তিকরেষু বৈ ॥ ১৫ ।

কম্পঃ সাত্ত্বিকভাবোথো ন ভয়াৎ কাপি কস্যাচিৎ ।

সংজ্বরঃ কামজো যত্র দারিদ্র্যং কলুষস্য চ ॥ ১৬ ।

নহে) কিন্তু ভোজন ক্রিয়ায় অনঙ্গ (অঙ্গ অর্থাৎ অন্ন, তৎসংহিত) নহে
এবং রথ সকলই অনয় (অয় লৌহ, তৎশূন্য অর্থাৎ স্বর্ণাদিময়) কিন্তু
রাজপুরুষেরা অনয় (নীতিশূন্য) নহে ॥ ১১ ॥ পরশু, কুদাল, চামর ছত্র
প্রভৃতিতেই দণ্ড আছে, নতুবা কোপ ও অপরাধাদি জন্য দণ্ড অন্যত্র কোথাও
নাই এবং পরিদেবন (দ্যুতক্রীড়া) আশ্বিক-সমূহেই আছে, অন্যত্র পরি-
দেবন (বিলাপ) নাই, আর ঐ আশ্বিক-সমূহই (যাহারা অক্ষক্রীড়া
করে) পাশহস্ত (পাশা হস্তে আছে যাহাদের), অন্যেরা পাশহস্ত (রজ্জু
বন্ধহস্ত) নহে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ যথায় জল রাশিতেই জাড্য (টৈশ্য), অন্যত্র
জাড্য (জড়তা, মূর্খতা) নাই, স্ত্রীর মধ্যদেশেই দুর্বল, অন্যত্র দুর্বলতা নাই,
নারী জাতিই কঠোর-হৃদয়, অন্য কেহ কঠোরহৃদয় নহে ॥ ১৪ ॥ ঐষধেই
যথায় কুষ্ঠের (কুড়-কাষ্ঠের) সংযোগ আছে, মানবে কুষ্ঠের (কুষ্ঠ রোগের
সংযোগ নাই, শ্রেষ্ঠরত্নসমূহের মধ্যেই বেধ (ছিদ্র) আছে, অন্যত্র বেধ
(ভাঙ্গন) নাই এবং বিদ্বৈশ্বরাদি প্রতিমূর্তির হস্তেই শূল আছে,
অন্যত্র কুত্রাপি শূল (রোগবিশেষ) নাই ॥ ১৫ ॥ যথায় কম্প

* বেধোইপ্যন্তঃ সুরত্রেষিত্যত্র বেধোপ্যন্তঃসু। বেধস্তিথিষু নক্ষত্রে
শূলং যোগেযু ত্রেষু বৈ ইতি চ পাঠান্তরং ।

তুল্লভত্বং * সদাকস্য স্কৃতেন চ বস্তুতঃ ।
 ইভা এব প্রমত্তা বৈ যুদ্ধং বীচ্যোজ্জলাশয়ে ॥ ১৭ ।
 দানহানির্গজেষেব জ্ঞেষেব হি কণ্টকঃ ।
 জনেষেব বিহারা হি ন কস্যাচিহুরঃস্থলী ॥ ১৮ ।
 বাণেষু গুণবিল্লোষো বন্ধোক্তিঃ পুস্তকে দৃঢ়া ।
 স্নেহত্যাগঃ সর্দৈবাস্তি যত্র পাশুপতে জনে ॥ ১৯ ।
 দণ্ডবার্তা সদা যত্র কৃতসন্ন্যাসকর্মণাং ।
 মার্গণাশ্চাপকেষেব ভিক্ষুকা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২০ ।

সাত্ত্বিকভাব হইতেই জ্ঞে, তন্নাদি হইতে কখনও জ্ঞে না,
 কামজন্যই সংজ্ঞর (কামজনিত প্রকোভ) উৎপন্ন হয়, ধনাদি
 জন্য সংজ্ঞর (সন্তাপ) উদ্ভূত হয় না এবং পাপেরই দরিদ্রতা (অভাব)
 আছে, অন্য প্রকার দরিদ্রতা নাই ॥ ১৬ ॥ যথায় দুহৃতই তুল্লভ, স্কৃত
 তির তুল্লভতা নাই, প্রমত্ততা হস্তিতে এবং যুদ্ধ সরোবরের তরঙ্গ-সমূহেই
 দৃষ্ট হয় অন্যত্র নহে ॥ ১৭ ॥ দানহানি (মদজলত্যাগ) কেবল কুঞ্জর
 সমূহে, মনুষ্যে দানহানি (দানের অভাব) নাই, কণ্টক কেবল বৃক্ষসমূহে,
 অন্যত্র কণ্টক (শত্রু) নাই, মানবে বিহার (ক্রীড়া) আছে, কিন্তু তাহা-
 দের বক্ষঃস্থল বিহার (হারশূন্য) নহে ॥ ১৮ ॥ গুণের সংযোগ-পরি-
 ত্যাগ বাণ সমূহে আছে, মনুষ্যে নাই, দৃঢ়বন্ধোক্তি (দৃঢ় করিয়া বাঁধ
 এই উক্তি) পুস্তকেই আছে, অন্যত্র বন্ধোক্তি (এই ব্যক্তিকে দৃঢ় করিয়া
 বাঁধ এই প্রকার উক্তি) নাই এবং স্নেহত্যাগ (তৈলাভ্যাদিত্যাগ)
 শিবভক্ত সন্ন্যাসি জনেই আছে, অন্য জনে স্নেহত্যাগ নাই ॥ ১৯ ॥ যে
 স্থানে সংন্যাসাশ্রমীদিগের মধ্যেই দণ্ডবার্তা (দণ্ডধারণের কথা) প্রস্তুত
 হয়, অন্যত্র দণ্ডবার্তা (রাজদণ্ড কথা) প্রস্তুত হয় না, ধনুতেই মার্গণ (বাণ)
 দৃষ্ট হয়, অন্যত্র মার্গণ (ঘাচক) দৃষ্ট হয় না এবং ভিক্ষুক বলিলে সন্ন্যাসী

যত্র কপণকা এব দৃশ্যন্তে মলধারিণঃ
 প্রায়ো মধুভ্রতা এব যত্র চঞ্চলরুত্তয়ঃ ॥ ২১ ।
 ইত্যাদিগুণবদ্দেশে ত্বয়ি রাজ্যং প্রশাসতি ।
 ধর্ষণে রাজধর্মজ্ঞে শৌণ্ডীর্ঘ্যগুণশালিনি ॥ ২২ ।
 সৌভাগ্যভাজি রূপাঢ্যে শৌর্য্যোদার্য্যগুণাঙ্ঘ্রিতে ।
 সীমন্তিনীনাং রম্যাণাং লাবণ্যার্জ্জিতসুশ্রিয়াং ॥ ২৩ ।
 রাজ্ঞীনামযুতং ভাবি কুমারাণাং শতত্রয়ং ।
 রুদ্ধকাল ইতি খ্যাত উগ্রঃ পরপূরজয়ঃ ॥ ২৪ ।
 বিজিতানেকসমরঃ ত্রীসন্তর্পিতমার্গণঃ ।
 অনেকগুণসম্পূর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রনিভহ্রতিঃ ॥ ২৫ ।
 সন্ততাবভূথক্লিন্ন-মুর্দ্ধজঃ ক্ষিতিপর্বভঃ ।
 প্রজাপালনসম্পন্নঃ কোষপ্রীগিতভূসুরঃ ॥ ২৬ ।
 পদারবিন্দং গোবিন্দং হৃদি ধ্যায়ন্নতজিতঃ ।
 বাসুদেবকথালাপ-পরিক্ষিপ্তদিনকপঃ ॥ ২৭ ।

বুদ্ধ্যচারীই বুঝায়, অন্য ভিক্ষাপঞ্জবী বুঝায় না ॥ ২০ ॥ যথায় অব-
 খূতগণই মলধারী (গাত্রমলযুক্ত) এবং ভ্রমরকুলই চঞ্চলরুত্তি, অন্যত্র মল
 বা চঞ্চলরুত্তিতা নাই ॥ ২১ ॥ হে রাজধর্মজ্ঞ! তুমি এই প্রকার অনন্ত-
 গুণশালী রাজ্যে রাজা হইয়া শৌর্য্য, সৌন্দর্য্য, সৌভাগ্য, দক্ষতা, উদার-
 তাদি গুণলাভ করত ধর্ম্মানুসারে শাসনকার্য্য নির্বাহ করিবে, পরম রূপ
 লাবণ্যবতী দশ সহস্র সীমন্তিনী তোমার রাজ্ঞী হইবে এবং তাহাতে
 তুমি শত কুমার লাভ করিবে । রুদ্ধকাল এই নামে খ্যাত হইয়া শত্রুপূরী
 জয় ও বহুসমর বিজয়পূর্ব্বক ধনসম্পত্তিবিতরণে যাঁচকদিগকে পরিতৃপ্ত
 করিয়া অনন্তগুণযোগে পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় অপূর্ব্বকাস্তি ধারণ করিবে ॥ ২২
 ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ কেশকলাপ যজ্ঞসমাপ্তিস্থান জন্য নিরন্তর সলি-
 লাত্র থাকিবে, প্রজাপুঞ্জ যথানিয়মে পালিত ও ন্যায়ার্জিত অর্থরাশিতে

কদাচিছুপবিষ্টঃ সন্মধ্যো রাজসভাং দ্বিজ ।
 দূরাং কার্পাটিকৈর্দৃষ্টো বারাগম্যাঃ সয়াগতেঃ ॥ ২৮ ।
 ত্বৎকর্মভাবিসদৃশৈঃ স্তদা ত্বমভিনন্দিতঃ ।
 তৈঃ সর্বৈ রাজশাদূল স্বাশীর্বাদৈরনেকশঃ ॥ ২৯ ।
 ত্রীমদ্বিশ্বেশ্বরো দেবো বিশ্বেষাং জগতাং গুরুঃ ।
 কাশীনাথস্ত তে কুর্যাৎ কুমতেরপবর্জিতং ॥ ৩০ ।
 নৈঃশ্রেয়সীঞ্চ সম্পত্তিং যো দেয়াৎ স্মরণাদপি ।
 কাশীনাথঃ স তে দিশ্যাজ্জ্ঞানং মলবিবর্জিতং ॥ ৩১ ।
 যেন পুণ্যেন তে প্রাপ্তং রাজ্যং প্রাজ্যমকটকং ।
 তৎপুণ্যশেষতো ভূয়াদ্বিশ্বনাথে মতিস্তব ॥ ৩২ ।
 যস্য প্রসাদাৎ স্কুলভ মাযুঃ পুত্রা বরাদ্ভনাঃ ।
 সমৃদ্ধয়ঃ স্বর্গমোক্ষো স বিশ্বেশঃ প্রসীদতু ॥ ৩৩ ।
 নামঅবগমাত্রেণ যস্য বিশ্বেশিতুর্বিভোঃ ।
 মহাপাতকবিচ্ছেদঃ স বিশ্বেশোইস্তু তে হৃদি ॥ ৩৪ ।

ব্রাহ্মণমণ্ডলী সমুপরিত হইবে এবং হৃদয়মধ্যে নিয়ত গোবিন্দচরণাবিন্দ
 চিন্তনে ও বাস্তুদেবকথালোকে তোমার দিনযামিনী পরিয়াপিত হইবে ॥
 ২৬ ॥ ২৭ ॥ কদাচিৎ রক্তবস্ত্রধারী তপস্বিগণ সুদূর কাশীক্ষেত্র হইতে
 আগমনপূর্বক তোমাকে রাজসভাগত দেখিয়া ত্বদীয় নিজসৎকর্মসঞ্চিত
 পুণ্যরাশির অনুরূপ আশীর্বাদপ্রয়োগে তোমাকে পুনঃ পুনঃ অভিনন্দিত
 করিবেন ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ নিখিলজগতের গুরু, কাশীপতি ত্রীমান্ বিশ্বে-
 শ্বর, যিনি স্মরণমাত্রেই টেকবল্যসম্পাদ প্রদান করেন, তিনি তোমার
 কুমতি বিনাশ করিয়া নির্মলজ্ঞান প্রদান করুন ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ যে পুণ্য-
 বলে তুমি কণ্টকশূন্য সুবিস্তীর্ণ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই পুণ্যের অবসানে
 তোমার বিশ্বনাথে মতি হউক ॥ ৩২ ॥ ষাঁহার প্রসাদে পরমায়ু, উত্তম-
 ভ্রনা, পুত্র, সম্পত্তি, স্বর্গ, মোক্ষ সকলই স্কুলভ, সেই বিশ্বেশ্বর তোমার
 প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩৩ ॥ যে বিভূর নামঅবগমাত্র মহাপাতকের সংক্ষয়

ত্বং বৃদ্ধকালো ভূপালঃ ক্ষত্বেত্যাশীঃ পরম্পরাং ।
 অরিষ্যসীদং বৃত্তান্তং পুলকাকবপুস্তদা ॥ ৩৫ ।
 আকারগোপনং কৃত্বা তেভ্যো দত্ত্বা ধনং বহু ।
 সুমুহূর্ত্তমনুপ্রাপ্য সূতে রাজ্যং বিধায় চ ॥ ৩৬ ।
 অনঙ্গলেখয়া রাজ্ঞা ততঃ কাশীং গমিষ্যসি ।
 দত্ত্বা দানানি ভূরীণি প্রীণয়িত্বার্থিনো জনান্ ॥ ৩৭ ।
 স্বনাম্না তত্র সংস্থাপ্য লিঙ্গং নিব্বাণকারণং ।
 প্রাসাদং তত্র কৃত্বোচ্চ শুদগ্রে কূপমুত্তমং ॥ ৩৮ ।
 বিধায় বিধিবত্তত্র কলশারোপণাদিকং ।
 মণিমাণিক্যচাম্পেয়-দ্বুকূলেভাষাগোধনং ॥ ৩৯ ।
 মহাদ্বজপতাকাশ্চ ছত্রচামরদৰ্পণং ।
 দেবোপকরণং ভূরি বিশ্রাণ্য শ্রমবজ্জিতঃ ॥ ৪০ ।
 ত্রোতপবাসনিয়মৈঃ পরিক্ষীণকলেবরঃ ।
 মধ্যাহ্নে নিৰ্জ্জনে তত্র দ্রক্ষ্যস্যেকং তপোধনং ॥ ৪১ ।

হয়, তিনি তোমার হৃদয়ে অধিষ্ঠান করুন ॥ ৩৪ ॥ তুমি বৃদ্ধকালভূপাল
 রূপে আমাদের উক্ত আশীর্বাদপরম্পরা শ্রবণ ও এই বৃত্তান্ত শ্রবণ
 করিয়া পুলকাক্তিশরীর হইবে এবং অভিপ্রায়গোপনপূর্ব্বক সংপাতে
 বহুধন অর্পণ ও শুভলগ্নে পুত্রে রাজ্য সমর্পণ করিয়া অনঙ্গলেখার সহিত
 কাশী গমন করিবে । তথায় বহুধনব্যয়ে যাচকদিগের প্রার্থনাপূরণকরত
 স্বনামে মোক্ষকারণ এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা ও তদর্থে এক উচ্চ প্রাসাদ
 এবং তাহার সম্মুখভাগে একটি উৎকৃষ্ট কূপনির্মাণ করাইবে ॥ ৩৫ ॥
 ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ঐ স্থানে কলসারোপণাদি বিধান করিয়া, মণি-
 মাণিক্য, হস্তী অশ্ব গোধন, দ্বজ পতাকা, ছত্র চামর ও দৰ্পণাদি দেবোপ-
 করণ বাহুল্যরূপে প্রদান করিবে ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ক্রমে বৃজ, উপবাস,
 নিয়মান্বিত অনুষ্ঠানে কলেবর পরিক্ষীণ হইবে । অনন্তর একদা নিৰ্জ্জন

অতীব-জীর্ণবপুষং পরিপিঙ্গ * জটাক্ষিতং । -

মূর্ত্তিমত্ত্বিবপ্রাংস্তং ধর্ম্মং জনমনোহরং ॥ ৪২ ।

ভারং শরীরযচ্চৈচ্চ দৃঢ়যচ্চৈচ্চ সমর্প্য চ ।

গর্ভাগারাদ্বিনিষ্কৃত্য-ভ্যায়াস্তং রজ্জমণ্ডপে ॥ ৪৩ ।

উপবিশ্য সমীপে তে প্রক্ষ্যত্যেবমনুক্ৰমাৎ ।

কোহসি ত্বং কিমিহাসি ত্বং দ্বিতীয়ইব কশ্মরং ॥ ৪৪ ।

প্রাসাদঃ কারিতঃ কেন জানাস্যেব ততো বদ ।

অস্য লিঙ্গস্য কিং নাম প্রায়ো জানে ন বার্ককাৎ ॥ ৪৫ ।

পৃষ্ঠস্থমিতি তেনাথ তদা বুদ্ধতপস্বিনা ।

কথয়িষ্যস্যহং রাজা বুদ্ধকালইতিশ্রুতঃ ॥ ৪৬ ।

দাক্ষিণাত্যইহপ্রাপ্ত-স্বৈতয়া সহ কাস্তয়া ।

ধ্যায়ামি লিঙ্গমেতচ্চ প্রার্থয়ামি ন কিঞ্চন ॥ ৪৭ ।

প্রাসাদস্যাস্য জটিল স্বয়ং কারয়িতা শিবঃ ।

বিশেষতোহস্য লিঙ্গস্য নামনো বেদ্বি নিশ্চিতং ॥ ৪৮ ।

মধ্যাহ্নকালে দেখিতে পাইবে, পিঙ্গলবর্ণ জটীভারধারী অতিজীর্ণশরীর এক তপোধন মূর্ত্তিমান্ মহান্ ধর্ম্মের ন্যায় শরীরযচ্চি ভার দৃঢ়যচ্চিতে সমর্পণপূর্ব্বক শিবালয় হইতে বহির্গত হইয়া রজ্জমণ্ডপে আসিতেছেন ॥

৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ঐ তপোধন অগ্রসর হইয়া তোমার সমীপে আগমন ও

উপবেশনপূর্ব্বক তোমাকে এই প্রকার প্রশ্ন করিবেন, তুমি কে, এই দ্বিতীয় ব্যক্তিই বা কে এবং কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ? ৪৪ ॥ এই প্রাসাদ

কাহার নির্ম্মিত, এই লিঙ্গেরই বা কি নাম, আমি বার্ককাবশতঃ বিশেষ জানি না, যদি তুমি জ্ঞাত থাক তো বল ৪৫ ॥ বুদ্ধতাপস এইরূপ

জিজ্ঞাসা করিলে তুমি উত্তর করিবে, আমি দক্ষিণদেশীয় বুদ্ধকালনামক নৃপতি, এই ভার্গ্যার সহিত এই স্থানে আগত হইয়া লিঙ্গাচ্চনা করিয়া

ধাকি, আমার অন্য প্রার্থনা কিছুই নাই ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ হে জটীধর ভগবান

* জটাক্ষিতমিতি বা ।

ইতিশ্রুত্বা নরপতের্বাক্যং প্রাহ জটাধরঃ ।

সত্যমুক্তং ত্ব্যৈকং হি লিঙ্গং নাম ন বেৎসি যৎ ॥ ৪৯ ॥

পশ্যেহং ত্র্যমহং নিত্য মুপবিষ্টং সুনিশ্চলং ।

শ্রুতো ভবিষ্যতি তব প্রাসাদো যেন কারিতঃ ॥ ৫০ ॥

মমাগ্রে তৎ সমাচক্ষু যদি জানাসি তত্ত্বতঃ ।

আকর্ণ্যেতি বচস্তস্য পুনঃ প্রাহ ভবানিতি ॥ ৫১ ॥

কর্তা কারয়িতা শত্ৰুঃ কিমতথ্যং ত্রবীম্যহং ।

অথবা চিন্তয়া কিং মে তপস্বিন্নয় বিভো ॥ ৫২ ॥

ইতি ত্বয়ি স্থিতে জোষং স পুনরুদ্ধতাপসঃ ।

পিপাসুরস্মি পানীয়-মানীয়াশু প্রযচ্ছ মে ॥ ৫৩ ॥

ইতি তেন চ নুন্নস্বং বার্ষ্যানীয় চ কুপতঃ ।

পায়সিম্যসি তৎ বৃদ্ধং তাপসং তৎক্ষণাচ্চ সঃ ॥ ৫৪ ॥

মহাদেবই স্বয়ং এই প্রাসাদের কারয়িতা, এই লিঙ্গের আর বিশেষ নাম অবগত নহি ॥ ৪৮ ॥ নরপতির এই বাক্য শুনিয়া জটাধর বৃদ্ধ কহিলেন, তুমি এই লিঙ্গের বিষয় বিশেষ অবগত নহ যে বলিতেছ, এ কথা যথার্থ, কিন্তু তোমাকে প্রতাই এই স্থানে স্থিরভাবে উপবিষ্ট দেখিতে পাই, অতএব এই প্রাসাদ কাহার নির্মিত, অবশ্য তুমি শ্রুত হইয়া থাকিবে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ যদি যথার্থতঃ অবগত থাক, তবে আমার সমীপে ইহা ব্যক্ত কর । এই কথা শুনিয়া তুমি পুনর্বার বলিবে, হে তপস্বিন্ ! ভগবান শত্ৰুই এই দেবভবনের কর্তা ও কারয়িতা, আমি কেন মিথ্যাবাক্য কহিব? অথবা এ চিন্তাতেই বা আমার প্রয়োজন কি? ৫১ ॥ ৫২ ॥ তুমি এই বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে বৃদ্ধ তাপস পুনর্বার বলিবেন, আমি তৃষ্ণার্ভ হইয়াছি শীঘ্র জল আনিয়া দেও ॥ ৫৩ ॥ এই কথায় তুমি কুপ হইতে জল আনয়ন করিয়া তাঁহাকে পান করাইবে, পানমাত্র তিনিনির্মোক-

তদমুপানতো ভূয়াৎ সুপার্বণশশিপ্রভঃ ।

তরুণো রূপসম্পন্নঃ কোষোন্মুক্তোরগো যথা ॥ ৫৫ ॥

জাতাশ্চর্য্যেণ ভবত। পুনরেবাভ্যভাষি সঃ ।

কঃ প্রভাবো হি ভগবন্নেষ যেন ভবান্ পুনঃ ॥ ৫৬ ॥

পরিত্যজ্যাত্র জরসং নবো ভ্রাজসি সাম্প্রতং ।

অস্তি চেদবকাশস্তে ততো ক্রহি তপোধন ॥ ৫৭ ॥

তপোধন উবাচ ।

রুদ্ধকাল ক্ষিতিপতে জানে ত্বাং সুমহামতে ।

ইমামপি চ জানেহং তব পত্নীং পতিব্রতাং ॥ ৫৮ ॥

জন্মনোইন্দ্রাদিয়ং রাজন্নাঙ্গীদ্বিপ্রস্য কন্যকা ।

তুর্ক্সসোর্বৈদবপুষঃ শুভাচার। শুভাননা ॥ ৫৯ ॥

তেন দত্তা বিবাহার্থং নৈন্ধ্রবায় মহাত্মনে ।

সচ কালবশং প্রাপ্তো নৈন্ধ্রবোইপ্রাপ্তয়োবনঃ ॥ ৬০ ॥

বৈধব্যং পালয়ন্ত্যেযা য়তাবৃত্ত্যাং শুভব্রতা ।

তেন পুণ্যেন সংজাতা পাণ্ডস্য নৃপতেঃ সূতা ॥ ৬১ ॥

যুক্ত ভুজঙ্গের ন্যায় তরুণ ও পূর্ণিমাচন্দ্রের ন্যায় রূপসম্পন্ন হইবেন ॥ ৫৪ ॥

৫৫ ॥ তুমি বিন্মরাস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিবে, ভগবন্ ! আপনার এ কি প্রকার তপস্যার প্রভাব, আপনি ক্ষণমাত্রেই জরা পরিত্যাগ করিয়া নবর্যোবনকান্তি ধারণ করিলেন ! যদি অবকাশ থাকে, তবে এই হস্তান্ত আমাকে বলুন ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ তপোধন কহিবেন, হে রুদ্ধকালনৃপতে !

তুমি অতি স্মৃতি, আমি তোমাকে অবগত আছি এবং এই যে তোমার পত্নী, পতিব্রতা, ইহাকেও অবগত আছি ॥ ৫৮ ॥ এই শুভাচারপরায়ণা সুমুখী পূর্বজন্মে বেদবেত্তা তুর্ক্সনামক বিপ্রের কন্যা ছিলেন ॥ ৫৯ ॥

তুর্ক্সনু মহাত্মা নৈন্ধ্রবকে এই কন্যা দান করেন। নৈন্ধ্রব অপ্রাপ্ত-র্যোবনদশাতেই কালবশত। প্রাপ্ত হওয়ার কন্যা বহুকাল বৈধব্যব্রত পালন

পরিণীতা ত্বয়া রাজন্ পতিব্রতরতা সদা ।
 ত্বয়া সহেহ সম্প্রাপ্তা মুক্তিং প্রাপ্যাত্যনুত্তমাং ॥ ৬২ ।
 অযোধ্যারামখান্ড্যাং মথুরায়ামথাপি বা ।
 দ্বারবত্যাঞ্চ কান্ড্যাং বা যারাপূৰ্ণ্যামথো নৃপ ॥ ৬৩ ।
 অপি পাতকিনো যে চ কালেন নিধনং গতঃ ।
 তে হি স্বর্গাদিহাগত্য কাশ্যাং মোক্ষমবাগ্নুয়ুঃ ॥ ৬৪ ।
 অবৈমি ত্বামপি নৃপ দ্বিজোদ্ধতঃ পূর্বজন্মনি ।
 মথুরাঃ শিবশৰ্ম্মাখ্যো যারাপূৰ্ণ্যং ভবান্ স্মৃতঃ ॥ ৬৫ ।
 তৎ পুণ্যাং প্রাপ্য বৈকুণ্ঠং ভুক্ত্বা ভোগান্ মনোরমান্
 তৎপুণ্যশেষাং ক্ষিতিপো জাতস্বং নন্দিবর্দ্ধনে ॥ ৬৬ ।
 বৃদ্ধকালাবনীপাল তেনৈব মুকুতেন চ ।
 মোক্ষক্ষেত্রমিদং প্রাপ্তো মুক্তিং প্রাপ্যস্যনুত্তমাং ॥ ৬৭ ।

করিয়া অবস্খীমগরে দেহত্যাগ করেন এবং সেই পুণ্যবলে পাণ্ডানৃপতির
 কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ হে রাজন! তুমি সেই এই
 নৃপকন্যাকে বিবাহ করিয়াছ, এই পতিব্রতা তোমার সহিত এই স্থান
 প্রাপ্ত হইয়া অতঃপর সর্বোৎকৃষ্ট মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬২ ॥ যে
 সকল ব্যক্তি অতিপাতকী, তাহারও অযোধ্যা, অবস্খী, মথুরা, যারা, দ্বার-
 কতী, কান্ধী বা যারাপুরী, এই সকল পুরীর কোন স্থানে দেহত্যাগ করিলে
 স্বর্গপ্রাপ্ত হয় এবং তৎপরে কাশীতে আসিয়া মোক্ষলাভ করে ॥ ৬৩ ॥
 ৬৪ ॥ হে রাজন! তোমারও পূর্বজন্মের জাত আছি। তুমি পূর্বজন্মে
 মথুরানগরে শিবশৰ্ম্মা নামে ব্রাহ্মণ ছিলে এবং যারাপুরীতে তোমার
 দেহাবসান হয় ॥ ৬৫ ॥ সেই পুণ্যবলে বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইয়া বৃন্দ-
 বীর বিষয় সমস্ত উপভোগপূর্বক সেই পুণ্য ক্ষয় হওয়ার নন্দিবর্দ্ধন নগরে
 অবস্খী হইয়াছ এবং সেই মুকুতনলেই এই মোক্ষক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়াছ ও

অন্যচ্চ শৃণু রাজেন্দ্র ত্বয়া যৎ সমুদীরিতং ।
 কর্তা কারয়িতা শস্ত্রঃ প্রাসাদস্যোতি তৎ ক্ষুটং ॥ ৬৮ ॥
 সুকৃতং * নৈব সতত ঋণ্যাতব্যং কদাচন ।
 কৃতং যয়েতিকথনাং পুণ্যং ক্ষয়তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৯ ॥
 তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন গোপনীয়ং নিধানবৎ ।
 সুকৃতং কীর্তনাদব্যর্থং ভবেদ্ভগ্নহতং যথা ॥ ৭০ ॥
 নিশ্চিতং বিশ্বনাথেন প্রেরিতেন ত্বয়ানঘ ।
 কৃতং হি কৃতকৃত্যেন প্রাসাদাদীহ বেদ্যহং ॥ ৭১ ॥
 বুদ্ধকালেশ্বরং নাম লিঙ্গমেতন্মহীপতে ।
 জানীহ্যনাদিসংলিঙ্গং নিমিত্তং কিন্তু বৈ তবান্ ॥ ৭২ ॥
 দর্শনাং স্পর্শনান্তস্য পূজনাং † শ্রবণান্নতেঃ ।
 বুদ্ধকালেশলিঙ্গস্য সর্বং প্রাপ্নোতি বাঞ্ছিতং ॥ ৭৩ ॥

অন্তে সর্বোত্তম মুক্তি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ অপিচ, হে রাজেন্দ্র!
 তুমি যে কহিলে, ভগবান্ শস্ত্রই এই প্রাসাদের কর্তা বা কারয়িতা, ইহা
 যুক্তই বলিয়াছ ॥ ৬৮ ॥ স্বকৃত পুণ্যকার্য সকল কখন ব্যক্ত করিতে
 নাই। আমি অসুখ সংকার্য করিয়াছি, এ কথা বলিলে তৎক্ষণাৎ সেই
 সংকার্য জন্ম পুণ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৯ ॥ অতএব, সুকৃত সমস্ত বহুমূল্য
 নিধির ন্যায় সর্বপ্রযত্নে গোপন করিবে, উহা কীর্তন করিলে ভগ্নহত
 হুতের ন্যায় একেবারে বৃথা হইয়া যায় ॥ ৭০ ॥ হে অনঘ! নিশ্চয়ই
 তুমি বিশ্বনাথ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া এই স্থানে এই প্রাসাদ নির্মাণ পূর্বক
 কৃতার্থ হইয়াছ, ইহা আমি জানিতেছি ॥ ৭১ ॥ এই বুদ্ধকালেশ্বর নামক
 লিঙ্গ অনাদিসিদ্ধ, তুমি ইহার নিমিত্ত যাত্রা ॥ ৭২ ॥ হে রাজন্! এই

* স্বকৃতমিতি বা ।

† পূজনাং শ্রবণান্নতে ইতি বা ।

কূপঃ * কালোদকো নাম জরাব্যাদিনিঘাতকৃৎ ।
 যদীয়জলপানেন ন মাতুঃ স্তন্যপানবান্ ॥ ৭৪ ।
 কৃতকূপোদকস্নানঃ কৃততল্লিঙ্গপূজনঃ ।
 বর্ষণে সিদ্ধিমাপ্নোতি মনোহ্রিভিলষিতাং নরঃ ॥ ৭৫ ।
 ন কুষ্ঠং ন চ বিস্ফোটা ন রজ্জ্বা ন বিচর্জিকা ।
 পীতাং স্পৃষ্টাং প্রতিষ্ঠন্তি কফঃ কালদমোদকাং ॥ ৭৬ ।
 নাগ্নিমান্দ্যং নৈব শূলং ন মেহো ন প্রবাহিকা ।
 ন মূত্রকৃচ্ছ্রং নো পামা পানীয়স্যাস্য সেবনাং ॥ ৭৭ ।
 ভূতজ্বরশ্চ যে কেচিদ্ যে কেচিদ্বিষমজ্বরঃ ।
 তে ক্ষিপ্রমুপশাম্যন্তি হ্যেতৎকূপোদসেবনাং ॥ ৭৮ ।
 তবাশ্রতো মম জরা পলিতঞ্চ যথাবিধি ।
 এতৎকূপোদপানেন ক্ষণান্নক্টং নবোহ্রিবৎ ॥ ৭৯ ।

লিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন, পূজন, প্রণতি ও মাহাত্ম্যশ্রবণে সর্বপ্রকার অভ্যর্থ
 প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৭৩ ॥ এই কূপের নাম কালোদক, ইহা জরাব্যাদি-
 বিনাশন, ইহার জল পান করিলে আর মাতার স্তন্য দুগ্ধ পান করিতে
 হয় না ॥ ৭৪ ॥ প্রতিদিন এই কূপোদকে স্নানপূর্বক এই লিঙ্গের অর্চনা
 করিলে এক বর্ষেই সমস্ত মনোহ্রিভিলাষ সংসিদ্ধ হয় ॥ ৭৫ ॥ এই কাল
 নিবারক কূপের উদক পান কি স্পর্শ করিলে কুষ্ঠ, বিস্ফোট, রজ্জ্বা, বিচ-
 র্জিকা, কি কফ কিছুই শরীরে স্থানলাভ করিতে পারে না ॥ ৭৬ ॥ অগ্নি-
 মান্দ্য, শূল, মেহ, গৃহিণী, মূত্রকৃচ্ছ্র, পামা প্রভৃতি রোগ এই জল পান
 নাহেই দূর হইয়া যায় ॥ ৭৭ ॥ অধিক কি, যে কোন প্রকার ভূতজ্বর কি
 বিষমজ্বর হউক, এই কূপোদকসেবন করিলে সকলেরই আশু উপশম হইয়া
 থাকে ॥ ৭৮ ॥ এই দেখ তোমার সম্মুখেই আমি এই কূপোদক পান

* কূপঃ কালদমো নাম ইতি বা ।

বুদ্ধকালেশ্বরে লিঙ্গে সেবিতো ন দরিদ্রতা ।
 নোপসর্গা ন বা রোগা ন পাপং নাঘজং ফলং ॥ ৮০ ॥
 উত্তরে কৃন্তিবাসস্য বারাগম্যাং প্রযত্নতঃ ।
 বুদ্ধকালেশ্বরং লিঙ্গং দ্রষ্টব্যং সিদ্ধিকামুর্কৈঃ ॥ ৮১ ॥
 ইত্যুক্ত্য তং মহীপালং হস্তে ধৃত্বা তপোধনঃ ।
 সানঙ্গলেখারাজীকং তস্মিন্লিঙ্গে লয়ং যযৌ ॥ ৮২ ॥
 মহাকাল মহাকাল মহাকালেতিকীর্তনাং ।
 শতধা মুচ্যতে পাপৈর্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৮৩ ॥
 ইথং ভবিতী তে মুক্তিঃ কৈটভারাদিদর্শনাং ।
 ভোগান্ ভুক্ত্য বহুবিধান্ বৈকুণ্ঠনগরে শুভে ॥ ৮৪ ॥
 ইতিসংক্ষিপ্তনুরূহঃ স বিপ্রো
 ভগবত্তদগণবক্তৃতো নিশম্য ।
 স্বমুদর্কমথার্ককোটীরম্যং
 হরিলোকং পরিলোকয়াৎকার ॥ ৮৫ ॥

করিয়া ক্ষণমধ্যেই জরা ও পলিত হইতে মুক্ত ও নবযৌবন প্রাপ্ত হইলাম ।
 ৭৯ ॥ এই বুদ্ধকালেশ্বর লিঙ্গ সেবা করিলে দরিদ্রতা, উপসর্গ, পীড়া,
 পাপ, কি পাপজন্য শাস্তি কিছুই ভোগ করিতে হয় না ॥ ৮০ ॥ উত্তর-
 কালে সিদ্ধিকাম ব্যক্তিগণ বারাগমী ক্ষেত্রে বিশেষ্বরের এই বুদ্ধকালেশ্বর
 নামক লিঙ্গ প্রযত্নসহকারে দর্শন করিবেন ॥ ৮১ ॥

এই বাক্যবসানে তপোধন রাজী অনঙ্গলেখার সহিত উক্ত নৃপতিকে
 হস্তে ধারণপূর্বক সেই লিঙ্গমধ্যে লয়প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৮২ ॥ মহাকাল,
 মহাকাল এই নাম কীর্তন করিলে মনুষ্য শতপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত
 হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৮৩ ॥ হে দ্বিজ ! শুভ বৈকুণ্ঠনগরে বহুবিধ
 ভোগ উপভোগান্তে কৈটভারি ভগবান্ বিষ্ণুর দর্শন হেতু এই প্রকারে
 তোমার মুক্তিলাভ হইবে ॥ ৮৪ ॥ ভগবান্ বিশেষ্বরের সেই গণদ্বয়ের মুখে

মৈত্রাবকণিকবাচ ।

লোপামুদ্রে স্ব বিপ্রেন্দ্রে ভোগানু ভুক্ত্য মনোরমান্ ।

মায়াপুরীকৃতপ্রাণ-ত্যাগপুণ্যবলেন চ ৮৬ ।

বৈকুণ্ঠলোকাদাগত্য পতনে নন্দিবৰ্দ্ধনে ।

ভৌমানি ভুক্ত্য সৌখ্যানি পুত্রানুৎপাদ্য সুন্দরান্ ৮৭ ॥

তেষু রাজ্যং বিনিষ্কিপ্য প্রাপ্য বারানসীং পুরীং ।

বিশ্বেশ্বরং সমারাদ্য নির্বাণপদমীষিবান্ ॥ ৮৮* ॥

এবং পুণ্যতমাখ্যানং বিপ্রস্য শিবশৰ্ম্মণঃ ।

ঐত্বা পাপবিনিমুক্তো জ্ঞানং পরমমুচ্ছতি ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শিবশৰ্ম্মনির্বাণপ্রাপণং

নাম চতুর্বিংশতিতমোধ্যায়ঃ ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া শিবশৰ্ম্মা পুলকাঙ্কিতকলেবরে আত্মপুণ্যরাশির ভাবি কলম্বরূপ, সূর্য্যকোটিরমণীয় বিষ্ণুলোকে প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫ ॥ অগত্য কহিলেন, অরি লোপামুদ্রে ! সেই ব্রাহ্মণ মায়াপুরীতে দেহত্যাগজনিতপুণ্যবলে বৈকুণ্ঠলোকে অতিরমণীয় অশেষ ভোগ উপভোগান্তে নন্দিবৰ্দ্ধন নগরে আসিয়া তথায় পার্থিব সুখরাশি সন্তোগ ও সুসন্তান উৎপাদন করত সেই পুত্রে রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক বারানসীপুরীতে আগমন করেন এবং তথায় বিশ্বেশ্বরের আরাধনা করত এইরূপে নির্বাণপদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ যিনি বিপ্র শিবশৰ্ম্মার এই পবিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তাঁহার সৰ্ব্বপাপবিমোচন ও অন্তে পরম জ্ঞানলাভ হয় ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে শিবশৰ্ম্মার

নির্বাণপ্রাপ্তিনামক চতুর্বিংশ অধ্যায় ॥

* ইখং মোক্ষস্ত নির্ণীতঃ ঐরেহানন্দ কাননে । অতঃ স্মরামি তাত্ কাশীং হেলয়া মুক্তিদায়িনী মিত্যধিক শ্লোকো বঙ্গীয় পুস্তকেষু ।

মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত

স্কন্দপুরাণ।

চতুর্থঅংশ।

সঙ্গীক

কাশীখণ্ড।

[ত্রিযুক্ত অজিতনাথ ন্যায়রত্ন রূত
বাক্সালা অনুবাদ সমেত]।

পূর্বাক্ষ ॥

৩নং

শ্রীকালীকৃষ্ণ যশুল কর্তৃক প্রকাশিত।



শ্রীঅমৃতলাল মাস্তা ফ্রেণ্ড এবং কোম্পানির

কাশীখণ্ড যন্ত্রে মুদ্রিত।

কালীঘাটের টাউনশিপ ২২ নং ভবন।

এই ৩মং টাইটেলপাতা পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ের প্রথমে যোগ হইবে।

পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—०০০—

বাসউবাচ—

শৃণু শ্রুত প্রবক্ষ্যামি কথাং কলশজন্মনঃ ।
যামাকর্ণ্য নরো ভূয়াদ্বিরজা জ্ঞানভাজনং ॥ ১ ।
গিরিং প্রদক্ষিণীকৃত্য ত্রীসঙ্গং কলশোদ্ভবঃ ।
সপত্নীকো দদর্শাথ রম্যং স্কন্দবনং মহৎ ॥ ২ ।
সর্ব্বভু কুসুমাত্যঞ্চ রসবৎফলপাদপং ।
সুসেব্যকন্দমূলাঢ্যং সুবল্কলমহীরুহং ॥ ৩ ।
বিনীতস্থাপদগণং * সমরিংপল্লারুতং ।
স্বচ্ছগভ্রীরকাসারং সারং সর্ব্বভুবঃ পরং ॥ ৪ ।
নানাপতত্রিসংযুতং নানামুনিজনোষিতং ।
তপঃসঙ্কেতনিলয় মিবৈকং সম্পদাং পদং ॥ ৫ ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

বাস কহিলেন, হে শ্রুত! আমি কলসজন্মা মহর্ষি অগস্ত্যের কথা
কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মনুষ্যাগণ এই রূতান্ত শ্রবণে রজোরহিত ও
পরমজ্ঞানভাজন হয়। ১। ত্রীসংজক পর্ব্বত প্রদক্ষিণান্তে মহর্ষি অগস্ত্য সপ-
ত্নীক ভ্রমণ করিতে করিতে অতিরমণীয় বিশাল স্কন্দবন দেখিতে পাইলেন
॥ ২ ॥ ঐ বন সর্ব্বভুতর কুসুমে শোভিত, সুবল্কলধারী ও মধুরফলশালী
পাদপসমূহে পরিপূর্ণ এবং সুসেব্য কন্দমূলবিশিষ্ট ॥ ৩ ॥ উহার অভ্য-
ন্তর প্রশান্ত স্থাপদগণে সঙ্করিত ও স্বচ্ছসলিল সুগভীর সরিৎ, পল্লব ও
সরোবরে আবৃত হওয়ায় ঐ স্থান সমস্ত পৃথিবীর সার বলিয়া বোধ হয়
* সমরিংপল্লারুতমিতি বা।

লোহিতো নাম তত্রাস্তি গিরিঃ স্বৰ্গগিরিপ্রভঃ ।
 সুকন্দরপ্রশ্রবণঃ সুমানুশিখরঃ শুভঃ ॥ ৬ ॥
 কৈলাসৈস্যেকশকলং কৰ্মভূমাবিহাগতং ।
 তপস্তপ্তুমিব প্রোচৈ নানাসচর্য্যসমন্বিতং ॥ ৭ ॥
 তত্রাদ্রাক্ষীন্মু নিশ্চেষ্টোঃগন্ত্যঃ সাক্ষাৎ ষড়াননং ।
 প্রণম্য দণ্ডবদ্বুমৌ সপত্নীকো মহাতপাঃ ॥ ৮ ॥
 তুষ্টাব গিরিজাম্বনুং স্মৃত্তৈঃ শ্রুতিসমুদ্ভবৈঃ ।
 তথা স্বকৃতয়া স্তুত্যা প্রবন্ধকরসংপূৰ্ণৈঃ ॥ ৯ ॥

অগস্তিকবাচ—

নমোহস্ত রুন্দারকরুন্দবন্দ্য-
 পাদারবিন্দায় স্থধাকরায় ।
 ষড়াননায়ামিতবিক্রমায়
 গৌরীসুদানন্দসমুদ্ভবায় ॥ ১০ ॥

এবং ইত্যন্ততঃ বিবিধ বিহঙ্গমের মধুর নাদে নিনাদিত ও নানা মুনিজনে
 অধ্যুষিত হওয়ায় উহা তপস্যার একটি মহৎ গোপনীয় নিকেতন ও পরম
 সম্পদের আশ্রয় বলিয়া প্রতীয়মান হয় ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ঐ কাননের অভা-
 স্তরে লোহিত নামে সুমেকসদৃশ এক পার্বত্য আছে । উহা অতিরমণীয়
 কন্দর, প্রশ্রবণ, প্রস্থ ও শৃঙ্গসমূহে অলঙ্কৃত ॥ ৬ ॥ ঐ দিগ্ধি পার্বত্যটী
 অবলোকন করিলে বোধ হয়, যেন কৈলাসশৈলেরই একদেশ অতিগাঢ়
 তপঃসাধনার্থ এই কৰ্মভূমিতে আগমন করিয়াছে ॥ ৭ ॥ মুনিবর অগস্ত্য
 ঐ স্থানে সহসা সাক্ষাৎ কার্ত্তিকৈকে প্রত্যক্ষ করিলেন এবং পত্নীর
 সহিত ভূমিতে দণ্ডবৎপ্রণত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে বেদসমুদ্ভূত স্মৃতি ও
 স্বকৃতস্তোত্রে সেই পার্বত্যপুত্রকে স্তুত করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 অগস্ত্য কহিলেন, হে মুররুদ-বন্দিত-চরণকমল! হে সুধাসিক্তো! হে
 গৌরীসুদানন্দকর, অমিতবিক্রম, ষড়ানন! তোমাকে নমস্কার ॥ ১০ ॥

নমোইস্তু তুভ্যং প্রণতার্তিহন্ত্রে
 কত্রৈ সমস্তস্য মনোরথানাং ।
 দাত্রৈ রথানাং পরতারকস্য
 হন্ত্রে প্রচণ্ডাসুরতারকস্য ॥ ১১ ॥
 অমূর্তমূর্তায় সহস্রমূর্তয়ে
 গুণায় গুণায় পরাংপরায় ।
 অপারপারায় পরাপারায়
 নমোইস্তু তুভ্যং শিখিবাহনায় ॥ ১২ ॥
 নমোইস্তু তে ব্রহ্মবিদ্যাং বরায়
 দিগম্বরায়াম্বরসংস্থিতায় ।
 হিরণ্যবর্ণায় হিরণ্যবাহবে নমো
 হিরণ্যায় হিরণ্যরেতসে ॥ ১৩ ॥
 তপঃস্বরূপায় তপোধনায় তপঃ
 ফলানাং প্রতিপাদকায় ।
 সদা কুমারায় হি মারমারিণে
 তৃণীকৃতৈশ্বর্য্যবিরাগিণে নমঃ ॥ ১৪ ॥

তুমি প্রণতজনের রথোচ্ছেদক ও প্রচণ্ড তারকাসুরের নিহন্তা, তোমাকে
 নমস্কার ॥ ১১ ॥ হে ময়ূরবাহন ! তুমি অমূর্ত বায়ু ও আকাশ এবং
 মূর্ত পৃথিবী, সলিল ও তেজঃস্বরূপ, তুমি সহস্রমূর্তিদারী, গুণময় অশ্বচ
 ত্রিগুণরহিত, তুমি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ, অপারের পার এবং কার্য্যকারণ
 উভয়াত্মক, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥ তুমি বেদবিদগণের আদি-
 গুরু, দিগম্বর ও আকাশসংস্থিত; তুমি হিরণ্যরেতা, হিরণ্যবর্ণ ও শুদ্ধহিরণ্য
 স্বরূপ; তোমাকে নমস্কার ॥ ১৩ ॥ তুমি তপোধনদিগের তপঃ-
 ফলপ্রদ ও স্বয়ং তপঃস্বরূপ; সতত কুমাররূপে কন্দর্পবিজয়কারী
 ও ত্বণের ন্যায় জগদৈশ্বর্য্যে বিরাগী; তোমাকে নমস্কার ॥ ১৪ ॥

নমোঽস্তু তুভ্যং শরজন্মানে বিভো
 প্রভাতসূর্য্যারুণদন্তপংক্তয়ে ।
 বাল্যায় চাবালপরাক্রমায়
 ষাণ্মাতুরায়ালম্নাতুরায় ॥ ১৫ ॥
 মীটু ষ্টমায়োত্তরমীটুযে নমো
 নমো গণানাং পতয়ে গণায় ।
 নমোঽস্তু তে জন্মজরাতিগায় নমো
 বিশাখায় স্মৃশক্তিপাণয়ে ॥ ১৬ ॥
 সৰ্ব্বস্য নাথস্য কুমারকায়
 ক্রৌঞ্চারয়ে তারকমারকায় ।
 স্বাহেয় গাঙ্গেয় চ কার্ত্তিকেয়
 শৈবেয় তুভ্যং সততং নমো স্তু ॥ ১৭ ॥
 ইথং পরিস্কৃত্য স কার্ত্তিকেয়ং
 নমোনমোঽস্থিত্যভিভাষমাণঃ ।
 দ্বিস্তিঃ পরিক্রম্য পুরো বিবেশ
 স্থিতো মুনীশোপবিশেতি চোক্তঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিভো ! তুমি শরজন্মা ও ষাণ্মাতার অপত্য, তোমার দন্তপংক্তি প্র-
 ভাতসূর্য্যের ন্যায় অকণবর্ণ, তুমি বালক হইয়াও অবালপরাক্রম ও সৰ্ব্ব-
 কর্মদক্ষ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৫ ॥ হে বিশাখ ! তুমি দেবসেনা-
 গণের অধিপতি, ভাবিকলদাতা ও ফলদাতৃগণের শ্রেষ্ঠ ; তুমি শক্তিধর
 এবং জন্ম, জরা সমস্ত অতিক্রম করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥
 তুমি মিথিলনাথ মহেশ্বরের পুত্র, তারকরিপু ও ক্রৌঞ্চবিদারণ ; স্বাহা,
 গঙ্গা ও কৃত্তিকার হৃদয়নন্দন, তোমাকে অণাম করি ॥ ১৭ ॥ মুনীশ্বর
 অগস্ত্য এইরূপে পুনঃ পুনঃ নমঃশব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক স্তুতি ও পঞ্চবার প্র-
 দক্ষিণ করিয়া অগ্রে দণ্ডায়মান হইলে কুমার তাঁহাকে উপবেশন করিতে

কার্তিকের উবাচ—

ক্ষেমোহস্তি কুস্তজ্জ যুনে ত্রিদশৈকসহায়কৃৎ ।
 জানে ত্রামিহ সৎপ্রাপ্তং তথা বিদ্যাচলোন্নতিং ॥ ১৯ ।
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে ক্ষেপং ত্র্যক্ষেণ রক্ষিতে ।
 যত্র ক্ষীণায়ুযাং সাক্ষাৎক্লিপাক্ষোহস্তি মোক্ষদঃ ॥ ২০ ।
 ভূভূবঃস্বস্তলে বাপি ন পাতালতলেহমলং ।
 নোৰ্দ্ধলোকে ময়া দৃষ্টং তাদৃক্ ক্ষেত্রং কচিন্মুনে ॥ ২১ ।
 অহমেকচরোপ্যত্র তৎক্ষেত্রপ্রাপ্তয়ে যুনে ।
 তপ্যে তপাংসি নাদ্যাপি কলেয়ুর্মে মনোরথাঃ ॥ ২২ ।
 ন তৎপুণ্যৈর্ন তদানৈর্ন তপোভির্ন তজ্জপৈঃ ।
 ন লভ্যং বিবিধৈর্ষজ্জৈলভ্যমৈশাদনুগ্রহাৎ ॥ ২৩ ।
 ঈশ্বরানুগ্রহাদেব কাশীবাসঃ সুদুলভঃ ।
 সুলভঃ স্যান্মুনে নুনং নবৈ স্কৃতকোটিভিঃ ॥ ২৪ ।

বলিলেন ॥ ১৮ ॥ অমন্তর মুনি উপবিষ্ট হইলে কার্তিকের কহিতে লাগিলেন, হে ত্রিদশৈকসহায়, কুস্তজ্জন্ ! তোমার মঙ্গল ? বিদ্যাচলের উন্নতিরূপান্ত ও তোমার অত্র আগমনরূপান্ত আমি অবগত হইয়াছি ॥ ১৯
 অবিমুক্ত মহাক্ষেত্র বারাণসীর কুশলরূপান্ত জিজ্ঞাসা করা বাহুল্যমাত্র, কারণ, তাহা ত্রিলোচন কর্তৃক পরিরক্ষিত, তথায় গতায়ুদিগকে সাক্ষাৎ বিধেয় স্বয়ং মোক্ষদান করেন ॥ ২০ ॥ হে যুনে ! ভুলোক, ভুবলোক, স্বর্লোক কি পাতালতল অথবা উৰ্দ্ধলোক, কুত্রাপি এতাদৃশ নির্মলস্থান আমি নয়নগোচর করি নাই ॥ ২১ ॥ আমি সেই অবিমুক্ত ক্ষেত্রপ্রাপ্তি নিমিত্ত একাকী এই স্থানে তপস্তা করিতেছি, কিন্তু অদ্যাপি আমার মনোরথ সকল হয় নাই ॥ ২২ ॥ কি পুণ্য, কি দান, কি তপস্তা, কি জপ, কি বিবিধ যজ্ঞ, ঈশ্বরানুগ্রহ ব্যতিরেকে কিছুতেই সেই স্থান লাভ করা যায় না ॥ ২৩ ॥ সেই দেবদেব বিধেয় রূপা করিলেই সুদুলভ

অনৈব্য কাচিৎ সা সৃষ্টিবিধাতুর্থাহিতৈরেকিনী ।
 ন তৎক্ষেত্রগুণান্ বক্তুমীশ্বরোহপীশ্বরো যতঃ ॥ ২৫ ॥
 অহো মতেঃ স্তদৌর্বল্যমহো ভাগ্যস্য দৌর্বিধম্ ।
 অহো মোহস্য মাহাত্ম্যং যৎকাশীহ ন সেব্যতে ॥ ২৬ ॥
 শরীরং জীৰ্য্যতে নিত্যং সংজীৰ্ণন্তীন্দ্রিয়ান্যপি ।
 আয়ুর্য়গৌ যুগযুনা কৃতলক্ষ্যো হি যতু্যনা ॥ ২৭ ॥
 সাপদং সম্পদং জ্ঞাত্বা সাপারং কায়মুচ্চকৈঃ ।
 চপলাচপলঞ্চায়ুর্মত্বা কাশীং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২৮ ॥
 যাবন্নেত্যাযুষশ্চান্তান্তাবৎ কাশী ন মুচ্যতে ।
 কালঃ কলালবস্যাপি সংখ্যাতুং নৈব বিস্মরেৎ ॥ ২৯ ॥
 জরানিকটনিক্ষিপ্তা বাধন্তে ব্যাধয়ো ভ্ৰশম্ ।
 তথাপি দেহো নানেহো নাহো কাশীং সমীহতে ॥ ৩০ ॥

কাশীবাস মূলভ হয়, অন্যথা কোটি কোটি মুকুতও কোন কার্য্যকর নহে
 ॥ ২৪ ॥ সেই কাশী বিধাতার সৃষ্টির অতিরিক্ত অপর কোন সৃষ্টি, যে
 হেতু স্বয়ং মহেশ্বরও ঐ ক্ষেত্রের সমস্ত গুণ বর্ণনে সমর্থ নহেন ॥ ২৫ ॥
 হায় বুদ্ধির কি দুর্বলতা, ভাগ্যের কি অপকৃষ্টতা এবং মোহের কি প্রব-
 লতা যে তাবৎ লোক এতাদৃশী কাশীপুরী সেবনে প্রবৃত্ত নহে ॥ ২৬ ॥

এই শরীর ও ইন্দ্রিয়গণ অনুদিন জীর্ণ হইতেছে এবং কৃতান্ত-রূপ ব্যাধি
 নিরন্তরই আয়ুরূপ যুগের উপরি লক্ষ্য স্থির করিয়া রহিয়াছে ॥ ২৭ ॥
 অতএব সম্পদ সকল বিপৎসঙ্কুল, এই কায় একান্ত অপায়বিশিষ্ট ও আ-
 য় চপলার ন্যায় চঞ্চল জানিয়া কাশীকেই আশ্রয় করিবে ॥ ২৮ ॥ যাবৎ
 আয়ুর অবসান না হয়, তাবৎকাল কাশী পরিত্যাগ করা বিদেয় নহে,
 কৃতান্ত অতি অল্পমাত্র কালও গণনা করিতে বিস্মৃত হয় না ॥ ২৯ ॥ জরা
 সমাগত হইতে ব্যাধি সকল সমিহিত হইয়া প্রগাঢ়রূপে যন্ত্রণা দিতে আ-
 রম্ভ করে। তখনও শরীর নামা ব্যাধ্যারে নিয়ত আসক্ত থাকে, কিছু

তীর্থস্থানেন জপোয়ন পরোপকরণোক্তিত্তিঃ ।
 বিনার্থং লভ্যতে ধর্মো ধর্মান্দর্থঃ স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৩১ ।
 বিনৈবার্থার্জনোপায়ং ধর্মাদর্থো ভবেদ্ধুবম্ ।
 অতোহর্থচিত্তামুৎসৃজ্য ধর্মমেকং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৩২ ॥
 ধর্মাদর্থোহর্থতঃ কামঃ কামাৎ সর্বসুখোদয়ঃ ।
 স্বর্গোপি সুলভোধর্মাৎ কাশ্যেকা ছলভা পরম্ ॥ ৩৩
 উপায়ত্রয়মেবাত্ স্থাণুনির্বানকারণম্ ।
 সর্বান্যে বভাণাঙ্কা পরিনির্গায় সর্বতঃ ॥ ৩৪ ।
 পূর্বং পাশুপতো যোগস্ততস্তীর্থং সিতাসিতম্ ॥
 ততোহ্যেত্যকমনায়াসমবিমুক্তং বিমুক্তিদম্ ॥ ৩৫ ।
 ত্রিশৈলহিমশৈলাদ্যা নানান্যায়তনানিচ ।
 ত্রিদণ্ডধারণং চাপি সংন্যাসঃ সর্বকর্মণাম্ ॥ ৩৬ ।

কাশী গমনে উদযুক্ত হয় না ॥ ৩০ ॥ তীর্থস্থান, জপ, পরহিতোক্তি দ্বারা
 অর্থ বাতিরেকেই ধর্মলাভ হয় ও তাহাইলে অর্থ আপনিই আসিয়া
 উপস্থিত হয় ॥ ৩১ ॥ অর্থার্জনের উপায় না থাকিলেও কেবল ধর্ম
 দ্বারা অর্থলাভ হইয়া থাকে, অতএব অর্থহিন্তা পরিত্যাগ করিয়া এক ধর্ম-
 কেই আশ্রয় করা উচিত ॥ ৩২ ॥ ধর্ম হইতে অর্থ, অর্থ হইতে কাম, কাম
 হইতে সর্বসুখোৎপত্তি হয় । ধর্ম হইতে স্বর্গও সুলভ, কেবল কাশী
 ছলভ ॥ ৩৩ ॥ ভগবান্ শত্ৰু সর্বশাস্ত্রার্থ নির্ণয় করিয়া পার্বতীর সমীপে
 উপায়ত্রয়কেই সাক্ষাৎ নির্বাণ-কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥
 সে উপায়ত্রয় এই, প্রথমতঃ পাশুপত যোগ, দ্বিতীয় প্রয়াগ তীর্থ, তৃতীয়
 আয়াসশূন্য অবিমুক্ত ক্ষেত্র, এতদ্রয়ই মুক্তিপ্রদ ॥ ৩৫ ॥ ত্রিশৈল হিম-
 শৈলাদিতীর্থ, পুরুষোত্তমাদি নানা আয়তন, ত্রিদণ্ডধারণ, সর্বকর্মসংন্যাস,
 নানারূপ তপস্যা, যম, নিয়ম, ব্রতাদি, সিন্ধুসঙ্গম, নৈমিষাদি অরণ্য,
 ধৃতি প্রভৃতি মানসকার্য্য, ধারাতীর্থাদি পার্থিবতীর্থ, নব উষর, পীঠগমস্ত,

তপাংসি নানারূপাণি ত্রতানি নিয়মা যমাঃ ।
 সিন্ধুনাথপিস্তেদা অরণ্যানি বহুন্যপি ॥ ৩৭ ।
 মানসান্যপি ভৌমানি ধাত্রাতীর্থাদিকানি চ ।
 উষরাশ্চাপি পীঠানি হ্যচ্ছিন্নান্নারপাঠনম্ ॥ ৩৮ ।
 জপশ্চাপি মনুনাঞ্চ তথাগ্নিহবনানি চ ।
 দানানি নানাক্রতবো দেবতোপাসনানি চ ॥ ৩৯ ।
 ত্রিরাত্রং পঞ্চরাত্রাণি সাংখ্যযোগাদয়স্তথা ।
 বিষ্ণোরারাদনং শ্রেষ্ঠং মুক্তয়েহিহিতং কিল ॥ ৪০ ।
 পুর্যাশ্চাপি সমাখ্যাতা যুতজন্তুবিমুক্তিদাঃ ।
 কৈবল্যসাধনানীহ ভবন্ত্যেব বিনিশ্চিতম্ ॥ ৪১ ।
 এতানি যানি প্রোক্তানি কাশীপ্রাপ্তিকরাণি চ ।
 প্রাপ্য কাশীং ভবেন্মুক্তে জন্তুর্নান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ৪২ ।
 অতএব হি তৎ ক্ষেত্রং পবিত্রমতিচিত্রকৃৎ ।
 বিশ্বেশিতুঃ প্রিয়ং নিত্যং বিশ্বগুত্রক্ষাণ্ডমণ্ডলে ॥ ৪৩ ।
 ইদমেব হি তৎ ক্ষেত্রং কুশলপ্রশ্নকারণং ।
 এহ্যেহি দেহি মে স্পর্শং নিজগাত্রস্য সূত্রত ॥ ৪৪ ।

ছেদাদিদোষরহিত বেদ পাঠ, মন্ত্রজপ, হুতাশনে আহুতিদান, নানা দান
 বিবিধ যজ্ঞ ও উপাসনা, ত্রিরাত্র ও পঞ্চরাত্র উপবাস, সাংখ্যযোগাদি ও
 বিষ্ণুর আরাধনা এ সকলই মুক্তির সাধন বলিয়া উক্ত হইয়াছে । ৩৭।
 ৩৭।৩৮।৩৯।৪০ অযোগ্যাদি পুরীও মুক্তিপ্রদ, তাহাতে সন্দেহ নাই ।
 ৪১। এই যে সকল মুক্তিসাধন বলিয়া উল্লিখিত হইল, এতৎ সমস্তই কাশী
 প্রাপ্তির কারণ এবং কাশী প্রাপ্ত হইয়াই জন্তু মুক্তি প্রাপ্ত হয়, অন্য
 কোম স্থানেই হয় না ॥৪২॥ এই জন্যই কাশীক্ষেত্র অতিপবিত্র ও বিচিত্র,
 এই জন্যই নিখিলব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলমধ্যে এই শাস্ত্রত স্থান বিশ্বেশ্বরের অতি
 প্রিয় । ৪৩ ইহাই সেই ক্ষেত্রের কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসার কারণ ।

অপি কাশ্যাঃ সমাগচ্ছৎ * স্পর্শবৎস্পর্শ ইষ্যতে ।
 ময়াত্র তিষ্ঠতা নিত্যং কিন্তু ত্বং তত আগতঃ ॥ ৪৫ ।
 ত্রিরাত্রমপি যে কাশ্যাং বসন্তি নিয়তেজ্জিয়াঃ ।
 তেষাং পুনন্তি নিয়তং স্পৃষ্টাশ্চরণরেণবঃ ॥ ৪৬ ।
 ত্বন্তু তত্র কৃতাবাসঃ কৃতপুণ্যমহোচ্চয়ঃ ।
 উত্তরপ্রবহাস্মান-জাতপিঙ্গলমূর্দ্ধজঃ ॥ ৪৭ ।
 তব তত্র তু যৎকুণ্ড-মগস্তীশ্বরসন্নিধৌ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ কৃতসর্বোদকক্রিয়ঃ ॥ ৪৮ ।
 পিতৃনু পিতৃণ্ডঃ সমভ্যর্চ্য শ্রদ্ধাশ্রাদ্ধবিধানতঃ ।
 কৃতকৃত্যো ভবেজ্জন্তু বারাগম্যাঃ ফলং লভেৎ ॥ ৪৯ ।
 ইত্যুক্ত্বা সর্বগাত্ৰাণি স্পৃষ্ট্বা কুণ্ডোদ্ভবস্য চ ।
 স্কন্দঃ সুখাসরোবারি বিগাহ্য সুখমাপ্তবান্ ॥ ৫০ ।

হে সূত্রত ! আইস, আমাকে তোমার গাত্রে স্পর্শ প্রদান কর । ৪৪ ।
 আমি এই স্থানে থাকিয়া কাশী হইতে সমাগত সমীরণাদিরও স্পর্শ
 আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকি, তুমি তো সাক্ষাৎ তথা হইতেই আগত হইলে । ৪৫ ।
 যাহারা সংযতেজ্জিয় হইয়া ত্রিরাত্র কাশীবাস করে, তাহাদের চরণরেণু-
 স্পর্শ হইলে নিশ্চয়ই সকলে পবিত্র হয় । ৪৬ । তুমি তো তথায় বসতি
 করিয়া মহাপুণ্যরাশি সঞ্চয় করিয়াছ, উত্তরপ্রবহাস্মানে তোমার কেশসমূহ
 পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছে । ৪৭ । অগস্তীশ্বরসমীপে তোমার যে কুণ্ড আছে,
 তথায় স্নান, তজ্জল পান ও তাহাতে তর্পণাদিক্রিয়াপূর্বক যথাবিধানে পিতৃ-
 গণের উদ্দেশে পিণ্ডদান ও অর্চনা দি করিলে মনুষ্য কৃতার্থ হয় ও তাহার
 বারাগসীর ফললাভ হয় । ৪৮ । ৪৯ । এই বলিয়া কীর্ত্তিকেয় কুন্ডযোনি
 অগস্ত্যের সর্বগাত্ৰ স্পর্শ করিয়া সুখাতিশয়ে যেন সুখাময় সরোবর-

* গবনস্পর্শ ইতি ক্রিচ্ ।

জয় বিশ্বেশ নেত্রাণি বিনিমীল্য বদনপি ।

ততঃ কিঞ্চিৎক্ষণং দধৌ শুভঃ স্থানুস্তনিস্চলঃ ॥ ৫১ ।

স্কন্দে বিসর্জিতধ্যানে সুপ্রসন্নমনোমুখে ।

প্রতীক্ষ্য বাগবসরং পপ্রচ্ছাথ মুনিশু ইম্ ॥ ৫২ ।

অগস্ত্যকবাচ—

স্বামিন্ যথা ভগবতা ভগবত্যে পুরাঙ্কথি ।

বারাণস্যাস্তু মহিমা হিমশৈলভূবে যুদা ॥ ৫৩ ।

ত্বয়া যথা সমাকর্ণি তদ্বৎসঙ্গনিবাসিনা ।

তথা কথয় যদুত্তম তৎ ক্ষেত্রং মেইতিরোচতে ॥ ৫৪ ।

স্কন্দ উবাচ—

শৃণুষ্য মৈত্রাবরুণে যথা ভগবতাঙ্কথি ।

তৎক্ষেত্রস্যাবিযুক্তস্য মম মাতুঃ পুরঃ পুরা ॥ ৫৫ ।

শ্রুতঞ্চ যত্তদ্বৎসঙ্গে স্থিতেন স্থিরচেতসা ।

মাহাত্ম্যং তচ্ছৃণু যুনে কথ্যমানং ময়ানঘ ॥ ৫৬ ।

সলিলে অবগাহন করিলেন । ৫০ । অনন্তর নিমীলিত-নেত্রে জয় বিশ্বেশ্বর এই কথা বলিয়া স্থানুর ন্যায় নিশ্চলভাবে কিয়ৎকাল অবস্থিত রহিলেন । ৫১ । ক্ষণকালপরে প্রসন্ন অন্তঃকরণে ও প্রসন্নবদনে কাৰ্ত্তিকের ধ্যান ভঙ্গ করিলে অগস্ত্য বাকের অবসর বুঝিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৫২ । অগস্ত্য কহিলেন, স্বামিন্ যদানন ! পূৰ্ব্বকালে ভগবান্ মহেশ্বর ভগবতী গিরিরাজপুত্রীর নিকট কাশীপুরীর যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, আপনি তাঁহার ক্রোড়দেশে উপবিষ্ট হইয়া যাহা শ্রবণ করিয়াছিলেন, সেই বৃত্তান্ত আমাকে বলুন, ঐ পুরী আমার নিরতিশয় প্রীতিকর । ৫৩। ৫৪। স্কন্দ কহিলেন, হে মৈত্রাবরুণে ! ভগবান্ আমার জননীর সম্মুখানে ঐ অবিযুক্ত ক্ষেত্রের যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৫৫ । হে অনঘ !

গুহ্যানাং পরমং গুহ্যমবিমুক্তমিহেরিতম্ ।
 তত্র সন্নিহিতা সিদ্ধির্ষত্র নিত্যং স্থিতো বিভুঃ ॥ ৫৭ ।
 ভুলোকৈকেনৈব সংলগ্নং তৎ ক্ষেত্রং ত্তন্তুরীক্ষগম্ ।
 অযোগিনো ন বীক্ষন্তে পশ্যন্ত্যেব চ যোগিনঃ ॥ ৫৮ ।
 যন্তত্র নিবসেদ্বিপ্র সংযতাত্মা সমাহিতঃ ।
 ত্রিকালমপি তুঞ্জানো বায়ুভক্ষসমো ভবেৎ ॥ ৫৯ ।
 নিমেষমাত্রমপি যো হ্যবিমুক্তোতিভক্তিভাক্ ।
 ব্রহ্মচর্য্যসমায়ুক্তঃ তেন তপ্তং মহতপঃ ॥ ৬০ ।
 যন্ত মাসং বসেদ্ধীরো লঘাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সর্বং তেন ত্রতং চীর্ণং দিব্যং পাশুপতং ভবেৎ ॥ ৬১ ।
 সংবৎসরং বসংস্তত্র জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অপরম্ববিপুষ্টাঙ্গঃ পরান্নপরিবর্জকঃ ॥ ৬২ ।

ক্রোড়দেশে অবস্থান করিয়া স্থিরচিত্তে যাহা শুনিয়াছি, তাহাই সবিস্তর
 কহিতেছি। ৫৬। ঐ অবিমুক্ত ক্ষেত্র গোপনীয়ের মধ্যে পরমগোপনীয়
 বলিয়া কথিত আছে। সিদ্ধি ঐ স্থানে নিয়ত সন্নিহিত এবং ভগবান্ ও
 ঐ স্থানে নিত্যসংস্থিত। ৫৭। ঐ ক্ষেত্র ভুলোক-সংলগ্ন হইয়াও
 অন্তরীক্ষ-গত, কিন্তু যোগপরায়ণ ভিন্ন অন্য কাহার ভ্রাহা নেত্রগোচর
 হয় না। ৫৮। হে বিপ্র! যিনি সমাহিত ও সংযতাত্মা হইয়া ঐ
 পুরীতে বাস করেন, তিনি প্রভাহ ত্রিকাল ভোজন করিলেও বায়ুভক্ষ
 যোগীর তুল্য। ৫৯। যিনি মুহূর্ত্তমাত্রও অবিমুক্তক্ষেত্রে অতিভক্তিমান
 হইলেন, ব্রহ্মচর্য্য সহিত মহাতপঃ তাঁহাকর্ত্তক আচরিত হয়। ৬০। যে
 দীর লঘাহার ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া এক মাস ঐ স্থানে বাস করেন, দিব্য
 পাশুপত্তন্ত্র, তাঁহা কর্ত্তক কৃত হয়। ৬১। সংবৎসরকাল ঐ স্থানে
 জিতক্রোধ, জিতেন্দ্রিয়, পরধন ও পরান্নপরিভ্যাগী, পরাপবাদরহিত
 ও ঐষৎ দামপরায়ণ হইয়া বাস করিলে, অন্যত্র সহস্রবৎসর তপস্তা

পর্যাপবাদরহিতঃ ক্লিষ্টদানপরায়ণঃ ।

সমাঃ সহস্রমন্যত্র তেন তপ্তং মহতপঃ ॥ ৬৩ ।

যাবজ্জীবং কসেদযন্ত ক্ষেত্রমাহাত্ম্যাবিন্মরঃ ।

জন্মমৃত্যুভয়ং হিত্বা স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৬৪ ।

ন যোগৈর্গা গতিলভ্যা জন্মান্তরশতৈরপি ।

অন্যত্র হেলয়া সাত্র লভ্যেশস্য প্রসাদতঃ ॥ ৬৫ ।

ব্রহ্মহা যোঃ ভিগচ্ছেদৈ দৈবাদ্বারাণসীং পুরীম্ ।

তস্য ক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যাদ্ ব্রহ্মহত্যা নিবর্ততে ॥ ৬৬ ।

আদেহপতনং যাবৎ অবিমুক্তং ন মুঞ্চতি ।

ন কেবলং ব্রহ্মহত্যা প্রকৃতিশ্চ নিবর্ততে ॥ ৬৭ ।

অনন্যমানসো ভূত্বা তৎ ক্ষেত্রং যো ন মুঞ্চতি ।

স মুঞ্চতি জরামৃত্যুং গর্ভবাসং সূদুঃসহং ॥ ৬৮ ।

অবিমুক্তং নিষেবেত দেবর্ষিগণসেবিতম্ ।

যদীচ্ছেন্মানবো ধীমান্ ন পুনর্জন্মনং ভুবি ॥ ৬৯ ।

করার ফল হয়। ৬২। ৬৩। আর যে ব্যক্তি ক্ষেত্রমাহাত্ম্য অবগত হইয়া যাবজ্জীবন ঐ স্থানে বাস করে, সে জন্ম-মৃত্যু-ভয়বিবর্জিত হইয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হয়। ৬৪। অন্যত্র তপস্যা দ্বারা শত শত জন্মেও যে গতি প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ঈশের প্রসাদে এখানে তাহা অবলীলাক্রমে লাভ করা যায়। ৬৫। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করিয়াও দৈবগতিকে বারাগনী গমন করে, ক্ষেত্র-মাহাত্ম্যে তাহার ব্রহ্মবধজনিত মহাপাতকও নিবৃত্ত হয়। ৬৬। যাবৎ দেহপতন না হয়, তাবৎকাল যদি কেহ অবিমুক্তক্ষেত্রপরিভ্যাগ না করে, কেবল ব্রহ্মহত্যা কেন, অবিদ্যাও তাহা চইতে নিবৃত্ত হয়। ৬৭। যে ব্যক্তি অনন্যমনা হইয়া এতৎক্ষেত্রভ্যাগী না হয়, সে জরা, মৃত্যু এবং সূদুঃসহ গর্ভবাসও পরিভ্যাগ করে। ৬৮। যে বুদ্ধিমান্ মানব এই পৃথিবীতে পুনর্বার জন্ম পরিগ্রহ করিতে বাঞ্ছা

অবিমুক্তং ন মুঞ্চত সংসারভয়মোচনম্ ।
 প্রাপ্য বিশ্বেশ্বরং দেবং ন স ভূয়োইভিজ্জায়তে ॥ ৭০ ।
 কৃত্বা পাপসহস্রাণি পিশাচত্বং বরং ত্বিহঁ ।
 নতু ক্রতুশতং প্রাপ্য স্বর্গে কাশীপুরীং বিনা ॥ ৭১ ।
 অন্তকালে মনুষ্যাণাং ভিদ্যমানেষু মর্ষশু ।
 বাতেনাতুদ্যমানানাং স্মৃতির্নৈবোপজায়তে ॥ ৭২ ।
 তত্রোৎক্রমণকালে তু সাক্ষাদ্বিশ্বেশ্বরঃ স্বয়ম্ ।
 ব্যাচক্চে তারকং ব্রহ্ম যেনাসৌ তন্ময়োভবেৎ ॥ ৭৩ ।
 অশাশ্বতমিদং জাত্বা মানুষ্যং বহুকলিষম্ ।
 অবিমুক্তং নিষেবেত সংসারভয়নাশনম্ ॥ ৭৪ ।
 বিত্বেইরালোড্যমানোইপি যোইবিমুক্তং ন মুঞ্চতি ।
 নৈঃশ্রেয়সীং ত্রিয়ং প্রাপ্য দুঃখান্তং সোইধিগচ্ছতি ॥ ৭৫ ।

না করেন, তিনি দেবতা ও ঋষিগণসেবিত এই অবিমুক্তক্ষেত্র সেবা করিবেন। ৬৯। অবিমুক্তক্ষেত্র পরিত্যাগ না করিলে সংসার ভয় হইতে মুক্ত হয় এবং বিশ্বেশ্বর প্রাপ্তির অনন্তর আর তাহাকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। ৭০। কাশীতে সহস্র২ পাপ করিয়া পিশাচত্বপ্রাপ্তিও বরং ভাল, কিন্তু কাশী পরিত্যাগ করিয়া শত শত যজ্ঞ দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্তিও তাদৃশ কার্যকারী নহে। ৭১। অন্তিমকালে যখন মনুষ্যাগণের মর্মভেদ হয়, তখন বায়ুজনিতপীড়াবশে তাহাদের কিছুই স্মৃতি থাকে না, কিন্তু এই ক্ষেত্রে প্রাণবায়ুর উৎক্রমণকালে সাক্ষাৎ ভগবান বিশ্বেশ্বর তাহাদিগকে তারকব্রহ্মনাম প্রাবণ করেন, যদ্বারা তাহারা তন্ময়ত্ব প্রাপ্ত হয়। ৭২। ৭৩। এই মনুষ্যালোক অনিত্য ও কলুষপূর্ণ জানিয়া সংসারভয়হারী বারাগসীকেই সেবা করিবে। ৭৪। বহু বিষদ্বারা আলোড্যমান হইয়াও যে ব্যক্তি এই ক্ষেত্র পরিত্যাগ না করে, সে নির্বাণসম্পত্তি লাভ

মহাপাপৌদশমনীং পুণ্যোপচয়কারিণীম্ ।

ভুক্তিভুক্তিপ্ৰদায়ন্তে কো ন কাশীং স্ত্রধীঃ শ্রয়েৎ ॥ ৭৬ ।

এবং জাত্বা তু মেধাবী নাবিমুক্তং ত্যজেন্নরঃ ।

অবিমুক্তপ্রসাদেন বিমুক্তো জায়তে যতঃ ॥ ৭৭ ।

অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বড়্ভির্বজ্জৈঃ কথং ময়া ।

বক্তুং শক্যং ন শক্লোতি সহস্রাস্যোহপি মৎ পরম্ ॥ ৭৮ ।

ইতিশ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে স্কন্দাগস্ত্যদর্শনং

নাম পঞ্চবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ।

করিয়া সমস্ত দুঃখের অবসানপ্রাপ্ত হয় । ৭৫ । মহাপাপরাশির উপশমন-
কারিণী, পুণ্যরাশির বৃদ্ধিবিদায়িণী ও ভোগ-মোক্ষ-প্রদায়িনী এই কাশী
পুরীকে অন্যকালে কোন্ ব্যক্তি আশ্রয় করিতে নাচাহিবেন ? ৭৬ । অবিমুক্ত
প্রসাদে মুক্তি প্রাপ্তি হয়, ইহা জ্ঞাত হইয়া মেধাবী মনুষ্য কখনও
কাশীপুরী পরিত্যাগ করিবেন না । ৭৭ । অবিমুক্তক্ষেত্রের মাহাত্ম্য
আমি ছয় মুখে কি রূপে কীর্ত্তন করিব, অনন্তদেব সহস্রমুখেও ইহার
পরম মাহাত্ম্য বলিয়া শেষ করিতে পারেন না । ৭৮ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণাস্ত্যুগত কাশীখণ্ডে স্কন্দাগস্ত্যদর্শননামক

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

ষড়্বিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ।

অগস্তিকবাচ—

প্রসন্নোহসি যদি স্কন্দ ময়ি প্রীতিরনুত্তমা ।
তৎ সমাচক্ষু ভগবন্ চিরং যন্মে স্থনি স্থিতম্ ॥ ১ ।
অবিমুক্তমিদং ক্ষেত্রং কদারভ্য ভুবন্তলে ।
পরাং প্রথিতিমাপন্নং মোক্ষদক্ষাভবৎকথম্ ॥ ২ ।
কথমেবা ত্রিলোকীড্যা গীয়তে মণিকর্ণিকা ।
তত্রাসীৎ কিং পুরা স্বামিন্ যদা নাঃমরনিম্নগা ॥ ৩ ।
বারাণসীতি কাশীতি রুদ্রাবাস ইতি প্রভো ।
অবাপ নামধেয়ানি কথমেতানি সা পুরী ।
আনন্দকাননং রম্য মবিমুক্তমনন্তরম্ ॥ ৪ ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে ভগবন্ স্কন্দ ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, এবং আমাতে যদি আপনার অনুত্তমা প্রীতি থাকে, তা হইলে আমার হৃদয়স্থিত চিরাভিলষিত, অনুগ্রহ করিয়া প্রকাশ করুন । ১। এই ক্ষেত্র পৃথিবীতলে কতকাল হইতে অতি নিখাত হইয়াছে, কেনই বা ইহা অবিমুক্ত নাম ধারণ করিয়াছে । কি জন্যই বা ইহা মোক্ষদ হইল । ২ । হে স্বামিন্ ! কেনইবা এই মণিকর্ণিকা ত্রিলোক-পূজ্য হইলেন ? সরিৎবরা সুরধুনী গঙ্গাই বা কোন পূর্বকাল হইতে এই স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন ? ৩। কি কারণে এই পুরী বারাণসী, কাশী, রুদ্রাবাস, রমণীয় আনন্দকানন এবং অবিমুক্ত নাম

মহাশ্মশানইতি চ কথং খ্যাতং শিখিধ্বজ ।

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সন্দেহং মেপনোদয় ॥ ৫ ॥

স্কন্দ উবাচ—

প্রশ্নভারোহয়মতুল স্ত্রয়া যঃ সমুদাষতঃ ।

কুন্তয়োনেহুম্বেবার্থমপ্রাকীদয়িকা হরম্ ॥ ৬ ।

যথা চ দেবদেবেন সর্বজ্ঞেন নিবেদিতম্ ।

জগন্মাতুঃ পুরস্তাচ্চ তথৈব কথয়ামি তে ॥ ৭ ।

মহাপ্রলয়কালে চ নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।

আসীন্তমোময়ং সর্ব মনর্কগ্রহতারকম্ ॥ ৮ ।

অচন্দ্রমনহোরাত্র মনগ্ন্যানিলভূজলম্ ।

অপ্রধানং বিপচ্ছূন্য মন্যতেজোবিবর্জিতম্ ॥ ৯ ।

দ্রষ্টৃত্বাদিবিহীনঞ্চ শব্দস্পর্শসমুজ্জ্বিতম্ ।

ব্যপেতগন্ধরূপঞ্চ রসত্যক্তমদিষ্টম্ ॥ ১০ ॥

ধারণ করিয়াছে। হে শিখিধ্বজ! কি কারণে ইহা মহাশ্মশান বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছে, এই সকল বিষয় শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত
ইচ্ছা, অতএব রূপা করিয়া আমার সংশয় অপনোদন করুন। ৪।৫।
স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তয়োনে! তুমি যে উৎকৃষ্ট প্রশ্ন আমার কাছে
করিলে, পুরাকালে পার্বতী এই প্রশ্ন মহাদেবের নিকটও করিয়া-
ছিলেন। ৬। পূর্বকালে সর্বজ্ঞ দেবদেব মহাদেব জগন্মাতা পার্বতীর
নিকট যাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, তোমার নিকট তাহা বলিতেছি
তাহা শ্রবণ কর। ৭। মহাপ্রলয় সময়ে স্থাবর জঙ্গম সকল বিনষ্ট
হইলে সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, অগ্নি, বায়ু ও জল রহিত হইয়া এই জগৎ
অন্ধকারময় ছিল এবং স্বতন্ত্রতা-রহিত, আকাশহীন ও অন্যান্য
তেজোবিবর্জিত ছিল। দর্শনাদি, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ এবং পূর্ব পশ্চিমাदि

ইথং সত্যাক্রমসে সূচীভেদ্যে নিরন্তরে ।

তৎসম্বন্ধেতি যচ্ছৃত্য সদৈকং প্রতিপাদ্যতে ॥ ১১ ।

অমনোগোচরো বাচ্যঃ বিষয়ঃ ন কথঞ্চন ।

অনামরূপবর্ণঞ্চ ন স্থূলং নচ যৎ ক্লেশম্ ॥ ১২ ।

অহুঃস্বদীর্ঘমলঘু গুরুত্বপরিষজ্জিতম্ ।

ন যত্রোপচয়ঃ কশ্চিৎকথা চাপচয়োইপি চ ॥ ১৩ ।

অভিধত্তে সচকিতং যদন্তীতি ঋতিঃ পুনঃ ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তঞ্চ যদানন্দং পরং মহঃ ॥ ১৪ ।

অপ্রমেয়মনাধারমবিকারমনাক্রুতি ।

নিগুণং যোগিগম্যঞ্চ সর্বব্যাপ্যেককারণম্ ॥ ১৫ ।

নির্বিকল্পং নিরারম্ভং নির্মায়ং নিরূপদ্রবম্ ।

যস্যৈথং সংবিকল্প্যন্তে সংজ্ঞাঃ সংজ্ঞোজ্জ্বিতস্য বৈ ॥ ১৬

তস্যৈকলস্য চরতো দ্বিতীয়েচ্ছাভবৎকিল ।

অমূর্তেন স্বমূর্তিশ্চ তেনাকল্পি স্বলীলয়া ॥ ১৭ ।

কোন দিকই ছিল না । ৮ । ৯ । ১০ । এই রূপ ব্রহ্মবিদ্যানাশ্যানিবিড়াকার-
ময় হইলে, ঋতি যাহাকে তৎসৎ ব্রহ্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করেন । ১১ ।
যিনি বাক্য মনের অগোচর, যিনি নামরূপ বর্ণ বিবজ্জিত, যিনি স্থূলতা
ক্লেশতা-রহিত যিনি হুঃস্ব দীর্ঘ লঘুতা গুরুতা শূন্য যাহার রুদ্রি নাই ক্ষয় নাই ।
ঋতি যাহাকে অস্তি বলিয়া অভিধান করিতেছেন । যিনি সত্যময়,
জ্ঞানময়, আনন্দময়, অনন্ত অর্থাৎ বিবিধ পরিচ্ছদ রহিত, যিনি পরম
জ্যোতিঃস্বরূপ যিনি অপ্রমেয়, অনাধার, অবিকার, অনাক্রুতি, অশ-
রীরী, যিনি গুণাতীত এবং যোগিগণের ধোয়, যিনি সর্বব্যাপক এবং
সকলের একমাত্র কারণ যিনি নির্বিকল্প, নিরারম্ভ, মায়াবিহীন ও
উপদ্রব শূন্য, নাম বিবজ্জিত হইয়াও যিনি এই সকল নামে কথিত
হইতেছেন । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । এবদ্বিধ সেই সর্বশক্তিমান্ মহাদেবের
ইচ্ছা নামী দ্বিতীয়া শক্তি হইয়াছিল । অনন্তর সেই অমূর্ত মহাদেব স্বকীয়

সর্বৈশ্বর্যগুণোপেতা সর্বজ্ঞানময়ী শুভা ।
 সর্বগা সর্বরূপা চ সর্বদৃক্ সর্বকারিণী ।
 সর্বৈকবন্দ্যং সর্বাদ্যা সর্বদা সর্বসঙ্কতিঃ ॥ ১৮ ।
 পরিকম্পেতি তাং মূর্তিমীশ্বরীং শুদ্ধরূপিণীম্ ।
 অন্তর্দধে পরাধ্যং যদ্বৃদ্ধ সর্বগমব্যয়ম্ ॥ ১৯ ।
 অমূর্তং যৎপরাধ্যং বৈ তস্য মূর্তিরহং প্রিয়ে ।
 অর্কাচীনপরাচীন মীশ্বরং মাং জগুর্বুধাঃ ॥ ২০ ।
 ততস্তদেকলেনাপি নৈশ্বরং বিহরতা ময়া ।
 স্ববিগ্রহাং স্বয়ং সৃষ্টা স্বশরীরানপায়িনী ॥ ২১ ।
 প্রধানং প্রকৃতিং ত্বাঞ্চ মায়াং গুণবতীং পরাম্ ।
 বুদ্ধিতত্ত্বম্য জননীমাহুর্বিষ্কৃতিবর্জিতাম্ ॥ ২২ ।
 যুগপচ্ছ ত্বয়া শক্ত্যা সাকং কালস্বরূপিণা ।
 ময়াদ্যপুরুষেণৈতৎ ক্ষেত্রঞ্চাপি বিনির্মিতম্ ॥ ২৩ ।

সারাস্বারা বিবিধ ঐশ্বর্য গুণশালিনী, সর্বজ্ঞানময়ী, সর্বত্রগামিনী, সর্বরূ-
 পিনী, সর্বকারণকারিণী, সকলের একমাত্র বন্দনীয়, সকলের আদি, সর্ব-
 প্রদায়িনী এবং জগৎ স্রষ্টাকারিণী স্বীয় মূর্তি স্রষ্টি করিলেন । তদনন্তর
 সেই অব্যয়, সর্বগ, পরম ব্রহ্ম এবংঈশ্বরী পবিত্রা ঐশ্বরী মূর্তি কল্পনা
 করিয়া অন্তর্হিত হইলেন । ১৭।১৮।১৯ হে প্রিয়ে ! আমি স্বয়ংই সেই
 পরাধ্যা অমূর্ত ব্রহ্মেরই মূর্তি । পণ্ডিতগণ আমাকেই কার্যাকারণরূপী
 বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । ২০। আমিই একাকী নৈশ্বরবিহারী
 হইয়া আত্মশরীরের অব্যভিচারিণী তোমাকে স্বীয় শরীর হইতে স্রষ্টি
 করিয়াছি । ২১। পণ্ডিতগণ ত্বদীয় মূর্তিকেই প্রধানা প্রকৃতি, মায়া,
 পরম গুণবতী, বুদ্ধিতত্ত্বজননী, এবং বিকার বর্জিত বলিয়া কীর্তন করিয়া
 থাকেন । ২২। সেই আদিপুরুষ কালস্বরূপ আমি, শক্তিরূপিণী

স্বপ্ন উবাচ—

স। শক্তিঃ প্রকৃতিঃ প্রোক্তা স পুমানীশ্বরঃ পরঃ ।
 তাভ্যাঞ্চ রমমাণাভ্যাং তস্মিন্ ক্ষেত্রে ঘটোদ্ভব ॥ ২৪ ।
 পরমানন্দরূপাভ্যাং পরমানন্দরূপিণি ।
 পঞ্চকোশপরীমাণে স্বপাদতলনির্মিতে ॥ ২৫ ।
 যুনে প্রলয়কালেহপি ন তৎ ক্ষেত্রং কদাচন ।
 নিমুক্তং হি শিবাভ্যাং যদবিমুক্তং ততো বিহুঃ ॥ ২৬ ।
 ন যদা ভূমিবলয়ং ন যদাপাং সমুদ্ভবঃ ।
 তদা বিহর্তু মীশেন ক্ষেত্রমেতদ্বিনির্মিতম্ ॥ ২৭ ।
 ইদং রহস্যং ক্ষেত্রস্য বেদ কোহপি ন কুন্তজ !
 নাস্তিকায় ন বক্তব্যং কদাচিদ্বর্ণচক্ষুষে ॥ ২৮ ।
 প্রজ্ঞালবে বিনীতায় ত্রিকালজ্ঞানচক্ষুষে ।
 শিবভক্তায় শান্তায় বক্তব্যঞ্চ মুমুক্শবে ॥ ২৯ ।

তোমাকে এবং এই পবিত্রধাম কাশ্মীক্ষেত্রকে এক সময়েই নির্মাণ করিয়াছি। ২৩।

স্বপ্ন অগস্ত্যকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে কুন্তুযোনে! সেই শক্তিই পরম প্রকৃতি এবং সেই ঈশ্বরই পরম পুরুষ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। ২৪। স্বীয় পাদতল-বিনির্মিত পঞ্চকোশ-পরিমিত সেই আনন্দময় কাশীধামে মহাদেব ও ভগবতী সর্বদাই বিহার করেন। হে যুনে! প্রলয়কালেও তাঁহারা কাশীধাম পরিত্যাগ করেন না এই জন্য পণ্ডিতেরা কাশীধামকে অবিমুক্ত বলিয়া কীর্তন করেন। ২৫। ২৬। যে কালে ভূমণ্ডল এবং জলের স্রষ্টি হয় নাই সেই সময়ে মহাদেব, বিহারার্থ এই ক্ষেত্র নির্মাণ করিয়াছেন। ২৭। হে কুন্তুযোনে! এই পরম পবিত্র কাশীধামের অতি গোপনীয় রহস্য কেহই অবগত নহেন। এ রহস্য ধার্মিক ব্যক্তি ব্যতীত নাস্তিকের নিকট বক্তব্য নহে। ২৮। যিনি বিনীত, প্রজ্ঞানু, ত্রিকালজ্ঞ, শিবভক্ত, শাস্ত্রপ্রকৃতি এবং মুমুক্শু,

অবিমুক্তং তদাভ্যাস্য ক্ষেত্রে মেতদুদীৰ্ঘ্যতে ।
 পর্য্যকভূতং শিবয়োনি রন্তরসুখাম্পদম্ ॥ ৩০ ।
 অভাবঃ কম্প্যতে মূঢ়ৈর্ঘদা চ শিবয়ো স্তয়োঃ ।
 ক্ষেত্রস্যাস্য তদাভাবঃ কম্প্যানিৰ্কাণকারিণঃ ॥ ৩১ ।
 অনারাদ্য মহেশান মনবাণ্য চ কাশিকাম্ ।
 যোগাভ্যাসায়বিজ্ঞোইপি ন নিৰ্কাণমবাণ্ময়াৎ ॥ ৩২ ।
 অস্যানন্দবনং নাম পুরাকারি পিনাকিনা ।
 ক্ষেত্রস্যানন্দহেতুত্বা দবিমুক্তমনন্তরম্ ॥ ৩৩ ।
 আনন্দকন্দবীজানা মকুরাণি যতন্ততঃ ।
 জ্ঞেয়ানি সৰ্ব্বলিঙ্গানি তস্মিন্নানন্দকাননে ॥ ৩৪ ।
 অবিমুক্তমিতি খ্যাতমাসৌদিখং ঘটোদ্রব ।
 তথাচাখ্যাম্যথ যুনে যথাসীম্নগিকর্ণিকা ॥ ৩৫ ।

তাঁহার নিকটই এরূপান্ত কীৰ্ত্তন করা বিধেয় । ২৯ । নিতা মুখাম্পদ
 এবং মহাদেব ভগবতীর পর্য্যক স্বরূপ এই কাশীধাম তদবধি অবিমুক্ত
 বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । ৩০ । যে কালে মূঢ় ব্যক্তির হরপার্বতীর
 অভাব কম্পনা করিবে, সেই কালে এই নিৰ্কাণপ্রদ কাশীধামেরও
 অভাব অর্থাৎ নাশ্য বলিয়া জ্ঞান করিবে । ৩১ । অতএব মহাদেবকে
 আরাধনা না করিলে, কাশীধামকে প্রাপ্ত না হইলে, যোগাদি বিবিধ
 উপায়জ্ঞ হইলেও কদাচ নিৰ্কাণ লাভ করিতে সমর্থ হইবে না । ৩২ ।
 এই ক্ষেত্র আনন্দপ্রদ, একারণ মহাদেব পুরাকালে ইহার আনন্দ-
 কানন ও অবিমুক্ত নাম রাখিয়াছেন । ৩৩ । এই কাশীধামের যে যে
 স্থানে শিবলিঙ্গ সকল অবস্থিত আছেন, তাঁহাদিগকে আনন্দরূপ
 মূল কারণের অকুর স্বরূপ জানিবে । ৩৪ । হে কুন্তযোনে ! এই জন্য
 এই ক্ষেত্র অবিমুক্ত বলিয়া বিখ্যাত, হে যুনে ! যে কারণে ইহার মণি-
 কর্ণিকা নাম হইয়াছে তাহা তোমার নিকট বলিতেছি শ্রবণ কর । ৩৫ ।

প্রাগানন্দবনে তত্র শিবয়ো রমমাণয়োঃ ।
 ইচ্ছেত্যভ্রং কলশজ ! সৃজ্যঃ কোইপ্যপূরঃ কিল ॥ ৩৬ ।
 যস্মিন্ ন্যস্তে মহাভারে আবাং স্বঃ স্বৈরচারিণৌ ।
 নির্বানশ্রাণনংকুর্বঃ কেবলং কাশিশায়িনাম্ ৩৭ ।
 সএব সর্বং কুরুতে সএব পরিপাতি চ ।
 সএব সংরণোত্যন্তে সর্বৈশ্বর্য্যনিধিঃ স চ ॥ ৩৮ ।
 চেতঃ সমুদ্রমাকুঞ্চ্য চিন্তা-কল্লোলদোলিতম্ ।
 সত্বরত্বং তমোএাহং রজোবিদ্রুম-বেল্লিতম্ ॥ ৩৯ ।
 যস্মা প্রসাদান্তিষ্ঠাবঃ সুখমানন্দকাননে ।
 পরিক্ষিপ্তমনোরত্তৌ ক্ব হি চিন্তাতুরে স্থখম্ ॥ ৪০ ।
 সংপ্রধার্য্যেতি স বিভুঃ সর্বতশ্চৈ-স্বরূপয়া ।
 তয়া সহ জগদ্ধাত্র্যা জগদ্ধাতাথ ধূজটিং ।
 সব্যে ব্যাপারয়াশ্রক্রে দৃশমঙ্গে সুখামুচম্ ॥ ৪১ ।

হে কলসজ ! পুরাকালে এই আনন্দকাননে হরপার্কীতী বিহার করিতেন,
 ইতি মধ্যে উভয়ের মনোমধ্যে ইচ্ছা হইল, যে ইহার পর অপর আর
 কাহাকে সৃষ্টি করা যায় । ৩৬ । এবং কাহার প্রতি এই মহাভার ন্যস্ত
 করিয়া আমরা সচ্ছন্দ বিহারী হইয়া কাশী বাসীদিগকে নির্বান প্রদান
 করিব । ৩৭ । যিনি আমাদের কর্তৃক সৃষ্ট হইবেন, তিনিই সমস্ত
 ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া সকলকে প্রতিপালন, সকলকে সংহার এবং অন্যান্য
 সকল কার্য্যই করিবেন । ৩৮ । আমরা তাঁহারই প্রসাদে এই আনন্দময়
 কাননে মুখে অবস্থিতি করিব । চিন্তাতুর ব্যক্তির চিন্তা সততই উৎকণ্ঠিত
 থাকে, সুতরাং তাহার কদাচ সুখানুভব করিতে পারে না । বিভূ
 মহাদেব এই প্রকার স্থির করিয়া সত্ত্বগুণরত্নে বিভূষিত,
 তমোগুণ জলজন্তুতে সমাকীর্ণ, রজোগুণ প্রবালে ভূষিত, চিন্তাতরঙ্গে
 তরঙ্গিত এবং চিন্তাসাগরকে আকৃষ্ট করিয়া জ্ঞানরূপিনী জগদ্ধাত্রী

ততঃ পুমানাবিরাসীদেকস্ত্রৈলোক্যসুন্দরঃ ।
 শান্তঃ সন্তুগুণোদ্রিক্তো গান্ধীৰ্য্যজিতমাগরঃ ॥ ৪২ ।
 তথাচ ক্ষময়া যুক্তো মুনেহলকোপমোঽভবৎ ।
 ইন্দ্রনীলদ্যুতিঃ শ্রীমান্ পুণ্ডরীকোভয়েক্ষণঃ ॥ ৪৩ ।
 সুবর্ণাকৃতিসুচ্ছায়-দুকূলযুগলারতঃ ।
 লসৎপ্রচণ্ডদোৰ্দ্দণ্ড-যুগলদ্বয়রাজিতঃ ॥ ৪৪ ।
 উল্লসৎপরমামোদনাভিস্কদকুশেশয়ঃ ।
 একঃ সৰ্বগুণাবাসস্ত্রেকঃ সৰ্বকলানিধিঃ ।
 একঃ সৰ্বোত্তমো যস্মাভ্যন্তো যঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৫ ।
 ততো মহান্তং তৎবীক্ষ্য মহামহিমভূষণম্ ।
 মহাদেব উবাচেদং মহাবিক্ৰুৰ্ভবাচ্যুত ॥ ৪৬ ।
 তব নিশ্চসিতং বেদান্তেভ্যঃ সৰ্বমবৈষ্যসি ।
 বেদদৃষ্টেন মার্গেণ কুরু সৰ্বং যথোচিতম্ ॥ ৪৭ ।

ভগবতীর সহিত জগদ্ধাতা মহাদেব একবার বাম ভাগে
 অমৃতশ্রাবী কটাক্ষপাত করিলেন । ৩৯।৪০।৪১। তাহাতে ত্রিলোক
 সুন্দর, শান্ত, সন্তুগুণসম্পন্ন, সাগরের ন্যায় গান্ধীৰ্য্যশালী অপূৰ্ণ এচ
 পুরুষ জন্ম গ্রহণ করিলেন । ৪২। হে মুনিবর ! সেই পুরুষ ইন্দ্রনীল-
 মণির ন্যায় দীপ্তিমান, পুণ্ডরীকলোচন, ক্ষমাশীল, উপমারহিত, সুবর্ণের
 ন্যায় অতি সুন্দর, পীতাম্বর যুগলে স্নেহোদ্ভিত, দেদীপ্যমান প্রচণ্ডদোৰ্দ্দণ্ড
 যুগল বিরাজিত, তদীর নাভি হৃদে পরম আমোদময় পরজ্ঞ স্নেহোদ্ভিত,
 তিনিই কেবল সমস্ত গুণের একমাত্র আধার, তিনিই কেবল একমাত্র
 সমস্ত কলার নিধি, তিনিই কেবল একমাত্র সকলের উত্তম, এই জন্য
 তাঁহার নাম পুরুষোত্তম হইল । ৪৩।৪৪।৪৫। অনন্তর মহাদেব মহামহিম
 ভূষণ সেই পুরুষোত্তমকে দর্শন করিয়া কহিলেন, হে অচ্যুত ! তুমি মহা-
 বিষ্ণু হও । ৪৬। বেদ সকল তোমার বিশ্বাস স্বরূপ সেই সমস্ত বেদ

ইত্যুক্ত্বা তৎ মহেশানো বুদ্ধিতত্ত্বস্বরূপিণম্ ।
 শিবয়া সহিতো রুদ্রোবিবেশানন্দকাননম্ ॥ ৪৮ ।
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুর্মৌলাবাজ্ঞাং নিধায় চ ।
 ক্ষণং ধ্যানপরোভূত্বা তপস্যেব মনোদধৌ ॥ ৪৯ ।
 খনিত্বা তত্র চক্রেণ রম্যাং পুষ্করিণীং হরিঃ ।
 নিজাক্ষশ্বেদসন্দোহ-সলিলৈস্তামপূরয়ৎ ॥ ৫০ ।
 সমাঃ সহস্রং পঞ্চাশত্তপ উগ্রঞ্চচার সঃ ।
 চক্রপুষ্করিণীতীরে তত্র স্থানুসমাকৃতিঃ ॥ ৫১ ।
 ততঃ স ভগবানীশো যুড়ান্য। সহিতোয়ুড়ঃ ।
 দৃষ্ট্বা জ্বলন্তং তপসা নিশ্চলং মীলিতেক্ষণম্ ॥ ৫২ ।
 তমুবাচ হৃষীকেশং মৌলিমান্দোলয়ন্মুহুঃ ।
 অহো মহত্ত্বং তপসস্ত্বহো ধৈর্য্যঞ্চ চেতসঃ ॥ ৫৩ ।

হইতে তুমি সমুদয় জানিবে এবং সেই বেদমার্গানুসারে যথোচিত সমুদয়
 কার্য্য নির্বাহ করিবে । ৪৭ । মহাদেব বুদ্ধিতত্ত্ব স্বরূপ সেই পরমপুরুষকে
 এই কথা বলিয়া ভগবতীর সহিত আনন্দ কাননে প্রবেশ করিলেন । ৪৮ ।
 অনন্তর সেই ভগবান্ মহাবিশু মৌলিদেবে অঞ্জলি ন্যস্ত করিয়া
 ক্ষণকাল ধ্যান পূর্ব্বক তপস্যা করিতে রুতসংকম্প হইলেন । ৪৯ ।
 তৎপরে সেই স্থানে মহা বিষ্ণু চক্রদ্বারা এক রমণীর পুষ্করিণী খনন
 করিয়া তাহা ঘর্ন্মরূপ সলিল সমূহে পরিপূর্ণ করিলেন । ৫০ । এবং তিনি
 সেই চক্রপুষ্করিণী তটে স্থানুর ন্যায় নিশ্চলভাবে পঞ্চাশত সহস্র বৎসর
 পর্য্যন্ত অতি কঠোর তপস্যা করিলেন । ৫১ । অনন্তর ভগবতীর সহিত
 ভগবান্ মহাদেব, তপঃপ্রভায় দেদীপ্যমান, ও নিশ্চল, নিমীলিত
 নয়ন সেই হৃষীকেশকে দর্শন করিয়া বারংবার শিরঃকম্পান পূর্ব্বক
 তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন । বিষ্ণো ! তুমি তপস্যার
 কি আশ্রয়্য মহত্ত্ব ? চিত্তেরইবা কি আশ্রয়্য ধৈর্য্য ? তোমার স্থাপিত

অহে! অনিষ্টনোবহ্নিজ্জলন্ত্যেব নিরন্তরম্ ।
 অলং তপ্তা মহাবিক্ষে! বরংবরয় সন্তম ॥ ৫৪ ।
 য়ড়স্যাত্রেড়িতমিদং প্রত্যভিজ্জায় ভাষিতম্ ।
 উন্নীলিতদৃগন্তোজঃ সমুভস্থো চতুভুজঃ ॥ ৫৫ ।

ত্রিবিষ্ণুকবাচ—

যদি প্রসন্নো দেবেশ দেব দেব মহেশ্বর ।
 ভবান্য সহিতং হ্যাস্ত দ্রষ্টু মিচ্ছামি সর্বদা ॥ ৫৬ ।
 সর্ব-কর্ম্মসু সর্বত্র ত্বামেব শশিশেখর ।
 পুরশ্চরন্তং পশ্যামি যথা তন্মে বরস্তথা ॥ ৫৭ ।
 ত্বদীয়চরণান্তোজ-মকরন্দ-মধুংসুকঃ ।
 মচ্ছেতোভ্রমরো ভ্রান্তিং বিহায়াস্ত হুনিশ্চলঃ ॥ ৫৮ ।

ত্রিণিব উবাচ—

এবমস্ত-কৃষীকেশ যত্নয়োক্তং জনার্দন ।
 অন্যং বরং প্রমচ্ছামি তমাকর্ণয় সুত্রত ॥ ৫৯ ।

এই অগ্নি ইন্ধন শূন্য হইয়াও নিরন্তর প্রজ্বলিত হইতেছে, অতএব এক্ষণে
 আর তপস্যা না করিয়া অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। ৫২।৫৩।৫৪।
 চতুভুজ মহা বিষ্ণু মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নয়ন পদ্ম
 উন্মীলন পূর্বক উস্থিত হইলেন। ৫৫।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবেশ দেবদেব মহেশ্বর! আপনি যদি
 আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমি ভবানীর সহিত
 আপনাকে সর্বদা দেখিবার অভিলাষ করি। ৫৬। হে শশিশেখর!
 আপনি আমার সকল স্থানে এবং সকল কার্য্যে অগ্রবর্তী থাকিবেন।
 যেন নিরন্তর আপনাকে দর্শন করিতে পাই, এই বর আমায় প্রদান
 করুন। ৫৭। আমার চিত্ত ভ্রমর অন্য কোন স্থানে ভ্রমণ না করিয়া
 কেবল ত্বদীয় পাদপদ্ম মকরন্দ মধুপানে সতত উৎসুক থাকুক। ৫৮।
 মহাদেব কহিলেন, হে কৃষীকেশ! জনার্দন! তুমি যাহা কহিতেছ

ত্বদীয়স্যাম্য তপসো মহোপচয়দর্শনাৎ ।

যন্ময়ান্দোলিতো মৌলিরহি-শ্রবণভূষণঃ ॥ ৬০ ।

তদান্দোলনতঃ কর্ণাৎ পপাত মণিকর্ণিকা ।

মণিভিঃ খচিতা রম্যা ততোইস্তু মণিকর্ণিকা ॥ ৬১ ।

চক্রপুষ্করিণীতীর্থং পুরাখ্যাতমিদং শুভম্ ।

ত্বয়া চক্রেণ খননাস্থচক্রগদাধর ॥ ৬২ ।

যম কর্ণাৎ পপাতেয়ং যদা চ মণিকর্ণিকা ।

তদাপ্রভৃতি লোকেইত্র খ্যাতাস্তু মণিকর্ণিকা ॥ ৬৩ ।

ত্রিবিষ্ণুকবাচ—

মুক্তাকুণ্ডলপাতেন তবাদ্রিতনয়া-প্রিয় ।

তীর্থানাং পরমং তীর্থং মুক্তিক্ষেত্র মিহাস্তু বৈ ॥ ৬৪ ।

কাশতেইত্র যতো জ্যোতিস্তুদনাখ্যেয়মীশ্বরঃ ।

অতো নামাপরঞ্চাস্তু কাশীতি প্রথিতং বিভো ॥ ৬৫ ।

তাহাই হউক, হে সুব্রত ! আমি আরও তোমায় বর প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর । ৫৯ । ত্বদীয় তপস্যার অতি আশ্চর্য্যতা দর্শন করিয়া আমি অহিভূষিত মৌলীদেশ কম্পিত করিয়াছিলাম । ৬০ । সেই কম্পন হেতু আমার কর্ণ হইতে মণি কুণ্ডল নিপতিত হইয়াছিল, একারণ মণি খচিত পরম রমণীয় এই স্থানের নাম মণিকর্ণিকা হইল । ৬১ । হে শঙ্খ-চক্র গদাধর ! তুমি পূর্বে চক্র দ্বারা এই পুষ্করিণী খনন করিয়াছ এই নিমিত্ত এই পবিত্র তীর্থ চক্র পুষ্করিণী বলিয়া বিখ্যাত । ৬২ । যে কালে আমার কর্ণ হইতে মণিকর্ণিকা অর্থাৎ মণিকুণ্ডল নিপতিত হইয়াছিল, সেই কাল হইতে এই জগতে ইহার নাম মণিকর্ণিকা হইয়াছে । ৬৩ । বিষ্ণু কহিলেন, হে পার্শ্বতীনাথ ! আপনার কর্ণ হইতে মুক্তা কুণ্ডল পতিত হওয়ায় এই তীর্থ, সকল তীর্থ হইতে উৎকৃষ্ট ও মুক্তিক্ষেত্র বলিয়া বিখ্যাত হউক । ৬৪ । হে বিভো ! এই স্থানে বাক্যাতীত জ্যোতির্ময় ঈশ্বর প্রকা-

অন্যং বরং বরে দেব দেয়ঃ সোইপ্যবিচারিতম্ ।
 স তে পরোপকারার্থং জগদ্রক্ষামণে শিব ॥ ৬৬ ।
 আত্রক্ষন্তম্ব-পর্যন্তং যৎকিঞ্চিৎকৃত্তমংজিতম্ ।
 চতুৰ্ভুত-গ্রামেষু কাশ্যাং তন্মুক্তিমাপ্যতু ॥ ৬৭ ।
 অস্মিংস্তীর্থবরে শস্ত্রো মণিশ্রবণভূষণে ।
 সঙ্ক্যা স্নানং জপং হোমং বেদাধ্যয়ন মুত্তমম্ ॥ ৬৮ ।
 তর্পণং পিণ্ডদানঞ্চ দেবতানাঞ্চ পূজনম্ ।
 গোভূতিলহিরণ্যশ্বদীপান্নান্নস্বরভূষণম্ ॥ ৬৯ ।
 কন্যাদানং প্রযত্নেন সপ্ততন্তুননেকশঃ ।
 ত্রতোঃসর্গং ব্রহ্মোৎসর্গং লিঙ্গাদিস্থাপনং তথা ॥ ৭০ ।
 করোতি যো মহাপ্রাজ্ঞো জ্ঞাত্বায়ুঃ ক্ষণগত্বরম্ ।
 বিপত্তিং বিপুলঞ্চাপি সম্পত্তিমতিভঙ্কুরাম্ ।
 অক্ষয়া মুক্তিরেকাস্ত বিপাক স্তস্য কর্মণঃ ॥ ৭১ ।

শিত আছেন, একারণ এই ক্ষেত্রের অবাস্তুর নাম কাশী হইয়াছে । ৬৫ ।
 হে দেব ! আমি লোকের উপকারার্থ আপনার নিকট আর এক বর
 প্রার্থনা করিতেছি, হে শিব ! হে লোকরক্ষামণে ! আপনি মনোমধ্যে
 কোন তর্ক না করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক তাহা আমার প্রদান করুন
 । ৬৬ । আত্রক্ষন্তম্ব পর্যন্ত অর্থাৎ ত্রক্ষাবধি ত্রণ গুচ্ছ পর্যন্ত কি স্বেদজ
 কি এতজ কি জরায়ুজ কি উদ্ভিজ্জ যে কোন জীবই হউক না কেন এই
 কাশীধামে দেহত্যাগ করিলে যেন তাহার মুক্তিলাভ করে । ৬৭ ।
 হে শস্ত্রো ! যে মহাত্মা এই সংসারে জীবিত কালের অস্থায়িত্ব, সংসারে
 বিপদই বহুল, সম্পত্তি ক্ষণ ভঙ্কুর, এই সকল বিবেচনা করিয়া মণি-
 শ্রবণ ভূষণ এই মহাতীর্থে সঙ্ক্যা, স্নান, জপ, হোম, উত্তমরূপে বেদাধ্যয়ন,
 তর্পণ, পিণ্ডদান, দেবপূজা, গো, ছুমি, তিল, হিরণ্য, অশ্ব, দীপ, অন্ন,
 অম্বর, ভূষণ, কন্যা এই সকল দান করেন এবং যত্ন পূর্বক বিবিধ যজ্ঞ
 ত্রতোঃসর্গ, ব্রহ্মোৎসর্গ, এবং লিঙ্গাদি সংস্থাপন এই সকল সং-

অন্যচ্চাপি শুভং কৰ্ম যদত্র শ্রদ্ধয়া যুতম্ ।
 বিনাশ্রুতমীশান ত্যক্ত্বা প্রায়োপবেশনম্ ।
 নৈঃশ্রেয়স্যাঃ শ্রিয়োহেতুস্তদন্ত জগদীশ্বর ॥ ৭২ ।
 নানুশোচতি নাখ্যাতি কৃত্বা কালান্তরেইপি যৎ ।
 তদিহাক্ষয়তামন্ত তস্যোশ ত্বদনুগ্রহাৎ ॥ ৭৩ ।
 তব প্রসাদান্তস্যোশ সৰ্বমক্ষয়মন্ত তৎ ।
 যদন্তি যদ্ববিষ্যচ্চ যদ্বুতঞ্চ সদাশিব ।
 তস্মাদেতচ্চ সৰ্বস্মাৎ ক্ষেত্রমন্ত শুভোদয়ম্ ॥ ৭৪ ।
 যথা সদাশিব ত্বন্তো ন কিঞ্চিদধিকংশিবম্ ।
 তথানন্দবনানস্মাৎ কিঞ্চিন্নাস্তধিকং ক্বচিৎ ॥ ৭৫ ।
 বিনা মাঞ্ছ্যেয়ং যোগেন বিনা স্বাত্মাবলোকনম্ ।
 বিনা ব্রত-তপোদানৈঃ শ্রেয়োইন্তু প্রাণিনামিহ ॥ ৭৬ ।

কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার যেন ঐ সকল সংকার্যের পরিণাম
 ফল অক্ষয় মুক্তি লাভ হয় । ৬৮ । ৬৯ । ৭০ । ৭১ ।

হে ঈশান ! হে জগদীশ্বর ! এই স্থানে প্রায়োপবেশন, আশ্রুত বাতীত
 শ্রদ্ধা সহকারে যে কোন শুভ কার্য করা হয়, তাহা যেন ধর্ম, অর্থ, কাম,
 মোক্ষের হেতু হয় । ৭২ । হে ঈশ ! এই স্থানে কোন দানাদি শুভ কার্য
 করিয়া যদি কালান্তরে তজ্জনা অনুতাপ ও অন্যের নিকট কীর্তন না
 করে, তবে তোমার অনুগ্রহে যেন ঐ সকল কার্যে অক্ষয়ত্ব লাভ করে
 । ৭৩ । হে সদাশিব ! এই কাশীধামে যে কার্য হইয়াছে, যাছা হই-
 তেছে, এবং যাছা হইবে, ঐ সকল কার্য যেন তোমার প্রসাদাৎ অক্ষয়
 হয়, এবং এই স্থান যেন সকলের একমাত্র পরম মঙ্গলের কারণ হয় । ৭৪ ।
 হে সদাশিব ! যেমন তোমা অপেক্ষা এই জগতে অধিক মঙ্গল আর কিছুই
 নাই, সেইরূপ এই আনন্দ কানন অপেক্ষা আর যেন কোন স্থানে অধিক-
 তর কল্যাণ কারণ কেহই না হউক । ৭৫ । এই কাশীধামে সাংখ্যযোগ,
 আত্মদর্শন, অর্থাৎ জীব ব্রহ্মের ঐক্যানুসন্ধান, ব্রত, তপস্যা, দান ব্যতীত-

শশকা মশকাঃ কীটাঃ পতঙ্গাস্তরগোরগাঃ ।
 পঞ্চক্ৰোশ্যাং মৃতাঃ কাশ্যাং সন্তু নির্ঝাণদীক্ষিতাঃ ।
 নামাপি গৃহ্নতাং কাশ্যাঃ সর্দৈবাস্ত্বেনসঃ ক্ষয়ঃ ॥ ৭৭ ।
 সদা কৃতযুগঞ্চাস্তু সদা চাস্তু ভূরায়ণম্ ।
 সদা মহোদয়চ্চাস্তু কাশ্যাং নিবসতাং সতাম্-॥ ৭৮ ।
 যানি কানি পবিত্রাণি শ্রেষ্ঠ্যুক্তানি সদাশিব ।
 তেভ্যোহধিকতরঞ্চাস্তু ক্ষেত্রমেতত্রিলোচন ॥ ৭৯ ।
 চতুর্ণামপি বেদানাং পুণ্যমধ্যয়নাচ্চ যৎ ।
 তৎ পুণ্যং জায়তাং কাশ্যাং* গায়ত্রীলক্ষজাপ্যতঃ ॥ ৮০ ।
 অষ্টাঙ্গ-যোগাভ্যাসেন যৎ পুণ্যমপি জায়তে ।
 তৎ পুণ্যং সাধিকং ভূয়াচ্ছু দ্বাকাশীনিষেবণাৎ ॥ ৮১ ।
 কৃচ্ছু-চান্দ্রায়ণাদ্যৈশ্চ যচ্ছ্রেয়ঃ সমুপার্জ্যতে ।
 তদেকেনোপবাসেন ভবত্বানন্দকাননে ॥ ৮২ ।

ও যেন জীবের মুক্তি লাভ হয় । ৭৬ । শশক, মশক, কীট, পতঙ্গ, তুরঙ্গ, উরগ প্রভৃতি প্রাণীমাত্রই এই পঞ্চক্ৰোশ পরিমিত কাশীধামে মৃত হইলে যেন তাহারা নির্ঝাণ পদবীতে দীক্ষিত হয়, এবং কাশীধামের নাম মাত্র শুধু করিলেই যেন তাহাদের সমস্ত পাপরাশি ক্ষয় হয় । ৭৭ । কাশী নিবাসী সাধুগণের পক্ষে সর্বদাই যেন এই স্থানে সত্যযুগ, সর্বদাই যেন উত্তরায়ণ, সর্বদাই যেন মহোদয় থাকে । ৭৮ । হে ত্রিলোচন ! হে সদাশিব ! বেদোক্ত যে কোন পবিত্র কার্য্য কলাপ আছে, তাহা হইতেও যেন এই ক্ষেত্র অধিকতর পবিত্র হয় । ৭৯ । ঋক্, যজু, সাম, অথর্ব এই চারি বেদ অধ্যয়ন করিলে যে পুণ্য হয়, সেই পুণ্য যেন কাশীতে লক্ষ গায়ত্রী জপ করিলে লাভ হয় । ৮০ । অষ্টাঙ্গ যোগাভ্যাস করিলে যে পুণ্য জন্মে, অষ্টাঙ্গ সহকারে কাশীতে বাস করিলে যেন তাহা হইতে অধিক পুণ্য লাভ হয় । ৮১ । কৃচ্ছু চান্দ্রায়ণাদি ব্রত করিলে, যে পুণ্য সঞ্চিত

* পঞ্চাহোরাত্রেসেবনাদিতি বা ।

অন্যত্র যত্তপস্তপ্তা শ্রেয়ঃ স্যাচ্ছরদাং শতম্ ।
 তদস্ত কাশ্যাং বর্ষেণ ভূমিশয্যাভ্রতেন হি ॥ ৮৩ ।
 আজন্মমৌনভ্রততো যদন্যত্র ফলং স্তুতম্ ।
 তদস্ত কাশ্যাং পক্ষাহং সত্যবাক্যবিভাষণাং ॥ ৮৪ ।
 অন্যত্র দত্ত্বা সর্বস্বং সুরুতং যৎ সমীরিতম্ ।
 সহস্র-ভোজনাং কাশ্যাং তদ্রূপাদযুতাদিকম্ ॥ ৮৫ ।
 মুক্তিক্ষেত্রাণি সর্বাণি যৎ সংসেব্যোদিতং ফলম্ ।
 পঞ্চরাত্রাভ্রতাস্ত্র নিষেব্য মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৮৬ ।
 প্রয়াগস্থানপুণ্যেন যৎ পুণ্যং স্যাচ্ছিব-প্রদম্ ।
 কাশীদর্শনমাত্রেন তৎ পুণ্যং শ্রদ্ধয়াস্ত্বিহ ॥ ৮৭ ।
 যৎ পুণ্যমশ্বমেধেন যৎ পুণ্যং রাজসূয়তঃ ।
 কাশ্যাং তৎ পুণ্যমাপ্নোতু ত্রিরাত্রশয়নাদযমী ॥ ৮৮ ।

হয়, এই আনন্দকাননে একমাত্র উপবাস করিলেই যেন সেই পুণ্য লাভ হয় । ৮২ । অন্য স্থানে একশত বৎসর তপস্যা করিলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, কাশীধামে এক বৎসর ভূমি শয্যা ভ্রত করিলেই যেন সেই পুণ্য হয় । ৮৩ । অন্যত্র আজন্ম মৌন ভ্রত করিলে যে ফল লাভ হয়, কাশীতে এক পক্ষ সত্য কথা কহিলে যেন সেই ফল লাভ হয় । ৮৪ । অন্য স্থানে সর্বস্ব দানে যে পুণ্য কথিত হইয়াছে, কাশীতে সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে যেন তাহা হইতে অযুতাদিক পুণ্য লাভ হয় । ৮৫ । অন্য মুক্তিক্ষেত্র সেবায় যে সকল ফল কথিত হইয়াছে, এই স্থানে পঞ্চরাত্র মণিকর্ণিকা সেবা করিলেই যেন সেই সকল ফল লাভ হয় । ৮৬ । প্রয়াগ তীর্থে স্থান করিলে কল্যাণপ্রদ যে পুণ্য লাভ হয়, শ্রদ্ধা সহকারে কাশী দর্শন মাত্র যেন সেই পুণ্য লাভ হয় । ৮৭ । অশ্বমেধ ও রাজসূয় যজ্ঞ করিলে যে পুণ্য হয়, কাশীতে পবিত্র হইয়া ত্রিরাত্র শয়ন করিলেই যেন

তুলাপুরুষদানেন যৎ পুণ্যং সম্যগাপ্যতে ।
কাশীদর্শনমাত্রেন তৎ পুণ্যং শ্রদ্ধয়াস্তু বৈ ॥ ৮৯ ।
ইতি বিষ্ণোর্বরং শ্রুত্বা দেবদেবো জগৎপতিঃ ।
উবাচ চ প্রসন্নাত্মা তথাস্তু মধুসূদন ॥ ৯০ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ—

শৃণু বিষ্ণে মহাবাহো জগতঃ প্রভবাব্যয় ।
বিধেহি সৃষ্টিং বিবিধাং যথাবদ্ধং শ্রুতীরিতাম্ ॥ ৯১ ।
পিতেব সর্বভূতানাং ধর্মতঃ পালকোভব ।
বিধ্বংসনীয়া বিবিধা ধর্মধ্বংস-বিধায়িনঃ ॥ ৯২ ।
ধর্মেতরপথস্থানামুপসংস্থতয়ে হরে ।
হেতুমাত্রং ভবান্ যস্মাৎ স্বকর্মনিহতা হি তে ॥ ৯৩ ।
যথা পরিণতং শস্যং পতেৎ প্রসববন্ধনাৎ ।
তে পরীণতপাপ্মানঃ পতিষ্যন্তি তথা স্বয়ম্ ॥ ৯৪ ।

সেই পুণ্য লাভ হয় । ৮৮ । তুলাপুরুষ দানে যে পুণ্য হয়, শ্রদ্ধা সহকারে কাশী দর্শন মাত্রই যেন সেইপুণ্য লাভ হয় । ৮৯ । জগৎপতি দেবদেব মহাদেব বিষ্ণুর প্রার্থিত এই সকল বর শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হওত কহিলেন, হে মধুসূদন ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে । ৯০ । মহাদেব কহিলেন, হে মহাবাহো ! হে বিষ্ণে ! আমার কথা শ্রবণ কর । তুমি অব্যয় ও জগতের একমাত্র কারণ অতএব এক্ষণে বেদ বিধানে বিবিধ সৃষ্টি কার্য সম্পাদন কর । ৯১ । তুমি পিতার ন্যায় ধর্মদ্রুসারে সকল প্রাণীর প্রতিপালক হও এবং ধর্মলোপকারী অধর্মিকদিগকে বিনাশ কর । ৯২ । হে হরে ! অধর্ম পথ নিরত ব্যক্তির আপন আপন অধর্ম জনিত কর্ম ফলেই নিহত হইবে, তুমি কেবল তাহাদিগের সংহারের হেতু মাত্র অর্থাৎ সূচক মাত্র হও । ৯৩ । যে মন শস্য পরিণত হইলে আপ-নিই বৃন্ত হইতে পতিত হয়, সেইরূপ পাপীদিগের পাপ পরিপূর্ণ হইলে

যে চ ত্র্যমবমন্যন্তে দর্পিতাঃ স্বতপোবলৈঃ ।
 তেষাঐক্যবোপসংহৃত্য প্রভবিষ্যাম্যহং হরে ॥ ৯৫ ।
 উপপাতকিনো যেচ মহাপাতকিনশ্চ যে ।
 তেহপি কাশীং সমাসাদ্য ভবিষ্যন্তি গতৈনসঃ ॥ ৯৬ ।
 ইদং মম প্রিয়ং ক্ষেত্রং পঞ্চক্ৰোশপরীমিতম্ ।
 মমাজ্ঞাপ্রভবেদত্র নান্যাজ্ঞা প্রভবেদিহ ॥ ৯৭ ।
 পুনর্বিষ্ণুর্ময়াপ্রোক্তো যুড়ানি শুভলোচনে ।
 অতু্যগ্রতেজসা তেজো ভ্রমংস্ত্রৈলোক্যবিভ্রমঃ ॥ ৯৮ ।
 পাপিনামপি জন্তুনা-মবিমুক্তনিবাসিনাম্ ।
 নান্যঃ শাসয়িতা বিষ্ণে তেষাং শাস্তাহমেব হি ॥ ৯৯ ।
 যোজনানাম্ শতস্থোহপি যোইবিমুক্তং স্মরেদ্ধৃদি ।
 বহুপাতকপূর্ণোহপি ন স পাপৈঃ প্রবাধাতে ॥ ১০০ ।
 মম প্রিয়স্য ক্ষেত্রস্য যোইবিমুক্তস্য সৃংস্মরেৎ ।
 প্রাণপ্রয়াণ-সময়ে দূরগোইপ্যক্ষবানপি ॥ ১০১ ।

তাহারা স্মরংই নিপতিত হইয়া থাকে । ৯৪ । হে হরে ! যাহারা আপন আপন তপস্যা বলে গর্ভিত হইয়া তোমাকে অবমাননা করিবে, সেই সকল পাপাত্মাদিগকে আমিই সংহার করিব । ৯৫ । যাহারা উপপাতকী কিম্বা মহাপাতকী তাহারাও কাশীদাম প্রাপ্ত হইয়া নিষ্পাপ হইবে । ৯৬ । পঞ্চক্ৰোশ পরিমিত এই ক্ষেত্র আমার অতিশয় প্রিয় । এই স্থানে আমার আজ্ঞা বাতীত অপরের আজ্ঞা বলবতী হইবে না । ৯৭ । হে সুলোচনে ! হে যুড়ানি । আমি পুনর্বার সেই অতু্যগ্র তপস্যার তেজ স্বরূপ, ত্রিলোক-সুন্দর বিষ্ণুকে কহিলাম, হে বিষ্ণে ! অবিমুক্তবাসী পাপী জীবগণেরও অন্য কেহ শাসন কর্ত্তা হইবে না । আমিই কেবল তাহাদিগকে শাসন করিব । ৯৮ । ৯৯ । বহু পাপগ্রস্ত ব্যক্তি যদি শত যোজন দূরে থাকিয়াও হৃদয়ে, অবিমুক্ত নাম স্মরণ করে, তবে সে ব্যক্তি

স পাশপূগমুৎসৃজ্য স্বর্গভোগান্ সমশ্ৰুতে ।
 কাশীস্মরণপুণ্যেন স্বর্গাদ্ভ্রষ্টৌহি জায়তে ॥ ১০২ ।
 পৃথিব্যামেকরাড়্ ভূত্বা ভুক্ত্বা ভোগাননেকশঃ ।
 প্রাপ্যাবিমুক্তং তৎ-পুণ্যান্নির্বাণ-পদভাগ্ভবেৎ ॥ ১০৩ ।
 বহুকালমুষিত্বাত্র নিয়তেন্দ্রিয়মানসঃ ।
 যদান্যত্র বিপদ্যেত দৈবযোগাচ্ছু চিস্মিতে ॥ ১০৪ ।
 সোইপি স্বর্গসুখং ভুক্ত্বা ভূত্বা ক্ষিতিপতীশ্বরঃ ।
 পুনঃ কাশীমবাপ্যাথ বিদ্বেন্নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্ ॥ ১০৫ ।
 বিষ্ণোইবিমুক্তে সংবাসঃকর্ম-নির্মূলনক্ষমঃ ।
 দ্বিত্রাণাং হি পবিত্রাণাং নির্বাণায়ৈহ জায়তে ॥ ১০৬ ।

• শ্রীবিষ্ণুর্বাচ—

দেবেশ ক্ষেত্রমাহাত্ম্যং যো ন জানাতি তদ্ব্রতঃ ।
 ন ব্রহ্মধাতি শ্রিয়তে য়তে তস্যোহ কা গতিঃ ॥ ১০৭ ।

কোন পাপের বাধ্য হয় না । ১০০ । যে পাপী ব্যক্তি প্রাণ বিয়োগ
 সময়ে দূরবর্তী হইয়াও যদি আমার এই প্রিয় ক্ষেত্র অবিমুক্তকে একবার
 হৃদয়ে স্মরণ করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি পাশপাশি পরিত্যাগ পূর্বক
 কিয়ৎকাল স্বর্গসুখ অনুভব করে । পুনর্বার যদি সে ব্যক্তি স্বর্গভ্রষ্ট
 হইয়া ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করে, তাহা হইলেও সে কাশী স্মরণ পুণ্য বলে
 পৃথিবীতে একাধিপত্য, বিবিধ সুখ ভোগ, পরে অবিশুদ্ধ লাভ করিয়া
 পরিশেষে নির্বাণপদ লাভ করিতে সমর্থ হয় । ১০১ । ১০২ । ১০৩ ।
 হে শুচিস্মিতে ! যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় ও চিত্ত সংযম পূর্বক বহুকাল এই
 ক্ষেত্রে বাস করিয়া দৈবায়ত্ত যদি অন্য স্থানে বিপন্ন হয়, তবে সে
 ব্যক্তি স্বর্গসুখ ভোগানন্তর পুনর্বার পৃথিবীতে ক্ষিতিশ্বর হইয়া কাশী
 লাভ এবং অবশেষে মুক্তি লাভও করে । ১০৪ । ১০৫ । হে বিষ্ণে !
 কর্মনির্মূলন ক্ষম কাশীবাস, দুই তিন জন পবিত্র ব্যক্তিরই নির্বাণের
 কারণ হয়, । ১০৬ । বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবেশ ! যে ব্যক্তি

ত্রিপিংগল উবাচ—

অন্যত্র কৃত্বা পাপানি বহুনি স্মমহাস্তি চ ।
 অশ্রদ্ধধানোহিতস্ত্রজ্ঞো যদ্যত্র চ বিপদ্যতে ॥ ১০৮ ॥
 মহিমন্যনভিজ্ঞোহপি ক্ষেত্রসাম্য জনার্দন ।
 তস্য বা গতিরুদ্ধিষ্ঠা তাং নিশাময় সূত্রত ॥ ১০৯ ॥
 পঞ্চক্ৰোশীং প্রবিশতস্তস্য পাতকসমুত্তিঃ ।
 বহিরেবপ্রতিষ্ঠেত নাস্তুর্নির্বিষতে কচিৎ ॥ ১১০ ॥
 ভয়াদ্ধিঃ-স্থিতায়াঞ্চ তস্য পাতক-সমুত্তৌ ।
 ত্রিশূলপাশপানীনাং গণানাং সীমচারিণাম্ ॥ ১১১ ॥
 প্রবেশমাত্রাদনঘঃ সর্বৈরেনোভিরুজ্জ্বলিতঃ ।
 সংস্রায় মণিকর্গিক্যাং পুণ্যং প্রাপ্নোত্যনুত্তমম্ ॥ ১১২ ॥
 সর্বতীর্থেষু সংস্রানাদঘং পুণ্যং সমবাপ্যতে ।
 তৎপুণ্যমাপ্যতে সম্যক্ মণিকর্ণ্যকমজ্জনাৎ ॥ ১১৩ ॥

ক্ষেত্র মাহাত্ম্য অবগত নহে এবং মুক্তি ক্ষেত্র বলিয়া অজ্ঞা করেন। সেই ব্যক্তির এই স্থানে মৃত্যু হইলে, কি গতি হইবে? ॥ ১০৭ ॥ মহাদেব কহিলেন, হে সূত্রত হে জনার্দন ! অজ্ঞা বিহীন, অতদ্বদর্শী ব্যক্তি অন্য-স্থানে বহুবিধ মহাপাপ করিয়া যদি এই কাশীক্ষেত্রে বিপন্ন হয়, তাহা-হইলে ক্ষেত্র মাহাত্ম্য অনভিজ্ঞ সেই ব্যক্তির যে কি গতি হয়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥

পঞ্চক্ৰোশ পরিমিত এই কাশীধামে প্রবেশকারী ব্যক্তির পাপ সকল তৎকালে অন্তরে থাকিতে না পারিয়া বহির্ভাগে অবস্থিতি করে ॥ ১১০ ॥ এবং তদীয় পাপরাশি ত্রিশূল পাশপানী, সীমাত্র রূপ গণের ভয়ে বহিঃস্থ হইলে সূত্রতাং সেব্যক্তি সকল পাপ হইতে পরিমুক্ত ও কাশী প্রবেশমাত্র নিম্পাপ হয়, তদনন্তর মণিকর্গিকায় স্নান করিলে উৎকৃষ্ট পুণ্যলাভ করিতে পারে ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥ সমগ্র তীর্থে স্নান করিলে যে

বিধিনা তত্র সংস্কার স্বদেশায়কুশাদিভিঃ ।
 স্বশাখাবারুণে ম'ত্রে দুর্বাণামাগ্নদর্ভকৈঃ ॥ ১১৪ ।
 সর্বতীর্থেষু যৎ পুণ্যং সর্বদামেষু যৎ ফলম্ ।
 মণিকর্ণ্যাং বিধিস্নাতঃ শ্রদ্ধয়া তদবাগ্নুরাং ॥ ১১৫ ।
 অশ্রদ্ধয়াপি যঃ স্নাতো মণিকর্ণ্যাং বিধানতঃ ।
 সোহপি পুণ্যমবাপ্নোতি স্বর্গপ্রাপ্তিকরং পরম্ ॥ ১১৬ ।
 শ্রদ্ধয়া বিধিবৎস্নাত্বা কৃত্বা দেবাদিতর্পণম্ ।
 তিলবহির্ষবৈঃ সম্যক্ সর্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ১১৭ ।
 শ্রদ্ধথানো বিধিস্নাতঃ কৃতসর্বোদকক্রিয়ঃ ।
 অপনু দেবানু সমভ্যর্চ্য সর্বমজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ১১৮ ।
 স্নাত্বা মৌনেন বিশেষদর্শনান্নিরতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সর্বত্রতকৃতং শ্রেয়ো লভেদ্বাচং যযঃ শিবে ॥ ১১৯ ।

পুণ্য হয়, মণিকর্ণিকার যথাবিধি একবার স্নান করিলেই সেই পুণ্য লাভ
 হয় ॥ ১১৩ ॥ মৃত্তিকা গোময়, দুর্বা, অপামার্গ, কুশাদি ও অগ্নির শাখোক্ত
 মন্ত্রদ্বারা অঙ্কাসহকারে মণিকর্ণিকার যথাবিধি স্নাত ব্যক্তি সকল
 তীর্থগমন-জনিত পুণ্য ও সর্বস্ব দান জনিত ফল লাভ করেন ।
 ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ যে ব্যক্তি অশ্রদ্ধাপূর্বক মণিকর্ণিকার স্নান করে সে
 ব্যক্তিও পরম স্বর্গ প্রাপ্তিকর পুণ্য লাভ করে ॥ ১১৬ ॥ কেশবে! যে
 ব্যক্তি অঙ্কাসহকারে মণিকর্ণিকার যথা বিধি স্নান করিয়া তিল, কুশ, যব
 দ্বারা দেবাদি তর্পণ করেন, তিনিও সমুদয় যজ্ঞের ফল লাভ করেন
 ॥ ১১৭ ॥ যিনি অঙ্ক সহকারে যথাবিধি স্নান ও সমগ্র উদক ক্রিয়া অপ
 এবং দেব পূজা করেন, তিনিও সকল যজ্ঞ পাঠের ফল লাভ করেন ॥ ১১৮ ॥
 কেশবে! যে ব্যক্তি ইন্দির সংঘর ও মৌনাবলম্বন পূর্বক মণিকর্ণিকার
 স্নান এবং বিশেষ দর্শন করেন, তিনিও সমগ্র ত্রাতামুষ্ঠান জনিত পুণ্য

জ্ঞানে দেবার্জনে অপেচ মলমূত্রবিসর্জনে ।

মৌনং কুর্যাৎ প্রযত্নেন দন্তধারনহোময়োঃ ॥ ১২০ ॥

বিশেষ্বরং সমভ্যর্চ্য স্পৃশ্যচরৈবিধানতঃ ।

যাবজ্জীবং শিবার্চনায়াঃ কলমাপ্নোতি বৈ স কুৎ ॥ ১২১ ॥

দত্ত্বাপ্পমপি দেবেশি ন্যায়েনোপার্জিতং ধনম্ ।

অবিমুক্তে মম ক্ষেত্রে ন দরিত্রো ভবেৎ কচিৎ ॥ ১২২ ॥

বিবিধং ধনমাবর্জ্যং যোঽবিমুক্তে ন যচ্ছতি ।

সংপ্রাপ্য নিধনং যুটোইন্যত্র শোচতি সর্বদা ॥ ১২৩ ॥

রম্যাণি তানি রত্নানি গোগজাশ্বাঘরাণ্যপি ।

কৃতানি যানি শ্রেয়োঽর্থমবিমুক্তনিবাসিনাম্ ॥ ১২৪ ॥

বিশেষপ্রীণনার্থায় ধনং নিধনমেব বা ।

ন্যায়েন কাশ্যাং যঃ কুর্যাৎ স ধন্যঃ স চ ধর্মবিৎ ॥ ১২৫ ॥

লাভ করেন ॥ ১১৯ ॥ জ্ঞান, দেবার্জনা, জপ সময়ে মল, মূত্র পরিত্যাগ
কালে, দন্তধারন এবং হোম সময়ে যত্ন পূর্বক মৌনাবলম্বন করিবে ॥ ১২০ ॥
যিনি বিধি পূর্বক বিবিধ উপচার দ্বারা বিশেষ্বরকে একবার আর্জনা
করেন, তিনি যাবজ্জীবন শিবপূজা করার ফল প্রাপ্ত হন ॥ ১২১ ॥
হে দেবেশি! যিনি ন্যায়োপার্জিত ধন, আমার এই অবিমুক্তে অল্প মাত্র-
ও দান করেন, তিনি কখন দরিত্রতা লাভ করেন না ॥ ১২২ ॥ যে ব্যক্তি
বিবিধ ধন উপার্জন করিয়া অবিমুক্ত কেত্রে কিঞ্চিদ্বাত্র দান করে, সে যুট
নিধন প্রাপ্ত হইয়া অন্যস্থানে চিরকালের জন্য শোকাবলম্বিত
হয় ॥ ১২৩ ॥

রমণীয় রত্ন, গো, হস্তী, অশ্ব, অঘর, প্রভৃতি বস্তু কাণীবাসী দিগকে
দান করিলে সে সকল পণ্য মঙ্গলের কারণ হয় ॥ ১২৪ ॥ যিনি কাণী-
ধানে বিশেষরের প্রীতিার্থ যথা বিধি ধন দান করিয়া শত্রুর ভাগ করেন,

যোইসৌ বিশ্বেশ্বরোদেবঃ কাশীপুৰ্ণ্যামুমে স্থিতঃ ।

লিঙ্গরূপধরঃ সাক্ষাৎ প্রায়াম্পদং হি তৎ ॥ ১২৬ ॥

অবিযুক্তং মহৎক্ষেত্রং পঞ্চকোশপরীমিতম্ ।

জ্যোতির্লিঙ্গং তদেকং হি জ্ঞেয়ং বিশ্বেশ্বরাভিধম্ ॥ ১২৭ ॥

একদেশস্থিতমপি যথা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ।

দৃশ্যতে সর্বগং সর্বৈঃ কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরস্তথা ॥ ১২৮ ॥

নিম্প্রত্যুহেন যোগেন নানাঙ্ঘ্র্যার্জিতেন চ ।

যৎ ফলং লভ্যতেইন্যত্র তৎ কাশ্যাং ত্যজতস্তনুম্ ॥ ১২৯ ॥

তপ্তা তপাংসি সর্বাণি বহুকালং জিতেন্দ্রিয়ৈঃ ।

যৎ ফলং লভ্যতেইন্যত্র তৎ কাশ্যামেকরাত্রতঃ ॥ ১৩০ ॥

অক্ষেত্রমহিমজোইপি অন্ধাহীনোইপি কালতঃ ।

কাশীপ্রবেশাদনঘোইয়তত্বং লভতে মৃতঃ ॥ ১৩১ ॥

তিনিই ধন্য, তিনিই পরম ধার্মিক ॥ ১২৫ ॥ হে উমে ! মঙ্গল কাশীধামে
যে দেব দেব বিশ্বেশ্বর লিঙ্গরূপ ধারণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন,
তিনিই পরম মঙ্গলের আধার জানিবে ॥ ১২৬ ॥ পঞ্চকোশ পরিমিত
অবিযুক্ত ধাম মহাক্ষেত্র, সেই স্থানে বিশ্বেশ্বর নামক যে এক লিঙ্গ আছেন
তাঁহাকেই জ্যোতির্লিঙ্গ বলিয়া অবগত হও ॥ ১২৭ ॥ যে রূপ পুৰ্ণ্যদেব
এক স্থানে অবস্থিত হইয়াও সর্বগামীরূপে সকলের নিকট পরিদৃশ্যমান হই
তেছেন, সেইরূপ কাশীতে একমাত্র বিশ্বেশ্বর সর্ব ব্যাপক রূপে ভক্ত সকলের
নিকট পরিদৃশ্যমান আছেন ॥ ১২৮ ॥ জন্ম জ্ঞানান্তরে নির্ঝিরে যোগাভ্যাস
করিলে, যে ফল লাভ হয়, কাশীতে দেহত্যাগ মাত্রই সেই ফল লাভ হইয়া
থাকে ॥ ১২৯ ॥ অন্যস্থানে জিতেন্দ্রিয় হইয়া বহুকাল সকল প্রকার তপস্যা
করিলে যে ফল লাভ হয়, কাশীতে একরাত্র বাস করিলেই সেই ফল
হয় ॥ ১৩০ ॥ যে ব্যক্তি ক্ষেত্র মাহাত্ম্য অসম্ভিজ্ঞ ও অন্ধা বিহীন, সে ব্যক্তিও

কৃত্বাপ্যেনাংসি চোণ্মাণি কালাং প্রাপ্যথ কাশিকাম্ ।
 ত্যক্ত্৷ তনুং প্রসাদাম্মে মামেব প্রতিপদ্যতে ॥ ১৩২ ॥
 বিনা মম প্রসাদং বৈ কঃ কাশীং প্রতিপদ্যতে ।
 বিনা ব্রহ্মং বিশালাক্ষি দিনকৃতং কইহোচ্যতে ॥ ১৩৩ ॥
 অপ্রাপ্য কাশীং কো দেবি নিরন্তরমুখং লভেৎ ।
 ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রাকৃতৈঃ পার্শৈর্যতোবদ্ধা নিরন্তরম্ ॥ ১৩৪ ॥
 চতুর্বিংশতিভিঃ পার্শৈস্ত্রিগুণৈঃ ক্রিয়য়া দৃঢ়ৈঃ ।
 কণ্ঠে বদ্ধা বিমুচ্যন্তে কথং কাশীং বিনা জনাঃ ॥ ১৩৫ ॥
 বহুপসর্গো যোগোহয়ং কৃচ্ছ্রসাধ্যং তপোহি যৎ ।
 যোগান্ত্র্যষ্টপোত্রেষ্টো গর্ভক্রেমসহঃ পুনঃ ॥ ১৩৬ ॥

কাশী প্রবেশ মাত্র নিম্পাপ হয়, এবং দেহাবসানে কাল ক্রমে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩১ ॥ যে ব্যক্তি মহাপাপ করিয়া কালক্রমে কাশী প্রাপ্ত হওত যদি দেহ ত্যাগ করে, তাহাইলে সে ব্যক্তি আমার অনুগ্রহে আমাকেই লাভ করিতে পারে ॥ ১৩২ ॥ হে বিশালাক্ষি ! যে রূপ জগতী তলে সূর্য্য ব্যতীত দিন প্রকাশক আর কেহই নাই, সেই রূপ আমার অনুগ্রহ ভিন্ন কাশী প্রাপক আর কেহই নাই ॥ ১৩৩ ॥ হে দেবেশি ! যখন ব্রহ্মাদি দেবগণও প্রাকৃত পাশে নিরন্তর আবদ্ধ আছেন, তখন কাশী ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি নিত্য মুখ অর্থাৎ নির্ঝাঁপদ লাভ করিতে পারে ? ১৩৪ ॥ সত্ত্ব-রজস্তমোগুণময় মহদহঙ্কারাদি চতুর্বিংশতি পাশে দৃঢ়তর বদ্ধকণ্ঠ মনুষ্যেরা কাশী ব্যতীত কদাচ মুক্তি লাভ করিতে পারে না ॥ ১৩৫ ॥ যদিচ যোগ এবং তপস্যা মুক্তির কারণ সত্য, কিন্তু যোগভ্যাসে অনেক উপসর্গ, তপস্যাও বহুকষ্ট সাধ্য, যদি কেহ যোগভ্রষ্ট কিম্বা তপো ভ্রষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাকে পুনর্বার গর্ভ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ॥ ১৩৬ ॥

কৃত্বাপি কাশ্যাং পাপামি কাশ্যামেব ত্রিয়েত চেৎ ।
 তৃত্বা রুদ্রপিশাচোইপি পুনমুক্তিম্বাপ্যতি ॥ ১৩৭ ॥
 কাশ্যাং মৃতানাং জন্তুনাং দৈবাং পাপকৃতামপি ।
 ন পাতো নরকে তেষাং তেষাং শাস্তাহমেব যৎ ॥ ১৩৮ ॥
 কারং বিজ্ঞায় সাপায়ং স্মৃত্বা গর্ভস্য বেদনাম্ ।
 ত্যক্ত্বা রাজ্যমপি প্রাজ্যং সেব্যা কাশী নিরন্তরম্ ॥ ১৩৯ ॥
 অতর্কিতং সমভ্যেত্য সমদুতাঃ স্তদারুণাঃ ।
 বদ্ধা পাঠৈহ'নিব্যস্তি কিপ্রং কাশীং ততঃ প্রয়েৎ ॥ ১৪০ ॥
 ন পাপেভ্যো ভয়ং যত্র ন ভয়ং যত্র বৈ সমাৎ ।
 ন গর্ভবাসভীর্যত্র তাং কাশীং কো ন সংপ্রয়েৎ ॥ ১৪১ ॥
 অদ্য প্রাতঃ পরম্বো বা মরণং প্রাপ্যমেব চ ।
 যাবৎ কালবিলম্বোইস্তুি তাবৎ কাশ্যাং সমাপ্রয়েৎ ॥ ১৪২ ॥

কাশীতে পাপ করিয়া যদি কাশীতেই মৃত্যু হয় তাহা হইলে জীবগণ রুদ্র
 পিশাচ হইয়া পুনর্বার মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥ ১৩৭ ॥ পাপগ্রস্ত
 জীবের যদি কাশীতে মৃত্যু হয়, তাহা হইলে, সেই সকল পাপীদিগের আর
 নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না, আমিই কেবল তাহাদিগকে শাসন
 করিয়া থাকি ॥ ১৩৮ ॥ দেহের অস্থারিত্ব, নিদারুণ গর্ভ যন্ত্রণা, এই সকল
 স্মরণ করিয়া প্রচুর রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক নিরন্তর কাশী সেবা করাই
 বিধেয় ॥ ১৩৯ ॥

কখন ভয়ঙ্কর যম দূতেরা আসিয়া পাণবদ্ধ করত বিনাশ করিবে,
 একারণ সত্বর কাশী সেবা করাই কর্তব্য ॥ ১৪০ ॥ যে স্থানে পাপের ভয়
 নাই, যমের ভয় নাই, গর্ভ যন্ত্রণার ভয় নাই, এবং অস্থি সর্বোৎকৃষ্ট কাশী
 পানকে কোন ব্যক্তি সেবা না করিয়া থাকে ? ১৪১ ॥ অদ্য, কল্য কিস্বা
 পরম্ব, যে কোন সময়েই হউক, অবশ্যই মৃত্যু হইবে, অতএব যে কাল পর্যন্ত

প্রাপ্তে তু মরণে পুংসাং পুনর্জন্ম পুনর্মৃত্যুতিঃ ।
 অপুনর্ভবভূমিঞ্চ তস্মাৎ কাশীং প্রয়েষু যুগঃ ॥ ১৪৩ ।
 পুত্রক্ষেত্রকলত্রাখ্যাং ত্যক্ত্বা মায়াং হি বৈষ্ণবীম্ ।
 ভবাস্তরেহ্নেকরূপাং ভবস্বীং কাশিকাং প্রয়েৎ ॥ ১৪৪ ।

শ্লোক উবাচ—

দূরং মে মরণং যুবাহমধুনা ধার্য্যং ন চিত্তে স্থিতি
 শ্রোতব্যো নিভৃতং কৃতান্তমহিষ্যৈবেশ্বঘণ্টারবঃ ।
 নৈকট্যাৎ * একটোৎকটঃ শ্রমঘটামপ্রাপ্য হিত্বা ক্রতং
 জীর্ণাং পর্ণকুটীং ততঃ পটুমতির্গচ্ছেৎ পুরীং শূজটোঃ ॥ ১৪৫ ॥

বিলম্ব থাকে, সেই কাল পর্য্যন্ত কাশী সেবা করাই উচিত ॥ ১৪২ ॥ জীবের
 একবার মৃত্যু হইলে পুনর্জন্ম আরবার মৃত্যু হইয়া থাকে, একারণ পণ্ডিত-
 গণের অপুনর্ভব ভূমি অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু রহিত কাশী ক্ষেত্রকেই আশ্রয়
 করা সর্ব্বতোভাবে উচিত ॥ ১৪৩ ॥ জন্ম জন্মাস্তরে বিবিধ রূপ ধারণী
 আশ্র পুত্র কলত্রময়ী বৈষ্ণবী মায়া পরিত্যাগ করিয়া সংসার দুঃখবারিণী
 বারানসীপুরী সেবা করাই বিধেয় ॥ ১৪৪ ॥

শ্লোক কহিলেন, সুবুদ্ধি মনুষ্যগণ মনে এরূপ বিবেচনা না করেন, যে
 আমি যুবা আমার মরণের অনেক বিলম্ব আছে । এ সিদ্ধান্ত না
 করিয়া বরং স্থিরচিত্তে কৃতান্তমহিষের গলবদ্ধ ঘণ্টারব শ্রবণ করিবেন,
 অর্থাৎ যম মহিষ যামে আক্রান্ত হইয়া আমাকে লইতে আসিতেছে,
 এইরূপ চিন্তা করিবেন, অনন্তর শীঘ্র তুম্ব গৃহবাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক
 কৃতান্তভয়-রহিত বিশেষধর-পুরী বারানসী আশ্রয় করিবেন ॥ ১৪৫ ॥

* একটোৎ কটপ্রতিপুটীমিতি বা ।

ব্যাস উবাচ—

অগস্ত্যস্য পুরঃ স্মৃত কথয়িত্বা কথামিষাম্ ।

সৰ্বপাপপ্রশমনীং পুনঃ স্কন্দউবাচ হ ॥ ১৪৬ ।

ইতি স্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে মণিকর্ণিকাখ্যানং

নাম ষড়্ বিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস কহিলেন হে স্মৃত ! স্কন্দ অগস্ত্যের নিকট সৰ্বপাপ-বিনাশিনী
এই কথা কীর্তন করিয়া পুনর্বার কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪৬ ॥

স্কন্দ পুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে মণিকর্ণিকাখ্যান

নামক ষড়্ বিংশ অধ্যায় ॥

সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ।

স্কন্দ উবাচ—

বারাণসীতি প্রথিতং যথাচানন্দকাননম্ ।

তথা চ কথয়ামীহ দেবদেবেন ভাষিতম্ ॥ ১ ।

ত্রিঈশ্বর উবাচ—

নিশাময় মহাবাহো বিষ্ণো ত্রৈলোক্যসুন্দর ।

প্রাপ্তং বারাণসীত্যাখ্যা-মবিযুক্তং যথা তথা ॥ ২ ।

নির্দন্ধান্ সাগরান্ শ্রুত্বা কপিলক্ৰোধবহ্নিনা ।

অশ্বমেধাশ্বসংসক্তান্ পূর্বজান্ স্বান্ ভগীরথঃ ॥ ৩ ।

সূর্য্যবংশে মহাতেজা রাজা পরমধার্মিকঃ ।

আরিরাধয়িষুর্গজাং তপসে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪ ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তযোনে ! যে কারণে এই আনন্দকাননের নাম বারাণসী হইয়াছে, এবং পুরাকালে মহাদেব কর্তৃক যাহা কথিত হইয়াছে তাহা তোমার নিকট কহিতেছি ॥ ১ ॥ মহাদেব বিষ্ণুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ত্রিলোক-সুন্দর ! হে মহাবাহো ! হে মহাবিষ্ণো ! বে জন্য এই অবিযুক্তক্ষেত্রের নাম বারাণসী হইয়াছে, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ পুরাকালে সূর্য্যবংশীয় মহাতেজা, পরমধার্মিক ভগীরথ নামে এক রাজা ছিলেন । তিনি একদা অশ্বমেধীয় অশ্ব রক্ষায় নিযুক্ত স্বীয় পূর্বপুরুষ সগর সন্ততি সকলে কপিল মুনির কোপানলে ভস্মীভূত হইয়াছেন শুনিয়া, তাঁহা-দিগের উদ্ধার করণাশয়ে, গজা আরাধনার্থ তপস্যা করিতে কৃত নিশ্চয়

হিমবন্তং নগশ্রেষ্ঠ-মমাত্যন্যস্তরাজ্যমুঃ ।
 জগাম ষশসাং রাশিরুদ্দিগীমুঃ পিতামহান্ ॥ ৫ ।
 ব্রহ্মশাপাগ্নিনির্দ্দধান্ মহাদুর্গতিগানপি ।
 বিনা ত্রিমার্গগাং বিক্ষেপে কো জন্তুং ত্রিদিবং নয়েৎ ॥ ৬ ।
 মমৈব সা পরা মূর্তিস্তোয়রূপা শিবাশ্রিতিকা ।
 ব্রহ্মাণামামনেকানামাধারঃ প্রকৃতিঃ পরা ॥ ৭ ।
 শুদ্ধবিদ্যাস্বরূপা চ ত্রিশক্তিঃ করুণাশ্রিতিকা ।
 আনন্দায়ুতরূপা চ শুদ্ধধর্মস্বরূপিণী ॥ ৮ ।
 যামেতাং জগতাং ধাত্রীং ধারয়ামি স্থলীলয়া ।
 বিশ্বস্য রক্ষণার্থায় পরব্রহ্মস্বরূপিণীম্ ॥ ৯ ।
 ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি পুণ্যক্ষেত্রানি যানি চ ।
 সর্বত্র সর্বৈ যৈ ধর্ম্যঃ সর্বৈ যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ ॥ ১০ ।
 তপাংসি বিক্ষেপে সর্বাণি ঐতিঃ সাক্ষা চতুর্বিধা ।
 অহঙ্কঃ ত্বঙ্কঃ ব্রহ্মাপি দেবতানাং গণাশ্চ যে ॥ ১১ ।

ইহিলেন । যশোধন ভগীরথ স্রীর অমাত্য হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া
 পিতৃকুল উদ্ধারার্থ নগ-শ্রেষ্ঠ হিমালয়ে তপস্যা করিতে গমন করিলেন
 ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ হে বিক্ষেপে ! ব্রহ্মশাপাগ্নিনির্দ্দহ, মহানরকস্থ জীব-
 দিগকে, সেই ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা ব্যতীত আর কে উদ্ধার করিতে সমর্থ
 হইবে ? ॥ ৬ ॥ .সেই স্বকলাশ্রিতিকা, জলময়ী ধাত্রী আমায়ই এক পরমা মূর্তি,
 তিনিই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের আধার ও পরম প্রকৃতি ॥ ৭ ॥ তিনিই শুদ্ধ
 বিদ্যাস্বরূপিণী, শুদ্ধধর্ম স্বরূপিণী, আনন্দ-ঈশ্বরাস্বরূপিণী, করুণাময়ী, এবং
 ত্রিশক্তি, অর্থাৎ ইচ্ছা, জ্ঞান, ক্রিয়ারূপিণী ॥ ৮ ॥ আমি জগৎ রক্ষার্থ
 পরব্রহ্মস্বরূপিণী সেই জগদ্ধাত্রী গঙ্গাকে নিরন্তর মন্তকে ধারণ করিতেছি ॥ ৯
 হে বিক্ষেপে ! ত্রিলোক মধ্যে যে সকল তীর্থ, যে সকল পবিত্র ক্ষেত্র,
 যে সকল ধর্ম, যে সকল সদক্ষিণ যজ্ঞ ও যে সকল তপস্যা

পুরুষার্থাশ্চ সৰ্ব্বৈ বৈ শক্তয়ো বিবিধাশ্চ য়াঃ ।
 গজ্জায়াং সৰ্ব্বএবৈতে স্মৃদ্ধবরূপেণ সংস্থিতাঃ ॥ ১২ ॥
 স স্নাতঃ সৰ্ব্বতীৰ্থেষু সৰ্ব্বকৃতুষু দীক্ষিতঃ ।
 চীর্ণসৰ্ব্বব্রতঃ সোইপি যন্ত গজ্জাং নিষেবতে ॥ ১৩ ॥
 তপাংসি তেন তপ্তানি সৰ্বদানপ্রদঃ সচ ।
 স প্রাপ্তমোগনিয়মো যন্ত গজ্জাং নিষেবতে ॥ ১৪ ॥
 সৰ্ববর্ণাশ্ৰমেভ্যশ্চ বেদবিদ্যুশ্চ বৈ তথা ।
 শাস্ত্রার্থপারগেভ্যশ্চ গজ্জাস্মায়ী বিশিষ্যতে ॥ ১৫ ॥
 মনোবাক্কায়জৈর্দোবৈর্ভূকৌ বহুবৈধৈরপি ।
 বীক্ষ্য গজ্জাং ভবেৎপূতঃ পুরুষো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 কৃতে সৰ্বত্র তীর্থানি ত্রেতায়াং পুঙ্করং পরম্ ।
 দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রং কলৌ গট্টঙ্গব কেবলং ॥ ১৭ ॥

আছে, এবং আমি, তুমি, ব্রহ্মা, সমগ্র দেবতাগণ, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ,
 বিবিধ শক্তি, ইহার স্মৃদ্ধবরূপে এই গজ্জাতে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১০
 ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ যে মহাত্মা নিয়ত গজ্জাকে সেবা করেন, তিনিই সমগ্র-
 তীর্থস্নাত, তিনিই সর্বযজ্ঞ-দীক্ষিত, এবং তিনিই সমুদয় ব্রতগারী ॥ ১৩ ॥
 যিনি গজ্জাকে সেবা করেন, তিনিই তপস্যা করিয়াছেন, তিনিই সর্ববিধ
 দান করিয়াছেন, এবং তিনিই সমগ্র যোগ নিয়ম সমাপন করিয়াছেন
 ॥ ১৪ ॥ সর্ববিধ বর্ণাশ্রম, সকল বেদজ্ঞ, সমুদয় শাস্ত্রার্থপারগ পণ্ডিত
 হইতেও গজ্জাস্নাত ব্যক্তি মাননীয় ॥ ১৫ ॥ মনুষ্য, কায়িক বাচিক মান-
 সিক দোষে দূষিত হইরাও যদি একবার গজ্জা দর্শন করে, তবে সে
 ব্যক্তি নিঃসন্দেহ পবিত্রতা লাভ করে ॥ ১৬ ॥

সত্যযুগে সর্বত্রই তীর্থ ছিল, ত্রেতাযুগে পুঙ্কর ও দ্বাপরে কুরুক্ষেত্রই
 পরম তীর্থ ছিল, কলি যুগে কেবল গজ্জাই একমাত্র পরম তীর্থ ॥ ১৭ ॥

পূর্বজন্মান্তরাভ্যাসবাসনাবশতো হরে ।

গঙ্গাভীরে নিবাসঃ স্যান্মদনুগ্রহতঃ পরাৎ ॥ ১৮ ॥

ধ্যানং ক্লুতে মোক্ষহেতুস্ত্রেতায়াং তচ্চ বৈ তপঃ ।

দ্বাপরে তদ্ভুয়ং যজ্ঞাঃ কলৌ গঙ্গৈব কেবলম্ ॥ ১৯ ॥

যো দেহপতনাদবাবদগঙ্গাভীরং ন মুঞ্চতি ।

স হি বেদান্তবিদ্যোগী ব্রহ্মচর্য্যব্রতী সদা ॥ ২০ ॥

কলৌ কলুষচিত্তানাং পরদ্রব্যরতান্মনাম্ ।

বিধিহীনক্রিয়াণাঞ্চ গতির্গঙ্গাং বিনা নহি ॥ ২১ ॥

অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ দুঃস্বপ্নো দুর্বিচিত্তিতম্ ।

গঙ্গাগঙ্গেতি জপনাত্তানি নোপবিশন্তি হি ॥ ২২ ॥

গঙ্গা হি সর্ব্বভূতানামিহামুত্র ফলপ্রদা ।

ভাবানুরূপতো বিষ্ণো সদা সর্ব্বজগদ্ধিতা ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞদানতপোযোগজপাঃ সনিয়মা যমাঃ ।

গঙ্গাসেবাসহস্রাংশং ন লভন্তে কলৌ হরে ॥ ২৪ ॥

হে হরে! পূর্বজন্মের স্মৃতি ও মদীয় অনুগ্রহ বলেই জীবের গঙ্গাভীরে বাস ঘটিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ সত্য কালে ধ্যানই মোক্ষের কারণ ছিল, ত্রেতা-যুগে ধ্যান ও তপস্যাই মোক্ষের হেতু ছিল, দ্বাপরে ধ্যান, তপস্যা এবং বিবিধ যজ্ঞই মোক্ষের নিদান ছিল, কলি যুগে গঙ্গাই কেবল একমাত্র মুক্তির কারণ ॥ ১৯ ॥ যিনি দেহ পতনকাল পর্যন্ত গঙ্গাভীর পরিভ্রমণ না করেন, তিনিই বেদান্তবিৎ, তিনিই যোগী ও তিনিই সর্বদা ব্রতাবলম্বী ॥ ২০ ॥ কলিযুগে কলুষচিত্ত পরদ্রব্যভিলাষী, বিধিবিহীন কার্যরত, মানবগণের গঙ্গাব্যতীত আর গতি নাই ॥ ২১ ॥ গঙ্গা গঙ্গা এই জপ করিলে কাল কর্ণী, অলক্ষ্মী, দুঃস্বপ্ন ও দুষ্টিত্ব, এ সকল শরীরে প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ২২ ॥ হে বিষ্ণো! কি ইহকাল, কি পরকাল, উভয় কালেই জগদ্বন্দ্বলকারিণী সেই গঙ্গা, ভক্তানুসারে সকলকে ফল প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥ হে হরে! কলিযুগে যজ্ঞ, দান, তপস্যা, যোগ,

কিমষ্টোঙ্কেন যোগেন কিং তপোভিঃ কিমধ্বনৈঃ ।
 বাসএব হি গঙ্গায়াং ব্রহ্মজ্ঞানস্য কারণম্ ॥ ২৫ ।
 অপি দূরস্থিতস্যাপি গঙ্গামাহাত্ম্যবেদিনঃ ।
 অযোগ্যস্যাপি গোবিন্দ ভক্ত্যা গঙ্গা প্রসীদতি ॥ ২৬ ।
 শ্রদ্ধা ধর্মঃ পরঃ সূক্ষ্মঃ শ্রদ্ধা জ্ঞানং পরং তপঃ ।
 শ্রদ্ধা স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ শ্রদ্ধয়া সা প্রসীদতি ॥ ২৭ ।
 অজ্ঞানরাগলোভাদৈর্ঘ্যঃ পুংসাং সংযুতচেতসাম্ ।
 শ্রদ্ধা ন জায়তে ধর্ম্যে গঙ্গায়াঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৮ ।
 বহিস্থিতং জলং যদ্নারিকেলান্তরে স্থিতম্ ।
 তথা ব্রহ্মাণ্ডবাহস্যং পরব্রহ্মায়ু জাহ্নবী ॥ ২৯ ।
 গঙ্গালাভাং পরো লাভঃ কচিদন্যো ন বিদ্যতে ।
 তস্মাদগঙ্গামুপাসীত গন্ধৈব পরমঃ পুমান্ ॥ ৩০ ।

জপ, যম, নিয়ম প্রভৃতি সংকার্য্য, গঙ্গাসেবার সহস্রাংশের একাংশ
 লাভেও সমর্থ নহে ॥ ২৪ ॥ কি অষ্টাঙ্গযোগ, কি তপস্যা, কি বিবিধ
 যজ্ঞ, এ সকল অনুষ্ঠান করার কি আবশ্যক? যেহেতু একমাত্র গঙ্গাতীর
 বাসই ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ ॥ ২৫ ॥ হে গোবিন্দ! অযোগ্য ব্যক্তি দূরস্থিত
 হইয়াও যদি ভক্তিপূর্ব্বক গঙ্গার মাহাত্ম্য অবগত হয়, তাহা হইলে গঙ্গা
 তাহার প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ২৬ ॥ শ্রদ্ধাই পরম সূক্ষ্ম ধর্ম, শ্রদ্ধাই জ্ঞানের
 হেতু, শ্রদ্ধাই পরম তপস্যা, ও শ্রদ্ধাই স্বর্গ মোক্ষের কারণ ॥ ২৭ ॥ অজ্ঞা-
 নতা বিষয়ানুরাগ, লোভাদি দ্বারা মুগ্ধচিত্ত মানবদিগের ধর্ম ও গঙ্গাতে
 বিশেষ শ্রদ্ধা থাকে না ॥ ২৮ ॥ যেমন নারিকেল ফল স্ফুটিত হইলে
 তাহাহইতে জল নিঃসৃত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মাণ্ডরূপ নারিকেল ফল বিষ্ণুর
 পাদাঙ্কুষ্ঠ দ্বারা স্ফুটিত হইয়া তাহাহইতে এই জলরূপিণী পরব্রহ্মময়ী
 গঙ্গা নিঃসৃত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥ গঙ্গা লাভ অপেক্ষা পরমলাভ আর

শক্তস্য পণ্ডিতস্যাপি গুণিনো দানশীলিনঃ ।
 গঙ্গান্নানবিহীনস্য হরে জন্ম নিরর্থকম্ ॥ ৩১ ।
 যথা কুলং যথা বিদ্যা যথা যজ্ঞঃ যথা তপঃ ।
 যথা দানানি তস্যেহ কলৌ গঙ্গাং ন যো ভজেৎ ॥ ৩২ ॥
 গুণবৎপাত্রপূজায়াং ন স্যাৎ তাদৃশং ফলম্ ।
 যথা গঙ্গাজলস্নানপূজনে বিধিনা ফলম্ ॥ ৩৩ ।
 মম তেজোহগ্নিগর্ভেয়ং মম বীর্য্যাতিসংবৃত্য ।
 দাহিকা সর্বদোষাণাং সর্বপাপবিনাশিনী ॥ ৩৪ ।
 অরণাদেব গঙ্গায়াঃ পাপসম্ভাতপঙ্করম্ ।
 শতধা ভেদমায়াতি গিরির্বজ্রহতো যথা ॥ ৩৫ ।
 গঙ্গাং গচ্ছতি যস্ত্বেকো যস্তু ভক্ত্যানুমোদয়েৎ ।
 তয়োস্তূল্যং ফলং প্রাপ্ত্বভক্তিরেবাত্র কারণম্ ॥ ৩৬ ।

কিছুই নাই, একারণ জীবের নিয়ত গঙ্গা উপাসনা করাই বিধেয় ॥ ৩০ ॥
 হে হরে! পণ্ডিত ব্যক্তি গুণবান্ ও দানশালী, হইলেও যদি সমর্থ হইয়া
 গঙ্গান্নানবিহীন হন, তবে তাঁহার জন্ম বিকল ॥ ৩১ ॥ যে ব্যক্তি কলিযুগে
 গঙ্গাকে ভজনা না করে, তাহার কুল, বিদ্যা, যজ্ঞ, তপস্যা, প্রচুর দান,
 এ সমস্তই যথা হয় ॥ ৩২ ॥

বিধিপূর্বক গঙ্গাজল দ্বারা স্নান ও পূজা করিলে, যাদৃশ ফল হয়, গুণবৎ-
 পাত্র পূজা করিলে ও তাদৃশ ফল লাভ হয় না । ৩৩ । মদীয় তেজোহ্নিগর্ভা
 মদীয় প্রভাবাবিভা, এই গঙ্গা সমস্ত দোষের দাহকর্ত্রী ও সমস্ত পাপ
 বিনাশিনী । ৩৪ । যে রূপ বজ্রাহত পর্বত শতধা হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হয়,
 সেই রূপ গঙ্গা অরণ মাত্র পর্বত প্রমাণ পাপরাশিও বিনষ্ট হয় । ৩৫ ।
 যিনি ভক্তি পূর্বক গঙ্গা স্নানে গমন করেন, ভক্তির সহিত তাহাতে যদি
 কেহ আনুমোদন করেন এই উভয় ব্যক্তির তুল্য ফল শাস্ত্রে কথিত

গচ্ছন্তিস্তিষ্ঠন্ত জপন্ত ধ্যানন্ত ভুজ্জন্ত জাগ্রন্ত স্বপ্নন্ত বদন্ত ।
 যঃ স্মরেৎ সততং গঙ্গাং স হি মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ৩৭ ॥
 পিতৃনুদ্दिश्य यो भक्त्या पायसं मधुसम्भृतम् ।
 गुडसर्पिस्तिलैः सार्द्धं गङ्गाद्वसि विनिष्क्रিপेत् ॥ ৩৮ ॥
 তৃপ্তা ভবন্তি পিতরন্তস্য বর্ষশতং হরে ।
 यच्छन्ति विविधान् कामान् परितुष्टाः पितामहाः ॥ ৩৯ ॥
 লিঙ্গে সম্পূজিতে সর্বমর্চ্চিতং স্যাৎজগদযথা ।
 গঙ্গাস্নানেন লভতে সর্বতীর্থফলং তথা ॥ ৪০ ॥
 গঙ্গায়াস্তু নরঃ স্নাত্বা যো লিঙ্গং নিত্যমর্চ্চতি ।
 একেন জন্মণা মুক্তিং পরাং প্রাপ্নোতি স ধ্রুবম্ ॥ ৪১ ॥
 অগ্নিহোত্রঞ্চ যজ্ঞাশ্চ ত্রতদানতপাংসি চ ।
 গঙ্গায়াং লিঙ্গপূজায়াঃ কোট্যাংশেনাপি নো সমাঃ ॥ ৪২ ॥

হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥ যিনি গমনে, ভৌজনে, জাগরণে; দণ্ডায়মানে, কখনে, ধ্যান ও জপ কালে, সতত গঙ্গাকে স্মরণ করেন, তিনি অনায়াসে সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥ ৩৭ ॥ হে হরে! যিনি পিতৃলোক উদ্দেশে ভক্তি পূর্বক গঙ্গাজলে গুড়, ঘৃত, তিল, মধু-সংযুক্ত-পায়স-পিণ্ড দান করেন, তাহা হইলে তাঁহার পূর্বপুরুষেরা এক শত বৎসর কাল পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন এবং ঐ পিতৃলোকেরা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বিবিধ কামনা ফল প্রদান করেন ॥ ৩৮-৩৯ ॥ যেরূপ শিবলিঙ্গ পূজিত হইলে, নিখিল দেবতাগণ পূজিত হন, সেই রূপ ভক্তির সহিত গঙ্গাস্নান করিলে সকল তীর্থ গমনের ফল লাভ হয় ॥ ৪০ ॥ যে ব্যক্তি গঙ্গাস্নান করিয়া গঙ্গাতীরে নিয়ত শিবলিঙ্গ পূজা করেন, তিনি এক জন্মেই নিঃসন্দেহ পরম মুক্তি লাভ করেন ॥ ৪১ ॥ অগ্নিহোত্র, যজ্ঞ, ত্রত, দান, তপস্যা এ সকল সংকার্য্য, গঙ্গাতীরে শিবলিঙ্গ পূজনের

গজ্ঞাং গন্তুং বিনিশ্চিত্য কৃত্বা শ্রাদ্ধাদিকং গৃহে ।
 স্থিতস্য সম্যক্ সংকম্পাতস্য নন্দন্তি পূর্বজাঃ ॥ ৪৩ ।
 পাপানি চ রুদন্ত্যাশু হা ক যাম্যাম ইত্যলম্ ।
 লোভমোহাদিভিঃ সার্কং যন্ত্রয়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৪ ।
 যথা ন গজ্ঞাং যাতেষ তথা বিশ্বং প্রকুর্ষহে ।
 গজ্ঞাং গতৌ যথ্যৈচষ ন উচ্ছিত্তিং বিধাস্যতি ॥ ৪৫ ।
 গৃহাদাজ্ঞাবগাহার্থং গচ্ছতস্ত পদে পদে ।
 নিরাশানি ব্রজন্ত্যেব পাপান্যস্য শরীরতঃ ॥ ৪৬ ।
 পূর্বজন্মকৃতৈঃ পুণ্যৈস্ত্যক্তা লোভাদিকং হরে ।
 বুদস্য সর্ববিঘ্নোঘান্ গজ্ঞাং প্রাপ্নোতি পুণ্যবান্ ॥ ৪৭ ।
 আনুষঙ্গেণ মৌল্যেন বাণিজ্যেনাপি সেবয়া ।
 কামাসক্তোহপি বা মর্ত্যো গজ্ঞান্নাতৌ দিবং ব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

কোটি অংশের একাংশও নহে ॥ ৪২ ॥ যিনি পরমতীর্থ গজ্ঞা গমনে কৃত
 নিশ্চয় হইয়া সঙ্কম্প পূর্বক গৃহে শ্রাদ্ধাদি কার্য সমাধান করেন,
 তাহাতে তাঁহার পূর্ব পুণ্যের অতুল আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥
 এবং তদীয় পাপ সকল হয় ! আমরা এক্ষণে কোথায় যাইব, এই বলিয়া
 রোদন ও লোভ মোহাদির সহিত পুনঃ পুনঃ যন্ত্রণা করিতে থাকে ॥ ৪৪ ॥
 কহিতে থাকে এ ব্যক্তি যাহাতে গজ্ঞায় গমন না করিতে পারে এবং যাহাতে
 আমরাগকে উচ্ছেদ না করিতে পারে, এইরূপ বিশ্ব করিব ॥ ৪৫ ॥ গজ্ঞা-
 ন্নানার্থ গৃহ হইতে নির্গত ব্যক্তির শরীরস্থ পাপ সকল নিরাশ হইয়া
 দিগ্দিগন্তে গমন করে ॥ ৪৬ ॥ হে হরে ! পুণ্যবান্ ব্যক্তি পূর্বজন্মকৃত
 পুণ্যবলে লোভাদি ও সমস্ত বিশ্ব পরিত্যাগ করিয়া গজ্ঞাকে লাভ করেন
 ॥ ৪৭ ॥ কোন মহাত্মার অনুগামী হইয়া অথবা মূল্য ও বাণিজ্য দ্বারা
 গজ্ঞা সেবা করিলে স্বর্গে গমন করিতে পারে । অধিক কি কামাসক্ত
 ব্যক্তি ও যদি গজ্ঞা সেবা করে, তবে অনায়াসে সে স্বর্গে গমন

অনিচ্ছাপি সংস্পৃষ্টো দ্ৰহমো হি বধা দহেৎ ।
 অনিচ্ছাপি সংস্রাতা গজ্ঞা পাপং তথা দহেৎ ॥ ৪৯ ॥
 তাবদ্ভুমতি সংসারে যাবদগজ্ঞাং ন সেবতে ।
 সংসেব্য গজ্ঞাং নো জ্জন্তুর্ভবক্ৰেশং প্রপশ্যতি ॥ ৫০ ॥
 যো গজ্ঞাত্তসি নিস্রাতো ভক্ত্যা সংত্যক্তসংশয়ঃ ।
 মনুষ্যচর্যুণা নদ্ধঃ স দেবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 গজ্ঞাস্তানার্থমুদযুক্তো মধ্যমার্গং য়তো যদি ।
 গজ্ঞাস্তানকলং সোহপি তদাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 মাহাত্ম্যং যে চ গজ্ঞায়াঃ শৃণুন্তি চ পঠন্তি চ ।
 তেহপ্যশেষৈষমহাপাটৈর্মুচ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৩ ॥
 ছুর্বুদ্ধয়ো দুরাচারো হৈতুকা বহুসংশয়ঃ ।
 পশ্যন্তি মোহিতা বিক্ষো গজ্ঞামন্যনদীমিব ॥ ৫৪ ॥

করে ॥ ৪৮ ॥ অনিচ্ছা পূর্বক অগ্নি স্পর্শ করিলে অগ্নি যেমন সকলকে
 দহন করে, সেইরূপ অনিচ্ছাপূর্বক গজ্ঞাস্রাত ব্যক্তির পাপ সকল গজ্ঞা
 দহন করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥ জীবগণ যে কাল পর্য্যন্ত গজ্ঞা সেবা না করে,
 সেই কাল পর্য্যন্তই সংসারচক্রে ভ্রমণ করে, কিন্তু গজ্ঞাকে একবার সেবা
 করিলে আর তাহাদিগকে ভবযন্ত্রণা দর্শন করিতে হয় না ॥ ৫০ ॥
 যে মহাত্মা সংশয় পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি সহকারে গজ্ঞা জলে স্নান
 করেন, তিনি মনুষ্য চর্মে আবৃত থাকিয়াও জগজীতলে দেবতা স্বরূপ,
 ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৫১ ॥ গজ্ঞা স্নানে যাত্রা করিয়া যদি পথিমধ্যে
 কাহার মৃত্যু হয়, তবে সে ব্যক্তি নিঃসন্দেহ গজ্ঞাস্নানের কল লাভ
 করে ॥ ৫২ ॥ যে সকল ব্যক্তি গজ্ঞার মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন, কিন্তা পাঠ
 করেন, তাহারিও অণেব মহা পাপ হইতে মুক্ত হইরা থাকেন, তাহাতে
 সন্দেহ নাই ॥ ৫৩ ॥ হে বিক্ষো ! যাহার ছুর্বুদ্ধি, দুরাচার, হেতুবাদী,

জন্মান্তরকৃতৈর্দানৈস্তপোভি মিরমৈত্র তৈঃ ।

ইহ জন্মানি গজায়াং নৃণাং ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৫৫ ॥

গজাভক্তিমতামর্থে মহেন্দ্রাদিপুর্বেষু চ ।

হর্ম্যাগি রম্যভোগানি নির্মিতানি স্বয়ম্ভুবা ॥ ৫৬ ॥

সিদ্ধয়ঃ সিদ্ধিলিঙ্গানি স্পর্শলিঙ্গান্যনেকশঃ ।

প্রাসাদা রত্নখচিতাশ্চিন্তামণিগণা অপি ॥ ৫৭ ॥

গজাজলান্তুষ্টিষ্ঠন্তি কলিকল্পবভীতিতঃ ।

অতএব হি সংসেব্যা কলৌ গজ্জৈষ্টসিদ্ধিনা ॥ ৫৮ ॥

সূর্যোদয়ে তমাংসীব বজ্রপাতভয়ান্নগাঃ ।

তাক্ষৈক্যকগদ্যথা সর্পা মেঘা বতাহতা ইব ॥ ৫৯ ॥

তদ্বজ্রানাদ্যথা মেঘঃ সিংহং দৃষ্টা বথা যুগাঃ ।

তথা সর্বাণি পাপানি যান্তি গজৈকগাং ক্রমম্ ॥ ৬০ ॥

সন্ধিক্রুতিত, তাহারাই মারার মুখ হইরা গজাকে সামান্য মদী বলিয়া জ্ঞান করে ॥ ৫৪ ॥ জন্মান্তরীর কুতদান, তপস্তা, ব্রত, নিয়ম ইহাদ্বারা ইহ জন্মে মনুষ্যদিগের গজাতে ভক্তি জন্মিয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ যাঁহারা গজাকে ভক্তি করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের নিবিস্ত্র ব্রহ্মা, মহেন্দ্রাদি লোকে সুরমা ভোগোপযোগী অষ্টালিকা সকল প্রস্তুত করিয়া রাখেন ॥ ৫৬ ॥ অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি বহু সংখ্যক সিদ্ধিপ্রদ লিঙ্গ, ধর্ম, অর্গ, কাম, মোক্ষপ্রদ স্পর্শলিঙ্গ, রত্নখচিতপ্রাসাদ, চিন্তামণিগণ, ইহঁদেরা সকলে কলিকল্পের ভয়ে গজাজলমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব কলিযুগে অভীষ্টদায়িনী গজাই কেবল একমাত্র সেবনীয় ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ যেমন সূর্যোদয়ে অজ্ঞকার, ইন্দ্র-বজ্রভয়ে পর্যুতগণ, গজদর্শনে সর্পগণ, বাতায়াতে মেঘগণ, তদ্বজ্রানাদয়ে মোহাজ্জকার, সিংহ দর্শনে যুগগণ দ্রুতীভূত হইত, সেই রূপ গজাদর্শনে সর্ববিধ পাপ দ্রুতীভূত হইরা

দিব্যৌষধৈর্যথা রোগা লোভেন চ যথা ঔণাঃ ।
 যথা ঐশ্বোম্মসম্পত্তিরগাধহৃদমজ্জনাং ॥ ৬১ ।
 তুলশৈলঃ ক্ষু লিক্বেন যথা নশ্যতি তৎক্ষণাৎ ।
 তথা দোষাঃ প্রপশ্যন্তি গজাভঃ-স্পর্শনাক্রুব্য ॥ ৬২ ॥
 ক্রোধেন চ তপো যজ্ঞং কামেন চ যথা মতিঃ ।
 অনয়েন যথা লক্ষ্মীরিদিয়া য'নেন বৈ যথা ॥ ৬৩ ।
 দন্তকোটিল্যম্মাভিযথা ধর্মো বিনশ্যতি ।
 তথা নশ্যন্তি পাপানি গজায়া দর্শনেন তু ॥ ৬৪ ।
 মানুষ্যং তুল'ভং প্রাপ্য বিদ্যাংসম্পাতচঞ্চলম্ ।
 গজাং যঃ সেবতে সোহত্র বুদ্ধেঃ পারংপরংগতঃ ॥ ৬৫ ॥
 বিধূতপাপা যে মর্ত্যাঃ পরংজ্যোতিঃ স্বরূপিণীং ।
 সহস্রসূর্য্যপ্রতিমাং গজাংপশ্যন্তি তে ভুবি ॥ ৬৬ ॥
 সাধারণান্তসা পূর্ণাং সাধারণনদীমিব ।
 পশ্যন্তি নাস্তিকা গজাং প'পোপহতলোচনাঃ ॥ ৬৭ ॥

যার ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ যেমন দিব্য ঔষধ দ্বারা রোগ সকল, লোভ দ্বারা
 ঔণ সকল ধ্বংস হয়, যেমন অগাধজল মজ্জনে ঐশ্ব্য-সম্পদ দূর হয়,
 অগ্নিকণা স্পর্শে পর্জ্বতাকৃতি তুলারাগি ভস্মীভূত হইয়া যায়, সেই রূপ
 গজাজল স্পর্শমাত্র নিঃসন্দেহ সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥
 যেমন ক্রোধদ্বারা তপস্যা ও কামদ্বারা বুদ্ধিত্রয় হয়; যেমন অনীতিদ্বারা
 লক্ষ্মী, অভিমানদ্বারা বিদ্যা বিনষ্ট হয়, যেমন দন্ত, কোটীলা, প্রবঞ্চনাদি
 দ্বারা ধর্মবিলোপ হয়, সেই রূপ গজাদর্শনমাত্র সমস্ত পাপরাশি ধ্বংস হয়
 ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ যে ব্যক্তি বিদ্যাভের ন্যায় চঞ্চল, তুল'ভ মানব জন্ম লাভ
 করিয়া গজাসেবা করেন, তিনিই এই জগতে বুদ্ধির পর পার গামী
 ॥ ৬৫ ॥ যে সকল মনুষ্য নিম্পাপী তাঁহারা'ই গজাকে সহস্রসূর্য্যপ্রভা,
 পরমজ্যোতিঃ স্বরূপিণী রূপে দর্শন করেন ॥ ৬৬ ॥ পাপোপহত লোচন

সংসারমোচকশচাঃ জনানামনুকম্পয়া ।
 গঙ্গাতরঙ্গরূপেণ সোপানং নির্ঘমে দিবঃ ॥ ৬৮ ।
 সর্বএব শুভঃ কালঃ সর্বোদেশস্তথা শুভঃ ।
 সর্বোজনোদানপাত্রং ত্রীমতীজাহ্নুবীতটে ॥ ৬৯ ।
 যথাম্বমেধো যজ্ঞানাং নগানাং হিমবান্ যথা ।
 ব্রতানাঞ্চ যথা সত্যং দানানামভয়ং যথা ॥ ৭০ ।
 প্রাণায়ামশ্চ তপসাং মন্ত্রাণাং প্রণবো যথা ।
 ধর্ম্মাণামপ্যহিংসা চ কাম্যানাং ত্রীর্থথা বরা ॥ ৭১ ।
 যথাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং স্ত্রীণাংগৌরী যথোত্তমা ।
 সর্বদেবগণানাঞ্চ যথা ত্বং পুরুষোত্তম ॥ ৭২ ।
 সর্বেষামেব পাত্রাণাং শিবভক্তো যথা বরঃ ।
 তথা সর্বেষু তীর্থেষু গঙ্গাতীর্থং বিশিষ্যতে ॥ ৭৩ ।
 হরে যচ্চাবয়োর্ভেদং ন করোতি মহামতিঃ ।
 শিবভক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো মহাপাশুপতশ্চ সঃ ॥ ৭৪ ।

নাভিকেরাই গঙ্গাকে সামান্য জলপূর্ণ সাধারণ নদী বলিয়া দর্শন
 করে ॥ ৬৭ ॥ হে হরে ! আমি, অনুগ্রহ করিয়া জীবগণের সংসার
 মোচনের নিমিত্ত গঙ্গা তরঙ্গরূপ স্বর্গের সোপান প্রস্তুত করিয়াছি ॥ ৬৮ ॥
 ত্রীমতী ভাগীরথীর তীরে সকল কাল ও সকল স্থানই পবিত্র, সকল
 লোকেই দানের পাত্র ॥ ৬৯ ॥ হে পুরুষোত্তম ! যেমন যজ্ঞ মধ্যে
 অম্বমেধ, পর্বত মধ্যে হিমালয়, ব্রত মধ্যে সত্য, দানের মধ্যে অভয়,
 তপস্যার মধ্যে প্রাণায়াম, মন্ত্র মধ্যে প্রণব, ধর্ম্ম মধ্যে অহিংসা, কামা
 মধ্যে লক্ষ্মী, বিদ্যা মধ্যে আত্মবিদ্যা, স্ত্রী জাতির মধ্যে গৌরী, দেবগণের
 মধ্যে তুমি, পাত্রমধ্যে শিবভক্তই উৎকৃষ্ট, সেই রূপ সকল তীর্থ মধ্যে
 গঙ্গাই সর্বপ্রধান ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ হে হরে ! যে মহামতি

পাপপাংশু-মহাবাত্যা পাপক্রমকুঠারিকা ।
 পাপৈক্কনদবাগ্নিশ্চ গন্ধেয়ং পুণ্যবাহিনী ॥ ৭৫ ।
 নানারূপাশ্চ পিতরো গাথাং গায়ন্তি সৰ্ব্বদা ।
 অপি কশিৎ কুলেহ্মাকং গজ্ঞাস্মায়ী ভবিষ্যতি ॥ ৭৬ ।
 দেবর্ষান্ পরিসম্পূর্ণ্য দীনানাথাংশ্চ দুঃখিতান্ ।
 প্রদ্বয়া বিধিনা স্নাত্বা দাস্যতে সলিলাঞ্জলিম্ ॥ ৭৭ ।
 অপি নঃ স কুলে ভূয়াচ্ছিবো বিষ্ণো চ সাম্যদৃক্ ।
 তদালয়করো ভক্ত্যা তস্য সংমার্জ্জনাদিকুৎ ॥ ৭৮ ।
 অকামোবা সকামোবা তিৰ্য্যগ্‌যোনিগতোপি বা ।
 গজ্ঞায়াং যো যুতো মর্ত্যো নরকং স ন পশ্যতি ॥ ৭৯ ।
 তীর্থমন্যং প্রশংসন্তি গজ্ঞাতীরে স্থিতাশ্চ যে ।
 গজ্ঞাং ন বহ্মন্যন্তে তে স্যুনির্‌য়গামিনঃ ॥ ৮০ ।

তোমাতে ও আমাতে ভেদ জ্ঞান না করেন, তিনিই মহা পাশুপত, ও শিবভক্ত বলিয়া জ্ঞানিবে ॥ ৭৪ ॥ এই পুণ্যবাহিনী গজ্ঞা পাপপাংশুর মহাবাত্যা, পাপক্রমের কুঠারিকা, পাপ ইক্কনের দাবাগ্নিস্বরূপা ॥ ৭৫ ॥ নানারূপার পিতৃলোকেরা সৰ্ব্বদা এই বলিয়া গান করেন, হায় ! কবে আমাদের বংশে গজ্ঞাস্মায়ী ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ৭৬ ॥ এবং তিনি প্রদ্ব্যসহকারে যথাবিধি স্নান করিয়া প্রথমতঃ দেবতা ও ঋষিদিগের তর্পণ, তদনন্তর দীন, দুঃখী, অনার্থদিগকে যথাসাধ্য দান করিয়া আমাদের কুলে সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবেন ॥ ৭৭ ॥ এবং আমাদের কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া শিব বিষ্ণুকে সমান জ্ঞান ও ভক্তি সহকারে তাঁহাদের মন্দির করদ্বারা মার্জ্জনা করিবেন ॥ ৭৮ ॥ কি অকার কি সকাম মনুষ্য কি জন্ম সকল, কি তিৰ্য্যগ্‌যোনি, যে কোন জীবই হউক, যদি গজ্ঞাতীরে যুত হয়, তবে সে কখন নরক দর্শন করে না ॥ ৭৯ ॥ যে সকল মনুষ্য গজ্ঞা তীরে স্থিত হইয়া মহাতীর্থ-গজ্ঞাকে অমান্য ও

মাঞ্চ ত্র্যৈশ্বর যোদ্ধেষ্টি গজাঞ্চ পুরুষাধমঃ ।
 স্বকীর্যৈঃ পুরুষৈঃ সার্কং স ঘোরং নরকং ত্রজেৎ ॥ ৮১।
 যক্তির্গণসহস্রাণি গজাং রক্ষন্তি সর্বদা ।
 অভক্তানাঞ্চ পাপানাং বাসে বিদ্বৎ প্রকূর্বতে ॥ ৮২।
 কামক্রোধমহামোহ-লোভাদিনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 স্তম্ভি তেষাং মনস্তত্র স্থিতিঞ্চাপনয়ন্তি চ ॥ ৮৩।
 গজাং সমাশ্রয়েদ্যন্ত স মুনিঃ স চ পণ্ডিতঃ ।
 কৃতকৃত্যঃ স বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষার্হচতুষ্টয়ে ॥ ৮৪।
 গজায়াঞ্চ সক্রুৎ স্নাতো হয়মেধফলং লভেৎ ।
 তর্পয়ংশ্চ পিতৃংস্তত্র তারয়েন্নরকার্ণবাৎ ॥ ৮৫।
 নৈরন্তর্যেণ গঙ্গায়াং যাসং যঃ স্নাতি পুণ্যবান্ ।
 শত্রুলোকে স বসতি যাবচ্ছত্রঃ সপূর্বজঃ ॥ ৮৬।

অন্য তীরের প্রাণংসা করে, তাহারা নিশ্চয় নিরয়গামী হইয়া থাকে ॥ ৮০।
 যে নরাধম আমাকে তোমাকে ও গজাকে দ্বেষ করে, সে স্বকীর্য পূর্ব
 পুরুষের সহিত ঘোর নরকে বাস করে ॥ ৮১ ॥

যক্তি সহস্র রক্ত্রগণ নিরত গজাকে রক্ষা করিতেছে, তাহারা অভক্ত
 পাপাত্মাদিগের গজাবাসের বিদ্বৎ করিয়া থাকে ॥ ৮২ ॥ এবং তাহারা
 কাম, ক্রোধ, মোহ, মোহরূপ শানিত শর দ্বারা সেই সকল পাপাত্মা-
 দিগের চিত্ত বিনষ্ট ও গজাতীর বাস অপনয়ন করে ॥ ৮৩ ॥ যিনি
 গজাকে আশ্রয় করেন, তিনিই মুনি, তিনিই পণ্ডিত, এবং তিনিই
 পুরুষার্হচতুষ্টয়ে অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ সাধনে কৃতকার্য
 হন ॥ ৮৪ ॥ যিনি গজাতে এক বার স্নান, ও তাহাতে পিতৃ-
 লোকদিগের তর্পণ করেন, তাহা হইলে তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
 এবং পিতৃলোকদিগকে নরকার্ণব হইতে উদ্ধার করেন ॥ ৮৫ ॥ যিনি

অকং যঃ স্নাতি গঙ্গায়াম্ নৈরন্তর্যোণ পুণ্যভাক্ ।
 বিষ্ণোলোকং সমাসাদ্য স সুখং সং রসেন্নরঃ ॥ ৮৭ ॥
 গঙ্গায়াম্ স্নাতি যোমর্ত্যো যাবজ্জীবং দিনে দিনে ।
 জীবন্তু ক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে মুক্তএব সঃ ॥ ৮৮ ॥
 তিথিনকত্রপর্বাদি নাপেক্ষ্যং জাহ্নুবীজলে ।
 স্নানমাত্রেন গঙ্গায়াম্ সঞ্চিতাঘং বিনশ্যতি ॥ ৮৯ ॥
 পণ্ডিতোইপি স মুখঃ স্যাচ্ছক্তিমুক্তোইপ্যশক্তিকঃ ।
 যন্তু ভাগীরথীতীরং সুখসেব্যং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৯০ ॥
 কিং বায়ুশাপ্যরোগেণ বিকাশিন্যথ কিং ত্রিযা ।
 কিং বা বুদ্ধ্যা বিমলয়া যদি গঙ্গাং ন সেবতে ॥ ৯১ ॥
 যঃ কারয়েদায়তনং গঙ্গাপ্রতিকূতেনরঃ ।
 ভুক্ত্বা স ভোগান্ প্রেত্যাপি যাতি গঙ্গাসলোকতাম্ ॥ ৯২ ॥

অর্থাৎ এক মাস কাল গঙ্গাতে স্নান করেন, তিনি এক ইন্দ্রকাল
 পর্যন্ত পূর্বপুরুষের সহিত ইন্দ্রলোকে বাস করেন ॥ ৮৬ ॥ যিনি এক
 বৎসর কাল অর্থাৎ গঙ্গায় স্নান করেন, তিনি বিষ্ণুলোকে গমন
 করিয়া সুখ সম্বন্ধে দীর্ঘকাল অবস্থিতি করিতে পারেন ॥ ৮৭ ॥ যিনি
 যাবজ্জীবন প্রত্যহ গঙ্গাতে স্নান করেন, তিনিই জীবন্তু ক্ত, ও দেহান্তে
 নির্মাণ মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥ ৮৮ ॥ গঙ্গাস্নানে তিথি,
 নকত্র, ও পর্বাদির অপেক্ষা নাই, গঙ্গায় স্নান মাত্রই সঞ্চিত
 পাপরাশি এককালীন ক্ষয় হইয়া যায় ॥ ৮৯ ॥ যে ব্যক্তি সুখ সেবা
 ভাগীরথী তীর আশ্রয় না করে, সে ব্যক্তি পণ্ডিত হইয়াও মুখ, শক্তিমান
 হইয়াও শক্তিহীন ॥ ৯০ ॥ যদি কেহ সুখসেবা গঙ্গা আরাধনা না করে,
 তবে তাহার রোগ শূন্য হইয়া জীবন ধারণ, বিপুল ঐশ্বর্য, ও নির্মল
 বুদ্ধিতে কি আবশ্যক? ৯১ ॥ যে ব্যক্তি গঙ্গার প্রতিহৃতি নির্মাণ করিয়া

শৃণুস্তি মহিমানং যে গঙ্গায়ানিত্যমাদরাৎ ।
 গঙ্গাস্নানফলং তেষাং বাচকপ্রীগনাক্ষনৈঃ ॥ ১৩ ।
 পিতৃভূদ্দিশ্য যো লিঙ্গং স্পর্শয়েদগাঙ্গবাসিনা ।
 তৃপ্তাঃ স্ত্যস্তস্য পিতরো মহানিরয়গা অপি ॥ ১৪ ।
 অষ্টকৃত্বো মন্ত্রজপ্তৌ বস্ত্রপূতৈঃ সুগন্ধিভিঃ ।
 প্রোচুর্গাঙ্গজলৈঃ স্নানং স্নতস্নানাধিকং বুধাঃ ॥ ১৫ ।
 অষ্টদ্রব্যবিমিশ্রেণ গঙ্গাতোয়েন যঃ সক্রুৎ ।
 মাগধ * প্রস্থমাত্রেন তাত্রপাত্রস্থিতেন চ ॥ ১৬ ।
 ভানবেঈর্ঘ্যং প্রদদ্যাচ্চ স্বকীয়পিডৃভিঃ সহ ।
 সেঽতিতেজোবিমানেন সূর্য্যালোকে মহীয়তে ॥ ১৭ ।
 আপঃ ক্ষীরং কুশাণ্যনি স্নতং মধু গবঃ দধি ।
 রক্তনি করবীরণি রক্তচন্দনমিতাপি ॥ ১৮ ।

তাহা পূজা করেন, তিনি ইহলোকে যথেষ্ট সুখ ভোগ করিয়া পরে
 গঙ্গালোকে বাস করেন ॥ ১২ ॥

যে মহাত্মা আদরপূর্ব্বক গঙ্গার মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন এবং ধনাদি-
 দ্বারা পাঠককে পরিতৃপ্ত করেন, তাঁহাদিগেরও গঙ্গাস্নানের ফল হয় ॥ ১৩॥
 যিনি পিতৃলোক উদ্দেশ্য করিয়া গঙ্গাজলদ্বারা শিবলিঙ্গ স্নান করান
 তাঁহার পিতৃলোকেরা নিরয়গামী হইলেও পরিতৃপ্ত হন ॥ ১৪ ॥ মন্ত্রো-
 চ্চারণপূর্ব্বক সুগন্ধি বস্ত্রপূত গঙ্গাজলদ্বারা অষ্টবার শিবলিঙ্গ স্নান, স্নত
 স্নান অপেক্ষাও অধিক বলিয়া পণ্ডিতেরা কীর্ত্তন করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥
 যে মহাত্মা অষ্টদ্রব্য মিশ্রিত গঙ্গাজল দ্বাদশ পল পরিমিত তাত্র পত্রে
 রাখিয়া যদি সূর্য্য দেবকে অর্ঘ্য প্রদান করেন, তাহা হইলে তিনি
 পিতৃলোকদিগের সহিত অতিতেজঃপুঞ্জ বিমানে আরোহণ করিয়া
 সূর্য্যালোকে গমন করেন ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ হে বিষ্ণো! জল, গব্যদুগ্ধ, দধি,
 স্নত, মধু, কুশাণ্ড রক্তকরবীর-পুষ্প, রক্তচন্দন, একত্রিত এই অষ্ট

* মাগধ প্রস্থমাত্রেনেতি বঙ্গীয় পাঠঃ ।

অষ্টাঙ্গার্ঘ্যোয়মুদ্ভিক্তস্বতীৰ ব্রবিতোষণঃ
 গাঈঋষার্ভিঃ কোটিগুণো জ্ঞেয়ো বিকোহন্যবারিতঃ ॥ ১৯।
 গঙ্গাতীরে স্বশক্ত্যা যঃ কুর্যাদ্বেবালয়ং সুধীঃ ।
 অন্যতীর্থপ্রতিষ্ঠাতো ভবেৎ কোটিগুণং ফলম্ ॥ ১০০।
 অশ্বখবটচূতাদি বৃক্ষরোপেণ যৎ ফলম্ ।
 কূপবাপীতড়াগাদি প্রপামত্রাদিভিস্তথা ॥ ১০১।
 অন্যত্র যদ্রবেৎ পুণ্যং তদঙ্গাদর্শনাদ্রবেৎ ।
 পুষ্পবার্ঢ্যাদিভিষ্চাপি গঙ্গাম্পর্শং ততোহধিকম্ ॥ ১০২।
 কন্যাদানেন যৎ পুণ্যং যৎপুণ্যং গোহ্রদানতঃ ।
 তৎ পুণ্যং স্যাচ্ছতগুণং গঙ্গাগণ্ডুষপানতঃ ॥ ১০৩।
 চান্দ্রায়ণসহস্রেন যৎ পুণ্যং স্যাজ্জনার্দন ।
 ততোহধিকফলং গঙ্গায়তপানাদবাংসুয়াৎ ॥ ১০৪।

ত্রযাই পূর্বাদেবের পরম প্রীতিকর । ইহাকেই অষ্টাঙ্গার্ঘ্য বলিয়া উল্লেখ
 করে, ইহা গঙ্গাজলে মিশ্রিত হইলে, অন্য জল অপেক্ষা কোটিগুণ ফল
 প্রদ হয় জানিবে ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ যিনি স্বীয় সামর্থ্যানুসারে গঙ্গাতীরে
 দেবালয় স্থাপন করেন, তিনি তীর্থান্তরে দেবালয় স্থাপনা অপেক্ষা
 কোটিগুণ ফল লাভ করেন ॥ ১০০ ॥ অশ্বখ, বট, আত্র প্রভৃতি
 বৃক্ষ রোপণ, কূপ দীর্ঘিকা তড়াগ প্রভৃতি জলাশয়, পানীয়শাল, সত্র
 অর্থাৎ অন্ন দান, এই সকল সংকার্য্য অন্য স্থানে করিলে যে পুণ্য হয়,
 গঙ্গা দর্শন মাত্র সেই পুণ্য লাভ হয়, দেবোদ্দেশে পুষ্পোদ্ভ্যানাদি প্রস্তুত
 করিলে যে পুণ্য হয়, গঙ্গাম্পর্শ মাত্র তদপেক্ষা অধিক পুণ্য লাভ হয় ॥ ১০১
 ॥ ১০২ ॥ কন্যা, গো এবং অন্নদান করিলে যে পুণ্য হয়, গণ্ডুষমাত্র
 গঙ্গাজল পানে তদপেক্ষা শতগুণ পুণ্য লাভ হয় ॥ ১০৩ ॥ হে জনার্দন !
 সহস্র চান্দ্রায়ণ করিলে, যে পুণ্য হয়, গঙ্গাজল পানে তদপেক্ষা অধিক

ভক্ত্যা গঙ্গাবগাহস্য কিমন্যং ফলমুচ্যতে ।

অক্ষয়ঃ স্বর্গবাসোপি নিকর্ষণমথ বা হরে ॥ ১০৫ ॥

গঙ্গায়াঃ পাছুকাযুগ্মং নিত্যমর্চতি যো নরঃ ।

আয়ুঃ পুণ্যং ধনং পুত্রান্ স্বর্গমোক্ষৌ চ বিন্ধতি ॥ ১০৬ ॥

নাশ্তি গঙ্গাসমং তীর্থং কলিকল্মষনাশনম্ ।

নাশ্তি মুক্তিপ্রদং ক্ষেত্রমবিমুক্তসমং হরে ॥ ১০৭ ॥

গঙ্গাস্নানরতং মর্ত্যং দৃষ্ট্বৈব যমকিকরাঃ ।

দিশো দশ পলায়ন্তে সিংহং দৃষ্ট্বা যথা যুগাঃ ॥ ১০৮ ॥

গঙ্গাভজনশীলস্য গঙ্গাতটনিবাসিনঃ ।

অর্চ্যং কৃত্বা যথান্যায়মশ্বমেধফলং লভেৎ ॥ ১০৯ ॥

গোভূহিরণ্যদানেন ভক্ত্যা গঙ্গাতটে শুভে ।

নরো ন জায়তে ভূয়ঃ সংসারে দুঃখসকটে ॥ ১১০ ॥

ফল লাভ হয় ॥ ১০৪ ॥ হে হরে ! যিনি ভক্তি সহকারে গঙ্গায় অবগাহন করেন, তাঁহার পুণ্যের ফল অধিক আর কি বলিব, অক্ষয় স্বর্গবাস কিম্বা নিকর্ষণ মুক্তি এই উভয়ের একতর অবশ্যই ঘটে ॥ ১০৫ ॥ যে মনুষ্য স্থগিলাদিতে চন্দ্রনাদি দ্বারা গঙ্গার পাছুকা যুগল নিরত অর্চনা করেন, তিনি আয়ু, পুণ্য, ধন, বহুপুত্র স্বর্গ এবং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ১০৬ ॥ হে হরে ! যেমন অবিমুক্ত সম মুক্তি প্রদ আর ক্ষেত্র নাই, সেইরূপ কলিকল্মষ বিনাশন গঙ্গার সমান আর তীর্থ নাই ॥ ১০৭ ॥ যেমন যুগগণ সিংহ দর্শন করিয়া দিগ্দিগন্তে গমন করে, সেইরূপ গঙ্গাস্নানরত মনুষ্যকে দেখিয়া যমদূতেরা পলায়ন করে ॥ ১০৮ ॥ গঙ্গাতীর নিবাসী এবং গঙ্গাভজনশীল ব্যক্তিকে যথাবিধি পূজা করিলেও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥ ১০৯ ॥ যিনি গো, ভূমি, হিরণ্য, পবিত্র গঙ্গাতীরে ভক্তি-সহকারে দান করেন, তিনি আর দুঃখান্দ এই সংসারে পুনর্বার জন্ম

দীর্ঘায়ুষ্যঞ্চ বাসোভিজ্ঞানং পুস্তকদানতঃ ।
 অন্নদানেন সম্পত্তিং কীর্ত্তিং কন্যাপ্রদানতঃ ॥ ১১১ ।
 অন্যত্র যৎ কৃতং কৰ্ম ত্রতং দানং জপস্তপঃ ।
 গঙ্গাতটে তু তৎ সৰ্ব্বং হরে কোটিগুণং ভবেৎ ॥ ১১২ ।
 ধেনুং সবৎসাং যো দদ্যাদাঙ্গাতীরে বিধানতঃ ।
 গোরোমসঙ্খ্যয়া বিধেয়ং যুগান্ সৰ্ব্বসম্বন্ধিমান্ ॥ ১১৩ ।
 গোলোকে মম লোকে বা কামধেনুপ্রদানতঃ ।
 ভুঞ্জানঃ সৰ্ব্বকামাংস্ত দিব্যান্ নানাংবিধান্ বহুন্ ॥ ১১৪ ।
 দেবানাং প্যলভ্যাংশ্চ ভুক্ত্বা তু সহ বান্ধবৈঃ ।
 পিতৃভিঃ স্ত্রীভিঃ সৰ্ব্বরত্নবিভূষিতঃ ॥ ১১৫ ।
 জায়তে সৎকুলে পশ্চাদ্ধনধান্যসমাকুলে ।
 রত্নকাঞ্চনসম্পন্নে শীলবিদ্যা সমন্বিতে ॥ ১১৬ ।

গ্রহণ করেন না ॥ ১১০ ॥ যিনি গঙ্গাতীরে বস্ত্র, পুস্তক, অন্ন, ও কন্যাদান করেন, তিনি যথাক্রমে দীর্ঘায়ু জ্ঞান, সম্পত্তি, এবং কীর্ত্তি লাভ করেন ॥ ১১১ ॥ হে হরে! অন্য স্থানে ত্রত, দান, জপ, তপস্যা, এই সকল সংকার্য্য করিলে যে ফল লাভ হয়, গঙ্গাতীরে সেই সকল কার্য্য করিলে তদপেক্ষা কোটিগুণ ফল লাভ হয় ॥ ১১২ ॥ হে বিধেয়! যিনি গঙ্গাতীরে বিধিপূৰ্ব্বক সবৎসা ধেনু দান করেন, তিনি গোরোম সংখ্যক যুগ কাল স্বর্গে বাস করেন ॥ ১১৩ ॥ যিনি গঙ্গাতীরে কামধেনু দান করেন, তিনি সৰ্ব্বপ্রকার অভীষ্ট ফল ভোগ করত গোলোকে কিম্বা মম লোকে অবস্থিতি করেন ॥ ১১৪ ॥ ধেনুপ্রদ, পূৰ্ব্বোক্ত মহাত্মা সৰ্ব্বরত্নে বিভূষিত এবং বস্ত্র, বান্ধব, সুহৃদ ও পিতৃলোকগণে পরিরূত হইয়া দেব ছলভ ভোগ্য-বস্ত্র ভোগ্যানন্তর সম্ বিদ্যা বিশারদ, সংস্খভাব, ধনধান্যযুক্ত কোন

ভুক্ত্য। স বিপুলান্ ভোমান্ পুত্রপৌত্রসমম্বিতঃ ।
 পুনর্গঙ্গাং সমাসাদ্য কাশ্যামুত্তরবাহিনীম্ ॥ ১১৭ ।
 বিশ্বেশ্বরং সমারাদ্য প্রাগ্জন্মবাসনাবশাৎ ।
 কালান্বেহান্তমাসাদ্য ত্রক্ষ সম্পদ্যতে ততঃ ॥ ১১৮ ।
 নিবর্তনদ্বয়মপি ভূমেভাগীরথীতটে ।
 নরো দদাতি যো ভক্ত্য তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥ ১১৯ ।
 তদ্বৃষিত্রসরেণুনাং সংখ্যয়া যুগমানয়া ।
 মহেন্দ্রচন্দ্রলোকেষু ভুক্ত্য। ভোগান্ মনঃপ্রিয়ান্ ॥ ১২০ ।
 সপ্তদ্বীপপতিভূত্বা মহাধর্মপরায়ণঃ ।
 নরকস্থান্ পিতৃন্ সর্বান্ প্রাপয়েজ্জিদিবং হরে ॥ ১২১ ।
 স্বর্গস্থাংশ পিতৃন্ সর্বান্ মোচয়িত্বা মহাছ্যতিঃ ।
 অস্তে জ্ঞানাসিনা চিত্ত্বা হ্যবিদ্যাং পাঞ্চভৌতিকীম্ ॥ ১২২ ।
 পরং বৈরাগ্যমাপনো যুঞ্জানোযোগমুত্তমম্ ।
 প্রাপ্যাত্মাবিমুক্তঞ্চ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১২৩ ।

সম্বংশে জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥ এবং তিনি ঐ বংশে পুত্র
 পৌত্রাদিতে পরিহৃত হইয়া বিপুল ঐশ্বর্য ভোগানন্তর পুনর্বার কাশীতে
 উত্তর বাহিনী গঙ্গা প্রাপ্ত হন তদনন্তর জন্মান্তরীয় সংস্কার বশত বিশ্বেশ্বরকে
 আরাধনা এবং যথাকালে দেহ ত্যাগ করিয়া কৈবল্য লাভ করেন
 ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥ যিনি ভাগীরথীতীরে ভক্তি সহকারে দ্বিশত চত্বারিংশৎ
 হস্ত পরিমিত ভূমি দান করেন, তদীয় পুণ্য ফল বলি অর্ঘ্য কর ॥ ১১৯ ॥
 হে হরে! ভূমিহিত্র ত্রসরেণু সংখ্যক যুগ ব্যাপিয়া মহেন্দ্র কিন্ন চন্দ্রলোকে
 ব্রহ্মভোগী হইয়া ভোগানন্তর পরম ধার্মিক হইয়া সপ্তদ্বীপের অধিপতি
 ও নরকস্থ পিতৃলোকদিগের স্বর্গ প্রাপ্তির হেতু হন । স্বর্গস্থ পিতৃলোক-
 দিগকে মোচন করিয়া অস্তে জ্ঞান-অসি দ্বারা পাঞ্চভৌতিকী অবিদ্যা
 ছেদনানন্তর পরম বৈরাগ্য ও যোগাবলম্বন পূর্বক কাশীধাম প্রাপ্ত হইয়া

সুবর্ণমাত্রমপি যঃ সুবর্ণং সংপ্রযচ্ছতি ।
 সুবর্ণায় সুবর্ণঞ্চ হরে ভাগীরথীতটে ॥ ১২৪ ॥
 স হেম রত্নখচিত্তে বিমানে সৰ্ব্বগে শুভে ।
 সৰ্বৈশ্বৰ্য্যসমায়ুক্তঃ সৰ্বলোকেষু পূজিতঃ ॥ ১২৫ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডান্তরসংস্থেযু ভুঞ্জন্ ভোগান্ মনোরমান্ ।
 সৰ্বৈঃ সংপূজিতো বিষ্ণো মা বদাভূতসংপ্লবম্ ॥ ১২৬ ॥
 একরাট্চ ততো ভূত্বা জম্বুদ্বীপে প্রতাপবান্ ।
 ততোহবিমুক্তমাসাদ্য পদং নিকৰ্ণয়চ্ছতি ॥ ১২৭ ॥
 জন্মক্ষেত্ৰে ক্রুতে স্নানে গঙ্গায়াম্ ভক্তিপূৰ্বকম্ ।
 জন্মপ্রভৃতিপাপৌষাং সঞ্চিতান্মুচ্যতে ক্ষণাৎ ॥ ১২৮ ॥
 বৈশাখে কার্তিকে মাঘে গঙ্গাস্নানং সুদুর্লভম্ ।
 দর্শে শতগুণং পুণ্যং সংক্রান্তৌ চ সহস্রকম্ ॥ ১২৯ ॥

সৰ্বশেষে, টেকবল্য লাভ করেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥

হে হরে ! যিনি ভাগীরথীতীরে অশীতিরত্নিকা সুবর্ণ ব্রাহ্মণকে দান
 করেন, তিনি স্বর্ণ ও রত্নখচিত সৰ্বত্রগামী শ্রুতিবিমানে আরোহণ
 করিয়া ইন্দ্রাদিলোকে অশেষ ঐশ্বৰ্য্যশালী ও পূজনীয় হন ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥
 এবং তিনি প্রলয়কাল পর্য্যন্ত এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে মনোরম ভোগ্য বস্তু
 ভোগ করিয়া সকলের পূজনীয় হন ॥ ১২৬ ॥ অনন্তর এই জম্বুদ্বীপে
 মহা প্রতাপশালী মহারাজ চক্রবর্তী হইয়া অবশেষে কাশী ও টেকবল্য লাভ
 করেন ॥ ১২৭ ॥ যিনি জন্ম নক্ষত্রে ভক্তিপূৰ্বক গঙ্গাতে স্নান করেন,
 তিনি ক্ষণকাল মধ্যে আজন্ম সঞ্চিত পাপ হইতে মুক্ত হন ॥ ১২৮ ॥ বৈশাখ,
 কার্তিক, মাঘ মাসে ও অমাবস্যায় গঙ্গাস্নান করিলে শতগুণ পুণ্য এবং
 সংক্রান্তিতে স্নান করিলে সহস্রগুণ সুদুর্লভ পুণ্যলাভ হয় ॥ ১২৯ ॥

চন্দ্রশূর্য্যগৃহে লক্ষং ব্যতীপাতে অনন্তকম্ ।
 অযুতং বিষুবৈ চৈব নিযুতং ত্রয়নদ্বয়ে ॥ ১৩০ ॥
 সোমগ্রহঃ সোমদিনে রবিবারে রবেগ্রহঃ ।
 তচ্চুড়ামণিপৰ্ব্বাখ্যং তত্র স্নানমসম্ব্যকম্ ॥ ১৩১ ॥
 স্নানং দানং জপোহোমো যদ্যচ্চুড়ামণৌ কৃতম্ ।
 তদক্ষয়ং সৰ্ব্বমিহ বিষ্ণে ভাগীরথীতটে ॥ ১৩২ ॥
 শ্রদ্ধয়া ভক্তিয়ুক্তস্ত গঙ্গাং স্নাত্বা বিধানতঃ ।
 ব্রহ্মহাপি বিশুদ্ধেত কিং পুনস্তন্যপাতকী ॥ ১৩৩ ॥
 কুমিকীট পতঙ্গাদ্যা য়ে য়তা জাহ্নুবীতটে ।
 ক্লাং পতন্তি যে ব্রহ্মাস্তেপি যান্তি পরাং গতিম্ ॥ ১৩৪ ॥
 জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে দশাম্যাং হস্তসংযুতে ।
 গঙ্গাতীরে তু পুরুষো নারী বা ভক্তিভাবতঃ ॥ ১৩৫ ॥

চন্দ্র গ্রহণ কি শূর্য্য গ্রহণে গঙ্গাস্নান করিলে লক্ষগুণ, ব্যতীপাত যোগে
 অনন্তগুণ, মেঘ সংক্রান্তিতে সহস্রগুণ, দক্ষিণায়ণ ও উত্তরায়ণে দশ সহস্র
 গুণ পুণ্যলাভ হয় ॥ ১৩০ ॥ যদি রবিবারে শূর্য্যগ্রহণ ও সোমবারে চন্দ্রগ্রহণ
 হয়, তাহা হইলে চুড়ামণি নামক যোগ হয়, ঐ যোগে গঙ্গাস্নান করিলে
 অনন্ত ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩১ ॥ হে বিষ্ণে! চুড়ামণি যোগে গঙ্গাতীরে
 স্নান, দান, জপ, হোম, এই সমস্ত সংকার্য্য করিলে তাহা অক্ষয় ফলের
 কারণ হয় ॥ ১৩২ ॥ শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে যথাবিধানে গঙ্গাস্নান
 করিলে অন্য পাতকীর কথা দূরে থাকুক, ব্রহ্মহ ব্যক্তিও পবিত্র হয় ॥ ১৩৩ ॥
 গঙ্গাতীরমূত কুমি, কীট, পতঙ্গাদি জীবগণ এবং তীরপতিত ব্রহ্ম
 সকলও পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩৪ ॥ হে হরে! হে গরুড়
 গ্রহণ? কি পুরুষ, কি স্ত্রী, সকলেই জ্যৈষ্ঠমাসীয় হস্তা নক্ষত্রযুক্ত শুক্লপক্ষের
 দশমী তিথিতে ভক্তিপূৰ্ব্বক গঙ্গাতীরে রাত্রি আগমন করিয়া শুক্ল দশবিধ
 পুষ্প, দশ টৈনবেদ্য, দশবিধ ফল, দশ প্রদীপ, দশাজ ধূপ, এই সকল

নিশায়াং জাগরং কুর্যাদ্ভাজ্যং দশাবিধৈর্হরে ।
 পুষ্পৈঃ সুগন্ধৈর্নৈবেদ্যৈঃ ফলৈর্দশদশোন্মিতৈঃ ॥ ১৩৬ ॥
 প্রদীপৈর্দশভিধূপৈর্দশাঙ্গৈর্গুরুভৃঙ্গজ ।
 পূজয়েচ্ছুদ্রয়া ধীমান্ দশকৃত্তোবিধানতঃ ॥ ১৩৭ ॥
 সাজ্যান্ তিলান্ ক্রিপেভ্যো গজ্জায়াঃ প্রসূতের্দশ ।
 গুড়শক্তু ময়ান্ পিণ্ডান্ দদ্যাচ্চ দশমন্ত্রতঃ ॥ ১৩৮ ॥
 নমঃ শিবায়ৈ প্রথমং নারায়ণ্যৈ পদং ততঃ ।
 দশহরায়ৈ পদমিতি গজ্জায়ৈ মন্ত্রএষ বৈ ॥ ১৩৯ ॥
 স্বাহান্তঃ প্রণবাদিশ্চ ভবেদ্বিংশাক্ষরোমনুঃ ।
 পূজা দানং জপোহোমোহেনৈব মনুনা স্মৃতঃ ॥ ১৪০ ॥
 হেমা রূপ্যেণ বা শক্ত্যা গজ্জামূর্তিং বিধায় চ ।
 বস্ত্রাচ্ছদিতবস্ত্রস্য পূর্ণকুস্তস্য চোপরি ॥ ১৪১ ॥
 প্রতিষ্ঠাপ্যার্চয়েদেবীং পঞ্চায়তবিশোধিতাম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ নদীনদ্বনিষেবিতাম্ ॥ ১৪২ ॥
 লাবণ্যায়তনিষ্যন্দমংশীলনাভ্রযক্ষিকাম্ ।
 পূর্ণকুস্তসিতান্তোজবরদাভয়সংকরাম্ ॥ ১৪৩ ॥

বস্ত্র দ্বারা শ্রদ্ধাসহকারে গজ্জায় যথাবিদানে দশবার পূজা করিবে ॥ ১৩৫ ॥
 ১৩৬ ॥ ১৩৭ ॥ অনন্তর মস্তোচ্চারণ পূর্বক গজ্জাজলে সম্বৃত দশ প্রসৃত
 তিল, এবং গুড়শক্তুময় পিণ্ডপ্রদান করিবে ॥ ১৩৮ ॥ পরে নমঃ
 শিবায়ৈ, নারায়ণ্যৈ, দশহরায়ৈ, গজ্জায়ৈ, প্রণবাদি স্বাহান্ত এই
 বিংশাক্ষর মন্ত্রদ্বারা পূজা, দান, জপ, হোম, করিবে ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥
 শক্তানুসারে স্বর্ণ বা রজতময়ী গজ্জা মূর্তি, নির্মাণ করিবে, অনন্তর পঞ্চা-
 মৃত্ত বিশোধিত মূর্তি বস্ত্রাচ্ছাদিত পূর্ণ কুস্তোপরি প্রতিষ্ঠা করিয়া
 দেবীকে পূজা করিবে । চতুর্ভুজা, ত্রিনেত্রা, নদীনদ নিষেবিতা লাবণ্যা

ততো ধ্যায়েৎ সূসৌম্যাক্ষ-চন্দ্রায়ুতসমপ্রভাম্ ।
 চামরৈ বীজ্যমানাক্ষ শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতাম্ ॥ ১৪৪ ।
 সুধাপ্লাবিতভূপৃষ্ঠাং দিব্যগন্ধানুলেপনাম্ ।
 ত্রৈলোক্যপূজিতপদাং দেবর্ষিভিরভিক্টুতাম্ ॥ ১৪৫ ।
 ধ্যাং ত্রা সমর্চ্য মস্ত্রেণ ধূপদীপোপহারতঃ ।
 মাক্ষ ত্রাক্ষ বিধিৎ ত্রধ্বংহিমবন্তং ভগীরথম্ ॥ ১৪৬ ।
 প্রতিমাংগে সমভ্যর্চ্য চন্দনাক্ষতনির্মিতান্ ।
 দশপ্রস্থতিলান্ দদ্যাদ্দশবিপ্রৈভ্যাআদরাৎ ॥ ১৪৭ ।
 পলক্ কুড়বঃ প্রস্থ আঢ়কোদ্রোণ এব চ ।
 ধান্যমানেন বোদ্ধব্যঃ ক্রমশোহমী চতুর্গুণাঃ ॥ ৪৮ ।
 মৎস্যকচ্ছপমণ্ডুকমকরাদিজলেচরান্ ।
 হংসকাকরগুবকচক্রটিটিভসারসান্ ॥ ৪৯ ।

মৃত অবগে অঙ্গ যজ্ঞ অতিবিক্ত, পূর্ণ কুন্ত, শ্বেতপদ্মহস্তা, বরাভয় করা,
 সুন্দরী, সহস্র-চন্দ্র-প্রভা, চামর দ্বারা বীজ্যমানা, মস্তকোপরি মুশোভিত
 শ্বেতচ্ছত্র, সুধারসে ভূপৃষ্ঠ প্লাবিত করিতেছেন, দিব্য-গন্ধানুলেপনা,
 ত্রৈলোক্য যাঁহার পদারবিন্দ পূজা করিতেছে । দেব ও ঋষিগণ যাঁহাকে
 নিরন্তর স্তব করিতেছেন, এই প্রকার ধ্যান করিয়া ধূপ, দীপাদি নানাবিধ
 উপহারে পূর্ষোক্ত বিংশাকর মস্ত্রে পূজা করিবে, তদনন্তর আমাকে
 তোমাকে, এবং ত্রক্ষা, সূর্য্য, হিমালয়, ভগীরথ, ইহাঁদিগকে প্রতিমার
 অংশে পূজা করিবে, তৎপরে আদর পূর্কক দশজন ব্রাহ্মণকে চন্দনাক্ষত
 মিশ্রিত দশপ্রস্থ তিল প্রদান করিবে। ৪১—৪৭। পল কুড়ব, প্রস্থ,
 আঢ়ক ত্রোণ, ইহারা যথাক্রমে চতুর্গুণিত হইয়া থাকে। পরিমাণেই
 পরিমাণ হয় জানিবে, অর্থাৎ মুষ্টি পরিমিত থানাই পল, চার পলে
 এক কুড়ব, চার কুড়বে এক প্রস্থ, চার প্রস্থে এক আঢ়ক, চার আঢ়কে

যথাশক্তি স্বর্ণরূপ্য তাত্রাপিষ্টবিনির্মিতাম্ ।
 অভ্যাস্য গন্ধকুসুমৈর্গন্ধায়াং প্রক্ষিপেদ্বৃত্তী ॥ ১৫০ ॥
 এবং কৃত্বা বিধানেন বিতশাঠ্যবিবজ্জিতঃ ।
 উপবাসী বক্ষ্যমাণৈর্দশপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫১ ॥
 অদভানামুপাদানং হিংসাচৈবাবিধানতঃ ।
 পরদারোপসেবা চ কায়িকং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ১৫২ ॥
 পারুষ্যমনৃতশ্চৈব পৈশুন্যশ্চৈব সর্বশঃ ।
 অসম্বন্ধপ্রলাপশ্চ বাজয়ং স্যাচ্চতুর্বিধম্ ॥ ১৫৩ ॥
 পরদ্রব্যেষাভিধানং মনসানিষ্টচিন্তনম্ ।
 বিতথাভিনিবেশশ্চ মানসং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ ১৫৪ ॥
 এতৈর্দশবিধৈঃ পাপৈর্দশজন্মসমুদ্ভবৈঃ ।
 মুচ্যতে নাত্রসন্দেহঃ সত্যং সত্যং গদাধর ॥ ১৫৫ ॥

এক স্রোণ হয় । মৎস, কচ্ছপ, মণ্ডুক, মকর প্রভৃতি জলচর, ও হংস, কারণ্ডব, বক, চক্রবাক, টিট্টিভ, সারস এই সকল পক্ষিদ্বিগকে শাক্তানুসারে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাত্র, অথবা পিষ্ট দ্বারা, নির্দান করিয়া গন্ধ পুষ্প দ্বারা পূজা করণানন্তর গন্ধায় নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥ উপবাস পূর্বক বিত্ত শাঠ্য পরিত্যাগ করিয়া যথা বিধানে এইরূপে পূজা করিলে বক্ষ্যমাণ দশবিধ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে ॥ ১৫১ ॥ অদত্ত স্রবোর গ্রহণ, অর্থাৎ চৌর্য্য । অর্থেহ হিংসা, পরস্বামীগমন, এই ত্রিবিধ পাপ কায়িক ॥ ১৫২ ॥ কটুবাণ্য-প্রয়োগ, মিথ্যা-বাণ্য-কথন, খলতা, অসম্বন্ধপ্রলাপ, অর্থাৎ নিস্পয়োজ্ঞ বাণ্য প্রয়োগ এই চতুর্বিধ বাজয় পাপ ॥ ১৫৩ ॥ পরস্রবো লোভ, পরের অনিষ্টচিন্তা, মিথ্যাকার্য্যে অভিনিবেশ, এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ ॥ ১৫৪ ॥ হে গদাধর ! আমি সত্য সত্য বলিতেছি দশজন্ম সংহিত এই

* উদ্ধরেররকাদোৱাদশপূর্বান্ দশাবরান্ ।

বক্ষ্যমাণমিদং স্তোত্রং গঙ্গায়ে শ্রদ্ধয়া জপেৎ ॥ ১৫৬ ॥

ওঁ নমঃ শিবায়ৈ গঙ্গায়ৈ শিবদায়ৈ নমোনমঃ ।

নমস্তে বিষ্ণুরূপিণ্যৈ ব্রহ্মমূর্ত্যৈ নমোইস্তু তে ॥ ১৫৭ ॥

নমস্তে রুদ্ররূপিণ্যৈ শাকর্যৈ তে নমোনমঃ ।

সর্বদেবস্বরূপিণ্যৈ নমো ভেষজমূর্ত্যৈ ॥ ১৫৮ ॥

সর্বস্য সর্বব্যাদীনাং ভিষক্শ্রেষ্ঠ্যৈ নমোইস্তু তে ।

স্থান্নুজ্জমসমুত বিবহৃত্যৈ নমোইস্তু তে ॥ ১৫৯ ॥

সংসারবিষনাশিন্যৈ জীবনায়ৈ নমোইস্তু তে ।

তাপত্রিতয়সংহত্যৈ প্রাণেশ্যৈ তে নমোনমঃ ॥ ১৬০ ॥

শান্তিসন্তানকারিণ্যৈ নমস্তে শুদ্ধমূর্ত্যৈ ।

সর্বসংশুদ্ধিকারিণ্যৈ নমঃ পাপারিমূর্ত্যৈ ॥ ১৬১ ॥

দশ বিধ পাপ হইতে নিষ্কর্যই মুক্ত হইতে পারে ॥ ১৫৫ ॥ এবং উদ্ধতন-
ও অধস্তন দশ পুরুষকে ঘোর তরক হইতে নিস্তার করিতে পারে, ব্রত-
বলস্বী ব্যক্তি পরিশেষে গঙ্গা সমীপে বক্ষ্যমাণ এই স্তব পাঠ করিবে ॥ ১৫৬ ॥
তুমি শিব, তুমি গঙ্গা, তুমি শিবদায়িনী তোমাকে নমস্কার । তুমি বিষ্ণু-
রূপিণী ও ব্রহ্মমূর্তি তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥ ১৫৭ ॥ তুমি রুদ্র-
রূপিণী শাকরী তোমাকে নমস্কার । তুমি সর্বদেব-স্বরূপিণী ও ভেষজ-
মূর্তি তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫৮ ॥ তুমি সকলের সর্ববিধ ব্যাধির ঔষধ-
রাজরূপিণী তোমাকে নমস্কার । তুমি স্থাবর ও জঙ্গম সমুত বিববিমাশিনী
তোমাকে নমস্কার ॥ ১৫৯ ॥ তুমি জীবনরূপিণী, সংসারবিষবিনা-
শিনী, তোমাকে নমস্কার । তুমি আধ্যাত্মিক, আধি ঐদবিক, আধি
ভৌতিক, এই তাপত্রয় বিনাশিনী, অন্তর্বাশিনী, তোমাকে নমস্কার ॥
১৬০ ॥ তুমি শান্তিবিস্তারকারিণী, নির্দলমূর্তি তোমাকে নমস্কার, তুমি
সমস্ত প্রাণীর একমাত্র পবিত্রকারিণী, পাপের শত্রুমূর্তি তোমাকে নম-

ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িন্যৈ ভদ্রদায়ৈ নমোনমঃ ।
 ভোগোপভোগদায়িন্যৈ ভোগবতৈ নমোঽস্তু তে ॥ ১৬২ ।
 মন্দাকিন্যৈ নমস্তেঽস্তু স্বর্গদায়ৈ নমোনমঃ ।
 নমস্ত্রৈলোক্যভূষায়ৈ ত্রিপথায়ৈ নমোনমঃ ॥ ১৬৩ ।
 নমস্ত্রিশুদ্ধসংস্থায়ৈ ক্ষমাবতৈ নমোনমঃ ।
 ত্রিহৃতাশনসংস্থায়ৈ তেজোবতৈ নমোনমঃ ॥ ১৬৪ ।
 নন্দায়ৈ লিঙ্গধারিণ্যৈ সুধাধারাত্মনে নমঃ ।
 নমস্তে বিশ্বমুখ্যায়ৈ রেবতৈ তে নমোনমঃ ॥ ১৬৫ ।
 রূহতৈ তে নমস্তেঽস্তু লোকধাত্র্যৈ নমোঽস্তু তে ।
 নমস্তে বিশ্বমিত্রায়ৈ নন্দিন্যৈ তে নমোনমঃ ॥ ১৬৬ ।
 পৃথ্যৈ শিবামৃতায়ৈ চ সুরবায়ৈ নমোনমঃ ।
 পরাপরশতাত্যায়ৈ তারায়ৈ তে নমোনমঃ ॥ ১৬৭ ।

স্কার ॥ ১৬১ ॥ তুমি ভোগমোক্ষপ্রদায়িনী, কল্যাণদায়িনী, তোমাকে
 নমস্কার । তুমি ভোগ ও উপভোগদায়িনী, ভোগবতী তোমাকে পুনঃ
 পুনঃ নমস্কার ॥ ১৬২ ॥ তুমি স্বর্গপ্রদায়িনী, মন্দাকিনী, তোমাকে নম-
 স্কার । তুমি ত্রিলোকের ভূষা, ত্রিপথগামিনী, তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬৩ ॥
 তুমি শঙ্খ কুন্দু ইন্দুর নায় ধবল বর্ণা, ক্ষমাবতী তোমাকে নমস্কার । তুমি
 দক্ষিণাগ্নি, গাহপত্য হবনীয় এই অগ্নিত্রেয় বিরাজ করিতেছ বলিয়। তুমি
 তেজোবতী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬৪ ॥ তুমি অলকানন্দা, শিবলিঙ্গধারিণী,
 সুধাশ্রোতস্বরূপিণী, তোমাকে নমস্কার, ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে তুমিই শ্রেষ্ঠা,
 তুমিই রেবতরাজপুত্রী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬৫ ॥ তুমিই রূহতী অর্থাৎ
 পরিপূর্ণা, তুমিই শ্রাণী মাত্রেয় জননী, শ্রাণী মাত্রেয় হিতকারিণী, তুমিই
 সকলের সর্বসমৃদ্ধিকারিণী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬৬ ॥ তুমিই পৃথী-
 রূপিণী, নির্মলজলময়ী, বিশুদ্ধধর্মরূপিণী, তোমাকে বারম্বার নমস্কার,
 তুমি নারায়ণী, সতত পরমহংসগণ তোমাকে সেবা করিতেছেন অত-

পাশজালনিকুন্তিনৈ অভিন্নায়ৈ নমোহিস্ত তে ।
 শান্তায়ৈ চ বরিতায়ৈ বরদায়ৈ নমোনমঃ ॥ ১৬৮ ॥
 উগ্রায়ৈ * সুখভোক্ত্র্যৈ চ সঞ্জীবিনৈ নমোহিস্ত তে ।
 ত্র্যম্বিকায়ৈ ত্র্যম্বদায়ৈ দুরিতহ্নৈ নমোনমঃ ॥ ১৬৯ ॥
 প্রণতার্তিপ্রভঞ্জিনৈ জগন্মাত্রে নমোহিস্ত তে ।
 সৰ্বাপৎপ্রতিপক্ষায়ৈ মঙ্গলায়ৈ নমোনমঃ ॥ ১৭০ ॥
 শরণাগতদীনান্ত পরিভ্রাণপরায়ণে ।
 সৰ্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহিস্ত তে ॥ ১৭১ ॥
 নিলেপায়ৈ দুৰ্গহৈত্র্যৈ দক্ষায়ৈ তে নমোনমঃ ।
 পরাপরপরায়ৈ চ গঙ্গে নির্বাণদায়িনি ॥ ১৭২ ॥
 গঙ্গে মমাগ্রতো ভূয়া গঙ্গে মে তিষ্ঠ পৃষ্ঠতঃ ।
 গঙ্গে মে পাশয়োরেধি গঙ্গে ভব্যস্ত মে স্থিতিঃ ॥ ১৭৩ ॥

এব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥ ১৬৭ ॥ তুমি অশেষ পাশনাশিনী,
 অভিরূপা, তোমাকে নমস্কার, তুমি শান্তা তুমি সৰ্বশ্রেষ্ঠা, তুমি
 বরদা, তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥ ১৬৮ ॥ তুমি উগ্র, তুমি
 সুখভোক্ত্রী, তুমি সকলের জীবনদায়িনী, তোমাকে নমস্কার । তুমি
 ত্র্যম্বিকা, কৈবল্যদায়িনী, দুরিত বিনাশিনী, তোমাকে নমস্কার ॥ ১৬৯ ॥
 তুমি প্রণত জনের দুঃখভঞ্জনী, জগজ্জননী, তুমি সৰ্বাপদবিনাশিনী ও
 মঙ্গলময়ী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭০ ॥ হে দেবি ! হে নারায়ণি ! তুমি
 শরণাগত দীন ও আৰ্ত্তজনের পরিভ্রাণকারিণী, সৰ্বদুঃখবিনাশিনী
 তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭১ ॥ হে গঙ্গে ! হে নির্বাণদায়িনি । তুমি
 নিলেপা, অর্থাৎ অবিদ্যাবাধ্য বিবর্তিত । তুমি দুৰ্গামুরবিনাশিনী,
 অঘটন ঘটনকারিণী, সৰ্বোত্তমা তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭২ ॥ হে
 গঙ্গে ! তুমি আমার অগ্রভিনী হও, তুমি আমার পৃষ্ঠে ও পাশে অব-
 স্থিতি কর এবং তোমাতে আমার অচলা ভক্তি থাকুক ॥ ১৭৩ ॥

আদৌ ত্রমন্ত্রে মধ্যৈ চ সর্বং ত্বং গাঙ্গতে শিবে ।
 ত্রমেব মূলপ্রকৃতি স্ত্বং পুমান্ পর এব হি ।
 গঙ্গে ত্বং পরমাত্মা চ শিবস্তভ্যং নমঃ শিবে ॥ ১৭৪ ॥
 স্ব ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াচ্ছ্রুয়াপি যঃ ।
 দশধা মুচ্যতে পাপৈঃ কায়বাক্চিস্ত সন্তবৈঃ ॥ ১৭৫ ॥
 রোগেষ্টো রোগতো মুচ্যেদ্বিপদ্যশ্চ বিপদ্যুতঃ ।
 মুচ্যতে বন্ধনাদ্বন্ধো ভীতো ভীতেঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭৬ ॥
 সর্বান্ কামানবাণোতি প্রেত্য চ ত্রিদিবং ত্রজেৎ ।
 দিব্যং বিমানমারুহ্য দিব্যস্ত্রীপরিবীজিতঃ * ॥ ১৭৭ ॥
 গৃহেইপি লিখিতং যস্য সদা তিষ্ঠতি ধারিতং ।
 নাগ্নিচৌরভয়ং তস্য ন সর্পাদিভয়ং কচিৎ ॥ ১৭৮ ॥
 জ্যৈষ্ঠে মাসি মিতে পক্ষে দশমীহস্তসংযুতা ।

সংহরেত্রিবিধং পাপং বুধবারেণ সংযুতা ॥ ১৭৯ ॥

হেগঙ্গে! হে শিবে! তুমি স্বর্গের আদি অন্ত ও মধ্যো নিয়ত
 বিরাজ করিতেছ। তুমিই মূল প্রকৃতি, তুমিই পরম-পুরুষ, তুমিই
 পরমাত্মা ও শিবস্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭৪ ॥

যিনি এই গঙ্গাস্তব পাঠ করেন, অথবা শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ
 করেন, তিনি কায়িক বাচিক ও মানসিক দশবিধ পাপ হইতে
 নিশ্চয়ই মুক্ত হন ॥ ১৭৫ ॥ রোগগ্রস্ত ব্যক্তি রোগ হইতে মুক্তি লাভ
 করে, বিপদগ্রস্ত ব্যক্তি বিপদ হইতে পরিত্রাণ পায়। বন্ধনগ্রস্ত ব্যক্তি
 বন্ধন হইতে ও ভীত ব্যক্তি ভয় হইতে মুক্তি লাভ করে ॥ ১৭৬ ॥ ইহ-
 কালে সর্ববিধ কামনা পরিপূর্ণ হয়, পরকালে দিব্য বিমানে আরোহণ
 পূর্বক দিব্যাঙ্গনা কর্তৃক পরিবীজিত হইয়া স্বর্গে গমন করেন ॥ ১৭৭ ॥
 এই স্তব যিনি লিখিয়া নিয়ত অঙ্গে ধারণ অথবা গৃহে রক্ষা করেন, তাঁহার
 অগ্নি, চৌর ও সর্পাদির কোন ভয়ই থাকে না ॥ ১৭৮ ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসের

* সার্বহস্তৈশ্চ দৈবৈশ্চ পূজিতঃ প্রাণুয়াদলতিমিত্যর্কঃ কচিৎ

তস্যাং দশদ্ব্যমেতচ্ছ স্তোত্রং গঙ্গাজলে স্থিতঃ ।
 যঃ পঠেদশরুদ্রস্ত দরিদ্রো বাপি চাক্ষমঃ ॥ ১৮০ ॥
 সোইপি তৎ ফলমাপ্নোতি গঙ্গাং সংপূজ্য যত্নতঃ ।
 পূর্বোক্তেন বিধানেন যৎ ফলং সংপ্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ১৮১ ॥
 যথাগৌরী তথা গঙ্গা তস্মাদগৌর্যাস্ত পূজনে ।
 যো বিধিবিহিতঃ সম্যক্ সোইপি গঙ্গাপ্রপূজনে ॥ ১৮২ ॥
 যথাহং ত্বং তথা বিষ্ণে যথা ব্রহ্ম তথা হ্যম ।
 উমা যথা তথা গঙ্গা চতুরূপং ন ভিদ্যতে ॥ ১৮৩ ॥
 বিষ্ণুরুদ্ভাস্তরৈকৈব শ্রীগৌর্যোন্নতরং তথা ।
 গঙ্গাগৌর্যন্তরৈকৈব যো ক্রতে মৃঢ়বীজ্ঞ সঃ ॥ ১৮৪ ॥

ইতি দশহরাস্তোত্রং সমাপ্তং

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গঙ্গামহিমানাম

সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ

শুল্ক পক্ষীয় দশমীতে বুধবার ও হস্তা নক্ষত্র হইলে তাহাতে স্নানাদি করিলে ত্রিবিধ পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ১৭৯ ॥ যে ব্যক্তি পূর্বোক্ত বিধানে ঐ দিনে গঙ্গা জলে অবস্থিতি করিয়া যত্ন পূর্বক গঙ্গার পূজা ও দশবার এই স্তব পাঠ করেন, তিনি দরিদ্রও অক্ষম হইলেও পূর্বোক্ত ফল লাভ করেন ॥ ১৮০ ॥ ১৮১ ॥ গৌরী ও গঙ্গা উভয়ই সমান, সুতরাং গৌরী পূজাতে যে বিধি বিহিত আছে, গঙ্গা পূজাতেও সেই বিধি জানিবে ॥ ১৮২ ॥ হে বিষ্ণে । আমি তুমি ভগবতী এবং গঙ্গা এই চারি মূর্ত্তিই সমান, ইহাতে কিছুমাত্র ভেদ নাই ॥ ১৮৩ ॥ যে ব্যক্তি বিষ্ণু, মহাদেব, লক্ষ্মী, ভগবতী ও গঙ্গা এই কয়েক দেবতার ভেদ জ্ঞান করে, সেই পাপাত্মাই মৃঢ় ॥ ১৮৪ ॥

ইতি দশহরাস্তোত্র সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে গঙ্গা মাহাত্ম্য বর্ণন নামক

সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায় ।

অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

উমোবাচ ।

কিঞ্চিৎ প্রক্টুমনা নাথ স্বসন্দেহাপনুভয়ে ।
বদ খেদো যদি ন তে ত্রিকালজ্ঞানকোবিদ ॥ ১ ।
তদা ভগীরথো রাজা ক্ব ক্ব ভাগীরথী তদা ।
যদা বিষ্ণুস্তপস্তপে চক্রপুঙ্করিণীতটে ॥ ২ ।

শিব উবাচ ।

সন্দেহোহত্র ন কর্তব্যো বিশালাক্ষি * সদামলে ।
শ্রুতো স্মৃতো পুরাণেষু কালত্রয়মুদীৰ্য্যতে ॥ ৩ ।
ভূতং ভাবি ভবচ্চাপি সংশয়ং মারুথা ক্বথাঃ ।
ইত্যুক্ত্বা পুনরহেশো গঙ্গান্দাহাত্ম্যমুক্তম্ ॥ ৪ ।

অষ্টাবিংশতিতমঅধ্যায়ঃ ।

উমা কহিলেন, হে নাথ ! তুমি ত্রিকালজ্ঞ । যদি তোমার ক্লেশবোধ না হয়, আমি আশ্রয় সন্দেহ উচ্ছেদ নিমিত্ত কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি তাহার উত্তর কর ॥ ১ ॥ যৎকালে বিষ্ণু চক্রপুঙ্করিণী-তটে তপস্যা করিতেছিলেন, তখন রাজা ভগীরথ কোথায় এবং ভাগীরথীই বা কোথায় ছিলেন ॥ ২ ॥ শিব কহিলেন, অয়ি বিশালাক্ষি ! তুমি নিত্য পবিত্রময়ী, তোমার এ বিষয়ে সন্দেহ করা কর্তব্য নহে । শ্রুতি স্মৃতি ও পুরাণ সমূহে তিনকাল কথিত হইয়াছে ; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । এই বলিয়া পুনর্বার গঙ্গার পরম মাহাত্ম্য

* শুভাননে ইতি বঙ্গীয় পুস্তকে ।

অগস্ত্য উবাচ ।

পার্বতীনন্দন পুনর্জন্মদ্যাঃ পরিতো বদ ।

মহিমোক্তো হরৌ যদ্বদেবদেবেন বৈ তদা ॥ ৫ ॥

শুক উবাচ ।

মুনেত্র মৈত্রাবরুণে যথা দেবেন ভাষিতং ।

শৃণু ত্রিপথগামিন্যা মহাত্ম্যং পাতকাপহং ॥ ৬ ॥

ত্রিশ্রোতসং সমাসাদ্য সক্রুৎ পিণ্ডান্ দদাতি যঃ ।

উদ্ধৃতাঃ পিতরশ্চেন ভবাত্তোদ্ধেস্তিলোদকৈঃ ॥ ৭ ॥

যাবন্তশ্চ তিলা মর্ত্যৈর্গৃহীতাঃ পিতৃকর্ষণি ।

তাবদ্বর্ষসহস্রাণি পিতরঃ স্বর্গবাসিনঃ ॥ ৮ ॥

দেবাঃ সপিতরো যস্মাদাক্ষায়ং সর্বদা স্থিতাঃ ।

আবাহনং বিসর্গশ্চ তেষাং তত্র ততো ন হি ॥ ৯ ॥

পিতৃবংশে যুতা যেচ মাতৃবংশে তথৈব চ ।

গুরুশ্চশুরবন্ধুনাং যে চান্যে বান্ধবা যুতাঃ ॥ ১০ ॥

কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ অগস্ত্য কহিলেন, হে পার্বতীনন্দন !

পূর্বে দেবদেব মহেশ্বর যেমন বিষ্ণু নিষয়ক মহিমা বর্ণন করিয়াছিলেন, আপনি সেইরূপ গঙ্গা-বিষয়িনী পবিত্র কথা পুনর্বার আমাকে সন্নিহিত বসুন ॥ ৫ ॥ শুক কহিলেন, হে মৈত্রাবরুণে ! মহেশ্বর সেই ত্রিপথগামিনীর পাপহারী মহাত্ম্য যে রূপ কহিয়াছিলেন, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

যিনি গঙ্গাতীরে গমন করিয়া একবারও তিলোদকসহিত পিণ্ডদান করেন, তাঁহার পিতৃগণ ভবসমুদ্রে হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হন ॥ ৭ ॥

ঐ শ্রীক্ষেত্রে তপসাদি পিতৃকারণ্যে যতগুলি তিল গৃহীত হয়, পিতৃগণ তাবৎ বৎসর ব্যাপিয়া স্বর্গলোকে বাস করেন ॥ ৮ ॥ দেবগণ ও পিতৃগণ

সদাকাল গঙ্গায় অবস্থিতি করেন, এ নিমিত্ত গঙ্গাতে উৎসাহিগের আবা-
হন ও বিসর্জন নাই ॥ ৯ ॥ “পিতৃকুলে ও মাতৃকুলে বাহারা মৃত এবং

অজাতদন্তা যে কেচিদেষচ গৰ্ভে প্রপীড়িতাঃ ।
 অগ্নিবিদ্যুচ্চৌরহতা ব্যাত্রদংষ্টিভিরেব চ ॥ ১১ ।
 উদ্ধক্খনমৃত্যু যেচ পতিতা আত্মঘাতকাঃ ।
 আত্মবিক্রয়িণশ্চৌরা যে তথাযাজ্যযাজকাঃ ॥ ১২ ।
 রসবিক্রয়িণো যেচ যেচান্যে পাপরোগিণঃ ।
 অগ্নিদা গরদাশ্চৈব গোদ্রাশ্চৈব স্ববংশজাঃ ॥ ১৩ ।
 অসিপত্রবনে যে চ কুস্তীপাকে চ যোগতাঃ ।
 রৌরবেপ্যঙ্কতামিষ্রে কালসূত্রে চ যোগতাঃ ॥ ১৪ ।
 জাত্যন্তরসহশ্রেষু ভ্রাম্যন্তে যে স্বকর্মভিঃ ।
 যেতু পক্ষিমৃগাদীনাং কীটরূক্ষাদিবীরুধাং ॥ ১৫ ।
 যোনিং গতাস্থসংখ্যাতাঃ সংখ্যাতা নামশোভনাঃ ।
 প্রাপিতা যমলোকন্তু স্থষৌরৈর্মমিকিরৈঃ ॥ ১৬ ।

ঐক, শ্বশুর ও বকুবর্গের যে সকল বান্ধব মৃত হইয়াছে । অজাতদন্ত অবস্থায়
 ও গর্ভমধ্যে যাহারা নষ্ট হইয়াছে । অগ্নি, বিদ্যুৎ, চৌর, ব্যাত্র ও দংষ্টি-
 গণ কর্তৃক যাহারা নিহত হইয়াছে ; যাহারা উদ্ধক্খনে মৃত, আত্মঘাতী,
 পতিত, আত্মবিক্রয়ী, চৌর, অযাজ্যযাজক, রসবিক্রয়ী বা পাপরোগগ্রস্ত ;
 যে সকল স্ববংশোদ্ভব অগ্নিদান, বিষদান ও গোহত্যা করিয়াছে । যাহারা
 অসিপত্রবন, কুস্তীপাক, রৌরব, অঙ্কতামিষ ও কালসূত্রে প্রভৃতি নরক
 প্রাপ্ত হইয়াছে, স্বকর্মবশে সহস্র জাত্যন্তরে ভ্রমণ করিতেছে ; যে সকল
 অসংখ্য ব্যক্তি পক্ষী, মৃগ, রূক্ষ, লতাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়াছে ; যাহারা
 গণনীয় বৃক্ষাদি যোনি অপেক্ষাও নিকৃষ্ট-যোনি প্রাপ্ত হইয়া করাল যম-
 কিকরগণ কর্তৃক যমলোক নীত হইয়াছে ; যাহাদিগের বান্ধব মাই, যাহারা
 আত্মাদিগের বান্ধব, বা অন্যজন্মে বান্ধব ছিল ; যাহাদিগের নাম আমরা
 জ্ঞাত নহি, যে সকল অগোত্রজ ব্যক্তি অপত্র হইয়া মৃত হইয়াছে ; যাহারা
 বিষদ্বারা বা শূদ্রী পাশ কর্তৃক বিষময় হইয়াছে ; যাহারা কৃত্রিম, ঐকর,
 মিত্রদ্রোহী, স্ত্রীবালহিংসক, বিশ্বাসঘাতক, অসত্যহিংসানিরত বা সদা-

যেহিবান্ধবা বান্ধবা বা যেন্যজন্মনি বান্ধবাঃ ।
 যেইপি চাজ্ঞাতনামানো যেচাপুত্রাঃ স্বগোত্রজাঃ ॥ ১৭ ।
 বিবেণ চ যুতা বৈ যে যে বৈ শৃঙ্গিভিরাহতাঃ ।
 কৃতঘ্নাশ্চ গুরুঘ্নাশ্চ যেচ মিত্রদ্রুহন্তথা ॥ ১৮ ।
 স্ত্রীবালঘাতকা যেচ যেচ বিশ্বাসঘাতকাঃ ।
 অসত্যহিংসানিরতাঃ সদা * পাপরতাশ্চ যে ॥ ১৯ ।
 অশ্ববিক্রয়িণো যেচ পরদ্রব্যহরাশ্চ যে ।
 অনাথাঃ কুপণা দীনা মানুবাং প্রাপ্তুমক্ষমাঃ ॥ ২০ ।
 তর্পিতা জাহ্নবীতোয়ৈর্নরৈণ বিধিনা সক্রুৎ ।
 প্রযান্তি স্বর্গতিং তেইপি স্বর্গিণে। মুক্তিমাপ্ন যুঃ ॥ ২১ ।
 এতান্ মন্ত্রান্ সমুচ্চাৰ্য যঃ কুৰ্য্যাৎ পিতৃতর্পণং ।
 শ্রাদ্ধং পিণ্ডপ্রদানঞ্চ স বিধিজ্ঞ ইহোচ্যতে ॥ ২২ ।
 কাম্যপ্রদানি তীর্থানি ত্রৈলোক্যে যানি কানিচিৎ ।
 তানি সৰ্ব্বাণি সেবন্তে ক্রাণ্যামুক্তরবাহিনীং ॥ ২৩ ।
 স্বঃসিন্ধুঃ সর্বতঃ পুণ্য ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ।
 কাশ্যাং বিশেষতো বিষ্ণে যত্র চোত্তরবাহিনী ॥ ২৪ ।

পাপরত ; যে সকল ব্যক্তি অশ্ববিক্রয়ী, পরদ্রব্যাপহারী, অনাথ, কুপণ বা
 দীনদশাপন্ন ; যাহারা মনুষ্য জন্ম লাভ করিতে অসমর্থ ; বাটেরকমাত্র এই
 সমস্ত ব্যক্তিকে জাহ্নবী সলিলে যথাবিধি তর্পণ করিলে, ইহারা স্বর্গগামী
 হইয়া মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়" ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
 ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ এই কয়েকটি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক যে ব্যক্তি পিতৃ-
 তর্পণ, শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান করেন, ইহলোকে তিনি বিধিজ্ঞ বলিয়া কথিত
 হন ॥ ২২ ॥ ত্রিলোকীতলে কাম্যপ্রদ যারও তীর্থ আছে, সেই সমস্ত তীর্থ
 কাণীক্ষেত্রস্থ উত্তরবাহিনীকে সেবা করে ॥ ২৩ ॥ স্বর্গসিন্ধু ভাগীরথী

গায়ন্তি গাথামেতাং বৈ দেবর্ষিপিতরোগণাঃ ।

অপি দৃগ্গোচরা নঃ স্যাৎ কাশ্যামুত্তরবাহিনী ॥ ২৫ ।

* যত্রত্যাগ্নতসংতৃপ্তা স্তাপত্রিতরবর্জিতাঃ ।

স্যাম ত্বয়তমেবান্ধা বিশ্বনাথপ্রসাদতঃ ॥ ২৬ ।

গন্ধৈব কেবলা মুক্ত্য নির্নীতা পরিতো হরে ।

অবিমুক্তে বিশেষেণ সমাধিষ্ঠানগৌরবাৎ ॥ ২৭ ।

জাত্বা কলিযুগং যোরং গঙ্গাভক্তিঃ সুগোপিতা ।

ন বিন্দন্তি জনা গঙ্গাং মুক্তিমার্গৈকদায়িকাং ॥ ২৮ ।

অনেকজন্মনিযুতং ভ্রাম্যমাণস্ত যোনিষু ।

নির্ভুতিং প্রাপ্নুয়াৎ কোহত্র জাহ্নুবীভজমং বিনা ॥ ২৯ ।

নরাণাম্পবুদ্ধীনামেনোবিক্টিপ্তচেতসাং ।

গন্ধৈব পরমং বিষ্ণো ভেষজং ভবরোগিণাং ॥ ৩০ ।

সর্বত্রই পবিত্রা ও ব্রহ্মহত্যাदिमहापापनाशिनी, কিন্তু কাশীক্ষেত্রে উত্তর-
বাহিনী ভাগীরথী বিশেষরূপে ঐ সমস্তগণবতী ॥ ২৪ ॥ দেবর্ষিগণ ও পিতৃ-
গণ এই গাথা গান করিয়া থাকেন, “কাশীতলবাহিনী উত্তরবাহিনী কি
আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইবে? যথাকার অমৃতগারায় পরিতৃপ্ত ও তাপ-
ত্রয়বিবর্জিত হইয়া আমরা বিশ্বনাথ প্রসাদে মুক্তিপদপ্রাপ্ত হইব, ॥ ২৫ ॥
২৬ ॥ হে বিষ্ণো! মুক্তির নিমিত্ত কেবল গঙ্গাই সর্বত্র নির্দিষ্ট হইয়া-
ছেন, বিশেষতঃ এই স্থানে আমার অধিষ্ঠানরূপ মায়াব্রহ্মতঃ অত্রক্ষেত্রে
ভাগীরথী সর্বথা মুক্তিদায়িনী ॥ ২৭ ॥ এই কলিযুগ অতি বিষম জানিয়া
গঙ্গাভক্তিও সুগোপিত হইয়াছে এবং জনগণও গঙ্গাকে মুক্তিপথপ্রদানের
একমাত্রকর্তী বলিয়া জ্ঞাত নহে ॥ ২৮ ॥ বহুনিযুতজন্ম নানাযোনিতে
পরিভ্রমণ করিয়া জাহ্নবীসেবা ব্যতিরেকে আর কোথায় নির্ভুতলাভ
হইতে পারে? ২৯ ॥ হে বিষ্ণো! এই ভবরোগাক্রান্ত, পাপবিক্টিপ্তচিত্ত,
অপবুদ্ধি মানবগণের গঙ্গাই পরমৌষধ ॥ ৩০ ॥

খণ্ডক্ষুটিতসংস্কারং গঙ্গাতীরে করোতি যঃ ।

মমলোকে চিরং কালং তস্যাক্ষয়মুখং হরে ॥ ৩১ ॥

গঙ্গমুদ্দিশ্য যো গঙ্গাং পরার্থং স্বার্থমেব বা ।

ন গচ্ছতি পরং মোহাৎ স পতেৎ পিতৃভিঃ সহ ॥ ৩২ ॥

সৰ্বাণি যেবাং গাঙ্গেয়ৈঃ স্তোত্রৈঃ কৃত্যানি দেহিনাং ।

ভূমিষ্ঠা অপি তে মর্ত্যা অমর্ত্যাএব বৈ হরে ॥ ৩৩ ॥

চরমেপি বয়োভাগে স্বঃসিদ্ধুং যো নিবেবতে ।

কৃত্বাপ্যোনাংশি বহুশঃ সোইপি যায়াম্ছু ভাং গতিং ॥ ৩৪ ॥

যাবদস্থি মনুষ্যাণাং গঙ্গাতোয়েষু তিষ্ঠতি ।

তাবদক্সহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৩৫ ॥

ত্রিবিষ্ণুকবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ জগতাং হিতকৃৎ প্রভো ।

কীকসঙ্কেৎ পতেদৈবা * দুর্কৃতস্য দুরাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

জলে দ্যুন্দ্যা নিম্পাপে কথং তস্য পরা গতিঃ ।

অপমৃত্যুবিপন্নস্য তদীশ বিনিবেদ্যতাং ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরস্থিত খণ্ডিত ও ক্ষুটিত দেবালয়াদির সংস্কার করে.

সে মনীরলোক প্রাপ্ত হইয়া চিরকাল অক্ষয় মুখের ভাজন হয় ॥ ৩১ ॥

আত্মপ্রয়োজনে বা পরপ্রয়োজনেই হউক, যে ব্যক্তি গঙ্গায় গমনে উদ্যম

করিয়া মোহবশতঃ গমন না করে, সে পিতৃগণের সহিত পতিত হয় ॥ ৩২ ॥

যাহাদিগের সৰ্ব্বকাৰ্য্য গঙ্গাজলে নির্বাহিত হয়, তাহার। ভূতলস্থ হইলেও

অমরগণের সদৃশ, সম্ভেদ নাই ॥ ৩৩ ॥

যে ব্যক্তি বহুপাপানুষ্ঠান করিয়াও

চরমবয়সে সুরধুনীর আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহারও শুভগতি লাভ হয় ॥ ৩৪ ॥

মৃতব্যক্তির যাবৎ অস্থি গঙ্গাজলে অবস্থিতি করে, তাবৎ সহস্রকাল সে

ব্যক্তি স্বর্গবাসী হয় ॥ ৩৫ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবাধিদেব, বিশ্বহিতকর,

বিশ্বনাথ! যদি অপমৃত্যুপ্রাপ্ত কোন দুর্কৃত দুরাত্মার অস্থি পবিত্র গঙ্গা-

মহেশ্বর উবাচ ।

অত্রার্থে কথয়িষ্যামি পুরাণস্তমধোক্ষজ ।
 শৃণুঈষকমনা বিশেষে বাহীকস্য দ্বিজন্ননঃ ॥ ৩৮
 পুরা কলিঙ্গবিষয়ে দ্বিজো লবণবিক্রয়ী ।
 সঙ্ক্যাস্ত্রানবিহীনশ্চ বেদাঙ্করবিবর্জিতঃ ॥ ৩৯ ।
 বাহীকো নামতো যজ্ঞ-সূত্রমাত্রপরিগ্রহঃ ।
 পরিগ্রহশ্চ তস্যাসীৎ কোবিন্দী বিধবা * নবা ॥ ৪০ ।
 ছুর্ভিক্ষপীড়িতেনাথ রমণীপতিনা বিনা ।
 প্রাণাধারং তদা তেন দেশাদ্দেশান্তরং যযৌ ॥ ৪১ ।
 মধ্যেইথ দণ্ডকারণ্যং ক্ষুৎক্ষামঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।
 ব্যাত্রেন ঘাতিতস্তত্র নরমাংসপ্রিয়েণ সঃ ॥ ৪২ ।
 তস্য বামপদং গৃধ্রো গৃহীত্বোদপতন্ততঃ ।
 মাংসাশিনান্যগৃধ্রেণ তস্য যুদ্ধমভূদ্বিবি ॥ ৪৩ ।

সলিলে দৈবাত্ন নিক্ষিপ্ত হয়, তাহার শুভগতি কি প্রকারে হইবে, তাহা
 আমাকে বলুন ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ মহেশ্বর কহিলেন, এ বিষয়ে আমি একটী
 পুরাতন কথা কীৰ্ত্তন করিতেছি । হে বিশেষ ! তুমি মনোনিবেশপূর্ব্বক
 এই বাহীক নামক দ্বিজের রূতাস্ত্র শ্রবণ কর ॥ ৩৮ ॥ পূর্বে কলিঙ্গদেশে
 সঙ্ক্যাস্ত্রানবিহীন, বেদাঙ্করবিবর্জিত, লবণবিক্রয়ী ও যজ্ঞসূত্রমাত্র
 চিত্তবিশিষ্ট বাহীক নামে এক ব্রাহ্মণ বাস করিত । এক বিধবা তস্তুবায়-
 পত্নী উহার গৃহে পত্নীভাবে অবস্থান করিত ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ একদা, দেশে
 অভ্যাস্ত ছুর্ভিক্ষ হওয়ায় ঐ শূদ্রী প্রাণধারণের উপায়ান্তর না দেখিয়া
 বাহীকের সহিত তদ্রূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দেশান্তর গমন করিল ॥ ৪১ ॥
 সঙ্গবিহীন হইয়া যাইতে২ দণ্ডকারণ্য মধ্যে ঐ বিপ্র একদা ক্ষুধায় অতি
 পীড়িত হইয়াছে, সহসা নরমাংসলোলুপ এক ব্যাত্র আসিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে
 খত্যা করিল ॥ ৪২ ॥ অনন্তর এক গৃধ্র উপস্থিত হইয়া মৃত, বিপ্রের বাম-

গৃধ্ৰয়োরাশিষং গৃধ্ৰোঃ পরস্পরজয়ৈষিণোঃ ।
 অবাপতৎ পাদগুল্ফং কক্চঞ্চু পুটান্তদা ॥ ৪৪ ॥
 তস্য বাহীকবিপ্রস্য ব্যাত্রব্যাপাদিতস্য হ ।
 মধ্যগঙ্গং দৈবযোগানপতদ্বন্দ্বু কারিণোঃ ॥ ৪৫ ॥
 যদৈব হতবান্ দ্বীপা তং বাহীকমরণ্যগম্ ।
 তস্মিন্বেব ক্ষণে বদ্ধঃ স পার্শৈঃ ক্রুরকিকরৈঃ ॥ ৪৬ ॥
 কশাভির্ঘাতিতোহত্যন্তমারাভিঃ পরিতোদিতঃ ।
 বমন্ রুধিরমাস্যেন নীতশৈষ্ঠঃ সমাগ্রতঃ ॥ ৪৭ ॥
 আপৃচ্ছি ধর্ম্মরাজেন * চিত্রগুপ্তোহিথ মাপতে ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মং বিচার্য্যাস্য কথয়াশু দ্বিজন্মনঃ ॥ ৪৮ ॥
 বৈবস্বতেন পৃচ্ছোহিথ চিত্রগুপ্তো বিচিত্রধীঃ ।
 সর্বদা সর্বজন্তুনাং বেদিতা সর্বকর্ম্মণাম্ ॥ ৪৯ ॥

পদ গ্রহণপূর্বক আকাশে উৎপাতিত হইল এবং মাংসাশী অপর একটি
 গৃধ্ৰুর সহিত তথায় তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪৩ ॥ পরস্পর
 জয়াভিলাষে যুদ্ধ করিতে করিতে ঐ গৃধ্ৰুদ্বয়ের একের চঞ্চুপুট হইতে ঐ
 বাম পদের গুল্ফভাগ অদঃপতিত হইল ॥ ৪৪ ॥

দৈব যোগে ঐ গৃধ্ৰুদ্বয় গঙ্গার উপরি ভাগে যুদ্ধ করিতেছিল সুতরাং
 গঙ্গামধ্যেই ঐ ব্যাত্রহত বিপ্রের অঙ্গবিশেষ পতিত হইল । ৪৫ । এদিকে
 অরণ্যমধ্যে যে সময়ে ব্যাত্র ঐ বাহীক ব্রাহ্মণকে হত্যা করে, সেই ক্ষণেই
 ক্রুর যমকিকরগণ উহাকে পাশবদ্ধ করিয়াছিল । ৪৬ । উহাদিগের কর্তৃক
 কশাঘাতা আহত ও চর্ম ভেদক অস্ত্রে অতিমাত্র পীড়িত হইয়া কধির
 বমন করিতে করিতে ব্রাহ্মণ যমরাজের অগ্রে আনীত হইল । ৪৭ । হে
 লক্ষ্মীপতে ! তৎপরে যমরাজ চিত্রগুপ্তকে কহিলেন, এই দ্বিজের ধর্ম্মও
 অধর্ম্ম বিচার পূর্বক শীঘ্র আমার নিকট প্রকাশ কর । ৪৮ । যমুনাসহোদর

* চিত্রগুপ্তো রমাপতে ইতিবা ।

জগাদ যমুনাবন্ধুং বাহীকস্য দ্বিজম্মনঃ ।

কর্ম জন্মদিনারভ্য দুর্ভুক্তস্য শুভেতরম্ ॥ ৫০ ।

চিত্রগুপ্ত ইতি ।

গর্ভাধানাদিকং কর্ম প্রাক্কৃতং নাস্য কেনচিৎ ।

জাতকর্ম কৃতং নাস্য পিত্রাজ্ঞানবতা হরে ॥ ৫১ ।

গর্ভৈনঃশমনে হেতুঃ সমস্তায়ুঃসুখপ্রদম্ ।

একাদশেহি নামাস্য ন কৃতং বিধিপূর্বকম্ ॥ ৫২ ।

খ্যাতঃ স্যাৎদেয়ং বিধিনা সর্বত্র বিধিপাবনম্ ।

* নাকার্ষীন্নিগমং চাস্য চতুর্থে মাসি বন্দধীঃ ॥ ৫৩ ।

জনকঃ শুভতিথ্যাদৌ বিদেশগমনাপহং ।

ষষ্ঠেহ্নপ্রাশনং মাসি ন কৃতং বিধিপূর্বকম্ ॥ ৫৪ ।

সর্বদা মিষ্টমশ্নাতি কর্মণা যেন ভাস্করে ।

ন চূড়াকরণং চাস্য কৃতমক্কে যথাকুলম্ ॥ ৫৫ ।

ধর্মরাজ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে সর্বপ্রাণীর সতত সর্বকর্ম বেত্তা বিচিত্র
বুদ্ধি চিত্রগুপ্ত সেই দুর্ভুক্ত বাহীক ব্রাহ্মণের জন্মদিনাবধি যাবতীয় অমঙ্গল
কার্য ইহার নিকট কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন । ৪৯ । ৫০ । চিত্র-
গুপ্ত কহিলেন, ইহার পিতা জ্ঞানহীন ছিল, তন্নিমিত্ত প্রথমতঃ গর্ভাধা-
নাদি কর্ম ও পরে জাতকর্ম, যাহা বীজগর্ত সমুত্ত পাপের প্রশমন হেতু
ও যাবজ্জীব সুখপ্রদ, তাহা ইহার সম্বন্ধে কিছুই করে নাই । একাদশ
দিনে বিধি পূর্বক নাম করণ হয় নাই যদ্বারা সর্বত্র খ্যাত হইবে । বন্দ-
বুদ্ধি পিতা বিদেশযাত্রা নিবারণোদ্দেশে চতুর্থমাসে শুভ তিথিতে ইহার
নিষ্ক্ৰমণ করে নাই । সর্বদা মিষ্টান্ন ভোজন সম্পাদক অন্নপ্রাশনও
ষষ্ঠমাসে বিধি পূর্বক কৃত হয় নাই । যদ্বারা কেশকলাপ স্নিগ্ধ ও কুশুম
বর্ষী হয়, সেই চূড়াকরণ কুলাচার নির্দিষ্ট বর্ষে সম্পাদিত হয় নাই ।
কর্ণমুগল যদ্বারা সুবর্ণালঙ্কারধারী ও সুন্দর শ্রবণ গুণ সম্পন্ন হয়, সেই কর্ণ-

* নাকার্ষীন্নিগমং চাসোত্তিবা ।

কৰ্মণা যেন কেশাঃ স্মৃতাঃ স্মিদ্ধাঃ কুসুমবৰ্ণিণঃ ।
 নাকারি কৰ্ণবেধোইস্য জমিত্রা সময়ে শুভে ॥ ৫৬ ।
 সুবর্ণগ্রাহিণৌ যেন কৰ্ণৌ স্যাতাঞ্চ সুশ্রুতী ।
 মৌঞ্জীবন্ধোইপ্যভূদস্য ব্যতীতেদেইষ্টমে হরে ।
 ব্রহ্মচর্যাভিরুদ্ধ্য যো ব্রহ্মগ্রহণহেতুকঃ ॥ ৫৭ ।
 মৌঞ্জীমোক্ষণবার্তাপি কুতা নাস্য * জন্মুকুতা ।
 গাহ'স্থ্যং প্রাপ্যতে যস্মাং কৰ্ম্মণোহনন্তরং বরম্ ॥ ৫৮ ।
 যথাকথঞ্চিদুঢ়াথ পত্নী ত্যক্তকূলান্বগা ।
 বৃষলীপতিনা তেন পরদারাপহারিণা ॥ ৫৯ ।
 আরভ্য পঞ্চমাদ্বৰ্ষং পরস্বম্যাপহারকঃ ।
 অভূদেষ দুৰাচারো দুৰোদরপরায়ণঃ ॥ ৬০ ॥
 রুমায়াং বসতানেন হতা গোৱেকবার্ষিকী ।
 একদা দৃঢ়দণ্ডেন লিহন্তী লবণং য়তা ॥ ৬১ ।
 জননীং পাদঘাতেন তহশোইসাবতাড়য়ৎ
 কদাচিদপি নো বাক্যং পিতুঃ কৃতমনেন বৈ ॥ ৬২ ।

বের কৰ্ম্মও যথাসময়ে অনুষ্ঠিত হয় নাই । অধিক দি, যাহা ব্রহ্মগ্রহণ
 হেতু ও ব্রহ্মচর্যা রুদ্ধি নিমিত্ত কৃত হয়, সেই মৌঞ্জীবন্ধনও ইহার অষ্টম
 বর্ষ অতীত হইলে নিষ্পাদিত হইয়াছিল এবং যাহার অনন্তর শ্রেষ্ঠ গা-
 হ'স্থ্য পদ লাভ হয়, সেই মৌঞ্জী মোক্ষণের কথাও ইহার পিতা কর্তৃক কৃত
 হয় নাই । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ । কূলমার্গপরি-
 ত্যাগিনী এক বৃষলীকে এই পরদারাপহারী যথাকথঞ্চিৎ রূপে পরিগ্রহ
 করিয়াছিল । ৫৯ । এই দুৰাচার পঞ্চমবর্ষাবধি পরস্বাপহারী ও দ্যুত
 ক্রীড়াসক্ত ছিল । ৬০ । এই ব্যক্তি যখন লবণকর প্রদেগে বাস করে,
 তখন একদা একবর্ষবয়স্ক একটি গো লবণও লেহন করিতেছিল, ইনি
 দৃঢ় দণ্ডঘাতে তাহাকে নিপাত করেন । ৬১ । জননীকে পদাঘাতে

বিষং ভক্ষিতবানেষ বহুশঃ কলহপ্রিয়ঃ ।
 জনোপতাপশীলোহসৌ কৃতোদরবিদারণঃ ॥ ৬৩ ।
 ধুস্তুরকরবীরাদি বহুধোপবিবাণি চ ।
 ক্রীড়াকলহমাত্রেণাভক্ষয়চ্চৈষ দুৰ্দ্ধতিঃ ॥ ৬৪ ।
 দণ্ডোহসাবাঘিনা সৌরে স্বভিষ্চ কবলীকৃতঃ ।
 শৃঙ্গিভিঃ পরিতঃ প্রোতো বিষাণাঐরসৌ বহু ॥ ৬৫ ।
 দন্দশূকৈর্ভৃশং দষ্টে দুষ্টঃ শিষ্টৈর্বিগহিতঃ ।
 কাষ্ঠৈষ্টলোষ্টৈঃ পাপিষ্ঠঃ কৃতানিষ্টঃ সদাশ্রমঃ ॥ ৬৬ ।
 আক্ষালিতং শিরোহিনেনাসকৃচ্চাপি হুরাশ্রনা ।
 যদর্চ্যতে সদা সঙ্কুরুতমাক্ষমনেকধা ॥ ৬৭ ।
 অসৌ হি ব্রাহ্মণো মন্দো গায়ত্রীমপি বেদ ন ।
 কামতো মৎস্যমাংসানি জঙ্ঘান্যেকেন দুর্দ্ধিয়া ॥ ৬৮ ।
 আত্মার্থং পায়সমসৌ পর্য্যপাক্ষীদনেকধা ।
 লাক্ষালবণমাংসানাং সপয়োত্তধিসর্পিষাম্ ॥ ৬৯ ।

বহুবার ভাড়া করিয়াছে, পিতৃব্য কখনও পালন করে নাই। ৬২ ।
 এই সর্বসম্পাদকারী দুৰ্দ্ধতি এরূপ কলহ প্রিয় ছিল, যে উদর বিদারণ ও
 অনেকবার বিষপান করিয়াছে ; ধুস্তুর করবীরাদি বহু প্রকার উপবিষ
 সকল তো সামান্য ক্রীড়া কলহ মাত্রেই ভক্ষণ করিয়াছে । ৬৩ । ৬৪ ।
 হে নর্যাতনয় ! এই পাপিষ্ঠ অগ্নিতে দক্ষ, কুকুর সমূহ কর্তৃক কবলীকৃত ও
 হুবাদি সশুল্ল পশু কর্তৃক শৃঙ্গের অগ্রভাগ দ্বারা বহুবার বিদ্ধ হইয়াছে,
 সর্পসমূহ কর্তৃক পুনঃ পুনঃ দষ্ট ও কাষ্ঠ, লোষ্ট্র ইত্যেকে দ্বারা সতত আশ্র
 অনিষ্টকারী হইয়া সাধুগণ কর্তৃক সবিশেষ নিন্দিত হইয়াছে । ৬৫ । ৬৬ ।

পণ্ডিতগণ যাহাকে নিরত উত্তমাজ বলিয়া প্রসংশা করিয়া থাকেন, এই
 হুরাক্স সেই মন্তককে বারবার আঘাত করিয়াছে । অর্থাৎ শিরঃ কুটন
 করিয়াছে । ৬৭ । ৬৮ ॥ এই ব্রাহ্মণ মাত্র সামান্য হতভাগ্য গায়ত্রী পর্য্যন্ত

বিষলোহায়ুধানাঞ্চ দাসীগোবাজিনামপি ।
 বিক্রেতাসৌ সদা মুচুস্তথা বৈ কেশচৰ্য়ণাম্ ॥ ৭০ ॥
 শূদ্রান্নপরিপুষ্টান্ধঃ পৰ্ব্বণ্যহনি মৈথুনী ।
 পরাঙ্মুখো দৈবপিত্ত্রে কৰ্মণ্যেব দুৰাত্মবান্ ॥ ৭১ ॥
 পাকিণো যাতিতানেন হৃগাশ্চাপি পরঃশতম্ ।
 অকারণক্রমচ্ছেদী সদা নির্দয়মানসঃ ॥ ৭২ ॥
 উদ্বৈগজমকো নিত্যং নিজবন্ধুজনেষপি ।
 অসত্যবাদী সততং সদা হিংসাপরায়ণঃ ॥ ৭৩ ॥
 অদভাদান * পিশুনঃ শিশ্রোদরপরায়ণঃ ।
 কিং বহুজ্ঞেন রবিজ সাক্ষাৎ পাতকমূর্তিমান্ ॥ ৭৪ ॥
 রৌরবেপ্যঙ্কতামিশ্রে কুন্তীপাকেইতিরৌরবে ।
 কালমূত্রে কুমিভুজি পূরশোণিতকর্দমে ॥ ৭৫ ॥

অবগত নহে, দুৰাত্মা কেবল যদৃচ্ছাক্রমে আপন উদর পোষণার্থ মাংস,
 মাংস, পায়স পাক করিয়া অনেক বার ভক্ষণ করিয়াছে এবং লাফা, লবণ,
 মাংস, দধি, ছুই, হুত, বিধ, লৌহ, আয়ুধ, দাসী, গো, অশ্ব, কেশ ও চর্ম,
 এই সমস্ত বস্তু বিক্রয় করিয়াছে ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ দুৰাত্মা কেবল শূদ্রের ভক্ষণ ও
 পৰ্ব্বদিনে স্ত্রীসঙ্গ করিত এবং দৈব টিপত্র কর্মে পরাঙ্মুখ ছিল ॥ ৭১ ॥
 এই মুচু নির্দয় হইয়া সতত শত শত পক্ষী ও মৃগ নিহত করিয়াছে, এবং
 অকারণ হৃদয় সকল ছেদন করিয়াছে । ৭২ । এই দুৰাত্মা সর্বদা মিথ্যা-
 বাক্য ও হিংসাপরায়ণ হইয়া আত্ম বন্ধু বান্ধবের উদ্বৈগ জন্মাইয়া দিত
 ॥ ৭৩ ॥ এই খল পরম্পরাহারী হইয়া শিশ্রোদর পরায়ণ ছিল । হে রবি-
 নন্দন ! এই পাণ্ডার বিষয় অধিক আর কি বলিব, এ সাক্ষাৎ মূর্তিমান
 পাণ্ডা জানিবেন ॥ ৭৪ ॥ রৌরব, অকৃতামিশ্র, কুন্তীপাক, অতিরৌরব,

অসিপত্রবনে ঘোরে যজ্ঞপীড়ে স্তূদংষ্ট্রকে ।
 অধোমুখে পুতিগন্ধে বিষ্ঠাগর্ভেষভোজনে ॥ ৭৬ ।
 সূচীভেদ্যেত্থ সন্দংশে লালাপে ক্ষুরধারকে ।
 প্রত্যেকং নরকে ত্বেষ পাত্যতাং কল্পসন্ধ্যায়া ॥ ৭৭ ॥
 ধর্মরাজঃ সমাকর্ষ্য চিত্রগুপ্তমুখাদিতি ।
 নির্ভৎস্য তং ছুরাচারং কিঙ্করানাদিদেশ হ ॥ ৭৮ ॥
 জ্রসংজ্ঞয়াথ তৈর্নীতঃ স বধা নিরয়ালয়ম্ ।
 আক্রন্দরাবো যত্রোন্মৈঃ পাপিনাং রে.মহর্ষণঃ ॥ ৭৯ ॥
 ঈশ্বর উবাচ ।

যাতনাস্বতিতীত্রাসু বাহীকে সংস্থিতে তদা ।
 তৎকালপুণ্যফলদে গান্ধেয়াস্তসি নির্মলে ॥ ৮০ ॥
 পতিতং তদ্ধি গৃধ্রাস্যাদ্ধাহীকস্য দ্বিজম্ননঃ ।
 হরের্বিমানং তৎকালমাপন্নং সুরসদ্বতঃ ॥ ৮১ ॥
 ঘণ্টাবলম্বিতং দিব্যং দিব্যস্ত্রীশতসঙ্কুলম্ ।
 আরুহ্য দেবযানং স দিব্যবেশধরো দ্বিজঃ ॥ ৮২ ॥

কাল সূত্রে, কৃষি ভোজন, পুয়-শোণিত-কর্দম, ভয়ানক অসিপত্রবন, যজ্ঞ-
 পীড়, স্তূদংষ্ট্রক, অধোমুখ, পুতিগন্ধ, বিষ্ঠাগর্ভ, অভোজন, সূচীভেদ্য,
 সন্দংশ, লালাপ, ক্ষুরধারক, এই সকলের প্রত্যেক নরকে কল্প সংধ্যাক
 কাল ইহাকে পাত্তিত করিয়া রাখুন ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥

ধর্মরাজ চিত্রগুপ্ত মুখে এই কথা শুনিয়া সেই ছুরাচারকে তৎসনা
 পূর্বক কিঙ্করদিগকে আজ্ঞা করিলেন । জ্রসংজ্ঞায়াত্রে বিঙ্করেরা তাহাকে
 বন্ধন করিয়া পাপীদিগের লোমহর্ষণ উচ্চ ক্রন্দনঃবেপুর্গ ঘোর নরকালয়ে
 লইয়া গেল ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ঈশ্বর কহিলেন, হে বিষ্ণো ! বাহীক অতিতীত্র
 যাতনাময় নরকে সংস্থাপিত হইয়াছে, এই সময়ে তৎকাল পুণ্যফলদ
 সুবিমল গজাসলিলে তাহার বামপাদেয় একদেশে গৃধ্রমুখভ্রষ্ট হইয়া

বীজ্যমানোঽপ্সরোরুন্দৈর্দিব্যগন্ধানুলেপনঃ ।

জগাম স্বৰ্গভুবনং গন্ধাশ্বিপতনাক্ষরে ॥ ৮৩ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

বস্ত্রশক্তিবিচারোয়মস্তু তঃ কোঽপি কুন্তজ ।

দ্রবরূপেণ কাপেয়সা * শক্তিঃ সাদাশিবা পরা ॥ ৮৪ ॥

করণামৃতপূর্ণেন দেবদেবেন শভুনা ।

এষা প্রবর্তিতা গন্ধা জগদ্রুদ্ধরণায় বৈ ॥ ৮৫ ॥

যথান্যঃ সরিতো লোকে বারিপূর্ণা সহস্রশঃ ।

তথৈষা নানুমত্তব্য সত্ত্বিত্রিপথগামিনী ॥ ৮৬ ॥

শ্রুত্যক্ষরাণি নিশ্চিত্য কারুণ্যচ্ছভুনা যুনে ।

নির্মিতা তদ্রুবৈরেষা গন্ধা গন্ধধরেণ বৈ ॥ ৮৭ ॥

যোগোপনিষদামেতং সারমাংস্য শকরঃ ।

কুপয়া সৰ্ব্বজন্তুনাং চকার সরিতাং বরাম্ ॥ ৮৮ ॥

নিপতিত হইল, তৎক্ষণাৎ স্বৰ্গলোক হইতে দিব্যস্ত্রীশতসমাকীর্ণ, ঘটাবলম্বিত, দিব্য রথ আসিয়া উপস্থিত । সেই অস্থিখণ্ডের গঙ্গায় পতন প্রযুক্ত বাহীকব্রাহ্মণ দিব্যবেশধারী, দিব্যগন্ধানুলিপ্ত ও অপ্সরোরুন্দ কর্তৃক বীজ্যমান হইয়া দেবখানে আরোহণপূর্বক স্বৰ্গভুবনে গমন করিল ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তুয়োনে ! এই অস্ত্রুত বস্ত্রশক্তি অতি অনির্ধ্বজনীর, সদাশিবের কোন পরমাশক্তি দ্রবরূপে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৮৪ ॥ দেবদেব শভু জগতের উদ্ধারার্থ করণামৃতপূর্ণহৃদয়ে এই দ্রবময়ী গন্ধাকে প্রবর্তিত করিয়াছেন ॥ ৮৫ ॥ পৃথিবীতে বারিপূর্ণ যেমন অন্য সহস্র সহস্র নদী আছে, সাধুগণ এই ত্রিপথগামিনী গন্ধাকে কখনও তাদৃশ বিবেচনা করিবেন না ॥ ৮৬ ॥ বেদাক্ষর সকল নিস্পীড়ন করিয়া করণাময় শভু সেই দ্রবে এই গঙ্গার স্রষ্টি করিয়াছেন ॥ ৮৭ ॥ যোগোপনিষদের সার আকর্ষণপূর্বক সৰ্ব্বভূতের প্রতি

অকলানিধয়ো রাত্ৰ্যো বিপুষ্পাশ্চৈব পাদপাঃ ।
 তথা তথৈব তে দেশা যত্র নাস্ত্যমরাপগা ॥ ৮৯ ॥
 অনয়াঃ সম্পদো যদ্বন্মথাযদ্বদদক্ষিণাঃ ।
 তদ্বদেশা দিশঃ সৰ্ব্বা হীনা গজ্ঞাস্তস্মা হরে ॥ ৯০ ॥
 ব্যোমাক্ষগমনকৰ্ণঞ্চ নক্তেহীদীপং যথা গৃহম্ ।
 অবদা ব্রাহ্মণা যদ্বদগজ্ঞাহীনাস্তথা দিশঃ ॥ ৯১ ॥
 চান্দ্রায়ণসহস্রস্ত যঃ কুর্যাদেহশোধনম্ ।
 গজ্ঞায়তং পিবেদ্যস্ত তয়োগজ্ঞায়ুপোষিকঃ ॥ ৯২ ॥
 পাদেনৈকেন যস্তিষ্ঠেৎ সহস্রং শতদাং শতম্ ।
 অকং গজ্ঞায়ুপো যস্ত তয়োগজ্ঞায়ুপোষিকঃ ॥ ৯৩ ॥
 অবাক্শিরাঃ প্রলয়েদ্যঃ সহস্রসরশতং নরঃ ।
 ভীষ্মবালুকাতপ্প-শয়স্তস্মাদ্বরো হরে ॥ ৯৪ ॥
 পাপতাপাভিতপ্তানাং ভূতানামিহজাহ্নবী ।
 পাপতাপহরাযদ্বদগজ্ঞা নান্যত্থা কলৌ ॥ ৯৫ ॥

অনুগ্রহেচ্ছায মনোবাকর্ষক এই সরিষবা নির্মিত হইয়াছে ॥ ৮৮ ॥
 যেমন চন্দ্রশূন্য রজনী ও পুষ্পশূন্য পাদপ, গজ্ঞাহীন দেশ সকলও সেই
 রূপ ॥ ৮৯ ॥ নীতিরহিত সম্পদ ও দক্ষিণাবহিত যজ্ঞ যে প্রকার, গজ্ঞা-
 জলপ্রবাহরহিত দেশ ও দিক সকলও তদ্রূপ ॥ ৯০ ॥ সূর্য্যাহীন গগনজল,
 দীপহীনগৃহ ও বেদহীনব্রাহ্মণ যেরূপ শোচনীয় গজ্ঞাব্যতিরেকে দশদিকও
 সেইরূপ ॥ ৯১ ॥ শবীরশোধনার্থ যদি কেহ সহস্রবার চান্দ্রায়ণ ও অপরে
 গজ্ঞাজলমাত্র পান করে, তবে তন্মধ্যে গজ্ঞাজলপানকর্ত্তাই বিশেষিত হইবে ॥ ৯২
 দশ সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান ব্যক্তি অপেক্ষা সংবৎসবকাল গজ্ঞা-
 যুসেবী ব্যক্তি সমবিকফলশালী ॥ ৯৩ ॥ হে বিবেক ! যে ব্যক্তি অধো
 মন্তকে শতবর্ষকাল প্রলম্বিত থাকে, গজ্ঞাতীরে বালুকাময়ান্ধাৰী ব্যক্তি
 তাহা অপেক্ষা প্রেক্ষ ॥ ৯৪ ॥ এই কলিযুগে পাপতাপসন্তপ্তভূতগণের

তাক্ষরীকণমাত্রেন কণিনো নির্বিবা যথা ।
 নিস্ত্রভাণি তথৈনাংসি ভাগীরথ্যবলোকনাং ॥ ৯৬ ॥
 গঙ্গাতটোদ্ভবাং স্বৎস্রাং যো মৌলৌ বিষ্ণুরাগ্রঃ ।
 বিভর্তি সৌর্কবিষ্মং বৈ তমোনাশায় নিশ্চিতম্ ॥ ৯৭ ॥
 ব্যসনৈরভিভূতস্য ধনহীনস্য পাপিনঃ ।
 গঙ্গৈব কেবলং তস্য গতিরুক্তা ন চান্যথা ॥ ৯৮ ॥
 ঞ্জাতাভিলষিতা দৃষ্টা স্পৃষ্টা পীতাবগাহিতা ।
 পুংসাং বংশদ্বয়ং গঙ্গা তারয়েন্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৯ ॥
 কীর্তনাদর্শনাং স্পর্শাদাঙ্গাপানাবগাহনাং ।
 দশোত্তরগুণা জেয়া পুণ্যাপুণ্যঙ্ঘ্রি নাশয়োঃ ॥ ১০০ ॥
 ন সূতৈর্ন চ বা বিত্তৈর্নান্যেনাপি সুকর্মণা ।
 তৎফলং প্রাপ্যতে মর্ত্যে গঙ্গামাপ্য যদাপ্যতে ॥ ১০১ ॥

পক্ষে জাহ্নবী যেমন সর্কপাপ ও সস্তাপনাশিনী, এরূপ আর কিছুই
 নহে ॥ ৯৫ ॥ যেমন গকড় দর্শনমাত্রে বিষধরগণ নির্বিধ হয়, ভাগীরথীর
 দর্শনে পাপ সকলও তাদৃশ নিস্ত্রভ হইয়া যায় ॥ ৯৬ ॥ যে ব্যক্তি জাহ্নবী-
 তীরসমুদ্র মৃত্তিকা শিরোদেশে ধারণ করেন, তিনি তমোরাশির বিনা-
 শের নিমিত্ত পুর্থাবিস্মকে ধারণ করেন, সন্দেহ নাই ॥ ৯৭ ॥ যে সকল
 পাপাত্মা ব্যসনভারে অভিভূত অথচ ধনহীন, একমাত্র গঙ্গাই তাহাদিগের
 গতি বলিয়া উক্ত হইরাছেন ॥ ৯৮ ॥ যাহারা গঙ্গার মাহাত্ম্যশ্রবণ বা তথায়
 গমনকামনা, অথবা তদীয় সলিল দর্শন, স্পর্শন, পান কিম্বা অবগাহন
 করে, ভাগীরথী নিঃসংশয় তাহাদিগের পিতৃকুল, মাতৃকুল এই উভয়
 কুল উদ্ধার করেন ॥ ৯৯ ॥ কীর্তন, দর্শন, স্পর্শন, পান ও অবগাহন এই
 গুলির মধ্যে প্রথম অপেক্ষা পর পর গুলি ক্রমে দশগুণ অধিক পুণ্যবান্নি
 ও পাপনাশ করিয়া থাকে ॥ ১০০ ॥ গঙ্গাকে প্রাপ্ত হইয়া যাদৃশ ফললাভ

জাত্যক্ষাঃ পঙ্গবন্তে বৈ জীবন্তোপ্যথ তে মৃত্যঃ ।
 সমর্থ। অপি যে গজাং নম্নাহুর্মোক্ষগর্ভিনীম্ ॥ ১০২ ।
 ঞ্চতিং নিশাময় হরে গজামাহাত্ম্যভাবিণীম্ ।
 বিনিশ্চিতার্থাং যাহ ঞ্চত্ৰা ত্রয়েদাক্ষাং নরোত্তমঃ ॥ ১০৩ ।
 ইরাবতীং মধুমতীং পয়স্বিনীমমৃতরূপামুর্জস্বতীং ।
 ত্রিদিবপ্রসূতাং * গজাপ্রিতাসম্প্রিদিবং ব্রজন্তি ॥ ১০৪ ।

ঋষিজুষ্ঠাং বিষ্ণুপদীং পুরাণাং
 সুপুণ্যধারাং মনসা হি লোকে ।
 সর্বাঅনা জাহ্নবীং যে প্রপন্না
 স্তেব্রক্ষণঃ সদনং সম্প্রয়ান্তি ॥ ১০৫ ।
 লোকানিমায়য়তি যা জননীব পুত্রান্
 স্বর্গং সদা সর্বগুণোপপন্না ।
 স্থানমিচ্ছং ব্রাহ্মমভীপ্সমাতৈ
 গজা সর্দৈবাত্মবশৈরুপাস্ম্য ॥ ১০৬ ।

করা যায়, বহুপুত্র, বিত্ত ও সংকর্মেও তাদৃশ হয় না ॥ ১০১ ॥ যাহারা সক্ষম
 হইয়াও মোক্ষদায়িনী গজায় স্নান না করে, তাহারা জাত্যক্ষ, পঙ্গু ও
 জীবিত হইয়াও মৃত ॥ ১০২ ॥ হে বিষ্ণে । তুমি গজামাহাত্ম্যপ্রকাশিকা
 মিঃসন্দিক্ষা বেদোক্তি অবলম্বন কর, সাধু মনুষ্যেরা যাহা শুনিয়া গজাকে
 আশ্রয় করিবেক ॥ ১০৩ ॥ “ইরাবতী” মধুমতী, পয়স্বিনী, অমৃতরূপা উর্জ-
 স্বতী এবং অর্গোস্তবা গজাকে আশ্রয় করিলে মনুষ্য স্বর্গে গমন করে ॥ ১০৪ ॥
 যাহারা ঋষিগণ সেবিত, পুণ্যপ্রবাহময়ী, বিষ্ণুপদোদ্ভবা, পুরাতনী, জাহ্ন-
 বীকে সর্বাস্তঃকরণে ও সর্বপ্রযত্নে আশ্রয় করেন, তাহারা ব্রহ্মসদনপ্রাপ্ত
 হন ॥ ১০৫ ॥ সর্বগুণময়ী জননী সুরধুনী, পুত্রের ন্যায় লোকসমূহকে সর্বদা
 স্বর্গলোকে প্রেরণ করেন এবং জিতাত্মাসাধুগণও বাঞ্ছিত ব্রহ্মলোকলাভের

উত্রৈজু'ষ্টামিষতীং বিশ্বরূপাম্

ইরাবতীং জনয়িত্রীং গুহস্য শিষ্টৈঃ ।

সেব্যাময়ুতাং ব্রহ্মকান্তাং

গঙ্গাং শ্রয়েদাত্মবিশুদ্ধিকামঃ ॥ ১০৭ ॥

গঙ্গায়ান্ত নরঃ স্বাত্মা ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।

নিধূতপাপো ভবতি বাজপেয়ঞ্চ বিন্ধতি ॥ ১০৮ ॥

অশুভৈঃ কণ্ঠতিগ্রস্তান্ মজ্জমানান্ মহার্গবে ।

পততো নিরয়ে গঙ্গা সংশ্রিতানুদ্বরেণ সদা ॥ ১০৯ ॥

ব্রহ্মলোকস্ত লাকানাং সর্বেষামুত্তমো যথা ।

সরিতাং সরসাং বাপি বরিষ্ঠা জাহ্নবী তথা ॥ ১১০ ॥

অন্যত্র সমাক্ সঙ্কপ্য তপঃ কৃত্বা সমাত্রয়ম্ ।

যৎফলং তদ্রুবেদ্রুত্যা গঙ্গায়াং ষটিকার্কিতং ॥ ১১১ ॥

স্বর্গস্থস্য ন সা প্রীতি ভুঞ্জতঃ সুখমক্ষয়ম্ ।

যা স্যাৎসাদ্ভাতটে পুংসাং রাত্রৌ চন্দ্রোদয়ে সতি ॥ ১১২ ॥

অভিলাষে সতত গঙ্গার উপাসনা করেন ॥ ১০৬ ॥ যাঁহারা আত্ম-শুদ্ধি কামনা করেন, তাঁহারা শান্তপ্রকৃতি মুনিগণ ও সুরগণের সেবনীয়, কার্ত্তিকৈরজননী, ইন্দ্রাবতী, বিশ্বরূপা ও ব্রহ্মরূপা, সাবিত্রীস্বরূপা, সনাতনী গঙ্গাদেবীকে আশ্রয় করিবেন" ॥ ১০৭ ॥ ব্রহ্মচারী সমাহিতচিত্তে গঙ্গায় স্নান করিলে সর্বপাপগুক্ত হন-এবং বাজপেয়যজ্ঞের ফললাভ করেন ॥ ১০৮ ॥ যাঁহারা দুহৃতভারে সমাক্রান্ত হইয়া মহাসমুদ্রে নিমগ্ন ও নরকে নিপতিত হইতেছে, তাহারাও আশ্রয় গ্রহণ করিলে গঙ্গা তাহাদিগকে উদ্ধার করেন ॥ ১০৯ ॥ যেমন ব্রহ্মলোক সর্বলোক মধ্যে উত্তম, নদী সরোবর সমূহের মধ্যে গঙ্গাও তাদৃশ শ্রেষ্ঠ ॥ ১১০ ॥ অন্যত্র সমাক সঙ্কপ পূর্বক তিন বৎসর তপস্যা করিলে যে ফল হয়, গঙ্গায় ত্তি পূর্বক অর্দ্ধষটিকাকাল তপস্যা করিলে সেই ফললাভ হয় ॥ ১১১ ॥ রজনীতে চন্দ্রোদয় হইলে

জরারোগাভিপন্নস্তু কুণপং জাহ্নবীজলে ।
 ঐধৈর্য্যেণ তৃণবৎ ত্যক্ত্বা প্রবিশেদমরাবতীম্ ॥ ১১৩ ।
 বার্ধ্য্যোঘৈঃ সততং যস্যঃ প্লাব্যাতে শশিমণ্ডলম্ ।
 ভ্রয়োহধিকতরাং শোভাং বিভর্তি তদহঃক্ষেপে ॥ ১১৪ ।
 আপ্পুতস্য জলে যস্যঃ সদ্যো নশ্যতি পাতকম্ ।
 মহতঃ শ্রেয়সঃ প্রাপ্তিস্তৎক্ষণাদেব জায়তে ॥ ১১৫ ।
 পিতৃভ্যঃ শ্রদ্ধয়া যত্র দত্তাস্বাপঃ স্ববংশজৈঃ ।
 প্রযচ্ছন্তি পরাং তৃপ্তিং শরদাং ত্রয়মচ্যুত ॥ ১১৬ ।
 তারয়েৎ ক্ষিত্রিজান্ মর্ত্যানধস্বাংশ্চ সরীসৃপান্ ।
 স্বর্গে স্বর্গসদো বিষ্ণো গঙ্গা ত্রিপথগা ততঃ ॥ ১১৭ ।
 তীর্ণানামুত্তমং তীর্থং সরিতামুত্তমা সরিৎ ।
 স্বর্গদা সর্ব্বজন্তুনাং মহাপাতকিনামপি ॥ ১১৮ ।
 অশ্ব্যুষ্টাঃ কোটয়ো বিষ্ণো সন্তি তীর্থানি সর্ব্বতঃ ।
 দিবি ভুব্যন্তরিক্ষে চ জাহ্নব্যাং তানি কৃৎস্নশঃ ॥ ১১৯ ।

মুরধুনীতটে অবস্থান করিয়া মনুষ্য যাদৃশ প্রীতি উপভোগ করে,
 স্বর্গবাসী স্বর্গে অক্ষয়মুখভোগ করিয়াও তাদৃশ প্রীতিলাভ করিতে
 পারেন না ॥ ১১২ ॥ জরারোগাক্রান্ত মৃতশরীরকে ঐধৈর্য্যধারণপূর্ব্বক
 তৃণের ন্যায় বিসর্জন করিতে পারিলে ইন্দ্রনগরীতে গতি হয় ॥ ১১৩ ॥
 চন্দ্রমণ্ডল যাহার জলপ্রবাহে সতত প্লাবিত হয়, এবং দিবাবসানসময়ে সম-
 ধিক শোভা ধারণ করে ; যাহার জলে অবগাহন করিলে সদ্যঃ পাতক-
 নাশ ও তৎক্ষণেই মহাশ্রেয় প্রাপ্তি হয় ; যথায় পিতৃগণ ও স্ববংশীয়-
 গণের উদ্দেশে অঙ্কাসহকারে উদকাঞ্জলি প্রদত্ত হইলে বৎসরত্ৰয়ব্যাপক
 পরমা তৃপ্তি লব্ধ হয় ; সেই গঙ্গা পৃথিবীজাত মনুষ্যদিগকে, অধঃস্থ সরী-
 সৃপসমূহকে এবং স্বর্গে স্বর্গবাসীদিগকে উদ্ধার করেন বলিয়া ত্রিপথগা-
 নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন তিনি নিখিলতীর্থমধ্যে উত্তম তীর্থ, নদীসমূহমধ্যে
 উত্তমা নদী এবং মহাপাতকীদিগেরও স্বর্গপ্রদা ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬

জাতাজাতা চ গঙ্গায়াং যঃ পঞ্চতমবাপ্নুয়াৎ ।
 অনাত্মঘাতী স্বর্গীম্যান্নরকান্ স ন পশ্যতি ॥ ১২০ ॥
 গঙ্গৈব সর্বতীর্থানি গঙ্গৈব চ তপোবনম্ ।
 গঙ্গৈব সিদ্ধক্ষেত্রং হি নাত্রকার্য্য বিচারণা ॥ ১২১ ॥
 যত্র কামফলা বৃক্ষা মহী যত্র হিরণ্ময়ী ।
 জাহ্নবীস্মায়িনস্তত্র নিবসন্তি ষটোদ্ভব ॥ ১২২ ॥
 ধেনুং ভাগীরথীতীরে শূশীলাঞ্চ পয়স্বিনীম্ ।
 বাসোরৈত্বরলকৃত্য ব্রাহ্মণায় দদাতি যঃ ॥ ১২৩ ॥
 যাবন্তি তস্য লোমানি মুনে তৎসন্ততেরপি ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স স্বর্গস্থখভুগ্ভবেৎ ॥ ১২৪ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণাস্তগতকাশীখণ্ডে গঙ্গামহিমা-
 নামাষ্টবিংশতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥ হে বিষ্ণে! ভূতলে, অন্তরীক্ষে ও স্বর্গে বহুকোটি তীর্থ
 অধিষ্ঠিত আছে, কিন্তু এক জাহ্নবীতে সেই তীর্থসমূহের সমবায় নিহিত
 আছে ॥ ১১৯ ॥ জ্ঞানপূর্ব্বক কি অজ্ঞান পূর্ব্বক যে ব্যক্তি গঙ্গায় পঞ্চতম প্রাপ্ত
 হয়, সে আত্মঘাতী না হইলে নিশ্চয়ই স্বর্গবাগী হয়, কখন নরকদর্শন
 করিতে হয় না ॥ ১২০ ॥ গঙ্গাই সর্বতীর্থ, গঙ্গাই তপোবন, এবং গঙ্গাই
 সিদ্ধক্ষেত্র, ইহাতে কিছুমাত্র বিকল্প নাই ॥ ১২১ ॥ হে কুন্ত্যোনে! যথায়
 বৃক্ষ সকল বাঞ্ছানুরূপ ফলপ্রদ, যত্রত্য ভূমিতল সুবর্ণময়, গঙ্গাস্নানশীল
 পুরুষেরা সেই লোকে বাস করেন ॥ ১২২ ॥ হে মুনিবর! যে ব্যক্তি
 ভাগীরথীতীরে শূশীলা দুগ্ধবতী ধেনু, বসনভূষণে অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্ম-
 ণকে সম্প্রদান করেন, তিনি সেই ধেনু ও তদীয় বৎসের যতগুলি লোম
 সংখ্যা, তাবৎসহস্রবৎসরকাল স্বর্গস্থখভাগী হয়েন ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণাস্তগতকাশীখণ্ডে গঙ্গামহিমা নামক
 অষ্টবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

বিনা জ্ঞানেন গঙ্গায়ানুগাং জন্ম নিরর্থকম্ ।
উপায়ান্তরমন্ত্যন্যদেষন জ্ঞানফলং লভেৎ ॥ ১ ।
অশক্তানাক্ষ পঙ্কনামালসোপহতাশ্রনাম্ ।
দূরদেশান্তরস্থানাং গঙ্গাজ্ঞানং কথং ভবেৎ ॥ ২ ।
দানং বাথ ব্রতং বাথ মন্ত্ৰস্তোত্রং জপোহিথ বা ।
তীর্থান্তরাভিষেকো বা দেবতোপাসনস্ত বা ॥ ৩ ।
যদ্যস্তি কিঞ্চিৎ ষড়্‌বক্তু গঙ্গাজ্ঞানফলপ্রদম্ ।
বিধানান্তরমত্ৰেণ তদ্বদ প্রণতায় মে ॥ ৪ ।
তত্ত্বো ন বেদ স্কন্দান্যো গঙ্গাগর্ভসমুদ্ভব ॥
পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যা মহিমানং মহামতে ॥ ৫ ।

শ্রীস্কন্দ উবাচ ।

সন্তি পুণ্যজলানীহ সরাংসি সরিতো যুনে ।
স্থানে স্থানে চ তীর্থানি জিতাশ্রাধ্যুষিতানি চ ॥ ৬ ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন, গঙ্গাজ্ঞানব্যতিরেকে মনুষ্যদিগের জন্ম নিরর্থক, যদ্বারা গঙ্গাজ্ঞানফললাভ হয়, তাদৃশ উপায়ান্তর আছে কি ? ১ ॥ যাহারা অশক্ত, পঙ্কু, আলস্যদোষে উপহতস্বভাব বা দূরদেশান্তরস্থ, তাহাদিগের কিরূপে গঙ্গাজ্ঞান হইবেক ? ২ ॥ হে ষড়ানন ! দান, ব্রত, মন্ত্ৰ, স্তোত্র, জপ বা তীর্থান্তরে জ্ঞান অথবা দেবোপাসনা, যদি কোনও বিধান গঙ্গাজ্ঞানের ফলপ্রদ থাকে, তবে এই প্রণতজনের প্রতি বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ হে স্কন্দ ! তুমি গঙ্গাগর্ভ-সমুদ্ভব ; হে মহামতে ! তুমি ভিন্ন

দৃষ্টপ্রত্যয়কারীনি মহামহিমভাষ্যপি ।
 পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ কোট্যাংশোপি ন তত্র বৈ ॥ ৭ ॥
 অনেনৈবানুমানেন বুদ্ধস্ব কলশোদ্রব ।
 দধে গঙ্গোত্তমাজ্জেন দেবদেবেন শত্ৰুনা ॥ ৮ ॥
 স্নানকালেহন্যতীর্থেষু জপ্যতে জাহ্নবী জনৈঃ ।
 বিনা বিষ্ণুপদীং কান্যং সমর্থমঘমোচনে ॥ ৯ ॥
 গঙ্গাস্নানফলং ব্রহ্মন্ গঙ্গায়ামেব লভ্যতে ।
 যথা দ্রাক্ষাফলাস্বাদো দ্রাক্ষায়ামেব নান্যতঃ ॥ ১০ ॥
 অস্ত্যপায়ইহত্বেকঃ স্যাদ্ যেনাবিকলং ফলম্ ।
 স্নানস্য দেবসরিতো মহাশুভ্যতমো যুনে ॥ ১১ ॥
 শিবভক্তায় শান্তায় বিষ্ণুভক্তিপরায় চ ।
 অকালবে ত্রাস্তিকায় গর্ভবাসমুমুক্ষবে ॥ ১২ ॥

আর কেহই স্বর্গতরঙ্গিণী গঙ্গার মহিমা অবগত নহে ॥ ৫ ॥ স্বন্দ কহিলেন,
 হে মুনিবর ! এই পৃথিবীতে বহুল পুণ্যজলানদী ও সরসী এবং স্থানে স্থানে
 জিতান্না সাধুগণে অধুষিত, মহামাহাত্ম্যশালী ও প্রত্যক্ষ প্রত্যয়কারী তীর্থ-
 সমূহ আছে, কিন্তু সেই সমুদায়ে গঙ্গার কোটি অংশের এক অংশও
 নাই ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ হে কুম্ভযোনে ! তুমি এই অনুমানদ্বারাই বিবেচনা
 করিতে পার, যে দেবদেব শত্ৰু গঙ্গাকেই উত্তমাজ্জে ধারণ করিয়াছেন ॥
 ৮ ॥ মনুষ্যেরা অন্যতীর্থে স্নানকালে জাহ্নবীকে জপ করিয়া থাকে ॥
 কলতঃ বিষ্ণুপদোদ্রবা গঙ্গাব্যতিরেকে আর কে কোথায় পাপমোচনে
 সমর্থ? ৯ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! গঙ্গাস্নানফল গঙ্গাতেই লাভ হয়, দ্রাক্ষফলের
 আশ্বাদ দ্রাক্ষাতেই লাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র হয় না ॥ ১০ ॥ হে যুনে !
 কেবল একমাত্র অতিশুভাতম উপায় আছে, যদ্বারা গঙ্গাস্নানের অবিকল
 ফল লাভ হইতে পারে ॥ ১১ ॥ যে ব্যক্তি অকাল, শান্ত, আন্তিক, শিব-
 ভক্ত ও বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ এবং পুনর্বার গর্ভবাস হইতে মুক্তি পাইতে

কথনীয়ং নচান্যস্য কস্যচিৎ কেনচিৎ ক্চিৎ ।
 ইদং রহস্যং পরমং মহাপাতকনাশনং ॥ ১৩ ।
 মহাশ্রেয়স্করং পুণ্যং মনোরথকরং পরম্ ।
 দু্যনদীপ্রীতিজনকং শিবসন্তোষসন্ততিঃ ॥ ১৪ ।
 নাম্নাং সহস্রং গঙ্গায়াঃ স্তবরাজেষু শোভনম্ ।
 জপ্যানাং পরমং জপ্যং বেদোপনিষদা সমং ॥ ১৫ ।
 জপনীয়ং প্রযত্নেন মৌনিনা বাচকং বিনা ।
 শুচিস্থানেষু শুচিনা সূক্ষ্মকাক্ষরমেব চ ॥ ১৬ ।

ইচ্ছুক, তাহারই নিকট ইহা কথনীয়, অন্য কাহারো নিকট কোনপ্রকারে
 কখনও যেন প্রকাশিত না হয় ॥ ১২ ॥ সেই উপায় গঙ্গার সহস্রনাম
 স্তোত্র । উহা পরমগোপনীয়, মহাপাতকনাশন, মহাশ্রেয়স্কর, বাঞ্ছাফল-
 প্রদ, পবিত্র, গঙ্গাপ্রীতিজনক, শিবসন্তোষকর এবং প্রদানস্তবসমূহের
 মধ্যেও প্রধান । জপা সমূহের মধ্যে উহা পরম জপ্য ও বেদান্ত বিদ্যার
 সদৃশ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ঐ সহস্রনাম পবিত্রস্থানে মৌনব্রত ও প্রযত্ন
 ইয়া বাচকব্যতিরেকে সূক্ষ্মকাক্ষরে ও প্রযত্নসহকারে জপ করিবেক ॥ ১৬ ॥

ত্ৰীক্ষদ উবাচ ।

ওঁ নমোগঙ্গাদেবৈ ।

ওঁ কাররূপিণ্যজরাভুলানন্তায়তশ্রবা ।

অতু্যদারাভয়াশোকালকনন্দায়তামলা ॥ ১৭ ॥

অনাথবৎসলাগোষাপাংযোনিরমৃতপ্রদা ।

অব্যক্তলক্ষণক্ষোভ্যানবচ্ছিন্নাপরাজিতা ॥ ১৮ ॥

অনাথনাথাভীষ্টার্থসিদ্ধিদানঙ্গবর্দ্ধিনী ।

অগ্নিমাদিগুণাধারাগ্রগণ্যালীকহারিণী ॥ ১৯ ॥

অচিন্ত্যশক্তিরনঘাস্তুরূপাঘহারিণী ।

অদ্বিরাজহুতাষ্টাঙ্গযোগসিদ্ধিপ্রদাচ্যুতা ॥ ২০ ॥

অক্ষুণ্ণশক্তিরমুদানন্ততীর্থায়তৌদকা ।

অনন্তমহিমাপারানন্তসৌখ্যপ্রদারদা ॥ ২১ ॥

অশেষদেবতামূর্তিরঘোরায়তরূপিণী ।

অবিদ্যাভালশমনী হপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

গঙ্গার সহস্রনাম ।

ক্ষদ কহিলেন, ওঁ কাররূপিণী, অজরা, অভূলা, অনন্তা, অমৃতশ্রবা, অতু্যদারা, অভয়া, অশোকা, অলকনন্দা, অমৃতা, অমলা ॥ ১৭ ॥ অনাথবৎসলা, অমোঘা, অপাংযোনি, অমৃতপ্রদা, অব্যক্তলক্ষণা, অক্ষোভ্যা, অনবচ্ছিন্না, অপরাজিতা ॥ ১৮ ॥ অনাথনাথা, অভীষ্টার্থসিদ্ধিদা, অনঙ্গবর্দ্ধিনী, অগ্নিমাদিগুণা, আধারা, অগ্রগণ্যা, অলীকহারিণী, ॥ ১৯ ॥ অচিন্ত্যশক্তি, অনঘা, আশ্চর্য্যরূপা, অঘহারিণী, অদ্বিরাজহুতা, অষ্টাঙ্গযোগসিদ্ধিপ্রদা, অচ্যুতা ॥ ২০ ॥ অক্ষুণ্ণশক্তি, অমুদা, অনন্ততীর্থা, অমৃতৌদকা, অনন্তমহিমা, অপারা, অনন্তসৌখ্যপ্রদা, অম্বদা ॥ ২১ ॥ অশেষদেবতামূর্তি, অঘোরা, অমৃতরূপিণী, অবিদ্যাভালশমনী, অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

অশেষবিঘ্নসংহর্তী অশেষগুণগুহিতা ।
 অজ্ঞানতিমিরজ্যোতিরনুগ্রহপরায়ণা ॥ ২৩ ।
 অভিরামানবদ্যাক্ষ্যানন্তসারাকলকিনী ।
 আরোগ্যদানন্দবল্লী আপন্নার্তিবিনাশিনী ॥ ২৪ ।
 আশ্চর্য্যমূর্ত্তিরায়ুৰ্যা হ্যাঢ্যাঢ্যাপ্রার্থ্যসেবিতা ।
 আপ্যায়িন্যাশুবিদ্যাখ্যা ত্বানন্দাশ্বাসদায়িনী ॥ ২৫ ।
 আলস্যপ্ৰাপদাংহস্তী হ্যানন্দামৃতবর্ধিনী ।
 ইরাবতীঈদাত্রীঈতা ত্রিষ্টাপূর্ত্তফলপ্রদা ॥ ২৬ ।
 ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা ত্রিহামুত্রশুভপ্রদা ।
 ইজ্যাশীলসমিজ্যেষ্ঠা ত্রিঙ্গাদিপরিবন্দিতা ॥ ২৭ ।
 ইলালকারমালেদ্ধা ত্রিন্দিরাম্যমন্দিরা ।
 * ইন্দিরাদি সংসেব্যা ত্রীশ্বরীশ্বরবল্লভা ॥ ২৮ ।
 ঈতিভীতিহরেড্যাচ ঈড়নীয়চরিত্রভূৎ ।
 উৎকৃষ্টশক্তিরুৎকৃষ্টোড়ুপমণ্ডলচারিণী ॥ ২৯ ।

অশেষবিঘ্নসংহর্তী, অশেষগুণগুহিতা, অজ্ঞানতিমিরজ্যোতিঃ, অনুগ্রহপরা-
 যণা ॥ ২৩ ॥ অভিরামা, অনবদ্যাক্ষী, অনন্তসারা, অকলকিনী আরোগ্যদা,
 আনন্দবল্লী, আপন্নার্তিবিনাশিনী ॥ ২৪ ॥ আশ্চর্য্যমূর্ত্তি, আয়ুৰ্যা,
 আঢ্যা, আঢ্যা, আপ্রা, আর্থ্যসেবিতা, আপ্যায়িনী, আশুবিদ্যা, আখ্যা, আ
 নন্দা, আশ্বাসদায়িনী, ॥ ২৫ ॥ আলস্যপ্ৰা, আপদাংহস্তী, আনন্দামৃতবর্ধিনী,
 ইরাবতী, ঈদাত্রী, ঈটা, ঈষ্টাপূর্ত্তফলপ্রদা ॥ ২৬ ॥ ইতিহাসশ্রুতীড্যার্থা,
 ইহামুত্রশুভপ্রদা, ইজ্যাশীলসমিজ্যেষ্ঠা, ইঙ্গাদিপরিবন্দিতা, ॥ ২৭ ॥ ইলাল-
 কারমালা, ইদ্ধা, ইন্দিরাম্যমন্দিরা, ইং, ইন্দিরাদিসংসেব্যা, ত্রীশ্বরী,
 ত্রীশ্বরবল্লভা ॥ ২৮ ॥ ঈতিভীতিহরা, ঈড্যা, ঈড়নীয়চরিত্রভূৎ, উৎকৃষ্টশক্তি,

উদিতাম্বরমার্গোত্তোরগলোকবিহারিণী ।
 উক্ষোৰ্বরোৎপলোৎকৃষ্টা উপেন্দ্রচরণদ্রবা ॥ ৩০ ॥
 উদম্বৎপূর্তিহেতুশোদারোৎসাহপ্রবন্ধিনী ।
 উদ্বগম্মুষ্ণশমনী উষ্ণরশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥
 উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণ্যুপরিচারিণী ।
 উৰ্জ্জৎ বহন্ত্যুৰ্জ্জগরোৰ্জ্জাবতী চোষ্মিমালিনী ॥ ৩২ ॥
 উৰ্জ্জরেতঃ প্রিয়োৰ্জ্জাধা হ্যয্মিলোৰ্জ্জগতিপ্রদা ।
 ঋষিরন্দস্ততর্জ্জিশ্চ ঋণত্রয়বিনাশিনী ॥ ৩৩ ॥
 ঋতন্তরর্জ্জিদাত্রী চ ঋক্শ্বরূপা ঋজুপ্রিয়া ।
 * ঋক্ষমার্গবহক্ষাচ্চি ঋজুমার্গপ্রদর্শিনী ॥ ৩৪ ॥
 এধিতাখিলধর্মার্থা ত্বেকৈকামৃতদায়িনী ।
 এধনীয়স্বভাবৈজ্যা ত্বেজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥
 ঐশ্বর্য্যদৈশ্বর্য্যরূপাহৈতিহ্যং হৈন্দবীদ্রুতিঃ ।
 ওজস্বিন্যোষধীক্ষেত্রমোজোদৌদনদায়িনী ॥ ৩৬ ॥

উৎকৃষ্টা, উদ্ভূপমণ্ডলচারিণী ॥ ২৯ ॥ উদিতাম্বরমার্গা, উত্তরা, উত্তরগলোক-
 বিহারিণী, উক্ষা, উৰ্জ্জরা, উৎপলা, উৎকৃষ্টা, উপেন্দ্রচরণদ্রবা ॥ ৩০ ॥
 উদম্বৎপূর্তিহেতু, উদারা, উৎসাহপ্রবন্ধিনী, উদ্বগম্মী, উষ্ণশমনী, উষ্ণ-
 রশ্মিসুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥ উৎপত্তিস্থিতিসংহার-কারিণী, উপরিচারিণী,
 উৰ্জ্জৎবহন্তী, উৰ্জ্জগরা, উৰ্জ্জাবতী, উর্মিমালিনী ॥ ৩২ ॥ উৰ্জ্জরেতঃপ্রিয়া,
 উৰ্জ্জাধা, উর্মিলা, উৰ্জ্জগতিপ্রদা, ঋষিরন্দস্ততা, ঋজ্জি, ঋণত্রয়বিনাশিনী ॥ ৩৩ ॥
 ঋতন্তরা, ঋজ্জিদাত্রী, ঋক্শ্বরূপা, ঋজুপ্রিয়া, ঋক্ষমার্গবহা, ঋক্ষাচ্চিঃ, ঋজু-
 মার্গপ্রদর্শিনী ॥ ৩৪ ॥ এধিতাখিলধর্মার্থা, একা, একামৃতদায়িনী, এধনীয়-
 স্বভাবা, এজ্যা, এজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥ ঐশ্বর্য্যদা, ঐশ্বর্য্যরূপা, ঐতিহ্য,
 ঐন্দবীদ্রুতি, ওজস্বিনী, ওষধিক্ষেত্র, ওজোদা, ওদনদায়িনী ॥ ৩৬ ॥

ওষ্ঠানুতোন্নতাদাত্রীভৌষধং ভবরোগিণাম্ ।
 ঔদার্যচক্ষুরৌপেন্দ্রী ভৌত্রীহ্যোমেষরূপিণী ॥ ৩৭ ॥
 অম্বরাদ্ধবহাঃস্বর্গমালায়ুজেকণা ।
 অম্বিকায়ুমহাযোনিরজ্জ্বোদাক্ষকহারিণী ॥ ৩৮ ॥
 অংশুমালা হ্যংশুমতী স্বদীকৃতষড়াননা ।
 অঙ্কতামিঅহস্ত্র্যকুরঞ্জনাহ্যঞ্জনাবতী ॥ ৩৯ ॥
 কল্যাণকারিণী কাম্যা কমলোৎপলগন্ধিনী ।
 কুমুদ্বতী কমলিনী কান্তিঃ কল্পিতদায়িনী ॥ ৪০ ॥
 কাঞ্চনাক্ষী কামধেনুঃ কীৰ্ত্তিকুং ক্লেশনাশিনী ।
 ক্রতুশ্রেষ্ঠা ক্রতুফলা কর্ণবন্ধবিভেদিনী ॥ ৪১ ॥
 কমলাক্ষী ক্রমহরা ক্রশানুতপনদ্রুতিঃ ।
 করুণাদ্রী চ কল্যাণী কলিকল্যবনাশিনী ॥ ৪২ ॥
 কামরূপা ক্রিয়াশক্তিঃ কমলোৎপলমালিনী ।
 কুটুহা করুণা কান্তা কূর্ঘ্যানা ফলাবতী ॥ ৪৩ ॥

ওষ্ঠানুতা, ওন্নতাদাত্রী, (ভবরোগীদিগের) ঔষধ, ঔদার্যচক্ষু, ঔপেন্দ্রী,
 ঔত্রী, ঔমেষরূপিণী ॥ ৩৭ ॥ অম্বরাদ্ধবহা, অম্বষ্ঠা, অম্বরমালা, অম্বুজেকণা,
 অম্বিকা, অম্বুমহাযোনি, অজ্জ্বোদা, অঙ্ককহারিণী ॥ ৩৮ ॥ অংশুমালা,
 অংশুমতী, অদীকৃতষড়াননা, অঙ্কতামিঅহস্ত্রী, অঙ্ক, অঞ্জনা, অঞ্জনাবতী
 ॥ ৩৯ ॥ কল্যাণকারিণী, কাম্যা, কমলোৎপলগন্ধিনী, কুমুদ্বতী, কমলিনী,
 কান্তি, কল্পিতদায়িনী ॥ ৪০ ॥ কাঞ্চনাক্ষী, কামধেনু, কীৰ্ত্তিকুং, ক্লেশ-
 নাশিনী, ক্রতুশ্রেষ্ঠা, ক্রতুফলা, কর্ণবন্ধবিভেদিনী ॥ ৪১ ॥ কমলাক্ষী,
 ক্রমহরা, ক্রশানুতপনদ্রুতি, করুণাদ্রী, কল্যাণী, কলিকল্যবনাশিনী ॥ ৪২ ॥
 কামরূপা, ক্রিয়াশক্তি, কমলোৎপলমালিনী, কুটুহা, করুণা, কান্তা, কূর্ঘ্য-

କମଳା କମ୍ପଳତିକା କାଳୀ କଲୁଷବୈରିଣୀ ।
 କମନୀୟଜ୍ଞା କତ୍ରା କପର୍ଦ୍ଦିନୁକପର୍ଦ୍ଦିନୀ ॥ ୫୫ ॥
 କାଳକୂଟପ୍ରଶମନୀ କଦମ୍ବକୁସୁମପ୍ରିୟା ।
 କାଳିନ୍ଦୀ କେଳିଳତିକା କଳକଲ୍ଲୋଳମାଳିକା ॥ ୫୬ ॥
 କ୍ରାନ୍ତଲୋକଦ୍ରାଘା କଞ୍ଚୁଃ କଞ୍ଚୁତନ୍ୟବଂସଳା ।
 ଖଞ୍ଜିନୀ ଖଞ୍ଜାଧାରାଭା ଖଗା ଖଞ୍ଜେନ୍ଦୁଧାରିଣୀ ॥ ୫୭ ॥
 ଖେଳଗାମିନୀ ଖନ୍ଦା ଖଞ୍ଜେନ୍ଦୁତଳକପ୍ରିୟା ।
 ଖେଚରୀ ଖେଚରୀବନ୍ଦ୍ୟା ଧ୍ୟାତିଃ ଧ୍ୟାତିପ୍ରଦାୟିନୀ ॥ ୫୮ ॥
 ଖଞ୍ଜିତପ୍ରଣତାର୍ଦ୍ଧୋଷା ଧଳବୁଦ୍ଧିବିନାଶିନୀ ।
 ଧୈତ୍ୟେକନ୍ଦମନ୍ଦୋହା ଧଞ୍ଜାଧାରାଭାଧେଟିନୀ ॥ ୫୯ ॥
 ଧରମନ୍ତ୍ରାପଣମନୀ ଧନିଃ ପାୟୁଷପାଥସାୟ ।
 ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜବତୀ ଗୌରୀ ଗଞ୍ଜର୍ବନଗରପ୍ରିୟା ॥ ୬୦ ॥
 ଗଞ୍ଜିରାଜୀ ଗୁଣବତୀ ଗତାତକା ଗତିପ୍ରିୟା ।
 ଗନ୍ଧନାଥାୟିକା ଗୀତା ଗନ୍ଧ୍ୟପନ୍ଥ୍ୟପରିଷ୍କୃତା ॥ ୬୧ ॥

ଧ୍ୟାନା, କଳାବତୀ ॥ ୫୫ ॥ କମଳା, କମ୍ପଳତିକା, କାଳୀ, କଲୁଷବୈରିଣୀ, କମ-
 ନୀୟଜ୍ଞା, କତ୍ରା, କପର୍ଦ୍ଦିନୁକପର୍ଦ୍ଦିନୀ ॥ ୫୬ ॥ କାଳକୂଟପ୍ରଶମନୀ, କଦମ୍ବକୁସୁମ-
 ପ୍ରିୟା, କାଳିନ୍ଦୀ, କେଳିଳତିକା, କଳକଲ୍ଲୋଳମାଳିକା ॥ ୫୭ ॥ କ୍ରାନ୍ତଲୋକ-
 ଦ୍ରାଘା, କଞ୍ଚୁ, କଞ୍ଚୁତନ୍ୟବଂସଳା, ଖଞ୍ଜିନୀ, ଖଞ୍ଜାଧାରାଭା ଖଗା, ଖଞ୍ଜେନ୍ଦୁଧାରିଣୀ
 ॥ ୫୮ ॥ ଖେଳଗାମିନୀ, ଖନ୍ଦା, ଖଞ୍ଜେନ୍ଦୁତଳକପ୍ରିୟା, ଖେଚରୀ, ଖେଚରୀବନ୍ଦ୍ୟା,
 ଧ୍ୟାତି, ଧ୍ୟାତିପ୍ରଦାୟିନୀ ॥ ୫୯ ॥ ଖଞ୍ଜିତପ୍ରଣତାର୍ଦ୍ଧୋଷା, ଧଳବୁଦ୍ଧିବିନାଶିନୀ,
 ଧୈତ୍ୟେକନ୍ଦମନ୍ଦୋହା, ଧଞ୍ଜାଧାରାଭାଧେଟିନୀ ॥ ୬୦ ॥ ଧରମନ୍ତ୍ରାପଣମନୀ,
 ଧନିଃ, ପାୟୁଷପାଥସାୟ, ଗଞ୍ଜା, ଗଞ୍ଜବତୀ, ଗୌରୀ, ଗଞ୍ଜର୍ବନଗରପ୍ରିୟା ॥ ୬୧ ॥ ଗଞ୍ଜି-
 ରାଜୀ, ଗୁଣବତୀ, ଗତାତକା, ଗତିପ୍ରିୟା ଗନ୍ଧନାଥାୟିକା, ଗୀତା, ଗନ୍ଧ୍ୟପନ୍ଥ୍ୟ-

গান্ধারী গর্ভশমনী গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা ।
 গোমতী গুহ্যবিদ্যা গোর্নোগুপ্তী গগনগামিনী ॥ ৫১ ॥
 গোত্রপ্রবন্ধিনী গুণ্য গুণাতীতা গুণাশ্রয়ীঃ ।
 গুহ্যস্বিকা গিরিসুতা গোবিন্দাভিসুসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥
 গুণনীলচরিত্রা চ গায়ত্রী গিরিশপ্রিয়া ।
 গুঢ়রূপা গুণবতী গুর্ঝা গৌরববন্ধিনী ॥ ৫৩ ॥
 গ্রহপীড়াহরা গুহ্মা গরম্বী গানবৎসলা ।
 স্বর্গহন্ত্রী স্বতবতী স্বতভুক্তিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥
 স্বর্গারবপ্রিয়া ঘোরাঘোষবিধ্বংসকারিণী ।
 ত্রাণভুক্তিকরী ঘোষা ঘনানন্দা ঘনপ্রিয়া ॥ ৫৫ ॥
 ষাভুকা ষূর্ণিতজলা যুক্তপাতকসম্ভতিঃ ।
 ষটকোটিপ্রপীতাপা ষটিতাশেষমঙ্গলা ॥ ৫৬ ॥
 য়ণাবতী য়ণনিধির্ষম্বারা যুকনাদিনী ।
 যুসুণাপিঞ্জরতনুর্ষরয়া ষর্ষরম্বনা ॥ ৫৭ ॥

পরিষ্কৃতা ॥ ৫০ ॥ গান্ধারী, গর্ভশমনী, গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা, গোমতী,
 গুহ্যবিদ্যা, গো, গোপ্তা, গগনগামিনী ॥ ৫১ ॥ গোত্রপ্রবন্ধিনী, গুণ্য,
 গুণাতীতা, গুণাশ্রয়ী, গুহ্যস্বিকা, গিরিসুতা, গোবিন্দাভিসুসমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥
 গুণনীলচরিত্রা, গায়ত্রী, গিরিশপ্রিয়া, গুঢ়রূপা, গুণবতী, গুর্ঝা, গৌরব-
 বন্ধিনী ॥ ৫৩ ॥ গ্রহপীড়াহরা, গুহ্মা, গরম্বী, গানবৎসলা, স্বর্গহন্ত্রী,
 স্বতবতী, স্বতভুক্তিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥ স্বর্গারবপ্রিয়া, ঘোরাঘোষবিধ্বংস-
 কারিণী, ত্রাণভুক্তিকরী, ঘোষা, ঘনানন্দা, ঘনপ্রিয়া ॥ ৫৫ ॥ ষাভুকা,
 ষূর্ণিতজলা, যুক্তপাতকসম্ভতি, ষটকোটিপ্রপীতাপা, ষটিতাশেষমঙ্গলা
 ॥ ৫৬ ॥ য়ণাবতী, য়ণনিধি, য়ম্বারা, যুকনাদিনী, যুসুণাপিঞ্জরতনু, ষর্ষরা,

চন্দ্রিকা চন্দ্রকান্তাসু চঞ্চলাপা চলদ্র্যতিঃ ।

চিন্ময়ী চিত্তিরূপা চ চন্দ্রায়ুতশতাননা ॥ ৫৮ ॥

চাম্পেয়লোচনা চারুশ্চাৰ্ব্বঙ্গী চারুগামিনী ।

চার্ঘ্যা চারিত্রনিলয়া চিত্রকুচিত্ররূপিণী ॥ ৫৯ ॥

চম্পুশ্চন্দনশুচ্যসু চর্চনীয়া চিরস্থিরা ।

চারুচম্পকমালাঢ্যা চমিতাশেষদুষ্কতা ॥ ৬০ ॥

চিদাকাশবহা চিস্তা চঞ্চচামরবীজিতা ।

চোরিতাশেষরুজিনা চরিতাশেষমণ্ডলা ॥ ৬১ ॥

ছেদিতাখিলপাপোষা ছদ্মদ্বীচ্ছলহারিণী ।

ছন্নত্রিবিষ্টপতলা ছোটিতাশেষবন্ধনা ॥ ৬২ ॥

ছুরিতায়ুতধারোষা ছিন্নৈনাশ্চন্দগামিনী ।

ছত্রীকৃতমরালোষা ছটীকৃতনিজায়ুতা ॥ ৬৩ ॥

জাহ্নবী জ্যা জগন্মাতা জপ্যা জজ্বালবীচিকা ।

জয়া জনার্দনপ্রীতা জুবনীরা জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥

জীবনং জীবনপ্রাণা জগজ্জ্যেষ্ঠা জগন্ময়ী ।

জীবজীবাতুলতিকা জন্মিজন্মনিবহিণী ॥ ৬৫ ॥

ধ্বংসন ॥ ৫৭ ॥ চন্দ্রিকা, চন্দ্রকান্তাসু, চঞ্চলাপা, চলদ্র্যতি, চিন্ময়ী, চিত্তিরূপা, চন্দ্রায়ুতশতাননা ॥ ৫৮ ॥ চাম্পেয়লোচনা, চারু, চার্ব্বঙ্গী, চারুগামিনী, চার্ঘ্যা, চারিত্রনিলয়া, চিত্রকু, চিত্ররূপিণী, ॥ ৫৯ ॥ চম্পু, চন্দনশুচ্যসু, চর্চনীয়া, চিরস্থিরা, চারুচম্পকমালাঢ্যা, চমিতাশেষদুষ্কতা ॥ ৬০ ॥ চিদাকাশবহা, চিস্তা, চঞ্চ, চামরবীজিতা, চোরিতাশেষরুজিনা, চরিতাশেষমণ্ডলা ॥ ৬১ ॥ ছেদিতাখিলপাপোষা, ছদ্মদ্বী, ছলহারিণী, ছন্নত্রিবিষ্টপতলা, ছোটিতাশেষবন্ধনা ॥ ৬২ ॥ ছুরিতায়ুতধারোষা, ছিন্ন-নৈনাশ্চন্দগামিনী, ছত্রীকৃতমরালোষা, ছটীকৃতনিজায়ুতা ॥ ৬৩ ॥ জাহ্নবী, জ্যা, জগন্মাতা, জপ্যা, জজ্বালবীচিকা, জয়া, জনার্দনপ্রীতা, জুবনীরা, জগদ্ধিতা, জীবনং, জীবনপ্রাণা, জগজ্জ্যেষ্ঠা, জগন্ময়ী, জীবজীবাতুলতিকা, জন্মিজন্মনিবহিণী ॥ ৬৫ ॥

জাড্যবিধ্বংসনকরী জগদেদানি জলাবিলা ।
 জগদানন্দজননী জলজা জলজেক্ষণা ॥ ৬৬ ।
 জনলোচনপীমূষা জটাতটবিহারিণী ।
 জয়ন্তী * জংজপুকরী জনিতজ্ঞানবিগ্রহা ॥ ৬৭ ।
 বল্লরীবাদ্যকুশলা বলজ্বালজলারুতা ।
 বিন্টীশবন্দ্য বাস্কারকারিণী বর্ষারাবতী ॥ ৬৮ ।
 টীকিতাখিলপাতালা টঙ্কিতেনোদ্রিপাটনে ।
 † টঙ্কারনৃত্যংকল্লোলা টীকনীরমহাতটা ॥ ৬৯ ।
 ডম্বরপ্রবহা ডীনরাজহংসকুলাকুলা ।
 ডমড্‌ডমরুহস্তা চ ডামরোক্তমহাওকা ॥ ৭০ ।
 ঢৌকিতাশেষনির্ঝাণা ঢক্কানাদচলজ্জলা ।
 ডুণ্ডিবিদ্রেশজননী ঢণ্ডঢণিতপাতকা ‡ ॥ ৭১ ।

জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥ জীবন, জীবনপ্রাণা, জগৎ, জোড়া, জগদ্রয়ী, জীবজীবা-
 তুলতিকা, জয়জয়নিবাহী ॥ ৬৫ ॥ জাড্যবিধ্বংসনকরী, জগদ্রয়োনি,
 জলাবিলা, জগদানন্দজননী, জলজা, জলজেক্ষণা ॥ ৬৬ ॥ জনলোচন-
 পীমূষা, জটাতটবিহারিণী, জয়ন্তী, জংজপুকরী, জনিতজ্ঞানবিগ্রহা
 ॥ ৬৭ ॥ বল্লরীবাদ্যকুশলা, বলজ্বালজলারুতা, বিন্টীশবন্দ্য, বাস্কার-
 কারিণী, বর্ষারাবতী ॥ ৬৮ ॥ টীকিতাশেষপাতালা, এনোদ্রিপাটনটঙ্কিকা
 টঙ্কারনৃত্যংকল্লোলা, টীকনীরমহাতটা ॥ ৬৯ ॥ ডম্বরপ্রবহা, ডীনরাজ-
 হংসকুলাকুলা, ডমড্‌ডমরুহস্তা, ডামরোক্তমহাওকা ॥ ৭০ ॥ ঢৌকিতাশেষ-
 নির্ঝাণা, ঢক্কানাদচলজ্জলা, ডুণ্ডিবিদ্রেশজননী, ঢণ্ডঢণিতপাতকা ॥ ৭১ ॥

* জটপাপয়ীতি বা ।

† ঠণৎপকৃতসাহস্রী ঠণদ্ব্যট্টারবস্ত্রিয়া । ঠমার্গহুগমা ঠাহা ঠধণ্ডপরিমতিতা ইতি শ্লোকঃ
 কঠিৎ ।

‡ পানন্দপাত্রী পানন্দা পানন্দা পেশরী পহা ইত্যর্কঃ কঠিৎ ।

তর্পণী তীর্থতীর্থা চ ত্রিপথা ত্রিদশেশ্বরী ।
 ত্রিলোকগোপ্ত্রী তোয়েশী ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥
 তাপত্রিতয়সংহর্ত্তী তেজোবলবিবর্দ্ধিনী ।
 ত্রিলক্ষ্য্য তারিণী তারা তারাপতিকরাক্ষিতা ॥ ৭৩ ॥
 ত্রৈলোক্যপাবনী পুণ্য্য ভুক্তিদা ভুক্তিরূপিণী ।
 তৃষাচ্ছেত্রী তীর্থমাতা ত্রিবিক্রমপদোদ্ভবা ॥ ৭৪ ॥
 তপোময়ী তপোরূপা তপস্তোমফলপ্রদা ।
 ত্রৈলোক্যব্যাপিনী তৃপ্তিস্তৃপ্তিকৃত্ত্বরূপিণী ॥ ৭৫ ॥
 ত্রৈলোক্যমুন্দরী তুৰ্য্যা তুৰ্য্যাভীতপদপ্রদা ।
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীত্রিপদী তথ্যা তিমিরচন্দ্রিকা ॥ ৭৬ ॥
 তেজোগর্ভা তপঃসারা ত্রিপুরারিশিরোগৃহা ।
 ত্রয়ীশ্বরূপিণী তস্মী তপনাক্ষজভীতিমুৎ ॥ ৭৭ ॥
 তরিস্তরগিজামিত্রং তর্পিতাশেষপূর্ব্বজা ।
 তুলাবিরহিতা তীত্রপাপতুলতনুপাৎ ॥ ৭৮ ॥

তর্পণী, তীর্থতীর্থা, ত্রিপথা, ত্রিদশেশ্বরী, ত্রিলোকগোপ্ত্রী, তোয়েশী,
 ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥ তাপত্রিতয়সংহর্ত্তী, তেজোবলবিবর্দ্ধিনী,
 ত্রিলক্ষ্য্য, তারিণী, তারা, তারাপতিকরাক্ষিতা ॥ ৭৩ ॥ ত্রৈলোক্য-
 পাবনীপুণ্য্য, ভুক্তিদা, ভুক্তিরূপিণী, তৃষাচ্ছেত্রী, তীর্থমাতা, ত্রিবিক্রম-
 পদোদ্ভবা ॥ ৭৪ ॥ তপোময়ী, তপোরূপা, তপস্তোমফলপ্রদা, ত্রৈলোক্য-
 ব্যাপিনী, তৃপ্তি, তৃপ্তিকৃত্ত্ব, ত্বরূপিণী ॥ ৭৫ ॥ ত্রৈলোক্যমুন্দরী, তুৰ্য্যা,
 তুৰ্য্যাভীতপদপ্রদা, ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী, ত্রিপদী, তথ্যা, তিমিরচন্দ্রিকা ॥ ৭৬ ॥
 তেজোগর্ভা, তপঃসারা, ত্রিপুরারিশিরোগৃহা, ত্রয়ীশ্বরূপিণী, তস্মী, তপ-
 নাক্ষজভীতিমুৎ ॥ ৭৭ ॥ তরি, তরগিজামিত্র, তর্পিতাশেষপূর্ব্বজা, তুলা-

দারিদ্ৰ্যদমনী দক্ষা ভুঞ্জে ক্কা দিব্যমণ্ডনা ।
 দীক্ষাবতী * ছরাবাপ্যা ড্রাক্ষামধুরবারিভূৎ ॥ ৭৯ ॥
 দর্শিতানেককুতুকা হৃষ্টহৃজ্জয়হুঃখহৎ ।
 দৈন্যহৃদ্দুঃখিতস্বী চ দানবারিপদাজ্জজা ॥ ৮০ ॥
 দন্দশূকবিষম্বী চ দারিতাষৌষমস্ততিঃ ।
 দ্রুতা দেবদ্রুমচ্ছনা দুর্বারাষবিঘাতিনী ॥ ৮১ ॥
 দমগ্রাহ্যা দেবমাতা দেবলোকপ্রদর্শিনী ।
 দেবদেবপ্রিয়া দেবী দিকৃপালপদদায়িনী ॥ ৮২ ॥
 দীর্ঘায়ুঃকারিণী দীর্ঘা দোদ্ধী দূষণবর্জিতা ।
 দুষ্কাম্বুহিনি দোহ্যা দিব্যা দিব্যগতিপ্রদা ॥ ৮৩ ॥
 দ্বানদী দীনশরণং দেহিদেহনিবারিণী ।
 দ্রাঘীয়সী দাঘহন্ত্রী দিতপাতকসস্ততিঃ ॥ ৮৪ ॥
 দূরদেশান্তরচরী দুর্গমা দেববল্লভা ।
 দুর্ভবতী দুর্বিগাহ্যা দয়াধারা দয়াবতী ॥ ৮৫ ॥

বিরহিতা, তীত্রপাপতুলতনুপাং ॥ ৭৮ ॥ দারিদ্ৰ্যদমনী, দক্ষা, ভুঞ্জে ক্কা, দিব্যমণ্ডনা, দীক্ষাবতী, ছরাবাপ্যা, ড্রাক্ষা মধুরবারিভূৎ ॥ ৭৯ ॥ দর্শিতানেককুতুকা, হৃষ্টহৃজ্জয়হুঃখহৎ, দৈন্যহৃদ্, দুঃখিতস্বী, দানবারিপদাজ্জজা ॥ ৮০ ॥ দন্দশূকবিষম্বী, দারিতাষৌষমস্ততি, দ্রুতা ॥ ৮১ ॥ দেবদ্রুমচ্ছনা, দুর্বারাষবিঘাতিনী ॥ ৮১ ॥ দমগ্রাহ্যা, দেবমাতা, দেবলোকপ্রদর্শিনী, দেবদেবপ্রিয়া, দেবী, দিকৃপালপদদায়িনী ॥ ৮২ ॥ দীর্ঘায়ুঃকারিণী, দীর্ঘা, দোদ্ধী, দূষণবর্জিতা, দুষ্কাম্বুহিনি, দোহ্যা, দিব্যা, দিব্যগতিপ্রদা ॥ ৮৩ ॥ দ্বানদী, দীনশরণ, দেহিদেহনিবারিণী, দ্রাঘীয়সী, দাঘহন্ত্রী, দিতপাতকসস্ততি ॥ ৮৪ ॥ দূরদেশান্তরচরী, দুর্গমা, দেববল্লভা, দুর্ভ-

তুরাসদা দানশীলা জীবনী অহিংস্তুতা ।
 দৈত্যদানবসংশুদ্ধিকর্ত্তী দুৰ্ব্বুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬ ॥
 দানসারা দয়াসারা দ্যাবাত্তমিবিগাহিনী ।
 দৃষ্টাদৃষ্টকলপ্রাপ্তিদেবতারন্দবন্দিতা ॥ ৮৭ ॥
 দীৰ্ঘত্রতা দীৰ্ঘদৃষ্টি দীপ্ততোয়া তুরালভা ।
 দণ্ডয়িত্রী দণ্ডনীতি দৃষ্টদণ্ডধরার্চিতা ॥ ৮৮ ॥
 তুরোদরয়ী দাবার্চিত্রবদ্রব্যকশেবধিঃ ।
 দীনসন্তাপশমনী দাত্রী দবথুবৈরিণী ॥ ৮৯ ॥
 দগীবিদারণপরা দান্তা দাত্তজনপ্রিয়া ।
 দারিত্র্যত্রিতটা তুর্গা তুর্গারণ্যপ্রচারিণী ॥ ৯০ ॥
 ধর্ম্মদ্রবা ধর্ম্মধুরা ধেনুধীরাধ্বতিক্রবা ।
 ধেনুদানফলস্পর্শা ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদা ॥ ৯১ ॥
 ধর্ম্মোর্ম্মিবাহিনী ধূম্রা ধাত্রী ধাত্রীবিভূষণম্ ।
 ধর্ম্মিণী ধর্ম্মশীলা চ ধন্বিকোটীকৃতাবনা ॥ ৯২ ॥
 ধাতৃপাপহরা ধোয়া ধাবনী ধুতকল্মষা ।
 ধর্ম্মধারা ধর্ম্মসারা ধনদা ধনবদ্ধিনী ॥ ৯৩ ॥

তুরী, তুর্কিগাহ্য, দয়াধারা, দয়াবতী ॥ ৮৫ ॥ তুরাসদা, দানশীলা, জীবনী,
 অহিংস্তুতা, দৈত্যদানবসংশুদ্ধিকর্ত্তী, দুৰ্ব্বুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬ ॥ দানসারা,
 দয়াসারা, দ্যাবাত্তমিবিগাহিনী, দৃষ্টাদৃষ্টকলপ্রাপ্তি, দেবতারন্দবন্দিতা
 ॥ ৮৭ ॥ দীৰ্ঘত্রতা, দীৰ্ঘদৃষ্টি, দীপ্ততোয়া, তুরালভা, দণ্ডয়িত্রী, দণ্ডনীতি,
 তুর্কিদণ্ডধরার্চিতা ॥ ৮৮ ॥ তুরোদরয়ী, দাবার্চিত্রবদ্রব্যকশেবধি,
 দীনসন্তাপশমনী, দাত্রী, দবথুবৈরিণী ॥ ৮৯ ॥ দগীবিদারণপরা, দান্তা,
 দাত্তজনপ্রিয়া, দারিত্র্যত্রিতটা, তুর্গা, তুর্গারণ্যপ্রচারিণী ॥ ৯০ ॥ ধর্ম্মদ্রবা,
 ধর্ম্মধুরা, ধেনু, ধীরা, ধ্বতি, ক্রবা, ধেনুদানফলস্পর্শা, ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদা
 ॥ ৯১ ॥ ধর্ম্মোর্ম্মিবাহিনী, ধূম্রা, ধাত্রী, ধাত্রীবিভূষণ, ধর্ম্মিণী ধর্ম্মশীলা,

ধর্মার্থগুণদ্বৈতী ধৃত্বরকুশলপ্রিয়া ।
 ধর্মেশী ধর্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনধান্যসমৃদ্ধিকৃৎ ॥ ৯৪ ॥
 ধর্মলভ্যা ধর্মজলা ধর্মপ্রসবধর্মিণী ।
 ধ্যানগম্যস্বরূপা চ ধরণী ধাতৃপুঞ্জিতা ॥ ৯৫ ॥
 ধূধুর্জটিজটাসংস্থা ধন্যা ধীধারণাবতী ।
 নন্দানির্ব্বাণজননী নন্দিনী নুত্নপাতকা ॥ ৯৬ ॥
 নিষিদ্ধবিঘ্ননিচয়া নিজানন্দপ্রকাশিনী ।
 নভোজগচরী নুতিনম্যা নারায়ণীভুতা ॥ ৯৭ ॥
 নির্মলা নির্মলাখ্যানা নাশিনী তাপসম্পদাম্ ।
 নিয়তানিত্যসুখদা নানাশ্চর্য্যমহানিধিঃ ॥ ৯৮ ॥
 নদীনদসরোমাতা নায়িকা নাকদীর্ঘিকা ।
 নক্টোদ্ধরণধীরা চ নন্দনানন্দদায়িনী ॥ ৯৯ ॥
 নির্গিতাশেষভুবনা নিঃসঙ্গানিরূপদ্রবা ।
 নিরালম্বানিষ্পুপঞ্চানির্গাণিতমহামলা ॥ ১০০ ॥

ধ্বিকোটিকৃতাবনা ॥ ৯২ ॥ ধাতৃপাপহরা, ধোয়া, ধাবনী, ধৃতকল্যাণা,
 ধর্মধারা, ধর্মসারা, ধনদা, ধনবর্দ্ধিনী ॥ ৯৩ ॥ ধর্মাসম্মুগদ্বৈতী,
 ধৃত্বরকুশলপ্রিয়া, ধর্মেশী, ধর্মশাস্ত্রজ্ঞা, ধনধান্যসমৃদ্ধিকৃৎ ॥ ৯৪ ॥
 ধর্মলভ্যা, ধর্মজলা, ধর্মপ্রসবধর্মিণী, ধ্যানগম্যস্বরূপা, ধরণী, ধাতৃপুঞ্জিতা
 ॥ ৯৫ ॥ ধূধুর্জটিজটাসংস্থা, ধন্যা, ধী, ধারণাবতী, নন্দা, নির্ব্বাণজননী,
 নন্দিনী, নুত্নপাতকা ॥ ৯৬ ॥ নিষিদ্ধবিঘ্ননিচয়া, নিজানন্দপ্রকাশিনী,
 নভোজগচরী, নুতিনম্যা, নারায়ণী, ভুতা ॥ ৯৭ ॥ নির্মলা, নির্মলা-
 খ্যানা, তাপসম্পদনাশিনী, নিয়তা, নিত্যসুখদা, নানাশ্চর্য্যমহানিধি ॥ ৯৮ ॥
 নদী নদসরোমাতা, নায়িকা, নাকদীর্ঘিকা, নক্টোদ্ধরণধীরা, নন্দনা,
 নন্দদায়িনী ॥ ৯৯ ॥ নির্গিতাশেষভুবনা, নিঃসঙ্গা, নিরূপদ্রবা, নিরালম্বা,

নির্মলজ্ঞানজননী নিঃশেষপ্রাণিতাপহৃৎ ।
 নিত্যোৎসবা নিন্ত্যতৃপ্তা নমস্কার্যা নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ।
 নিষ্ঠাবতী নিরাতঙ্কা নিলে'পা নিশ্চলাঙ্গিকা ।
 নিরবদ্যা নিরীহা চ নীললোহিতমূৰ্দ্ধগা ॥ ১০২ ।
 নন্দিভৃঙ্গিগগন্তত্যা নাগানন্দা নগাত্মজা ।
 নিম্প্রভুহা নাকনদী নিরয়ার্ণবদীর্ঘনোঃ ॥ ১০৩ ।
 পুণ্যপ্রদা পুণ্যগর্তা পুণ্যা পুণ্যতরঙ্গিনী ।
 পৃথুঃ পৃথুফলাপূর্ণা প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী ॥ ১০৪ ।
 প্রাণদা প্রাণিজননী প্রাণেশী প্রাণরূপিনী ।
 পদ্মালয়া পরাশক্তিঃ পুরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ।
 পরাপরফলপ্রাপ্তিঃ পাবনী চ পরম্বিনী ।
 পরানন্দা প্রকৃষ্টার্থা প্রতিষ্ঠাপালনীপরা ॥ ১০৬ ।
 পুরাণপঠিতা প্রীতা প্রণবাক্ষররূপিনী ।
 পার্শ্বতী প্রেমসম্পন্না পশুপাশবিনাশিনী ॥ ১০৭ ।

নিম্প্রগন্ধা, নির্গাণিতমহামলা ॥ ১০০ ॥ নির্মলজ্ঞানজননী, নিঃশেষ-
 প্রাণিতাপহৃৎ, নিত্যোৎসবা, নিন্ত্যতৃপ্তা, নমস্কার্যা, নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ॥
 নিষ্ঠাবতী, নিরাতঙ্কা, নিলে'পা, নিশ্চলাঙ্গিকা, নিরবদ্যা, নিরীহা, নীল-
 লোহিতমূৰ্দ্ধগা ॥ ১০২ ॥ নন্দিভৃঙ্গিগগন্তত্যা, নগানন্দা, নগাত্মজা, নিম্প্র-
 ভুহা, নাকনদী, নিরয়ার্ণবদীর্ঘনোঃ ॥ ১০৩ ॥ পুণ্যপ্রদা, পুণ্যগর্তা, পুণ্যা,
 পুণ্যতরঙ্গিনী, পৃথু, পৃথুফলা, পূর্ণা, প্রণতার্ত্তিপ্রভঞ্জিনী ॥ ১০৪ ॥
 প্রাণদা, প্রাণিজননী, প্রাণেশী, প্রাণরূপিনী, পদ্মালয়া, পরাশক্তি,
 পুরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥ পরা, পরফলপ্রাপ্তি, পাবনী, পরম্বিনী,
 পরানন্দা, প্রকৃষ্টার্থা, প্রতিষ্ঠা, পালনী, পরা ॥ ১০৬ ॥ পুরাণপঠিতা, প্রীতা,
 প্রণবাক্ষররূপিনী, পার্শ্বতী, প্রেমসম্পন্না, পশুপাশবিনাশিনী ॥ ১০৭ ॥

- পরমাত্মস্বরূপা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী ।
 পরমাত্মনিব্যান্ধা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী ॥ ১০৮ ॥
 * পানীয়রূপনির্ব্বাণা পরিব্রাজপরায়ণা ।
 পাপেদ্ধনদবজ্রালা পাপারিঃপাপনামনুৎ ॥ ১০৯ ॥
 পরমৈশ্বর্যজননী প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞা পরাবরা ।
 প্রত্যক্ষলক্ষ্মীঃ পদ্মাক্ষী পরব্যোমামৃতস্রবা ॥ ১১০ ॥
 এস্বরূপা এগিধিঃ পুতা প্রত্যক্ষদেবতা ।
 পিনাকিপরমপ্রীতা পরমৈষ্ঠিকমণ্ডলুঃ ॥ ১১১ ॥
 পদ্মনাভপদার্থেণ এসুতা পদ্মমালিনী ।
 পরঙ্কিদা পুষ্টিকরী পথ্যাপুষ্টিঃ প্রভাবতী ॥ ১১২ ॥
 পুনানাপীতগর্ভদ্বী পাপপর্কতনাশিনী ।
 ফলিনী ফলহস্তা চ ফুল্লাসু জবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥
 ফলিতৈনোমহাক্ষেত্রা ফণিলোকবিভূষণম্ ।
 ফেনচ্ছলপ্রণুর্নৈনাঃ ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥
 ফেণিলাচ্ছাসু ধারাতা ফুড়ুচ্ছাটিতপাতকা ।
 ফাণিতস্বাত্মসলিলা ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১১৫ ॥

পরমাত্মস্বরূপা, পরব্রহ্মপ্রকাশিনী, পরমাত্মনিব্যান্ধা, প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী
 ॥ ১০৮ ॥ পানীয়রূপনির্ব্বাণা, পরিব্রাজপরায়ণা, পাপেদ্ধনদবজ্রালা, পাপারি,
 পাপনামনুৎ ॥ ১০৯ ॥ পরমৈশ্বর্যজননী, প্রজ্ঞা, প্রাজ্ঞা, পরাবরা, প্রত্যক্ষ-
 লক্ষ্মী, পদ্মাক্ষী, পরব্যোমামৃতস্রবা ॥ ১১০ ॥ এস্বরূপা, এগিধি, পুতা, প্রত্যক্ষ-
 দেবতা, পিনাকি-পরমপ্রীতা, পরমৈষ্ঠিকমণ্ডলু ॥ ১১১ ॥ পদ্মনাভপদার্থ-
 এসুতা, পদ্মমালিনী পরঙ্কিদা পুষ্টিকরী, পথ্য, পুষ্টি, প্রভাবতী ॥ ১১২ ॥
 পুনানাপীতগর্ভদ্বী, পাপপর্কতনাশিনী, ফলিনী, ফলহস্তা, ফুল্লাসু-
 জবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥ ফলিতৈনোমহাক্ষেত্রা, ফণিলোকবিভূষণ,
 ফেনচ্ছলপ্রণুর্নৈনাঃ, ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥ ফেণিলাচ্ছাসু ধারাতা,

বিশ্বমাতা চ বিশ্বেশী বিশ্বা বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া ।
 ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মকৃৎ ব্রাহ্মী ব্রহ্মিষ্ঠা বিশ্বলোদকা ॥ ১১৬ ॥
 বিভাবরী চ বিরজা বিক্রান্তানেকবিষ্টপা ।
 বিশ্বমিত্রং বিষ্ণুপদী বৈষ্ণবী বৈষ্ণবপ্রিয়া ॥ ১১৭ ॥
 বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতিবিশ্বতোমুখী ।
 বিপাশা বৈবুধী বেদ্যা বেদাকররসস্তবা ॥ ১১৮ ॥
 বিদ্যা বেগবতী বন্দ্যা বৃংহনী ব্রহ্মবাদিনী ।
 বরদা বিপ্রকৃষ্টা চ বরিষ্ঠা চ বিশোধনী ॥ ১১৯ ॥
 বিদ্যাধরী বিশোকা চ বয়োব্রহ্মনিষেবিতা ।
 বহুদকা বলবতী ব্যোমস্থা বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥
 বাণী বেদবতী বিভা ব্রহ্মবিদ্যা তরঙ্গিনী ।
 ব্রহ্মাণ্ডকোটীবাণ্ডায় ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ১২১ ॥
 ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা চ বুদ্ধিবিভববর্দ্ধিনী ।
 বিলাসিনুখদা বৈশ্যা-ব্যাপিনী চ স্বসারগিঃ ॥ ১২২ ॥

কুড়ুচ্চাতিউপার্ভকা, ফাণ্ডিত্মাদ্রুসলিলো, ফাণ্ডিপথ্যজলাবিলো ॥ ১১৫ ॥
 বিশ্বমাতা, বিশ্বেশী, বিশ্বা, বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া, ব্রহ্মণ্যা, ব্রহ্মকৃৎ, ব্রাহ্মী,
 ব্রহ্মিষ্ঠা, বিশ্বলোদকা ॥ ১১৬ ॥ বিভাবরী, বিরজা, বিক্রান্তানেকবিষ্টপা,
 বিশ্বমিত্র, বিষ্ণুপদী, বৈষ্ণবী, বৈষ্ণবপ্রিয়া, ॥ ১১৭ ॥ বিরূপাক্ষপ্রিয়করী,
 বিভূতি, বিশ্বতোমুখী, বিপাশা, বৈবুধী, বেদ্যা, বেদাকররসস্তবা ॥ ১১৮ ॥
 বিদ্যা, বেগবতী, বন্দ্যা, বৃংহনী, ব্রহ্মবাদিনী, বরদা, বিপ্রকৃষ্টা, বরিষ্ঠা,
 বিশোধনী ॥ ১১৯ ॥ বিদ্যাধরী, বিশোকা, বয়োব্রহ্মনিষেবিতা, বহুদকা,
 বলবতী, ব্যোমস্থা, বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥ বাণী, বেদবতী, বিভা, ব্রহ্ম-
 বিদ্যা-তরঙ্গিনী, ব্রহ্মাণ্ডকোটীবাণ্ডায়, ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ১২১ ॥
 ব্রহ্মেশবিষ্ণুরূপা, বুদ্ধি, বিভববর্দ্ধিনী, বিলাসিনুখদা, বৈশ্যা,

হৃষাকর্মোলিনিলয়া বিপন্নার্তিপ্রভঞ্জনী ।
 বিনীতা বিনতা ব্রহ্মতনয়া বিনয়াস্থিতা ॥ ১২৩ ।
 বিপক্ষী বাদ্যকুশলা বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা ।
 বর্চস্করী বলকরী বলোন্মূলিতকল্মষা ॥ ১২৪ ।
 বিপাপুা বিগতাতঙ্কা বিকম্পপরিবর্জিতা ।
 রুক্ষিকর্ত্রী রুক্ষিজলা বিধিবিচ্ছিন্নবন্ধনা ॥ ১২৫ ।
 ত্রতরুপা বিত্তরুপা বহুবিস্ত্রবিনাশকুৎ ।
 বসুধারা বসুমতী বিচিত্রাজী বিভাবসুঃ ॥ ১২৬ ।
 বিজয়া বিশ্ববীজঞ্চ বামদেবী বরপ্রদা ।
 হৃষাশ্রিতা বিষয়ী চ বিজ্ঞানোন্ম্যাংশুমালিনী ॥ ১২৭ ।
 ভব্যা ভোগবতী ভদ্রা ভবানী ভূতভাবিনী ।
 ভূতধাত্রী ভয়হরা ভক্তদারিদ্র্যাঘাতিনী ॥ ১২৮ ।
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদা ভেশী ভক্তস্বর্গাপবর্গদা ।
 ভাগীরথী ভানুমতী ভাগ্যং ভোগবতী হৃতিঃ ॥ ১২৯ ।

ব্যাপিনী, হৃষারণি, ॥ ১২২ ॥ হৃষাকর্মোলিনিলয়া, বিপন্নার্তিপ্রভঞ্জনী,
 বিনীতা, বিনতা, ব্রহ্মতনয়া, বিনয়াস্থিতা ॥ ১২৩ ॥ বিপক্ষী, বাদ্যকুশলা,
 বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা, বর্চস্করী, বলকরী, বলোন্মূলিতকল্মষা ॥ ১২৪ ॥
 বিপাপুা, বিগতাতঙ্কা, বিকম্পপরিবর্জিতা, রুক্ষিকর্ত্রী, রুক্ষিজলা, বিধি,
 বিচ্ছিন্নবন্ধনা, ॥ ১২৫ ॥ ত্রতরুপা, বিত্তরুপা, বহুবিস্ত্রবিনাশকুৎ, বসুধারা,
 বসুমতী, বিচিত্রাজী, বিভাবসুঃ ॥ ১২৬ ॥ বিজয়া, বিশ্ববীজ, বামদেবী, বর-
 প্রদা, হৃষাশ্রিতা, বিষয়ী, বিজ্ঞানোন্ম্যাংশুমালিনী ॥ ১২৭ ॥ ভব্যা, ভোগ-
 বতী, ভদ্রা, ভবানী, ভূতভাবিনী, ভূতধাত্রী, ভয়হরা, ভক্তদারিদ্র্যা-
 ঘাতিনী, ॥ ১২৮ ॥ ভুক্তিমুক্তি প্রদা, ভেশী, ভক্তস্বর্গাপবর্গদা, ভাগীরথী,

ভবপ্রিয়া ভবদেহী ভূতিদা ভূতিদক্ষিণা ।
 ভাললোচনভাবজা ভূতভব্যভবৎপ্রভুঃ ॥ ১৩০ ॥
 ভ্রান্তিজ্ঞানপ্রশমনী ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা ।
 ভূরিদা ভক্তিশূলভা ভাগ্যবদ্ধৃষ্টিগোচরা ॥ ১৩১ ॥
 ভঙ্গিতোপপ্লবকুলা ভক্ষ্যভোজ্যসুখপ্রদা ।
 ভিক্ষণীয়া ভিক্ষুমাতা ভাবা ভাবস্বরূপিণী ॥ ১৩২ ॥
 মন্দাকিনী মহানন্দা মাতা মুক্তিতরঙ্গিনী ।
 মহোদয়া মধুমতী মহাপুণ্য মুদাকরী ॥ ১৩৩ ॥
 মুনিজ্ঞতা মোহহন্ত্রী মহাতীর্থা মধুশ্রবা ।
 মাধবী মানিনী মান্যা মনোরথপথাতিগা ॥ ১৩৪ ॥
 মোক্ষদা মতিদা মুখ্যা মহাভাগ্যজনাশ্রিতা ।
 মহাবেগবতী মেধ্যা মহামহিমভূষণা ॥ ১৩৫ ॥
 মহাপ্রভাবা মহতী মীনচঞ্চললোচনা ।
 মহাকারণ্যসম্পূর্ণা মহর্কিষ্ট মহোৎপলা ॥ ১৩৬ ॥
 মূর্তিমন্মুক্তিরমণী মণিমাণিক্যভূষণা ।
 মুক্তাকলাপনেপথ্যা মনোনিয়মনন্দিনী ॥ ১৩৭ ॥

ভানুমতী, ভাগ্য ॥ ১২৯ ॥ ভোগবতী, ভূতি, ভবপ্রিয়া, ভবদেহী, ভূতিদা,
 ভূতিদক্ষিণা, ভাললোচনভাবজা, ভূতভব্য-ভবৎপ্রভু ॥ ১৩০ ॥ ভ্রান্তিজ্ঞান
 প্রশমনী, ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা, ভূরিদা, ভক্তিশূলভা, ভাগ্যবদ্ধৃষ্টি-
 গোচরা ॥ ১৩১ ॥ ভঙ্গিতোপপ্লবকুলা, ভক্ষ্যভোজ্যসুখপ্রদা, ভিক্ষণীয়া, ভিক্ষু-
 মাতা, ভাবা, ভাবস্বরূপিণী ॥ ১৩২ ॥ মন্দাকিনী, মহানন্দা, মাতা, মুক্তিতর-
 ঙ্গিনী, মহোদয়া, মধুমতী, মহাপুণ্য, মুদাকরী ॥ ১৩৩ ॥ মুনিজ্ঞতা, মোহহন্ত্রী,
 মহাতীর্থা, মধুশ্রবা, মাধবী, মানিনী, মান্যা, মনোরথপথাতিগা ॥ ১৩৪ ॥
 মোক্ষদা, মতিদা, মুখ্যা, মহাভাগ্যজনাশ্রিতা ॥ ১৩৫ ॥ মহাবেগবতী, মেধ্যা,
 মহামহিমভূষণা, মহাপ্রভাবা, মহতী, মীনচঞ্চললোচনা, মহাকারণ্যসম্পূর্ণা,

মহাপাতকরাশিঘ্নী মহাদেবার্দ্ধহারিণী ।
 মহোশ্মিমালিনী যুক্তা মহাদেবী মনোহরী ॥ ১৩৮ ।
 মহাপুণ্যোদয়প্রাপ্যা মারাতিমিরচন্দ্রিকা ।
 মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহৌষধম্ ॥ ১৩৯ ।
 মালাধরী মহোপায়া মহোরগবিভূষণা ।
 মহামোহপ্রশমনী মহামঙ্গলমঙ্গলম্ ॥ ১৪০ ।
 মার্ভগুমণ্ডলচরী মহালক্ষ্মীমদোজ্জ্বিতা ।
 যশস্বিনী যশোদা চ যোগ্যা যুক্তাশ্চসেবিতা ॥ ১৪১ ।
 যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্ঞা যজ্ঞেশপরিপূজিতা ।
 যজ্ঞেশী যজ্ঞকলদা যজ্ঞানীয়া যশস্করী ॥ ১৪২ ।
 যমিসেব্যা যোগযোনি যোগিনী যুক্তবুদ্ধিদা ।
 যোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্ত ॥ ১৪৩ ।
 যন্ত্রিতার্থোঘসঞ্চারা যমলোকনিবারিণী ।
 যাতায়াতপ্রশমনী যাতনানামৃক্সন্তনী ॥ ১৪৪ ।

মহর্দ্ধি, মহোৎপলা ॥ ১৩৬ ॥ মূর্তিমৎ, যুক্তিরমণী, মণিমাণিক্যভূষণা, যুক্তা-
 কলাপনেপথ্যা, মনোনিয়ননন্দিনী ॥ ১৩৭ ॥ মহাপাতকরাশিঘ্নী, মহাদেবার্দ্ধ-
 হারিণী, মহোশ্মিমালিনী, যুক্তা, মহাদেবী, মনোহরী ॥ ১৩৮ ॥ মহা-
 পুণ্যোদয়প্রাপ্যা, মারাতিমিরচন্দ্রিকা, মহাবিদ্যা, মহামায়া, মহামেধা,
 মহৌষধ ॥ ১৩৯ ॥ মালাধরী, মহোপায়া, মহোরগবিভূষণা, মহামোহ-
 প্রশমনী, মহামঙ্গল-মঙ্গল ॥ ১৪০ ॥ মার্ভগুমণ্ডলচরী, মহালক্ষ্মী, মদো-
 জ্জ্বিতা, যশস্বিনী, যশোদা, যোগ্যা, যুক্তাশ্চসেবিতা ॥ ১৪১ ॥ যোগ-
 সিদ্ধিপ্রদা, যাজ্ঞা, যজ্ঞেশপরিপূজিতা, যজ্ঞেশী, যজ্ঞকলদা, যজ্ঞানীয়া, যশ-
 স্করী ॥ ১৪২ ॥ যমিসেব্যা, যোগযোনি, যোগিনী, যুক্তবুদ্ধিদা, যোগজ্ঞান-
 প্রদা, যুক্তা, যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগযুক্ত ॥ ১৪৩ ॥ যন্ত্রিতার্থোঘসঞ্চারা, যম-

ଯାମିନୀଶହିମାଘୋଦା ଯୁଗଧର୍ମବିବର୍ଜିତା ।
 ରେବତୀ ରତିକ୍ରନ୍ଦୟା ରତ୍ନଗର୍ଭା ରମା ରତିଃ ॥ ୧୪୫ ॥
 ରତ୍ନାକରପ୍ରେମପାତ୍ରଃ ରମଜ୍ଞା ରମରୂପିଣୀ ।
 ରତ୍ନପ୍ରାସାଦଗର୍ଭା ଚ ରମଣୀୟତରଞ୍ଜିଣୀ ॥ ୧୪୬ ॥
 ରତ୍ନାର୍ଚ୍ଚାରୁଦ୍ରରମଣୀ ରାଗଦ୍ଵେଷବିନାଶିନୀ ।
 ରମା ରାମା ରମ୍ୟରୂପା ରୋଗିଜୀବାତୁରୂପିଣୀ ॥ ୧୪୭ ॥
 ଋଚିକ୍ରନ୍ଦୋଚନୀ ରମ୍ୟା ଋଚିରା ରୋଗହାରିଣୀ ।
 ରାଜହଂସା ରତ୍ନବତୀ ରାଜଂକଲ୍ଲୋଳରାଜିକା ॥ ୧୪୮ ॥
 ରାମଣୀୟକରେଖା ଚ ଋଜୁରୀରୋଗଶୋଷିଣୀ ।
 ରାକାରକାର୍ତ୍ତିଶୟନୀ ରମ୍ୟା ରୋଲସ୍ଵରାବିଣୀ ॥ ୧୪୯ ॥
 ରାଗିଣୀ ରଞ୍ଜିତଶିଖା ରୂପଲାବଣ୍ୟଶେବିଣୀ ।
 ଲୋକପ୍ରସ୍ତୁତେକବନ୍ଦ୍ୟା ଲୋଳଂକଲ୍ଲୋଳମାଲିନୀ ॥ ୧୫୦ ॥
 ଲୀଳାବତୀ ଲୋକଭୂମି ଲେଖକଲୋଚନଚନ୍ଦ୍ରିକା ।
 ଲେଖସ୍ରବତୀ ଲଟତା ଲସ୍ଵବେଗା ଲସ୍ଵତ୍ସବଂ ॥ ୧୫୧ ॥

ଲୋକନିବାରିଣୀ, ଯାତାୟାତପ୍ରଣୟନୀ, ଯାତନାନାମହନ୍ତନୀ ॥ ୧୪୫ ॥ ଯାମିନୀ-
 ଶହିମାଘୋଦା, ଯୁଗଧର୍ମବିବର୍ଜିତା, ରେବତୀ, ରତିକ୍ରନ୍ଦ, ରମା, ରତ୍ନଗର୍ଭା, ରମା,
 ରତି ॥ ୧୪୬ ॥ ରତ୍ନାକରପ୍ରେମପାତ୍ର, ରମଜ୍ଞା, ରମରୂପିଣୀ, ରତ୍ନପ୍ରାସାଦଗର୍ଭା,
 ରମଣୀୟତରଞ୍ଜିଣୀ ॥ ୧୪୭ ॥ ରତ୍ନାର୍ଚ୍ଚିତ, ଋଦ୍ରରମଣୀ, ରାଗଦ୍ଵେଷବିନାଶିନୀ, ରମା,
 ରାମା, ରମ୍ୟରୂପା, ରୋଗିଜୀବାତୁରୂପିଣୀ ॥ ୧୪୮ ॥ ଋଚିକ୍ରନ୍ଦ, ରୋଚନୀ, ରମ୍ୟା,
 ଋଚିରା, ରୋଗହାରିଣୀ, ରାଜହଂସା, ରତ୍ନବତୀ, ରାଜଂକଲ୍ଲୋଳରାଜିକା ॥ ୧୪୯ ॥
 ରାମଣୀୟକରେଖା, ଋଜୁରୀ, ରୋଗଶୋଷିଣୀ, ରାକା, ରକାର୍ତ୍ତିଶୟନୀ, ରମ୍ୟା,
 ରୋଲସ୍ଵରାବିଣୀ ॥ ୧୫୦ ॥ ରାଗିଣୀ, ରଞ୍ଜିତଶିଖା, ରୂପଲାବଣ୍ୟଶେବିଣୀ, ଲୋକପ୍ରସ୍ତୁ,
 ଲୋକବନ୍ଦ୍ୟା, ଲୋଳଂକଲ୍ଲୋଳମାଲିନୀ ॥ ୧୫୧ ॥ ଲୀଳାବତୀ, ଲୋକଭୂମି, ଲୋକ

লাম্যন্তরঙ্গহস্তা চ ললিতা লয়ভঙ্গিগা ।
 লোকবন্ধুলোকধাত্রী লোকোত্তরগুণোজ্জ্বিতা ॥ ১৫২ ॥
 লোকত্রয়হিতা লোকা লক্ষ্মীলক্ষণলক্ষিতা ।
 লীলা লক্ষিতনির্বাণা লাবণ্যায়তবর্ষিণী ॥ ১৫৩ ॥
 বৈশ্বানরী বাসবেড্যা বন্ধ্যাত্তপরিহারিণী ।
 বাসুদেবাজিুরেণুগ্রী বজ্রিবজ্রনিবারিণী ॥ ১৫৪ ॥
 শুভাবতী শুভফলা শান্তিঃ শান্তনুবল্লভা ।
 শূলিনী শৈশববয়াঃ শীতলামৃতবাহিনী ॥ ১৫৫ ॥
 শোভাবতী শীলবতী শোষিতাশেষকিল্বা ।
 শরণ্যা শিবদা শিফা শরজন্মপ্রসূঃ শিবা ॥ ১৫৬ ॥
 শক্তিঃ শশাঙ্কবিমলা শমনস্বসম্মতা ।
 শমা শমনমার্গগ্রী শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ॥ ১৫৭ ॥
 শুচিঃ শুচিকরী শেবা শেষশায়িপদোদ্ভবা ।
 ত্রিনিবাসশ্রুতিঃ শ্রদ্ধা ত্রিমতী ত্রিঃ শুভভ্রতা ॥ ১৫৮ ॥

লোচনচন্দ্রিকা, লেপশ্রবস্তী, লটভা, লঘুবেগা, লঘুত্বক ॥ ১৫১ ॥ লাম্যন্ত-
 রঙ্গহস্তা, ললিতা, লয়ভঙ্গিগা, লোকবন্ধু, লোকধাত্রী, লোকোত্তরগুণো-
 জ্জ্বিতা ॥ ১৫২ ॥ লোকত্রয়হিতা, লোকা, লক্ষ্মী, লক্ষণলক্ষিতা, লীলা,
 লক্ষিতনির্বাণা, লাবণ্যায়তবর্ষিণী ॥ ১৫৩ ॥ বৈশ্বানরী, বাসবেড্যা, বন্ধ্যাত্ত-
 ত্তপরিহারিণী, বাসুদেবাজিুরেণুগ্রী, বজ্রিবজ্রনিবারিণী ॥ ১৫৪ ॥ শুভা-
 বতী, শুভফলা, শান্তি, শান্তনুবল্লভা, শূলিনী, শৈশববয়া, শীতলামৃত-
 বাহিনী ॥ ১৫৫ ॥ শোভাবতী, শীলবতী, শোষিতাশেষকিল্বা, শরণ্যা,
 শিবদা, শিফা, শরজন্মপ্রসূ, শিবা ॥ ১৫৬ ॥ শক্তি, শশাঙ্কবিমলা,
 শমনস্বসম্মতা, শমা, শমনমার্গগ্রী, শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ॥ ১৫৭ ॥ শুচি,
 শুচিকরী, শেবা, শেষশায়িপদোদ্ভবা, ত্রিনিবাসশ্রুতি, শ্রদ্ধা, ত্রিমতী,

শুদ্ধবিদ্যা শুভাবর্তা প্রতানন্দা প্রতিস্তুতিঃ ।
 শিবেতরঙ্গী শবরী শাস্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥
 আশানশোধনী শাস্তা শম্বতস্থতিঋতা ।
 শালিনী শালিশোভাঢ্যা শিখিবাহনগর্তভূঃ ॥ ১৬০ ॥
 শংসনীরচরিত্রা চ শাতিতাপেষপাতকা ।
 বড়গুণৈশ্বর্য্যসম্পন্ন্য বড়জ্ঞপ্রতিরূপিণী ॥ ১৬১ ॥
 বণ্টতাহারিসলিলা ফ্যায়ন্নদনদীপতা ।
 সরিৎসরা চ পুরসা সুপ্রভা সুরদীর্ঘিকা ॥ ১৬২ ॥
 স্বঃসিদ্ধুঃ সর্বদুঃখত্রী সর্বব্যাদিমহৌষধম্ ।
 সেব্য্য সিদ্ধিঃ সত্যী স্তুতিঃ স্কন্দসূচ সরস্বতী ॥ ১৬৩ ॥
 সম্পত্তরঙ্গিনী স্তুত্যা স্থানুর্মৌলিকৃতাম্পদা ।
 ঈশ্বর্য্যদা সুভগা সৌখ্যা স্ত্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১৬৪ ॥
 স্বর্গনিঃশ্রেণিকা স্বক্সা স্বধা স্বাহা সুধাজলা ।
 সমুদ্ররূপিণী স্বর্গ্যা সর্বপাতকবৈরিণী ॥ ১৬৫ ॥

ত্রী, শুভাবর্তা ॥ ১৫৮ ॥ শুদ্ধবিদ্যা, শুভাবর্তা, প্রতানন্দা, প্রতিস্তুতি,
 শিবেতরঙ্গী, শবরী, শাস্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥ আশানশোধনী, শাস্তা,
 শম্বত, শম্বতস্থতিঋতা, শালিনী, শালিশোভাঢ্যা, শিখিবাহনগর্তভূঃ,
 ॥ ১৬০ ॥ শংসনীরচরিত্রা, শাতিতাপেষপাতকা, বড়গুণৈশ্বর্য্যসম্পন্ন্য,
 বড়জ্ঞপ্রতিরূপিণী ॥ ১৬১ ॥ বণ্টতাহারিসলিলা, ফ্যায়ন্নদনদীপতা, সরি-
 ত্সরা, পুরসা, সুপ্রভা, সুরদীর্ঘিকা ॥ ১৬২ ॥ স্বঃসিদ্ধুঃ, সর্বদুঃখত্রী, সর্বব্যাদি-
 মহৌষধ, সেব্য্য, সিদ্ধি, সত্যী, স্তুতি, স্কন্দসূচ, সরস্বতী ॥ ১৬৩ ॥ সম্পত্তর-
 ঙ্গিনী, স্তুত্যা, স্থানুর্মৌলিকৃতাম্পদা, ঈশ্বর্য্যদা, সুভগা, সৌখ্যা, স্ত্রীসৌ-
 ভাগ্যদায়িনী ॥ ১৬৪ ॥ স্বর্গনিঃশ্রেণিকা, স্বক্সা, স্বধা, স্বাহা, সুধাজলা

স্মৃতাঘহারিণী সীতা সংসারাক্তিতরণিকা ।

সৌভাগ্যসুন্দরী সঙ্ক্যা সর্বসারসমস্থিতা ॥ ১৬৬ ॥

হরপ্রিয়া হৃষীকেশী হংসরূপা হিরণ্যুরী ।

হৃতাঘসঙ্ক্যা হিতকুদ্ধেলা † হেলাঘগর্ব্বহং ।

ক্ষেমদা কালিতাঘোষা ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণীক্ষমা ॥ ১৬৭ ॥

ইতিনামসহস্রং হি গজ্জায়াঃ কলশোদ্ভব ।

কীৰ্ত্তয়িত্বা নরঃ সম্যগ্গজ্জান্নানফলং লভেৎ ॥ ১৬৮ ॥

সর্বপাপপ্রশমনং সর্ববিঘ্নবিনাশনম্ ।

সর্বস্তোত্রজপাচ্ছেষ্ঠং সর্বপাবনপাবনম্ ॥ ১৬৯ ॥

অঙ্কযাভীষ্টফলদং চতুর্বর্গসমৃদ্ধিকুৎ ।

সকৃজ্জপাদবাপ্নোতি হ্যেককৃত্তফলং যুনে ॥ ১৭০ ॥

সর্বতীর্থেষু গঃ স্নাতঃ সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।

তস্য যৎফলমুদ্ভিষ্টং ত্রিকালপাঠনাচ্চ তৎ ॥ ১৭১ ॥

সমুদ্ররূপিণী, স্বর্ণা, সর্বপাতকটেরিণী ॥ ১৬৫ ॥ স্মৃতাঘহারিণী, সীতা, সংসারাক্তিতরণিকা, সৌভাগ্যসুন্দরী, সঙ্ক্যা, সর্বসারসমস্থিতা ॥ ১৬৬ ॥ হরপ্রিয়া, হৃষীকেশী, হংসরূপা, হিরণ্যুরী, হৃতাঘসঙ্ক্যা, হিতকুৎ, হেলা, হেলাঘগর্ব্বহং, ক্ষেমদা, কালিতাঘোষা, ক্ষুদ্রবিদ্রাবিণী, ক্ষমা ॥ ১৬৭ ॥

হে কুন্তুযোনে ! গজ্জার এই সহস্রনামস্তোত্র সম্যক কীৰ্ত্তন করিয়া মনুষ্য গজ্জান্নানের ফল লাভ করিতে পারে ॥ ১৬৮ ॥ এই স্তোত্র সর্বপাপনিবারক, সর্ববিঘ্নবিনাশক, সকল স্তোত্র ও জপ ইহাতে শ্রেষ্ঠ এবং যাবতীয় পবিত্রতাকারকের পবিত্রতা কারক । ১৬৯ । হে যুনিবর ! অঙ্ক্যসহকারে পাঠ করিলে উহা অভীষ্টফল ও চতুর্বর্গ সমৃদ্ধি দান করে, একবার জপ করিলে এক যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥ ১৭০ ॥ ত্রিকাল পাঠ করি-

* হরপ্রিয়াসখবলা হংসপ্রীরিবরতা । হর্ষপ্রবন্ধিণী হংস। হব্যকব্যাক্ষাশ্বিকা ইতি শ্লোকঃ কুচিং ॥

* দেবারিগর্ব্বহৃদিতিবা ।

সৰ্বব্রতেষু যৎপুণ্যং সম্যক্চীর্ণেষু বাড্ভব ।

তৎ ফলং সম্বাপ্নোতি ত্রিসন্ধ্যং নিয়তঃ পঠন্ ॥ ১৭২ ॥

স্নানকালে পঠেদ্যন্ত যত্র কুত্র জলাশয়ে ।

তত্র সন্নিহিতা নুনং গঙ্গা ত্রিপথগা যুনে ॥ ১৭৩ ॥

শ্রেয়োগী লভতে শ্রেয়ো ধনার্থী লভতে ধনম্ ।

কামী কামান্বাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭৪ ॥

বর্ষং ত্রিকালপঠনাচ্ছু দ্বয়া শুচিমানসঃ ।

ঋতুকালভিগমনাদপুত্রঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ ১৭৫ ॥

নাকালমরণং তস্য নাগ্নিচৌরাহিসাদ্বসম্ ।

নান্নাং সহস্রং গঙ্গয়া যো জপেচ্ছু দ্বয়া যুনে ॥ ১৭৬ ॥

গঙ্গানামসহস্রস্ত জপ্তা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ ।

কার্যসিদ্ধিমবাপ্নোতি নির্বিঘ্নো গেহমাবিশেৎ ॥ ১৭৭ ॥

তিথিবারক্ষ্যোগানাং ন দোষঃ প্রভবেত্তদ ।

যদা জপ্তা ব্রজেদেতৎ স্তোত্রং গ্রামান্তরং নরঃ ॥ ১৭৮ ॥

লে সৰ্বতীৰ্ঘ্নান ও সৰ্ববজ্জদীক্ষার ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ১৭১ ॥ হে বিপ্র !

নিখিল ব্রত সম্যকরূপে আচরণ করিলে যে পুণ্য হয়, যথানিয়মে ত্রিসন্ধ্যা

ইহা পাঠকরিলেও সেই পুণ্য হয় ॥ ১৭২ ॥ যে ব্যক্তি স্নানকালে যে কোন

জলাশয়ে ঐসহস্রনাম পাঠ করে, ত্রিপথগা ভাগীরথী নিকটই তথায়

সন্নিহিত হন ॥ ১৭৩ ॥ উহাতে শ্রেয়ঃপ্রার্থী শ্রেয়ঃ, ধনার্থী ধন, কামার্থী

কাম এবং মোক্ষার্থী মোক্ষলাভ করে ॥ ১৭৪ ॥ পবিত্রমনা হইয়া সংবৎসর

কাল অন্ধা সহকারে ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করত ঋতুকালে অভিগমনশীল হইলে

অপুত্র ব্যক্তি পুত্রবান্ হয় ॥ ১৭৫ ॥ হে যুনে ! যে ব্যক্তি অন্ধাপূৰ্বক

গঙ্গার এই সহস্রনাম জপ করে, তাহার অকালমরণ এবং অগ্নি, চৌর

ও सर्पादिভয় থাকে না ॥ ১৭৬ ॥ ইহা জপ করিয়া গ্রামান্তরে গমন ক-

রিলে কার্যার্থী ব্যক্তি কার্য সিদ্ধি পূৰ্বক নির্বিঘ্নে গৃহে প্রত্যাগত হন

॥ ১৭৭ ॥ গ্রামান্তর গমন কালে এই স্তব পাঠ করিলে তিথি, বার, মক্ষত্র

আয়ুরারোগ্যজননং সর্বোপদ্রবনাশনম্ ।
 সর্বসিদ্ধিকরং পুংসাং গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৭৯ ॥
 জন্মান্তরসহস্রেষু যৎপাপং সম্যগর্জিতম্ ।
 গঙ্গানামসহস্রস্য জপনাত্তৎ ক্ষয়ং ত্রজেৎ ॥ ১৮০ ॥
 ব্রহ্মহ্মো মদ্যপঃ স্বর্ণশ্বেয়ী চ গুরুতম্পগঃ ।
 তৎসংযোগী জগহন্তা মাতৃহা পিতৃহা মুনৈ ॥ ১৮১ ॥
 বিশ্বাসঘাতী গরদঃ ক্রুতশ্চে মিত্রঘাতকঃ ।
 অগ্নিদো গোবধকরো গুরুদ্রব্যাপহারকঃ ॥ ১৮২ ॥
 মহাপাতকযুক্তোপি সংযুক্তোপ্যুপপাতকৈঃ ।
 মুচ্যতে শ্রদ্ধয়া জপ্তা গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৮৩ ॥
 আধিব্যাধিপরিষ্কিপ্তো ঘোরতাপপরিপ্লুতঃ ।
 মুচ্যতে সৰ্বদুঃখেভ্যঃ শুভস্য গ্যানুকীৰ্ত্তনাৎ ॥ ১৮৪ ॥
 সম্বৎসরেণ যুক্তায়া পঠন্ ভক্তিপরায়ণঃ ।
 অভীষিতাং লভেৎ সিদ্ধিং সর্বৈঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮৫ ॥

কি যোগের দোষ, কিছুই প্রবল হইতে পারে না ॥ ১৭৮ ॥ ভাগীরথীর
 এই সহস্র নাম মনুষ্যদিগের আয়ুঃ ও আরোগ্যজনক, সর্বোপদ্রবনাশক
 ও সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক ॥ ১৭৯ ॥ সহস্র জন্মান্তরে যে পাপ সমুপার্জিত
 হয়, ঐ সহস্র নাম জপ করিলে উহাও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮০ ॥ ব্রহ্মহ্ম,
 মদ্যপারী, স্বর্ণশ্বেয়ী, গুরুদারগামী, কি ইহাদিগের সংসর্গে অথবা, জগ-
 হন্তা, মাতৃঘাতী, পিতৃঘাতী, বিশ্বাসঘাতী, বিষদাতা, ক্রুতহ্ম, মিত্রদ্রোহী,
 অগ্নিপ্রদ, গোহন্তা, গুরুদ্রব্যাপহারী, মহাপাতকী বা উপপাতকী, ইহা-
 রাও গঙ্গার নাম সহস্র শ্রদ্ধা-সহকারে পাঠ করিলে ঐ ঐ পাপ হইতে
 মুক্ত হয় ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥

আধিব্যাধি সমাকুল ও ঘোরতাপসন্তপ্ত ব্যক্তি এই শুভ কীর্ত্তন করিলে
 সৰ্বদুঃখ হইতে পরিজ্ঞান পায় ॥ ১৮৪ ॥ ভক্তিপরায়ণ হইয়া সমাহিত-

সংশয়াবিষ্টচিত্তস্য ধর্মবিদ্বৈষিণোপি চ ।
 দান্তিকস্যাপি হিংস্রস্য চেতো ধর্মপরং ভবেৎ ॥ ১৮৬ ॥
 বর্ণাশ্রমপখীনস্তু কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ ।
 যৎ ফলং লভতে জ্ঞানী তদাপ্নোত্যস্য কীর্তনাৎ ॥ ১৮৭ ॥
 গায়ত্রীযুতজপোন যৎ ফলং সমুপার্জিতম্ ।
 সন্ধুঃ পঠনতঃ সম্যক্ তদশেষমবাগ্নুয়াৎ ॥ ১৮৮ ॥
 গাং দত্ত্বা বেদবিদ্বেষে যৎ ফলং লভতে কৃতী ।
 তৎপুণ্যং সম্যগাখ্যাতং শুভরাজসন্ধুজপাৎ ॥ ১৮৯ ॥
 ঔরুশুশ্রবণং কুর্ব্বন্ যাবজ্জীবং নরোত্তমঃ ।
 যৎপুণ্যমর্জয়েত্তস্তাগ্রবর্ষং ত্রিষবণং জপন্ ॥ ১৯০ ॥
 বেদপারায়ণাৎপুণ্যং যদত্র পরিপঠ্যতে ।
 তৎস্বাসেন লভতে ত্রিসন্ধ্যং পরিকীর্তনাৎ ॥ ১৯১ ॥

চিত্তে পাঠ করিলে সংবৎসরেই অভীষ্টসিদ্ধি ও সর্বপাপ প্রশমন হয় ॥ ১৮৫ ॥ সন্দিক্তি, ধর্মবিদ্বৈষী, দান্তিক ও হিংস্র ব্যক্তিরও চিত্ত ধর্ম তৎপর হয় ॥ ১৮৬ ॥ বর্ণাশ্রমবর্তী জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কামক্ৰোধ বিবর্জিত হইয়া যে ফল লাভ করে, এই শুভ কীর্তনকারী ব্যক্তিও সেই ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮৭ ॥ অযুতবার গায়ত্রীজপে যে পুণ্য সমুপার্জিত হয়, বারেকমাত্র ইহা সম্যক্ রূপে পাঠ করিলে মনুষ্য নিঃশেষে সেই ফল লাভ করিতে পারে ॥ ১৮৮ ॥ বেদপারায়ণ ব্রাহ্মণকে গোদান করিয়া কৃতী ব্যক্তি যে ফল লাভ করে, এই শুভরাজ একবারমাত্র জপ করিলে সেই পুণ্যলাভ হয় বলিগা উক্ত আছে ॥ ১৮৯ ॥ যাবজ্জীবন ঔরুশুশ্রবায় যে পুণ্য উপার্জিত হয়, সংবৎসরকাল ত্রিকালস্মারী হইয়া ইহা জপ করিলে লোকে সেই পুণ্যভাগী হইয়া থাকে ॥ ১৯০ ॥ সমগ্র বেদ পারায়ণে যে ফল কথিত আছে, ধ্যাসকাল এই শুভ ত্রিসন্ধ্য জপ করিলে উহা লব্ধ

গঙ্গায়ান্তবরাজস্য প্রত্যহং পরিশীলনাৎ ।
 শিবভক্তিমবাপ্নোতি বিষ্ণুভক্তোহথ বা ভবেৎ ॥ ১১২ ॥
 যঃ কীর্তয়েদনুদিনং গঙ্গানামসহস্রকম্ ।
 তৎসমীপে সহচরী গঙ্গাদেবী সদা ভবেৎ ॥ ১১৩ ॥
 সর্বত্র পূজ্যোভবতি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
 সর্বত্র সুখমাপ্নোতি জাহ্নুবীশ্চোত্রপাঠতাঃ ॥ ১১৪ ॥
 সদাচারী স বিজ্ঞেয়ঃ স শুচিস্ত স দৈব হি ।
 কৃতসর্বসুসার্কঃ স কীর্তয়েদ্রম্যইমাং স্তুতিম্ ॥ ১১৫ ॥
 তস্মিন্শৃণুে ভবেত্তৃপ্তা জাহ্নুবী নাত্র সংশয়ঃ ।
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন গঙ্গাভক্তং সমৰ্কয়েৎ ॥ ১১৬ ॥
 স্তবরাজমিমং গাঙ্গং শৃণুয়াদৃশ্যচ্চ বৈ পঠেৎ ।
 প্রাবয়েদথ তন্তুস্তান, দন্তুলোভবিবর্জিতঃ ॥ ১১৭ ॥
 মুচ্যতে ত্রিবিধৈঃ পার্শ্বৈশ্চনোবাক্কায়সত্ত্ববৈঃ ।
 ক্ষণান্নিপাপতামেতি পিতৃগাঞ্চ প্রিয়োভবেৎ ॥ ১১৮ ॥

হয় ॥ ১১১ ॥ প্রতিদিন এই স্তবরাজ পরিশীলন করিলে লোকে শিব-
 ভক্তি অথবা বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ হয় ॥ ১১২ ॥ যে মহাত্মা প্রত্যহ এই গঙ্গার
 সহস্র নাম পাঠ করেন, গঙ্গাদেবী নিয়ত তাঁহার সমীপে বাস করেন ॥ ১১৩ ॥
 এই জাহ্নুবীশ্চোত্রপাঠে সর্বত্র সম্মান, বিজয় এবং সুখলাভ হয় ॥ ১১৪ ॥
 তিনিই সনাতন, তিনিই সত্য শুচি ও তাঁহাকেই সর্বদেবপূজক বলিয়া
 জানিবে, যিনি এই স্তুতি কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১৫ ॥

তিনি তৃপ্ত হইলেই গঙ্গা পরিতৃপ্তা হন, তাহাতে সন্দেহ নাই । অত-
 এব গঙ্গাভক্ত ব্যক্তিকে সর্বপ্রযত্নে অর্চনা করিবেক । ১১৬ । যে ব্যক্তি
 দন্তুলোভ বর্জিত হইয়া এই স্তবরাজ শ্রবণ, পঠন ও ভক্তদিগকে শ্রবণ
 করান, তিনি কারিক, বাচিক, মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ হইতে মুক্ত এবং
 পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণের প্রিয় হন ও অস্ত্রে বিদ্যানে আরোহণ পূর্বক

সর্বদেবপ্রিয়ঃ।।চাপি সর্বর্ষিগণসম্মতঃ ।

অন্তে বিমানমারুহ্য দিব্যস্ত্রীশতসং স্বতঃ ॥ ১৯৯ ।

দিবাভরণসম্পন্নো দিব্যভোগসমম্বিতঃ ।

নন্দনাদিবনে সৈবরং দেববৎ স প্রমোদতে ॥ ২০০ ।

ভুজ্যামানেষু বিপ্রেষু শ্রাদ্ধকালে বিশেষতঃ ।

জপন্নিদং মহাস্তোত্রং পিতৃণাং তৃপ্তিকারকম্ ॥ ২০১ ।

যাবন্তি তত্র সিকৃথানি যাবন্তোহ্মকৃণাঃ স্থিতাঃ ।

তাবন্ত্যেব হি বর্ষাণি মোদন্তে স্বঃ পিতামহাঃ ॥ ২০২ ।

যথা প্রীগন্তি পিতরোগদ্ধয়াং * পিণ্ডদানতঃ ।

তথৈব তৃপ্নুয়ুঃ শ্রাদ্ধে স্তবস্যাগ্যানুসংক্রবাৎ ॥ ২০৩ ।

এতৎস্তোত্রং গৃহে সম্য লিখিতং পরিপূজ্যতে ।

তত্র পাপভয়ং নাস্তি শুচি তদ্বচনং সদা ॥ ২০৪ ।

অগন্তে কিং বহুজ্ঞেন শৃণু মে নিশ্চিতং বচঃ ।

সংশয়ো নাত্র কর্তব্যঃ, সন্দিগ্ধরি ফলং নহি ॥ ২০৫ ।

দিব্যস্ত্রীশত পরিবৃত্ত, দিবাভরণ সম্পন্ন ও দিব্যভোগ সমম্বিত হইয়া দেব-
তার ন্যায় নন্দনাদি কাননে সচ্ছন্দে ক্রীড়া করেন । ১৯৭। ১৯৮। ১৯৯।
২০০। ব্রাহ্মণ ভোজন সময়ে বিশেষতঃ শ্রাদ্ধকালে এই পিতৃগণ তৃপ্তি-
কারক মহাস্তোত্র পাঠ করিলে ঐ স্থানে যতগুলি অন্ন ও জলকণা বিদ্যা-
মান থাকে, তাবৎসংখ্যক বৎসর পিতামহগণ স্বর্গলোকে পরমানন্দ
প্রাপ্ত হন । ২০১। ২০২। গদ্ধায় পিণ্ডদান করিলে পিতৃগণ যাদৃশ প্রীত
হন, শ্রাদ্ধকালে এই স্তব অবণ করিলেও সেইরূপ তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন
২০৩। এই স্তোত্র লিখিত হইয়া যাহার গৃহে অর্চিত হয়, তথায় পাপ ভয়
থাকে না ও সেই গৃহ সতত পবিত্র থাকে । ২০৪। হে অগস্ত্য ! অধিক

যাবন্তি মৰ্ত্যে স্তোত্রাণি মন্ত্ৰজালান্যনেকশঃ ।

তাবন্তি স্তবরাজস্য গান্ধেয়স্য সমাশ্বিন ॥ ২০৬ ।

যাবজ্জন্ম জপেদ্বস্তু নাম্নামেতৎ সহস্রকম্ ।

স কীকটেষপি মৃতো ন পুনর্গর্ভমা বিশেৎ ॥ ২০৭ ।

নিত্যং নিয়মবানেতদ্যোজপেৎ স্তোত্রমুত্তমম্ ।

অন্যত্রাপি বিপন্নঃ স গঙ্গাতীরে মৃতোভবেৎ ॥ ২০৮ ।

এতৎ স্তোত্রবরং রম্যং পুরা প্রোক্তং পিনাকিনা ।

বিষ্ণবে নিজভক্তায় মুক্তিবীজাকরাস্পদম্ ॥ ২০৯ ।

গঙ্গান্নানপ্রতিনিধি স্তোত্রমেতন্ময়েরিতম্ ।

সিন্ধাসুর্জাহ্নবীং তস্মাদেতৎ স্তোত্রং জপেৎ সুধীঃ ॥ ২১০ ।

ইতি ত্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গঙ্গা সহস্রনামৈ

কোনত্রিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

বলিয়। প্রযোজন কি ? তুমি আমার এই নিশ্চিত বাক্য শ্রবণ কর, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না, এই মর্ত্যালোকে যতগুলি মন্ত্ৰ ও স্তোত্র আছে, তাহারা কেহই এই জাহ্নবী স্তবরাজের সমান নহে। ২০৬। জন্মাবধি যে ব্যক্তি এই সহস্রনাম জপ করে, সে কৌকট প্রদেশে মৃত হইলেও তাহাকে পুনর্জন্ম গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না। ২০৭। নিবদবান্ হইয়া যে ব্যক্তি এতাহ এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র পাঠ করে, সে অন্যত্র বিপন্ন হইলেও গঙ্গাতীরে প্রাণ ত্যাগ করিবেক ॥ ২০৮ ॥ মুক্তিবীজাকরের আশ্পদীভূত এই রমণীয় স্তোত্র পূর্বে মহাদেব নিজভক্ত বিষ্ণুকে কহিয়াছিলেন ॥ ২০৯ ॥ গঙ্গা-
নানের প্রতিনিধি এই স্তোত্র আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম।
যে বুদ্ধিমান অবগাহন ব্যক্তিরেকেও জাহ্নবীস্থান কামনা করেন তিনি
এই স্ত্র পাঠ করিবেন ॥ ২১০ ॥

ইতি ত্রীকন্দপুরাণস্তির্গত কাশীখণ্ডে গঙ্গা সহস্রনাম-নামক

একোনত্রিংশতমঃ অধ্যায়ঃ ।

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দউবাচ ।

শৃণুগন্ত্য মহাভাগ স চ রাজা ভগীরথঃ ।
আরাধ্য ত্রিমহাদেবমুদ্दिधीयुः पितामहान् ॥ १ ।
ব্রহ্মশাপবিনিদং কান্ সর্বান্ রাজর্ষিসত্তমঃ ।
মহাতা তপসা ভূমিমানিনায় ত্রিবজ্জগাং ॥ ২ ।
ত্রয়াণামপিলোকানাং হিতায় মহতে নৃপঃ ।
সমানৈষীভূতোগঙ্গাং যত্রাসীদ্বর্গিকর্গিকা ॥ ৩ ।
আনন্দকাননং শস্ত্রো শক্রপুষ্করিণী হরেঃ ।
পরব্রহ্মৈকসুক্ষেত্রং লীলামোক্ষসমর্পকম্ ।
প্রাপয়ামাস তাং গঙ্গাং দৈলীপিঃ পুরতশ্চরন্ ॥ ৪ ।
নির্বাককাশনাদ্যত্র কাশীতি প্রথিতা পুরী ।
অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং নমুক্তং সন্তু না কচিৎ ॥ ৫ ।

ত্রিশ অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাভাগ অগস্ত্য ! শ্রবণ কর । সেই রাজর্ষি-
শ্রেষ্ঠ রাজা ভগীরথ ব্রহ্মশাপদ্বারা পিতামহগণকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছুক
হইয়া ত্রিমহাদেবের আরাধনা পূর্বক গুরুতর তপস্যাবলে ত্রিপথগা
গঙ্গাদেবীকে ভূতলে আনয়ন করিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ অনন্তর ত্রিলোকীর
মহাহিত কামনায় যে স্থানে মণিকর্গিকা ছিলেন, তথায় গঙ্গাকে লইয়া
গেলেন ॥ ৩ ॥ যথায় পরব্রহ্মের এক নিকেতন ও অনার্য্যসে মোক্ষ-
প্রদায়ক ভগবান্ শক্তুর আমলকামন ও বিষ্ণুর চক্রপুষ্করিণী অবস্থিত
আছে, যথায় নির্বাণ প্রকাশ হেতু মগরীর কাশী এই নাম প্রথিত হই-
য়াছে, যে স্থান শক্তু কর্তৃক কখনও পরিভ্রান্ত হয় না বলিয়া অবিমুক্ত-
ক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ, দিলীপতমর অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া গঙ্গাকে

প্রাগেবহি যুনেহ্নর্ধ্যাং জাত্যং জাম্বুনদং স্বয়ম্ ।
 পুনর্বারিতরেণাপি হীরেণ যদি সঙ্গতম্ ॥ ৬ ।
 চক্রপুষ্করিণীতীর্থং প্রাগেব শ্রেয়সাং পদম্ ।
 ততঃ শ্রেষ্ঠতরং শস্তোর্মণিশ্রবণভূষণং ॥ ৭ ।
 আনন্দকাননে তস্মিন্ বিযুক্তে শিবালয়ে ।
 প্রাগেব মুক্তিঃ সংসিদ্ধা গঙ্গাসঙ্গাত্তোখিকা ॥ ৮ ।
 যদা প্রভৃতি সা গঙ্গা মণিকর্ণ্যাং সমাগতা ।
 তদা প্রভৃতি তৎক্ষেত্রং দুশ্রাপং ত্রিদশৈরপি ॥ ৯ ।
 কৃত্বা কৰ্ম্মাণ্যনেকানি কল্যাণানীতরানি বা ।
 তানি ক্ৰণাং সমুৎক্ষিপ্য কাশাসংস্থোহ্মতৌভবেৎ ॥ ১০ ।
 তস্যোং বেদান্তবেদ্যস্য নিদিধ্যাসনতো বিনা ।
 বিনা সাংখ্যেন যোগেন কাশ্যাং সংস্থোহ্মতৌভবেৎ ॥ ১১ ॥

সেই স্থান প্রাপ্ত করাইলেন । বিশুদ্ধজাতীয় সুবর্ণ স্বয়ংই স্বভাবতঃ
 দুর্মূল্য, সলিলের ন্যায় নির্মল হীরকের সহিত মিলিত হইলে উহা আরও
 অমূল্য হয় । চক্রপুষ্করিণীতীর্থ পূর্বেই মুক্তিক্ষেত্র ছিল, মহেশ্বরের মণি-
 কর্ণিকায়োগহেতু আরও শ্রেষ্ঠতর হইয়াছে । সেই আনন্দকাননে অবি-
 যুক্ত শিবালয়ে প্রথমেই মুক্তি সংসিদ্ধ ছিল, গঙ্গা সংসর্গহেতু এক্ষণে
 তাহা হইতে অধিকতর হইয়াছে । যদবধি গঙ্গা মণিকর্ণিকায় সমা-
 গত হইয়াছেন, তদবধি সেই ক্ষেত্র দেবগণেরও দুর্লভ হইয়াছে ।
 কাশীস্থিত ব্যক্তি পাপ অথবা পুণ্য-কর্ম্মরাশি অনুষ্ঠান করিয়া মৃত হইলে
 তৎক্ৰণাং পাপমুক্ত হইয়া নির্বাপ প্রাপ্ত হয় । হে কুন্তুযোনে ! কাশী-
 পুরীতে বেদান্তবেদ্য পরব্রহ্মের নিদিধ্যাসনা ব্যতিরেকে সাংখ্যযোগ ও
 কর্ম্মনির্মূলনকর তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীতও শুদ্ধ শশিমৌলি মহেশ্বরের প্রসাদেই
 মৃত ব্যক্তি মুক্ত হয় । শব্দরূপাদির অনুষ্ঠানে যত্ববান হউক আর নাই
 হউক, কালক্রমে কলেক্স পরিচ্যাগ করিয়া তারকমন্ত্রের উপদেশে মোক্ষ
 লাভ করে । বহুজন্মাবধি প্রকৃতিগুণভবিত সংসারপাশে বদ্ধ হইলেও

কর্মনির্মূলনবতা বিনা জ্ঞানেন কুত্জ ।

শশিমৌলিপ্রসাদেন কাশীসংস্থোহুতোভবেৎ ॥ ১২ ।

যত্নতোহুত্নতো বাপি * কালাভ্যক্তা কলেবরম্ ।

তারকস্যোপদেশেন কাশীসংস্থোহুতোভবেৎ ॥ ১৩ ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধৈর্বদ্ধোইপি প্রাকুর্ভৈর্গুণৈঃ ।

অসিসত্ত্বদযোগেন কাশীসংস্থোহুতোভবেৎ ॥ ১৪ ।

দেহত্যাগোহুত্র বৈ দানং দেহত্যাগোহুত্র বৈ তপঃ ।

দেহত্যাগোহুত্র বৈ যোগঃ কাশ্যাং নির্বাণসৌখ্যকৃৎ ॥ ১৫ ।

প্রাপ্যোত্তরবহাং কাশ্যামতিদুষ্কৃতবানপি ।

ষায়াং স্বং হেলয়া ত্যক্তা তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৬ ।

যমেন্দ্রিয়মুখা দেবা দৃষ্টা যুক্তিপথোমুখান্ ।

সর্বান্ সর্বৈ সমালোক্য রক্ষাং চক্রুঃ পুরা পুরা ॥ ১৭ ।

অসিসত্ত্বযোগে হিরণ্যশ হইয়া যুক্তি প্রাপ্ত হয় । এই কাশীক্ষেত্রে দেহত্যাগই দান, দেহত্যাগই তপস্যা এবং দেহত্যাগই যোগ ও নির্বাণ-
সুখপ্রদ । অতি দুষ্কৃতকারী কৃষ্ণিও কাশীতল প্রবাহিনী উত্তরবাহিনীতে
দেহত্যাগ করত অবলীলাক্রমে বিষ্ণুর সেই পরম আশ্রয় প্রাপ্ত হয় ।
পূর্বকালে যম, ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি সর্বদেবতা সর্বজন্তুকে যুক্তিপথ প্রাপণে
উদযুক্ত দেখিয়া কাশীপুরীর রক্ষাবিধান করিয়াছেন । তাঁহারা পাণী-
দিগের অসম্মতি খণ্ডন করিলে মহা অগ্নি স্বরূপ অগ্নি ও দুইপ্রবেশ বিঘা-
তিমী ধূনী এবং ক্ষেত্রবিঘ্ননিবারিণী বরুণা নির্দ্বাণ করেন । দূরাচারগণের
পুণ্যহস্তির নিরুত্তিকারিণী অগ্নি এবং বরুণাকে দক্ষিণ ও উত্তর দিগুভাগে
স্থাপন করিয়া দেবগণ ক্ষেত্রের মোক্ষ দিকপের রক্ষারূপ নির্ভূতি লাভ
করিয়াছেন এবং ভগবান্ শশিশেখর স্বয়ং উহার রক্ষার্ব ক্ষেত্রের পশ্চা-
ত্বে দেহলি বিনায়ককে নিযুক্ত করিয়াছেন । বিশ্বেশ্বর কৃপাবান্
হইয়া একেশ্বর অনুমতি প্রদান করিলে তাঁহারা প্রবেশ দান করেন,

অসিং মহাসিরপাঞ্চ প্রাপ্যাসন্নতিখণ্ডনীম্ ।
 দুৰ্ঘপ্রবেশং ব্রহ্মনাং ধুমীং দেবা বিনির্ঘমুঃ ॥ ১৮ ।
 বরগাঞ্চ ব্যধুস্তত্র ক্ষত্রবিশ্বনিবারিণীম্ ।
 দুৰ্ব্বৃত্তস্য সুপ্রসূতেনি বিবস্তিকারিণীং সুরাঃ ॥ ১৯ ।
 দক্ষিণোত্তরদিগ্ভাগে কৃত্বাসিং বরগাং সুরাঃ ।
 ক্ষেত্রস্য মোক্ষনিক্ষেপ রক্ষাং নিবৃত্তিমাশ্রুঃ ॥ ২০ ।
 ক্ষেত্রস্য পশ্চাদিগ্ভাগে তং দেহলিবিদ্যায়কম্ ।
 স্বয়ং ব্যাপারয়ামাস রক্ষার্থং শশিশেখরঃ ॥ ২১ ।
 অনুজাতপ্রবেশানাং বিশেষেন ক্রপাবতা ।
 তে প্রবেশং প্রযচ্ছন্তি নান্যোষাং হি কদাচন ॥ ২২ ।
 ইত্যৰ্থে কথয়িষ্যেহমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 আশ্চর্য্যকারি পরমং কাশীভক্তিপ্রবৰ্দ্ধনম্ ॥ ২৩ ।

স্কন্দউবাচ ।

দক্ষিণাক্ষিতটে কশ্চিৎসেতুবন্ধসমীপতঃ ।
 বণিক্‌ধনঞ্জয়োদ্যম মাতৃভক্তিসমন্বিতঃ ॥ ২৪ ।
 পুণ্যমার্গার্জিতধনো ধনতোষিতমার্গণঃ ।
 মার্গণক্ষারিতযশা যশোদাতনয়ার্চকঃ ॥ ২৫ ।

তাহার অননুজাত ব্যক্তিদিগকে কদাপি প্রবেশাধিকার দেয় না। এই বিষয়ে আমি একটি চমৎকার, কাশীভক্তি প্রবৰ্দ্ধক, উৎকৃষ্ট, পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি ॥ ৪—২৩ ॥

স্কন্দ কহিলেন, দক্ষিণসমুদ্রতটে সেতুবন্ধ সমীপে ধনঞ্জয়নামে এক মাতৃভক্ত বণিক্‌ বাস করিতেন ॥ ২৪ ॥ ঐ বণিক্‌ যশোদাতনর জীক্‌ষের উপাসক ছিলেন এবং স্নানমার্গানুসারে অৰ্ঘ্যোপার্জন পূৰ্ব্বক ঐ অৰ্ঘ্য বাচকগণকে পরিভূষ্ট করত উদ্যানিধের কর্তৃক সৰ্ব্বত্র প্রসিদ্ধ যশা হইয়া-

সমুন্নতোপি সম্পত্ত্য বিনয়ানতকঙ্করঃ ।
 আকরোপি গুণানাং হি গুণিষাকারগোপকঃ ॥ ২৬ ।
 রূপসম্পদ্ব্যংগোপি পরদারপরাঙ্কুখঃ ।
 সমস্পূর্ণকলোপ্যাসীন্নিফলকোদয়ঃ সদা ॥ ২৭ ।
 স সত্যান্তরিত্তিচ্চ প্রায়ঃ সত্যপ্রিয়ো যুনে ।
 বর্ণেতরোপ্যভুল্লোকে সুবর্ণকৃতবর্ণনঃ ॥ ২৮ ।
 সদাচরণগোপ্যেষ সুখযানচরঃ কৃতী ।
 অদরিদ্রোপি মেধাবী সোহিভূৎপাপদরিদ্রধীঃ ॥ ২৯ ।
 তস্মৈবং বর্তমানস্য কদাচিৎ কালপর্যয়াৎ ।
 জননী নিধনং প্রাপ্তা ব্যাধিতাতিজরাতুরা ॥ ৩০ ।
 তয়া চ যৌবনং প্রাপ্য মেঘচ্ছায়াতিচঞ্চলম্ ।
 প্রারভ্ণদীপূরসমং স্বপতিঃ পরিবধিতঃ ॥ ৩১ ।

ছিলেন ॥ ২৫ ॥ তিনি সম্পত্তিতে সমুন্নত হইলেও বিনয়বশতঃ অবনত-
 গ্রীব, গুণরাশির আকর হইলেও গুণিগণ সমক্ষে তদাকার গোপক, বিপুল
 রূপ সম্পত্তিশালী হইয়াও পরদারপরাঙ্কুখ এবং চিত্রে শিল্পাদি সমগ্র
 কলায় সম্পূর্ণ হইলেও নিফলকোদয় ছিলেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ হে যুনে !
 তাঁহার বাণিজ্য ব্যবসায় হইলেও তিনি বহুলরূপে সত্যপ্রিয় এবং ইতরবর্ণ
 হইলেও সুবর্ণকৃত বর্ণন (সুবর্ণ অর্থাৎ ত্রাশ্রগাদি কর্তৃক যাহার বর্ণনা কৃত
 হইয়াছে ; পক্ষান্তরে সুবর্ণ বণিক) ছিলেন ॥ ২৮ ॥ সেই সুদক্ষ মেধাবী
 বণিক সদাচরণ (সদাচার অনুগামী, পক্ষান্তরে সর্বদা চরণচ্ছায়া যিনি
 গমন করেন) হইয়াও সুখজনকযানে সঞ্চরণ করিতেন এবং অদরিদ্র
 হইয়াও পাপদরিদ্রবুদ্ধি (পাপশূন্যবুদ্ধি) ছিলেন ॥ ২৯ ॥ কালক্রমে
 ঐ বণিকের জননী জরাতুরা ও ব্যাধিগ্রস্তা হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইলেন
 ॥ ৩০ ॥ প্রথমাবস্থায় ঐ রমণী মেঘচ্ছায়ার ন্যায় অতি চঞ্চল ও বর্ষা-

দিনত্রিচতুরস্থায়ি যা নারী প্রাপ্য যৌবনম্ ।
 ভর্তারং বঞ্চয়েন্মোহাৎ সাক্ষরং নরকং ব্রজেৎ ॥ ৩২ ॥
 শীলভঞ্জন নারীগাং ভর্তা ধর্মপরোপি হি ।
 পতেদুঃখার্জিতাৎ স্বর্গাচ্ছীলং রক্ষ্যং ততঃ স্ত্রিয়া ॥ ৩৩ ॥
 বিষ্ঠাগর্তে চ নিরয়ে স্বয়ং পততি দুর্মতিঃ ।
 আভূতসংপ্লবং যাবৎ ততঃ স্যাৎ গ্রাম্যশুকরী ॥ ৩৪ ॥
 স্ববিষ্ঠাপায়িনী চাথ বকুলীরক্ষলয়িনী ।
 উলুকী বা দিবাঙ্কা সাদৃক্ষকোটরবাসিনী ॥ ৩৫ ॥
 রক্ষণীয়ং মহাযত্নাদিদং সুকৃতভাজনম্ ।
 বপুঃ পরস্য দুঃস্পর্শাৎ সুখাভাসাত্মকাৎ স্ত্রিয়া ॥ ৩৬ ॥
 অনেনৈব শরীরেণ ভর্তৃসাদ্বিহিতেন হি ।
 কিংসতী নচ তন্তুস্ত ভানুযুদ্যন্তমাজয়া ॥ ৩৭ ॥

নদী প্রবাহের ন্যায় গমনশীল যৌবন প্রাপ্ত হইয়া স্ত্রী পতিকে বঞ্চিত
 করিয়াছিল ॥ ৩২ ॥ যে নারী ত্রিচতুর্দিনস্থায়ী যৌবনকাল প্রাপ্ত হইয়া
 মোহবশতঃ ভর্তাকে বঞ্চনা করে, সে অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২ ॥ ভর্তা
 ধর্মপরায়ণ হইলেও পত্নীর চারিত্র্য ভগ্ন হেতু স্বকীয় দুঃখার্জিত স্বর্গ
 হইতে পতিত হয়েন, অতএব সর্বপ্রযত্নে স্ত্রীজাতির চারিত্র্য রক্ষা করা
 বিধেয় ॥ ৩৩ ॥ এই রূপ দুর্মতি নারী স্বয়ং প্রলয়কাল পর্য্যন্ত বিষ্ঠাগর্ত-
 নরকে পতিত হয়, তৎপরে গ্রাম্য শূকরী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর এই স্ববিষ্ঠা গ্রাসিনী শূকরী, অধোমুখে ও উর্দ্ধপদে রক্ষেলস্ব-
 মান বকুলী নামক পক্ষিণী বিশেষ, অথবা দিবাঙ্কা ও রক্ষকোটর বাসিনী
 পেচকীরূপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥ অতএব স্ত্রীজাতি কেবল সুখভাস মাত্র
 প্রতীয়মান ঘোরনরক স্বরূপ পর পুরুষের দেহ স্পর্শ না করিয়া
 এই সুকৃতভাজন শরীরকে সর্ব প্রযত্নে রক্ষা করিবে ॥ ৩৬ ॥ এই
 শরীরই স্বাম্যার্থে উৎসৃষ্ট করিয়া পতিব্রতা কি উদয়মান ভাস্করকে

অত্রিপত্ন্যমুন্ময়া কিং ভৰ্তৃভক্তিপ্রভাবতঃ ।
 দধার ন ত্রয়ীং গৰ্ভে পতিত্রতপরায়ণা ॥ ৩৮ ॥
 ইহ কীর্তিষ্ঠ বিপুল্য স্বর্গে বাসস্তথাকরঃ ।
 পাতিত্রত্যাং ত্রিয়া লভ্যং সখিভুঞ্চ ত্রিয়া মহ ॥ ৩৯ ॥
 সা হুৰ্ভা পরিভ্যজ্য পতিধৰ্ম্মং সনাতনম্ ।
 স্বচ্ছন্দচারিণী ভূত্বা যুতা নিরয়মুদ্ষবৌ ॥ ৪০ ॥
 ধনঞ্জয়োপি চ যুনে কেনচিদ্ধিবযোগিনা ।
 সার্কিং তপোদয়াদিত্বং সৌভবদ্বৰ্ণতৎপরঃ ॥ ৪১ ॥
 ধনঞ্জয়োপি ধৰ্ম্মাত্মা মাতৃভক্তিপরায়ণঃ ।
 আদারাস্থীন্যথেষাভুগ্জামর্গস্থিতৌভবৎ ॥ ৪২ ॥
 পঞ্চগব্যেন সংস্থাপ্য ততঃ পঞ্চামৃতেন বৈ ।
 যক্ষকর্দমলেপেন লিপ্ত্বা পুষ্পৈঃ প্রপূজ্য চ ॥ ৪৩ ॥

নিজ আজ্ঞার শুভ্রিত করে নাই? ॥ ৩৭ ॥ পতিত্রত-তৎপর্য্য অত্রি-
 পত্নী অনুন্ময় কি পতিভক্তি প্রভাবে বেদত্রয়ে গর্ভে ধারণ করেন
 নাই? ॥ ৩৮ ॥ ত্রীগণ পাতিত্রতা-বলে ইহলোকে বিপুল কীর্তি,
 অনন্তর স্বর্গে অক্ষর বাস ও বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষীর সখীত্ব লাভ করে । ৩৯ ।
 পূর্বোক্ত দুর্ভূত রমণী, সনাতন পতিধর্ম্ম পরিভ্যাগ পূর্বক স্বচ্ছন্দচারিণী
 হইয়া মরণান্তে নরক প্রাপ্ত হইল ॥ ৪০ ॥ হে যুনে ! উহার পুত্র ধনঞ্জয়
 কোন মঙ্গলময় যোগীর সংসর্গে তপস্যায় অভ্যাস লাভ করিয়া ধর্ম্মতৎ-
 পর হইয়া ছিলেন ॥ ৪১ ॥ ঐ মাতৃভক্তিপরায়ণ ধর্ম্মাত্মা মাতার মরণান্তে
 জাহার অস্থি সকল গ্রহণ করিয়া গঙ্গাগমনপথে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪২ ॥
 ঐ অস্থিগুলি গন্ধগব্যে ও তৎপর পঞ্চামৃতে স্নান করাইয়া কপূর, অঙ্কু-
 কতুরীককোলে পরিবেশন এবং পুষ্পে অর্চনা পূর্বক প্রথমতঃ সেতুবস্ত্রে
 পরে পট্টবস্ত্রে, ত্রিগুণ কার্পাসবস্ত্রে, মণ্ডিতারাগরঞ্জিতবস্ত্রে, অনন্তর সেপাল-
 কেশীর কবলে পরিবেষ্টিত ও তদুপরি গোপীচন্দন প্রভৃতি বিস্কৃত মৃদ্ধি-
 কার বিলিঙ করিয়া তাত্রশুটকে স্থাপন করত স্থণ্ডিলশায়ী, পবিত্র ও

আবেষ্ট্য মেত্রবস্ত্রেণ ততঃ পট্টাবধৌ চৈব ।
 ততঃ * সুরসবস্ত্রেণ ততঃ সাজ্জিতবাসসাম্ ॥ ৪৩ ॥
 নৈপালকম্পেনাথ হৃদা চাখ বিকসরা ।
 তাব্রসম্পুটকে কৃৎস্না বাতুরদাণ্যহো বণিক্ ॥ ৪৪ ॥
 অম্পৃষ্ঠহীনজাতিঃ স শুচিস্থান্ হৃদিলেশয়ঃ ।
 আনয়ন্ কুরিতোপ্যাসীন্মধ্যেমার্গং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 ভারবাহুঃ ক্লতস্তেন কশ্চিদ্ভ্রোচিতাং ভূতিম্ ।
 কিং বহুস্তেন ঘটজ কাশী প্রাপ্তাথ তেন টেব ॥ ৪৬ ॥
 ধৃত্বা সত্ত্ব তিরস্কার্থং ভারবাহুং ধনঞ্জয়ঃ ।
 জগামাপণমানেভুং কিঞ্চিদ্বস্ত্রশনাদিকম্ ॥ ৪৭ ॥
 ভারবাহুস্তরং প্রাপ্য তস্য সত্ত্ব তিমম্বতঃ ।
 তাব্রসম্পুটমাদায় ধনং জাহ্ন্বা গৃহং যমৌ ॥ ৪৮ ॥
 বাসস্থানমথাগত্য তমদৃষ্ট্বা ধনঞ্জয়ঃ ।
 ত্বরাবান্ সত্ত্ব তিং বীক্য তাব্রসম্পুটবর্জিতাম্ ॥ ৫০ ॥

হীনজাতিঃ স্পর্শার্থম্ হইয়া আনয়ন করিতে করিতে ধনঞ্জয় পশ্চিমদ্বা
 অরোগে আক্রান্ত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

অরাক্রান্ত হইয়া উচিত বেতনে কোন ভারবাহ নিযুক্ত করিলেন ।
 হে ক্লন্তযোনে ! অধিক কথার প্রয়োজন কি, তিনি বহুকষ্টে কাশীপুরীতে
 উপনীত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর অবাসস্তারস্কার্থ ভারবাহকে রাখিয়া
 ধনঞ্জয় ভোজ্যাদি আনয়ন নিষিত আপণে গমন করিলেন ॥ ৪৮ ॥
 ভারবাহক এই অবকাশে অবসামগ্রীর মধ্য হইতে তাব্রপুটক গ্রহণ
 করত উহা ধনপুণ্ড জান করিয়া গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল ॥ ৪৯ ॥ ধন-
 ঙ্গর স্বস্থানে আগমন পূর্বক ভারবাহকে নী দেখিয়া শপথান্তে অবসাম-

* অর্ঘ্য বস্ত্রেণৈতি বা ।

হাহেত্যাভ্যঃ হৃদয়ং চক্রেদ বহুশোভনম্।
 ইতস্ততঃ সমালোক্য গতস্তদনুসারতঃ ॥ ৫১ ॥
 অক্লান্তা জাঙ্গবীশ্বানমনবেক্ষ্য জগৎপতিম্।
 তস্য সম্বলং প্রাপ্তো ভারবোচুর্ধনজয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 ভারবোড়প্যরণ্যান্যাং তাক্রসম্পটমধ্যতঃ।
 দৃষ্ট্বাশ্বীনি বিনিশ্যাস্য তানি ত্যক্ত্বা গৃহং যমো ॥ ৫৩ ॥
 বণিক্ চ তদা গৃহং প্রাপ্য শুককঠোষ্ঠতালুকঃ।
 দৃষ্ট্বাথ চৈলশকলং তৃণকুট্যন্তরে তদা ॥ ৫৪ ॥
 আশয়া কিঞ্চিদাশ্রয়স্য তৎপত্নীং পরিপৃষ্ঠবান্।
 সত্যং ব্রুহি ন ভেতব্যং দাস্যাম্যান্যদপি ব্রুবম্ ॥ ৫৫ ॥
 বসু ক তে গতৌভর্তা যাতুরশ্বীনি মেইর্পর।
 বয়ং কার্পটিকা ভদ্রে ভবামো নচ দুঃখদাঃ ॥ ৫৬ ॥

গ্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখেন, উহার মধ্যে তাম্রপুটক নাই ॥ ৫০ ॥
 অনন্তর হাহাকার শব্দে হৃদয়তাড়নপূর্বক রোদনকরত তাহার অন্বেষণে
 ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন এবং জাঙ্গবীশ্বান ও বিশ্বেশ্বর
 দর্শন না করিয়া সেই ভারবাহকের গৃহে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥
 এদিকে ভারবাহক মহারণ্যমধ্যে আসিয়া তাম্রপুটক উদ্ধাটনকরত তন্মধ্যে
 অস্থিরাশি দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সেগুলি ত্যাগ করিয়া
 গৃহে গমন করিল ॥ ৫৩ ॥ বণিকও শুককঠ ও শুকোষ্ঠতালু হইয়া তৃণ-
 কুটীরমধ্যে বস্তুখণ্ড নিরীক্ষণকরত আশাবশে কিঞ্চিৎ আশ্রয় হইয়া
 তাহার পত্নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে! ভয় করিওনা, সত্য কথা
 বল, আমি নিশ্চয় তোমাকে কিছু অর্থপ্রদান করিব; তোমার স্বামী
 কোথায় গিয়াছেন? তুমি আমার মাতার অস্থিগুলি আমাকে অর্পণ
 কর। আমরা তীর্থসেবী, কাহার ক্লেশকারী নহি ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

অজ্ঞাত্বা লোভবশতস্তেন নীতোহস্থিসম্পূটঃ ।
 তস্মৈব দোষো নো ভদ্রে মাতৃমৈক্য তাদৃশম্ ॥ ৫৭ ।
 অথবা ন প্রমুদোষো মন্দভাগ্যোহস্মি তৎস্বতঃ ।
 সুতেন কৃত্যৎ মৎকৃত্যৎ তৎপ্রাপ্তিনাংস্তি ভিল্লি মে ॥ ৫৮ ।
 উদামৎ কৃতবানস্মি ন সিদ্ধ্যে মন্দভাগ্যতঃ ।
 আয়াতু সত্যবাক্যাস্থে মাভিভেদু বনেচরঃ ॥ ৫৯ ।
 অস্বীনি দর্শয়ত্বাশু ধনং দাস্যেহধিকং ততঃ ।
 ইতু্যক্তা তেন সা ভিল্লী ব্যাজহার নিজং পতিম্ ॥ ৬০ ।
 লজ্জানত্ৰশিরাঃ সোথ বৃত্তাস্তং বিনিবেদ্য চ ।
 নিনায় তামরণ্যানীং শবরস্তং ধনঞ্জয়ং ॥ ৬১ ।
 বনেচরোথ তৎস্থানং দৈবাব্ধিমুত্তবানু মুনে ।
 দিগ্ভ্রান্তিং সমবাপ্যাথ পরিবত্রাম কাননে ॥ ৬২ ।

হে ভদ্রে ! তোমার ভর্তা না জানিয়া লোভবশতঃ অস্থিপুরিত সম্পূট
 গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহারও এ দোষ নহে, আমার জননীই ইহা
 কর্মের ফল ॥ ৫৭ ॥ অথবা হে ভিল্লপতি ! আমার জননীর দোষ নাই,
 আনিই মন্দভাগ্য, তাঁহার পুত্র । পুত্রের যাহা কর্তব্য কর্ম আমার ভাগ্য
 তাহার প্রাপ্তি নাই ॥ ৫৮ ॥ উদাম করিয়াছিলাম, কিন্তু দূরদৃষ্টবশতঃ
 তাহা সিদ্ধ হইল না । এক্ষণে তোমার বনচর স্বামী আমার সত্যবাক্যে
 বিশ্বাসপূর্বক নির্ভয়ে আমার সমীপে আগমন করুন ; এই অস্থিগুলি
 প্রদর্শন করিলে আমি উহা অপেক্ষা অধিক ধন অবিলম্বে তাঁহাকে প্রদান
 করিব । বণিক্ এই কথা বলিলে ভিল্লপত্নী নিজ পতিকে উহা নিবেদন
 করিল । ভিল্ল লজ্জায় অবনতমস্তক হইয়া পুটকবৃত্তান্ত সমস্ত কীর্তন
 পূর্বক ধনঞ্জয়কে সেই মহারণ্যে লইয়া গেল ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ হে মুনি-
 বর ! দৈবক্রমে বনচর সে স্থান বিদ্যুৎ হইরাছিল, সুতরাং সে-দিগ্ভ্রান্ত
 হইয়া কানন মধ্যে প্রৱণ করিতে লাগিল ॥ ৬২ ॥

ইতোরণ্যাত্তোষাতি ততোরণ্যানিতো ব্রজেৎ ।
 ননাদনাস্তরং ত্রাস্তু, ধিরঃ লোপি বনচরঃ ॥ ৬৩ ॥
 বিহার মধ্যেইরণ্যানি তং মথো চ স্বশঙ্কণম্ ।
 দ্বিত্রাণ্যহানি সংক্রম্য স কার্পটিকসত্তমঃ ॥ ৬৪ ॥
 কুৎকামঃ শুককণ্ঠোচ্ছো হাহেতি পরিদেবয়ন্ ।
 পুনঃ কাশীপুরীং প্রাপ্তঃ পরিত্রামযুধোবগিক্ ॥ ৬৫ ॥
 তন্মন্দভাগ্যতাং প্রাপ্ত্বা লোকাং কার্পটিকো যুনে ।
 কৃত্বা গয়াং প্রয়াগঞ্চ ততঃ স্ববিষয়ং যযৌ ॥ ৬৬ ॥
 কাশ্যাং প্রবেশং প্রাপ্যাপি তদহীমি ঘটোত্তুব ।
 বিনা বৈশ্বেশ্বরীমাজ্জাং বহির্বাতি তৎকণাৎ ॥ ৬৭ ॥
 এবং কাশ্যাং প্রবিশ্যাপি পাপী ধর্ম্মানুবদ্ধতঃ ।
 ন ক্ষেত্রফলমাপ্নোজি বহির্ভবতি তৎকণাৎ ॥ ৬৮ ॥
 তস্মাদ্বিশ্বেশ্বরাজৈব কাশীবাসেইত্র কারণম্ ।
 অসিচ্চ বরণা যত্র ক্ষেত্ররক্ষাকৃতৌ কৃতে ॥ ৬৯ ॥

এ অরণ্যভাগ হইতে অন্যভাগে, তথা হইতে অন্য অরণ্যে গমন করিতে
 লাগিল, এইরূপে বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করত ক্রান্ত হইয়া সেই ধান-
 ক্ষেত্রকে অরণ্য মধ্যে পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বকীয় শবরণালীতে গমন করিল। ধান-
 ক্ষেত্রও দুই তিন দিন বনে পরিত্রমণ করিয়া, কুণ্ডাব কীর্ণশরীর হইয়া শুককণ্ঠে
 শুকওষ্ঠে, মানযুগে হাঙ্ককার শব্দে বিলাপকরত পুনর্বার কাশীপুরী প্রাপ্ত
 হইলেন ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ হে যুনে ! তথার বগিক্ লোকযুগে মাতার
 মন্দভাগ্যের কথা শুনিয়া গয়া ও প্রয়াগ কৃত্বা করিয়া অবশেষে গমন
 করিলেন ॥ ৬৬ ॥ হে কৃত্তযোনে ! ঐ হুঙ্কার অশ্বিনিকল কাশীতে প্রবেশ
 লাভ করিয়াও বিশ্বেশ্বরের আজ্ঞার অভাবে তৎকণাৎ বহির্নিকশিত হইল ॥ ৬৭ ॥
 এইরূপে পাপী ধর্ম্মানুবদ্ধে কাশীক্ষেত্রে প্রবেশপ্রাপ্ত হইলেনও ক্ষেত্রফল
 প্রাপ্ত হয় না, এতদ্ব্যতীত তৎকণাৎ তথ্য হইতে বহির্ভবিত হয় ॥ ৬৮ ॥ অতএব

বারাণসীতি বিখ্যাতা তদানন্ত মহাপুনে ।

অসেন্চ বরণায়ান্চ সঙ্গমং প্রাপ্য কাশিকা ॥ ৭০ ॥

বারাণসীহ করুণাময়দিব্যমূর্তি

রুৎসজ্য যত্র তু তনুং তনুভুং সুধেন ।

বিশেষদৃষ্ট্বহসি যৎ সহসা প্রবিশ্য

রূপেণ তাং বিতনুতাং পদবীং দধাতি ॥ ৭১ ॥

জাতো যতো বহুযু তীর্থবরেষু রে হুং

জন্তো ন জাতু তব শান্তিরভূমিভ্য ।

বারাণসীতি গদতীহ যতোহুতত্বং

প্রাপ্যাপুনা যম বল্লং স্মরণাসমঃ স্যাঃ ॥ ৭২ ॥

অন্যত্র তীর্থসলিলে পতিতোদ্বিজয়া

দেবাদিভাবময়তে ন তথা তু কাশ্যাম্ ।

চিত্রং যদত্র পতিতঃ পুনরুৎখিতিং ন

প্রাপ্নোতি পুঙ্কসজনোপি কিমত্রজন্ম ॥ ৭৩ ॥

বিশেষ্বরের অনুজ্ঞাই কাশীক্ষেত্রে বাসের প্রতিকারণ, যে স্থানে অসি
এবং বরনা ক্ষেত্রের স্নানকর্ত্তী বিহিত হইয়াছেন ॥ ৬৯ ॥ হে মহর্ষে !
অসি এবং বরনার সঙ্গম প্রাপ্ত হইয়া তদবধি কাশীপুরী বারাণসী নামে
বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ৭০ ॥ এই জগতীতলে বারাণসী অপূর্ব করুণাময়
দিব্যমূর্তি ; এই স্থানে দেহিগণ, সুখে দেহভ্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ বিশেষ-
ব্বরের আশ্রয় জ্যোতিঃস্বরূপে সচ্চিদানন্দরূপে প্রবিষ্ট হইয়া দেহ
সম্পর্কশূন্য ঠকবল্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৭১ ॥ বারাণসী জন্মদিগকে এই কথা
বলিয়া থাকেন, যে হে জন্তো ! তুমি বহুতীর্থে স্নানাদি করিয়া পুনর্বার
জাত ও মৃত হইবাছ, কখনও তোমার শান্তি হয় নাই, অতএব এক্ষণে
এই স্থানে দেহভ্যাগ করিয়া আমার আশ্রয়ে বিশেষ্বর হও ॥ ৭২ ॥ অর্থাৎ

সৈবা পুরী সংসৃতিরূপপাড়া-
 বারস্য পারং পুরহা পুরারিঃ ।
 যস্যোং পরং পৌরুষমর্থমিচ্ছন
 সিদ্ধিং নয়েৎ পৌরপরম্পরাং সঃ ॥ ৭৪ ॥
 তীর্থান্তরাণি মনুজঃ পরিতোবগাহ্য
 হিত্বা তনুং কলুষিতাং দিবি দৈবতং স্যাৎ ।
 বারানসীপরিসরে তু বিসৃজ্য দেহং
 সন্দেহভাগ্ভবতি দেহদশাণ্ডয়েপি ॥ ৭৫ ॥
 বারানসীসমরসীকরণাদৃতেপি
 যোগাদযোগিজনতাং জনতাপহন্তী ।
 তত্তারকং অবগগোচরতাং নয়ন্তী
 তদ্বৃক্ষদর্শয়তি যেন পুনর্ভবো ন ॥ ৭৬ ॥

তীর্থাদিতে অন্তর্জলে পতিত হইয়া মৃত হইলে দ্বিজাতি দেবতাদি প্রাপ্ত
 হয়, কিন্তু কাশীতে সে প্রকার নয় । আশ্চর্য্যের বিষয়, এখানে চাওাল
 জাতিও প্রাণত্যাগপূর্ব্বক পতিত হইলে পুনর্জার উন্মিত অর্থাৎ দেহপ্রাপ্ত
 হয় না, ব্রাহ্মণের ত কথাই নাই ॥ ৭৩ ॥ সেই এই কাশীপুরী, যে স্থানে
 ত্রিপুরারি মহাদেব পৌরজনদিগকে পরমপুরুষার্থপ্রদানেচ্ছু হইয়া তাহা-
 দিগকে সংসারসাগরের পারপ্রাণপূর্ব্বক সিদ্ধিদান করিয়া থাকেন ॥ ৭৪ ॥
 মনুষ্য তীর্থান্তরে সম্যক্ অবগাহন করিয়া কলুষিত শরীর পরিত্যাগপূর্ব্বক
 দেবত্ব প্রাপ্ত হয় । কিন্তু বারানসীর প্রান্তভাগেও দেহবিসর্জন করিলে
 পুনর্জার দেহপ্রাপ্তি বিষয়ে সন্দেহ হয় ॥ ৭৫ ॥

সর্ব্বসন্তাপহন্তী বারানসী অষ্টাদযোগদ্বারা ব্রহ্মাধ্যাস ব্যক্তিরকেও
 তারকমন্ত্র অবগগোচর করাইয়া অযোগিজনদিগকেও সেই পরব্রহ্মপদ

বারাণসীপরিসরে তন্মুখিতদাত্রীং
 ধর্মার্থমৌধ্যনিলয়ামহা বিসৃজ্য ।
 ইচ্ছং পদং কিমপি স্মৃতিতরোভিলষ্য
 লাভোইক্ষু মূলমপি নো যদবাপ শূন্যম্ ॥ ৭৭ ॥
 আঃ কাশিবাসিজনতা ননু বঞ্চিতাভূ
 দ্ভালেবিলোচনবতা বনিতাঙ্কভাজা ।
 আদায় যৎ স্মৃতিভাজনমিচ্ছদেহং
 নিকর্বাণমাত্রমপবর্জয়তাপুনর্ভূ ॥ ৭৮ ॥
 বারাণসীক্ষুরদসীমণ্ডৈকভূমি-
 র্বত্রস্থিতাস্তনুভূতঃ শশিভূৎপ্রভাবাৎ ।
 সর্বৈ গলে গরলিনোইক্ষিযুজো ললাটে-
 বামার্দ্ধবামতনবোইতনবস্ততোইন্দ্বে ॥ ৭৯ ॥
 আনন্দকাননমিদং সুখদং পুত্রৈব
 তত্রাপি চক্রেসরসী মণিকুণ্ডিকং ।
 স্বঃসিঙ্গুসঙ্গতিরথো পরমাস্পদধ্বং
 বিশেষিতুঃ কিমিহ তন্ন বিমুক্তয়ে যৎ ॥ ৮০ ॥

প্রদর্শন করেন, যাহাতে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৭৬ ॥ হায় যে
 ব্যক্তি অতীত পদলাভাশয়ে বারাণসীতে আসিয়া তাহার এক প্রান্তদেশে
 ইচ্ছাসাধক, ধর্ম, অর্থ ও সুখের নিকেতন এই শরীর বিসর্জন করে, তাহার
 লাভ দূরে থাকুক, মূলও অবশিষ্ট থাকে না, যেহেতু সে শূন্যময়তা প্রাপ্ত
 হয় ॥ ৭৭ ॥ ললাটেলোচনধারী, বামার্দ্ধনারীক ভগবান্ শাস্ত্র কানীবাসী-
 দিগের সুকৃতভাজন অতীতর দেহগ্রহণ করিয়া পুনর্জন্মসম্বন্ধশূন্য নিকর্বাণ
 মাত্র প্রদানপূর্বক তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছেন ॥ ৭৮ ॥ বারাণসী অসীম
 গুণের এক নিকেতন, যেহেতু অত্রত্য অধিবাসিগণ মহাদেবের প্রভাবে
 কণ্ঠে গরললাঞ্ছিত, ললাটে নয়নবিশিষ্ট ও বাম অর্দ্ধ অঙ্গে রামোক্তনামুত

বারাগসীহ বরণানিষ্মরিক্করিক্কী-
 সন্তোদধেদনমনী ছানদীলমচ্ছীঃ ।
 বিশ্রামভূমিরচলামলমোক্ষলক্ষ্য্য
 হৈনাং বিহার কিমুসীদতি মুক্তজন্তুঃ ॥ ৮১ ।
 কিং বিস্মতং ত্রহহ গৰ্ভজন্মানম্যং
 কার্ত্তাস্তদুতকৃতবন্ধনতাড়নঞ্চ ।
 শস্তোরনুগ্রহপরিগ্রহলভ্যাকাশীং
 মূঢ়ো বিহার কিমু যাতি করস্মুজ্জিতম্ ॥ ৮২ ।
 তীর্থান্তরাণি কলুষানি হরন্তি সদাঃ
 শ্রেয়োদদত্যপি বহু ত্রিদিবং নয়ন্তি ।
 পানাবগাহনবিধানতনুপ্রহাণৈ-
 র্জারাগসী তু কুরুতে ভবমূলমাশম্ ॥ ৮৩ ।

এবং অন্তে দেহশূন্য হয় ॥ ৭৯ ॥ প্রথমতই এই ক্ষেত্রে মুখগ্রন্থ আনন্দ-
 কানন, তাহাতে চক্রেসরোবর, মণিকর্ণিকা ও মুরধুমী মিলিত হইয়াছেন ;
 বিশেষতঃ ইহা বিশেষের শ্রেষ্ঠ আশ্রয়, অতএব এখানে এমন কি আছে
 যাহা মুক্তির নিমিত্ত নহে ? ৮০ ॥ এই বারাগসী অগ্নি ও বরণানুগ্রহী নদী-
 দ্বয়ের অবস্থানে গৌরবময়ী, সন্তোদধুঃখনাগিনী স্বর্গনদী জাহ্নবীরমংসর্গে
 পরমশোভাবতী এবং অচলা ও অমলা সৌন্দর্য্যময়ী বিশ্রামভূমি ; হায়,
 মূঢ় জন্তুগণ এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত অবসাদ প্রাপ্ত হয় ? ৮১ ॥
 হায় তাহারা গৰ্ভবাসভাত যন্ত্রণা, যমদুতকৃত বন্ধন ও তাড়ন কি বিস্মত,
 হয়, যে শস্তুর অনুগ্রহমাত্রলভ্য, আসন্নমুক্তি কাশীপুরী পরিত্যাগ করিয়া
 অন্যত্র গমন করে ? ৮২ ॥

অস্যান্যতীর্থে পান, অরগাহন ও দেহবিসৰ্জন করিলে, সদাঃ পাপক্ষয়-
 বহু, জ্যোতির্লাভ ও স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, কিন্তু বারাগসী সঙ্গসংস্পর্শমূলমাপঃকরেন ॥

কাশীপুরীপরিমরে মণিকর্ণিকায়াং
 ত্যক্ত্বা তনুং তনুভৃতন্তনুমাণুবন্তি ।
 ভালে বিলোচনবতীং গলনীললক্ষ্মীং
 বামার্দ্ধবন্ধুরবধুং বিধুরাবরোধাঃ ॥ ৮৪ ॥
 জাত্বা প্রভাবমতুলং মণিকর্ণিকায়াং
 যঃ পুঙ্গবঃ ত্যজতি চাশু বিপ্লবগন্ধি ।
 স্বাত্মাবরোধমহমা সহসা মিলিত্বা
 কল্পাস্তরেষপি স নৈব পৃথক্বমেতি ॥ ৮৫ ॥
 রাগাদিদোষপরিপূরমনোহবীকাঃ
 কাশীপুরীমতুলদিব্যমহাপ্রভাবাম্ ।
 যে কল্পয়ন্ত্যপারতীর্থসমাং সমস্তাং
 তে পাপিনো ন সহ তৈঃ পরিভাষণীয়ম্ ॥ ৮৬ ॥
 বারানসীং স্মরহরপ্রিয়রাজধানীং
 ত্যক্ত্বা কুতো ব্রজসি যুত দিগন্তরেষু ।
 প্রাপ্যাপ্যজাদ্যমূলভাং স্থিবমোক্ষলক্ষ্মীং
 লক্ষ্মীং স্বভাবচপলাং কিমু কাময়েথাঃ ॥ ৮৭ ॥

৮৩ ॥ বারানসীর পর্যাস্তদেশে মণিকর্ণিকায় তনুভাগ পূৰ্ব্বক নমুসোরা
 অজ্ঞানাবরণ শূন্য হইয়া ললাটে লোচনযুক্ত, গলে নীলমালভূত,
 বামার্দ্ধে সুন্দররমণীবিরাজিত তনু ধারণ করে ॥ ৮৪ ॥ এই সকল মাহাত্ম্য
 অবগত হইয়া বিনি মণিকর্ণিকায় এই অপবিত পুণ্যস্থান শরীর পরিভাগ
 করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ আত্মপ্রকাশ চৈতন্যের সহিত মিলিত হইয়া
 কল্পাস্তরেও তাহা হইতে বিযুক্ত হন না ॥ ৮৫ ॥ যাহাদিগের অন্তঃকরণ
 ইন্দ্রিয়াদি রাগাদিদোষে পরিপূরিত এবং তজ্জন্য অনুগম দিব্যপ্রভাব-
 শালিনী কাশীপুরীকে অন্যতীর্থের সমূহ বলিয়া কল্পনা করে,
 ঐ পাণ্ডাদিগের সহিত সম্ভাষণও করিতে নাই ॥ ৮৬ ॥ রে নৃচণ্ডাল !

বিদ্যাধনানি সদনানি গজাশ্বভূত্যাঃ
 শ্রকৃন্দনানি বনিতাশ্চ মিতাস্তরম্যাঃ ।
 স্বর্গোপ্যগম্য ইহ মোদ্যমভাজি পুংসি
 বারাগসীতস্থলভা শলভাদিমুক্তিঃ ॥ ৮৮ ॥
 ধাত্রা ধৃতানি তুলয়া তুলনামবৈতুং
 বৈকুণ্ঠমুখ্যভুবনানি চ কাশিকা চ ।
 তান্যদম্বুলভুতয়ান্যগিয়ং গুরুত্বাৎ
 তস্মৈ পুরীহ পুরুষার্থচতুষ্টয়স্য ॥ ৮৯ ॥
 কাশীপুরীমধিবসন্ হি নরোহনরোপি-
 হ্যারোপ্যমাণইহমান্যইবৈকরুদ্ভঃ ।
 নানোপসর্গজনিসর্গজন্তুঃখভারৈঃ
 কণ্ঠাপন্নস্য স বিশেষঃ পরমেশধাম্নি ॥ ৯০ ॥

তোমরা বিশ্বেশ্বরের প্রিয়রাজধানী বারাগসী পরিভ্রমণ করিয়া কোন-
 দিগন্তরে ধাবিত হইতেছে । যে স্থিরমোক্ষলক্ষী ব্রহ্মাদিরও তুল্য,
 তাহা প্রাপ্ত হইয়াও স্বভাবচঞ্চল। বিষয়লক্ষ্মীকে কি জন্য কামনা করি-
 তেছ ? ৮৭ ॥ বিদ্যাধন, অট্টালিকা, গজ, অশ্ব, ভূতা, মালা, চন্দন ;
 অভিরমণীয় বনিতা এবং স্বর্গ, ইহলোকে উন্মাদশালী পুরুষের পক্ষে এস-
 কল অপ্রাপ্য নহে, কিন্তু বারাগসীস্থলভ, যথার শলভাদি স্বচ্ছন্দে
 মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ৮৮ ॥ বিধাতা বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি প্রধান লোক
 ও কাশী, ইহাদিগের তুলনা করিবার নিমিত্ত তুল্যদণ্ডে ধারণ করিয়া-
 ছিলেন, তাহাতে অন্যান্য ভুবন লঘুভাষ্যযুক্ত ভীর্ষে উস্থিত হইয়াছিল
 এবং চতুর্বর্গমাপিনী এই কাশীপুরী গুরুত্ববশতঃ অধোগত হইয়াছিল ॥ ৮৯ ॥
 মনুষ্য অথবা তদন্তর পশ্বাদিই বা হউক, ঈশ্বরপ্রসাদে কাশীপুরীতে
 স্থাপিত হইয়া বসতি করিলে সে কতের ন্যায় মাননীয় হইবেক এবং

স্থিরাপায়ং কায়ং জননমরণক্লেশনিলয়ং
 বিহায়াস্যাং কাশ্যামহং পরিগৃহীত ন কূতঃ ।
 বপুস্তেজোরূপং স্থিরতরপরানন্দসদমং
 বিমূঢ়োহসৌ জন্তুঃ স্ফুটিতমিবকাংস্যং বিনিময়ন্ ॥১১।
 অহো লোকঃ শোকং কিমিহ সহতে হন্ত হতধী
 বিপদ্রারৈঃ সারৈর্নিয়তনিধনৈর্ধনং সিতধনৈঃ ।
 ক্ষিতৌ সত্যাং কাশ্যাং কথয়তি শিবো যত্র নিধনে
 শ্রুতৌ কিঞ্চিদুয়ঃ প্রবিশতি ন যেনোদরদরীম্ ॥১২।
 কাশিবাসিনি জনে বনেচরে
 দ্বিত্রিভুজ্যপি সমীরভোজনে ।
 স্বৈরচারিণি জিতেন্দ্রিয়েপ্যাহো-
 কাশিবাসিনি জনে বিশিষ্ঠতঃ ॥ ১৩ ।

নানা উপসর্গজনিত ও স্বভাবজনিত ক্লেশ ভারে স্বকর্মরাশি ক্ষয়করত
 পরমাত্মজ্যোতিতে প্রবেশ করিবেক ॥ ১০ ॥ হায় ! যাহার বিনাশ অবশ্য-
 ভাবী, যাহা জন্ম মরণক্লেশের নিকেতন সেই আমার দেহ এই কাশী
 পুরীতে পরিভাগ করিয়া স্ফুটিত কাংসা পাত্রের বিনিময়ে অন্য
 দৃঢ়তর পাত্র গ্রহণের ন্যায় মূঢ় জন্তুগণ কি নিমিত্ত তেজঃস্বরূপ অখণ্ড
 পরমানন্দময় শরীর গ্রহণ না করে ? ॥ ১১ ॥ যথায় দেহাবসান হইলে
 মহেশ্বর কর্ণবিবরে এরূপ কোন অনির্কচনীয় বস্তু প্রদান করেন যাহার
 আর পুনর্কায় উদরকন্দরে প্রবেশ করিতে হয় না, সেই বারাগনী ক্ষেত্র
 ভূতলে বিদ্যমান থাকিতেও হতবুদ্ধি মনুষ্যগণ কিজন্য অর্থহীন স্কন্ধ প্রাণা-
 ন্তিক বিপত্তি সমূহে আক্রান্ত হইয়া শোকভার সহ্য করে ? ॥ ১২ ॥ কাশী-
 বাসী এবং ত্রিপোদনবাসী এই উভয়ের মধ্যে প্রথমোক্ত ব্যক্তি যদি দ্বিকা-
 লীন ও ত্রিকালীন ভোজী এবং স্বহৃদ্ব্যাপারী ও দ্বিতীয় ব্যক্তি বায়ু

নাস্তীহ দুষ্কৃতকৃতাং সুকৃতাঙ্গনাং বা
 কাচিৎশেষগতিরন্তুকৃতাং হি কাশ্যাম্ ।
 বীজানি কৰ্ম্মজনিতানি যদুষমায়াং
 নাক্কুরয়ন্তি হরদৃগ্জলিতানি তেষাম্ ॥ ৯৪ ।
 শশকা মশকা বকাঃ শুকাঃ
 কলবিক্কাশচ বকাঃ সজ্জমুকাঃ ।
 তুরগোরগবানরা নরা
 গিরিজ্যে কাশিম্বতাঃ পরায়তম্ ॥ ৯৫ ।
 অরুদ্ররুদ্রাক্ষফণীন্দ্রভূষণা-
 স্ত্রিপুণ্ড্রচন্দ্রাৰ্দ্ধধরা ধরাং গতাঃ ।
 নিরন্তরং কাশিনিবাসিনো জনা-
 গিরীন্দ্রজ্যে পারিষদা যতা যম ॥ ৯৬ ।
 যাবন্তএব নিবসন্তি চ জন্তবোহত্র-
 কাশ্যাং জলশ্লচরা ঝষজমুকাদ্যাঃ ।
 তাবন্তএব মদনুগ্রহরুদ্রদেহা-
 দেহাবসানমধিগম্য যয়ি প্রবিষ্টাঃ ॥ ৯৭ ।

ভক্ষ্য ও জিতেস্ত্রিয় হয় তবে কাশী বাসী জনই বিশেষিত হয় ॥ ৯৩ ॥ এই
 কাশীক্ষেত্রে যাহারা প্রাণত্যাগ করে তাহাদিগের মধ্যে দুষ্কৃত কারী ও
 পুণ্যাত্মা ব্যক্তির কিছুই বিশেষ গতি হয় না, যেহেতু উভয়ক্ষেত্রে বীজের
 ন্যায় এই স্থানে কৰ্ম্মবীজ সকল বিশেষত্বের দৃক্পাতে দধি হইয়া আর
 অকুরিত হয় না ॥ ৯৪ ॥

হে গিরিজ্যে ! শশক, মশক, বক, শুক, চটক, বক, জম্বুক, তুরঙ্গ, ভূজঙ্গ,
 বানর, নর ; ইহারা কাশীতে নিধন প্রাপ্ত হইলেই পরম নির্ভাগদন প্রাপ্ত
 হইবেক ॥ ৯৫ ॥ যাহারা অমুগ্রহভাব, কট্রাক্ষরূপ কণিষালায় বিদুষিত
 ও ত্রিপুণ্ড্ররূপ অৰ্দ্ধচন্দ্রধারী হইয়া নিরন্তর কাশীক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা

যেতুবর্ষেবোরুদ্রা দিবি দেবি প্রকীর্তিতাঃ ।
 বাতেষবোহস্তুরিক্ষে যে যে ভুব্যন্তেষবঃ প্রিয়ে ॥ ৯৮ ।
 রুদ্রা দশদশ প্রাচ্য-বাচীপ্রত্যগুদক্ স্থিতাঃ ।
 উর্দ্ধ দিক্স্থান্চ যে রুদ্রা পঠ্যন্তে বেদবাদিভিঃ ॥ ৯৯ ।
 অসংখ্যাতাঃ সহস্রানি যে রুদ্রা অধিভূতলে ।
 তৎসর্বৈভ্যোহধিকাঃ কাশ্যাং জতবো রুদ্ররূপিণঃ ॥ ১০০ ।
 রুদ্রাবাসন্ততঃ প্রোক্তমবিমুক্তং ঘটোদ্ধব ।
 তস্মাৎ সমর্চ্য কাশিস্থান্ বর্ণান্ বর্ণেতরাশ্রয়ান্ ।
 শ্রদ্ধয়েশ্বরবুদ্ধ্যা চ রুদ্রার্চ্যফলভাণ্ডনরঃ ॥ ১০১ ।
 শ্মশকেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং শয়নমুচ্যতে ।
 নিকর্বচন্তি শ্মশানার্থং মূনে শব্দার্থকোবিদাঃ ॥ ১০২ ।

ভূমিতলগত আমার পারিষদ ॥ ৯৬ ॥ এইক্ষেত্রে মীন জম্বুকাদি যাবৎ
 সংখ্যক জলচর ও স্থলচর জন্তু বাস করে সকলেই দেহাবসান হইলে
 আমার অনুগ্রহে কব্বেদেহ হইয়া আমাতে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৯৭ ॥ হে দেবি !
 যে সকল কব্বে স্বর্গে বর্গে যু নামে প্রকীর্তিত, যে সকল কব্বে অন্তরীক্ষে
 বাতে যু নামে ও পৃথিবীতে অগ্নে যু নামে প্রসিদ্ধ, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম,
 উত্তর এবং উর্দ্ধ ও অধঃ এই সকল দিকে যে সকল কব্বে অবস্থিত আছেন
 বলিয়া বেদবেত্তারা কহিয়া থাকেন ও ছুতল অধিকার করিয়া যে অসংখ্য
 সহস্র কব্বে বাস করেন, সেই সকল হইতেও অধিক সংখ্যক কব্বে রূপী
 জন্তুগণ কাশীক্ষেত্রে অবস্থিত আছেন ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥ হে কুন্তুযোনে !
 সেই কারণেই এই স্থান কদ্রাবাস নামে অভিহিত এবং ত্রিমিত্তই কাশীস্থ
 ব্রাহ্মণাদিবর্গ ও তদিতর আশ্রমাদিগকে ঈশ্বর বুদ্ধিতে অর্চনা করিলে
 মনুষ্য কব্বোর্চনার ফল লাভ করে ॥ ১০১ ॥ শ্মশকেন শবঃ ও শান
 শব্দে শয়ন বুঝায় । হে মূনে ! শব্দার্থজ্ঞ পণ্ডিতেরা শ্মশান শব্দের

মহান্ভ্যপি চ ভূতানি প্রলয়ে সমুপস্থিতে ।

শেরতেইত্র শবা ভূত্বা শশানন্ত ততো মহৎ ॥ ১০৩ ॥

অপ্সু ভূরিহ লয়ে লয়ং ব্রজে-

দাপ্তর্কবদনোত্রকন্দরে ।

মাতরিশ্বনি মহাতনুনপাদ্-

ব্যোম্নি সংক্ষয়তি বৈ সদাগতিঃ ॥ ১০৪ ॥

ব্যোম চাপি লয়মেত্যহঙ্কৃতৌ

সাপি ষোড়শবিকারসংযুতা ।

লীয়তে মহতি বুদ্ধিসংজ্ঞকে

হা মহান্ প্রকৃতিমধ্যগোভবেৎ ॥ ১০৫ ॥

সা গুণত্রয়ময়ী চ নিগুণং

তং পুমাং সমবগুহ্য তিষ্ঠতি ।

পঞ্চবিংশতিতমঃ পরঃ পুমান্

দেহগেহপতিরেষ জীবকঃ ॥ ১০৬ ॥

এইরূপ অর্ণ করিয়া থাকেন ॥ ১০২ ॥ প্রলয় উপস্থিত হইলে মহাত্মা সকলও এই স্থানে শব হইয়া শয়ন করে, অর্থাৎ বিলীন হয়, সেই হেতু ইহা মহাশশান ॥ ১০৩ ॥ প্রলয় কালে পৃথিবী জল-রাশিতে, জলরাশি ঔর্ধ্ব অমলের উগ্র যুগবিবরে, মহানল পবনে, পবন আকাশে, আকাশ অহঙ্কার এবং সেই ষোড়শ বিকার যুক্ত অহঙ্কার বুদ্ধিসংজ্ঞক মহত্তত্ত্বে, ও মহত্তত্ত্ব প্রকৃতি মধ্যে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ সেই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি নিগুণ পুরুষকে অবগৃহন করিয়া থাকেন এবং সেই পঞ্চবিংশতির পূরণ পরমপুরুষ দেহরূপ গেহের অধিপতি ও দেহেক্সিরাদির জীবক ॥ ১০৬ ॥ এই প্রলয়ের নাম প্রাকৃত

প্রাকৃতঃ প্রলয়এষ উচ্যতে
 হংসযানহরিরুদ্ধবর্জিতঃ ।
 কালমূর্তিরথ তঞ্চ পুরুষং
 হেলয়া কলয়তীশ্বরঃ পরঃ ॥ ১০৭ ।
 স বৈ মহাবিশ্বুরিতীৰ্য্যতে বুধৈ-
 স্তং বৈ মহাদেবমুদাহরন্তি ।
 সোম্বাদিমধ্যৈঃ পরিবর্জিতঃ শিবঃ
 স ত্রীপতিঃ সোপি হি পার্বতীপতিঃ ॥ ১০৮ ।
 দৈনন্দিনেথ প্রলয়ে ত্রিশূল
 কোটোসমুৎক্ষিপ্য পুরীং হরঃ স্বাম্ ।
 বিভর্তি সম্বর্তমহাস্বিত্ত্ববণ
 স্ততোহি কাশী কলিকালবর্জিতা ॥ ১০৯ ।

স্কন্দ উবাচ ।

বারাণসীতি কাশীতি রুদ্রাবাসীতি দ্বিজ ।
 মহাশ্মশানামত্যেবং প্রোক্তমানন্দকাননম্ ॥ ১১০ ।

প্রলয় ইহা ব্রহ্মা বিশ্ণু ও কত্র বর্জিত । কাল মূর্তি পরব্রহ্ম সেই পুরুষ-
 কেও অবলীলাক্রমে সংহার করিয়া থাকেন ॥ ১০৭ ॥ পণ্ডিত গণ তাঁহাকেই
 মহাবিশ্বু কহেন, তিনিই মহাদেব বলিয়া উদাহৃত হন ; তিনিই আদ্যন্ত
 মধ্য বিবর্জিত শিব, তিনিই ত্রীপতি এবং তিনিই পার্বতীপতি ॥ ১০৮ ॥
 প্রলয় কালীন মহাস্বিত্ত্ববণ মহেশ্বর দৈনন্দিন প্রলয়কালে ত্রিশূল
 ভাগে স্বকীয় পুরী উৎক্ষিপ্ত করিয়া ধারণ করেন, অনিমিত্ত কাশী কলি-
 কাল বর্জিত ॥ ১০৯ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে দ্বিজবর ! এই আনন্দকানন
 বারাণসী, কাশী, কদ্রাবাস এবং মহাশ্মশান এই কয়নামে উক্ত হইয়াছে

ইতিদেবীপুরঃ প্রোক্তং দেবদেবেন শত্ৰুনা ।
 যথা বিষ্ণোঃ পুরাখ্যাতং তথৈব চ যয়া কৃতম্ ।
 তচ্চ তদগ্রে কথিতং রহস্যং কাশিজং মহৎ ॥ ১১১ ।
 জপ্তাধ্যায়ম্ৰিমং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।
 শ্রাবয়িত্বা দ্বিজান্ সম্যক্ শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১১২ ।
 অতঃ পরং কলশজ কিং শুক্লযসি তদ্বন ।
 কাশীকথা কথ্যমানা মমাপি পরিতোষকৃৎ ॥ ১১৩ ।

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে বারানসী-

মহিমানামত্রিশতমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ১১০ ॥ দেবদেব শত্ৰু পূর্কে বিষ্ণুর সমীপে যেরূপ বলিয়াছিলেন দেবীর
 সমীপেও ইহা সেইরূপ কীর্তন করেন এবং তৎকালে আমি মাতৃকোড়ে
 উপবিষ্ট হইয়া উক্ত কাশীরহস্য যাহা শুনিয়াছিলাম, তোমার অগ্রে
 তাহা সবিস্তর কহিলাম ॥ ১১১ ॥ এই মহাপাতকনাশন পবিত্র অধ্যায়
 শ্রবণ পাঠ বা দ্বিজগণকে সম্যক্ শ্রবণ করাইলে শিবলোকে বাস হয়
 ॥ ১১২ ॥ হে কুন্তর্যোনে ! অতঃপর কি শুনিতে ইচ্ছা কর, বল ; কাশী
 কথা কীর্তন করিলেও আমার মহা পরিতোষ জন্মে ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণাস্তর্গত কাশীখণ্ডে বারানসী-

মহিমা নামক ত্রিশ অধ্যায় ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীঅগস্ত্য উবাচ ।

সর্বজ্ঞহৃদয়ানন্দ স্কন্দ স্কন্দিততারকঃ ।

ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি শৃণুন্ বারাগসীকথাম্ ॥ ১ ।

অনুগ্রহো যদি ময়ি যোগ্যোইম্মি শ্রবণে যদি ।

তদা কথয় মে নাথ কাশ্যাং ভৈরবসংকথাম্ ॥ ২ ।

কোইসৌ ভৈরবনামাত্র কাশিপুৰ্ণ্যাং ব্যবহিতঃ ।

কিংরূপমস্য কিংকৰ্ম কানি নামানি চাস্য বৈ ॥ ৩ ।

কথমারাধিতশৈব সিদ্ধিদঃ সাধকস্য বৈ ।

আরাধিতঃ কুত্র কালে ক্ষিপ্ৰং সিধ্যতি ভৈরবঃ ॥ ৪ ।

শ্রীস্কন্দ উবাচ ।

বারাগস্যাং মহাভাগ যথা তে প্রেম বৰ্ত্ততে ।

তথা ন কস্যচিন্মন্যে ততো বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥ ৫ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন, হেসৰ্জ্ঞ-হৃদয়ানন্দন ! তারকারে স্কন্দ ! আমি বারাগসী কথা শ্রবণ করিয়া পরিতৃপ্ত হই নাই ॥ ১ ॥ হে নাথ ! যদি আমাতে আপনার বিশেষ-অনুগ্রহ থাকে, যদি আমি শ্রবণের বোণা হই, তবে অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট কাশীস্থিত ভৈরব হত্যাস্ত কীর্তন করুন ॥ ২ ॥ কাশীপুরীতে ভৈরব নামক যিনি অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি কে ? তাঁহার কিরূপ ? কি কার্য ? এবং তাঁহার অন্যান্য নামই বা আর কি আছে ? ॥ ৩ ॥ সেই ভৈরব কি প্রকারে আরাধিত হইলে সাধকগণের সিদ্ধিদান করেন এবং কোন সময় তাঁহাকে আরাধনা করিলে, তিনি প্রসন্ন হন ॥ ৪ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাভাগ ! বারাগসীতে তোমার বেরূপ প্রীতি

প্রাচুর্য্যবৎ ভৈরবস্য মহাপাতকনাশনম্ ।
 যচ্ছ ত্বা কাশিবাসস্য ফলং নির্ঝিমাং প্রুয়াং ॥ ৬ ॥
 পানিত্যাং পরিতঃ প্রপীড্য সুদৃঢ়ং নিশেচাত্য নিশেচাত্য চ
 ব্রহ্মাণ্ডং সকলং পচেলিমরসালোচৈঃ ফলাভ্যং মুহুঃ ।
 পায়ং পায়মপায়তস্ত্রিজগতীমুন্মত্তবতৈরনৈ
 নৃত্যংস্তাণ্ডবদধরেন বিধিনা পায়ান্নহাভৈরবঃ ॥ ৭ ॥
 কুন্তযোনে ন বেত্যেব মহিমানং মহেশিতুঃ ।
 চতুভুজোপি বৈকুণ্ঠশ্চতুর্ভুজোপি বিশ্বকুঃ ॥ ৮ ॥
 নচিত্রমত্র ভূদেব ভবমায়ী দুরতায়ী ।
 তয়া সম্বোধিতাঃ সর্বৈ নাবযন্ত্যপি তং পরম্ ॥ ৯ ॥
 বেদয়েদ্ যদি চাত্মানং সএব পরমেশ্বরঃ ।
 তদা বিন্দ্ভতি ব্রহ্মাদ্যাঃ স্বেচ্ছয়ৈব নতং বিদুঃ ॥ ১০ ॥

দেখিতেছি, বোধ করি এরূপ প্রীতি আর কাহারও নাই, অতএব তোমার
 নিকট এই সকল কথা বিস্তাররূপে কীর্তন করিতেছি ॥ ৫ ॥ মহাপাতক
 নাশন ভৈরবের প্রাচুর্য্যকারণ করিলে কাশীবাস ফল নির্ঝিয়ে প্রাপ্ত
 হওয়া যায় ॥ ৬ ॥ যিনি পরিতপ্ত রসাল ফলের ন্যায় এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড
 পানিত্বারা পুনঃ পুনঃ দৃঢ়তর রূপে প্রপীড়ন পূর্ব্বক তাহার রস কারবার
 চোষণ ও বারম্বার পান করিতেছেন এবং যিনি সেই রসপানে উন্মত্ত
 হইয়া মহানন্দে নৃত্য করিতেছেন, সেই মহা ভৈরব এই অগন্তকে অশেষ
 অমঙ্গল হইতে রক্ষা করল ॥ ৭ ॥ হে কুন্তযোনে ! বৈকুণ্ঠবাসী বিশ্বকুঃ
 বিশ্বভ্রাতা ব্রহ্মা সেই মহেশ্বরের মহিমা সবিশেষ অবগত নহেন ॥ ৮ ॥
 হে ভূদেব ! ইহাতে আশ্চর্য্যই থাকি, দেখ, এই সংসার-মায়ী অতি দুষ্ক-
 পণের । পুত্ররাং সকলেই তাহাতে সম্বোধিত হইয়া, সেই মহাদেবকে
 পরম বলিয়া কেহই অবগত হইতে পারেন না ॥ ৯ ॥ সেই পরমেশ্বর যদি,
 কৃপা করিয়া আত্মাকে জানাইয়া দেন, তবে ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে

স সর্বগোপি নৈকেত স্বাস্থ্যাপ্রাণো মহেশ্বরঃ ।
 দেববন্ধু ধাত্তে মূঢ়ৈরতীভো যো মনোগিরামৃ ॥ ১১ ।
 পুরা পিতামহং বিপ্র মেরুশৃঙ্গে মহর্ষয়ঃ ।
 প্রোচুঃ প্রণম্য লোকেশং কিমেকং তত্বমব্যয়মৃ ॥ ১২ ।
 স গায়ত্রা মহেশস্য মোহিতো লোকসত্ত্ববঃ ।
 অবিজ্ঞায় পরং ভাবমাআনং শ্রাহ বর্ষিণমৃ ॥ ১৩ ।
 জগদ্যোনিরহং ধাতা স্বয়ত্তুরেকঈশ্বরঃ ।
 অনাদিমদহং ব্রহ্মা মামমর্ত্য ন মূচ্যতে ॥ ১৪ ।
 প্রবর্তকো হি জগতামহমেকো নিবর্তকঃ ।
 নান্যোমদধিকঃ সত্যং কশিৎ কাপি তুরোত্তমঃ ॥ ১৫ ।
 তসৈব্যং ক্রবতো ধাতুঃ ক্রতুর্নারায়ণাংশজঃ ।
 প্রোবাচ প্রহসন্ বাক্যং রোষতাত্রবিলোচনঃ ॥ ১৬ ।

জানিতে পারেন, লভুবা আঙ্গ ইন্ডার তাঁহাকে কেহই জানিতে
 পারে না ॥ ১০ ॥ সেই আত্মারাম মহেশ্বর সর্বব্যাপী হইয়াও কেহই
 তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ নহে । অজ্ঞান ব্যক্তিরাই বাক্য মনের অগো-
 চর সেই পরম পুরুষকে সাধারণ দেবতা বলিয়া বিবেচনা করে ॥ ১১ ॥
 পুরাকালে মহাবীরা মুন্সেকর শৃঙ্গে লোকেশ্বর ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে ব্রহ্মন ! সেই অব্যয় অদ্বিতীয় তত্ত্ববস্তুর কি
 প্রকার ? ॥ ১২ ॥ লৌকনাথ ব্রহ্মা মহেশ্বরের মায়ার বিমোহিত হইয়া পরম
 ভাব কিছুই বুঝিতে না পারিয়া আপনাকেই প্রেত করিয়া কোর্জন করি-
 লেন ॥ ১৩ ॥ বলিলেন, আমিই অগতের কারণ, আমিই অগতের পাল-
 রিতা, আমিই স্বরন্তু আমিই ঈশ্বর, আমার আঁর দ্বিতীয় নাই, আমি
 অনাদি ব্রহ্ম, জীব সকল আমাকে আরাধনা না করিলে কখনই মুক্তিলাভ
 করিতে পারে না ॥ ১৪ ॥ হে দেবগণ ! আমিই অগতের প্রবর্তক, আমিই
 অগতের নিবর্তক, আমিই অশেষকাল তেজ আনন্দকান স্থানে কেহই নাই

অবিজ্ঞায় পরং তদ্বৎ কিমেতৎ প্রতিপাদ্যতে ।

অজ্ঞানং যোগযুক্তস্য নচৈতদ্ব্যুচিতং তব ॥ ১৭ ॥

অহং কৰ্ত্তা হি লোকানাং যজ্ঞো নারায়ণঃ পরঃ ।

ন মামনাদৃত্য বিধে জীবনং জগতামজ ॥ ১৮ ॥

অহমেব পরং জ্যোতিরহমেব পরা গতিঃ ।

মৎপ্রেরিতেন ভবতা সৃষ্টিরেষা বিধীয়তে ॥ ১৯ ॥

এবং বিপ্রকৃতৌ মোহাৎ পরম্পরজয়ৈষিণৌ ।

পপ্রচ্ছতুঃ প্রমাণজ্ঞানাগমাংশ্চতুরোপি তৌ ॥ ২০ ॥

বিধিক্রতু উচ্যুতঃ ।

বেদাঃ প্রমাণং সৰ্ব্বত্র প্রতিষ্ঠাং পরমামিতাঃ

যুগ্মমেব ন সন্দেহঃ কিং তদ্বৎ প্রতিতিষ্ঠত ॥ ২১ ॥

শ্রুতয়ুগ্মচুঃ ।

যদি মান্যা বয়ং দেবৌ সৃষ্টিস্থিতিকরৌ বিভূ ।

তদা প্রমাণং বক্ষ্যামো ভবৎসন্দেহভেদকম্ ॥ ২২ ॥

নিশ্চয় জানিবে ॥ ১৫ ॥ নারায়ণাংশ যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ক্রোধে আরক্ত নয়ন
হইয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ১৬ ॥ তুমি পরমতত্ত্ব না জানিয়া ইহা
কি প্রতিপাদন করিলে? তুমি যোগী অজ্ঞানের তুলা এরূপ বাক্য
প্রয়োগ করা তোমার উচিত হয় নাই ॥ ১৭ ॥ হে বিধে! হে অজ! যজ্ঞরূপী
পবন পুঙ্খ নারায়ণ আমিই জগতের কৰ্ত্তা, আমাকে অনাদর করিলে কথ
নই জগতের কুশল হইবে না ॥ ১৮ ॥ আমিই পরম জ্যোতি, আমিই পরমা
গতি, তুমি আমা কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই জগতের সৃষ্টি কার্য সম্পাদন করি-
তেছ ॥ ১৯ ॥ এইরূপ বিরুদ্ধ বাদী ও মোহ বশতঃ পরস্পর জয়লঙ্ঘন হইয়া
ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু, প্রমাণজ্ঞানমুর্ভিস্ত চারিবেদকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥
উত্তরে কহিলেন হে বেদগণ! তোমরা নিঃসন্দেহরূপে সৰ্ব্বত্রই প্রমাণ বলিয়া
প্রতিষ্ঠিত আছ, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, কাহাকে ব্রহ্ম স্থির করিয়াছ? ॥ ২১ ॥

ঐতু্যক্তমিদমাকর্ণ্য প্রোচতুস্তৌ ঐতীঃ প্রতি ।

* যুগ্মদ্ব্যং প্রমাণং নৌ কিং তদ্ব্যং সম্যগুচ্যতাম্ ॥ ২৩ ।

ঋগুবাচ ।

যদন্তঃস্থানি ভূতানি যতঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

যদাহন্তংপরং তদ্ব্যং স রুদ্রাশ্বেকএব হি ॥ ২৪ ।

যজুরুবাচ ।

যোষজৈরখিলৈরীশো যোগেন চ সমিজ্যতে ।

যেন প্রমাণংহি বয়ং স একঃ সর্বদৃক শিবঃ ॥ ২৫ ।

সামোবাচ ।

যেনেদং ভ্রাম্যতে বিশ্বং যোগিভির্ষোবিচিন্ত্যতে ।

যজ্ঞাসা ভাসতে বিশ্বং সএকস্ত্র্যয়কঃ পরঃ ॥ ২৬ ।

বেদগণ কহিলেন, হে সৃষ্টিস্থিতিকর দেবদ্বয়! যদি আমরা প্রমাণ বলিয়া মাননীয় হই, তবে আপনাদের সন্দেহ নিবারক প্রমাণ কীৰ্ত্তন করিব ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বেদোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা যাহা কহিবে, তাহাই প্রমাণ, অতএব ব্রহ্ম বস্তু কি তাহা আমাদের নিকট সবিশেষ কীৰ্ত্তন কর ॥ ২৩ ॥ ঋগ্বেদ কহিলেন, ঐলরকালে সমস্ত ভূত যাঁহার অন্তস্থিত হয় এবং যাঁহা হইতে সৃষ্টিসময়ে পুনর্বার প্রকটিত হয়, সকলে যাঁহাকে পরম তত্ত্ব বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন তিনিই একমাত্র কৃত্ত জানিবে ॥ ২৪ ॥ যজুর্বেদ কহিলেন, যিনি অগ্নি যজ্ঞ ও যোগদ্বারা আরাধিত হইতেছেন এবং যাঁহার দ্বারা আমরা প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছি, সেই সর্বদর্শী অদ্বিতীয় শিবই পরমতত্ত্ব জানিবে ॥ ২৫ ॥ সামবেদ কহিলেন, যাঁহা কর্ত্তক এই বিশ্ব ভ্রাম্য-

অথর্বোবাচ ।

যং প্রপশ্যন্তি দেবেশং ভক্ত্যানুগ্রহিণো জনাঃ ।
 তমাহুরেকং কৈবল্যং শঙ্করং * দুঃখতঙ্করম্ ॥ ২৭ ॥
 ঞ্জীৱিতং নিশম্যেত্থং তাবতীষ বিমোহিতৌ ।
 স্মিত্বাহতুঃ ক্রতুবিধী মোহাক্ষ্যেয়াক্রিতৌ মুনে ॥ ২৮ ॥
 কথং প্রমথনাতোহসৌ রমমাণো নিরন্তরম্ ।
 দিগম্বরঃ পিতৃবনে শিবয়া ধূলিধূষরঃ ॥ ২৯ ॥
 বিটকবেশো জটিলো রুমগো ব্যালভূষণঃ ।
 পরং ব্রহ্মত্মাপন্নঃ কচ তৎসঙ্গবর্জিতম্ ॥ ৩০ ॥
 তদুদীরিতমাকর্ণ্য প্রণবাত্মা সনাতনঃ ।
 অমূর্তো মূর্তিমান্ ভূত্বা হসমান উবাচ তৌ ॥ ৩১ ॥

মাণ হইতেছে, যোগিগণ যাঁহাকে নিরন্তর চিন্তা করিতেছেন, এই বিশাল
 জগৎ যাঁহার প্রভাবে প্রভাবিত হইতেছে, সেই অদ্বিতীয় ত্রিলোচনই
 পরমতত্ত্ব ॥ ২৬ ॥ অথর্ববেদ কহিলেন, অমৃগৃহীত ভক্তজনেরা ভক্তি
 দ্বারা যে দেবদেবকে নিরন্তর দর্শন করিতেছেন এবং লোকে যাঁহাকে
 সর্বদুঃখ নাশন, কৈবল্যরূপী শঙ্কর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিতেছে, তিনিই
 পরমতত্ত্ব আনিবেন ॥ ২৭ ॥ হে মুনে! তখন ব্রহ্মা ও যজ্ঞরূপী বিশ্ব-
 বেদোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া ঐষৎ হাস্য পূর্বক মোহজালে আবৃত হইয়া
 কহিলেন, কিজন্য এই প্রমথনাথ নিরন্তর শ্মশানে দিগম্বর ও ধূলি ধূষর
 হইয়া উমার সহিত বিহার করেন? কি জন্যইবা রুমারূঢ়, ভট্টাপারী, সপ-
 ত্ৰাণ এই সকল কুৎসিত বৈশা ধারণ করিয়া সঙ্গ বর্জিত পরম ব্রহ্মত্ব
 লাভ করিলেন? ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ তাঁহাদিগের এই কথা শ্রবণানন্তর
 অমূর্ত সনাতন প্রণব মূর্তিমান হইয়া ঐষৎ হাস্য পূর্বক কহিলেন

প্রথমউবাচ ।

নহ্যেব ভগবান্ শক্ত্যা স্বাঅনো ব্যতিরিক্তরা ।
 কদাচিদ্ভষতে রুদ্রো লীলারূপধরো হরঃ ॥ ৩২ ॥
 অসৌ হি ভগবানীশঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ সনাতনঃ ।
 আনন্দরূপা তস্মৈষা শক্তির্নাগস্তুকী শিবা ॥ ৩৩ ॥
 ইত্যেবমুক্তেপি তদা মথমূর্তেরজস্য হি ।
 নাজ্ঞানমগমন্নাশং ত্রিকণ্ঠসৈব মায়য়া ৩৪ ।
 প্রাহুরাসীন্ততোজ্যোতিরুভয়োরন্তরে মহৎ ।
 পূরয়ন্নিজয়া ভাসা দ্যাবাভূম্যোৰ্ধদন্তরম্ ॥ ৩৫ ॥
 জ্যোতির্মণ্ডলমধ্যস্থো দদৃশে পুরুষাকৃতিঃ ।
 প্রজ্জ্বলাথ কোপেন ত্রক্ষণঃ পঞ্চমং শিরঃ ॥ ৩৬ ॥
 আবয়োরন্তরে কোহসৌ বিভূয়াৎ পুরুষা তিম্ ।
 বিধিঃ সত্তাবয়েদ্ধ্যাবভাবৎ সহি বিলোকিতঃ ॥ ৩৭ ॥

যে এই লীলারূপ ধারী ভগবান্ কত্র আপনার অভিন্ন শক্তি সেই ভগবতী
 ব্যতীত কখনই একাকী বিচার করেন না ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ এই ভগবান্ কত্র
 সনাতন এবং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ । তদীয় আনন্দরূপা পরমা
 শক্তি ভগবতী আগস্তুকী নহেন, অর্থাৎ তিনি নিত্যা বস্তু জানিবেন ॥ ৩৩ ॥
 প্রণব এই রূপ कहিলেও মহাদেবের মায়াহেতু বিষ্ণু ও ব্রহ্মার অজ্ঞান
 দূরীভূত হইল না ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর উভয়ের অন্তরে অতি মহৎ জ্যোতিঃ
 প্রাহুভূত হইল এবং সেই জ্যোতিতে স্বর্গ ও পৃথিবীর যাবতীয় মধ্যভাগ
 পরিপূর্ণ হইল ॥ ৩৫ ॥ সেই জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যে এক অপূর্ণ পুরুষাকৃতি
 দর্শন করিলেন । তাহা দেখিয়া ব্রহ্মার পঞ্চম শিরঃকোণানলে প্রজ্জ্বলিত
 হইয়া উঠিল ॥ ৩৬ ॥ আশারিগের উভয়ের মধ্যে পুরুষাকার ধারণ করিল

ত্র্যম্বকো যজ্ঞেন চ মহান পুরুষো নীললোহিতঃ ।
 ত্রিশূলপাণিভীলাকো নাগোড়ুপবিভূষণঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যগৰ্ভস্তং প্রাহ জানে ত্বাং চন্দ্রশেখরম্ ।
 ভালস্থলাশ্রম পুরা রুদ্রঃ প্রাচুরভূত্বানু ॥ ৩৯ ॥
 রোদনাক্রুদনান্যপি যোজিতোহসি ময়া পুরা ।
 মামেব শরণং যাহি পুত্র রক্ষাং করোমি তে ॥ ৪০ ॥
 অথেশ্বরঃ পদ্মযোনেঃ শ্রুত্বা গর্জবতীং গিরম্ ।
 স্বকোপতঃ সমুৎপাদ্য পুরুষং ভৈরবাকৃতিম্ ॥ ৪১ ॥
 প্রাহ পরজজ্ঞামসৌ শাস্যস্তে কালভৈরব ।
 কালবদ্রাজসে সাক্ষাৎ কালরাজস্ততো ভবানু ॥ ৪২ ॥
 বিশ্বং ভর্তুং সমর্থোমি ভরণাট্টৈরবঃ স্ত্বতঃ ।
 ত্রভো ভেষ্যতি কালোপি ততস্বং কালভৈরবঃ ॥ ৪৩ ॥

এ ব্যক্তি কে ? ত্র্যম্বক মনে মনে এইরূপ বিতর্ক করিতেছেন, ইতিমধ্যে নীল
 লোহিত, ত্রিশূলপাণি ভালমেন্ত্র, শেষ ও শশাঙ্কভূষণ এক মহাপুরুষ
 দর্শন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ তখন হিরণ্যগর্ভ তাঁহাকে কহিলেন, তুমি
 চন্দ্রশেখর তোমাকে আমি বিশেষরূপ অবগত আছি । পুরাকালে তুমি
 আমার ললাটদেশে হইতে কদ্রুরূপে প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলে ॥ ৩৯ ॥ অতঃ
 প্রহণ মাত্রেই তুমি রোদন করিতে লাগিলে একারণ আমি তোমার নাম
 কদ্র রাখিয়াছিলাম, অতএব হে পুত্র ! এক্ষণে তুমি আমার শরণাগত হও,
 তাহা হইলে তোমাকে রক্ষা করিব ॥ ৪০ ॥ অনন্তর সেই মহাপুরুষ পদ্ম-
 যোনির এবশ্বিধ গর্জিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হওত ভৈরবাকার এক
 পুরুষ উৎপাদন করিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে কালভৈরব ! এই
 পদ্মযোনি ব্রহ্মা তোমার শাস্য হইবে, তুমি সাক্ষাৎ কালের ন্যায় প্রকাশ
 পাইবে, এই নিমিত্ত তোমার কালরাজ নাম হইবে ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ তুমি
 বিশ্বকে ভরণ করিতে সমর্থ হইবে, এই নিমিত্ত তোমার নাম ভৈরব,

আমর্দয়িষ্যতি ভবান্ রুচ্যে দুষ্কৃত্যনো যতঃ ।
 আমর্দক ইতিখ্যাতিং ততঃ সর্বত্র যাম্যতি ॥ ৪৪ ।
 যতঃ পাপানি ভক্তানাং ভক্ষয়িষ্যতি তৎক্ষণাৎ ।
 পাপভক্ষণ ইত্যেব তব নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪৫ ।
 যা মে মুক্তিপুরী কাশী সর্বাভ্যোপি গরীয়সী ।
 আধিপত্যঞ্চ * তস্যাস্তে কালরাজ সদৈব হি ॥ ৪৬ ।
 তত্র যে পাপকর্তারস্তেবাং শাস্তা ভবেব হি ।
 শুভাশুভং ন তৎকর্ম চিত্রগুপ্তো লিখিষ্যতি ॥ ৪৭ ।
 এতান্ বরান্ প্রগৃহ্যাথ তৎক্ষণাৎ কালভৈরবঃ ।
 বামাজুলিনখাণ্ডেণ চকর্ত চ শিরো বিধেঃ ॥ ৪৮ ।
 যদঙ্গমপরান্নোতি কার্যং তস্যৈব শাসনম্ ।
 অতো যেন কৃতা নিন্দা তচ্ছিন্নং পঞ্চমং শিরঃ ॥ ৪৯ ।

এবং তোমা হইতে কালও ভয় পাইবে, একারণ তোমার নাম কালভৈরব
 হইবে ॥ ৪৩ ॥ তুমি কষ্ট হইয়া দুর্ভাগ্যাদিগকে আমর্দন, অর্থাৎ দমন
 করিবে, একারণ তোমার আমর্দক নাম হইবে ॥ ৪৪ ॥ তুমি ভক্তদিগের
 পাপ সকল ভক্ষণ অর্থাৎ নাশ করিবে এই নিমিত্ত তোমার পাপ ভক্ষণ
 নাম হইবে ॥ ৪৫ ॥ হে কালরাজ । সকল মুক্তি পুরী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মদীয়
 মুক্তিপুরী কাশীতে সর্বদাই তোমার আধিপত্য থাকিবে ॥ ৪৬ ॥ কাশী-
 ধামে যাহারা পাপ করিবে, তাহাদিগকে তুমিই শাসন করিবে, তত্ৰাভ্য
 লোকদিগের শুভাশুভ কার্য্য তুমি ভিন্ন চিত্রগুপ্ত লিখিতে পারিবেন না
 ॥ ৪৭ ॥ কালভৈরব এই সকল বর গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ বামাজুলি
 নখাণ্ডদ্বারা ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ কারণ যে অঙ্গ
 তাপুরাধ করে, সে অঙ্গের শাসন করাই উচিত, এই নিমিত্ত ব্রহ্মা যাহা

* তস্যাস্তে ইতি বা ।

যজ্ঞমূর্ত্তিধরো বিষ্ণুস্ততস্ত্বর্জাং শঙ্করম্ ।
 ভীতো হিরণ্যগর্ভোপি জজ্ঞাপ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ৫০ ॥
 আশ্বাস্য তৌ মহাদেবঃ প্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ ।
 প্রাহ স্বাং মূর্ত্তিমপরাং ভৈরবং তং কপর্দিনম্ ॥ ৫১ ॥
 মান্যোইধ্বরোইন্দ্রো ভবতা তথা শতধ্বতিস্বয়ম্ ।
 কপালং বৈধসঞ্চাপি নীললোহিত ধারয় ॥ ৫২ ॥
 ব্রহ্মহত্যাপনোদায় ত্রতং লোকায় দর্শয়ন্ ।
 চর ত্বং সততং ভিক্ষাং কাপালিব্রতমাস্থিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 ইত্যুক্ত্বাস্তুহিতৌ দেবশ্চেজোরূপস্তদাশিবঃ ।
 উৎপাদ্য কন্যামেকান্তু ব্রহ্মহত্যেতি বিক্রতাম্ ॥ ৫৪ ॥
 রক্তাস্বরধরাং রক্তাং রক্তশ্রগ্গন্ধলেপনাম্ ।
 দংষ্ট্রাকরালবদনাং ললজ্জিহ্বাতিভীষণাম্ ॥ ৫৫ ॥

দ্বারা নিন্দা করিরাছিলেন, সেই পঞ্চম শির, কালভৈরব ছেদন করিলেন
 ॥ ৪৯ ॥ যজ্ঞমূর্ত্তিধারী বিষ্ণু, তদর্শনে ভীত হইয়া শঙ্করকে স্তব করিতে
 লাগিলেন, ব্রহ্মাও শতরুদ্রিয় পাঠ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ প্রণত-
 বৎসল মহাদেব প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে আশ্বাস দান পূর্ব্বক স্বকীয়
 অপরাধমূর্ত্তি কপর্দী ভৈরবকে কহিলেন হে নীললোহিত ! তুমি এক্ষণে
 বৈধকপাল-ব্রত ধারণ কর এবং অদ্য হইতে এই যজ্ঞমূর্ত্তিধর বিষ্ণু ও
 ব্রহ্মাকে মান্য কর ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ তুমি ব্রহ্মহত্যা পাপ খণ্ডনের নিমিত্ত
 সকলকে ধৈর্য্যব্রত দেখাইয়া কাপালি-ব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক নিয়ত ভিক্ষা
 কর ॥ ৫৩ ॥ তখন ডেজোরূপী সেই মহাদেব এই কথা কহিয়া ব্রহ্মহত্যা-
 নারী এক কন্যা উৎপাদন করিয়া অস্তুহিত হইলেন ॥ ৫৪ ॥ রক্তাস্বর-
 ধরা, রক্তবর্ণা, রক্তমালা ও রক্তচন্দনভূষিতা, বিকটদশনা, করালবদনা,
 লোলজিহ্বা, অতিভীষণা, আকাশমার্গে উল্লীকৃত একপদ, সত্তত কধির

অন্তরিক্ষৈকপাদাণাং পিবন্তীং রুধিরং বহু ।
 কর্ত্তী কর্পরহস্তাণাং ক্ষুরংপিঙ্গোঐতারকাম্ ।
 গজ্জয়ন্তীং মহাবেগাং ভৈরবস্যাপি ভীষণাম্ ॥ ৫৬ ॥
 যাবদ্বারাগসীং দিব্যাং পুরীমেষ গমিষ্যতি ।
 তাবদ্ধং ভীষণে কালমনুগচ্ছোঐরুপিণি ॥ ৫৭ ॥
 সৰ্বত্র তে প্রবেশোইস্তুি ত্যক্ত্বা বারাগসীং পুরীম্ ।
 নিযোজ্য তামিতিশিবোপ্যস্তদ্ধানং গতস্ততঃ ॥ ৫৮ ॥
 তৎসান্নিধ্যাদ্ভৈরবোপি কালোইভূৎ কালকালনঃ ।
 স দেবদেববাক্যেন বিভ্রং কাপালিকং ত্রতং ॥ ৫৯ ॥
 কপালপাণিৰ্বিশ্বাত্মা চচার ভুবনত্রয়ম্ ।
 নাত্যাক্ষীচ্চাপি তং দেবং ব্রহ্মহত্যাতিদারুণা ॥ ৬০ ॥
 সত্যলোকেপি বৈকুণ্ঠে মহেন্দ্রাদিপুরীষ্যপি ।
 ত্রিজগৎপতিরুণোপি ত্রীতি * ত্রিজগতীশ্বরঃ ।
 প্রতিতীর্থং ভ্রমন্নাপি বিমুক্তো ব্রহ্মহত্যা ॥ ৬১ ॥

অতি ভয়ানক তারকাধর, অতি বেগবতী, ঘোর-নির্নাদিনী, ভৈরব-ভয়
 দায়িনী, এবাঙ্গুশা ভয়ঙ্করী এক কন্যা সৃষ্টি করিয়া তাঁহাকে কহিলেন,
 হে ভীষণে উগ্ররুপিণি ! এই মহাকাল, যে কাল পর্য্যন্ত বারাগসী পুরীতে
 গমন না করেন, সেই কাল পর্য্যন্ত ইহার সঙ্গে সঙ্গে গমন কর, তুমি
 বারাগসী ভিন্ন সকল স্থানেই গমন করিতে পারিবে। মহাদেব সেই
 ভীষণা কন্যাকে এই সকল আদেশ করিয়া অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ কালভৈরব সেই ভয়ানক কন্যার সম্মিথানে থাকিয়া কালের
 কাল স্বরূপ হইলেন এবং সেই বিশ্বাত্মা কালভৈরব দেবদেবের বাক্যে
 কপাল হস্ত ও কাপালিকব্রতাবলম্বন পূর্ব্বক ত্রিভুবনে পরিভ্রমণ করিতে
 লাগিলেন। তথাপি সেই ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না ॥ ৫৯ ॥

অনেনৈবানুমানেন মহিমাংস্ববগম্যতাম্ ।

ব্রহ্মহত্যাপনোদিন্যাঃ কাশ্যাঃ কলশসম্ভব ॥ ৬২ ।

সন্তি তীর্থান্যনেকানি বহুন্যায়তনানি চ ।

অধিত্রিলোকি নো কাশ্যাঃ কলামহন্তি শোড়শীম্ ॥ ৬৩ ।

তাবদার্জ্জন্তি পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকান্যলম্ ।

যাবন্মাম ন শৃণুন্তি কাশ্যাঃ পাপাচলাশনেঃ ॥ ৬৪ ।

প্রমথৈঃ সেব্যমানোয়ং ত্রিলোকীং বিচরনু হরঃ ।

কাপালিকো যযৌ দেবো নারায়ণনিকেতনম্ ॥ ৬৫ ।

অথায়ান্তং মহাকালং ত্রিনেত্রং সপকুণ্ডলম্ ।

মহাদেবাংশসমুতং ভৈরবং ভীষণাকৃতিম্ ॥ ৬৬ ।

পপাত দণ্ডবদ্ভূমৌ দৃষ্টা তং গরুড়ধ্বজঃ ।

দেবাশ্চ মুনয়শ্চৈব দেবনার্যাঃ সমমৃততঃ ॥ ৬৭ ।

॥ ৬০ ॥ ত্রিজংপতি, কাপালিকব্রতাবলম্বী সেই কালভৈরব অতি ভয়া-
নক হইলেও সভ্যলোক, বৈকুণ্ঠ, মহেশ্রাদিলোক এবং অন্যান্য প্রত্যেক
তীর্থ পরিভ্রমণ করিতেছেন, তথাপি ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল
না ॥ ৬১ ॥ হে কুন্তযোনে ! তুমি এই অনুমান দ্বারা কাশী মহিমা অব-
গত হও, দেখ, ব্রহ্মহত্যা সকল স্থানেই গমন করিল কিন্তু কাশীতে
প্রবেশ করিতে পারিল না ॥ ৬২ ॥ এই ত্রিলোকীতলে অতি বিস্তৃত
অনেকানেক তীর্থ আছে সত্য, কিন্তু তাহারা কাশীর ষোড়শাংশের
একংশও নহে ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্মহত্যা পাপ সকল সেই কাল পর্যন্ত গর্জন
করিয়া থাকে যে কাল পর্যন্ত পাপ পর্কতের অশনি স্বরূপ কাশীধামের
নাম শ্রবণ না করে ॥ ৬৪ ॥ প্রমথগণ-পরিহৃত সেই কাপালিকব্রতধারী
কালভৈরব এইরূপে ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে করিতে ক্রমে বৈকুণ্ঠধামে
গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥ মহাদেবাংশ সমুত, ত্রিনয়ন, সপকুণ্ডলী, ভীষণা-
কার সেই মহাকাল ভৈরবকে বৈকুণ্ঠে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ গরুড়-

নিপেতুঃ প্রণিপতৈনং প্রণতঃ কমলাপতিঃ ।
 শিরস্যঞ্জলিমারোপ্য স্তুত্বা বহুবৈধিস্তবৈঃ ॥ ৬৮ ॥
 ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাং প্রাহ পদ্মালয়াং হরিঃ ।
 প্রিয়ে পশ্যাজ্জনয়নে ধন্যাসি সুভগেইনম্বে ।
 ধন্যোহিহং দেবিশুশ্রোণি যৎ পশ্যাবো জগৎপতিম্ ॥ ৬৯ ॥
 অস্নং ধাতা বিধাতা চ লোকানাং প্রভুরীশ্বরঃ ।
 অনাদিঃ শরণঃ শান্তঃ পরঃ যড়্‌বিংশসম্বিতঃ ॥ ৭০ ॥
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বযোগীশঃ সৰ্ব্বভূতৈকনায়কঃ ।
 সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মায়ং সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বদঃ সদা ॥ ৭১ ॥
 যৎ বিনিদ্রা বিনিঃশ্বাসাঃ শান্তা ধ্যানপরায়ণাঃ ।
 ধিয়া পশ্যন্তি হৃদয়ে সৌহৃদ্যমদ্য সমীক্ষ্যতাম্ ॥ ৭২ ॥
 যৎ বিভূৰ্বেদতত্ত্বজ্ঞা যোগিনো যতমানসাঃ ।
 অরূপো রূপবান্ ভূত্বা সৌহৃদ্যমায়াতি সৰ্ব্বগঃ ॥ ৭৩ ॥

বাহন, তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন । দেবতা, মুনি ও দেবান্ধনা
 সকলও সেই কালভৈরবকে প্রণাম করিলেন, কমলাপতি জীহরি প্রণামা-
 নস্তর মন্তকে অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া বহুবিধ স্তুত্ব করত ক্ষীরোদমথন-সম্ভবা
 পদ্মালয়াকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে অশ্বজ্জনয়নে সুভগে! হে
 প্রিয়ে! হে শুশ্রোণি! হে দেবি! অদ্য জগৎপতিকে দর্শন করিয়া তুমি
 ধন্য হইলে, আমিও ধন্য হইলাম ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ইনিই ধাতা,
 বিধাতা, ত্রিলোকের ঈশ্বর ও প্রভু, ইনিই অনাদি, শরণ্য, শান্ত, পরমা-
 জ্ঞস্বরূপ, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বযোগীশ্বর, সৰ্ব্বভূতের একমাত্র নায়ক, অন্তরাত্মা, সৰ্ব্ব-
 লের সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ শান্ত ও ধ্যানাবলম্বী যোগিগণ, নিদ্রা ও
 নিশ্বাস রহিত হইয়া জ্ঞান দ্বারা যঁহাকে সতত হৃদয়ে দর্শন করিতেছেন,
 সেই ভগবান্ কালভৈরব, অদ্য আমাদিগের আলয়ে উপস্থিত অতএব
 দর্শন কর ॥ ৭২ ॥ বেদতত্ত্বজ্ঞ সংযতচিত্ত যোগিগণ যঁহাকে সতত ধ্যান

অহো বিচিত্রং দেবস্য চেষ্টিতং পরমৈষ্ঠিনঃ ।

যস্যাত্মাং ব্রহ্মতাং নিত্যং ন দেহঃ সোহপি দেহধ্বক্ ॥ ৭৪ ॥

যং দৃষ্টা ন পুনর্জন্ম লভ্যতে মানবৈভুবি ।

সোয়মায়াতি ভগবান্ ত্র্যম্বকঃ শশীভূষণঃ ॥ ৭৫ ॥

পুণ্ডরীকদলয়া মে ধন্যে মেদ্য বিলোচনে ।

যয়োরতিথিতাং নীতো নীলরূপধরো হরঃ ॥ ৭৬ ॥

ধিক্ ধিক্ পদন্তু দেবানাং পরং দৃষ্টাত্র শঙ্করম্ ।

লভ্যতে যন্ন নির্ঝাণং সর্বদুঃখান্তকৃত্ত্ব যৎ ॥ ৭৭ ॥

দেবত্বাদশুভং কিঞ্চিদেবলোকে ন বিদ্যতে ।

দৃষ্টাপি সর্বদেবেশং যন্মুক্তিং ন লভামহে ॥ ৭৮ ॥

এবমুক্তা হ্রবীকেশঃ সংপ্রস্বয়তনুরুহঃ ।

প্রণিপত্য মহাদেবমিদমাহ রবধ্বজম্ ॥ ৭৯ ॥

করেন, সেই সর্বব্যাপী, অরূপ, রূপবান হইয়া আগমন করিয়াছেন ॥ ৭৩ ॥
যাঁহার নাম নিয়ত কীৰ্ত্তন করিলে জীবের আর দেহ ধারণ করিতে হয়না,
অদ্য সেই ঈশ্বর দেহ ধারণ করিয়াছেন অহো! দেবতার কি বিচিত্র
ঘটনা, ব্রহ্মারইবা কি আশ্চর্য্য চেষ্টিত ॥ ৭৪ ॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে
জীবের আর পুনর্জন্ম হয়না, সেই ভগবান্, ত্রিলোচন, শশীভূষণ, অদ্য
আমার আলয়ে আগমন করিলেন ॥ ৭৫ ॥ নীলরূপধর হরকে দর্শন
করায় অদ্য আমার পুণ্ডরীকদলয়ত নয়নদ্বয় ধন্য হইল ॥ ৭৬ ॥ আমি
দেবগণের দেবত্বপদকে বিক্কার দিই, কারণ তাঁহারা পরমেশ্বর শঙ্কর
দর্শন করিয়াও সর্বদুঃখান্তকর নির্ঝাণ পদলাভে সমর্থ নহেন ॥ ৭৭ ॥
হে দেবি! দেবত্ব অপেক্ষা অধিক অশুখ আর কিছুই নাই, যেহেতু অদ্য
আমরা সর্বদেবেশকে দর্শন করিয়াও মুক্তিলাভে সমর্থ হইলাম না ॥ ৭৮ ॥
পুলকিতাক্ষ হ্রবীকেশ এই সকল কথা বলিয়া রুষবাহন মহাদেবকে প্রণাম

কিমিদং দেবদেবেন সৰ্ব্বজ্ঞেন জ্ঞা বিভো ।
 ক্রিয়তে জগতাং ধাত্ৰা সৰ্ব্বপাপহরাব্যয় ॥ ৮০ ।
 ক্রীড়েয়ং তব দেবেশ ত্রিলোচন মহামতে ।
 কিং কারণং বিরূপাক্ষ চেষ্টিতং তে স্মরাদ্দন ॥ ৮১ ।
 কিমর্থং ভগবান্ শস্ত্রো ভিক্ষাং চরসি শক্তিপ ।
 সংশয়ো মে জগন্নাথ নতত্রৈলোক্যরাজ্যদ ॥ ৮২ ।
 এবমুক্তস্ততঃ শস্ত্রবিক্ষুমেতদ্ভুদাহরৎ ।
 ব্রহ্মণস্ত শিরঃ স্খিন্নমঙ্গল্যগ্রনথেন হ ।
 * তদদ্য প্রতিঘং বিক্ষেপে চরাম্যেতদ্ভুতং শুভম্ ॥ ৮৩ ।
 এবমুক্তো মহেশেন পুণ্ডরীকবিলোচনঃ ।
 স্মিত্বা কিঞ্চিন্নতশিরাঃ পুনরেবং ব্যজিষ্ঠপৎ ॥ ৮৪ ।
 যথেষ্টসি তথা ক্রীড় সৰ্ববিঘটপনায়ক ।
 মায়য়া মাং মহাদেব ন চ্ছাদয়িতুমহঁসি ॥ ৮৫ ।

পূৰ্ব্বক কহিলেন ॥ ৭৯ ॥ হে বিভো ! হে সৰ্বপাপহর ! হে অব্যয় ! আপনি
 দেবদেব, সৰ্বজ্ঞ ও জগৎপাতা হইয়া এ কি করিতেছেন ? ॥ ৮০ ॥ হে
 মহামতে ! দেবেশ ! ত্রিলোচন ! বিরূপাক্ষ ! স্মরহর ! আপনার এ কি
 চেষ্টা কি কারণেইবা এরূপ ভাব অবলম্বন করিলেন ? ॥ ৮১ ॥ হে শস্ত্রো !
 জগন্নাথ ! আপনি ষড়ৈশ্বর্যশালী, মায়ার নিয়ন্তা, আপনি ভক্তদিগকে
 ত্রিলোকের আধিপত্য প্রদান করেন তবে কি নিমিত্ত কুৎসিত ভিক্ষা
 রুত্তি অবলম্বন করিলেন ইহাতে আমার অতীব সংশয় হইয়াছে ॥ ৮২ ॥

অনন্তর মহাদেব বিষ্ণুর এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে
 বিক্ষেপ ! আমি অঙ্গুল্যাগ্রবর্তী নখ দ্বারা ব্রহ্মার মস্তক ছেদন করিয়াছি ।
 সেই পাপ বিমোচনার্থ এখন আমি এই পবিত্র ব্রত আচরণ করিতেছি
 ॥ ৮৩ ॥ পুণ্ডরীকলোচন হরি, মহাদেবের এই কথা শুনিয়া অধোবদনে
 দ্বিঘং হাস্য করত পুনৰ্ভার কহিলেন ॥ ৮৪ ॥ হে সকল-ভুবন-স্বামিন্ !

নাভীকমলকোশান্তু কোটিশঃ কমলাসনান্ ।
 কম্পে কম্পে সৃজামীশ ত্রিয়োগবলাদ্বিভো ॥ ৮৬ ॥
 ত্যজ মায়ামিমাং দেব দুস্তরামকৃতাত্মভিঃ ।
 মদাদয়ো মহাদেব মায়ায়া তব মোহিতাঃ ।
 যথাবদবগচ্ছামি চেষ্টিতং তে শিবাপতে ॥ ৮৭ ॥
 সংহারকালে সংপ্রাপ্তে সদেবানখিলান্মুনীন্ ।
 লোকান্ বর্ণাশ্রমবতো হরিষ্যসি যদা হর ॥ ৮৮ ॥
 তদা ক হে মহাদেব পাপং ব্রহ্মবধাদিকম্ ।
 পারতদ্রব্যং ন তে শস্তো নৈবরং ক্রীড়ন্ততোভবান্ ॥ ৮৯ ॥
 অতীতব্রহ্মণামস্থাং অকু কণ্ঠে তব ভাসতে ।
 তদা তদা ক নু গতা ব্রহ্মহত্যা তবানঘ ॥ ৯০ ॥

মহাদেব! আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই করুন, কিন্তু আমাকে মায়াদ্বারা
 ভুলাইতে পারিবেন না ॥ ৮৫ ॥ হে ঈশ! হে বিভো! আপনার আজ্ঞা-
 নুসারে আমি কম্পে কম্পে এইরূপ কোটি কোটি ব্রহ্ম নিজ নাভিকমল
 হইতে স্রষ্টি করিয়া থাকি ॥ ৮৬ ॥ হে মহাদেব! অশ্মদাদি সকলেই
 আপনার অচিন্তনীয় মহামায়ায় বিমোহিত, অতএব অকৃতাত্মজনের
 এই দুরপণেয় মায়া পরিহার করুন। হে শিবাপতে! আপনার যেরূপ
 চেষ্টিত তাহা আমি বিশেষরূপ অবগত আছি ॥ ৮৭ ॥ হে মহাদেব!
 হে হর! সংহার কাল উপস্থিত হইলে, যখন আপনি দেবতা মুনি ও
 নিখিল বর্ণাশ্রমবন্ত লোকদিগকে হরণ করিয়া থাকেন, তখন আপনার
 ব্রহ্মবধাদি পাপ সকল কোথায় থাকে? অতএব আপনি নৈবর বিহারী
 পুতরাং কোন কালেই আপনার পরাধীনতা নাই ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ হে
 অনঘ! এক্ষণে অতীত ব্রহ্মের অস্থিমালা তোমার কণ্ঠে শোভা পাইতেছে
 কিন্তু সংহার কাল উপস্থিত হইলে এই অস্থিমালা ও ব্রহ্মহত্যা কোথায়

কৃত্বাপি সুমহৎ পাপং ত্বাং যঃ স্মরতি ভাবতঃ ।
 আধারং জগতামীশং তস্য পাপং বিলীনতে ॥ ১১ ।
 যথা তমো ন তিষ্ঠেত সন্নিধাৎশুমালিনঃ ।
 তথা ন তব ভক্তস্য পাপং তস্য ত্রেজেৎ ক্ষয়ম্ ॥ ১২ ।
 যশ্চিন্তয়তি পুণ্যাত্মা তব পাদায়ুজদ্বয়ম্ ।
 ব্রহ্মহত্যাদিকমপি পাপং তস্য ত্রেজেৎ ক্ষয়ম্ ॥ ১৩ ।
 তব নামানুরক্তা বাক্ যস্য পুংসো জগৎপতে ।
 অপ্যদ্বিকৃষ্টতুলিতং নৈনন্তমনুবাধতে ॥ ১৪ ।
 রজসা তমসা বিবর্দ্ধিতং কু নু পাপং পরিতাপদায়কম্ ।
 কচ তে শিবনাম মঙ্গলং জনজীবাতুজগজ্জাপহম্ ॥ ১৫ ।
 যদি জাতুচিদন্ধকদ্বিবস্তব নামোষ্ঠপুটাদ্বিনিঃসৃতম্ ।
 শিব শঙ্কর চন্দ্রশেখরেত্যসকৃতস্য ন সংসৃতিঃ পুনঃ ॥ ১৬ ।

ধাকিবে? ॥ ১০ ॥ যে ব্যক্তি অতি মহাপাতকী, সে যদি ভক্তি পূর্বক
 জগদীশ্বর জগতের আধার ভোমাকে স্মরণ করে, তাহা হইলে তাহার
 সমস্ত পাপরাশি ছুরীভূত হয় ॥ ১১ ॥ যেরূপ অংশুমালীর সন্নিধানে
 কখন অন্ধকার থাকিতে পারে না সেইরূপ ত্বদীয় ভক্তজনের নিকট
 কদাচ পাপ সকল থাকিতে পারে না ॥ ১২ ॥ যে মহাত্মা আপনার পাদ-
 পদ্ম যুগল সতত চিন্তা করেন, তাহার ব্রহ্মহত্যাদি পাপ সকলও বিমল
 হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥ হে জগৎপতে! যে মনুষ্যের বাক্য, আপনার নামে
 অবিরত অনুরক্ত থাকে, সেই মনুষ্যকে গর্হিত শৃঙ্গ প্রমাণ পাপরাশিও
 আক্রমণ কতি পারে না ॥ ১৪ ॥ হে শিব! রজ ও তমোগুণে বিবর্দ্ধিত
 পরিতাপ-দায়ক পাপইবা কোথায়? আর জগতের পাপ-রোগনাশক
 পরম মঙ্গল জীবমোক্ষস্বরূপ ভোমার নামইবা কোথায়? ফলিতার্থ
 ভোমার নামোচ্চারণ করিলে জীবের কোম পাপই থাকে না ॥ ১৫ ॥
 হে অন্ধকরিণো! শিব, শঙ্কর, চন্দ্রশেখর ইত্যাদি ত্বদীয় নাম যদি কখন

পরমাত্মন্ পরং ধাম স্বেচ্ছাবিন্ধতবিপ্রহ ।
 কুত্ৰহলং তবেশেদং ক পরাধীনতেশ্বর ॥ ৯৭ ।
 অদ্য ধন্যোহস্মি দেবেশ যং ন পশ্যন্তি যোগিনঃ ।
 পশ্যামি তং জগন্মূলং পরমেশ্বরমক্ষয়ম্ ॥ ৯৮ ।
 অদ্য মে পরমো লাভশ্চদ্য মে মঙ্গলং পরম্ ।
 ত্বদৃষ্ঠ্যমৃততৃপ্তস্য * ত্বং স্বর্গাপবর্গদম্ ॥ ৯৯ ।
 ইথং বদতি গোবিন্দে বিমলা পদ্ময়া তয়া ।
 মনোরথবতী নাম ভিক্ষা পাত্রে সমর্পিতা ।
 ভিক্ষাটিনায় দেবোপি নিরগাং পরয়া মুদা ॥ ১০০ ।
 দৃষ্টানুযায়িনীং তাস্তু সমাহুয় জনার্দনঃ ।
 সৎপ্রার্থয়দ্ভুজহত্যাং বিমুক্তং ত্রিশূলিনম্ ॥ ১০১ ।

জীবের ওষ্ঠপুট হইতে বারম্বার নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে তাহার আর
 পুনরুৎসাহ সংসারে আসিতে হয় না ॥ ৯৬ । তে পরমাত্মন্ পরম জ্যোতি-
 র্দ্দয় দৈশ্বর্য ! আপনি স্বীয় ইচ্ছায় শরীর ধারণ করেন । আপনার পরা-
 ধীনতা কখনই নাই, তবে যে পরাধীন হইয়াছেন এ বড় কোঁতুকের বিষয়
 ॥ ৯৭ ॥ যাহাকে যোগিগণ দর্শন করিতে সমর্থ নহেন, সেই জগৎ-
 কারণ, অক্ষয়, মহেশ্বর আপনাকে দেখিয়া আমি আজ ধন্য হইলাম
 ॥ ৯৮ ॥ আপনার দর্শনরূপ অমৃতে পরিতৃপ্ত ব্যক্তির স্বর্গ এবং অপবর্গও
 ত্বণের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হয়, সুতরাং অদ্য আপনাকে দর্শন করিগা আমার
 পরমলাভ ও পরম মঙ্গল হইল ॥ ৯৯ ॥ ভগবান্ গোবিন্দ এই প্রকার কহিতে-
 ছেন, ইতি মধ্যে ওদীয় প্রেয়সী লক্ষ্মী মহাদেবের ভিক্ষা পাত্রে অমৃত তুল্য
 পবিত্র ভিক্ষা প্রদান করিলেন, মহাদেবও ভিক্ষা পাইয়া আনন্দে অন্য
 স্থানে গমন করিলেন ॥ ১০০ ॥ ভগবান্ জনার্দন, তখন মহাদেবের অনু-
 গামিনী ব্রজহত্যাকে আহ্বান করিয়া, তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলেন,

ব্রহ্মহত্যা উবাচ ।

অনেনাপি মিষেণাহং সংসেব্যামুং রুষধ্বজম্ ।
 আত্মানং পাবয়িষ্যামি ক পুনর্ভবদর্শনম্ ॥ ১০২ ।
 সা তত্যাঙ্গ ন তৎপাশ্বং ব্যাঙ্কতাপি মুরারিণা ।
 তমুচেৎথ হরিং শত্ৰুঃ স্মেরাস্যো বচনং শুভম্ ॥ ১০৩ ।
 ত্বদাক্ষপীযুষপানেন তৃপ্তোহস্মি বহুমানদ ।
 বরং রুণীষ গোবিন্দ বরদোহস্মি তবানঘ ॥ ১০৪ ।
 ন মাদ্যন্তি তথা ভৈক্ষৈর্ভিক্ষবোপ্যতিসংস্কৃতৈঃ ।
 যথা মানস্বধাপানৈনুন্নভিক্ষাটনজ্বরঃ ॥ ১০৫ ।

শ্রীমহাবিষ্ণুরুবাচ ।

এষ এব বরঃ শ্লাঘ্যো যদহং দেবতাধিপম্ ।
 পশ্যামি ত্বাং দেবদেবং মনোরথপথ্যতিগম্ ॥ ১০৬ ।

হে ব্রহ্মহত্যো ! তুমি এক্ষণে শূলপাণিকে পরিত্যাগ কর ॥ ১০১ ॥ ব্রহ্ম-
 হত্যা কহিলেন, আমি এই স্থানে রুষবাহন মহাদেবকে সেবা করিয়া
 আত্মাকে পবিত্র করিব । এরূপ ঘটনা না হইলে আর মহাদেবের দর্শন
 কোথায় পাইব ॥ ১০২ ॥ ভগবান্ মুরারি ব্রহ্মহত্যাকে এই কথা কহি-
 লেও সে মহাদেবের পাশ্ব পরিত্যাগ করিল না । অনন্তর মহাদেব ঈষৎ
 হাস্য করিয়া হরিকে কহিলেন, হে গোবিন্দ ! তুমি আমাকে অনেক
 সম্মান করিলে, তোমার বাক্যমৃত পান করিয়া আমি যারপন্নাই পরিতৃপ্ত
 হইয়াছি । এক্ষণে তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে বর দান
 করিব ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ভিক্ষুক ব্যক্তিসকল যেমন মানরূপ দুধাপানে
 ভিক্ষাটন ক্রোশ দূর করিয়া অত্যন্ত পরিতৃপ্ত হয়, সেইরূপ সম্মান শূন্য প্রচুর
 পবিত্র ভিক্ষালাভেও তৃপ্ত হয় না ॥ ১০৫ ॥ মহাবিষ্ণু কহিলেন, হে দেব-
 দেব ! আমার এই বর প্রদান করুন যেন আমি মনোরথ পথের অতীত,

অনভ্রৈয়ং সুধারুষ্টিরন্যাসো মহোৎসবঃ ।
 অমত্তো নিখিলাভো যদ্বীকণং হর তে সতাম্ ॥ ১০৭ ।
 অবিযোগেইস্তু মে দেব ত্বদভ্রিযুগলেন বৈ ।
 এষ এব বরঃ শস্তো নান্যং কক্ষিদ্ধরং ব্রুণে ॥ ১০৮ ।

শ্রীকেশ্বরউবাচ ।

এবং ভবতু তেইনন্ত যত্নয়োক্তং মহামতে ।
 সর্বেষামপি দেবানাং বরদস্ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ১০৯ ॥
 অনুগৃহ্যতি দৈত্যারিং কেক্রাদিভুবনে চরন্ ।
 ভেজে বিষুক্তিজননীং নান্না বারাগসীং পুরীম্ ॥ ১১০ ॥
 যত্রস্থিতানাং জন্তুনাং কলাং নান্হন্তি ষোড়শীম্ ।
 অপি ব্রহ্মাদিদেবানাং পদানি বিপদাং পদম্ ॥ ১১১ ॥
 বরং বারাগসীবাসী জটী যুগ্ধী দিগম্বরঃ ।
 নান্যত্র চ্ছত্রসংচ্ছন্নবসুধামণ্ডলেখরঃ ॥ ১১২ ॥

নিখিল দেবতাধিপতি আপনাকে নিয়ত দর্শন করিতে পাই ॥ ১০৩ ॥ হে
 হর! তোমার দর্শন সাধুদিগের পক্ষে বিনামেঘে সুধারুষ্টির ন্যায় অনা-
 রাসকৃত মহোৎসবের ন্যায় অমত্ত লব্ধ নিখিল ন্যায় হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥
 হে শস্তো! আমি আর অন্য বর প্রার্থনা করিতে চাহি না কেবল এই বর
 প্রার্থনা করি, যেন ভবদীয় চরণযুগলে কখন বঞ্চিত না হই ॥ ১০৮ ॥
 মহাদেব কহিলেন, হে মহামতে! হে অনন্ত! তুমি যাঁহা কহিতেছ তাঁহাই
 হইবে, এবং তুমি সমস্ত দেবগণের বরদাতা হইবে ॥ ১০৯ ॥ কালভৈরব
 এইরূপে দৈত্যারিকে অনুগ্রহ করিয়া ক্রমে ব্রহ্মেন্দ্রাদিলোকে বিচরণ করিতে
 করিতে অবশেষে কৈবল্যধাম বারাগসীতে গমন করিলেন ॥ ১১০ ॥ যে
 কাশীস্থিত জীবগণের ষোড়শাংশের একাংশ তুল্যও ব্রহ্মাদি দেবগণের
 পদ নহে। কারণ ঐ সকল পদ বিপদের আশ্রয়, অর্থাৎ উহা হইতে
 প্তন হইতে পারে ॥ ১১১ ॥ বারাগসীবাসী হইয়া জটিল, যুগ্ম-মস্তক,

বরং বারাণসীভিক্ষা ন লক্ষাদিপতান্যতঃ ।
 লক্ষাধীশো বিশেকার্ত্তং তদ্বিক্রাশী ন গৰ্ভভাকৃ ॥ ১১৩ ।
 ভিক্ষাপি যত্র ভিক্ষুভ্যো দত্তামলকসম্বিতা ।
 স্নমেরুণাপি তুলিতা বারাণস্যাং গুরুভবেৎ ॥ ১১৪ ।
 বর্ষাশনং হি যোদদ্যাৎ কাশ্যাং সীদৎকুটুম্বিনে ।
 * যাবন্ত্যকানি তাবন্তি যুগানি স দিবীজ্যতে ॥ ১১৫ ।
 বারাণস্যাং বর্ষভোজ্যং যো দদ্যাম্নিরূপায়িনে ।
 স কদাচিত্তৃটক্ষুশা নো দুঃখং ভুঙক্তে নরর্ষভঃ ॥ ১১৬ ।
 বারাণস্য্যাং নিবসতাং যৎ পুণ্যমুপজায়তে ।
 তদেব সংবাসয়িতুঃ ফলং অবিকলং ভবেৎ ॥ ১১৭ ।

দিগম্বর হওয়াও সর্বতোভাবে শ্রেয়, তথাপি অন্যত্র রাজহুত্রধারী হইয়া
 ভূয়ঃলৈর আদিপত্য মুখভোগ করাও কিছু নহে ॥ ১১২ ॥ বারাণসীতে
 ভিক্ষা স্বস্তি অবলম্বন করাও ভাল, তথাপি লক্ষাদিপতি হওয়াও ভাল
 নহে, যেহেতু লক্ষাদিপতির পুনর্বার গর্ভ প্রবেশ আছে, কিন্তু কাশীতে
 ভিক্ষাশী ব্যক্তির আর গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না ॥ ১১৩ ॥ যে কাশীতে
 ভিক্ষুকদিগকে আমলক ফলপ্রমাণ ভিক্ষা দান করিলে তাহার ফলে
 স্নমেক পর্ষতের ন্যায় গুরুতর হইয়া থাকে ॥ ১১৪ ॥ যে ব্যক্তি কাশী-
 ধামে স্ত্রী পুত্রাদি রহিত অবসন্ন দীন দুঃখীদিগকে এক বর্ষকাল বাপিয়া
 অন্ন দান করেন, তিনি সেই অন্ন সংখ্যা পরিমিত কাল যুগ বাপিয়া স্বর্গে
 বাস করেন ॥ ১১৫ ॥ যে মহাত্মা বারাণসীতে নিকৃপায় ব্যক্তিদিগকে
 ভোজ্য বস্ত্র দান করেন । তিনি কোন কালেই ক্ষুশা ও তৃষ্ণা জন্য দুঃখ
 ভোগ করেন না ॥ ১১৬ ॥ বারাণসীবাসী সাধুদিগের যে পুণ্য উপার্জন
 হয়, বারাণসী বাসের প্রযোজক ব্যক্তিরও অবিকল সেই পুণ্য লাভ হইয়া

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি যস্য নান্যোপি কীর্তনাৎ ।
 ত্যজন্তি পাপিনাং কাশী সা কেনেহোপমীয়তে ॥ ১১৮ ॥
 ক্ষেত্রে প্রবিষ্টমাত্রেইথ তৈরবে ভীষণাক্রুতো ।
 হাহেভুক্তা ব্রহ্মহত্যা পাতালতলমাবিশৎ ॥ ১১৯ ॥
 কপালং ব্রহ্মণো রুদ্ধঃ সর্বেষামেব পশ্যতাম্ ।
 হস্তাং পতিতমালোক্য ননর্ত পরয়া মুদা ॥ ১২০ ॥
 বিধেঃ কপালং নামুঞ্চং করমত্যন্তদুঃসহম্ ।
 হরস্য ভ্রমতঃ কাপি তং কাশ্যাং ক্ষণতোইপতৎ ॥ ১২১ ॥
 শূলিনো ব্রহ্মণো হত্যা নাপৈতিস্ম চ যা ক্চিৎ ।
 সা কাশ্যাং ক্ষণতো নষ্টা কথং কাশী ন দুর্লভা ।
 অতঃ প্রদক্ষিণীকার্য্যা পূজনীয়া পুরীত্বিয়ম্ ॥ ১২২ ॥
 বারাগমীতি কাশীতি মহামন্ত্রমিমং জপন্ ।
 যাবজ্জীবং ত্রিসংস্কৃত্ত জন্তুর্জাতু ন জায়তে ॥ ১২৩ ॥

থাকে ॥ ১১৭ ॥ যে কাশীর নাম মাত্র শ্রবণে পাপীরা ব্রহ্মহত্যাদি পাপ
 হইতে মুক্ত হয়, এই জগতে সেই কাশীবাস কাহার সহিত উপমা হইতে
 পারে ? ॥ ১১৮ ॥

অনন্তর ভীষণকায় কালভৈরব কাশী প্রদেশে মাত্রই তাঁহার অনু-
 গামিনী ব্রহ্মহত্যা হাঙ্গ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিল ॥ ১১৯ ॥ সর্ব-
 জন সমক্ষে ব্রহ্মার কপালে হস্ত হইতে পতিত হইল দেখিয়া কালভৈরব
 পরমানন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন ॥ ১২০ ॥ কালভৈরব যে ব্রহ্ম কপাল
 লইয়া নিম্নলি লোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন তথাপি সেই কপাল,
 তাঁহার দুঃসহ হস্ত পরিত্যাগ করে নাই কিন্তু কাশীতে ক্ষণকাল মধ্যেই
 তাহা পতিত হইল ॥ ১২১ ॥ কালভৈরবের যে ব্রহ্মহত্যা কোন স্থানেই
 অপগত হয় নাই । সেই ব্রহ্মহত্যা কাশীতে ক্ষণকাল মধ্যে বিনষ্ট হইল,
 অতএব এই কাশী কিজন্য দুর্লভ নহে ? সকলেরই এই পুরীর পূজা ও
 প্রদক্ষিণ করা বিধেয় ॥ ১২২ ॥ যে মহাত্মা যাবজ্জীবন ত্রিকালীন

অবিযুক্তং মহাক্ষেত্রং স্মরন্ প্রাণাংস্তু যন্ত্যজেৎ ।
 দূরদেশান্তরেষোপি সোপি জাতু ন জায়তে ॥ ১২৪ ।
 আনন্দকাননং যস্য চিত্তং সংস্মরতে সদা ।
 তৎ ক্ষেত্রনামস্মরণান্ন স ভূয়োইভিজায়তে ॥ ১২৫ ।
 রুদ্রাবাসে বসেন্নিত্যং নরো নিয়তমানসঃ ।
 এনসামপি সত্ত্বারং কৃত্বা কালাদ্বিমুচ্যতে ॥ ১২৬ ।
 মহাশ্মশানমাসাদ্য যদি দৈবাদ্বিপদ্যতে ।
 পুনঃ শ্মশানশয়নং ন ক্বাপি লভতে পুমান্ ॥ ১২৭ ।
 কপালমোচনং কাশ্যাং যে স্মরিস্যন্তি মানবাঃ ।
 তেষাং * বিনষ্ক্যতি ক্ষিপ্রমিহান্যত্রাপি পাতকম্ ॥ ১২৮ ।
 আগত্য তীর্থপ্রবরে স্নানং কৃত্বা বিধানতঃ ।
 তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ১২৯ ।

বারাণসী, কাশী এই মহামল্ল জপ করেন, তাঁহাকে আর পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৩ ॥ যে ব্যক্তি দূরস্থ হইয়া এই মহাক্ষেত্র অবিযুক্তশ্রম স্মরণ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহাকেও আর কখন জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৪ ॥ যাহার চিত্ত নিরন্তর এই আনন্দকানন স্মরণ করে, ক্ষেত্র নাম স্মরণ জন্য তাঁহাকেও আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১২৫ ॥ যে জীব পাপভারগ্রস্ত হইয়া বারাণসীতে পবিত্র চিত্তে নিয়ত বাস করেন । তিনি যথাকালে মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥ ১২৬ ॥ যে মনুষ্য মহাশ্মশান প্রাপ্ত হইয়া যদি দৈবাৎ দেহ ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে আর পুনর্বার কোন স্থানে শ্মশান শয্যায় শয়ন করিতে হয় না ॥ ১২৭ ॥ যে সকল মনুষ্য কাশীতে কিস্মা অনাস্থানে এই কপাল মোচন প্রস্তাব স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের অতীকৃত বা অন্য স্থান রূপ পাপ সকল শীঘ্র বিনষ্ট হয় ॥ ১২৮ ॥ গিনি কপাল মোচন এই প্রাণ

অশাশ্বতমিদং জ্ঞাত্বা বারানস্যাং বসন্তি যে ।
 দেহান্তে তৎপরং জ্ঞানং তেষাং দাস্যতি শঙ্করঃ ॥ ১৩০।
 ইয়ং কাশীপুরী বিপ্র সাক্ষাক্রদ্রতমুঃ পরা ।
 অনির্বাচ্যা পরানন্দা দুস্ত্রাপ্যশ্বিরোধিভিঃ ॥ ১৩১।
 অস্যাশ্বত্বমহং জানে শিবভক্তিপরোপি বা ।
 মৃত্যুশ্চে জন্তবোহৈত্রৈব যথা যোগেন যোগিনঃ ॥ ১৩২।
 পরং পদমিয়ং কাশী পরানন্দ ইয়ং পুরী ।
 ইয়মেব পরং জ্ঞানং সেব্যাসৌ শৌক্যকাক্ষিভিঃ ॥ ১৩৩।
 অত্রোষিতাপাণভক্তানু বিরুণদ্ধি তু যঃ কুধীঃ ।
 পুৰ্য্যে ক্রহ্যতি বা মৃঢ়স্তস্যান্যত্রান্ন নো গতিঃ ॥ ১৩৪।

ভীর্থে আগমন করিয়া যথাবিধি স্নানানন্তর পিতৃলোক ও দেবলোকের
 তর্পণ করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মহত্যা ছইতে মুক্তি লাভ করিতে
 পারেন ॥ ১২৯ ॥ যাঁহারা এই সংসার অনিত্য জ্ঞান করিয়া নিয়ত বারান-
 সীতে বাস করেন, দেহান্তে তাঁহাদিগকে মহাদেব, পরম জ্ঞান প্রদান
 করিয়া থাকেন ॥ ১৩০ ॥ হে বিপ্র! এই কাশীপুরী সাক্ষাৎ মহাদেবের
 কলেবর, এ কারণ এই অনির্লচনীয় পরমানন্দময়ী পুরী শিবদেবী পামর-
 দিগের দুস্ত্রাপ্য জানিবে ॥ ১৩১ ॥ যেৰূপ যোগিগণ যোগদ্বারা মুক্তি
 লাভ করেন, সেইরূপ জন্তুগণ এই স্থানে দেহ ত্যাগ মাত্র মুক্তি লাভ
 করিয়া থাকে। কাশীধামের মহিমা শিবভক্তি পরায়ণ কোন কোন
 মহাত্মা অবগত আছেন এবং আমিও বিশেষরূপ পরিজ্ঞাত আছি ॥ ১৩২ ॥
 এই কাশী পুরী পরমপদ ও পরমানন্দময়ী, পরমজ্ঞানরূপিণী একারণ
 সমুদ্রতলদিগের এই পুরী সেবা করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ১৩৩ ॥
 যে মৃঢ়মতি এই ক্ষেত্রে বাস করিয়া শিবভক্তদিগের সহিত বিরোধ করে ও
 যে মৃঢ় এই পুরীর বিদ্বের করে, তাহাদিগের কি এই স্থানে কি অন্যস্থানে

কপালমোচনং তীর্থং পুরস্কৃত্বা তু ভৈরবঃ ।

ভট্টৈব তস্মৈ ভক্তানাং ভক্ষয়ন্নবসন্ততিং ॥ ১৩৫ ॥

পাপভক্ষণমাসাদ্য কৃত্বা পাপশতান্যপি ।

কুতো বিভেতি পাপেভ্যঃ কালভৈরবসেবকঃ ॥ ১৩৬ ॥

আমর্দয়তি পাপানি দুষ্ঠানাক্ষ মনোরথান্ ।

আমর্দক ইতিখ্যাতস্ততোহসৌ কালভৈরবঃ ॥ ১৩৭ ॥

কলিং কালং কলয়তি সদা কাশীনিবাসিনাম্ ।

অতঃ খ্যাতিং পরাং প্রাপ্তঃ কালভৈরবসংজিতাম্ ॥ ১৩৮ ॥

সদৈব যস্য ভক্তেভ্যো যমদূতাঃ সূদারুণাঃ ।

পরমাং ভীরুতাং প্রাপ্তাস্ততোসৌ ভৈরবঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৯ ॥

মার্গশীর্ষাসিতাক্ষম্যাং কালভৈরবসন্নিধৌ ।

উপোষ্য জাগরং কুর্ক্বন্ মহাপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪০ ॥

যৎ কিঞ্চিদশুভং কৰ্ম্ম কৃতং মানুষবুদ্ধিতঃ ।

তৎ সৰ্ব্বং বিলয়ং যাতি কালভৈরবদর্শনাৎ ॥ ১৪১ ॥

কোন স্থানেই গতি হয় না ॥ ১৩৪ ॥ কালভৈরব কপালমোচন তীর্থকে পুরস্কার করিয়া ভক্তদিগের পাপরাশি ধ্বংস করত সেই স্থানে অবস্থিত হইলেন ॥ ১৩৫ ॥ কালভৈরবের ভক্তগণ শত শত পাপ করিয়াও যদি একবার কালভৈরবকে প্রাপ্ত হন, তবে তাঁহারা কখন পাপ হইতে ভীত হইবেন না ॥ ১৩৬ ॥ কালভৈরব পাপ সকল ও দুষ্ঠদিগের মনোরথ মর্দন করেন, এই নিমিত্ত আমর্দক নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৩৭ ॥ ভগবান কালভৈরব সর্বদা কাশীবাসীদিগের কলি এবং কালকে মর্দন করেন, এই নিমিত্ত কালভৈরব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৩৮ ॥ ভয়-রর যমদূতেরা বাঁহার ভক্তদিগের নিকট অভিশয় ভীত হয় বলিয়া যিনি ভৈরব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ॥ ১৩৯ ॥ অগ্রহারণ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমীতিথিতে কালভৈরবের সন্নিধানে উপবাস করিয়া জাগরণ করিলে মহাপাপভক হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ১৪০ ॥ মানববুদ্ধিক্রমে যে কিছু

অনেকজন্মনিম্নুতৈৰ্যং কৃতং জন্তুভিশ্চক্ষম্ ।
 তং সৰ্বং বিলয়ত্যাশু কালভৈরবদৰ্শনাৎ ॥ ১৪২ ॥
 কৃত্বা চ বিবিধাং পূজাং মহাসম্ভারবিস্তারৈঃ ।
 নরো মার্গাসিতাক্ষম্যাং বার্ষিকং বিশ্বমুৎসৃজেৎ ॥ ১৪৩ ॥
 অক্ষম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং রবিভূমিজবাসরে ।
 যাত্ৰাঞ্চ ভৈরবীং কৃত্বা কৃতৈঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪৪ ॥
 কালভৈরবভক্তানাং সদা কাশীনিবাসিনাম্ ।
 বিশ্বং যঃ কুরুতে মূঢ়ঃ স দুর্গতিমবাগ্নুয়াৎ ॥ ১৪৫ ॥
 বিশেষ্বরেপি যে ভক্তা নো ভক্তাঃ কালভৈরবে ।
 কাশ্যাং তে বিশ্বসজ্জাতং লভন্তে তু পদে পদে ॥ ১৪৬ ॥
 তীর্থকালোদকে স্নাত্বা কৃত্বা তর্পণমস্তরঃ ।
 বিলোক্য কালরাজঞ্চ নিরয়াদ্ধুন্ধরেৎ পিতৃনু ॥ ১৪৭ ॥

অশুভ কার্য্য করা হয় ওৎ সমুদয় কালভৈরব দর্শন মাত্র এক্ কালীন বিনষ্ট
 হয় ॥ ১৪১ ॥ জীবগণ জন্মে জন্মে যে সকল পাপ উপার্জন করিয়াছে,
 সেই সকল পাপ কালভৈরব দর্শন মাত্র ধ্বংস হয় ॥ ১৪২ ॥ মানবগণ
 যদি অগ্রহারণ মাসের কৃষ্ণঅষ্টমীতে বিবিধ উপহারে কালভৈরবের পূজা
 করেন, তাহা হইলে তাহাদিগের কি ক্ষেত্রস্থ কি বাহিস্থিত সকল বিষয়ই
 ছরীভূত হয় ॥ ১৪৩ ॥ অষ্টমী, চতুর্দশী, রবিবার বা মঙ্গলবার এই কএক
 দিনে কালভৈরবের নিকট যাত্রা করিলে জীব সকল পূর্বকৃত পাপ হইতে
 মুক্তি লাভ করে ॥ ১৪৪ ॥ যে নরাধম কাশীবাসী কালভৈরবের ভক্ত-
 দিগের প্রতি বিশ্ব আচরণ করে, সে চরমে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিয়া
 থাকে ॥ ১৪৫ ॥ যাহারা বিশেষ্বরের ভক্ত হইয়া কালভৈরবকে ভক্তি না
 করেন, তাহারা পদে পদে সমূহ বিষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৪৬ ॥
 যিনি দুহু ভাবে কালোদক তীর্থে স্নান করিয়া তর্পণমস্তর কালরাজকে

অষ্টৌ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রত্যহং পাপভক্ষণম্ ।
 নরো ন পাপৈলিপ্যেত মনোবাক্কায়সত্ত্ববৈঃ ॥ ১৪৮ ।
 তস্মিন্নামর্দকে পীঠে জপ্ত্বা স্বাভীষ্টদেবতাম্ ।
 বখ্যাসং সিদ্ধিমাप्নোতি সাধকো ভৈরবাজ্জয়া ॥ ১৪৯ ।
 বারাগম্যামুষিত্বা যো ভৈরবং ন ভজেন্নরঃ ।
 তস্য পাপানি বর্দ্ধন্তে শুক্লপক্ষে যথা শশী ॥ ১৫০ ।
 যং যং সঞ্চিন্তয়েৎ কামং পাপভক্ষণসেবয়া ।
 বলিপূজোপহারৈশ্চ তং তং স সমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫১ ।
 কালরাজং ন যঃ কাশ্যাং প্রতি ভূতাক্টমীকুজম্ ।
 ভজেত্তস্য ক্ষয়েৎ পুণ্যং ক্লৃষ্ণপক্ষে যথা শশী ॥ ১৫২ ।
 ব্রহ্মাখ্যায়মিমং পুণ্যং ব্রহ্মহত্যাপনোদকম্ ।
 ভৈরবোৎপত্তিসংজ্ঞঞ্চ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫৩ ।

দর্শন করেন, তিনি পিতৃলোকদিগকে মরক হইতে উদ্ধার করিতে পারেন ॥ ১৪৭ ॥ যে মানব পাপহারক কালভৈরবকে প্রত্যহ অষ্টবার প্রদক্ষিণ করেন, তিনি কায়িক, বাচিক ও মানসিক পাপে কখনই পরিলিপ্ত হন না ॥ ১৪৮ ॥ যে সাধু এই কালভৈরবীয় পীঠে স্বীয় অভীষ্টদেবতাকে জপ করেন, তিনি ভৈরবের আজ্ঞানুসারে যথাস কালমধ্যে সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন ॥ ১৪৯ ॥ যে মনুষ্য বারাগমীতে বাস করিয়া কালভৈরবকে ভজনা না করেন, শুক্ল পক্ষের শশীকলার ন্যায় দিন দিন তাঁহার পাপ সকল পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে ॥ ১৫০ ॥ বলি ও বিবিধ পূজোপহার দ্বারা পাপহারক ভৈরবের সেবা করিয়া যে যে কামনা কর। যায় নিশ্চয়ই সেই সেই কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১৫১ ॥ যিনি প্রতি চতুর্দশী, প্রতি অষ্টমী, প্রতি মঙ্গলবারে কালভৈরবের সেবা না করেন, ক্লৃষ্ণপক্ষের শশী-কলার ন্যায় দিন দিন তাঁহার পুণ্য সকল ক্ষয় হইতে থাকে ॥ ১৫২ ॥ ব্রহ্মহত্যাপনোদন ভৈরবোৎপত্তি নামক এই পবিত্র অধ্যায় অবগন করিলে

বন্ধনাগারসংস্থোপি প্রাপ্তোপি বিপদং পরাম্ ।
প্রাহুর্ভাবং ভৈরবস্য জ্ঞাত্বা মুচ্যেত সঙ্কটাত্ ॥ ১৫৪ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ভৈরবপ্রাহুর্ভাবো-
নামৈকত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ১৫৩ ॥ কারাগারস্থ বা পরম
বিগদগ্রস্ত হইরাও যদি ভৈরবোৎপত্তি কথা অবগত করে তাহা হইলে সকল
সঙ্কট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥ ১৫৪ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে ভৈরব প্রাহুর্ভাব নামক
একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

বহির্ধানং সমাচক্ষুঃ, হরিকেশসমুদ্ভবম্ ।
কোহসৌ কস্য সূতঃ শ্রীমানু কীদৃগস্য তপোমহৎ ॥ ১ ।
কথঞ্চ দেবদেবস্য প্রিয়ত্বং সমুপেষিবান্ ।
কাশীবাসিজনেষাসীৎ কথং বা দণ্ডনায়কঃ ॥ ২ ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং প্রসাদং কুরু মে বিভো ।
অন্নদত্তঞ্চ সংপ্রাপ্তং কথমেব মহামতিঃ ॥ ৩ ।
সন্ত্রুমো বিভ্রমশ্চোভৌ কথং তদনুগামিনৌ ।
বিভ্রান্তিকারিণৌ ক্ষেত্রবৈরিণাং সর্বদা নৃণাম্ ॥ ৪ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য স্বপ্নকে সন্দোধান করিয়া कहিলেন, হে বিভো ! আমি যাহা
কর্তৃক কাশী হইতে বহির্নিষ্কাশিত হইরাছি, সম্প্রতি সেই হরিকেশের
অন্য হৃতান্ত কীৰ্ত্তন করুন । এই মহাত্মা কে ? কাহারইবা পুত্র ? কি নিমি-
ত্বে বা দেবদেবের অতি প্রিয়পাত্র হইলেন, কাশীবাসীদিগের মধ্যে
দণ্ডনায়ক বলিয়া কেনইবা ইনি এত বিখ্যাত হইরাছেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ এই
মহামতি কি নিমিত্তইবা সকলের অন্নপ্রদ হইলেন, এবং কি জন্যই বা
ক্ষেত্র বৈরী লোক দিগের মোহ কারক সন্ত্রুম ও বিভ্রম এই উভয় তাঁহার
অনুগামী হইল, এই সকল শুনিতে একান্ত অভিলাষ করিয়াছি, অতএব

স্কন্দ উবাচ ।

সম্যগাপৃচ্ছি ভবতা কাশীবাসি * সমাহিতম্ ।
 কুন্তসম্ভব বিপ্রর্ষে দণ্ডপাণি † কথানকম্ ॥ ৫ ॥
 যদাকর্ণ্য নরঃ প্রাজ্ঞ কাশীবাসস্য যৎ ফলম্ ।
 নিশ্চত্ৰ্যহং তদাপ্নোতি বিশ্বভর্তুন্নুগ্রহাৎ ॥ ৬ ॥
 রত্নভদ্রইতিখ্যাতঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ।
 যক্ষঃ স্কৃতলক্ষ্মীঃ পুরা পরমধার্মিকঃ ॥ ৭ ॥
 পূর্ণভদ্রং সূতং প্রাপ্য সোইভূৎ পূর্ণমনোরথঃ ।
 বয়শ্চরমমাসাদ্য ভুক্ত্য ভোগাননেকশঃ ॥ ৮ ॥
 শাস্ত্রবেনাথ যোগেন দেহমুৎসৃজ্য পার্থিবম্ ।
 আসমাদ শিবং শান্তং ত্যক্তসর্বেন্দ্রিয়ার্থকঃ ॥ ৯ ॥

অনুগ্রহ করিয়া কীৰ্ত্তন ককন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তসম্ভব
 বিপ্রর্ষে! তুমি কাশীবাসীর পরম হিতকর যে ভগবান্ দণ্ডপাণীর বিষয়
 প্রশ্ন করিলে উহা অতি উৎকৃষ্ট হে প্রাজ্ঞ! উহা অরণ করিলে মনুষ্যগণ
 বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে নির্ভয়ে কাশী বাসের ফল লাভ করিতে পারেন
 ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

পুরাকালে গন্ধমাদন পর্বতে পুণ্ড্রী ধর্মপারায়ণ রত্নভদ্র নামক এক
 যক্ষ ছিলেন ॥ ৭ ॥ তিনি বিবিধ বিষয় ভোগানন্তর পূর্ণভদ্র নামক এক পুত্র
 লাভ করিয়া স্ত্রীয় মনোরথ পূর্ণ করিয়া ছিলেন। অনন্তর বৃদ্ধকাল
 উপস্থিত হইলে সকল ইন্দ্রিয় মুখাভিলাষ পরিহার পূর্বক শাস্ত্রব যোগাব-
 লম্বনে পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রাত্মা সেই মহাদেবকে প্রাপ্ত

* মহাহিতমিতি বা ।

† কথাস্থকমিতি বা ।

পিতৃমৃত্যুপরতে সোইথ পূর্ণভদ্রো মহাযশাঃ ।
 স্মৃকৃতোপাভবিভব-ভবসন্তোগভুক্তিভাক্ ॥ ১০ ।
 সর্বান্ মনোরথান্লেভে বিনা স্বর্গৈকসাধনম্ ।
 গাহ স্খ্যাশ্রমনেপথ্যং পথ্যং পৈতামহং মহৎ ॥ ১১ ।
 সংসারতাপসন্তপ্তাবয়বায়তশীকরম্ ।
 অপত্যং পততাং পোতং বহুক্লেশমহার্ণবে ॥ ১২ ।
 পূর্ণভদ্রোথ সংবীক্ষ্য মন্দিরং সর্বসুন্দরম্ ।
 তদ্বালকোমলালাপবিকলং ত্যক্তমঙ্গলম্ ॥ ১৩ ।
 শূন্যং দরিত্রহৃদিব জীর্ণারণ্যমিবাথ বা ।
 পান্ধবং প্রান্তরমিব গিন্নোইতীবানপত্যবান্ ॥ ১৪ ।
 আহুয় গৃহিণীং সোইথ যক্ষঃ কনককুণ্ডলাম্ ।
 উবাচ যক্ষিণীং শ্রেষ্ঠাং পূর্ণভদ্রো ঘটগোদ্রব ॥ ১৫ ।

হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ পিতার মৃত্যুর পর মহাযশা পূর্ণভদ্র ন্যায়ো-
 পার্জিত সম্পত্তি দ্বারা সাংসারিক সুখ ভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥
 কিন্তু গৃহস্থাশ্রমের ভুষণ স্বরূপ, সংসার সমুপ্ত জনগণের অমৃত কণা স্বরূপ,
 বহুক্লেশরূপ মহাসমুদ্রে নিগতিত ব্যক্তিদিগের তরণী স্বরূপ, স্বর্গ প্রাপ্তির
 এক কারণ, পিতৃলোকদিগের পরম হিতকর একমাত্র পুত্র ভিন্ন আর সমস্ত
 মনোরথই পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ অনন্তর অপুত্র পূর্ণভদ্র নিজ
 গৃহ সর্বসুন্দরময় হইলেও সেই স্থানে বালকের কোমল আলাপ না
 থাকায়, তিনি দরিত্র হৃদয়ের নায় জীর্ণ অরণ্যের নায় প্রান্তর প্রাপ্ত
 পথিকের নায় তাহা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 হে কুন্তর্যোনে ! অনন্তর সেই যক্ষবর পূর্ণভদ্র কনককুণ্ডলা নাম্নী ভদ্রীয়া প্রেয়-
 সীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কান্তে ! দেখ, দর্পণোদরের নায় অতি
 সুন্দর সুখপ্রদ এই গৃহ, মুক্তাফল পরিশোভিত এই গবাক্ষ, চন্দ্রকাস্ত শিলা
 খচিত এই অঙ্গণ, প্রবালসুভ্র শোভায় শোভিত দেদীপমান স্ফটিক

ন হর্য্যং মুখদং কাশ্বে দৰ্পণোদরসুন্দরম্ ।
 মুক্তাগবাক্ষমুভগং চন্দ্রকান্তশিলাজিরম্ ॥ ১৬ ।
 পদ্মরাগেৰ্দ্দনীলার্চির্চ্চিতাট্টালকং * কণৎ ।
 বিক্রমস্তম্ভশোভাত্যং স্কুরং স্ফটিককুড্যবৎ ॥ ১৭ ।
 প্রেঙ্কপতাকানিকরং মণিমাণিক্যমালিতম্ ।
 কৃষ্ণাণ্ডরুমহাধুপবহ্নলামোদমোদিতম্ ॥ ১৮ ।
 অনৰ্য্যাসনসংযুক্তং চারুপর্য্যকভূষিতম্ ।
 রম্যার্গলকপাটাত্যং দুকূলচ্ছিন্নমণ্ডপম্ ॥ ১৯ ।
 সুরম্যরতিশালাত্যং বাজিরাজিবিরাজিতম্ ।
 দাসীদাসশতাকীর্ণং কিঙ্কিনীনাদনাদিতম্ ॥ ২০ ।
 নুপুরারাবসোৎকণ্ঠকেকিকেকারবাকুলম্ ।
 কৃজংপারাবতকুলং শুকসারীকথাবরম্ ॥ ২১ ।
 খেলন্মরালযুগলং জীবজীবককান্তিমৎ ।
 মাল্যাহুতদ্বিরেফাণাং মঞ্জুগুঞ্জারবারতম্ ॥ ২২ ।

মণিময় ভিত্তি, পদ্মরাগ ও ইন্দ্রনীলমণির প্রভার অত্যাচ্ছল ও বেদধ্বনি বিশিষ্ট
 এই অট্টালিকা সকল, মণি মাণিক্য মালা-সংযুক্ত উদ্ভূতীয়মান পতাকা-
 নিচর, কৃষ্ণবর্ণ অণ্ডক দ্বারা বিনির্মিত মহাধুপ-গন্ধে আয়োদিত, মহামূল্য-
 আসনাকীর্ণ মনোহর পর্য্যক, রমণীয় অর্গল ও কপাট, প্রত্যেক গৃহই
 চন্দ্রাতপে সুশোভিত, সুরম্য রতিশালা, অশ্বশ্রেণী-বিরাজিত, শত শত
 দাস দাসীতে পরিসমাকীর্ণ, কিঙ্কিনীনাদে নাদিত, কোন স্থানে ময়ূরগণ
 নুপুর ধ্বনিতে উৎকণ্ঠিত হইয়া কেকা রব করিতেছে। কোন স্থানে
 পারাবত, কোন স্থানে শুকসারিকা সকল নানাবিধ অব্যক্ত মধুর ধ্বনি
 করিতেছে। কোন স্থানে মরালযুগল ও চকোর পক্ষী সকল খেলা করি-

কপূরৈর্গমদামোদসোদরানিলবীজিতম্ ।
 ক্রীড়ামৰ্কটদংক্রীড়াগীকৃতমাণিক্যদাড়িমম্ ॥ ২৩ ।
 দাড়িমীবীজসমুদ্ভ্রান্ত-শুকতুণ্ডান্তমৌক্তিকম্ ।
 ধনধান্যসমৃদ্ধঞ্চ পদ্মালয়মিবাপরম্ ॥ ২৪ ।
 কমলামোদগৰ্ভঞ্চ গৰ্ভরূপং বিনা প্রিয়ে ।
 গৰ্ভরূপমুখং প্রেক্ষ্য কথং কনককুণ্ডলে ॥ ২৫ ।
 যদ্যুপায়োহস্তি তদ্বুহি ধিগপুত্রস্য জীবিতম্ ।
 সৰ্ব্বং শূন্যমিবাভাতি গৃহমেতদনঙ্গজম্ ॥ ২৬ ।
 ধিগেতং সৌধসৌন্দর্য্যং ধিগেতদ্ধনসঞ্চয়ম্ ।
 বিনাপত্যং প্রিয়তমে জীবিতঞ্চ ধিগাবয়োঃ ॥ ২৭ ।
 প্রলপন্তমিব প্রোচ্চৈঃ প্রিয়ং কনককুণ্ডলা ।
 বভাসেহন্তুর্বিনীশ্বস্য যক্ষিণী সা পতিব্রতা ॥ ২৮ ॥

তেছে । কোন স্থানে দ্বিরেকগণ পুষ্পমালা আহুত হইয়া মনোহর
 গুঞ্জরব করিতেছে । কপূর মৃগমদবিশিষ্ট বায়ু সকল মন্দ মন্দ সঞ্চরণ
 করিতেছে । কোন স্থানে ক্রীড়া-মৰ্কটের দশনাগ্র হইতে কৃত্রিম দাড়িম
 ফল বিনাস্ত হইয়া শোভিত হইতেছে । কোন স্থানে শুকপক্ষীগণ দাড়িম-
 বীজ ভ্রমে মুক্তাকল সকল চঞ্চু দ্বারা গ্রহণ করিতেছে । কমলামোদিত
 দ্বিতীয় কমলাগৃহের ন্যায় ধনধান্য পরিপূর্ণ এই গৃহ, একমাত্র পুত্র
 ব্যতীত সমস্তই আমার অসার জ্ঞান হইতেছে, হে কনককুণ্ডলে প্রিয়ে !
 কিরূপে আমি সেই পুত্রের মুখাবলোকন করিব, যদি ইহার কোন উপায়
 থাকে, তাহা বল । অপুত্র ব্যক্তির জীবনে ধিক্ ! পুত্র ভিন্ন আমার এই
 সকল গৃহ শূন্যময় বোধ হইতেছে । এই অট্টালিকার সৌন্দর্য্যে ধিক্ !
 আমার ধনসঞ্চয়ে ধিক্ ! প্রিয়তমে ! পুত্র ব্যতীত আমাদের উভয়ের
 জীবনেও ধিক্ ! ॥ ১৪—২৭ ॥

পতিব্রতা কনককুণ্ডলা আমার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ-
 নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক পতিকৈ সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কান্ত !

কনককুণ্ডলোবাচ ।

কিমর্থং খিদ্যসে কাস্ত জ্ঞানবানসি যদ্বান্ ।
 অত্রোপায়োহস্ত্যপত্যাঽপ্যৈশ্ব্য বিপ্রক্ৰমবধারয় ॥ ২৯ ॥
 কিমুদ্যমবতাং পুংসাং ত্বল ভং হি চরাচরে ।
 ঈশ্বর্যপিতবুদ্ধীনাং ক্ষুরন্ত্যগ্রে মনোরথাঃ ॥ ৩০ ॥
 দৈবং হেতুং বদন্ত্যেবং ভৃশং কাপুরুষাঃ পতে ।
 স্বয়ং পুরাকৃতং কৰ্ম্ম দৈবং তচ্চ নহীতরং ॥ ৩১ ॥
 ততঃ পৌরুষমালম্ব্য তৎকৰ্ম্মপরিশাস্তয়ে ।
 ঈশ্বরং শরণং যায়াং সৰ্ব্বকারণকারণম্ ॥ ৩২ ॥
 অপত্যং দ্রুবিণং দারা হারা হৰ্ম্যং হয়া গজাঃ ।
 সুখানি স্বৰ্গমোক্শৌ চ ন দূরে শিবভক্তিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 বিধাতুঃ শাস্ত্রবীং ভক্তিং প্রিয় সৰ্ব্বৈ মনোরথাঃ ।
 সিদ্ধয়োক্তৌ গৃহদ্বারং সেবন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

আপনি জ্ঞানবান হইয়া কি জন্য এত দুঃখ করিতেছেন ? অপত্য প্রাপ্তির
 এক উপায় আছে, আপনি বিশ্বস্ত হইয়া প্রবণ করুন । এই জগতে
 উদ্যোগশালী পুরুষের কি ত্বল ভ থাকে ? যাঁহারা ঈশ্বরে চিত্ত সমর্পণ
 করেন, তাঁহাদিগের মনোরথ অগ্রেই পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 হে নাথ ! কাপুরুষেরাই দৈবকে হেতু করিয়া কীৰ্ত্তন করে, কিন্তু সেই দৈব
 পুরাকৃত কার্য ব্যতীত অন্য আর কোন পদার্থ নহে ॥ ৩১ ॥ অতএব সেই
 পুরাকৃত কৰ্ম্ম পরিশাস্ত্রের নিমিত্ত পৌরুষ অবলম্বন করিয়া সৰ্ব্বকারণ কারণ
 ঈশ্বরের শরণাগত হওয়া বিধেয় ॥ ৩২ ॥ স্ত্রী, পুত্র, ধন, অলঙ্কার, সৰ্ব্ব-
 বিধ মুগ্ধ, স্বৰ্গ ও মোক্ষ এই সকল শিবভক্ত জনের ত্বল ভ নহে ॥ ৩৩ ॥
 হে প্রিয় ! যিনি মহাদেবে একান্ত ভক্তি করেন, তাঁহার সমুদয় মনোরথ
 নিঃসন্দেহ পরিপূর্ণ হয়, বলিতে কি, অষ্টসিদ্ধিও তদীয় গৃহদ্বার সেবা

নারায়ণোপি ভগবানস্মরাত্মা জগৎপতিঃ ।
 চরাচরাণামবিতা জাতঃ শ্রীকণ্ঠসেবয়া ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিকর্তৃত্বং দত্তং তেনৈব শত্ৰুনা ।
 ইন্দ্রাদয়োলোকপালা জাতাঃ শস্ত্রোরনুগ্রহাৎ ॥ ৩৬ ॥
 যত্ন্যঞ্জয়ং সূতং লেভে শিলাদোপ্যনপত্যবান্ ।
 শ্বেতকেতুরপি প্রাপ জীবিতং কালপাশিতঃ ।
 ক্ষীরার্ণবাধিপতিতামুপমন্যরবাপ্তবান্ ॥ ৩৭ ॥
 অন্ধকোপ্যভবদ্ভৃঙ্গী গাণপত্যপদোজ্জিতঃ ।
 জিগায় শার্ঙ্গিং সশ্বেয় দধীচিঃ শত্ৰুসেবয়া ।
 প্রাজাপত্যপদং প্রাপ দক্ষঃ সংশীল্য শকুরম্ ॥ ৩৮ ॥
 মনোরথপথাতিতং বক্শ বাচামগোচরম্ ।
 গোচরো গোচরীকুর্যাৎ তৎপদং ক্ষণতো যুড়ঃ ॥ ৩৯ ॥

করিতে থাকে ॥ ৩৪ ॥ পুরাকালে অস্মরাত্মা জগৎপতি ভগবান নারায়ণ, মহাদেবের সেবা করিয়া চরাচরে পালনকর্তৃত্ব লাভ করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ সেই মহাদেবই ব্রহ্মাকে সৃষ্টিকর্তৃত্ব দিয়াছিলেন । মহাদেবের অনুগ্রহেই ইন্দ্রাদি দেবগণ লোকপাল পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥ মহর্ষি শিলাদ, পুলহীন হইয়াও মহাদেবের অনুগ্রহে মৃত্যুঞ্জয় পুত্র লাভ করিয়াছিলেন । শ্বেতকেতু কালপাশে নিযন্ত্রিত হইয়াও জীবন লাভ করিয়াছিলেন ॥ উপমন্য নামক ব্রাহ্মণকুমার ক্ষীরসমুদ্রের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥ মহাদেবের সেবা করিয়াই অন্ধকাপুর গাণপত্যপদে অভিষিক্ত হইয়া ভৃঙ্গীর্নামে খ্যাত হইয়াছিলেন, এবং দধীচিগুনি যুদ্ধে মহাবিষ্ণুকে পরাভব করিয়াছিলেন । দক্ষ প্রাজাপতি মহাদেবের আরাধনা করিয়া প্রাজাপত্যপদ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥ যাহা মনোরথপথের অতীত, যাহা বাক্যের অগোচর, সেই কৈবল্য

অনারাদ্য মহেশানং সৰ্বদং সৰ্বদেহিনাম্ ।
 কোপি ক্বাপি কিমপ্যত্র ন লভেতেতি নিশ্চিতম্ ॥ ৪০ ।
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নে ন শঙ্করং শরণং ব্রজ ।
 যদিচ্ছসি প্রিয়ং পুত্রং প্রিয় সৰ্বজনীনকম্ ॥ ৪১ ।
 ইতি ক্ষত্ৰা বচঃ পত্ন্যাঃ পূর্ণভদ্রঃ স যক্ষরাট্ ।
 আরাধ্য ক্রীমহাদেবং গীতজ্ঞো গীতবিদ্যায়া ॥ ৪২ ॥
 দীনৈঃ কতিপয়ৈরেব পরিপূর্ণমনোরথঃ ।
 পুত্রকামমবাপোচ্চৈস্তম্যাং পত্ন্যাং দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৪৩ ।
 নাদেশ্বরং সমভ্যর্চ্য কৈঃ কৈর্নাপি * স্বচিন্তিতম্ ।
 তস্মাৎ কাশ্যাং প্রযত্নে ন সেব্যো নাদেশ্বরো নৃভিঃ ॥ ৪৪ ।
 অন্তর্ব্রত্যাথকালে ন তৎপত্নী স্মরুবে স্মৃতম্ ।
 তস্য নাম পিতা চক্রে হরিকেশ ইতি দ্বিজ ॥ ৪৫ ।

পদ একমাত্র মহাদেবই আশু প্রদান করিতে পারেন ॥ ৩৯ ॥ সৰ্বজীবের
 সৰ্বভীষ্টপ্রদ মহাদেবকে আরাধনা না করিলে এই সংসারের কোন ব্যক্তি
 কোন স্থানে কিছুই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪০ ॥ অতএব হে কান্ত !
 যদি আপনার সৰ্বজনহিতকর প্রিয়পুত্র লাভ করিতে বাসনা হয়, তবে
 সৰ্বপ্রযত্নে মহাদেবের শরণাগত হও ॥ ৪১ ॥ গীতজ্ঞ যক্ষরাজ পূর্ণভদ্র
 প্রেয়সীর এই কথা শ্রবণানন্তর দৃঢ়ব্রত হইয়া গীতবিদ্যা দ্বারা মহাদেবের
 আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট পুত্র কামনা করিয়াছিলেন এবং কতিপয়
 দিবসের মধ্যেই তাঁহার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছিল ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ওঙ্কারে-
 শ্বরের আরাধনা না করিয়া কোন ব্যক্তির অভীষ্ট লাভ হইয়াছে ?
 অতএব যত্ন পূর্বক কাশীধামে ওঙ্কারেশ্বরের সেবা করা বিদেয় ॥ ৪৪ ॥

হে দ্বিজ ! অনন্তর তদীয় পত্নী কনককুণ্ডলা গর্ভবতী হইয়া যথাকালে
 একটা অপূর্ব কুমার প্রসব করিলেন । যক্ষরাজ পূর্ণভদ্র পুত্রযুগ্ম দর্শন

প্রীতিদায়ং দদৌ চাথ ভূরি পুত্রাননেকগণং ।
 পূর্ণভদ্রস্তথাগন্ত্য স্বষ্টা কনককুণ্ডলা ॥ ৪৬ ।
 বালোইপি পূর্ণচন্দ্রাভ-বদনোমদনোপমঃ ।
 হৃদ্বিঃ প্রতিক্ষণং প্রাপ শুক্লপক্ষে ইবোড়ুরাট্ ॥ ৪৭ ।
 যদাষ্টবর্ষদেশীয়ো হরিকেশোঃ ভবচ্ছিশুঃ ।
 নিত্যং তদাপ্রভৃত্যেবং শিবমেকমমন্যত ॥ ৪৮ ।
 পাং শুক্লীড়নমন্তোপি কুর্যাম্লিঙ্গং রজোময়ম্ ।
 ণাদ্বলৈঃ কোমলভূণৈঃ পূজয়েচ্চ সকৌতুকম্ ॥ ৪৯ ।
 আকারয়তি মিত্রাণি শিবনাম্মাখিলানি সঃ ।
 চন্দ্রশেখর ভূতেশ যত্ন্যজয় য়েঃশ্বর ॥ ৫০ ।
 ধূর্জটি খণ্ডপরশো মৃড়ানীশ ত্রিলোচন ।
 ভর্গ শস্ত্রো পশুপতে পিনাকিনুগ্র শঙ্কর ॥ ৫১ ।
 ত্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠেণ স্মরারে পার্বতীপতে ।
 কপালিন্ ভালনয়ন শূলপাণে মহেশ্বর ॥ ৫২ ।

করিয়া হর্ষে ভূরি ভূরি সুবর্ণালঙ্কারাদি প্রদান করিলেন, এবং ঐ পুত্রের
 নাম হরিকেশ রাখিলেন । হে অগস্ত্য ! কনককুণ্ডলা পুত্রমুখ নিরীক্ষণ
 করিয়া যার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ দ্বিতীয় কল্পপের
 নায় পূর্ণচন্দ্রানন ঐ বালক শুক্লপক্ষীয় শশিকলার নায় দিন দিন বর্দ্ধিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ বালক হরিকেশ যখন অষ্ট বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হই-
 লেন, সেই সময় হইতেই তিনি প্রতিনিয়ত মহাদেবকে একান্ত সারজন্য
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ ধূলিগেলায় আসক্ত হইয়া ধূলিময় শিবলিঙ্গ
 নির্মাণ করত কৌতুক সহকারে হরিদ্বর্ণ কোমল ভূণ দ্বারা তাহা পূজা
 করিতেন ॥ ৪৯ ॥ তিনি সমস্ত বক্রবান্ধবদিগকে শিবনাম দ্বারা আহ্বান
 করিতেন । চন্দ্রশেখর, ভূতেশ, যত্ন্যজয়, মৃড, ঈশ্বর, ধূর্জটি, খণ্ডপরশ,
 মৃড়ানীশ, ত্রিলোচন, ভর্গ, শস্ত্র, পশুপতি, পিনাকী, উগ্র, শঙ্কর, ত্রীকণ্ঠ,

অজিনাম্বর দিগ্‌বাসঃ * স্বধূ'নীক্লিন্নমৌলিজ ।
 বিরূপাক্ষাহিনেপথ্য গুণনামাবলীমিমাম্ ॥ ৫৩ ।
 সবয়ক্ষানিতি মুহুঃ সমাহ্রয়তি লালয়ন্ ।
 শব্দগ্রহো ন গৃহীতস্তস্যান্যাখ্যাং হরাদৃতে ॥ ৫৪ ।
 পদ্ভ্যাং ন পদ্যতে চান্যদৃতে ভূতেশ্বরাজিরাং ।
 দ্রষ্টুং রূপান্তরং তস্য বীক্ষণে ন বিচক্ষণে ॥ ৫৫ ।
 রসয়েত্তস্য রসনা হরনামাক্ষরায়তম্ ।
 শিবাশ্চিকমলামোদাং স্রাণং নৈব † জিহ্বক্ষতি ॥ ৫৬ ।
 করৌ তৎকৌতুককরৌ মনো মনতি নাপরম্ ।
 শিবসাংকৃত্য পেয়ানি পীয়ন্তে তেন সন্ধিয়া ॥ ৫৭ ।

নীলকণ্ঠ, ঈশ, অরারি, পার্শ্বভীপতি, কপালী, ভালনয়ন, শূলপাণি,
 মহেশ্বর, অজিনাম্বর, দিগ্‌বাস, স্বধূ'নী-ক্লিন্নমৌলিজ, বিরূপাক্ষ, অহি-
 ভুষণ, এই সকল শিবনাম দ্বারা সমবয়স্ক বালকদিগকে স্নেহ সহকারে
 আহ্বান করিতেন। তদীয় কর্ণযুগল মহাদেবের নাম ব্যতীত অন্য নাম
 গ্রহণ করিত না ॥ ৫০—৫৪ ॥ তদীয় পদযুগল মহাদেবের অঙ্গন ব্যতীত
 অন্য স্থানে যাইত না। নয়নদ্বয় মহাদেবের রূপ ব্যতীত রূপান্তর দর্শন
 করিত না ॥ ৫৫ ॥ তদীয় রসনা মহাদেবের নামামৃতই কেবল পান
 করিত। স্রাণেন্দ্রিয় মহাদেবের পাদপদ্ম ভিন্ন অন্য গন্ধ আশ্রাণ করিত
 না ॥ ৫৬ ॥ তদীয় কর-যুগল কেবল মহাদেবেরই পরিচর্যায় নিযুক্ত
 ছিল। চিত্ত অপর কোন প্যান না করিয়া কেবল মহাদেবকেই প্যান
 করিত। সুবুদ্ধি হরিকেশ, ভক্ষ্য ও পানীয় বস্তু সকল শিবকে নিবেদন
 করিয়া তবে তাহা ভক্ষণ এবং পান করিতেন। তিনি সকল অবস্থাতেই
 সকল স্থানে একমাত্র মহাদেব ভিন্ন অপর আর কিছুই দর্শন করিতেন

* স্বধূ'নীক্লিন্নমৌলিজ্জৈতি বা।

† অন্যাক্ষ্যাং ন জিহ্বতীতি বা।

ভক্ষ্যন্তে সৰ্বভক্ষ্যাণি ত্র্যক্ষপ্রত্যক্ষগান্যপি ।
 সৰ্ববাস্থাসু সৰ্বত্র ন স পশ্যেচ্ছিবং বিনা ॥ ৫৮ ॥
 গচ্ছন্ গায়ন্ স্বপন্ তিষ্ঠন্ শয়ানোইদন্ পিবন্নপি ।
 পরিতস্র্যক্ষমৈক্ষিষ্ট নান্যং ভাবং চিকেতি সঃ ॥ ৫৯ ॥
 ক্ষণদাসু প্রমুপ্তোপি ক্ব যাসীতি বদন্মুহঃ ।
 ক্ষণং ত্র্যক্ষ প্রতীক্ষস্ব বুধ্যতীতি স বালকঃ ॥ ৬০ ॥
 স্পষ্টাং চেষ্টাং বিলোক্যেতি হরিকেশস্য তৎপিতা ।
 অশিক্ষয়ৎ সূতং সোইথ গৃহকর্মরতোভব ॥ ৬১ ॥
 এতে তুরঙ্গমা বৎস তবৈতেইশ্বকিশোরকাঃ ।
 চিত্রাণীমানি বাসাংসি সূতুকূলান্যমূনি চ ॥ ৬২ ॥
 রত্নান্যাকরশুদ্ধানি নানাজাতীন্যনেকশঃ ।
 কৃপাং বহুবিধং চৈতদকোধানানি মহাস্তি চ ॥ ৬৩ ॥

না ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ শয়ানে, স্বপনে, উত্থানে, গমনে, গানে, পানে, ভোজনে, এই সকল সময়ই তাঁহার মহাদেবের দর্শনজ্ঞান ব্যতীত অন্য জ্ঞান ছিল না ॥ ৫৯ ॥ বালক হরিকেশ দ্বাত্রিকালে নিদ্রিত হইয়াও স্বপ্নে “হে দিলোচন! তুমি কোথা যাও!” এই কথা পুনঃ পুনঃ বলিতেন, “আর ক্ষণকাল প্রতীক্ষা কর!” এই বলিয়া পুনর্বার জাগরিত হইতেন ॥ ৬০ ॥

অনন্তর হরিকেশের পিতা পুত্রের এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া তাঁহাকে এই বলিয়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন যে, হে পুত্র! তুমি এক্ষণে গৃহকার্য্যে রত হও ॥ ৬১ ॥ বৎস! এই সমস্ত অশ্ব, অশ্বশিশু, এই সমস্ত বিচিত্র বস্ত্র ও পটবস্ত্র, আকর-বিশুদ্ধ নানা জাতীয় রত্ন, বহুবিধ স্ফটিকাদি নির্মিত পাত্র, বিবিধ প্রশস্ত গোধান, মহামূল্য অমত্রসকল, নানাদেশীয় ব্যবহার্য্য রৌপ্য ও কাংসাময় পাত্র সকল, বিবিধ গন্ধদ্রব্য, বিচিত্র চানর, প্রচুর ধান্যরাশি, এবং অন্যান্য যাহা চতুর্দিকে অবস্থিতি করিতেছে, এ সকলই তোমার। হে পুত্র! এক্ষণে অর্থ উপার্জন ও সমগ্র বিদ্যাশিক্ষা কর ॥

অমত্ৰাণি মহাহাণি রৌপ্যকাংস্যময়ানি চ ।
 পণনীয়ানি বস্তুনি নানাদেশোদ্ভবান্যপি ॥ ৬৪ ।
 চামরাণি বিচিত্রাণি গন্ধদ্রব্যান্যনেকশঃ ।
 এতান্যন্যানি বহুশস্তুনেকেধান্যরাশয়ঃ ॥ ৬৫ ।
 এতত্ত্বদীয়ং সকলং বস্তুজাতং সমস্ততঃ ।
 অর্থোপার্জনবিদ্যাশ্চ সৰ্ব্বাঃ শিক্ষস্বপুত্রক ॥ ৬৬ ।
 চেষ্টাস্ত্যজ দরিদ্রাণাং ধূলিধূসরিণামমুঃ ।
 অভ্যস্য বিদ্যাঃ সকলা ভোগান্নির্বিশ্য চোত্তমান্ ॥ ৬৭ ।
 তাং দশাং চরমাং প্রাপ্য ভক্তিয়োগং ততশ্চর ।
 অসকৃচ্ছিক্তঃ পিত্রেত্যবমন্য গুরোর্গিরম্ ॥ ৬৮ ।
 রুষ্টদৃষ্টিঞ্চ জনকং কদাচিদবলোক্য সঃ ।
 নিৰ্জ্জগাম গৃহাদ্ভীতেঃ হরিকেশ উদারধীঃ ॥ ৬৯ ।
 ততশ্চিন্তামবাপোচ্চৈর্দিগ্ভ্রান্তিমপিচাপ্তবান্ ।
 অহো বালিশবুদ্ধিত্বাৎ কুতস্ত্যক্তং গৃহং যয়া ॥ ৭০ ।

৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ সম্প্রতি তুমি ধূলিধূসরিত দারিদ্র্যত্রি পরি-
 ত্যাগ পূর্বক বহুল বিদ্যাভ্যাস করিয়া উত্তমরূপ যুগভোগানন্তর হ্রদ
 বয়সে ভক্তিয়োগ অবলম্বন করিও । পিতা ভীত্বাহাকে পুনঃ পুনঃ এইরূপ
 শিক্ষা প্রদান করিলেও তিনি পিতার বাক্য সকল অবজ্ঞা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ উদার বুদ্ধি হরিকেশ একদা পিতার
 ক্রোধ দৃষ্টি দর্শন করিয়া ভীত হওত গৃহ হইতে বহির্গমন করিলেন
 ॥ ৬৯ ॥ অনন্তর হরিকেশ গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া পথিমধ্যে দিগ্ভ্রান্ত
 হইলেন, এবং মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন, হায় !
 কেন আমি বালক বুদ্ধিতাপ্রযুক্ত গৃহপরিত্যাগ করিলাম ॥ ৭০ ॥

ক যামি ক স্থিতে শস্ত্রো যম শ্রয়োভবিষ্যতি ।

পিত্রা নির্বাসিতশ্চাহং নচ বেদ্যথ কিঞ্চন ॥ ৭১ ॥

ইতিশ্রুতং যয়া পূর্বং পিতুরুৎসঙ্গবর্তিনা ।

গদতস্তাতপূরতঃ কস্যচিদ্বচনং স্ফুটম্ ॥ ৭২ ॥

মাত্রা পিত্রা পরিত্যক্তা যে ত্যক্তা নিজবন্ধুভিঃ ।

যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৩ ॥

জরয়া পরিত্যক্তা যে যে ব্যাধিদিকলীকৃতাঃ ।

যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৪ ॥

পদে পদে সমাক্রান্তা যে বিপত্তিরহর্নিশম্ ।

যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৫ ॥

পাপরাশিভিরাক্রান্তা যে দারিদ্র্যপরাজিতাঃ ।

যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৬ ॥

সংসারভয়ভীতা যে যে বন্ধাঃ কর্মবন্ধনৈঃ ।

যেষাং ক্বাপি গতিনাস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৭ ॥

তে শস্ত্রো ! এগন আমি কোণায় বাই, এ সময় কোথায় অবস্থান করি-
লেই বা আমার মঙ্গল হইবে ? আমি পিতাকর্তৃক নির্বাসিত হইয়াছি ;
মুতরাং কোন বিষয়ই আমি অবগত নহি ॥ ৭১ ॥ তবে আমি ইতিপূর্বে
পিতার অঙ্কে উপবিষ্ট থাকিয়া তাঁহার নিকট এই কথা শুনিয়াছিলাম যে,
যাহারা পিতামাতা ও বন্ধুগণকর্তৃক পরিত্যক্ত হয়, এবং যাহাদের অন্য কোন
স্থানে গতি না হয়, তাহাদের কেবল বারাগসীই গতি ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥
যাহারা জরা ও ব্যাধিগ্রস্ত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহা-
দের কেবল বারাগসীই গতি ॥ ৭৪ ॥ যাহারা পদে পদে দিবা-
নিশি বিপদাপন্ন থাকে, যাহাদের আর কোন গতি নাই, তাহাদের কেবল
বারাগসীই গতি ॥ ৭৫ ॥ যাহারা পাপভারাক্রান্ত, যাহারা দারিদ্র্যকর্তৃক পরা-
জিত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাগসীই
গতি ॥ ৭৬ ॥ যাহারা সংসারভয়ে সশঙ্কিত, যাহারা কর্মবন্ধনে নিরত আবদ্ধ,

শ্রুতিস্মৃতিবিহীনা যে শৌচাচারবিবৰ্জিতাঃ ।
 যেষাং ক্বাপি গতিনাংস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৮ ।
 যেচ যোগপরিভ্রষ্টাস্তপোদানবিবৰ্জিতাঃ ।
 যেষাং ক্বাপি গতিনাংস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥ ৭৯ ।
 মধ্যেক্সুজনং যেষামপমানং পদে পদে ।
 তেষামানন্দদৈক্যং শস্তোরানন্দকাননম্ ॥ ৮০ ।
 আনন্দকাননে যেষাং রুচির্বে বসতাং সতাম্ ।
 বিশ্বেশানুগৃহীতানাং তেষামানন্দজোদয়ঃ ॥ ৮১ ।
 ভজ্যন্তে কৰ্ম্মবীজানি যত্র বিশ্বেশবহ্নিনা ।
 অতোমহাশ্মশানং তদগতীনাং পরা গতিঃ ॥ ৮২ ।
 হরিকেশো বিচার্যোতি যাতে বারাগসী পুরীম্ ।
 যত্রাবিমুক্তে জন্তুনাং ত্যজতাং পার্থিবং তনুম্ ॥ ৮৩ ।

যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাগসীই গতি ॥ ৭৭ ॥ যাহারা শ্রুতিস্মৃতিবিহীন, শৌচাচারবিবৰ্জিত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, কেবল বারাগসীই তাহাদের গতি ॥ ৭৮ ॥ যাহারা যোগপরিভ্রষ্ট, তপস্যা ও দানবৰ্জিত, যাহাদের আর কোন স্থানে গতি নাই, তাহাদের কেবল বারাগসীই গতি ॥ ৭৯ ॥ বন্ধুবান্ধবের মধ্যে যাহারা পদে পদে অপমানিত হয়, মহাদেবের আনন্দকাননই তাহাদের একমাত্র আনন্দপ্রদ ॥ ৮০ ॥ আনন্দকাননে বাস করিয়া যাহাদের বিশেষ প্রীতি জন্মে, বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহে তাহাদের নিয়তই আনন্দ উদয় হয় ॥ ৮১ ॥ যে স্থানে সমস্ত কৰ্ম্মবীজ বিশ্বেশ্বররূপ বহ্নিদ্বারা বিদগ্ধ হয়, সেই মহাশ্মশানই অগতি জনের পরমগতি ॥ ৮২ ॥ হরিকেশ মনে মনে এই রূপ বিবেচনা করিয়া বারাগসী গমন করিলেন । যে অবিমুক্ত ধামে জীব-গণ পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিলে মহাদেবের অনুগ্রহে তাহাদের পুনর্বার

পুনর্নো তনুময়ঙ্কস্তনুদেধিপ্রসাদতঃ ।

আনন্দবনমাসাদ্য স তপঃশরণং গতঃ ॥ ৮৪ ॥

অথ কালান্তরে শঙ্কুঃ প্রবিণ্যানন্দকাননম্ ।

পার্বত্যে দর্শয়ামাস নিজমাক্রীড়কাননম্ ॥ ৮৫ ॥

অমন্দামোদমন্দারকোবিদারপরিষ্কৃতম্ ।

চারুচম্পকচূতাত্যং প্রোৎফুল্লনবমল্লিকম্ ॥ ৮৬ ॥

বিকস্মালতীজালং করবীরবিরাজিতম্ ।

প্রস্ফুটিৎকেতকিবনং প্রোদ্যৎকুরবকোজ্জ্বিতম্ ॥ ৮৭ ॥

জুস্তদ্বিচিকিলামোদং লসৎকঙ্কেলিপল্লবম্ ।

নবমল্লীপারিমলাক্লৃষ্টষট্পদনাদিতম্ ॥ ৮৮ ॥

পুষ্পংপুষ্পাগনিকরং বকুলামোদমোদিতম্ ।

মেদম্বিপাটলামোদ-সদামোদিতদিদ্ব্যুখম্ ॥ ৮৯ ॥

বহুশো লম্বিরোলম্বমালামালিতভূতলম্ ।

চলচ্চন্দনশাখা গ্রন্থমাগপিকাকুলম্ ॥ ৯০ ॥

আর দেহসম্বন্ধ হয় না, সেই স্থানে ইরিকেশ গমন করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

তনুস্তঃ একদা মহাদেব আনন্দকাননে অবেষণ করিয়া তদীয় প্রেমসী পার্বত্যীকে নিজ ক্রীড়াকানন দর্শন করাইতে লাগিলেন ॥ ৮৫ ॥ যে স্থান অতি উৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত মন্দার ও কোবিদার কুণ্ডুমে অলঙ্কৃত, যে স্থান মনোহর চম্পক, রসাল বৃক্ষ ও প্রফুল্ল নবমল্লিকায় পরিসমাকীর্ণ, যে কানন বিকসিত মালতী ও করবীর কুণ্ডুনে বিরাজিত, বিকচ কেতকী ও কুরবক প্রস্থনে পরিপূর্ণ, যে উদ্যান প্রস্ফুটিত বিচিকিল কুণ্ডনগন্ধে আমোদিত, নবোদিত অশোকপল্লবে পরিণোভিত, যথায় নবমল্লিকার গন্ধে ভ্রমরগণ আকৃষ্ট হইয়া গুন্ গুন্ শব্দ করিতেছে, যে স্থান পুষ্পিত পুষ্পাগ বৃক্ষ ও পুষ্পিত বকুল বৃক্ষে আমোদিত, সুস্বিক পাটল পুষ্পগন্ধে

ଶୁକ୍ରାଣାଃଶୁକ୍ରାଣାମତତଃକ୍ରାନ୍ତିବିହଂସମ୍ ।
 ନାଗକେଶରଶାଖାଂଶୁଶାଳଭଞ୍ଜିବିନୋଦିତମ୍ ॥ ୧୧ ।
 ମେରୁତୁଳ୍ଲମେରୁଂଶୁଛାୟାକ୍ରୀଡ଼ିତକିମ୍ବରମ୍ ।
 କିମ୍ବରୀମିଥୁନୋଦୀତଂ ଗାନବଞ୍ଛୁକକିଂଶୁକମ୍ ॥ ୧୨ ।
 କଦମ୍ବାନାଂ କଦମ୍ବେଷୁ ଶୁଞ୍ଜଞ୍ଜୋଲୟୁଘଂକଂ ।
 ଜିତମୌର୍ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣୋଚ୍ଚ-କର୍ଣ୍ଣିକାରବିରାଜିତମ୍ ॥ ୧୩ ।
 ଶାଳତାଳତମାଳାଲୀହିନ୍ତାଲୀଳକୁଚାରତମ୍ * ।
 ଲମ୍ବଂସମ୍ବୁଦ୍ଧନାମୋଦଂ ଧର୍ମଜୁରୀରାଜିରାଜିତମ୍ ॥ ୧୪ ।
 ନାରିକେଳତରୁଞ୍ଛରଂ ନାରଜ୍ଜୀରାଗରଜିତଂ ।
 ଫଳିଜଞ୍ଜୀରମିକରଂ ମଧୁକମଧୁପାକୁଲମ୍ ॥ ୧୫ ।
 ଶାଲ୍ମଲୀଶୀତଲଞ୍ଛାୟଂ ପିଚୁମନ୍ଦମହାବନମ୍ ।
 ମଧୁରାଗୋଦମନଞ୍ଛରଂ ମରୁବନୋଦିତମ୍ ॥ ୧୬ ।

ଯେ ହ୍ରାନ୍ତେର ଦିଗ୍ଗୁଳ ଆମୋଦିତ ହୁଏତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ଆତି ଶାଖାବିଲମ୍ବିତ
 ବଞ୍ଚସଂଖ୍ୟାକ ଶ୍ରମରମାଳାୟ ଯୁଗୋଦିତ ହୁଏ। ରହିଯାହେ, ଯଥାର ପିକକୁଳ ଚଢ଼ଳ
 ଚନ୍ଦନରୁକ୍ମେର ଶାଖାର ଯୁଗେ ବିହାର କରିତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ଶୁନ୍ଦର ଶୁନ୍ଦର
 ବିହଂସମଗଣ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅଂଶୁ ଗନ୍ତେ ଆମୋଦିତ ହୁଏ। ଆମତତ୍ତାବେ ବିଚରଣ କରି-
 ତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ଶାଳଭଞ୍ଜିକା ସକଳ ନାଗକେଶର ଶାଖାର ସର୍ବୋତ୍ତମେ ବି-
 ରାଜ କିତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ମେରୁ ନ୍ୟାୟ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ କଞ୍ଜାଂଶୁ ରୁକ୍ମେର ଛାୟା
 କିମ୍ବର ସକଳ କ୍ରୀଡ଼ା କରିତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ କିମ୍ବରୀମିଥୁନ ଶୁନ୍ଦରେ ଗାନ କରି-
 ତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ଶାଳାଶ ରୁକ୍ମେ ଶୁକପକ୍ଷୀଗଣ କଳରବ କରିତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ
 ଶ୍ରମରଯୁଗଳ କଦମ୍ବ ପୁଷ୍ପା ବସିଯା ଶୁନ୍ ଶୁନ୍ ଶବ୍ଦ କରିତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ଶୁବର୍ଣ୍ଣ-
 କାନ୍ତି ଆତି ଶୁନ୍ଦର କର୍ଣ୍ଣିକାର କୁମୁଦ ସକଳ ଶୋଭା ପାହିତେହେ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ଶାଳ,
 ତାଳ, କମାଳ, ହିନ୍ତାଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଆରତ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କୁମୁଦଗଜେ
 ଆମୋଦିତ ଏବଂ ବହଳ ଧର୍ମଜୁରୁକ୍ମେ ଯୁଗୋଦିତ, ସେ ହ୍ରାନ୍ତେ ନାରିକେଳ, ନାଗ-

লবলীলোললীলাভ্রম্মন্দমারুতলোলিতম্ ।
 ভিল্লীহল্লীসকপ্রীতিবিল্লীরাববিরাবিগম্ ॥ ৯৭ ।
 কচিৎ সরঃপারিসরক্ৰীড়ৎক্ৰোড়কদম্বকম্ ।
 মরালীগলনালীস্থ-বিসাসক্তসিতচ্ছদম্ ॥ ৯৮ ।
 বিশোককোকমিথুনক্ৰীড়াভ্রেকারহৃন্দরম্ ।
 বকশাবকসঞ্চারণ লক্ষ্মণাসক্তসারসম্ ॥ ৯৯ ।
 মত্তবহির্গমংঘৃষ্টং কপিঞ্জলকুলাকুলম্ ।
 জীবজীবলগজ্জীবং কণৎকারঃবোৎকটম্ ॥ ১০০ ।
 দীর্ঘিকাবারিসঞ্চারিশীতমারুতবীজিতম্ ।
 মন্দান্দোলিতকন্দারপরাগপরিপিঙ্গলম্ ॥ ১০১ ।
 উল্লসৎপাক্জমুখং নীলেন্দীবরলোচনম্ ।
 তমালকবরীভারণ বিলস * দাড়িমীরদম্ ॥ ১০২ ।

রঙ্গ ও ফলবন্ত জম্বীর রূক্ষে আকীর্ণ, যে স্থানে মধুক পুষ্পে মধুপগণ মধু-
 পানে আকুলিত হইতেছে, যে স্থান সুশীতল শাললী ও নিম্বতকছায়ায়
 সুশোভিত, যে স্থান পুরমা দমনক মন্ডবক রূক্ষে অরিত, যে স্থানে মন্দ মন্দ
 মারুতহিল্লোলে লবলীরূক্ষ সবল আন্দোলিত হওয়ায় বোধ হইতেছে যেম
 উহারালীলা করিতেছে, যে স্থানে শবর-সীমন্তিনীদিগের নৃত্যপ্রীতিকর
 শিল্পীরব হইতেছে, যে স্থানে সরোবরের তীরে শৃকর সকল ক্রীড়া করি-
 তেছে, সরোবরের কোন স্থানে হংসীগণ মৃগাল ভক্ষণ করিতেছে, হংসেরা
 তাহাতে লোলুপ হইয়া আসক্ত হইতেছে, যে স্থানে চক্রেবাকিমিথুন
 আনন্দিত হইয়া মনোহর রব করত ক্রীড়া করিতেছে, যে স্থানে বকশাব-
 কেরা সঞ্চরণ করিতেছে, যে স্থানে সারসগণ সারসীর প্রীতি আসক্ত
 হইতেছে, যে স্থানে প্রমত্ত ময়ূর ও বহুল কপিঞ্জল-পক্ষীতে সমাকীর্ণ,
 যে স্থানে জীবজীবলগজী সকল শব্দ করিতেছে, তচ্ছবণে প্রাণীমাত্রই
 উল্লাসিত হইতেছে, যে স্থানে কারওবগণ উৎকট শব্দ করিতেছে,

ভ্রমরালীলসদ্রূপকং শুকনাসাবিরাজিতম্ ।

মহাকুশ্রবণং দুর্বাশ্মশ্রুতিঃ পরিশোভিতম্ ॥ ১০৩ ।

কমলামোদিনিখ্যাসং বিষীফলরদচ্ছদম্ ।

সুপদ্মপত্রবসনং কর্ণিকারবিভূষণম্ ॥ ১০৪ ।

কত্রকম্বুলমৎকণ্ঠং শঙ্করস্কন্ধবন্ধুরম্ ।

গন্ধসারসমাসক্তাহীনদোদ্রিগুমণ্ডিতম্ ॥ ১০৫ ।

অশোকপল্লবাস্পৃষ্ঠং কেতকীনখরোজ্জ্বলম্ ।

লমৎকণ্ঠীরবোরস্কং গণ্ডৈশলপৃথুদরম্ ॥ ১০৬ ।

জলাবর্তলসন্নাভি তরুজজ্জায়ুগাহিতম্ ।

স্থলভাকুপদ্বচরণং মত্তমাতঙ্গগামিনম্ ॥ ১০৭ ।

লমৎকদলিকেদারদলচ্চীনাং শুকারতম্ ।

নানাকুসুমমালাভির্মাণ্ডিতঞ্চ সমন্ততঃ ॥ ১০৮ ।

যে স্থানে দীর্ঘিকাগুলি ছিল্লোলিত হওয়ায় অতি সুশীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে, যে স্থান মন্দ মন্দ আন্দোলিত কম্বুলকুমুদের পত্রাংগ পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছে, দিকসিত পঙ্কজপুষ্প যে বনের মুগ, নীল ইন্দীবর যাহার নয়ন, তমালরূক্ষ সকল যাহার কেশপাশ, বিদীর্ণ দাড়িম্বফল যাহার দন্ত, ভ্রমরশ্রেণী যাহার ভ্রুযুগল, শুকনাসাই যাহার নাসিক, রুচৎ রুচৎ কূপ যাহার কর্ণ, দুর্বাশ্ম সকলই যাহার শ্মশ্রু, কমলের মুগন্ধই যাহার নিখাসবায়ু, সুপদ্ম বিম্বফলই যাহার ওষ্ঠাশ্র, পদ্মপত্রই যাহার বসন, কর্ণিকারই যাহার অলঙ্কার, কমণীয় কম্বুই যাহার কণ্ঠদেশ, শঙ্কররূক্ষই যাহার স্কন্ধ, চন্দনরূক্ষাসক্ত সর্পরাজই যাহার দোদ্রিগু, অশোকপল্লবই যাহার অঙ্গুষ্ঠ, কেতকীপুষ্পই যাহার উজ্জ্বল নখর, সিংহরাজই যাহার রজঃস্থল, গণ্ডৈশল যাহার বিশাল উদর, জলের আবর্তই যাহার সন্নাভি-দেশ, তরুজই যাহার জজ্বা, স্থলপদ্মই যাহার চরণ, মত্তমাতঙ্গের গতিই যাহার গতি, বদলীক্ষেত্রে নিপাতিত কদলীপত্রই যাহার

অকণ্ঠিততরুচ্ছিন্নমহিষথাপদারতম্ ।

চন্দ্রকান্তশিলাস্তপ্তকৃষ্ণহরিতোড়পম্ ॥ ১০৯ ॥

তরুপ্রকীর্ণকুসুমজিতম্বলৌকিতারকম্ ।

দর্শয়ন্নিখমাক্রীড়ং দেবৈব্য দেবোবিশদ্বনম্ ॥ ১১০ ॥

দেবদেব উবাচ ।

যথা প্রিয়তমা দেবি মম ত্বং সর্ব্বমুন্দরি ।

তথা প্রিয়তরৈক্যতন্মে সদানন্দকাননম্ ॥ ১১১ ॥

অত্রানন্দবনে দেবি যতাবাং মদনুগ্রহাৎ ।

বপুশ্চ্যুততাং প্রাপ্তমপুনর্ভবিনস্ত তে ॥ ১১২ ॥

ভবিনো যে বিপদ্যন্তে বারাগম্যাং মমাজ্ঞয়া ।

তেষাং বীজানি দক্ষানি শ্মশানজ্বলদগ্নিনা ॥ ১১৩ ॥

মহাশ্মশানে যে প্রাপ্তা দীর্ঘনিদ্রাং গিরীন্দ্রজে ।

ন পুনর্গর্ভশয়নে তে স্বপন্তি কদাচন ॥ ১১৪ ॥

চীনাশুক, কুসুমমালাই যাহার মালা, যেখন শত শত অকটক তরু ও বন্যমহিষাদি স্থাপদ সমাকীর্ণ, যে বন চন্দ্রকান্তশিলাতলে কৃষ্ণসার মৃগ শয়ান থাকায় বোধ হইতেছে যেন চন্দ্র শশাঙ্ক নাম সঙ্গ করিতেছেন, তরুতলে বিকসিত কুসুম সকল নিপতিত থাকায় যে বন তারকাশোভিত গগনের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিতেছে, দেবদেব মহাদেব দেবী ভগবতীকে সেই বন দর্শন করাইতে করাইতে ক্রীড়াকাননে প্রবেশ করিলেন ॥ ৮৬—১১০ ॥

মহাদেব কহিলেন, দেবী সর্ব্বমুন্দরি ! তুমি যেমন আমার প্রিয়তমা, সেইরূপ এই আনন্দকাননও আমার অতি প্রিয়তম ॥ ১১১ ॥ এই আনন্দকাননে মৃত জীবগণের শরীর আমার প্রসাদে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়, এবং পুনর্কীর আর উহারা সংসারচক্রে নিপতিত হয় না ॥ ১১২ ॥ যে সকল জীব কাশীধামে মৃত হয়, তাহাদিগের সমস্ত কন্দবীজ আমার আজ্ঞাতে কাশীরূপ অগ্নিহারা দক্ষ হইয়া যায় ॥ ১১৩ ॥ হে নগেন্দ্রনন্দিনি ! যাহারা

ব্রহ্মজ্ঞানেন মুচ্যন্তে নানাথা জন্তবঃ কচিৎ ।

ব্রহ্মজ্ঞানমযে ক্ষেত্রে প্রয়াগে বা তনুতাজঃ ॥ ১১৫ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানং তদেবাহং কাশীসংস্থিতিভাগিনাম্ ।

দিশামি তারকং প্রান্তে মুচ্যন্তে তে তু তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৬ ॥

গুহ্যায়ুঃ পাপকর্য্যণি কাশীয়াতবিনন্দকাঃ ।

সুকৃতানি স্তুতিকৃতো মুচ্যন্তে তেইত্র জন্তবঃ ॥ ১১৭ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানং কুতো দেবি কলিনোপহতাত্মনাম্ ।

স্বভাবচঞ্চলাক্ষাণাং তদ্বুদ্ধেহ দিশাম্যহম্ ॥ ১১৮ ॥

যোগিনো যোগবিভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যৈশ্বর্য্যমোহিতাঃ ।

কাশ্যাং পতিত্বা ন পুনঃ পতন্ত্যপি মহালয়ে ॥ ১১৯ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানং ন বিন্দন্তি যোগৈগরেকেন জ্ঞানম্ ।

জ্ঞানৈকেন মুচ্যন্তে কাশ্যামন্তকৃতো জনাঃ ॥ ১২০ ॥

মহা শ্রুতানে অর্থাৎ কাশীধামে মহানিদ্র! প্রাপ্ত হয়, তাহারা আর কদাচ গর্ভবদ্ধণা ভোগ করে না ॥ ১১৫ ॥ ব্রহ্মজ্ঞানমগী কাশী অপবা প্রয়াগ-ক্ষেত্রে শরীর ত্যাগ করিলে জীব সকল ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিচর্যই মুক্তি লাভ করে ॥ ১১৫ ॥ আমি কাশীনিবাসী ব্যক্তিদিগকে অন্তকালে ব্রহ্মজ্ঞানরূপ তারকমন্ত্র উপদেশ করিয়া থাকি। এবং তাহাতেই তাহারা তৎক্ষণাৎ সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ১১৬ ॥ তাহারা কাশীমৃত ব্যক্তিদিগকে নিন্দা করে, সেই সকল যুগেবাই অশেষ পাপভোগী হয়, এবং তাহারা উহাদিগকে স্তুতি করেন, তাহারা এই স্থানে মুক্তি লাভ করেন ॥ ১১৭ ॥ হে দেবি! স্বভাবত চলনমন ও কলিচর্চক জ্ঞান-দ্রষ্টা জীবগণের ব্রহ্মজ্ঞান লাভ কোনরূপেই হইতে পারে না, সেই নিমিত্ত আমি এই স্থানে তাহাদিগকে ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ করিয়া থাকি ॥ ১১৮ ॥ ঐশ্বর্য্যমোহিত যোগিগণ যোগ দ্রষ্ট ও পতিত হইয়া থাকেন, কিন্তু নির্ঝণক্ষেত্র কাশীতে পতিত হইলে পুনর্বার তাহাদিগকে সংসারে পতিত হইতে হয় না ॥ ১১৯ ॥ যোগদ্বারা এক জন্মে কখনই ব্রহ্মজ্ঞান

যথেষ্ট মুচ্যতে জন্তুর্গিরিজে মদনুগ্রহাৎ ।

অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে ন তথান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ১২১ ॥

বহুজন্মসমভ্যাসাদ্যোগী মুচ্যেত বা ন বা ।

স্বতমাত্রে বিমুচ্যেত কাশ্যামেকেন জন্মনা ॥ ১২২ ॥

ন সিধ্যতি কলৌ যোগো ন সিধ্যতি কলৌ তপঃ ।

ন্যার্যার্জিতধনোৎসর্গঃ সদ্যঃ সিধ্যৎ কলৌ নরঃ ॥ ১২৩ ॥

ন ব্রতং ন তপো নেজ্যা ন জপো ন সুরার্চনম্ ।

দানমেব কলৌ মুক্ত্যৈ কাশীদানৈরবাধ্যতে ॥ ১২৪ ॥

কলৌ বিশ্বেশ্বরো দেবঃ কলৌ বারাগসী পুরী ।

কলৌ ভাগীরথী গঙ্গা কলৌ দানং বিশিষ্যতে ॥ ১২৫ ॥

গঙ্গোত্তরবহা কাশ্যাং লিঙ্গং বিশ্বেশ্বরং মম ।

উভে বিমুক্তিদে পুংসাং প্রাপ্যে দানবলাং কলৌ ॥ ১২৬ ॥

লাভ করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু কাশীমৃত জীবগণ এক জনেই ব্রহ্মজ্ঞান আশ্রয় করিয়া অনায়াসে মুক্তিলাভ করিতে পারেন ॥ ১২০ ॥ হে গিরি-রাজনন্দিনি! জীবগণ এই মহাক্ষেত্র অবিমুক্ত ধামে যেরূপ মুক্তিলাভ করে, সেইরূপ অন্য কোন স্থানে লাভ করিতে পারে না ॥ ১২১ ॥ যোগীগণ জন্মে জন্মে যোগাভ্যাস করিয়াও মুক্তিলাভ করিতে পারেন কি না সন্দেহ, কিন্তু কাশীধামে জীবগণ মরণ মাত্রেই অনায়াসে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ॥ ১২২ ॥ কলিযুগে যোগ বা তপস্যা সিদ্ধিদায়ক নহে, কিন্তু ন্যারোপার্জিত ধনদানই কেবল কলিযুগে মনুষ্যদিগের একমাত্র সিদ্ধির কারণ হয় ॥ ১২৩ ॥ কলিতে ব্রত, তপস্যা, জপ ও দেবভার্চন, এসমস্ত কিছুই মুক্তির কারণ নহে, কেবল কাশীক্ষেত্রে একমাত্র দানই মুক্তির কারণ ॥ ১২৪ ॥ কলিতে বিশ্বেশ্বরদেব, বারাগসীপুরী, ভাগীরথীগঙ্গা ও ন্যার্যার্জিত ধনদান এই চারিটাই সর্বোৎকৃষ্ট ॥ ১২৫ ॥ কাশীতে উত্তরবাহিনী গঙ্গা ও

পুণ্যানানিতরোবাপি মম ক্ষেত্রস্য সেবয়া ।
 মুক্তোভবতি দেবেশি নাত্রকার্য্য। বিচারণা ॥ ১২৭ ।
 অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যাং পুণ্যপাপে ন কর্ণণা ।
 দেবি প্রভবতঃ পুংসামপি জন্মশতার্জিতে ॥ ১২৮ ।
 অবিমুক্তং ন মোক্তব্যং তস্মাদ্দেবি মুমুকুণা ।
 হন্যমানেন বহুধা হ্যপসর্গশতৈরপি ॥ ১২৯ ।
 বিধায় ক্ষেত্রসন্ন্যাসং যে বসন্তীহ মানবাঃ ।
 জীবন্তু ক্তান্ত তে দেবি তেষাং বিশ্বং হরাম্যহম্ ॥ ১৩০ ।
 ন যোগিনাং হৃদাকাশে ন কৈলাসে ন মন্দরে ।
 তথা বাসরতির্মেহিস্তি যথা কাশ্যাং রতির্মম ॥ ১৩১ ।
 কাশীবাসিজনে! দেবি মম গর্ভে বসেৎ সদা ।
 অতন্তং চোচয়াম্যন্তে প্রতিজ্ঞেয়ং যতো মম ॥ ১৩২ ।

মুক্তির কারণ হয় ॥ ১২৬ ॥ হে দেবেশি! কি পুণ্যাত্মা, কি পাপিষ্ঠ, যে
 কেহই হউক, আমার ক্ষেত্র আশ্রয় করিলে অবশ্যই মুক্তিলাভ করিব
 সন্দেহ নাই ॥ ১২৭ ॥ হে দেবি! অশেষ জন্মার্জিত পাপ এবং পুণ্য এই
 উভয়ই কর্ম্মদ্বারায় জীবগণের প্রতি প্রভুত্ব করিয়া থাকে, কিন্তু এই
 অবিমুক্ত ধামের মাহাত্ম্যাহেতু সেই পাপ ও পুণ্য কখনই কর্ম্মদ্বারায় জীব-
 গণের প্রতি প্রভুত্ব করিতে সক্ষম হয় না ॥ ১২৮ ॥ অতএব
 হে দেবি! নানাবিধ উপদ্রবে উপদ্রুত হইলেও মুমুকু ব্যক্তির অবিমুক্ত
 প্রাপ্তি কদাচ পরিত্যাগ করা কর্ত্তব্য নহে ॥ ১২৯ ॥ হে দেবি! যে সকল
 জীব সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া এই স্থানে বাস করে, তাহারা ই
 জীবন্তু ক্ত হয়। এবং তাহাদিগের সকল বিষয় আমি বিনষ্ট করি ॥ ১৩০ ॥
 কাশীধামে বাস করিতে আমার যে রূপ প্রীতি হয়, যোগীদিগের
 হৃদাকাশে, কৈলাসে, এবং মন্দরপর্ব্বতেও আমার সেরূপ প্রীতি হয় না
 ॥ ১৩১ ॥ হে দেবি! কাশীস্থ প্রভু নাত্রই আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়
 এই কস্যই সেই কাশীবাসীগণকে আমি অন্তর্কালে মুক্ত করিয়া

তামসীং প্রকৃতিং প্রাপ্য কালো ত্বয়া চরাচরম্ ।
 এসামি লীলয়া দেবি কাশীং রক্ষামি মতুতঃ ॥ ১৩৩ ॥
 প্রেমপাত্রদ্বয়ং দেবি নিতরাং নেতরম্মম ।
 ত্বং বা তপোধনে গৌরি কাশী বানন্দভূমিকা ॥ ১৩৪ ॥
 বিনা কাশীং ন মে স্থানং বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।
 বিনা কাশীং ন নির্বাণং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ১৩৫ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডগোলকে যদ্বক্ষুজিঃ কাশ্যাং ব্যবস্থিতা ।
 অষ্টাঙ্গযোগযুক্ত্যা বা ন তথা হেলয়াহ্নাতঃ ॥ ১৩৬ ॥
 ইতিব্রবাণো দেবেশো হরিকেশমবৈক্ষত ।
 মধ্যাবনং তপস্যন্তমশোকতরুমূলগং ॥ ১৩৭ ॥
 শুকস্মায়ুপিনদ্ধাঙ্গিসঞ্চয়ং নিশ্চলাকৃতিম্ ।
 বন্দ্যীককীটকাকোটীশোষিতানুগসংস্করম্ ॥ ১৩৮ ॥

থাকি, এই আমার প্রতিজ্ঞা ॥ ১৩২ ॥ হে দেবি! কাশীধাম আমার
 গর্ভভূতা, সেই হেতু আমি লীলাধারা তামসী প্রকৃতি অবলম্বন পূর্বক
 কালরূপী হইয়া এই চরাচরকে গ্রাস করি; কিন্তু কাশীধাম আমি যত্নসহ-
 কারে রক্ষা করিয়া থাকি ॥ ১৩৩ ॥ হে দেবি! হে তপোধনে! হে গৌরি!
 আনন্দক্ষেত্র কাশীধাম এবং তুমি, এই উভয়ই আমার প্রেমপাত্র, এতদ্বির
 আর কিছুই আমার প্রিয় নহে ॥ ১৩৪ ॥ হে দেবি! আমি তোমাকে সত্য
 সত্য কহিতেছি, কাশীতির আমার স্থান নাই, কাশীব্যতীত আর কোন
 স্থানে আমার প্রীতি নাই, কাশী বিনা নির্বাণ হইবারও উপায় নাই
 ॥ ১৩৫ ॥ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে কাশীধামে অনার্যাসে সেরূপ মুক্তিলাভ হইয়া
 থাকে, অন্যত্র অষ্টাঙ্গ যোগাভ্যাসেও সেরূপ মুক্তিলাভ হয় না ॥ ১৩৬ ॥
 মহাদেব এইরূপ বলিতে বলিতে বনমধ্যে অশোকতরুমূলস্থিত তপঃপরায়ণ
 হরিকেশকে দর্শন করিলেন ॥ ১৩৭ ॥ তাঁহার শরীর নিশ্চল; এবং শত শত
 বন্দ্যীক কীট তাঁহার শিরার শোণিত সকল পান করার কেবল শুকস্মায়ু-

নিশ্চাৎ সকীকসচয়ং স্ফটিকোপলনিশ্চলম্ ।
 শঙ্খকুন্দেন্দুতুহিনমহাশঙ্খলসচ্ছিয়ম্ ॥ ১৩৯ ।
 সত্ত্বাবলম্বিতপ্রাণমায়ুঃশেষেণ রক্ষিতম্ ।
 নিশ্বাসোচ্ছ্বাসপবনবৃত্তিসূচিতজীবিতম্ ॥ ১৪০ ।
 নিমেষোন্মেষসঞ্চার-পিশুনীকৃতজন্তুকম্ ।
 পিঙ্গতারস্ফুরদ্রশ্মি-নেত্রদীপিতদিদ্যুখম্ ॥ ১৪১ ।
 তত্ত্বপোহগ্নিশিখাদাবচুস্বিতং স্নানকাননম্ ।
 তৎসৌম্যদুক্সুধাবৰ্ষং সংসিক্তাখিলভুরুহম্ ॥ ১৪২ ।
 সাক্ষাত্তপস্যান্তমিব তপো ধ্বজা নরাকৃতিম্ ।
 নিরাকৃতিং নিরাকাক্ষকং কৃত্বা ভক্তিক্ষণ কাঞ্চন ॥ ১৪৩ ।
 কুরঙ্গশাবৈৰ্গণশো ভ্রমদ্বিঃ পরিবারিতম্ ।
 নিতান্তভীষণানৈশ্চ পঞ্চানৈঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ১৪৪ ।

দ্বারায় অস্থিমাত্র বন্ধ রহিয়াছে ॥ ১৩৮ ॥ স্ফটিক মণির ন্যায় নিশ্চল সেই
 হরিকেশের মাংসহীন অস্থি, সকল শঙ্খকুন্দেন্দু-তুহার ও মহাশ-
 ঙ্খের সদৃশ গোভা ধারণ করিতেছে ॥ ১৩৯ ॥ তাঁহার নিশ্বাসপ্রশ্বাস
 নির্গত হওয়াতেই তাঁহাকে যেন জীবিত বলিয়া বোধ হয়, এবং তিনি
 যেন প্রারম্ভ কর্ম ক্ষয় করিবার নিমিত্তই অস্তঃকরণে প্রাণবায়ুকে আশ্রয়
 দিয়াছেন ॥ ১৪০ ॥ যাহার পিঙ্গলবর্ণ তারকযুক্ত নয়নরশ্মিতে দিও-মণ্ডল
 উল্লীণ হইতেছে, এবং যিনি নিমেষ-উন্মেষ সঞ্চারে অরণ্যস্থিত জন্তুগণের
 ব্যাধবুদ্ধির কারণ হইতেছেন ॥ ১৪১ ॥ যাহার তপস্যারূপ দাবানলে
 ক্ষয় লান হইতেছে, এবং পুষ্করীর যাহার সৌম্য দর্শনারূপ সুধাবৰ্ষণে
 সংসিক্ত হইয়া অরণ্যস্থিত তরুগণ সুস্বিক্ততা লাভ করিতেছে ॥ ১৪২ ॥ যিনি
 নিরাকাক্ষক হইয়া নিছক ভক্তিসহকারে অভ্যুগ্র তপস্যা করিতেছেন, তদ-
 ন্দেন বোধ হইতেছে যেন, সাক্ষাৎ তপস্যাই নরাকার ধারণ করিয়া তপ-
 স্যায় নিমগ্ন হইয়াছেন ॥ ১৪৩ ॥ যিনি ভ্রমণশীল শতশত কুরঙ্গশাবক
 কর্তৃক পরিবেষ্টিত আছেন, এবং যিনি শতশত ভীষণবদন সিংহকর্তৃক

তং তথাভূতমালোক্য দেবী দেবং ব্যজিজ্ঞপৎ ।

বরেন স্ফন্দয়েশামুং নিজভক্তং তপস্বিনম্ ॥ ১৪৫ ॥

ত্বদেকচিত্তং ত্বদধীনজীবিতং

ত্বদেককর্মাণমমুং ত্বদাগ্রম্ ।

তীত্রৈস্তপোভিঃ পরিশুদ্ধবিগ্রহং

কুরুষ যক্ষস্য বরৈরনুগ্রহম্ ॥ ১৪৬ ॥

দেবো রবেন্দ্রাদবরুহ্য দেব্যা

শৈলাদিনা দত্তকরাবলম্বঃ ।

সমাধিসঙ্কোচিতনেত্রপত্রং

পস্পর্শ হস্তেন দয়াদ্র'চেতাঃ ॥ ১৪৭ ॥

ততঃ স যক্ষো বিনিমীল্য চক্ষুর্মী-

ত্র্যক্ষং পুরোবীক্ষ্য সমক্ষমাত্মনঃ ।

উদ্যৎসহস্রাংশুসহস্রতেজসং

জগাদ হর্ষাকুলগদাদাক্ষরম্ ॥ ১৪৮ ॥

পরিরক্ষিত হইতেছেন ॥ ১৪৪ ॥ ভগবতী হরিকেশকে এইরূপ দর্শন করিয়া মহাদেবকে কহিলেন, হে ঈশ! ত্বদীয় ভক্ত এই তপস্বী হরিকেশকে বর প্রদান করিয়া ইহার মনোভিলাষ পূর্ণ করুন ॥ ১৪৫ ॥ এই হরিকেশ তীত্র তপস্যা দ্বারা দেহ শুদ্ধ করত আপন মনঃ প্রাণ এবং ক্রিয়াকলাপ সমুদয়ই তোমাতে সমর্পণ করিয়া তোমারই আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, অতএব বরদান করিয়া এই যক্ষরাজকে অনুগ্রহ করুন ॥ ১৪৬ ॥ মহাদেব ভগবতীর এই কথা শুনিয়া মন্দীর হস্ত ধারণ পূর্বক রূষ হইতে অবতীর্ণ হইলেন, এবং দয়াদ্র'চিত্তে সমাধিসঙ্কোচিত-নয়ন হরিকেশকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেন ॥ ১৪৭ ॥

অনন্তর যক্ষরাজ নয়নদ্বয় উন্মীলন করিয়া অগ্রভাগে সেই সহস্রশূল-ন্যায় তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহাদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া সহর্ষে গদগদস্বরে কহিলেন, হে ঈশ! হে শক্তো! হে গিরিজেশ! হে শঙ্কর! হে ত্রিশূল-

জয়েণ শস্তো গিরিজৈণ শকর
 ত্রিশূলপাণে শশিখণ্ডেশ্বর ।
 স্পর্শং কৃপালো তব পাণিপদ্মজং
 প্রাপ্যায়তীতৃততনুলতোঃ ভবম্ ॥ ১৪৯ ॥
 ত্র্যহোদিতাং তস্য মহেশ্বরো গিরং
 হৃদীকয়া সাম্যমুপেযুষীং হৃদু ।
 ভক্তস্য ধীরস্য মহাতপোনিধে-
 র্দদৌ বরাণাং নিকরং তদা যুদা ॥ ১৫০ ॥
 ক্ষেত্রস্য যক্ষস্য মম প্রিয়স্য ভো
 ভবান্ধুনা দণ্ডধরো বরাহম ।
 স্থিরশ্রুত্যাতি দুরাশ্রয়শ্চো-
 নুপালকঃ পুণ্যকৃতাক্ষ মংপ্রিয়ঃ ॥ ১৫১ ॥
 ত্বং দণ্ডপাণির্ভব নামতোঃ ধুনা
 সর্বান্ গগান্-শাধি মমাজ্জ্যোৎকটান্ ।
 গগাবিমৌ ত্বামনুযাহিনৌ সদা
 নান্না যথার্থৌ নৃষু সত্ত্রমোত্ত্রমৌ ॥ ১৫২ ॥

পাণে ! হে শশিখণ্ডেশ্বর ! হে কৃপাময় ! আপনি সর্বোৎকৃষ্ট, আপনার
 করপদ্ম স্পর্শ করিয়া আমার অজবল্লী অমৃতরসে অভিষিক্ত হইল ॥ ১৪৮
 ॥ ১৪৯ ॥ মহাদেব দীর্ঘপ্রকৃতি তপোনিধি সেই ভক্ত হরিকেশের ত্র্যাকা-
 রমতুল্য হৃদ্বাক্য শ্রবণমাত্র চক্ৰচিহ্ন হইয়া এইপ্রকার বরনিকর প্রদান
 করিলেন ॥ ১৫০ ॥ হে হরিকেশ ! তুমি এক্ষণে আমার বরে আমার
 এই প্রিয়কেন্দ্র কাশীধানে দণ্ডধর হও, এবং অদা হইতে তুমি স্থিরভাবে
 হৃদ্বাক্ষানিগের দণ্ডবিধান ও পুণ্যাক্ষানিগের পালন কর ॥ ১৫১ ॥ তুমি
 এক্ষণে আমার আদেশানুসারে এই উৎকট প্রমথগণকে শাসন কর, এবং
 বাহ্যিক বনু্যানিগের বিশেষ ভ্রম জন্মাইয়া আত্ম নাম সার্থক করে, সেই

ত্রমস্ত্যভ্রাং কুরু কাশিকাসিনাং
 গলে স্থনীলাং ভুজগেন্দ্রকরণাম্ ।
 ভালে স্তনেত্রাং করিকৃন্তিবাসমং
 বামেক্ষণালঙ্কিতবামভাগাম্ ॥ ১৫৩ ।
 মৌলৌ লসৎপিঙ্গকপর্দভারিণীং
 বিভ্রুতিসং কালিতপুণ্যবিগ্রহাম্ ।
 অহো হিমাংশোঃ কলয়া লসচ্ছিয়ং
 রসেন্দ্রলীলাগতিমন্দগামিনীম্ ॥ ১৫৪ ।
 ত্রমস্ত্যভ্রাং কাশিনিবাসিনাং সদা
 ত্বং প্রাণদো জ্ঞানদএকএবহি ।
 ত্বং মোক্ষদোমমুখমুপদেশত-
 ত্বং নিশ্চলাং সদ্ধসতিং বিধাস্যসি ॥ ১৫৫ ।
 ত্বং বিশ্বপুংগৈঃ পরিপীড়্য পাপিনঃ
 সত্ৰাভিমুৎপাদ্য বিনেষ্যমে বহিঃ ।
 আনীয় ভক্তানু ক্ষণতোপি দূরতো
 মুক্তিং পরাং দাপয়িতাসি পিঙ্গল ॥ ১৫৬ ।

সত্ৰম ও উদ্ভ্রম নামক গণদ্বয় সর্বদা তোমার অনুগামী হইবে ॥ ১৫২ ॥
 তুমি কাশীবাসীদের অস্তিত্ব কালে এই সকল আভরণ প্রদান করিও ।
 গলদেশে নীলমা, হস্তে ভুজগেন্দ্রকরণ, কপালে লোচন, কটদেশে
 গজচন্দ্র, বামভাগে বামনয়না, মস্তকে পিঙ্গলবর্ণ জটোভার, শরীরে
 বিভ্রুতি, ললাটে চন্দ্রকলা, এবং নাহনের নিমিত্ত মন্দগতি পুঙ্কর এক
 রবেস্ত ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥ তুমি কেবল কাশীবাসীদের একমাত্র আরা
 ও প্রাণপ্রদ, জ্ঞানদাতা, এবং তুমি আমার উপদেশক্রমে উদ্ধারিগকে
 সদ্ধসতি ও মোক্ষ প্রদান করিবে ॥ ১৫৫ ॥ হে হরিকেশ ! তুমি পাপিষ্ঠ-
 ণিগকে বহু বিষ ছার। পুত্রিপিড়ন এবং কাশিদিগের প্রাণি, উৎপাদন
 করিয়া ক্ষেত্র হইতে বহিষ্কৃত করিবে । ভক্তদিগকে দূর হইতে, ক্ষণমধ্যে

ত্বংসাংকৃতে ক্ষেত্রবরে হি যক্ষরাট্
কস্ম্যামনারাধ্য রিমুক্তিভাজনম্ ।

সভাজনং পূর্বতএব তে চরেৎ

ততঃ সমর্চ্যং মম ভক্ত আচরেৎ ॥ ১৫৭ ॥

ত্বং গ্রামবাসপ্রদএব মে পুরেই-

ধ্যক্ষস্বমেধীহ চ দণ্ডনায়ক ।

দুস্তান্ সমুদ্ষাটয় কাশীবৈরিণঃ

কাশীং পুরীং রক্ষ সদা মুদাহ্বিতঃ ॥ ১৫৮ ॥

পূর্ণভদ্রহৃত দণ্ডনায়ক

ত্র্যক্ষমক্ষ হরিকেশ পিঙ্গল ।

কাশিবাসবসতাং সন্ন্যাস

জ্ঞানমোক্ষদ গণাগ্রণীর্ভব ॥ ১৫৯ ॥

মদ্রুজিযুক্তোপি বিনা ত্বদীয়াং

ভক্তিং ন কাশীবসতিং লভেত ।

গণেষু দেবেষু হি মানবেষু

তদগ্রমান্যো ভব দণ্ডপাণে ॥ ১৬০ ॥

মুক্তিক্ষেত্রে আনয়ন করিয়া কৈবল্য প্রদান করিবে ॥ ১৫৬ ॥ হে যক্ষরাজ ! যখন এই ক্ষেত্র তোমার অধীন হইয়াছে, তখন কোন ব্যক্তি অগ্রে তোমার আরাধনা না করিয়া মুক্তিভাজন হইতে পারিবে না; অতএব আমার ভক্তগণ অগ্রে তোমার পূজা করিয়া পশ্চাৎ আমার পূজা করিবে ॥ ১৫৭ ॥ হে দণ্ডনায়ক ! তুমি আমার এই কাশীক্ষেত্রে গ্রামবাসপ্রদ ও অধ্যক্ষ হও । এবং কাশীবৈরী দুর্ভাগ্যদিগকে বহিষ্কার করিয়া আনন্দ সহকারে নিরত কাশীকে রক্ষা কর ॥ ১৫৮ ॥ হে পূর্ণভদ্রনন্দন ! হে যক্ষরাজ ! হে দণ্ডনায়ক ! হে ত্রিলোচন ! হে পিঙ্গল ! হে হরিকেশ ! তুমি সমস্ত গণাগ্রণী হইয়া কাশীবাসীদিগকে নিরত অন্ন, জ্ঞান ও মোক্ষ প্রদান কর ॥ ১৫৯ ॥ হে দণ্ড-

জানোদতীর্থে বিহিতোদকক্রিয়ং

যস্মাং সমাধায়িতা গণেশম্ ।

সএব লোকে কৃতকৃত্যতামগাং ।

যমাতুলানুগ্রহতোহত্র পুণ্যবান্ ॥ ১৬১ ॥

ত্বং দক্ষিণস্যাং দিশি দণ্ডপাণে

সদৈব মে নেত্রসমক্ষমত্র ।

ত্বং দণ্ডম্ প্রাণভূতো হুরীহান্

ইহাস্ব * নূনু স্বানভয়ং দিশনু বৈ ॥ ১৬২ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

ইতি দত্ত্বা বরানু বিপ্র গিরীশো দণ্ডপাণয়ে ।

রবেন্দ্রমধিরুহাথ বিবেশানন্দকাননম্ ॥ ১৬৩ ॥

কুন্তোদ্ভব তদারভ্য যক্ষরাজ্ দণ্ডনায়কঃ ।

পুরীং বারাণসীং সম্যগনুশাস্তি নিদেশতঃ ॥ ১৬৪ ॥

পাণে । মনুষ্যেরা মদীয়ভক্তিমন্ত হইলেও মদীয় ভক্তি বাতিরেকে কদাচ কাশীবাস করিতে পারিবে না, অতএব কি গণ, কি দেবতা, কি মনুষ্য, এই সকলের মধ্যে তুমিই অগ্রে মাননীয় হইবে ॥ ১৬০ ॥ হে গণেশ্বর ! যে ব্যক্তি জানোদতীর্থে উদককার্য সমাধা করিয়া তোমার আরাধনা করে, সেই পুণ্য-
আই আমার অতুল অনুগ্রহে এই কাশীক্ষেত্রে কৃতার্থতালাভ করিয়া থাকে ॥ ১৬১ ॥ হে দণ্ডপাণে ! তুমি এই কাশীধামে হৃষ্টেষ্ঠ প্রাণীদিগের দণ্ড এবং ভক্তগণকে অভয় প্রদান করিয়া আমার দক্ষিণভাগে নরন-
সমক্ষে অবস্থিতি কর ॥ ১৬২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে বিপ্র ! মহাদেব, দণ্ডপাণি হরিকেশকে এই সকল বর দিয়া হৃষে আরোহণপূর্বক আনন্দকাননে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৬৩ ॥ হে কুন্ত-
বোনে ! তদবধি যক্ষরাজ দণ্ডনায়ক, মহাদেবের আদেশানুসারে এই বারা-

অহমপ্যত্র বসতিং চক্রে তদনুস্মরন ।
 বসনপি ময়া কাশ্যাং স্ততঃ সত্তাবিতো ন সঃ ॥ ১৬৫ ॥
 যুনে ক্ষেত্রং যদত্যাঙ্গীকৃত্বমপ্যেবমিধো বশী ।
 শক্রে তত্রাহমেবাক্ষা কামং তসৈব্য বিক্রিয়াম্ ॥ ১৬৬ ॥
 মনাগ্‌বিরুদ্ধাচরণং যদি দ্বিজ * বিলক্ষয়েৎ ।
 হরিকেশস্তদা কাশ্যাং ক স্থিতিঃ ক চ নিষ্কৃতিঃ ॥ ১৬৭ ॥
 দণ্ডপাণিমনাশ্রয় কঃ কাশ্যাং সুখমাশ্রুয়াৎ ।
 প্রবিবিকুরহং কাশীং দূরগোপি ভজামি তম্ ॥ ১৬৮ ॥
 রত্নভজাজ্জোন্তুত পূর্ণভদ্রমুতোত্তম ।
 নির্বিঘ্নং কুরু মে যক্ষ কাশীবাসং শিবাশ্রয়ে ॥ ১৬৯ ॥
 ধন্যো যক্ষঃ পূর্ণভদ্রো ধন্যা কাঞ্চনকুণ্ডলা ।
 যয়োজ্জঠরপাঠেভূদণ্ডপাণে মহামতে ॥ ১৭০ ॥

গঙ্গাপুরীছ দুর্গাদিগকে শাসন করিতেছেন ॥ ১৬৪ ॥ আমি অনুরাগভর
 তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি করি নাই ; সেইজন্য কাশীবাসী হইয়াও আমাকে
 এই স্থানে অবস্থিতি করিতে হইতেছে ॥ ১৬৫ ॥ হে মুনিস্বর ! তুমি যখন একপ
 ক্ষিত্তেষ্টির হইয়াও কাশীপরিভ্রমী হইয়াছ, তখন বোধ হয় যে, সেই দণ্ড-
 পাণিই, তোমার প্রতি প্রতিকূল হইয়া থাকিবেন ॥ ১৬৬ ॥ হে দ্বিজ ! সেই
 হরিকেশ যদি অঙ্গ বাত্রও কাহার বিরুদ্ধাচরণ দেখেন, তাহা হইলে
 তাহার কাশীধাম ও টেকবলা লাভ কিছুতেই সম্ভবে না ॥ ১৬৭ ॥ অগ্রে
 দণ্ডপাণিকে আরাধনা না করিলে কোন ব্যক্তি কাশীতে মুখলাভে সমর্থ
 হয় না, দেখ দূরস্থিত হইয়াও পুনর্বার কাশী প্রবেশ মানসে তাঁহাকে
 এই বলিয়া আরাধনা করিতেছি যে, হে রত্নভজাজ্জোন্তুত । হে পূর্ণভদ্র-
 মুত ! হে যক্ষরাজ ! যাহাতে আমার মোক্ষোপায় কাশীবাস নির্বিঘ্নে লাভ
 হয় আগনি তাহাই কখন । হে মহামতে দণ্ডপাণে ! তুমি পিতা যক্ষরাজ

জয় যক্ষপতে ধীর জয় পিঙ্গললোচন ।
 জয় পিঙ্গলজটাভার জয় দণ্ডমহাসুধ ॥ ১৭১।
 অবিমুক্তমহাক্ষেত্র সূত্রধারোঐতাপস ।
 দণ্ডনায়ক ভীমাস্য জয় বিশ্বেশ্বরপ্রিয় ॥ ১৭২।
 সৌম্যমাং সৌম্যবদন ভীষণাং ভয়ানক ।
 ক্ষেত্রপাপধিয়াং কাল মহাকালমহাপ্রিয় ॥ ১৭৩।
 জয় প্রাণদ যক্ষেন্দ্র কাশীবাসান্নমোক্ষদ ।
 মহারত্নক্ষুরদ্রশিচয়চর্চিতবিগ্রহ ॥ ১৭৪।
 মহাসম্ভ্রান্তিজনক মহোদ্ভ্রান্তিপ্রদায়ক ।
 অভক্তানাঞ্চ ভক্তানাং সম্ভ্রান্ত্যদ্ভ্রান্তিনাশক ॥ ১৭৫।
 প্রান্ত্রনেপথ্যচতুর জয় জ্ঞাননিধিপ্রদ ।
 জয় গৌরীপদাজ্জালে * মোক্ষেক্ষণবিচক্ষণ ॥ ১৭৬।

পূর্ণভদ্র ও ত্রুদীয় জননী কাঞ্চনকুণ্ডলা ঐভয়ই ধন্য যে হেতু তুমি
 তাঁহাদের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। হে যক্ষপতে ! হে ধীর ! হে
 পিঙ্গললোচন ! হে পিঙ্গলজটাভার ! হে দণ্ডমহাসুধ ! তোমার জয়,
 অর্থাৎ তুমি সর্বোৎকৃষ্ট হইয়া বিরাজ কর। হে দণ্ডনায়ক ! তুমি করাল-
 বদন ও ঔগ্র্যতাপস হইয়া এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রের সূত্রধার এবং
 বিশ্বেশ্বরের প্রিয় হইয়া বিরাজ করিতেছ, অতএব তোমার জয়। হে
 মহাকালপ্রিয় ! সম্ভ্রমেরা তোমাকে সুন্দরবদন, ও ভীষণ ব্যক্তিরূপে
 তোমাকে ভয়ানক এবং কাশীস্থিত পাপবুদ্ধি যুগেরা তোমাকে
 কালস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকে। হে যক্ষেন্দ্র তুমি কাশীবা-
 সীদিগের অন্ন ও প্রাণপ্রদ, এবং তুমি অন্তকালে তাহাদিগকে
 মোক্ষ প্রদান করিয়া থাক। তোমার অদ্বিতীয় মহারত্নের প্রভার স্বীয়
 শরীরকে কতই অলঙ্কৃত করিয়াছ, অতএব তোমার জয়। তুমি অভক্ত-

যক্ষরাজ্যকং পুণ্যমিদং নিত্যং ত্রিকালতঃ ।
 জপামি মৈত্রাবরুণে বারানস্যাশ্চিকারিণম্ ॥ ১৭৭ ॥
 দণ্ডপাণ্যকং ধীমান্ জপন্ বিদ্বৈন জাতুচিৎ ।
 শ্রদ্ধয়া পরিভূয়েত কাশীবাসকলং লভেৎ ॥ ১৭৮ ॥
 প্রাহুর্ভাবং দণ্ডপাণেঃ শৃণুন্ স্তোত্রমিদং * গুণম্ ।
 বিপত্তিমন্যতঃ প্রাপ্য কাশীং জন্মান্তরে লভেৎ ॥ ১৭৯ ॥
 শ্রদ্ধাধ্যায়মিমং পুণ্যং দণ্ডপাণিসমুদ্ভবম্ ।
 পঠিত্বা পাঠয়িত্বাপি ন বিদ্বৈরভিভূয়তে ॥ ১৮০ ॥
 ইতি ঐকম্পপুরাণে কাশীধামে দণ্ডপাণিপ্রাহুর্ভাবো-
 নাম দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

দিগকে অতিশয় ভ্রাস্তি ও উদ্ভ্রাস্তি প্রদান করিয়া থাক। হে জ্ঞান-
 রত্নপ্রদ! তুমি জীবের অন্তকামোচিত ভূষণ রচনার চতুর ও যৌক্তিকদানে
 সুপণ্ডিত এবং ভগবতীর পাদপদ্মের ভ্রমর স্বরূপ, অতএব তোমার জয়।

হে মৈত্রাবরুণে! আমি বারানসী প্রাণ্ডির নিমিত্ত নিয়ত এই পবিত্র
 যক্ষরাজ্যক ত্রিকালীন পাঠ করিয়া থাকি। যে মহাত্মা অঙ্কাসহকারে
 এই দণ্ডপাণ্যক নিয়ত পাঠ করেন, তিনি কখন বিদ্বৎকর্ক পরাভূত হন
 না, প্রত্যুত কাশীবাসের ফল লাভ করেন। যিনি দণ্ডপাণির জন্ম
 রহস্য এই স্তব নিয়ত পাঠ কিম্বা শ্রবণ করেন, তিনি অন্য স্থানে যত
 হইলেও জন্মান্তরে কাশীলাভ করেন। দণ্ডপাণি জন্ম রহস্য এই পবিত্র
 অধ্যায় শ্রবণ কিম্বা পাঠ অথবা অন্য দ্বারা পাঠ করাইলে কোম বিদ্বৈ
 অভিভূত হইতে হয় না ॥ ৬৮—৮০ ॥

ইতি ঐকম্পপুরাণে কাশীধামে দণ্ডপাণি সমুদ্ভব
 নামক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

স্কন্দ জ্ঞানোদতীৰ্ণস্য মাহাত্ম্যং বদ সাম্প্রতম্ ।
জ্ঞানবাপীং প্রশংসন্তি যতঃ স্বর্গৌকসোপ্যলম্ ॥ ১ ৷

স্কন্দ উবাচ ।

ষট্টোদ্ভব মহাপ্রাজ্ঞ শৃণু * পাপপ্রণোদিনীম্ ।
জ্ঞানবাপ্যঃ সমুৎপত্তিং কথ্যমানাং যয়াধুনা ॥ ২ ৷
অনাদিসিদ্ধে সংসারে পুরা দেবযুগে নুনে ।
প্রাপ্তঃ কুতশ্চিদীশানশ্চরনু স্বৈরমিতস্ততঃ ॥ ৩ ৷
ন বৰ্ষন্তি যদাভ্রাণি ন প্রাবর্তন্ত নিম্নগাঃ ।
জলাভিলাষে ন যদা স্নানপানাদিকৰ্ম্মণি ॥ ৪ ৷

ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন স্কন্দ ! সম্প্রতি জ্ঞানোদতীৰ্ণের মাহাত্ম্য কীর্তন
কর । যেহেতু দেবগণও ঐ জ্ঞানবাপীর নিরতিশয় প্রশংসা করিয়া
থাকেন ॥ ১ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ, কুন্তু জন্ম ! আমি এক্ষণে পাপ-
নাশিনী জ্ঞানবাপীর উৎপত্তিরূপান্ত কহিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ পুরা-
কালে সভাযুগে দেবাদিদেব ভগবান্ ঈশান এই অনাদিসিদ্ধ সংসারে
স্বেচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে এই আনন্দ কাননে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তৎকালে মেঘসকল হুতিশীল্য হইয়াছিল, নদী
প্রবাহিত ছিল না, স্নান পানাদি কর্ম্মে জল প্রাপ্তির আশা দূরগত হইয়া-

কারস্বাদুদয়োরৈব যদাসীজ্জনদর্শনম্ ।
 পৃথিব্যাং নরসঞ্চারে বর্তমানে কুচিৎ কুচিৎ ॥ ৫ ।
 নির্বাককমলাক্ষেত্রং ত্রীমদানন্দকাননম্ ।
 মহাশ্মশানং সর্কেষাং বীজানাং * পরমুখরম্ ॥ ৬ ।
 মহাশয়নশুণানাং জন্তুনাং প্রতিবোধকম্ ।
 সংসারসাগরাবর্তপতজ্জন্তুতরুণকম্ ॥ ৭ ।
 যাতায়াতাসংখিন্নজন্তুবিশ্রামমণ্ডপম্ ।
 অনেকজন্মগুণিতকর্ম্মসূত্রচ্ছিদাকুরম্ ॥ ৮ ।
 সচ্চিদানন্দনিলয়ং পরব্রহ্মরসায়নম্ ।
 সুখসন্তানজনকং মোক্ষসাধনসিদ্ধিদম্ ॥ ৯ ।
 প্রবিশ্য ক্ষেত্রমেতৎ স ত্রৈশানো জটিলস্তদা ।
 লসন্তিশূলবিমলরশ্মিজালসমাকুলঃ ॥ ১০ ।
 আলুলোকে মহালিঙ্গং বৈকুণ্ঠপরমেষ্ঠিনোঃ ।
 মহাহমহমিকার্যাং প্রাদুরাস যদাদিতঃ ॥ ১১ ।

ছিল কেবল জলসমুদ্র ও লবণ সমুদ্রেই জল দেখা যাইত এবং পৃথিবীর কোন
 স্থানে জলসঞ্চার বর্তমান ছিল ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ঐ সময়ে বিমলত্রিশূলরশ্মি-
 রশ্রিত ভট্টাধর ত্রৈশান, মোক্ষ লক্ষ্যের নিকেতন, সর্বকর্ম্মবীজের উৎসক্ষেত্র,
 সচ্চিদানন্দের নিলয় যাতায়াতশাস্ত্রজন্তুবর্গের বিশ্রামমণ্ডপ স্বরূপ আনন্দ-
 কাননে প্রবেশ করিলেন । ঐস্থান মহাশ্মশান, মহাশয়নশুণ্ড জন্তুদিগের
 প্রতিবোধক, পরব্রহ্মরসপ্রাপক, সুখসন্তানজনক, মোক্ষসাধন সিদ্ধিপ্রদ,
 সংসার সমুদ্রের আবর্তে পতিত জন্তু সমূহের তরণি ও বহুজন্ম ঐষিত কর্ম্ম-
 পুত্র ছেদনের কুরস্বরূপ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ঐ স্থানে প্রবেশ করি-
 রাই তিনি এক মহালিঙ্গ অবলোকন করিলেন, যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ও

জ্যোতির্ঘরীভির্মাল্যভিঃ পরিতঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
 রুদৈর্দন্দারকর্ষণাং গণানাঞ্চ নিরন্তরম্ ॥ ১২ ।
 সিদ্ধানাং যোগিনাং স্তোত্রৈর্মরচ্চ্যমানং নিরন্তরম্ ।
 গীয়মানঞ্চ গন্ধর্ব্বৈঃ স্তুয়মানং চরাচরৈঃ ॥ ১৩ ।
 অঙ্গহারৈরঙ্গরোভিঃ সেব্যমানমনেকধা ।
 নীরাজ্যমানং সততং নাগীভির্মণিদীপকৈঃ ॥ ১৪ ।
 বিদ্যাধরীকিন্নরীভিস্ত্রিকালং কৃতমণ্ডনম্ ।
 অমরীচমরীরাজিবীজ্যমানমিতস্ততঃ ॥ ১৫ ।
 অস্যোশানস্য তল্লিঙ্গং দৃষ্টেচ্ছৈত্যভবত্তদা ।
 স্নাপয়ামি মহালিঙ্গং কলশৈঃ শীতলৈর্জলৈঃ ॥ ১৬ ।
 চথান চ ত্রিশূলেন দক্ষিণাশোপকণ্ঠতঃ ।
 কুণ্ডং প্রচণ্ডবেগেন রুদ্রোরুদ্রবপুর্ধ্বরঃ ॥ ১৭ ।
 পৃথিব্যাবরণান্ত্রাসি নিক্রান্তানি তদা যুনে ।
 ভূপ্রমাণাদশগুণৈর্ঘরিয়ং বসুধারতা ॥ ১৮ ।

পরমেশ্বর পরম্পর স্পর্ধা সময়ে অত্র উহা প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥
 ঐ লিঙ্গ চতুর্দিকে জ্যোতির্ঘরী মালার পরিবেষ্টিত, দেবর্ষি, সিদ্ধ, যোগী
 ও গণ সমূহে নিরন্তর অর্চ্চ্যমান ও চারণবর্গ কর্তৃক স্তুয়মান । গন্ধর্ব্বগণ
 উহার সমীপে গান করিতেছে, অঙ্গসরোগণ নৃত্যাদিজনিত আনন্দজি-
 হ্বারা উহার বহু প্রকার সেবা, নাগ কন্যাগণ মণিময় দীপ দ্বারা উহার
 নীরাজনা, বিদ্যাধরী ও কিন্নরীগণ ত্রিকাল উহার মণ্ডন এবং অমরীগণ
 চামর দ্বারা ইত্যন্ত উহার বীজন করিতেছিল ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
 ইণাম, সেই মহালিঙ্গ দেখিয়া শীতল সলিল পূর্ণ কলসে ইহারে
 স্নান করাইতে ইচ্ছা করিলেন এবং ঐ লিঙ্গ সমীপে দক্ষিণাংশে
 প্রচণ্ডবেগে এক কুণ্ড খনন করিলেন ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ হে মুনিবর !
 তখন ভুগরি মাণ অপেক্ষা দশগুণ পরিমাণ, যদ্বারা এই পৃথিবী আবৃত

তৈর্জলৈঃ আপয়াঞ্চক্রে অম্পৃষ্টৈরন্যদেহিভিঃ ।
 তুষারৈর্জাদ্যবিধুরৈর্জংজপৃকৌষহারিভিঃ ॥ ১৯ ॥
 সন্মনোভিরিবাত্যচ্ছৈরনচ্ছৈর্ব্যোমবজ্রবৎ ।
 জ্যোৎস্নাবহুজ্জ্বলচ্ছায়ৈঃ পাবনৈঃ শঙ্কুনাশ্ববৎ ॥ ২০ ॥
 পীযুষবৎস্বাদুতরৈঃ সুখস্পর্শৈর্গবাক্ষবৎ ।
 নিম্পাপধীবদগস্ত্রীরৈস্তরলৈঃ পাপিশর্শ্ববৎ ॥ ২১ ॥
 বিজিতাজমহাগন্ধৈঃ পাটলামোদমোদিভিঃ ।
 অদৃষ্টপূর্বলোকানাং মনোনয়নহারিভিঃ ॥ ২২ ॥
 অজ্ঞানতাপসস্তুপ্ত-প্রাণি প্রাণৈকরক্তিভিঃ ।
 পঞ্চায়তানাং কলশৈঃ স্পনাতিফলপ্রদৈঃ ॥ ২৩ ॥
 প্রদ্বোপস্পর্শিহৃদয়-লিঙ্গত্রিতয়হেতুভিঃ ।
 অজ্ঞানতিমিরাকীর্ভৈর্জানদাননিদানকৈঃ ॥ ২৪ ॥

আছে সেই আবরণসলিলরাশি নির্গত হইল ॥ ১৮ ॥ ঐ জলরাশি
 অন্য দেহীকর্তৃক অম্পৃষ্ট, তুষারের ন্যায় শীতল, জড়তানাক্ষক,
 পাণ্ডুরংসকারক সাধুর অন্তঃকরণের ন্যায় অতি নির্মল, আকাশ
 পথের ন্যায় নীলবর্ণ, জ্যোৎস্নার ন্যায় উজ্জ্বল-কান্তিবিশিষ্ট,
 শঙ্কুনামের ন্যায় পাবন, অমৃতের ন্যায় স্বাদুতর গোশরীরের ন্যায়
 সুখস্পর্শ, নিম্পাপ বুদ্ধির ন্যায় গস্ত্রীর, পাপীর মুখের ন্যায় তরল,
 ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ঐ সলিলরাশি স্বকীয়গন্ধে পদ্মগন্ধকেও
 পরাজিত ও পাটলার মুগন্ধকেও আমোদিত এবং যাহারা পূর্বে দর্শন
 করে নাই, তাহাদের নয়ন ও অন্তঃকরণ অগম্য করে ॥ ২২ ॥ উহা অজ্ঞা-
 নরূপ তাপে সন্তুপ্ত প্রাণিগণের অদ্বিতীয় প্রাণরক্ষক, পঞ্চায়ত পূর্ণ কলস-
 দ্বারা স্পনন অপেক্ষাও অধিক ফলপ্রদ প্রদ্বোপস্পর্শে আচমন কারী
 ব্যক্তি গণের হৃদয়ে লিঙ্গত্রিতয়ের জনক, অজ্ঞানাক্ষকার নাশের অমৃতরূপ
 জ্ঞানপ্রদানের আদিকারণ, বিবেচনের পার্শ্বতীক্ষ্ণ সুখ অপেক্ষাও অধি-

বিশ্বভর্তু রুমাস্পর্শ-সুখাতিসুখকারিভিঃ ।
 মহাবভূথসুমান-মহাশুদ্ধিবিধায়িভিঃ ॥ ২৫ ।
 সহস্রধারৈঃ কলসৈঃ স ঈশানোঘটোদ্ভব ।
 সহস্রকৃত্বঃ স্পয়ামাস সংঘটমানসঃ ॥ ২৬ ।
 ততঃ প্রসন্নোভগবান্ বিশ্বাত্মা বিশ্বলোচনঃ ।
 তযুবাচ তদেশানং রুদ্ভং রুদ্ভবপুর্করম্ ॥ ২৭ ।
 তব প্রসন্নোঽশীশান কৰ্মণানেন সূত্রত ।
 গুরুণানন্যপূর্বেণ মমাতিপ্ৰীতিকারিণা ॥ ২৮ ।
 ততস্বং জটিলেশান বরং ক্রহি তপোধন ।
 অদেয়ং ন তবাস্ত্যদ্য মহোদ্যমপরায়ণঃ ॥ ২৯ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

যদি প্রসন্নো দেবেশ বরযোগ্যোঽস্মহং যদি ।
 তদেতদতুলং তীর্থং তব নাম্নাস্ত শকর ॥ ৩০ ।

কতরু সুখপ্রদ এবং মহাযজ্ঞাবসানমান-অনিত প্রকৃষ্ট-শুদ্ধি-বিধায়ক
 ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ হে কুন্তুযোনে ! সেই ঈশান রুদ্ভমানসে সহস্রধার
 কলসসমূহ দ্বারা সহস্রবার ঐ লিঙ্গরূপী মহেশ্বরকে স্নান করাইলেন
 ॥ ২৬ ॥

অনন্তর বিশ্বাত্মা, বিশ্বলোচন ভগবান্ কত প্রসন্ন হইয়া ঐ কতদেহ-
 ধারী ঈশানকে কহিলেন, হে সূত্রত ! তোমার এই অনন্যপূর্ক, অতি
 প্রীতিকর মহৎকার্য্যে আমি প্রসন্ন হইয়াছি । হে মহোদ্যমশালী
 জটধর ! তুমি বর প্রার্থনা কর, তোমাকে অদ্য আমার অদেয় কিছুই
 নাই ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ঈশান কহিলেন, হে দেবদেব শকর ! যদি
 প্রসন্ন হইয়া থাকেন, যদি আমি বরপ্রাপ্তির যোগ্য হই, তবে এই বর দিন,

ବିଷେଷର ଉବାଚ ।

ତ୍ରିଲୋକ୍ୟଂ ସାମି ତୀର୍ଥାମି ହୁତୁର୍ବଃସ୍ତଃସ୍ଥିତାନ୍ୟାପି ।
 ତେତ୍ୟୋଽଧିଲେଭ୍ୟାନ୍ତୀର୍ଥେଭ୍ୟଃ ଶିବତୀର୍ଥମିଦଂ ପରଂ ॥ ୩୧ ।
 ଶିବଂ ଜ୍ଞାନମିତିକ୍ରୟଃ ଶିବଶକାର୍ଥଚିନ୍ତକାଃ ।
 ତଚ୍ଚ ଜ୍ଞାନଂ ଦ୍ରବୀକୃତମିହ ମେ ମହିମୋଦୟାଂ ॥ ୩୨ ।
 ଅତୋ ଜ୍ଞାନୋଦନାନାୟତତୀର୍ଥଂ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାବିଶ୍ରୁତମ୍ ।
 ଅସ୍ୟ * ସ୍ପର୍ଶନସ୍ମାତ୍ରେଣ ସର୍ବଗାପିଃ ପ୍ରଯୁଚ୍ୟତେ ॥ ୩୩ ।
 ଜ୍ଞାନୋଦତୀର୍ଥମଂ ସ୍ପର୍ଶାଦନ୍ଧମେଧକଳଂ ଲଭେତ୍ ।
 ସ୍ପର୍ଶନାଚମନାଭ୍ୟାଂ ରାଜସୂୟାନ୍ଧମେଧୟୋଃ ॥ ୩୪ ।
 କଳ୍ପତୀର୍ଥେ ନରଃ ସ୍ନାତ୍ବା ମନ୍ତ୍ରପ୍ୟ ଚ ଷିତାମହାନ୍ ।
 ସଂକଳଂ ସମବାପ୍ନୋତି ତଦତ୍ର ଆହ୍ନକର୍ମଣା ॥ ୩୫ ।
 ଗୁରୁପୁଷ୍ପାମିତାଂକୟାଂ ବ୍ୟତୀପାତୋ ଯଦା ଭବେତ୍ ।
 ତଦାତ୍ର ଆହ୍ନକର୍ମଣାଦାୟାକୋଟିଶୁଣଂ ଭବେତ୍ ॥ ୩୬ ।

ତୋମାର ନାମେ ଇହା ଅତୁଳନୀର ତୀର୍ଥ ହଉକ ॥ ୩୦ ॥ ବିଷେଷର କହିଲେନ,
 ଏହି ତ୍ରିଲୋକୀତଳେ ହୁଲୋକ, ହୁବଲୋକ ଓ ଅଲୋକେ ଯାବତୀର ତୀର୍ଥ ଅବସ୍ଥିତ
 ଆହେ, ସେହି ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ଏହି ଶିବତୀର୍ଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥ ୩୧ ॥
 ଚିନ୍ତକେରା ଶିବଗନ୍ଧେର ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥ କରିରା ଥାକେନ, ଆମାର ମହିମାର
 ଅତୁଳନରବଶତଃ ସେହି ଜ୍ଞାନ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଦ୍ରବୀକୃତ ହଇରାହେ, ଏହି ନିମିତ୍ତ ଏହି
 ତୀର୍ଥ ଜ୍ଞାନୋଦ ନାମେ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାବିଶ୍ରୁତ, ଇହାର ସ୍ପର୍ଶନାତ୍ରେ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଗାପ
 ହବେତେ ଯୁକ୍ତି ଲାଭ କରେ ॥ ୩୨ ॥ ୩୩ ॥ ଏହି ଜ୍ଞାନୋଦତୀର୍ଥେର ମହାସ୍ପର୍ଶ
 ଶାନ୍ଧ୍ୟମେଧକଳ ଲାଭ ହର । ସ୍ପର୍ଶନ ଓ ଆଚମନ ଉତ୍ତର କରିଲେ ରାଜସୂୟ ଓ
 ଅନ୍ଧମେଧ ଏହି ଉଭୟ ଯଜ୍ଞେର କଳ ଲାଭ ହର ॥ ୩୪ ॥ ମନୁଷ୍ୟୋରା ଗନ୍ନାନ୍ତର୍ଗତ
 କଳ୍ପତୀର୍ଥେ ସ୍ନାନ ଓ ପିଞ୍ଜୁଗନ୍ଧେର ତର୍ପଣ କରିବା ଯେ କଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହର, ଏହି ସ୍ଥଳେ
 ଆହ୍ନ କରିବାଓ ସେହି କଳ ଲାଭ କରେ ॥ ୩୫ ॥ ଋଷାଂକୟୀତେ ପୁଷ୍ପାୟୁକ୍ତ

ষৎ ফলং সমবাপ্নোতি পিতৃন্ সন্তর্প্য পুঙ্করে ।

তৎ ফলং কোটিগুণিতং জ্ঞানতীর্থে তিলোদকৈঃ ॥ ৩৭ ।

সন্নিহিত্যাং কুরুক্ষেত্রে তমোগ্রেষ্টে বিবষড়ি ।

ষৎ ফলং পিণ্ডদানেন তজ্জ্ঞানোদে দিনে দিনে ॥ ৩৮ ।

পিণ্ডনির্বপণং যেষাং জ্ঞানতীর্থে স্মৃতেঃ কৃতম্ ।

মোদন্তে শিবলোকে তে যাবদাত্তৃতসংপূৰ্বম্ ॥ ৩৯ ।

অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং উপবাসী নরোত্তমঃ ।

প্রাতঃস্নাত্বাথ পীতান্ত্রশুস্তলিঙ্গময়ো ভবেৎ ॥ ৪০ ।

একাদশ্যামুপোষ্যাত্র প্রান্নাতি চুলুকত্রয়ম্ ।

হৃদয়ে তস্য জায়ন্তে ত্রীণি লিঙ্গান্যসংশয়ম্ ॥ ৪১ ।

ঈশানতীর্থে যঃ স্নাত্বা বিশেষাং সোমবাসরে ।

সন্তর্প্য দেবর্ষিপিতৃন্ দত্ত্বা দানং স্বশক্তিতঃ ॥ ৪২ ।

গুরুবারে যখন ব্যতীপাত যোগ হয়, তৎকালে এই স্থানে আচ্ছ করিলে
গয়াপ্রাক্তের কোটিগুণ ফল লাভ হয় ॥ ৩৬ ॥ পুঙ্করতীর্থে পিতৃগণের তর্পণ
করিলে যে ফল, এই জ্ঞানতীর্থে তিলমিশ্রিত উদকে তর্পণ করিলে তাহার
কোটিগুণ ফল হয় ॥ ৩৭ ॥ কুরুক্ষেত্রে রামহৃদে সূর্য্যগ্রহণকালে পিণ্ড-
দান করিলে যে ফল হয়, এই জ্ঞানোদতীর্থে প্রত্যেক দিনে পিণ্ডদানেই
সেই ফল লাভ করা যায় ॥ ৩৮ ॥ পুন্ড্রেরা এই জ্ঞানোদতীর্থে যাহাদিগের
উদ্দেশে পিণ্ডদান করে, তাহারা এলয়কাল পর্য্যন্ত শিবলোকবাসী হইয়া
পরম সুখী হয় ॥ ৩৯ ॥ উপবাসী হইয়া অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে
ইহাতে প্রাতঃস্নান ও ইহার জলপান করিলে মনুষ্য অন্তলিঙ্গময় হয় ॥ ৪০ ॥
যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাস করিয়া এই তীর্থে ত্রিগুণ জলপান করে,
তাহার হৃদয়ে নিশ্চয়ই তিনটি লিঙ্গ সমুদ্ভূত হয় ॥ ৪১ ॥ বিশেষতঃ এই
ঈশানতীর্থে সোমবারে স্নান করিয়া যিনি দেব, ঋষি ও পিতৃগণের
তর্পণপূর্ব্বক শক্তানুসারে দান করেন, অনন্তর মহাপ্রজ্ঞাসম্পাদনে এই

ততঃ সমৰ্য্য ত্রীলিঙ্গং মহাসম্ভারবিস্তারৈঃ ।

অত্রাপি দস্ত্রা নানার্থান্ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ॥ ৪৩ ।

উপাস্য সন্ধ্যাং জ্ঞানোদে যৎ পাপং কাললোপজন্ম
ক্ষণেন তদপাকৃত্য জ্ঞানবান্ জায়তে দ্বিজঃ ॥ ৪৪ ।

শিবতীর্থমিদং প্রোক্তং জ্ঞানতীর্থমিদং শুভম্ ।

তারকাখ্যমিদং তীর্থং মোক্ষতীর্থমিদং ধ্রুবম্ ॥ ৪৫ ।

স্মরণাদপি পাপৌঘো জ্ঞানোদস্য ক্ষয়েদ্ ধ্রুবম্ ।

দর্শনাৎ স্পর্শনাৎ স্নানাৎ পানাদ্ধর্মাদিসম্ভবঃ ॥ ৪৬ ।

ডাকিনীশাকিনীভূত প্রেতবেতালরাক্ষসাঃ ।

এহাঃ কুম্ভাণ্ডকোটিল্লঃ কালকর্ণীশিশুএহাঃ ॥ ৪৭ ।

জ্বরাপস্মারবিস্ফোট-দ্বিতীয়কচতুর্থকাঃ ।

সর্বৈ প্রশময়ায়ান্তি শিবতীর্থজলেক্ষণাৎ ॥ ৪৮ ।

জ্ঞানোদতীর্থপানীরৈলিঙ্গং যঃ স্নাপয়েৎ সুধীঃ ।

সর্বতীর্থোদকৈস্তেন ধ্রুবং সংস্নাপিতং ভবেৎ ॥ ৪৯ ।

লিঙ্গ অর্চনা করিয়া এ স্থানেও নানা অর্থ দান করেন, তিনি সর্বথা কৃত-
কৃত্য হন ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ এই জ্ঞানোদতীর্থে সন্ধ্যোপাসনা করিলে বিহিত
কালের লোপজনিত যে পাপ হয়, ক্ষণমধ্যেই তাহা হইতে মুক্ত হইয়া
দ্বিজগণ জ্ঞানবান হন ॥ ৪৪ ॥ ইহা শিবতীর্থ বলিয়া কথিত, ইহাই
শুভজ্ঞানতীর্থ, ইহারই অপর সংজ্ঞা তারকতীর্ণ এবং ইহা নিশ্চয়ই মোক্ষ-
তীর্থ ॥ ৪৫ ॥ জ্ঞানোদতীর্থের স্মরণেও পাপরাশির ক্ষয় হয় এবং
দর্শন, স্পর্শন, স্নান ও পানে ধর্মাদির সম্ভব হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই
॥ ৪৬ ॥ ডাকিনী, শাকিনী, ভূত, প্রেত, বেতাল, রাক্ষস, এহ, কুম্ভাণ্ড,
কোটিল্ল, কালকর্ণী, শিশুএহ, জ্বর, অগ্ন্যার, বিস্ফোট, বাহ্যিক ও
চতুর্থাহিক জ্বর, এতৎ সমস্তই শিবতীর্থজলের অভ্যুক্ষণে উপশম প্রাপ্ত
হয় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ জ্ঞানোদতীর্থসলিলে যে সুবুদ্ধিবান্ধি শিবলিঙ্গ স্নান

জ্ঞানরূপোহিমেষবাত্র দ্রবমূর্ত্তিং বিধায় চ ।

জাদ্যবিধং সনং কুৰ্য্যাং কুৰ্য্যাং জ্ঞানোপদেশনম্ ॥ ৫০ ॥

ইতি দত্ত্বা বরং শত্ৰুস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ।

কৃতকৃত্যমিবাআনং সোপ্যমংস্ত ত্রিশূলভুং ॥ ৫১ ॥

ঈশানো জটিলো রুদ্রস্তং প্রাশ্য পরমোদকম্ ।

অবাণ্ডবান্ পরং জ্ঞানং যেন নির্মতিমাণ্ডবান্ ॥ ৫২ ॥

স্বন্দ উবাচ ।

কলমোদুব চিত্রার্থং ইতিহাসং পুরাতনম্ ।

জ্ঞানবাণ্ড্যং হি যদ্বৃত্তং তদাখ্যামি নিশাময় ॥ ৫৩ ॥

হরিশ্বামীতিবিখ্যাতঃ কাশ্যামাসীদ্বিজঃ পুরা ।

তস্যৈকা তনয়া জাতা রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ॥ ৫৪ ॥

ন সমা শীলসম্পত্ত্যা তস্যাঃ কাচন ভূতলে ।

কলাকলাপকুশলা স্বরেণ জিতকোকিলা ॥ ৫৫ ॥

করান, সৰ্বতোৰ্ধজলেই তাঁহার উহা স্নান করান হয় ॥ ৪৯ ॥ জ্ঞানরূপ আনি এই স্থলে দ্রবমূর্ত্তি ধারণ করিয়া লোকের জড়তা বিনাশ ও জ্ঞানোপদেশ করি ॥ ৫০ ॥ ভগবান শত্ৰু এই প্রকার বর দান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন এবং সেই ত্রিশূলধারীও আপনাকে কৃতকৃত্যের ন্যায় বিবেচনা করিলেন ॥ ৫১ ॥

অনন্তর ক্রতুমূর্ত্তিধর, জটিলারী ঈশান সেই পরম সলিল প্রাপ্ত হইলে তাঁহার এরূপ তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইল, যাহাতে তিনি নির্মতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৫২ ॥

স্বন্দ কহিলেন, হে কুন্তযোনে ! পুরাকালে এই জ্ঞানবাণীতে অতি আশ্চর্য্যময় যে এক ঘটনা হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥ পূর্বে কাশীপুরীতে হরিশ্বামী নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন । অতুল রূপলাবণ্যবতী তাঁহার এক তনয়া ছিল ॥ ৫৪ ॥ সংস্খভাব রূপ-

ন নারী তাদৃগন্তীহ নামরী কিম্বরী ন চ ।
 বিদ্যাধরী ন নো মাগী গন্ধর্বী নাসুরী ন চ ॥ ৫৬ ।
 সর্বসৌন্দর্যনিলয়া সর্বলক্ষণসংখনিঃ ।
 অধিশেতে ক্রবৎ শান্তং তমোলিং ত্রযুসাধসাৎ ॥ ৫৭ ।
 তদাস্য শরণং যাতো মনো দর্শভয়াচ্ছশী ।
 দিবাপি ন ত্যজেত্তাক্ত ত্রস্তশচশরীচিতঃ ॥ ৫৮ ।
 তদজ্জ্বলমররাজীব গণ্ডপত্রলতাস্তরে ।
 উদঞ্চল্যঞ্চুড়ভীনগতেরভ্যাসভাজিনী ॥ ৫৯ ।
 তচ্চারুলোচনক্ষেত্রে বিচরন্তো চ খঞ্জরো ।
 সর্দৈব শারদীং প্রীতিং নির্বিশেষে নিজেচ্ছয়া ॥ ৬০ ।
 স্নদত্যা রদনশ্রেণীচ্ছদেষু বিষমেষুণা ।
 বিহিতা কাঞ্চনী রেখা কেন্দ্রাবেতাবতী কলা ॥ ৬১ ।

- সম্প্রতিতে এই ছুতলে তাঁহার দ্বিতীয় ছিল না। ঐ কন্যা লিম্প, চিত্র, নৃত্য, গীতাদি নিখিল কলাক নিপুণা এবং স্বরমাধুর্য্যে কোকিলগঞ্জিনী ছিলেন ॥ ৫৫ ॥ কি অমরী কি কিম্বরী কি বিদ্যাধরী, কি গন্ধর্বী, কি মাগ-কন্যা, কি অসুরী, কোন ভাতীর স্ত্রীই তাঁহার মায় সর্ব সৌন্দর্য্যের নিকে-তন ও সর্ব লক্ষণের আকর ছিল না। অঙ্কাররাশি বোধ হয় দিবা-করের ভয়েই যেন সেই কন্যার শিরঃশোভী কেশরাশির মধ্যে অবস্থান করিত ও মুশাকর বোধ হয়, অমাবস্ত্যার ভয়েই তাঁহার মুখমণ্ডলে আশ্রয় লইয়াছিল এবং ভীকরশি সূর্য্যদেবের আগত্য দিবাভাগেও উহা পরি-ভাগ করিত না ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ তাঁহার কৃষ্ণবর্ণ ক্রয়ুগল বিরাজিত থাকার বোধ হইত যেন, ভ্রমরপংক্তি তদীর গণ্ডস্থিত পত্রাবলীরূপ লতায় অভ্য-স্তরে উল্লগতি ও মিয়গতি শিক্ষা করিত ॥ ৫৯ ॥ খঞ্জমদর তাঁহার মুচাক নয়ন-ভূষিতে স্বেচ্ছাক্রমে বিচরণ করিয়া যেন সতত শরৎকালীন প্রীতি অনুভব করিত ॥ ৬০ ॥ সেই স্নদনমায় দণনপংক্তিরূপ পাত্র কল্প যে সূর্যবরী রেখা

প্রায়োমদনভূপাল-হৃদয়রত্নাস্তরে শুভে ।
 জিতপ্রবালমুচ্ছায়ে তস্যা রদনবাসসৌ ॥ ৬২ ॥
 স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে নৈবা রেখা কচিৎ স্ত্রিয়াম্ ।
 তৎকণ্ঠরেখাজিতয়ব্যাজেন শপতে স্মরঃ ॥ ৬৩ ॥
 শকে চিত্তভুবোরাজো লসৎপটকুটীভয়ম্ ।
 অনর্ঘ্যরত্নকোষাঢ্যং তস্যা বক্ষোরুহদয়ম্ ॥ ৬৪ ॥
 অনঙ্গভূ * নিয়মতোঽদৃশ্যে মধ্যে নতজ্রবঃ ।
 রোমালীলক্ষিকামূর্দ্ধামিব যক্তিং বিধিব্যাধাৎ ॥ ৬৫ ॥
 তস্যা নাভীদরীং প্রাপ্য কন্দর্পোঽনঙ্গতাং গতঃ ।
 পুনঃ প্রাপ্তু মিবাঙ্গানি তপ্যতে পরমং তপঃ ॥ ৬৬ ॥
 গুরুণৈতন্নিতম্বেন মহামন্থদীক্ষয়া ।
 ভুবি কে কে যুবানো ন স্বাধীনাঃ প্রাপিতা দৃশাম্ ॥ ৬৭ ॥

বিধান করিয়াছেন, বোধ হয় উহা চন্দ্রের ভাবৎ সংখ্যক কলা অপেক্ষাও
 উজ্জ্বল ॥ ৬১ ॥ তাঁহার প্রবালকান্তি-বিজয়ী ওষ্ঠাধর কন্দর্পরাজ্যের সৌধ-
 শোভাকর রত্নবিশেষ বলিয়া বোধ হইত ॥ ৬২ ॥ তাঁহার কণ্ঠস্থিত রেখা-
 জিতয়ের ছলে কন্দর্প যেন এই দিবা করিতেছেন যে, স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে
 কুত্রাপি স্ত্রীজাতিতে এরূপ রেখা নাই ॥ ৬৩ ॥ তাঁহার শুভনয়ন দেখিলে
 বোধ হইত, যেন এ দুটী মদনমহীপতির অমূল্য রত্নরাজিগুণিত উজ্জ্বল
 পটংগ ॥ ৬৪ ॥ ঐ নতজ্র বালার, অদৃশ্য মধ্যদেশ হইতে উদ্ভীকৃত রোমা-
 বলী বিরাজিত থাকায় বোধ হইত যেন বিধাতা অলক্ষ্য অনবের
 বাসস্থান নির্দিষ্ট করিবার নিমিত্ত একগাছি যক্তি নিহিত (বাঁগগাছি)
 করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬৫ ॥ হরকোপানলে ভস্মীভূত কন্দর্প তাঁহার
 নাভিকন্দরে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রাপ্তির কামনার যেন
 কঠোর তপস্তা করিতেছেন ॥ ৬৬ ॥ তদীয় বিশাল নিতম্ববিন্দু অনিমেষ-

উরুস্তম্ভেনচৈতস্যাঃ স্তম্ভবৎ কস্য নো মনঃ ।
 তস্তম্ভে ন যুনেবাপি স্তম্ভেন স্তম্ভনম্ ॥ ৬৮ ॥
 পাদাঙ্কুঠনখজ্যোতিঃপ্রভয়া কস্য ন প্রভা ।
 বিবেকজনিতাঙ্ঘ্রিসি যুনে তস্যা যুগীদৃশঃ ॥ ৬৯ ॥
 সা প্রত্যহং জ্ঞানবাপ্যাং স্নায়ং স্নায়ং শিবালয়ে ।
 সম্ভার্জনাদিকর্মাণি কুরুতেহনন্যমানসা ॥ ৭০ ॥
 তৎপাদপ্রতিবিম্বেষু রেখাশম্পাকুরং চরন্ ।
 নান্যদ্বনান্তরং যাতি কাশ্যাং যুনাং মনো যুগঃ ॥ ৭১ ॥
 তদাস্যপক্ভং হিত্বা যুনাং নেত্রালিমালয়া ।
 ন লতান্তরমাসেবি অপ্যামোদপ্রসূনযুক্ত ॥ ৭২ ॥
 সুলোচনাপি সা কন্যা প্রেক্ষেতাস্যং ন কস্যচিৎ ।
 সূত্রবা অপি সা বালা নাদভে কস্যচিচ্চতঃ ॥ ৭৩ ॥

নয়নে দর্শন করিয়া জগতের কোন্ যুবা কন্দর্পদীক্ষায় দীক্ষিত না
 হইত ? ॥ ৬৭ ॥ তাঁহার সুবর্তুল উরুদ্বয় কোন্ তপস্বীর সম্ভ্রুত অন্তঃকরণকে
 স্তম্ভের ন্যায় স্তম্ভিত না করিয়াছিল ? ॥ ৬৮ ॥ হে যুনিবর ! সেই হরিণ-
 লোচনার পাদাঙ্কুঠের নগপ্রভা কাহার না বিবেকজনিত প্রভাকে
 ঋংসিত করিয়াছিল ? ॥ ৬৯ ॥ সেই বালা প্রত্যহ জ্ঞানবাপীতে স্নান
 করিয়া অনন্যমনে শিবালয়ে সম্ভার্জনাদি কর্ম করিত ॥ ৭০ ॥
 তাঁহার পাদপ্রতিবিম্বের রেপারূপ তৃণাকুর সেবন করিয়া কাশীবাসী
 সুবকগণের অন্তঃকরণরূপ যুগ আর অন্য বনে গমন করিত না ॥ ৭১ ॥
 সুবকগণের নেত্ররূপ ভ্রমরমালা সেই বালার মুখপদ্ম পরিত্যাগ করিয়া
 যুগন্ধি পুষ্পযুক্ত লতান্তর আশ্রয় করিত না ॥ ৭২ ॥ সেই কন্যা
 সুলোচনা হইলেও কাহারও মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেন না এবং

সুশীলা শীলসম্পন্ন। রহস্তদ্বিরহাতুরৈঃ ।
 প্রার্থিতাপি সুরূপাট্যন্যভিলাষং ববন্ধ সা ॥ ৭৪ ।
 ধনৈস্তস্য জনেত পি যুবভিঃ প্রার্থিতো বহু ।
 নাশকভাং সুশীলাং স দাতুং শীলোজ্জ্বিতপ্রিয়ম্ ॥ ৭৫ ।
 জ্ঞানোদতীর্থভজনাং সা সুশীলা কুমাবিকা ।
 বহিবস্তুস্তদাহিত্রাক্ষীং সর্বং লিঙ্গময়ং জগৎ ॥ ৭৬ ।
 কদাচিদেকদা তাস্তু প্রস্তুপ্তাং সদনাক্ষণে ।
 মোহিতো রূপসম্পাত্য। কশ্চিদ্ধিদ্যাধরোহরৎ ॥ ৭৭ ।
 ব্যোমবত্ম নি তাং রাত্রৌ যাবন্মলয়পর্বতম্ ।
 স নিনীষতি তাবচ্চ বিদ্যুন্মালী সমাগতঃ ॥ ৭৮ ।
 রাক্ষসো ভীষণবপুঃ কপালকূতকুণ্ডলঃ ।
 বসারুধিরলিপ্তাঙ্গঃ শ্মশ্রুতলঃ পিঙ্গলোচনঃ ॥ ৭৯ ॥

সুশ্রবণা হইলেও কাহাবও বাক্য গ্রহণ করিতেন না ॥ ৭৩ ॥ ঐ শীলসম্পন্ন।
 কন্যার নাম সুশীলা ছিল । রূপবান্, যুবকগণ তাঁহার প্রাপ্তি অভাবে কাতর
 হইয়া নিজের প্রার্থনা করিলেও ঐ কন্যা তাহাতে অভিলাষ করেন
 নাই ॥ ৭৪ ॥ তাঁহার পিতাও যুবকগণ কর্তৃক ধনবাণি দ্বারা বহুশঃ প্রার্থিত
 হইয়াও সেই চারিত্রসম্বন্ধিতকাস্তি সুশীলাকে প্রদান করিতে সমর্থ হন
 নাই ॥ ৭৫ ॥ সুশীলা জ্ঞানোদতীর্থসেবা করিয়া অন্তর্ভাগে ও বহির্ভাগে
 সর্বত্র জগৎকে লিঙ্গময় দেখিতেন ॥ ৭৬ ॥ একদিন ঐ কুমারী, ভবনপ্রাক্ষণে
 নিদ্রিত আছেন, এমন সময়ে কোন বিদ্যাধরকুমার তাঁহার রূপসম্পত্তিতে
 মোহিত হইয়া তাঁহাকে ভ্রমণ করিলেন ॥ ৭৭ ॥ রজনীযোগে বিদ্যাধর
 আকাশপথে ঐ বালাকে মলয় পর্বতে লইয়া যাইতেছেন, সহসা ভীষণ-
 শরীর কপালকুণ্ডলধারী, বসারুধিরবিলিপ্তদেহ, পিঙ্গলচক্ষু, শ্মশ্রুতল,

রাক্ষস উবাচ ।

মমদৃগুগোচরং যাতো বিদ্যাধরকুমারক ।
 অথ ত্বামেতয়া সাক্ষং প্রেষয়ামি যমালয়ম্ ॥ ৮০ ॥
 ইতিশ্রুত্বাথ সা বাক্যং ব্যাত্রাত্রাতা যুগী যথা ।
 চকম্পেইতিব সজ্জীতা কদলীদগবন্মুহঃ ॥ ৮১ ॥
 নিজঘান ত্রিশূলেন রক্ষো বিদ্যাধরঞ্চ তম্ ।
 বিদ্যাধরকুমারোপি নিতরাং মধুরাকৃতিঃ ॥ ৮২ ॥
 তদ্বীষণত্রিশূলেন ভিন্নোরক্ষো মহাবলঃ ।
 জঘান মুষ্টিঘাতেন বজ্রপাতোপমেন তম্ ॥ ৮৩ ॥
 নরমাংসবসামন্তং বিদ্যুন্মালিনমাহবে ।
 চূর্ণিতে মুষ্টিপাতেন সোঃপতদ্বসুধাতলে ॥ ৮৪ ॥
 রাক্ষসো যুত্য়বশগো বজ্রেণেব মহীধরঃ ।
 বিদ্যাধরোপি তচ্ছূলঘাতেন বিকলীকৃতঃ ॥ ৮৫ ॥

বিভ্রাঙ্কালী নামে এক রাক্ষস উপস্থিত হইল ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ রাক্ষস কহিল
 রে বিদ্যাধরকুমার ! তুই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছিস্ । এই
 কন্যার সহিত তোকে আমি এখন যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি ॥ ৮০ ॥
 এই কথা শুনিয়া কুমারী সুশীলা ব্যাত্রাত্রাত যুগীর ন্যায় ভীত ও কদলী-
 পত্রের ন্যায় মুহুমুহু কম্পিত হইতে লাগিলেন ॥ ৮১ ॥ ঐ রাক্ষস
 ত্রিশূলদ্বারা বিদ্যাধরকে আঘাত করিল এবং নিরতিশয় মধুরমূর্তি
 মহাবল বিদ্যাধরকুমারও ঐ ত্রিশূলাঘাতে বিদীর্ণবদ হইয়া রাক্ষসের
 উপরি বজ্রপাতের ন্যায় এক মুষ্টি প্রহার করিলেন ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥
 নরমাংসরসামন্ত বিভ্রাঙ্কালী যুদ্ধক্ষেত্রে সেই মুষ্টিাঘাতে চূর্ণিত ও
 যুত্য়পবশ হইয়া বজ্রাহত গিরির ন্যায় ভূতলে পতিত হইল । বীরবর

উবাচ গদগদং বাক্যং বিষ্মিতবিলোচনঃ ।
 প্রিয়ে মুখা সমানীতা নুশীত্যাক্ষৌক্তিমুচ্চরন্ ॥ ৮৬ ।
 জহৌ প্রাণান্ রণে বীরস্তাং প্রিয়াং পরিতঃ স্মরন্ ।
 অনন্যপূর্বসংস্পর্শমুখং সমনুভূয় সা ॥ ৮৭ ।
 তমেব চ পতিং মত্ত্বা চক্রে শোকাগ্নিসান্তনুন্ ॥ ৮৮ ।
 লিঙ্গত্রয়শরীরিণ্যাস্তস্যাঃ সান্নিধ্যতঃ স হি ।
 দিব্যং বপুঃ সমাসাদ্য রাক্ষসস্ত্রিদিবং যযৌ ॥ ৮৯ ।
 রণে পণীকৃতপ্রাণো বিদ্যাধরনুতোপি সঃ ।
 অশ্বে প্রিয়াং স্মরন্ প্রাপ জন্মলয়কেতুতঃ ॥ ৯০ ।
 ধ্যায়ন্তী সাপি তং বালা বিদ্যাধরকুমারকম্ ।
 বিরহাগ্নৌ বিসৃষ্টাস্তঃ কর্ণাটে জন্মভাগভূৎ ॥ ৯১ ।
 নুতো মলয়কেতোস্তাং কালেন পরিণীতবান্ ।
 মাল্যকেতুরনঙ্গত্ৰীঃ পিত্রা দত্তাং কলাবতীম্ ॥ ৯২ ।

গদগদ বচনে “ প্রিয়ে হৃণা তোমায় আনিলাম, নুশী—” এই অক্ষৌক্তি
 করিয়াই প্রিয়াকে স্মরণ করত রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ।
 নুশীলা অনন্যপূর্ব স্পর্শমুখ অনুভব করিয়া তাঁহাকেই পতিবোধে
 ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, শোকাগ্নিতে তাঁহার শরীর দগ্ধ হইয়া
 গেল ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ সেই লিঙ্গত্রিত্রয়ময় শরীর-ধারিণীর
 সান্নিধ্য প্রযুক্ত রাক্ষস দিব্য শরীর প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিল
 ॥ ৮৯ ॥ বিদ্যাধরকুমার অশ্বে প্রিয়া নুশীলাকে স্মরণপূর্বক রণে প্রাণ
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং পরে তিনি মলয়কেতুর ঔরসে জন্ম-
 গ্রহণ করিলেন, এ দিকে নুশীলাও ঐ বিদ্যাধরকুমারকে ধ্যান
 করত তদীয় বিরহানলে জীবন বিসর্জন পূর্বক কর্ণাটদেশে জন্ম-
 গরিগ্রহ করিলেন কন্যার নাম কলাবতী হইল ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ মলয়-
 কেতুর পুত্র কন্দর্পের তুল্য সৌন্দর্য্যশালী মাল্যকেতুর সহিত কাল

সাপি প্রাশাসনামোগাল্লিঙ্গার্চনরতা সতী ।
 হিত্বা মলয়জঙ্ঘাদং বিভূতিং বহুমংস্ত বৈ ॥ ১৩ ।
 মুক্তাবৈদূর্যমাণিক্যপুষ্পরাগেভ্য এব সা ।
 মেনে রুদ্রাক্ষনৈপথ্যমনর্ঘ্যং গৰ্ভসুন্দরী ॥ ১৪ ।
 কলাবতী মালাকেতুং পতিং প্রাপ্য পতিব্রতা ।
 অপত্যত্রিতয়ং লেভে দিব্যভোগসমৃদ্ধিভাক্ ॥ ১৫ ।
 একদা কচ্ছিদৌদীচ্যো মালাকেতুং নরেশ্বরম্ ।
 চিত্রকৃচ্ছিত্রপটিকাং চিত্রাং দর্শিতবানথ ॥ ১৬ ।
 তাস্তু চিত্রপটীং রাজা কলাবতৌ সমর্পয়ং ।
 সাথি চিত্রপটীং রম্যাং সংপ্রহৃষ্টতনুরুহা ॥ ১৭ ।
 মুহুমুহুঃ প্রপশ্যন্তী রহসি প্রাণদেবতাম্ ।
 বিসম্ভার স্বমপি চ সমাধিস্বেব যোগিনী ॥ ১৮ ।

ক্রমে কলাবতীর বিবাহ হইল ॥ ১২ ॥ কলাবতী প্রাক্তনবাসনা বশতঃ
 লিঙ্গার্চনতৎপর হইলেন ; তিনি চন্দনচূর্ণ পরিভোগ করিয়া
 বিভূতির সমাদর করিতেন, মুক্তা, মাণিক্য, বৈদূর্য্য ও পুষ্পরাগ
 অপেক্ষা রুদ্রাক্ষের ভূষণ তাঁহার অমূল্য বলিয়া জ্ঞান ছিল ॥ ১৩ ॥
 ১৪ ॥ স্বভাবসুন্দরী পতিপরায়ণা কলাবতী মালাকেতুকে পতি প্রাপ্ত
 হইয়া দিব্য-ভোগসমৃদ্ধিভাগিনী হইলেন ও ক্রমে তাঁহা হইতে
 তিনটী সন্তান লাভ করিলেন ॥ ১৫ ॥ একদা উত্তরদেশীয় কোন চিত্র-
 কর, রাজা মালাকেতুকে একখানি আশ্চর্য্য চিত্রপট দর্শন করাইল । রাজা
 ঐ পটখানি রাজ্ঞী কলাবতীর হস্তে সমর্পণ করিলেন । কলাবতী রমণীয়
 চিত্রপটদর্শনে পুলকিত হইয়া তাহাতে স্বকীয় প্রাণদেবতা বিশেষ-

ক্ষণমুখীল্য নয়নে কুত্বা নেত্রোতিথিং পটীম্ ।
 তর্জুন্যগ্রমথোৎক্ষিপ্য স্বাত্মামং সমবোধয়ৎ ॥ ১৯ ॥
 সন্তোদোয়মসেরম্য উপলোলার্কমগ্রতঃ ।
 উপক্রীকেশবপদং বরণ্যে সরিৎসরা ॥ ১০০ ॥
 স্বর্ণে প্রার্থিতসংস্পর্শা সৈবা স্বর্গতরঙ্গিনী ।
 উদগ্ধহাভিলষ্যন্তি যাং দিবো হ্যাসদঃ সদা ॥ ১০১ ॥
 অলক্ষ্য্য গোক্ষলক্ষ্মীর্ষা বেদান্তে পরিপঠ্যতে ।
 বিমুক্তয়ে সতাং সৈবা ক্রীগতী মণিকর্ণিকা ॥ ১০২ ॥
 মরণং মঙ্গলং যত্র সফলং যত্র জীবিতম্ ।
 স্বর্গস্থং গায়তে যত্র সৈবা ক্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৩ ॥
 যত্র সম্পত্তিসম্ভারান্ বিশ্রাণ্য নিধনেচ্ছয়া ।
 যতিব্রতং সমালস্য তিষ্ঠতে মূলকন্দভুক্ ॥ ১০৪ ॥

হইলেন ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ সন্ধ্যাকাল গারে নয়ন উন্মীলন পূর্বক
 ঐ পট পুনর্ব্বার নয়নগোচর করিয়া তর্জুনের অগ্রভাগ উৎক্ষেপন
 করত আত্মাকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ৯৯ ॥ অগ্রে লোলার্ক
 সমীপে এই অসিন্দীর রমণীয় সঙ্গম-স্থান । ক্রীকেশবের এই সেই
 নদী শ্রেষ্ঠা বরণ ॥ ১০০ ॥ হুরলোকে দেবগণও ফাহার স্পর্শ প্রার্থনা
 করিয়া থাকেন এই সেই উত্তরবাহিনী স্বর্গতরঙ্গিনী জাহ্নবী ॥ ১০১ ॥
 ইন্দিয়ের অলক্ষ্য্য গোক্ষলক্ষ্মী বলিয়া বেদান্তে যিনি পঠিত হইতেছেন,
 বিমুক্তিদায়িনী এই সেই ক্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০২ ॥ যথায় মরণ মঙ্গল ও
 জীবিত সফল এবং স্বর্গও তুণের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হয়, এই সেই মণিকর্ণিকা
 ॥ ১০৩ ॥ যেস্থানে নিধনপ্রাপ্তির ইচ্ছায় সমস্ত সম্পত্তি বিসর্জন দিয়া
 লোকে যতিব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক কন্দমূলভোজী হইয়া অবস্থিতি করে ;

যত্র ত্রিমার্গগাং গঙ্গাং মার্গমাণো মৃতান্ হরঃ ।
 স্বমৌলিবালচন্দ্রেণ মুক্তিমার্গং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১০৫ ।
 সংসারং যত্র দুর্বারং প্রতারণতি শঙ্করঃ ।
 মৃত্যু অপ্যমৃতীয়ন্তে কণ্ঠধারাদ্যতো নরাঃ । ১০৬ ।
 সংসারসারপদবী যত্র স্যাৎদদবীয়সী ।
 কর্ণেজপান্মহেশানাং করুণাবরুণালয়াং ॥ ১০৭ ।
 অনেকভবসমুদ্রপ্রভৃত্যমুদ্রিতৈর্নরাঃ ।
 কর্ণেজপং ভবং যত্র লভন্তে তে ভবাপহম্ ॥ ১০৮ ।
 স্বীকৃত্য ক্ষেত্রসন্ন্যাসং যদ্বলেন মহাধিয়ঃ ।
 তুণং কৃতান্তং মন্যন্তে সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৯ ।
 তুণীকৃত্য নিজং দেহং যত্র রাজর্ষিসত্তমঃ ।
 হরিচ্ছত্রঃ সপত্নীকো ব্যক্তীণামুদ্রিয়ং হি সা ॥ ১১০ ।
 অভিলষ্যন্তি যত্র ত্যামপি বৈকুণ্ঠবাসিনঃ ।
 সৈকতং মুচ্ছলং তম্পং সৈমা শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১১১ ।

যথায় দেবদেব মহেশ্বর ত্রিপথগামিনী ভাগীরথীর অশ্বেষণ করত নিজ-
 মন্তকস্থিত চন্দ্রকলা-দ্বারা মৃতজন্তুদিগকে মুক্তিমার্গ দেখাইয়া দুর্বার
 সংসারকে প্রতারিত করেন, যে স্থানে জীবগণ মৃত হইয়াও ভবকর্ণধার
 মহেশ্বর হইতে অমৃতত্ব লাভ করে । যথায় করুণাসমুদ্র মহেশ্বর
 কর্ণে তারকমন্ত্র প্রদান করায় জীবের দৃঢ় সংসারমার্গ অতি দূর-
 বর্তী হয়; যে স্থানে মনুষ্য অনেক জন্মসমুদ্র প্রভৃৎ পুণ্যবলে ভবভয়-
 হারী কর্ণে মন্ত্রদাতা মহেশ্বরকে প্রাপ্ত হয়; মহাবুদ্ধিশালী ব্যক্তিগণ ক্ষেত্র
 সন্ন্যাস স্বীকার পূর্বক যাহার প্রভাবে কৃতান্তকেও তুণের ন্যায় অবজ্ঞা
 করেন, এই সেই শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥
 সপত্নীক রাজর্ষিসত্তম হরিচ্ছত্র যথায় আত্মদেহ তুণেরন্যায় তুচ্ছজ্ঞানে
 বিক্রয় করিয়াছিলেন এ সেই স্থান ॥ ১১০ ॥ বৈকুণ্ঠবাসীরাও যথাকার

অনেকজন্মজনিতকর্মসূত্রনিয়ন্ত্রণম্ ।

উন্মুচ্য যত্র মুক্তাঃ স্যুঃ সৈবা ত্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১১২ ।

সত্যলোকেপি যে লোকাশ্চৈতর্যস্তু নিরন্তরম্ ।

যামহো দীর্ঘনিদ্রায়ৈ মেয়ং ত্রীমণিকর্ণিকা ॥ ১১৩ ।

অয়ং হি স কুলস্তম্ভো যত্র ত্রীকালভৈরবঃ ।

ক্ষেত্রপাপকৃতঃ শাস্তি দশয়ংস্তীত্রযাতনাম্ ॥ ১১৪ ।

অন্যত্র বিহিতং পাপং নশ্যেৎ কাশীনিরীক্ষণাৎ ।

কাশ্যাং কৃতানাং পাপানাং দারুণেষু যাতনা ॥ ১১৫ ।

কপালমোচনং তীর্থমেতত্তদপি পাবনম্ ।

কপালং পতিতং যত্র বিধেভৈরবপাণিতঃ ॥ ১১৬ ।

ঋণত্রয়াধ্বিমুচ্যন্তে যত্র স্নাতা নরোত্তমাঃ ।

তীর্থং বিশুদ্ধিজনকং তদেতদূণমোচনম্ ॥ ১১৭ ।

মুকোমল সৈকতশয্যা আকাজক করেন, সেই এই মণিকর্ণিকা ॥ ১১১ ॥

যথায় প্রাণিগণ বহুজন্মসমুত্ত কৰ্ম্মসূত্রবন্ধন উন্মোচন করিয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হয়, এ সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১১২ ॥ কি আশ্চর্য্য ! সত্যলোকবাসী লোকগণও দীর্ঘনিদ্রা প্রাপ্তির নিমিত্ত যেস্থানের প্রার্থনা করেন, ইনি সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১১৩ ॥

যথায় কালভৈরব ক্ষেত্রপাপীদিগকে “ দেখ অন্যত্র-কৃতপাপ সকল কাশীদর্শনমাত্রে বিনষ্ট হয় কিন্তু কাশীকৃত-পাপের এই ভয়ানক যাতনা ” এই বলিয়া শাসন করেন সেই এই কুলস্তম্ভ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ যে স্থানে ভৈরবের হস্ত ছইতে বিদির কপাল পতিত ছইয়াছিল, এই সেই পবিত্র কপালমোচন নামক তীর্থ ॥ ১১৬ ॥ মনুষ্যগণ যে স্থানে স্নান করিয়া দেব, গিড়লোক ও ঋষিগণের ঋণ ছইতে বিমুক্ত হন এই সেই বিশুদ্ধিজনক ঋণ-

প্রণবাখ্যং পরং ব্রহ্ম যত্র মিত্যং প্রকাশতে ।।
 স পঞ্চায়তনোপেত ওঙ্কারেশোয়মদ্ব্যুতঃ ॥ ১১৮ ॥
 অশ্চ উচ্চমকারশ্চ নাদো বিন্দুশ্চ পঞ্চমঃ ।
 পঞ্চাত্মকং পরং ব্রহ্ম যত্র মিত্যং প্রকাশতে ॥ ১১৯ ॥
 এষা মৎস্যোদরী রম্যা যৎস্রাতো মানবোত্তমঃ ।
 মাতুর্জাতুদরদরীং নবিশেদেব নিশ্চয়ঃ ॥ ১২০ ॥
 ত্রিলোচনোয়ং ভগবান্ কুর্যাদেব ত্রিলোচনম্ ।
 নিজভক্তং কৃপায়ুক্তস্থপি দেশান্তরস্থিতম্ ॥ ১২১ ॥
 অসৌ কামেশ্বরো দেবো যঃ কামান্ পূরয়েৎ সতাম্ ।
 দুর্ভাসা অপি যত্রাপ নিজকামমহোদয়ম্ ॥ ১২২ ॥
 স্বয়ং লীনো মহেশোত্র ভক্তকামসম্বন্ধয়ে ।
 তস্মাৎ স্বর্লীনসংজ্ঞাস্য দেবদেবস্য শূলিনঃ ॥ ১২৩ ॥

মোক্ষ ভীর্থ ॥ ১১৭ ॥ যথায় প্রণবাখ্য পরব্রহ্ম মিত্য প্রকাশমান
 আছেন এই সেই পঞ্চায়তনযুক্ত বিচিত্র ওঙ্কারেশ্বর ॥ ১১৮ ॥ এই
 স্থানে অকার, উকার মকার, বিন্দু এবং নাদ এই পঞ্চাত্মক পর-
 ব্রহ্ম মিত্য প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ১১৯ ॥ . যথায় স্থান করিলে
 মনুষ্য নিঃসন্দেহ আর কখন জননীর উদররূপ কন্দরে প্রবেশ
 করে না এই সেই রমণীয় মৎস্যোদরী নদী এবং এই স্থানেই কৃপাময়
 ভগবান্ ত্রিলোচন, নিজভক্তগণ দেশান্তরস্থ হইলেও তাঁহাদিগকে ত্রিলো-
 চন অর্থাৎ সাক্ষ্য যুক্তি প্রদান করেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ যিনি
 সাধুদিগের সকল কামনা পূর্ণ করেন যথায় মহাক্রোধন দুর্ভাসাও নিজ-
 কামনার অভ্যাস প্রাপ্ত হইরাছিলেন এই সেই কামেশ্বর ॥ ১২২ ॥
 ভক্তের অতীষ্ট প্রার্থির জন্য স্বয়ং মহেশ্বর এই স্থানে লীন আছেন,
 এ নিমিত্ত অত্রস্থ এই মহাদেবের স্বর্লীন নাম হইরাছে ॥ ১২৩ ॥

স্বাৰ্ণাংস্যাং মহাদেবো যঃ পুরাণেষু পঠ্যতে ।
 ক্ষেত্ৰাভিমানী ভগবাংস্তৎপ্রাসাদোন্নয়ন্তুতঃ ॥ ১২৪ ॥
 অসৌ স্কন্দেশ্বরো দেবঃ শ্রদ্ধয়া যদ্বিলোকনাৎ ।
 আজন্মব্রহ্মচর্যস্য ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১২৫ ॥
 বিনায়কেশ্বরশ্চায়ং সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ।
 যৎসেবয়া প্রশস্যন্তি নৃণাং সৰ্বে বিনায়কাঃ ॥ ১২৬ ॥
 ইয়ং বারাগসী দেবী সাক্ষান্মূৰ্ত্তিময়ী শুভা ।
 যস্য বিলোকনাৎ পুংসাং ভূয়ো নো গৰ্ভসম্ভবঃ ॥ ১২৭ ॥
 পার্শ্বতীশ্বরলিঙ্গস্য মহদায়তনং ত্বিদম্ ।
 যত্র নিত্যং মহেশানো গোৰ্য্যা সহ বিমুক্তিদঃ ॥ ১২৮ ॥
 এষ ভৃঙ্গীশ্বরঃ ত্ৰিমান্ মহাপাতকনাশনঃ ।
 জীবন্মুক্তোভবভৃঙ্গী যস্য লিঙ্গস্য সেবয়া ॥ ১২৯ ॥
 চতুর্বেদেশ্বরশ্চৈষ চতুর্বেদধরো বিধিঃ ।
 লভেদ্যদ্বীক্ষণাদ্বিপ্ৰো বেদাধায়নজং ফলম্ ॥ ১৩০ ॥

যে ক্ষেত্রজগুরুষ পুৰাণসমূহে বারাগসীক্ষেত্রস্থ মহাদেব বলিযা পঠিত
 হন, তাঁহার এই অদ্ভুত মন্দির ॥ ১২৪ ॥ যাঁহাকে শ্রদ্ধা সহকারে দর্শন
 করিলে মনুষ্য আজন্ম ব্রহ্মচর্যের ফল প্রাপ্ত হয় ইনি সেই ভগবান্
 স্কন্দেশ্বর ॥ ১২৫ ॥ যাঁহাব সেবা করিলে মনুষ্যের নিখিল বিঘ্নরাশি
 বিনষ্ট হয় ইনি সেই সৰ্বসিদ্ধি প্রদ বিনায়ক ॥ ১২৬ ॥

যাঁহার দর্শনে মনুষ্যের পুনর্বার জন্মগ্রহণ সম্ভাবনা থাকে না
 এই সেই প্রতিক্ষমুত্তিময়ী মঙ্গল স্বরূপা দেবী বা ৭৭সী ॥ ১২৭ ॥ যথাযথ পার্শ্ব-
 তীর সহিত ভগবান্ মহেশ্বর নিত্য বিমুক্তিপ্রদ হইয়া অবস্থান করিতে-
 ছেন এই পার্শ্বতীশ্বরলিঙ্গের মহৎ আয়তন ॥ ১২৮ ॥ ইনি মহাপাতক-
 হারী ত্ৰিমান্ ভৃঙ্গীশ্বর, ভৃঙ্গী এই লিঙ্গের সেবা করিয়া জীবন্মুক্ত হইয়া-
 ছিলেন ॥ ১২৯ ॥ যাঁহাকে দর্শন করিলে বিপ্র বেদপাঠের ফল লাভ

যজ্ঞৈঃ সংস্থাপিতৈশ্চৈতল্লিঙ্গং যজ্ঞেশ্বরানুভিধম্ ।
 যদর্চনালভেদ্ব্যর্থ্যঃ সর্বযাগফলং মহৎ ॥ ১৩১ ॥
 পুরাণেশ্বরনামৈতল্লিঙ্গমষ্টাদশাঙ্গুলম্ ।
 অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং স্যাদাধারো যদীক্ষণাৎ ॥ ১৩২ ॥
 ধর্মশাস্ত্রেশ্বরশ্চায়ং স্মৃতিভিঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 স্মৃত্যধ্যয়নজং পুণ্যং যদ্বিলোকনতো ভবেৎ ॥ ১৩৩ ॥
 সারস্বতমিদং লিঙ্গং সর্বজ্ঞাত্যবিনাশকং ।
 সর্বভীর্থেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ সদ্যো বিশুদ্ধিদম্ ॥ ১৩৪ ॥
 শৈলেশ্বরস্য লিঙ্গস্য মণ্ডপোরং মহাস্তুতঃ ।
 সর্বেষাং রত্নজাতানাং যোবিভর্তি পরাং শ্রিয়ম্ ॥ ১৩৫ ॥
 সপ্তসাগরসংজ্ঞং বৈ লিঙ্গমেতন্নোহরম্ ।
 যদীক্ষণালভেদ্ব্যর্থ্যঃ সপ্তাক্ষিণ্মনজং ফলম্ ॥ ১৩৬ ॥
 অসৌ মন্ত্ৰেশ্বরঃ শ্রীমান্ মন্ত্রজাপ্যফলপ্রদঃ ।
 সপ্তকোটিমহামন্ত্ৰৈঃ স্থাপিতো যঃ পুরাযুগে ॥ ১৩৭ ॥

করে, এই চতুর্ভুজদেবতারী বিধানকর্তা চতুর্ভুজেশ্বর ॥ ১৩০ ॥ এই যজ্ঞেশ্বর
 নামক লিঙ্গ বহু যজ্ঞ দ্বারা সংস্থাপিত হইয়াছেন, ইহার অর্চনা করিলে
 মনুষ্য সর্বযাগজন্য মহাফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩১ ॥ যাহাকে
 দর্শন করিলে অষ্টাদশ বিদ্যার আধার হওয়া যায়, এই সেই অষ্টাদশ-
 অঙ্গুলিপর্যায় পুরাণেশ্বর নামক লিঙ্গ ॥ ১৩২ ॥ ইনি স্মৃতিশাস্ত্রপ্রতি-
 ঠিত ধর্মশাস্ত্রেশ্বর, ইহার অবলোকনে স্মৃতিপাঠজনিত পুণ্যের উদয় হয়
 ॥ ১৩৩ ॥ এই নিখিলমজ্ঞানবিনাশক সারস্বতলিঙ্গ, এই সর্বভীর্থেশ্বর
 লিঙ্গ ঋতিভিঃ বিশুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ১৩৪ ॥ শৈলেশ্বরলিঙ্গের এই
 অত্যুচ্চ মণ্ডপ, ইহা বাবতীর রত্নরাজীর উৎকৃষ্ট কাস্তি ধারণ করে
 ॥ ১৩৫ ॥ এই সপ্তসাগরনামক মনোহরলিঙ্গ, যাহার দর্শনে মনুষ্য
 সপ্তসাগরে স্নানজন্য ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৬ ॥ যে লিঙ্গ সত্যযুগে সপ্ত-

ত্রিপুরেশস্য লিঙ্গস্য পুরঃ কুণ্ডমিদং মহৎ ।

ত্রিপুরৈঃ খানিতং পূৰ্ব্বং ত্রিপুরারিপ্রিয়ং পরম্ ॥ ১৩৮ ॥

ইদং বাণেশ্বরং লিঙ্গং সহস্রভুজপূজিতম্ ।

দ্বিভুজস্যাপি বাণস্য সহস্রভুজহেতুকম্ ॥ ১৩৯ ॥

বৈরোচনেশ্বরশৈশব পুরঃ প্রহ্লাদকেশবাৎ ।

বলিকেশবনামাসাবেষ নারদকেশবঃ ॥ ১৪০ ॥

আদিকেশবপূৰ্বেণ ত্রয়মাদিত্যকেশবঃ ।

ভীষ্মকেশবনামাসৌ দত্তাত্রেয়েশ্বরস্ত্রয়ম্ ॥ ১৪১ ॥

দত্তাত্রেয়েশ্বরাৎ পূৰ্ব্বমেব আদিগদাধরঃ ।

ভৃগুকেশবনামাসাবেষ বামনকেশবঃ ॥ ১৪২ ॥

নরনারায়ণাবেতো যজ্ঞবরাহকেশবঃ ।

বিদারনারসিংহোরং গোপীগোবিন্দ এব হ ॥ ১৪৩ ॥

এব লক্ষ্মীনৃসিংহস্য প্রাসাদো রত্নকেতনঃ ।

যস্য প্রাসাদাৎ প্রহ্লাদঃ পদমৈন্দ্রমবাণুবান্ ॥ ১৪৪ ॥

কোটি মহামন্ত্রে স্থাপিত হন এই সেই মন্ত্ৰজগল প্রদ জ্ঞান মন্ত্ৰেশ্বর
লিঙ্গ ॥ ১৩৭ ॥ অগ্রভাগে এই ত্রিপুরেশালিঙ্গের বিশাল কুণ্ড, এই কুণ্ড
মহাদেবের অত্যন্ত প্রিয়, ইহা ত্রিপুরবাসিকর্জক খনিত হয় ॥ ১৩৮ ॥ এই
সহস্রভুজপূজিত বাণেশ্বর লিঙ্গ, ইহাঁর প্রাসাদে মহাক্সা বাণ দ্বিভুজ
হইয়াও সহস্রভুজ প্রাপ্ত হইরাছিল ॥ ১৩৯ ॥ প্রহ্লাদকেশবের অগ্রে এই
বৈরোচনেশ্বরলিঙ্গ, ইহাঁর নাম বলিকেশব ও ইহাঁর নাম নারদকেশব
॥ ১৪০ ॥ আদিকেশবের পূৰ্বে এই আদিত্যকেশব, এই লিঙ্গের ভীষ্ম-
কেশব ও তৃতীয় নাম দত্তাত্রেয়েশ্বর ॥ ১৪১ ॥ দত্তাত্রেয়েশ্বরের পূৰ্বে এই
অনাদিগদাধর, ইহাঁর দ্বিতীয় নাম ভৃগুকেশব ও ইহাঁর তৃতীয় নাম বামন-
কেশব ॥ ১৪২ ॥ এই দুইটী নরনারায়ণরূপী যজ্ঞবরাহকেশব, ইনি বিদারনার-
সিংহ ও ইনি গোপীগোবিন্দ ॥ ১৪৩ ॥ এই লক্ষ্মীনৃসিংহের রত্নজ-

ଅର୍ଦ୍ଧବିନାୟକଃ ପୁଂସାମେଷ ଶର୍ବବିନାୟକଃ ।
 ଶେଷମାଧବନାମାସୌ ଶେଷେଣ ହାପିତଃ ପୁରା ॥ ୧୪୫ ॥
 ସମ୍ୟ ଭକ୍ତା ନ ଦହ୍ୟନ୍ତେ ହପି ସମ୍ବର୍ତ୍ତବନ୍ଧିନା ।
 ଶଞ୍ଜମାଧବନାମାସୌ ଶଞ୍ଜଂ ହତ୍ରାତ୍ର ସଂସ୍ଥିତଃ ॥ ୧୪୬ ॥
 ଇଦଂ ମାରସ୍ବତଂ ଶ୍ରୋତଃ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମରମ୍ୟନମ୍ ।
 ମରସ୍ବତ୍ୟା ମହାନନ୍ଦ୍ୟା ମଜ୍ଜମୋ ଯତ୍ର ଗଞ୍ଜୟା ॥ ୧୪୭ ॥
 ଯତ୍ରାମ୍ଳୁତା ନରାଭ୍ୟଃ ମଜ୍ଜବନ୍ଧି ନ ଭୂତଳେ ।
 ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁମାଧବସ୍ତେଷ ମାଞ୍ଜୁଲକ୍ଷ୍ମୀପତିଃ ପରଃ ॥ ୧୪୮ ॥
 ଅଜ୍ଞୟାୟଂ ନମନ୍ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋ ନ ବସେଦଗାର୍ତ୍ତବେଶ୍ମିନି ।
 ନ ଦାରିଦ୍ର୍ୟମବାପ୍ନୋତି ବ୍ୟାଧିଭିର୍ନାଭିଭୂୟାତେ ॥ ୧୪୯ ॥
 ବିନ୍ଦୁମାଧବଭକ୍ତୋ ଯନ୍ତଃ ଯମୋପି ନମସ୍ୟାତି ।
 ପ୍ରଣବାତ୍ସା ସାକୋହିନ୍ତି ନାଦବିନ୍ଦୁସ୍ବରୂପଧ୍ବକ୍ ॥ ୧୫୦ ॥

ଶୋଭିତ ଓମାଦ, ସାହାର ଓମାଦେ ଓହ୍ଲାଦ ଇନ୍ଦ୍ରେର ମଦ ଓମାଦ ହୈରାହିଲେନ
 ॥ ୧୪୫ ॥ ଇନି ଶର୍ବବିନାୟକ, ମନ୍ତ୍ରବୋର ମହାସିଦ୍ଧିପ୍ରଦାତା, ଇନି ଶେଷମାଧବ,
 ପୁରାକାଳେ ଶେଷକର୍ତ୍ତୃକ ହାପିତ ହୈରାହିଲେନ ॥ ୧୪୬ ॥ ସାହାର ଭକ୍ତଗଣ
 ଓହ୍ଲାୟାସିତେ ଓ ମଜ୍ଜ ହୟ ନା, ସେହି ଏହି ଶଞ୍ଜମାଧବନାୟକ ଲିଙ୍ଗ, ଶଞ୍ଜାମୁରେର
 ବନ୍ଧାନନ୍ତର ଏହି ସ୍ଥାନେ ଅବସ୍ଥିତ ହୈରାହିଲେନ ॥ ୧୪୭ ॥ ଏହି ବ୍ରହ୍ମରମ୍ୟନ
 ମାରସ୍ବତ ଶ୍ରୋତଃ, ଏହି ସ୍ଥାନେ ଗଞ୍ଜାର ସହିତ ମହାନନ୍ଦୀ ମରସ୍ବତୀର ମଜ୍ଜମ ହୈ-
 ରାହି । ଏଥାନେ ଅବଗାହନ କରিলେ ମନ୍ତ୍ରବୋର ଭୂତଳେ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ
 କରିତେ ହୟ ନା । ଏହି ଶ୍ରୀବିନ୍ଦୁମାଧବ ମାଞ୍ଜୁଲକ୍ଷ୍ମୀପତି, ଅଜ୍ଞା-
 ମହକାରେ ଇହାର ସମୀପେ ପ୍ରଣତ ହୈଲେ ଗର୍ଭବାସକ୍ରେଣ ଓ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କିନ୍ଦା ବ୍ୟାଧି
 ବଞ୍ଚଣା କିଛିହି ଅନୁଭବ କରିତେ ହୟ ନା ॥ ୧୪୭ ॥ ୧୪୮ ॥ ୧୪୯ ॥ ଅଧିକ
 କି କୃତାନ୍ତଃ ବିନ୍ଦୁମାଧବଭକ୍ତକେ ପ୍ରଣାମ କରେନ । ଯିନି ନାଦବିନ୍ଦୁସ୍ବରୂପ,

অমূর্তং যৎ পরং ব্রহ্ম বিন্দুমাধবএব সঃ ।
 এতৎ পঞ্চনদং তীর্থং পঞ্চব্রহ্মাত্মসংজ্ঞকম্ ॥ ১৫১ ।
 যত্র স্নাতো ন গৃহীয়াচ্ছরীরং পাঞ্চভৌতিকম্ ।
 এষা সা মঙ্গলা গৌরী কাশ্যাং পরমমঙ্গলম্ ॥ ১৫২ ।
 যৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি নরোহত্র চ পরত্র চ ।
 মমুখাদিত্যসংজ্ঞায়ং রশ্মিমালী তমোপহঃ ॥ ১৫৩ ।
 গভস্তীশো মহালিঙ্গমেতদ্বিব্যমহঃপ্রদম্ ।
 যুকুণ্ডমুখানাথ্যত্র তপস্তপ্তং পুরা মহৎ ॥ ১৫৪ ।
 লিঙ্গং সংস্থাপ্য পরমং স্নানাম্মুঃপ্রদং পরম্ ।
 কিরণেশ্বরনামৈতল্লিঙ্গং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ॥ ১৫৫ ।
 সকুন্নতমিদং লোকং নয়েৎ কিরণমালিনঃ ।
 ধৌতপাপেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ পাতকধাবনম্ ॥ ১৫৬ ।

অদ্বিতীয় প্রণবাত্মা ; যিনি অমূর্ত পরব্রহ্ম, তিনিই এই বিন্দুমাধব ।
 এই পঞ্চব্রহ্মাত্মসংজ্ঞক পঞ্চনদতীর্থ, এই স্থানে স্নান করিলে আর পাঞ্চ-
 ভৌতিক শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না । যাহার প্রসাদে মনুষ্য কাশীতে
 ঐহিক ও পারত্রিক পরম মঙ্গল লাভ করে, এই সেই মঙ্গলাগৌরী ।
 মমুখাদিত্যসংজ্ঞক এই লিঙ্গ তমোনাথক সূর্য্যাস্বরূপ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২
 ॥ ১৫৩ ॥ গভস্তীশনামক এই মহালিঙ্গ দিব্যতেজঃপ্রদ, পুরাকালে
 মহর্ষি মার্কণ্ডেয় এই স্থানে আশ্বস্তর এক উৎকৃষ্ট লিঙ্গ স্বনামে স্থাপন
 পূর্ব্বক মহাতপম্যা করিয়াছিলেন । কিরণেশ্বরনামক এই লিঙ্গ
 ত্রৈলোক্যে বিখ্যাত । ত্রৈলোক্যবাসিগণ ইহঁতার নিকট প্রণত হইলে, ইনি
 ভাষাদিগকে কিরণমালী সূর্য্যের সমীপে লইয়া যান । এই লিঙ্গের নাম
 ধৌতপাপেশ্বর, ইনি পাপরূপপঙ্ক বিধৌত করেন ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥ ১৫৬ ॥

নির্বাণনরসিংহায়ং ভক্তনির্বাণকারণম্ ।
 মণিপ্রদীপনাগোয়ং মহামণিবিভূষণঃ ॥ ১৫৭ ॥
 যদর্চনান্নরো জাতু ন নারিণঃ পরিভূয়তে ।
 কপিলেশমিদং লিঙ্গং কপিলেন প্রতিষ্ঠিতং ॥ ১৫৮ ॥
 মুচ্যন্তে কপয়োপ্যস্য দর্শনাৎ কিমু মানবাঃ ।
 প্রিয়ত্রতেশ্বরং লিঙ্গং মহদেতৎ প্রকাশতে ॥ ১৫৯ ॥
 যস্যার্চনালভেজ্জন্তঃ প্রিয়ত্বং সর্বজন্তুষু ।
 ইদমায়তনং শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যানির্মিতম্ ॥ ১৬০ ॥
 শ্রীমতঃ কালরাজস্য কলিকালার্তিহারিণঃ ।
 নিজভক্তং জনং পাতি যঃ পাপাৎ পাপভক্ষণঃ ॥ ১৬১ ॥
 ক্ষেত্রবিঘ্নকরান্ পাপান্ পাতয়ন্ যাতনাশিতৈঃ ।
 ইয়ং মন্দাকিনী রম্যা তপস্তুপ্তুমিহাগতা ॥ ১৬২ ॥

নির্বাণ নরসিংহ নামক এই লিঙ্গ ভক্তগণের নির্বাণকারক । এই মহা-
 মণিবিভূষিত লিঙ্গের নাম মণিপ্রদীপনাগ, ইহার অর্চনা করিলে মনুষ্য
 কখন সর্প কর্তৃক অতিভূত হয় না । কপিলেশ নামে এই লিঙ্গ কপিল-
 মুনি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত, মানবগণের কথা আর কি বলিব ? ইহার দর্শন
 কলে কপিগণ ও মুক্ত হয়, এই যে মহালিঙ্গ প্রকাশমান রহিয়াছেন, ইহার
 নাম প্রিয়ত্রতেশ্বর । প্রাণিগণ ইহার আরাধনা করিলে সর্বপ্রাণীর
 প্রিয়তা লাভ করে । এই মণিমাণিক্যানির্মিত শ্রেষ্ঠমন্দির, কলিকাল
 শত্রুহার শ্রীমান্ কালরাজের ; যে পাপভক্ষয়িতা ক্ষেত্রবিঘ্নকারী পাপিষ্ঠ-
 গণকে শত যাতনা প্রদানপূর্বক নিজভক্তজনকে পাপ হইতে রক্ষা করেন ।
 এই রমণীয়া মন্দাকিনী তপস্যা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আসিয়া-
 ছিলেন, কিন্তু কাশীবাসজনিত সুখসন্তোষ করিয়া অদ্যাপি স্বর্গগমনে

কাশীবাসসুখং প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবসীহতে ।
 স্নাত্বাত্র সন্তপ্যাপিত্ব শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ ॥ ১৬৩ ।
 নরো ন নরকং পশ্যেদপি দুষ্কৃতকর্মকৃৎ ।
 যানি কানি চ লিঙ্গানি কাশ্যাং সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১৬৪ ।
 রত্নভূতমিদং তেষু লিঙ্গং রত্নেশ্বরভিধম্ ।
 রত্নেশ্বরপ্রসাদেন ভুক্ত্বা রত্নান্যনেকশঃ ।
 পুরুষার্থমহারত্নং নির্বাণং কো ন লব্ধবান্ ॥ ১৬৫ ।
 কৃতিবাসেশ্বরম্যেবা মহাপ্রাসাদনির্মিতঃ ।
 যাং দৃষ্টাপি নরো দূরাং কৃতিবাসঃ পদং লভেৎ ॥ ১৬৬ ।
 সর্বেষামপি লিঙ্গানাং মৌলিত্বং কৃতিবাসসঃ ।
 ওঁকারেশঃ শিখা জেয়া লোচনানি ত্রিলোচনঃ ॥ ১৬৭ ।
 গোকর্ণভারভূতেশো তৎকর্ণৌ পরিকীৰ্ত্তিতৌ ।
 বিশেষরাবিমুক্তৌ চ দ্বাবেতৌ দক্ষিণৌ করৌ ॥ ১৬৮ ।

চেষ্ঠা করেন না। অতি দুষ্কর্মান্বিত মনুষ্যও এই মন্ডাকিনীতে স্নান
 করিয়া পিতৃগণের তর্পণপূর্বক যথাবিধানে শ্রাদ্ধ করিলে তাহার আর নরক
 দর্শন করিতে হয় না। এই কাশীক্ষেত্রে যেকোন প্রকার সহস্র সহস্র লিঙ্গ
 আছেন, এই রত্নেশ্বর লিঙ্গ তন্মধ্যে রত্নস্বরূপ। রত্নেশ্বর-প্রসাদে বহু-
 বিধ রত্ন সম্ভোগ করিয়া কোন ব্যক্তি পুরুষার্থ মহারত্ন স্বরূপ নির্বাণ
 মুক্তি লাভ না করিয়াছে? ত্রীমান্ কৃতিবাসেশ্বরের, এই সুনির্মিত মহা-
 প্রাসাদ যাহা দূর হইতে অবলোকন করিলেও মনুষ্য কৃতিবাসের পদবী
 লাভ করে ॥ ১৬৭—১৬৮ ॥ কৃতিবাসেশ্বর সর্বলিঙ্গাত্মক বিশেষরের মৌলি-
 ভূত, ওঁকারেশ্বর ইহার শিখা ও ত্রিলোচনের তিনলোচন, গোকর্ণে-
 শ্বর ও ভারভূতেশ্বর ইহার কর্ণদ্বয় এবং বিশেষর ও অবিমুক্তেশ্বর ইহার
 দক্ষিণ হস্তযুগল; ধর্মেশ ও মণিকর্ণিকেশ ইহার বাম হস্তদ্বয়; কালে-

ধর্মেশমণিকর্ণেশৌ দ্বৌ করৌ দক্ষিণেতরৌ ।
 কালেশ্বরকপর্দীশৌ চরণাবতিনির্মলৌ ॥ ১৬৯ ॥
 জ্যেষ্ঠেশ্বরৌ নিতম্বশ্চ নাভিবৈ মধ্যমেশ্বরঃ ।
 কপর্দোস্য মহাদেবঃ শিরোভূষা শ্রুতীশ্বরঃ ॥ ১৭০ ॥
 চন্দ্রেশৌ হৃদয়ং তস্য আত্মা বীরেশ্বরঃ পরঃ ।
 লিঙ্গং তস্য তু কেদারঃ শুক্রং শুক্রেশ্বরং বিহুঃ ॥ ১৭১ ॥
 অন্যানি যানি লিঙ্গানি পরঃ কোটিশতানি চ ।
 জ্ঞেয়ানি নখলোমানি বপুষো ভূষণান্যপি ॥ ১৭২ ॥
 যাবেতৌ দক্ষিণৌ হস্তৌ নিত্যনির্ঝাণদৌ হিতৌ ।
 জন্তুনাভয়ং দত্তা পততাং মোহমাগরে ॥ ১৭৩ ॥
 ইয়ং দুর্গা ভগবতী পিতূলিঙ্গমিদং পরম্ ।
 ইয়ং হি চিত্রঘণ্টেশী ষষ্ঠাকর্ণহৃদস্থয়ম্ ॥ ১৭৪ ॥
 ইয়ং সা ললিতা গৌরী বিশালাক্ষায়মদ্ভুতা ।
 আশাবিনায়কস্তেব ধর্মকূপায়মদ্ভুতঃ ॥ ১৭৫ ॥
 যত্র পিণ্ডানু নরো দত্তা পিতৃনু ব্রহ্মপদং নয়েৎ ।
 এষা বিশ্বভূজা দেবী বিম্বেকজননী পরা ॥ ১৭৬ ॥

শ্বর ও কপর্দীশ্বর ইহঁর নির্মল চরণযুগল, জ্যেষ্ঠেশ্বর ইহঁর নিতম্ব,
 মধ্যমেশ্বর ইহঁর নাভি, মহাদেব ইহঁর জটাভূট, শ্রুতীশ্বর ইহঁর
 শিরোভূষণ, চন্দ্রেশ্বর হৃদয়, বিশেষেশ্বর পাশাঙ্কা, কেদারেশ্বর লিঙ্গ,
 শুক্রেশ্বর শুক্র, এবং কোটিশতাবধিক অন্যান্য লিঙ্গগুলি পরীরের নখ,
 লোম ও ভূষণসমূহ ॥ ১৬৭—১৭২ ॥ বিশেষেশ্বর ও অবিনুক্তেশ্বর নামক
 যে দক্ষিণ হস্তদ্বয়, ইহঁরা মোহমাগরে পতনোন্মুখ জন্তুদিগকে অভয়
 দান ও নির্ঝাণ দান করিয়া থাকেন ॥ ১৭৩ ॥ ইনি ভগবতী দুর্গা,
 এই পরমপিত্রীশ্বরলিঙ্গ, ইনি চিত্রঘণ্টেশী, এই ষষ্ঠাকর্ণহৃদ, ইনি
 সেই ললিতাগৌরী, ইনি সেই অদ্ভুতা বিশালাক্ষী, ইনি আশাবিনায়ক,

অসৌ বন্দী মহাদেবী নিত্যং ত্রৈলোক্যবন্দিতা ।
 নিগড়স্থানং পি জনান্ পাশান্মোচয়তি স্মৃতা ॥ ১৭৭ ।
 দশান্মমেধিকং তীর্থমেতত্রৈলোক্যবন্দিতং ।
 যত্রাহুতিত্রয়েণাপি অগ্নিহোত্রফলং লভেৎ ॥ ১৭৮ ।
 প্রয়াগাখ্যমিদং স্রোতঃ সৰ্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমং ।
 অশোকাখ্যমিদং তীর্থং গঙ্গাকেশব এষ বৈ ।
 মোক্ষদ্বারমিদং শ্রেষ্ঠং স্বৰ্গদ্বারমিদং বিদুঃ ॥ ১৭৯ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাণী বর্ণনং নাম
 ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

যে স্থানে পিণ্ডদান করিলে পিতৃলোক ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন, এই সেই
 বিচিত্র ধর্মরূপ । এই বিষ্টকজননী দেবী বিশ্বভূজা ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥ ১৭৬ ॥
 যিনি নিরন্তর সংসারনিগড়বদ্ধ মনুষ্যদিগকে বন্ধন হইতে মুক্ত করেন, এই
 সেই ত্রৈলোক্যপূজিতা বন্দীনামিকা মহাদেবী ॥ ১৭৭ ॥ যেস্থানে
 আহুতিত্রয় প্রদান করিলে অগ্নিহোত্রের ফল লাভ হয়, এই সেই ত্রৈলোক্য-
 বন্দিত দশান্মমেধিকতীর্থ ॥ ১৭৮ ॥ এই সৰ্ব্বতীর্থোত্তম প্রয়াগনামক তীর্থ,
 এই অশোকাখ্য তীর্থ, এই গঙ্গাকেশব, এই মোক্ষদ্বার ও ইহাই পরম
 স্বৰ্গদ্বার ॥ ১৭৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাণী বর্ণনং নামক
 ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

চতুস্ত্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

পুনর্দর্শ তবঙ্গী চিত্রপট্যাং ঘটোদ্ভব ।
স্বর্গদ্বারাং পুরোভাগে শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১ ।
সংসারসর্পদষ্টানাং জন্তুনাং যত্র শঙ্করঃ ।
অপসব্যেন হস্তেন ক্রতে ব্রহ্ম স্পৃশনু শ্রুতিম্ ॥ ২ ।
ন কাপিলেন যোগেন ন সাঞ্জনেন ন চ ব্রতৈঃ ।
যা গতিঃ প্রাপ্যতে পুংভিস্তাং দদ্যাদ্ভোক্তৃরিয়ম্ ॥ ৩ ।
বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভবনে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ ।
জপেয়ুঃ সততং মুক্ত্যৈ শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৪ ।
হুত্বাগ্নিহোত্রমপি চ যাবজ্জীবং দ্বিজোভমাঃ ।
অন্তে শ্রয়ন্তে মুক্ত্যৈমাং সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৫ ।

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে ! কুশাঙ্গী কলাবতী পুনর্বার চিত্রপটে
দুষ্টিপাতপূর্বক স্বর্গদ্বারের পুরোভাগে শ্রীমতী মণিকর্ণিকাকে দেখিতে
পাইলেন এবং তদুপাধিষ্ঠিত কহিতে লাগিলেন, ভগবান শঙ্কর যে স্থানে
সংসাররূপ বিষয়কর্তৃক দষ্ট জন্তুদিগের কর্ণ দক্ষিণহস্ত দ্বারা স্পর্শ
করিয়া ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করেন, কাপিলযোগ, সাঙ্খ্যযোগ ও ব্রতসমূহ
দ্বারা সে গতি পুরুষের দুস্প্রাপ্য, এই মণিকর্ণিকা সেই পরমগতি প্রদান
করেন ; বিষ্ণুসদন বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ পুরুষেরা মুক্তির নিমিত্ত
নিরন্তর যাহাকে জপ করেন, দ্বিজগণ কেহ অগ্নিহোত্রযোগ করিয়া
কেহ বা নিত্য ব্রহ্মযজ্ঞানুষ্ঠান করত চতুর্বেদাধ্যয়ন করিয়া এবং নৃপতিগণ

বেদান্ পঠিত্বা বিধিবদ্বুদ্ধযজ্ঞরতা ভুবি ।
 যাং অয়ন্তি দ্বিজা যুক্ত্যে সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৬ ।
 ইষ্টা ক্রতুনপি নৃপা বহুন্ পর্য্যাপ্তদক্ষিণান্ ।
 অয়ন্তে শ্রেয়সে ধন্যাঃ প্রান্তেহধিমণিকর্ণিকম্ ॥ ৭ ।
 সীমন্তিন্যোপি সততং পতিব্রতপরায়ণাঃ ।
 যুক্ত্যে পতিমনুব্রজ্য অয়ন্তি মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৮ ।
 বৈশ্যা অপি চ সেবন্তে ন্যায়োপার্জিতসম্পদঃ ।
 ধনানি সাধুসাং কৃত্বা প্রান্তে শ্রীমণিকর্ণিকাম্ ॥ ৯ ।
 ত্যক্ত্বা পুত্রকলত্রাদি সচ্ছদ্মা ন্যায়মার্গগাঃ ।
 নির্বাণপ্রাপ্তয়ে চৈনাং ভজ্যেয়ুমণিকর্ণিকাম্ ॥ ১০ ।
 যাবজ্জীবং চরন্তোপি ব্রহ্মচর্য্যং জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 নিঃশ্রেয়সে অয়ন্ত্যেনাং শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১১ ।
 অতিথানপি সন্তপ্য পঞ্চযজ্ঞরতা অপি ।
 গৃহস্থাশ্রমিণো নেমাং ত্যজেয়ুমণিকর্ণিকাম্ ॥ ১২ ।
 বানপ্রস্থাশ্রমযুক্তো জাত্বা নির্বাণসাধনম্ ।
 সংনিয়মেন্দ্রিয়গ্রামং মণিকর্ণামুপাসতে ॥ ১৩ ।

যথেষ্টদক্ষিণ বহুলযাগযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া যুক্তির নিমিত্ত চরমে
 যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, ইনিই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ১—৭ ॥ পতিব্রত-
 পরায়ণা সীমন্তিনীগণ পতির অনুগমনপূর্ব্বক, বৈশ্যাগণ ন্যায়োপার্জিত
 বিভবসম্পত্তি সংপাতে প্রদানপূর্ব্বক ও ন্যায়পথগামী সংশূদ্রগণ পুত্র-
 কলত্রাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক নির্বাণপ্রাপ্তির নিমিত্ত যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ
 করেন, যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য-অনুষ্ঠায়ী, জিতেন্দ্রিয় তপস্বীগণও মোক্ষ-
 কামনায় যাঁহার আশ্রিত হন, ইনিই সেই মণিকর্ণিকা ॥ ৮—১১ ॥ গৃহস্থা-
 শ্রমী ব্যক্তিরা সতত অতিথিসংকার ও পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াও এই
 মণিকর্ণিকাকে পরিত্যাগ করেন না ॥ ১২ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমিগণ ইঞ্জিয়-

অনন্যসাধনাং মুক্তিং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রৈরনেকধা ।
 মুমুকুভিস্ত্বেকদৈশ্চ সেব্যতে মণিকর্ণিকা ॥ ১৪ ॥
 দণ্ডয়িত্বা মনোবাচং কায়ং নিত্যং ত্রিদণ্ডিনঃ ।
 নিঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ং প্রাপ্তুং শ্রয়ন্তে মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৫ ॥
 সন্ন্যস্তাখিলকর্মাণো দণ্ডয়িত্বা চলং মনঃ ।
 একদণ্ডব্রতা মুক্ত্যৈ ভজ্যেয়মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৬ ॥
 শিখী মুণ্ডী জটী বাপী কোপিনী বা দিগম্বরঃ ।
 মুমুকুঃ কো ন সেবেত মুক্তিদাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৭ ॥
 তপঃ কৰ্ত্তুং ন শক্তা যে দানং বা দাতুমক্ষমাঃ ।
 যোগাভ্যাসবিহীনা যে তেষামেবা বিমুক্তিদা ॥ ১৮ ॥
 সম্ভ্যাপায়াঃ সহস্রং বৈ মুক্তয়ে ন তথা মুনে ।
 হেলয়েবা যথা দদ্যান্নিক্ষীপং মণিকর্ণিকা ॥ ১৯ ॥

সমূহ দমনপূৰ্ণক মণিকর্ণিকাকেই নিক্ষীপসাধন জানিয়া উপাসনা করেন ॥ ১৩ ॥ মুক্তির অন্য কোন সাধন নাই, ইহা বলিয়া শাস্ত্রদ্বারা অবগত হইয়া মুমুকুগণ একদণ্ডধারণপূৰ্ণক মণিকর্ণিকার সেবনে প্রবৃত্ত হন ॥ ১৪ ॥ ত্রিদণ্ডিগণ কায়মনোবাক্য সংযমন করিয়া মোক্ষসম্পাদ লাভ-কামনায় মণিকর্ণিকার আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ১৫ ॥ একদণ্ডধারণ নিখিলকর্ম পরিত্যাগপূৰ্ণক চঞ্চল অন্তঃকরণ সংযত করিয়া মণিকর্ণিকারই আশ্রিত হন ॥ ১৬ ॥ কি শিখাধারী, কি মুণ্ডিতশিরাঃ, কি জটাম্বর, কি কোপীমধারী, কি দিগম্বর, কোন্ মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তি মুক্তিপ্রদা মণিকর্ণিকাকে সেবা না করে ? ॥ ১৭ ॥ যাহারা তপস্যা করিতে অশক্ত, দানকর্মে অসমর্থ ও যোগাভ্যাস-বিহীন, এই মণিকর্ণিকা সেই সকল নিকপায় ব্যক্তির মুক্তিপ্রদা ॥ ১৮ ॥

হে মুনিবর ! মুক্তিলাভের অনেক উপায় আছে, কিন্তু মণিকর্ণিকা যেমন অনারাসে মুক্তি প্রদান করিতে পারেন, এমন আর কেহই পারেন

অনশনব্রতভূতে ত্রিকালভ্যবহারিণে ।

প্রাপ্তে দদ্যাৎ সমাং মুক্তিযুভাভ্যাং মণিকর্ণিকা ॥ ২০ ॥

যথোক্তমাচরেদেকো নিষ্ঠাপাশুপতং ব্রতম্ ।

নিরন্তরং স্মরেদেকো হৃদ্যেনাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টাত্র বপুষঃ পাতে দ্বয়োশ্চ সদৃশীগতিঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বং বিহার্যাশু সৈবৈষা মণিকর্ণিকা ॥ ২২ ॥

স্বৰ্গদ্বারে বিশেষ্যুর্থে বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্ ।

তেষাং বিধূতপাপানাং ক্বাপি স্বর্গো ন দূরতঃ ॥ ২৩ ॥

স্বৰ্গদ্বাঃ স্বৰ্গভূরেষা মোক্ষভূমিকর্ণিকা ।

স্বৰ্গাপবৰ্গাবত্ৰৈব নোপরিষ্ঠান্নচাপ্যধঃ ॥ ২৪ ॥

দত্ত্বা দানান্যনেকানি বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্ ।

স্বৰ্গদ্বারং প্রবিষ্ঠা যে ন তে নিরয়গামিনঃ ॥ ২৫ ॥

না ॥ ১৯ ॥ অনশনব্রতধারী ও ত্রিকালভোজী, এই উভয়কেই মণিকর্ণিকা
চরমে সমান মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ এক ব্যক্তি নিষ্ঠা-
পূৰ্ব্বক পাশুপতব্রত আচরণ করে, অপরে নিরন্তর হৃদয়ে মণিকর্ণিকা
স্মরণ করে, ইহাদিগের দেহভাগের পর উভয়েরই সমান গতি দৃষ্ট
হইয়া থাকে । অতএব সকল ব্রত পরিভাগপূৰ্ব্বক মণিকর্ণিকাই আশু
সেবনীয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ যাঁহারা মণিকর্ণিকায় অবগাহন করিয়া স্বৰ্গদ্বারে
প্রবেশ করেন, সেই বিধূতপাপ ব্যক্তিদিগের স্বৰ্গ কোন ক্রমেই দূরস্থ
হয় না ॥ ২৩ ॥ মণিকর্ণিকার উর্দ্ধেও স্বৰ্গ নাই, অধোভাগেও অপবৰ্গ-
ধাম নহে ; এই মণিকর্ণিকাই মোক্ষভূমি, এবং ইহাই স্বৰ্গ ও অপ-
বৰ্গের দ্বার ॥ ২৪ ॥ প্রচুর ধনদানপূৰ্ব্বক মণিকর্ণিকায় অবগাহন
করিয়া যাঁহারা স্বৰ্গদ্বারে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে নরক-

স্বর্গাপবর্গয়োরর্থঃ কোবিদৈশ্চ নিরূপিতঃ ।
 স্বর্গঃ সুখং সমুদ্ভিক্তমপবর্গো মহাসুখম্ ॥ ২৬ ॥
 মণিকর্ণ্যুপবিষ্টস্য যৎ সুখং জায়তে সতঃ ।
 সিংহাসনোপবিষ্টস্য তৎ সুখং ক শতক্রুতোঃ ॥ ২৭ ॥
 মহাসুখং যদুদ্ভিক্তং সমাধৌ বিস্মৃতাশ্রুণাম্ ।
 ক্রীমত্যাং মণিকর্ণ্যাং তৎ সহজে নৈব জায়তে ॥ ২৮ ॥
 স্বর্গদ্বারাং পুরোভাগে দেবনদ্যাশ্চ পশ্চিমে ।
 সৌভাগ্যভাগৈক্যকনিধিঃ কাচিদেকা মহাস্থলী ॥ ২৯ ॥
 যাবন্তোভাস্বতঃ স্পর্শাদ্ভাসন্তে সৈকতাঃ কণাঃ ।
 তাবন্তো দ্রুহিণা জগ্মুন তেষা মণিকর্ণিকা ॥ ৩০ ॥
 সন্তি তীর্থানি তাবন্তি পরিতোমণিকর্ণিকাম্ ।
 যাবদ্বিস্তিলমাত্রাপি ন ভূমিবিরলীকৃতা ॥ ৩১ ॥
 যদহয়ে কোপি মুক্তঃ সংপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ ।
 তদ্বৎ শ্যাস্তৎ প্রভাবেন মান্যঃ স্বর্ণৌকসামপি ॥ ৩২ ॥

গামী হইতে হয় না ॥ ২৫ ॥ পণ্ডিতগণ স্বর্গ ও অপবর্গের এই অর্থ
 নিরূপণ করিয়াছেন, স্বর্গ সুখ ও অপবর্গ মহাসুখ ॥ ২৬ ॥ মণিকর্ণিকায়
 উপবেশন করিলে সাধুজনের চিত্তে যে সুখ উদ্ভূত হয়, সিংহাসনোপবিষ্ট
 শতক্রতু ইন্দ্রেরও সে সুখ হয় না ॥ ২৭ ॥ সমাধিতে নিমগ্ন হইলে যে
 প্রচুর সুখ জন্মে, ক্রীমতী মণিকর্ণিকায় সে সুখ সহজেই প্রাপ্ত হওয়া
 যায় ॥ ২৮ ॥ স্বর্গদ্বারের সম্মুখে ও দেবনদী মন্দাকিনীর পশ্চিমভাগে
 সৌভাগ্য ও ঐশ্বৰ্য্যের এক মহাস্থান আছে। সূর্য্যের কিরণস্পর্শে
 যতগুলি বালুকাকণা দীপ্তপ্রাপ্ত হয়, ততগুলি ব্রহ্মা লয়প্রাপ্ত
 হইয়াছেন, কিন্তু এই মণিকর্ণিকা সমভাবেই আছেন ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ এতগুলি
 তীর্থ এরূপভাবে মণিকর্ণিকাকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে যে,
 তথায় আর তিলমাত্র তীর্থশূন্য স্থান নাই ॥ ৩১ ॥ যে বংশে কোন ব্যক্তি

তর্পিতাঃ পিতরো যেন সংপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ ।
 সপ্ত সপ্ত তথা সপ্ত পূর্বজাস্তেন তারিতাঃ ॥ ৩৩ ।
 আমধ্যাদেবসরিত আহরিশ্চন্দ্রমণ্ডপাৎ ।
 আগঙ্গাকেশবাদেব স্বর্গারামণিকর্ণিকা ॥ ৩৪ ।
 এতদ্রজঃকণতুলাং ত্রিলোক্যপি ন গচ্ছতি ।
 এতৎপ্রাপ্ত্য প্রযততে ত্রিলোকীশ্বোঃখিলো ভবী ॥ ৩৫ ।
 কলাবতী চিত্রপটীং পশ্যন্তীখং মুহুমূহঃ ।
 জ্ঞানবাপীং দদর্শাথ শ্রীবিশ্বেশ্বরদক্ষিণে ॥ ৩৬ ।
 যদম্বু সততং রক্ষেৎ দুর্ভাগাদগুনায়কঃ ।
 সন্ত্রমোবিভ্রমশ্চাসৌদত্তা ভ্রান্তিঃ গরীয়সীং ॥ ৩৭ ।
 যোঃষ্ঠমূর্ত্তিমহাদেবঃ পুরাণে পারিপাঠ্যতে ।
 তমৈযাম্ময়ীমূর্ত্তিজ্ঞানদা জ্ঞানবাপিকা ॥ ৩৮ ।

মণিকর্ণিকা প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছেন, সেই বংশীয়েরা তাঁহার
 প্রভাবে দেবগণেরও মাননীয় ॥ ৩২ ॥ যে ব্যক্তি মণিকর্ণিকা প্রাপ্ত হইয়া
 পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাঁহার উপরিতন এক বিংশতি পুরুষ উদ্ধার
 প্রাপ্ত হন ॥ ৩৩ ॥ গঙ্গাকেশব ও স্বর্গদ্বার হইতে মুরতরঙ্গিনী মন্দাকিনীর
 মধ্যভাগ ও হরিশ্চন্দ্রমণ্ডপ পৰ্য্যন্ত সমগ্র স্থান মণিকর্ণিকা । ত্রিভুবনও
 এই স্থানের ধূলি-কণার তুল্য নহে এবং ত্রিভুবনবাসী নিখিল প্রাণিগণ
 এই স্থান প্রাপ্তির জন্য কামনা করিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ কলাবতী
 মুহুমূহঃ এইরূপে চিত্রপট নিরীক্ষণ করিতে করিতে শ্রীবিশ্বেশ্বরের দক্ষিণে
 জ্ঞানবাপী দর্শন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ দগুনায়ক সংভ্রম ও বিভ্রম ইহঁারা
 গুরুতর ভ্রান্তি প্রদানপূর্বক দুর্ভাগ হইতে যাঁহার উদক সতত রক্ষা
 করেন, মহাদেব যে অষ্টমূর্ত্তি বলিয়া পুরাণে কথিত হন, তাঁহার জলময়ী

নেত্রয়োৱতিথীকৃত্য জ্ঞানবাপীং কলাবতী ।

কদম্বকুসুমাকরাং বভার ক্ষণতন্তুম্ ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গানি বেপথুং প্রাপুঃ স্নিগ্ধা ভালস্থলী ভূশম্ ।

হর্ষবাস্পায়ু সলিলে জাতে তস্যা বিলোচনে ॥ ৪০ ॥

তন্তস্ত গাত্রলতিকা মুখং বৈবৰ্ণ্যমাপ চ ।

স্বরোথ গদগদোজাতো ব্যভ্রংশত্রংকরাং পটী ॥ ৪১ ॥

সা ক্ষণং স্বং বিসম্মার কাহং কাহং ন বেত্তি চ ।

সৌমুগ্ধায়াং দশায়াঞ্চ পরমাভৌব নিশ্চলা ॥ ৪২ ॥

অথ তৎপরিচারিণ্যস্তুরমাণা ইতস্ততঃ ।

কিং কিং কিমেতদেতৎ কিং পৃচ্ছন্তি স্ম পরস্পরম্ ॥ ৪৩ ॥

তদবস্থাং সমালোক্য তাং তাশ্চতুরচেতসঃ ।

বিজ্ঞায় সাত্ত্বিকৈর্ভাবৈরিদমুচুঃ পরস্পরম্ ॥ ৪৪ ॥

মূর্ত্তিই এই জ্ঞানপ্রদায়িণী জ্ঞানবাপী ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ কলাবতী জ্ঞানবাপী
নয়নগোচর করিয়া অতি হর্ষে কদম্বকুসুমের ন্যায় কটকিতাকী হই-
লেন ॥ ৩৯ ॥ তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কম্পিত, ললাটস্থলী স্বেদসিক্ত ও
নয়নযুগল আনন্দাশ্রুধারায় পরিপূর্ণ হইল ॥ ৪০ ॥ অঙ্গযষ্টি স্তম্ভিত,
মুখমণ্ডল বিবর্ণ, কণ্ঠস্থর গদগদ ও করস্থিত চিত্রপট করতল হইতে সহসা
পরিভ্রষ্ট হইল ॥ ৪১ ॥ ক্ষণকাল তিনি এরূপ আত্মবিশ্মৃত হইলেন যে,
আমি কে, এবং কোথায় আছি, ইহাও বুঝিতে পারিলেন না;
সুসুপ্তদশায় নিগল জীবাত্মার ন্যায় নিশ্চেষ্ঠ হইয়া রহিলেন ॥ ৪২ ॥
এই অবসরে তাঁহার পার্শ্বস্থ পরিচারিকাগণ শশব্যস্তে আনিয়া এ কি!
এ কি! কি হইল! কি হইল! বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিল ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর তাঁহাকে তদবস্থা অবলোকন করিয়া চতুরা
পরিচারিকাগণ তাঁহাকে সাত্ত্বিকভাবাপন্ন জ্ঞানে পরস্পর এইরূপ
বলিতে লাগিল যে, ইনি জন্মাতুরীণ কোন প্রেমপাত্র অবলোকন

ভবান্তরে প্রেমশাত্রুমেতৈরৈকি তু কিঞ্চন ।
 চিরান্তেন চ সঙ্গত্য সুখমুচ্ছ্বাসবাপ হ ॥ ৪৫ ॥
 অথ নেত্ৰং কথমিয়মকাণ্ডাৎ পর্য্যমুহুৎ ॥
 প্রেক্ষমাণারহশ্চিত্রপটীমতি পটীয়াসীম্ ॥ ৪৬ ॥
 তন্মোহস্য নিদানং তাঃ সম্যাগেব বিচার্য চ ।
 উপচেষ্টুর্মহাশাস্তৈরুপচারৈরনাকুলম্ ॥ ৪৭ ॥
 কাচিভাং বীজয়াঞ্চক্রে কদলীতালবৃন্তকৈঃ ।
 বিসিমীবলয়ৈরন্যা ধন্যাং তাং পর্য্যভূষয়ৎ ॥ ৪৮ ॥
 অমন্দৈশ্চন্দনবসৈরভ্যষিঞ্চদমুং পরা ।
 অশোকপল্লবৈরম্যাঃ কাচিচ্ছোকমনীনাং ॥ ৪৯ ॥
 ধারামণ্ডপধাবানুশীকরৈস্তত্ত্বলতাম্ ।
 ইষ্টার্থবিবহমানাং সিং রামাস কাচন ॥ ৫০ ॥

করিয়া থাকিবেন এবং বহুকালের পর তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রেমাবেশে
 মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন । তাহা না হইলে, নির্জন্ম স্থানে অতি রমণীয়
 চিত্রপট দর্শন কবিত্তে কবিত্তে অসময়ে কেন একপ প্রগাঢ় মুচ্ছাপন্ন
 হইবেন ? ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর পবিচারিকারা মোহের কারণ
 সমাক্রমে বিবেচনা করিয়া অতিশীতল উপচারসমূহে অনাকুলিতচিত্তে
 তাঁহার সেবা করিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥ কেহ কদলীপত্রের দ্বারা কেহ কা
 তালহস্তের দ্বারা বীজন কবিত্তে লাগিল, কেহ বা কমলমণ্ডলবল্লভের
 তাঁহাকে বিভূষিত করিল ॥ ৪৮ ॥ কেহ বা সুব্রহ্ম চন্দনরসে অভিষেক
 করিতে লাগিল, কেহ বা অশোকপল্লবপুষ্পে তাঁহার ব্লেদোপশম
 করিবার প্রহর হইল ॥ ৪৯ ॥ অভিলষিত বস্তুবিবহে তাঁহার যে অজযক্তি
 পরিধান হইয়াছিল, কোন কোন সহচরী ধারাবাহকের ধারাবাহিকণার সেই

জলাদ্রবাসমা কাচিদেতস্যাস্তনুমায়ণোৎ ।
 কপূরকোদজালৈপৈরন্যাস্তাম্বলেপয়ৎ ॥ ৫১ ।
 পদ্মিনীদলশয্যাঞ্চ কাচিক্কারচয়ন্মৃদু ।
 কাচিং কুলিশনেপথ্যং দূরীকৃত্য তদঙ্গতঃ ॥ ৫২ ।
 মুক্তাকলাপং রচয়াক্ত্রে বক্ষোজমণ্ডলে ।
 কাচিচ্ছিমুখীতাস্ত চন্দ্রকান্তশিলাতলে ॥ ৫৩ ।
 স্বাপয়ামাস তদ্বক্ষীং শ্রবচ্ছীতানুশীতলে ।
 দৃফোপচার্ঘমাণাং তামিথং বুদ্ধিশরীরিণী ॥ ৫৪ ।
 অতিতাপপরীতান্ধীং তামেখীং প্রত্যভাষত ।
 এতস্যাস্তাপশান্ত্যর্থং জানেহং পরমৌষধম্ ॥ ৫৫ ।
 উপচারানিমান্ সৰ্ব্বান্দূরীকুরু তমাচিরম্ ।
 অপতাপাং করোম্যেনাং সদ্যঃপশ্যত কোভুকম্ ॥ ৫৬ ।
 দৃফ়। চিত্রপটীমেবা মদ্যোবিহ্বলতামগাৎ ।
 অত্রৈব কাচিদেতস্যঃ প্রেমভূরস্তিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৭ ।

অঙ্গ অভিষিক্ত করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ কেহ বা জলাদ্রবসনে তাঁহার
 শরীর আচ্ছাদন করিল, কেহ কেহ বা কপূরচূর্ণ দ্বারা তাঁহার সর্বাঙ্গ লেপন
 করিয়া পদ্মিনীদলে শয্যা রচনা করিতে নিযুক্ত হইল, কেহ বা
 তাঁহার অঙ্গ হইতে হীরকভরণ দূরীকৃত করিয়া মুক্তাকলাপ রচনাপূৰ্ব্বক
 স্তনযুগল সুসজ্জিত করিয়া দিল। কোন চন্দ্রমুখী মুখীতল চন্দ্রকান্তশিলা-
 তলে তাঁহাকে শয়ন করাইল। বুদ্ধিশরীরিণীনাগিকা কোন বুদ্ধিমতী
 রমণী কলাবতীকে অতিশয় তাপযুক্ত দেখিয়া সখীদিগকে কহিলেন,
 ইহার তাপশান্তির আমি উৎকৃষ্ট ঔষধ জ্ঞাত আছি ॥ ৫১—৫৫ ॥ এই
 সমস্ত উপচারস্বা শীঘ্র দূর কর; আমি এই দণ্ডেই ইহাকে সম্ভাপন্য
 করিতেছি, তোমরা কোভুক দেখ ॥ ৫৬ ॥ ইনি চিত্রপট দর্শন করিয়াই
 বিহ্বলতাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই চিত্রপটেই ইহার কোন প্রেমপাত্র

অতশ্চিত্রপটীস্পর্শাৎ পরিতাপং বিহাস্যতি ।

বাক্যাদ্বুদ্ধিশরীরিণ্যন্ততন্তুৎ পরিচারিকাঃ ॥ ৫৮ ॥

নিধায় তৎ পুরঃপ্রোচুঃ পটীং পশ্য কলাবতি ।

তবানন্দকরী যত্র কাচিদস্তীক্টদেবতা ॥ ৬৯ ॥

সাপীক্টদেবতা নাম্না তৎ পটীদর্শনে নচ ।

স্বধাসেকমিব প্রাপ্য মূর্ছাং হিত্বোপস্থিতাদ্রুতম্ ॥ ৬০ ॥

অবগ্রহপরিম্লানা বর্ষাসারৈরিবৌষধীঃ ।

পুনরালোকয়াঞ্চক্রে জ্ঞানদাং জ্ঞানবাপিকাম্ ॥ ৬১ ॥

স্পৃষ্টা কলাবতীতান্তু বাপীং চিত্রগতামপি ।

লেভে ভবান্তরজ্ঞানং যথাসীৎ পূর্বজন্মনি ॥ ৬২ ॥

পুনর্বিচারয়াঞ্চক্রে বাপীমাহাঅ্যমুত্তমম্ ।

অহোচিত্রগতাপীয়ং সংস্পৃষ্টা জ্ঞানবাপিকা ॥ ৬৩ ॥

আছে, তাহার সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥ অতএব চিত্রপটস্পর্শেই ইনি
পরিতাপ ভাগ করিবেন । বুদ্ধশরীরিণী এই বাক্যেই পরিচারিকাগণ
সেই চিত্রপট তাঁহার সম্মুখে স্থাপনপূর্বক কহিল, কলাবতি ! এই চিত্রপট
দর্শন কর, ইহাতে তোমার আনন্দকারিণী কোন অস্তীক্টদেবতা আছেন
॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ কলাবতী ইক্টদেবতা নাম শ্রবণ ও সেই বিচিত্র চিত্রপটের
প্রদর্শনকর্ত্তে বিরহানল শান্তির নিমিত্ত যেন অমৃতসেক প্রাপ্ত হইয়া
সহসা গাত্ৰোপস্থান করিলেন ॥ ৬০ ॥ তাহার পর কলাবতীর যেরূপ
অবস্থা ঘটিয়াছিল, তাহাই বলিতেছি । ঐশ্বকালে রবির প্রথরকরে
অতিশয় স্নান ওষি প্রভৃতি লতা সকল বর্ষাকালে রুক্ষিধারা প্রাপ্ত হইয়া
যেরূপ পুনর্জীবিত হইয়া থাকে, কলাবতীও সেইরূপ চিত্রপট দর্শনরূপ
সুধারসে অভিষিক্ত হইয়া পুনর্বার জ্ঞানবাপীকে দর্শন করিলেন ॥ ৬১ ॥
পরে কলাবতী মনোহর জ্ঞানবাপীকে স্পর্শ করিয়া ভবান্তর জ্ঞান লাভ
করিলেন অর্থাৎ পূর্বজন্মে যেরূপ জ্ঞান ছিল, সেইরূপ জ্ঞান পুনর্বার
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬২ ॥ অনন্তর কলাবতী জ্ঞানবাপীর উত্তম মাহাত্ম্য

জ্ঞানং মে জনয়ামাস ভবান্তরসমুদ্ভবম্ ।
 অথ তামাং পুরোধ্বতা কথয়ামাস সূন্দরী ।
 নিজং প্রাগ্ভববৃত্তান্তং জ্ঞানবাপীপ্রভাবজম্ ॥ ৬৪ ।

কলাবত্যাচ ।

এতস্মাজ্জন্মনঃ পূর্বমহং ব্রাহ্মণকন্যকা ।
 উপবিশ্বেশ্বরং কাশ্যাং জ্ঞানবাপ্যাং রমে মুদা ॥ ৬৫ ।
 জনকো মে হরিস্বামী জনয়িত্রী প্রিয়বদা ।
 আখ্যামমসুশীলেতি মাঞ্চ বিদ্যাধরোহরৎ ॥ ৬৬ ।
 মধ্যমার্গং নিশীথেইথ তদোপমলয়াচলম্ ।
 রক্ষসা সহতোবীরোরাক্ষসং স জঘান হ ॥ ৬৭ ।
 রক্ষোপি মুক্তঃশাপাত্তু দিব্যং বপুরবাংপ হ ।
 অবাংপ জন্মগন্ধর্ব্বস্বদৌমলয়কেতুতঃ ॥ ৬৮ ।

পূর্ব্বকর আলোচনা করিয়া ক্লহিলেন, আমি স্পর্শ করিয়া দেখিলাম,
 এই জ্ঞানবাপী, ইহার মহিমা অতিশয় আশ্চর্য্য ॥ ৬৩ ॥ যেহেতু এই
 জ্ঞানবাপী আমারে পূর্ব্বজন্ম-সমুদ্ভূত জ্ঞান প্রদান করিলেন । কলাবতী
 বারম্বার সখীগণের নিকট এই কথাই কহিতে লাগিলেন ॥ ৬৪ ॥ আমি
 পূর্ব্বজন্মে ব্রাহ্মণের কন্যা ছিলাম ; এই বরাণসীক্ষেত্র, ইহাতে
 জ্ঞানবাপী আছেন, তাঁহার তীরে এবং বিশ্বেশ্বর-সমীপে সর্ব্বদা আমি
 সামন্দ্যচিত্তে বসতি করিতাম ॥ ৬৫ ॥ হরিস্বামী আমার জনক এবং
 প্রিয়বদা আমার জননী ছিলেন । আমার নাম সুশীলা ছিল । একদা
 এক বিদ্যাধর আমাকে হরণ করিলেন ॥ ৬৬ ॥ নিশীথ সময়ে বিদ্যাধর-
 কুমার যখন আমারে হরণ করিয়া লইয়া যায়, সেই সময় মলয়াচলের
 নিকটে পশ্চিমদ্যে সহসা এক রাক্ষস উপস্থিত হইল । ঐ রাক্ষসের
 সহিত যুদ্ধে মহাবীর বিদ্যাধরকুমার নিহত হইলেন, রাক্ষসও গতাস্থ
 ৬৭ ॥ রাক্ষস শাপযুক্ত হইয়া দিব্যদেহ প্রাপ্ত হইল, বিদ্যাধরও

কর্ণাটনৃপতেঃকন্যা বভূবাহং কলাবতী ।
 ইতিজ্ঞানং যমোদ্ধৃতং জ্ঞানবাপীক্ষণাং ক্ষণাং ॥ ৬১ ।
 ইতি তস্যাবচঃশ্রুত্বা সাপি বুদ্ধিশরীরিণী ।
 তাশ্চ তৎ পরিচারিণ্যঃ প্রহৃষ্টাস্যাস্তদাহভবন্ ॥ ৭০ ।
 প্রোচুস্তাং প্রণিপত্যাথ পুণ্যশীলাং কলাবতীম্ ।
 অহো কথং হি সা লভ্যা যৎ প্রভাবোরমীদৃশঃ ॥ ৭১ ।
 ধিগ্জন্ম তেষাং মর্ভেইস্মিন্যৈনৈক্ষিজ্ঞানবাপিকা ।
 কলাবতি নমস্তভ্যং কুরু নোপি সমীহিতম্ ॥ ৭২ ।
 জনিং সফলয়াম্মাকং নয়নঃ প্রার্থ্যভূপতিম্ ।
 অয়ঞ্চ নিয়মোন্মাকমন্যারভ্য কলাবতি ॥ ৭৩ ।
 নির্বেক্ষ্যামো মহাভোগান্ দৃষ্ট্ৱা তাং জ্ঞানবাপিকাম্ ।
 অবশ্যং জ্ঞানবাপীমানাম্ভা ভবিতুমহ'তি ॥ ৭৪ ।

দেহভাগ করিয়া মলমকেতুর ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৬৮ ॥
 আমি কলাবতী নামে কর্ণাটনৃপতির কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ।
 জ্ঞানবাপী দর্শনে মুহূর্ত্তমধ্যে আমার এই জ্ঞান উদ্ভূত হইল ॥ ৬৯ ॥
 কলাবতীর এই বাক্য শুনিয়া তাহার পরিচারিকাগণ ও বুদ্ধিশরীরিণী
 নাম্নী সহচরী অপরিসীম আনন্দ প্রাপ্ত হইল এবং সেই পুণ্যশীলাকে
 প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, হায় ! যাহার প্রভাব এতাদৃশ বিচিত্র,
 তাহা কিরূপে লাভ করা যাইবে ? যাহারা জ্ঞানবাপী নয়নগোচর করে
 নাই, পৃথিবীতে তাহাদের জন্মই রূথা ! অগ্নি কলাবতি ! তোমার চরণে
 প্রণতি করিতেছি, তুমি মহারাজের নিকট প্রার্থনাপূর্ব্বক আমাদিগকে তথায়
 লইয়া গিয়া আমাদিগের জন্ম সফল কর । আর অদ্যাবধি আমাদিগের
 এই নিয়ম হইল, আমরা জ্ঞানবাপী দর্শন করিয়া মহাভোগ সকল
 উপভোগ করিব । জ্ঞানবাপী অবশ্যই আমাদিগের জ্ঞানপ্রদা হইয়া
 নিজ নাম সার্থক করিবেন, যেহেতু চিত্রগতা হইয়াই তিনি তোমাকে

চিত্রং চিত্রং গতাপীহ যাতবজ্ঞানদায়িনী ।

ওঁ কৃত্য তামাং বাক্যং সা স্বাকারং পরিগোপ্য চ ।

প্রিয়াণি কৃত্বা ভূভর্তুঃ প্রস্তাবজ্ঞা ব্যজিজ্ঞপৎ ॥ ৭৫ ॥

কলাবতু্যবাচ ।

জীবিতেশ ন মে ভুতঃ কিঞ্চিৎ প্রিয়তরং কচিৎ ।

ত্বামাসাদ্য পতিং রাজন্ প্রাপ্তাঃ সৰ্ব্বৈ মনোরথাঃ ॥ ৭৬ ॥

একোমনোরথঃ প্রার্থ্য্য মমাস্ত্যত্রার্থ্যপুত্রক ।

বিচারপথমাপন্নস্তবাপি স মহাহিতঃ ॥ ৭৭ ॥

মমতু অদধীনায়াঃ সুতুঃ প্রাপতরোমহান্ ।

তব স্বাধীনব্রহ্মেস্ত সিদ্ধ প্রায়োমনোরথাঃ ॥ ৭৮ ॥

প্রাণেশ কিং বহুভেন যদিপ্রাণৈঃ প্রয়োজনম্ ।

তদাভিলষিতং দেহি প্রাণায়াস্যন্ত্যতোন্যথা ॥ ৭৯ ॥

নির্মলজ্ঞান প্রদান করিয়াছেন । কলাবতী তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার করিয়া আকার গোপনপূর্ব্বক মহারাজের নানাবিধ প্রিয়কার্য সাধন করত এইরূপ বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ৭৫—৭৭ ॥ কলাবতী কহিলেন, হে জীবিতেশ্বর ! আপনা অপেক্ষা প্রিয় আমার আর কুত্রাপি কিছুই নাই । মহারাজ ! আপনাকে পতি প্রাপ্ত হইয়া আমার সকল মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে ॥ ৭৬ ॥ কেবল এক মনোরথ আমার প্রার্থনীয় আছে । হে আর্থ্যপুত্র ! উহা আপনারও মহাহিতকর, কিন্তু উহার প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি আপনার বিচারপথে বর্ত্তমান রহিয়াছে ॥ ৭৭ ॥ আমি আপনার একান্ত অধীন, আপনি স্বাধীন ; সুতরাং আমার মনোরথ সুদুঃপ্রাপ্য, কিন্তু আপনার তাহা হস্তলব্ধ ॥ ৭৮ ॥ হে প্রাণেশ্বর ! অধিক কথায় কি ফল, যদি আমার জীবনে কোন প্রয়োজন থাকে, তবে আমার প্রার্থনা পূর্ণ করুন,

প্রাণেভ্যোপি গরীয়স্যাস্তস্যাবাক্যং নিশম্য সঃ ।

উবাচ বচনং রাজা তস্যাঃ স্বস্যাপিচ প্রিয়ম্ ॥ ৮০ ॥

রাজোবাচ ।

নাহং প্রিয়ে তবাদেয়মিহপশ্যামি ভামিনি ।

প্রাণা অপি মম ক্রীতাস্থয়া শীলকলাগুণৈঃ ॥ ৮১ ॥

অবিলম্বিতমাচক্ষু কৃতং বিদ্ধি কলাবতি ।

ভবদ্বিধানাং সাদ্বীনাং মন্যেইপ্রাপ্যং ন কিঞ্চন ॥ ৮২ ॥

কঃ প্রার্থ্যঃ প্রার্থনীয়ং কিং কো বা প্রার্থয়িতা প্রিয়ে ।

ন পৃথগ্জনবৎ কিঞ্চিদ্ধর্ভনং নৌ কলাবতি ॥ ৮৩ ॥

দেশঃ কোবোবলং দুর্গং যদন্যদপি ভামিনি ।

তত্ত্বদীয়ং ন মে কিঞ্চিৎ স্বাম্যমাত্রমিহাস্তি মে ॥ ৮৪ ॥

তচ্চস্বাম্যং মমান্যত্র তদৃতে জীবিতেশ্বরি ।

রাজ্যং ত্যজেয়ং ত্বদ্বাক্যাতৃণীকৃত্যপি মানিনি ॥ ৮৫ ॥

অন্যথা এ জীবন অপগত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৭৯ ॥ রাজা প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী রাজ্যের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে তাঁহার এবং আপনার প্রীতি-কর এই বাক্য কহিলেন, প্রিয়তমে! তোমার সম্বন্ধে আমার অদেয় পৃথিবীতে কিছুই দেখিতেছি না, তুমি স্বকীয় চারিত্র্য, কলাকৌশল ও গুণরাশিতে আমার জীবনও ক্রয় করিয়াছ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ অতএব অবিলম্বে অভিনায ব্যক্ত কর এবং উহা সিদ্ধপ্রায় বিবেচনা কর। তোমার ন্যায় সাদ্বী রমণীগণের অপ্রাপ্য বোধ হয় কিছুই নাই ॥ ৮২ ॥ কোন্ ব্যক্তির দিকট প্রার্থনা করিতে হইবে, কোন্ বস্তু প্রার্থনীয় এবং কেই বা প্রার্থ-রিজ্ঞা? কলাবতি! তুমি নিশ্চয় জানিও, তোমায় আমার কিছুমাত্র বিভিন্ন-জ্ঞান নাই ॥ ৮৩ ॥ দেশ, দুর্গ, ধনাগার, সৈন্যবাহিনাদি ও অন্য যাহা কিছু, সকলই তোমার, কেবল আমার প্রভুত্বমাত্র। হে জীবিতেশ্বর! সে প্রভুত্বও তোমার ভিন্ন অন্য অন্য সকলের উপর। হে মানিনি! তোমার বাক্যে রাজাও

মালাকেতোর্মহীজানেরিতিবাক্যং নিশম্য সা ।
 প্রাহ গম্ভীরয়া বাচা বচশ্চারুকলাবতী ॥ ৮৬ ॥
 নাথ প্রজাসৃজাপূর্বং সৃষ্টা নানাবিধাঃ প্রজাঃ ।
 প্রজাহিতায় সংসৃষ্টং পুরুষার্থ চতুষ্কয়ম্ ॥ ৮৭ ॥
 তদ্বিহীনা জনিরপি জলবুদ্ধু দবন্মুখা ।
 তস্মাদেকোপি সংসাধ্যঃ পরত্রেহচ শর্যগে ॥ ৮৮ ॥
 যত্রানুকূল্যং দম্পত্যো দ্বিবর্গস্তত্র বর্দ্ধিতে ।
 যছুচ্যতে পুরা বিদ্বি রিতিতত্তথ্যমৌক্ষিতম্ ॥ ৮৯ ॥
 মদ্বিধানান্ত দাসীনাং শতন্তেহন্তীহ মন্দিরে ।
 তথাপি নিতরাং প্রেম স্বামিনোগমি দৃশ্যতে ॥ ৯০ ॥
 তবদাস্যপি ভোগাত্যা কিমুতাং কস্থলীচরী ।
 তত্রাপ্য নন্যসম্পত্তিস্তত্রস্বাধীনভর্তৃতা ॥ ৯১ ॥

ভূগজ্ঞানে পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ মহীপতি মালাকেতুর
 এই বাক্য শুনিয়া কলাবতী গম্ভীরবাক্যে মধুরভাবে কহিলেন, হে নাথ !
 প্রজাপতি পূর্বে নানাবিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়া মানবগণের হিতের নিমিত্ত
 ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই পুরুষার্থচতুষ্টয়ও সৃজন করিয়াছেন ॥ ৮৬ ॥
 ৮৭ ॥ ঐ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে বিহীন হইলে জলবুদ্ধদের ন্যায় মনুষ্য-
 জন্ম বৃথা হয়। অতএব ঐহিক ও পারাঙ্গিক মুখের নিমিত্ত উহার একটাও
 সাধন করা উচিত ॥ ৮৮ ॥ পৌরাণিকেরা বলিয়াছেন, যে যথায় পতি-
 পত্নীর পরম্পরের প্রতি পরম্পরের অনুকূলতা থাকে, তথায় ধর্ম, অর্থ,
 কাম, এই দ্বিবর্গ বর্দ্ধিত হয়, ইহা তাঁহারা সম্যক্ দর্শন করিয়াই
 বলিয়াছেন ॥ ৮৯ ॥ আনাদিগের ন্যায় শতসংখ্যক দাসী আপনার
 মন্দিরে রহিয়াছে। তথাপি আমার উপরেই স্বামীর প্রকৃষ্ট প্রেম
 দেখিতেছি ॥ ৯০ ॥ আপনার দাসীমাত্রই বহুভোগশালিনী, যে ক্রোড়-

বিপশ্চিৎ সঞ্চয়েদর্থানিষ্ঠাপূর্তায় কৰ্মণে ।
 তপোর্থমায়ুর্নির্বিত্তং দারাস্চাপত্যলঙ্ঘয়ে ॥ ৯২ ॥
 তবৈতৎ সৰ্ব্বমন্তীহ বিশেষানুগ্রহাৎ প্রিয় ।
 পুরণীয়োহভিলাষো মে যদি তদ্বচম্যহং শৃণু ॥ ৯৩ ॥
 তুৰ্ণং গ্রহিণু মাং নাথ বিশ্বনাথপুরীং প্রতি ।
 প্রাণাঃ প্রয়াতাঃ প্রাগেব বপুঃশেষান্মি কেবলম্ ॥ ৯৪ ॥
 মাল্যকেতুঃ কলাবত্যা ইত্যাকৰ্ণ্য বচঃ স্ফুটম্ ।
 ক্ষণং বিচার্য স্বহৃদি রাজা প্রোবাচ তাং প্রিয়াম্ ॥ ৯৫ ॥
 প্রিয়ে কলাবতি যদি তব গন্তব্যমেবাহি ।
 রাজ্যলক্ষ্ম্যানয়া কিং মে চলয়া ত্বহিহীনয়া ॥ ৯৬ ॥
 ন রাজ্যং রাজ্যমিত্যাহরাজ্যশ্ৰীঃ প্রেমসী ধ্রুবম্ ।
 সপ্তাঙ্গমপি তদ্রাজ্যং ত্বয়া হীনং তুণায়তে ॥ ৯৭ ॥

তলে বিলাস কবে, তাহা তো কথাই নাই, তবোও আমি অনন্য-
 সম্পত্তি, তাহাতেও আবার স্বাদীনভূত্বকা ॥ ৯১ ॥ পণ্ডিত ব্যক্তি ইষ্টা-
 পূর্ত কৰ্ম্মের নিমিত্ত অর্থ সঞ্চয়, তপস্যার নিমিত্ত নির্জিয় পদমাস্থকামনা
 ও অপত্যালাভের জন্য দারপরিগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ৯২ ॥ বিশেষ্বরের
 অনুগ্রহে আপনার সকলং আছে। আমার অভিলাষ পূর্ণ কর। যদি আপ-
 নার অভিপ্রেত হয়, তবে তাহা প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৯৩ ॥ হে
 স্বামিন্! আপনি বিশেষ্বরপুরী বারানসীতে আমাকে অবিলম্বে প্রেরণ করুন,
 আমার প্রাণ অগ্রেই প্রযান করিয়াছে, কেবল শরীর অবশিষ্ট আছে ॥ ৯৪ ॥
 রাজা মাল্যকেতু প্রিয়তমা কলাবতীর এই স্পষ্ট বাণী শুনিয়া মনোমধ্যে
 ক্ষণকাল বিচারপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, প্রিয়ে কলাবতি! যদি তুমি
 নিশ্চয়ই তথায় গমন করিবে, তবে তোমা ব্যতিরেকে আমার এই চঞ্চল
 রাজ্যলক্ষ্মীতে প্রয়োজন কি? ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ রাজ্যকে রাজ্য বলে না,
 কিন্তু প্রেমসী গৃহিণীই যথার্থই রাজ্যশ্রী। তদ্ব্যতিরেকে সপ্তাঙ্গসম্পদ

নিঃসপত্ন্যং কৃতং রাজ্যং ভুক্ত্বা ভোগান্নিরন্তরম্ ।
 স্বমীকার্থাঃ কৃতার্থাশ্চ বিদ্বতা আশ্রুতিঃ প্রিয়ে ॥ ১৮ ॥
 অপত্যান্যপি জাতানি কিং কর্তব্যমিহাস্তি মে ।
 অবশ্যমেব গন্তব্যাকাভ্যাং বারাণসী পুরী ॥ ১৯ ॥
 মাল্যকেতুঃ প্রিয়ামিত্মমাশ্রাস্য কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 সমাহূয় চ দৈবজ্ঞান্ প্রকৃতীঃ পরিপূজ্য চ ॥ ১০০ ॥
 পুত্রে রাজ্যং নিধায়াথ রাজা কাশীং প্রতস্থিবান্ ।
 রত্নজাতং কিয়দপি পুত্রাদর্থং প্রগৃহ্য চ ॥ ১০১ ॥
 দৃষ্ট্বা বিশ্বেশ্বরপুরীং স্বর্ঘরোমা নরেশ্বরঃ ।
 মেনে কৃতার্থমাত্মানং সংসারাম্মুখিপারগম্ ॥ ১০২ ॥
 প্রাগ্জন্মবাসনায়োগাৎ সাপি রাজ্ঞী কলাবতী ।
 গ্রামান্তরাদাগতেব পুরীমার্গানবৈৎ স্বয়ম্ ॥ ১০৩ ॥

রাজ্যও ভূত্বের নাথ্য অবজ্ঞেয় ॥ ১৭ ॥ প্রিয়তমে! আমি যথাবিধি
 ঐশ্বর্যধারণপূর্বক রাজ্য নিকটক ও নিরন্তর বিষয় সন্তোষ করিয়া ইঞ্জিয়-
 ক্রান্তি চরিতার্থ করিষাছি, নন্দ্যাদিও উৎপন্ন হইয়াছে, অতঃপর আমার
 এখানে আর কি কর্তব্য আছে? অতএব এক্ষণে আমরা উভয়েই বারা-
 ণসীতে গমন করিব ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ কলাবতীকে এইকপ আশ্বাসদানপূর্বক
 রাজা মাল্যকেতু গমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া দৈবজ্ঞদিগকে আহ্বান ও
 পৌরগণকে সমুদিত অভ্যর্থনা করিলেন ॥ ১০০ ॥ অনন্তর পুত্রে রাজ্যভার
 সমর্পণপূর্বক ঠাঁতার নিকট হইতে কিঞ্চিৎ ধন ও রত্নজাত গ্রহণ করিয়া
 কাশীধামে গমন করিলেন ॥ ১০১ ॥ নরপতি বিশ্বেশ্বরপুরী অবলোকন
 করিয়া পরম পুলকিত হইলেন এবং আপনাকে কৃতার্থ ও সংসারসমুদ্রের
 পারপ্রাপ্ত বলিয়া বোধ করিলেন ॥ ১০২ ॥ রাজ্ঞী কলাবতীও জন্মান্তরীণ
 বাসনা বশতঃ যেন গ্রামান্তর হইতে আগমন করিলেন, এই ভাবে পুরমার্গ

মণিকর্ণ্যামথম্বাভা তুরি দম্বা ততো বহু ।
 বিশেষমর্চয়িত্বাথ রত্নজাতৈরনেকশঃ ॥ ১০৪ ।
 দম্বা তত্রাপি রত্নানি গজানম্বান্ গবাং ব্রজম্ ।
 হুকূলানি বিচিত্রাণি পূজোপকরণানি চ ॥ ১০৫ ।
 সুবর্ণরূপ্যকলসান্ দীপদৰ্পণচামরান্ ।
 ধ্বজস্তম্ভপতাকাশচ বিচিত্রোল্লোচকানি চ ॥ ১০৬ ।
 অথ প্রদক্ষিণীকৃত্য মুক্তিমণ্ডপমাবিশৎ ।
 তত্র ধর্ম্মকথাং শ্রুত্বা দম্বা তত্রাপি সন্ধনম্ ॥ ১০৭ ।
 সায়ন্তনীং মহৎপূজাং পুনঃ কৃত্বা ক্ষিতীশ্বরঃ ।
 তত্র জাগরণং কৃত্বা তৌর্য্যত্রিকমহোৎসবৈঃ ॥ ১০৮ ।
 অথ প্রাতঃ সমুথ্য কৃত্বাশৌচাচমক্ৰিয়াঃ ।
 রাজ্য্যাবিনির্দিষ্টপথা জ্ঞানবাণীং নৃপো যযৌ ॥ ১০৯ ।
 নৃপঃ সার্কঃ কলাবত্যা তত্র সন্মৌ প্রহস্টবৎ ।
 অথ পিণ্ডান্ সনিবাপ্য সন্তপ্য শ্রদ্ধয়া পিতৃন্ ॥ ১১০ ।

সকল অনুভব কবিত্তে লাগিলেন ॥ ১০৩ ॥ অনন্তব বাসুদেবপুত্রী মণিকর্ণিকা
 স্নানপূর্ব্বক প্রচুর ধন দান কবিত্তা । বিবিধ বহুজাত বিস্ময়েরব অর্চনা
 করিলেন ও তথায় বহু রত্ন, গজ, অশ্ব ও গোসমূহ, বিচিত্র পট্টবস্ত্র, বিবিধ
 পূজোপকরণ, সুবর্ণ ও রৌপ্যময় কলস, দীপাদার, দৰ্পণ, চামর, ধ্বজস্তম্ভ-
 পতাকা, বিচিত্র চস্ত্রাতপ প্রভৃতি দ্রব্যরাশি দান কবিলেন ॥ ১০৪ ॥ ১০৫
 ॥ ১০৬ ॥ অনন্তব পুরী প্রদক্ষিণ করণান্তে মুক্তিমণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন ।
 মুক্তিমণ্ডপে বিবিধ ধর্ম্মকথা শ্রবণপূর্ব্বক তথায়ও বিশিষ্ট ধন দান করিয়া
 সায়ন্তকালীন মহাপূজা আরম্ভ করিলেন । পূজা সমাপনান্তে নৃত্যগীত
 মহোৎসবে রাত্রি জাগরণ করিয়া নরপতি প্রভাতে গাত্ৰোত্থান করত আচমন
 পূর্ব্বক রাজ্যীর নির্দিষ্ট পথানুসারে জ্ঞানবাণী অভিযুখে চলিলেন ॥ ১০৭
 ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ তথায় কলাবতীর সহিত হস্তচিহ্নে স্নানকার্য্য সমাধা

তত্র রূপ্যম্বর্ণাদিপাত্রেভ্যঃপ্রতিপাদ্য চ ।
 দীনাক্ষকৃপণানাতান্ মহাহৈরভুজাতকৈঃ ॥ ১১১ ॥
 প্রীগয়িত্বা নরপতিঃ পারণাংকৃতবাংস্ততঃ ।
 সংস্কার্য রত্নসোপানৈজ্ঞানবাপীং কলাবতী ॥ ১১২ ॥
 আববন্ধ রতিং তত্র সহ ভদ্রা তপস্বিনী ।
 একান্তরোপবাসৈশ্চ কদাচিচ্চ ত্র্যহোত্রতৈঃ ॥ ১১৩ ॥
 ষড়হোভোজনৈশ্চাপি পক্ষাঙ্কনিয়মৈরথ ।
 পক্ষান্তরোপবাসৈশ্চ মাসোপবসনাদিভিঃ ॥ ১১৪ ॥
 চান্দ্রায়ণত্র্যতৈঃ কৃচ্ছ্রে ভৰ্ত্তুঃশুশ্রূষণরপি ।
 নিনায় ক্ষণবৎ কালমায়ুঃশেষস্য সানঘা ॥ ১১৫ ॥
 একদা জ্ঞানবাপ্যাস্তু প্রাতঃস্নাত্বোপবিষ্টয়োঃ ।
 আগত্য জটিলঃ কশিচিদ্ধিত্তিং দত্তবান্ করে ॥ ১১৬ ॥

করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে অঙ্কাসহকারে তর্পণ ও পিণ্ডদান করিলেন ॥
 ১১০ ॥ তথায়ও বহুবিধ সুবর্ণরৌপ্যাদি সংপাত্রে প্রদত্ত হইল ; দীন, অক্ষ,
 কৃপাপাত্র, অনাত্মসমূহ মহামূল্য রত্নরাশি দান প্রাপ্ত হইয়া পরিতুষ্ট হইল ।
 অনন্তর নৃপতি সকলকে পরিতুষ্ট করিয়া স্বয়ং পারণা করিলেন ।
 রাজ্ঞী কলাবতীও রত্নময় সোপান দ্বারা জ্ঞানবাপীর সংস্কার করিয়া
 ভর্ত্তার সহিত তপশ্চরণ করত ঐ বাপিকায় মহাভক্তিমতী হইলেন ।
 কখন একান্তরোপবাস, কখন ত্রিরাত্রিব্রত, কখন ষড়হোভোজন, কখন
 পক্ষাঙ্কনিয়ম, কখন পক্ষান্তরোপবাস, কদাচিৎ মাসোপবাস, কখন বা
 প্রোজাপত্য চান্দ্রায়ণাদিব্রত অমুষ্ঠানপূর্বক ভর্ত্তার শুশ্রূষণে রত থাকিয়া
 নিশাপাণরীরে মুহূর্ত্তের ন্যায় আয়ুঃশেষকাল যাপন করিলেন ॥ ১১১ ॥
 ১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ একদা তাঁহার প্রভাতে জ্ঞানবাপীতে
 স্নান করিয়া উভয়ে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে এক জটাবত তথার
 আগমন করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে কিঞ্চিৎ বিভূতি প্রদান করিলেন

উবাচ চ প্রসন্নাস্য আশীর্ভিরভিনন্দ্য চ ।
 উদ্ভিষ্ঠতং প্রকুরুতং মহানপথ্যমদ্য বৈ ॥ ১১৭ ।
 তারকোদয়সম্প্রাপ্তির্ভবিত্রী বাজ্ঞনাদিহ ।
 স্বাবদিথং সমাচক্ৰ জটিলোহ্মে তয়োর্বচঃ ॥ ১১৮ ।
 তাবদ্বিমানমাপন্নং সৰ্গণংকিৰ্গণীগণম্ ।
 পশ্যতাং সৰ্বলোকানাং চন্দ্রমৌলিরথো রথাং ॥ ১১৯ ।
 উত্তীৰ্য্য তচ্ছ তিপুটে কিমপি স্বয়মাदिশৎ ।
 অনাথ্যং যৎ পরং জ্যোতিরুচ্চক্রাম চ তৎক্ষণাৎ ॥ ১২০ ।
 স্কন্দ উবাচ ।

উদ্যোতয়ন্নভোবত্স্ দেবোপি স্থালয়ং যযৌ ।
 তদাপ্রভৃতি লোকেহত্র জ্ঞানবাপী বিশিষ্যতে ॥ ১২১ ।
 সৰ্বেভ্যস্তীর্থমুখোভ্যঃ প্রত্যক্ষজ্ঞানদা মুনে ।
 সৰ্বজ্ঞানময়ীচৈষা সৰ্বলিঙ্গময়ী শুভা ॥ ১২২ ।

এবং আশীৰ্ব্বাক্যে অভিনন্দন করিয়া প্রসন্নহৃদয়ে কহিলেন, তোমরা
 গাত্রোত্থান করিয়া সম্পূতি বিশিষ্ট বেশভূষা ধারণ কর, ক্ষণমধ্যেই
 তোমাদিগের তারকমন্তরূপ অভ্যুদয় প্রাপ্তি হইবে। জটাপন্ন তাঁহা-
 দিগের সম্মুখে এই কথা বলিতে বলিতেই কিৰ্গণীজাল-নির্নাদিত
 একখানি দেবযান তথায় উপস্থিত হইল। অনন্তর সৰ্বলোকসমক্ষে
 অর্কেন্দ্রশেখর ভগবান্ মহেশ্বর সেই রূপ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদিগের
 প্রতিপুটে মহামন্ত্র উপদেশ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ এক অনি-
 র্ব্বচনীয় পরম জ্যোতিঃ উজ্জ্বলপথে উদ্ভিত হইল। ভগবান্ মহেশ্বরও
 গগনমার্গ উদ্দীপিত করিয়া স্বকীয় ধামে গমন করিলেন। স্কন্দ কহিলেন,
 হে মুনে ! তদবধি এই প্রত্যক্ষ জ্ঞানদায়িনী জ্ঞানবাপী যাবতীয়
 প্রধাম তীর্থ অপেক্ষা প্রধানতম বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। এই কল্যাণময়ী

সাক্ষাচ্ছিবময়ীমূর্তির্জ্ঞানরূদ্ভানবাপিকা ।
 সন্তি তীর্থান্যনেকানি সদ্যঃশুচিকরণ্যপি ॥ ১২৩ ।
 পরস্ত জ্ঞানবাপ্যা হি কলাং নাহ'ন্তি ষোড়শীম্ ।
 জ্ঞানবাপ্যাঃসমুৎপত্তিং যঃ শ্রোষাতি সমাহিতঃ ॥ ১২৪ ।
 ন তস্য জ্ঞানবিভ্রংশো মরণে জায়তে কচিৎ ॥ ১২৫ ।
 মহাখ্যানমিদং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।
 মহাদেবস্য গৌর্যাশচ মহা প্রীতিবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ১২৬ ।
 পঠিত্বা পাঠয়িত্বা বা শ্রুত্বা বা শ্রদ্ধয়াহ্বিতঃ ।
 জ্ঞানবাপ্যাঃশুভাখ্যানং শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১২৭ ।
 ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপিপ্রশংসনং
 নাম চতুস্ত্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

পুণ্যবাপী সৰ্বজ্ঞানময়ী, সৰ্বলিঙ্গময়ী ও সাক্ষাৎ শিবময়ী মূর্তি। এই পৃথি-
 বীতে সদ্যঃ শুচিকারক অনেক তীর্থ আছে, কিন্তু সেই সকল তীর্থ এই
 জ্ঞানবাপীর ষোড়শ অংশের এক অংশের ও তুল্য নহে। যে ব্যক্তি সমাহিত-
 চিত্তে জ্ঞানবাপীর উৎপত্তি রূতান্ত্র অবগত হবে, মরণকালেও কখন তাহার
 জ্ঞানভ্রংশ হয় না। ১১৬—১২৫ ॥ এই মহাখ্যান পঠিত ও মহাপাতক-
 নাশক এবং ইহা মহাদেব ও গৌরীর মহাপ্রীতিবিবৰ্দ্ধক। যে ব্যক্তি
 জ্ঞানবাপীর এই শুভাখ্যান পঠন, পাঠন বা শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করেন,
 অন্তে তাঁহার শিবলোকে বাস হয় ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে জ্ঞানবাপী প্রশংসা নামক

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চত্রিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

কুন্তুযোনিরুবাচ ।

অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং পরং নির্বাণকারণম্ ।
ক্ষেত্রাণাং পরমং ক্ষেত্রং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ॥ ১ ।
শ্মশানানাঞ্চ সর্বেষাং শ্মশানং পরমং মহৎ ।
পীঠানাং পরমং পীঠ মূষরাণাং মহোষরম্ ॥ ২ ।
ধর্ম্মাভিলাষিবুদ্ধীনাং ধর্ম্মরাশিকরং পরম্ ।
অর্থার্থিনাং শিথিরথ পরমার্থপ্রকাশকম্ ॥ ৩ ।
কামিনাং কামজননং মুমুক্শুণাঞ্চ মোক্ষদম্ ।
শ্রয়তে যত্র যত্রৈতত্তত্র তত্র পরায়তম্ ॥ ৪ ।
ক্ষেত্রৈকদেশবর্তিন্যাঃ জ্ঞানবাপ্যাঃ কথাং পরাম্ ।
শ্রুত্বেমামিতি মন্যেহং গৌরীহৃদয়নন্দন ॥ ৫ ।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

কুন্তুযোনি কহিলেন, হে ময়ূরবাহন ! এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্র পরম
নির্বাণকারণ, সকল ক্ষেত্রমধ্যে পরমক্ষেত্র ও মঙ্গলসমূহের মধ্যে পরম
মঙ্গল ॥ ১ ॥ ইহা সর্বশ্মশানের শ্রেষ্ঠ শ্মশান, সর্বপীঠ মধ্যে শ্রেষ্ঠ পীঠ ও
উষরসমূহ মধ্যে শ্রেষ্ঠ উষর ॥ ২ ॥ এই স্থান ধর্ম্মমতি সাধুগণের পরম ধর্ম্ম-
বুদ্ধিকর, অর্থার্থিলাষীদিগের পরমার্থপ্রদায়ক, কামিগণের কামনাপূরক ও
মুমুক্শুদিগের মোক্ষপ্রদ । হে গৌরীহৃদয়নন্দন ! বারাণসীক্ষেত্রের এক-
দেশবর্তিনী এই জ্ঞানবাপীর মহাকথা শ্রবণ করিয়া যে যে স্থানে এই
ক্ষেত্রের ঐসঙ্গ শ্রুত হয়, সেই সেই স্থানে পরম অমৃত আছে বলিয়া

অণুপ্রমাণমপি যা মধ্যে কাশীবিকাসিনী ।
 মহামহীয়সী জেয়া সা সিদ্ধৈ ন মুখা কচিৎ ॥ ৬ ।
 কিয়ন্তি সন্তি তীর্থানি নেহকৌণাতলেঽখিলে ।
 পরং কাশীরজোমাত্র তুলাসাম্যং কতেষপি ॥ ৭ ।
 কিয়ন্ত্যো ন অবন্ত্যোত্র রত্নাকরমুদাবহাঃ ।
 পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ কাশ্যাং কা সাম্যমুদাহেৎ ॥ ৮ ।
 কিয়ন্তি সন্তি নোভূম্যাং মোক্ষক্ষেত্রাণি যথুখ ।
 পরং মন্যেঽবিমুক্তস্য কোট্যংশোঽপি ন তেষহো ॥ ৯ ।
 গঙ্গা বিশেষ্বরঃ কাশী জাগতি ত্রিতয়ং যতঃ ।
 তত্র নৈঃশ্রেয়সীলক্ষ্মীলভ্যতে চিত্রমত্রকিম্ ॥ ১০ ।
 কথমেবা ত্রয়ী স্কন্দ প্রাপ্যতে নিয়তন্নরৈঃ ।
 তিস্যে যুগে বিশেষেণ নিতরাং চঞ্চলেন্দ্রিযৈঃ ॥ ১১ ।

আমার বোধ হয় ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ কাশীপুরীমধ্যে অতি ক্ষুদ্রপ্রমাণ হই-
 লেও যাহা মহামহীয়সী বলিয়া বিখ্যাত, সেই জ্ঞানবাণী নিশ্চয়ই সিদ্ধি-
 প্রদায়িনী, কখন নিরর্থক নহে ॥ ৬ ॥ এই অখিল পৃথ্বীতলে কত শত
 মহাতীর্থই আছে, কিন্তু কাশীক্ষেত্রের তুলনাত্রেয়ও সহিত সেই সকল
 তীর্থের তুলনা হয় ন। ॥ ৭ ॥ পরাতলে কত শত সাগরগামিনী নদী প্রবা-
 হিত রহিয়াছে, কিন্তু তাহার মধ্যে কোন নদীই কাশীপ্রবাহিণী সুর-
 তরঙ্গিনীর তুলনা পারণ করিতে পারে না ॥ ৮ ॥ সেইরূপ হে বড়ামন !
 এই মর্ত্যালোকে কত শত মোক্ষক্ষেত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু এই অবি-
 মুক্ত কাশীক্ষেত্রের কোটি অংশের এক অংশ গুণও সেই সমস্ত ক্ষেত্রে বর্তমান
 নাই ॥ ৯ ॥ যেখানে গঙ্গা, বিশেষ্বর ও কাশী, এই তীর্থত্রয় জাগ্রত রহিয়াছেন,
 তথায় নির্ধানসম্পত্তি লাভ হয়, ইহাতে আর বিচিত্র কি ? ॥ ১০ ॥
 হে স্কন্দ ! মনুষ্যাগণ কি প্রকারে এই পরম ধাম প্রাপ্ত হয় ? বিশেষতঃ
 কলিযুগে মানবগণ অতিশয় চঞ্চলেন্দ্রিয়, এ যুগে তাহাদিগের তাদৃশ

তপস্তাদৃক্ ক বা তিষ্যো তিষ্যোযোগঃ ক তাদৃশঃ ।

ক ক ত্রতং ক বা দানন্তিষ্যোমোক্সস্বতঃ কৃতঃ ॥ ১২ ॥

বিনাইপি তপসা স্কন্দ বিনাযোগেন বন্মুখ ।

বিনাত্রৈতৈর্বিবাদানৈঃ কাশ্যাং মোক্ষস্ত্যয়ৈরিতঃ ॥ ১৩ ॥

কিং কিমাচরতা স্কন্দ কাশীপ্রাপ্যেত তদ্বদ ।

মন্যেবিনা সদাচারং ন সিদ্ধেয়ুর্মনোরথাঃ ॥ ১৪ ॥

আচারঃ পরমোধর্মো আচারঃ পরমং তপঃ ।

আচারাদ্বন্ধিতেহ্যয়ুরাচারাৎ পাপসংক্ষয়ঃ ॥ ১৫ ॥

আচারমেব প্রথমং তস্মাদাচক্ষবন্মুখ ।

দেবদেবো যথাপ্রাহ তবাগ্রেস্বং তথাবদ ॥ ১৬ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

মিত্রাবরুণজাখ্যামি সদাচারং সতাংহিতম্ ।

যদা চরন্নরোমিত্যং সর্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭ ॥

তপসা, যোগ, ত্রত, বা দানই বা কোথায় যে, তাহার মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হইবে ? ১১ ॥ ১২ ॥

হে ষড়ানন ! আপনি কহিলেন যে, বিনা তপসায়, বিনা যোগে, বিনা ত্রতে ও বিনা দানে কাশীক্ষেত্র মুক্তিলাভ হয়, সে কিরূপ ? হে স্কন্দ ! ঐ সকল ব্যতীত কিরূপ আচরণ করিলে কাশী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমাকে বলুন । আমার জ্ঞান হয়, সদাচার বাতিরেকে কখন মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হয় না ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ সদাচার পরম ধর্ম, সদাচার পরম তপসা, সদাচারেই পরমায়ুর বন্ধি ও পাপের সংক্ষয় হয় ॥ ১৫ ॥ অতএব হে ষড়ানন ! দেবদেব মহেশ্বর যাহা আপনার অগ্রে কীর্তন করিয়াছেন, আপনি আমার নিকট সেই আচারের কথাই প্রথমে প্রকাশ করুন ॥ ১৬ ॥ স্কন্দ কহিলেন, হে মহার্ষি ! যাহার আচরণে মনুষ্য সর্ব কাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আদি

স্থাবরাঃ কুময়োঽজ্ঞাশ্চ পক্ষিণঃ পশবোন্নরাঃ ।
 ক্রমেণ ধার্মিকাস্তেভ্যে এতেভ্যো ধার্মিকাঃসুতা ॥ ১৮ ॥
 সহস্রভাগঃ প্রথমাং দ্বিতীয়োঽনুক্রমাতথা ।
 সৰ্ব্বএতে মহাভাগা যাবন্মুক্তি সমাপ্রয়াঃ ॥ ১৯ ॥
 চতুর্ণামপি ভূতানাং প্রাণিনোঽতীতচোত্তমাঃ ।
 প্রাণিভ্যোপি মুনৈশ্চেষ্টাঃ সৰ্বৈরুধ্যাপজীবিনঃ ॥ ২০ ॥
 যতিমদ্ভ্যোন্নরাঃ শ্রেষ্ঠাস্তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠাস্ত্ববাড়বাঃ ।
 বিপ্রৈভ্যোপি চ বিদ্বাংসোবিদ্বদ্ভ্যঃ ঋতব্রহ্মণঃ ॥ ২১ ॥
 কৃতধীভ্যোপি কৰ্ত্তারঃ কৰ্ত্তৃভ্যো ব্রহ্মতৎপরায়ঃ ।
 নতেষামৰ্চনীয়োঽন্যস্তিস্থ লোকেষু কুস্তজ ॥ ২২ ॥

ভোমার নিকট সাধুগণের হিতকর সেই সদাচার ব্যাখ্যা কবিতোহি,
 শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥ স্থাবর, কুমী, জলচর, পক্ষিবৃন্দ, পশু ও নব, ইহারা সকলে
 পরস্পর অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করে। ইহাদিগের অপেক্ষাও দেবগণ
 উৎকৃষ্ট ॥ ১৮ ॥ ইহাব মধ্যে প্রথম হইতে দ্বিতীয় ইত্যাদিক্রমে উত্ত-
 রোত্তর সহস্রভাগ করিয়া ইহাদিগের আদি উৎসব। মুক্তিলাভ
 করিলে ইহারা সকলেই মহাসৌভাগ্যশালী হয় ॥ ১৯ ॥ চতুর্বিধ ভূতব মধ্যে
 প্রাণিগণ উত্তম, প্রাণিব মধ্যে বুদ্ধিজীবীবা শ্রেষ্ঠ ও বুদ্ধিজীবীর মধ্যে
 মনুষ্য সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ। মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞমধ্যে
 অনুষ্ঠানকর্ত্তা ও অনুষ্ঠানকর্ত্তাদিগের মধ্যে ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তিগণ উত্তরোত্তর
 উৎকৃষ্ট। হে কুস্তযোনে। এই বিশ্লেষণেতে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের অন্য
 অৰ্চনীয় নাই। তাপাবিদ্যায় অবিশেষভেদে হইবার পদসম্পাদেই পরস্পরের
 উপাসক। ব্রাহ্মণজাতি সৰ্ব্বলোকেশ্বররূপে ব্রহ্মবর্ত্তক স্মৃতি হইয়াছেন।
 এইহেতু বিশ্রাণ জগতের যাবতীয় বস্তুই পাইবার যোগ্য। কিন্তু ব্রাহ্মণ
 সদাচারযুক্ত হইলেই উহাব উপযুক্ত হইবে, সদাচার হইতে বিচ্যুত

অন্যোন্যমর্চকাস্তে বৈ তপো বিদ্যা বিশেষতঃ ।
 ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণাসৃষ্টঃ সর্বভূতেশ্বরো যতঃ ॥ ২৩ ।
 অতোজগৎ স্থিতং সর্বং ব্রাহ্মণোইহ তিনাপরঃ ।
 সদাচারোহি সর্বাহে নানাচাষাচ্ছিত্যতঃ পুনঃ ॥ ২৪ ।
 তস্মাদ্বিপ্রৈশ্চ সততং ভাব্যমাচারশীলিনা ।
 বিদেষরাগরহিতা অনুষ্ঠিত্বি সৎ যুনে ।
 বিদ্বাং সন্তুং সদাচারং ধর্মমূলং বিদ্ববুধাঃ ॥ ২৫ ॥
 লক্ষণৈঃ পরিহীনোইপি সম্যাগাচারতৎপরঃ ।
 শ্রদ্ধালুরনুসূয়শ্চ নবোজীবোৎসবঃ শতম্ ॥ ২৬ ।
 শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং নৃণিতং শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ চ কর্মসু ।
 সদাচারং নিষেবেত ধর্মমূলমতল্লিতং ॥ ২৭ ।
 দরাদাররতো নোকে গহণীশঃ পুমান্ ভবেৎ ।
 ব্যাধিভিঃ শাভিহবেত সদাঙ্গায়ুঃ সুদুঃখভাক্ ॥ ২৮ ।
 ত্যাগ্যং কর্মপরাধীনং কার্যমাত্মবশং সদা ।
 দুঃখী যতঃ পরাধীনঃ সৈদেবাত্মবশঃ সুখী ॥ ২৯ ॥

হইলে কখনই উহা ব সোণা হইত পাবেন না ॥ ২০ । ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 ২৪ ॥ অতএব ব্রাহ্মণেব সতত সদাচারশীল হওয়া উচিত । হে যুনিবব !
 বিদ্বষ ও আসলি বহিত পিতৃ ও মে কান্ অন্তর্ভুক্ত হয়, পাণ্ডিতেব উহাকে
 ধর্মমূলক সদাচার বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ॥ ২৫ ॥ শাবীলক্ষণবিহীন
 ব্যক্তিও সর্বদা সদাচারতৎপর শ্রদ্ধালু ও অনুসূয়পবিশূন্য হইলে শত-
 বর্ষজীবী হইবেন ॥ ২৬ ॥

লোকে তৎপ্রাবর্তিত হইয়া স্ব ব কর্ম শ্রুতিস্মৃতু ক্ত ধর্মের হেতুভূত সদাচার
 সকল অন্তর্ভুক্ত কবিবে ॥ ২৭ ॥ যে ব্যক্তি দুর্বাচাবে বত, সে ব্যক্তি লোকসমাজে
 নিন্দিত বাণিসমূহে অভিভূত, অঙ্গায়ু ও অত্যন্ত দুঃখভাগী হয় ॥ ২৮ ॥
 পরাধীন কর্ম পরিত্যাগ কবিবে ও সতত আত্মবশ হইয়া কার্য কবিবে,

যস্মিন্ কৰ্ম্মণ্যন্তরাত্মাক্রিয়মাণে প্রসীদতি ।
 তদেবকৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যং বিপরীতং নচ ক্ৰচিৎ ॥ ৩০ ॥
 প্রথমং ধৰ্ম্মসৰ্বস্বং প্রোক্তায়ন্নিয়মায়মাঃ ।
 অতশ্চেষ্টেব বৈষম্যঃ কৰ্ত্তব্যোধৰ্ম্মমিচ্ছতা ॥ ৩১ ॥
 সত্যং ক্ষমার্জ্জবং ধ্যানমানুশংস্যমহিংসনম্ ।
 দমঃ প্রসাদোমাধুৰ্য্যমৃতাতেতি যমাদশ ॥ ৩২ ॥
 শৌচং স্নানং তপোদানং মোনেজ্যাধ্যয়নং ব্রতম্ ।
 উপোষণোপহৃত্যুঃ দর্শনৈতে নিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 কামংক্রোধং মদংমোহং মাৎসৰ্য্যংলোভমেব চ ।
 অমুনুষ্যৈর্দুঃখিণোজিত্বা সৰ্ব্বত্রবিজয়ী ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 শনৈঃ শনৈঃ সন্ধিনুরাদ্ধৰ্ম্মবল্লীকশৃঙ্গবৎ ।
 পরপীড়ামকুৰ্ব্বাণঃ পরলোকসহায়িনম্ ॥ ৩৫ ॥

যেহেতু পববশ ব্যক্তিই নিরন্তর দুঃখভোগ ও আত্মবশ ব্যক্তিই সুখভোগ
 করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে কৰ্ম্মেব অন্তর্জানে অন্তবান্না প্রসন্ন হয়, তাহাই
 কৰ্ত্তব্য, ভদ্রিপরীত কখন বৰ্ত্তব্য নহে ॥ ৩০ ॥ যম ও নিবদই সম্মেব সৰ্ব্বস্ব
 বলিয়া প্রথমতঃ উক্ত হইয়াছে, অতএব ধর্ম্মাভিলাষিগণ যম ও নিয়মেই
 বিশিষ্টকপ যত্ন করিবেন ॥ ৩১ ॥ সত্য, ক্ষমা, ক্ষেতা, ধ্যান, অনুশংসতা,
 অহিংসা, দম, প্রসাদ, মাধুর্য্য ও মৃতা, এই দশটির নাম যম ॥ ৩২ ॥
 শৌচ, স্নান, তপঃ, দান, মোন, (রথাব্যাক্যতাগ) পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান, অপ্যয়ন,
 ব্রত, উপবাস ও পরদার-পরিহার এই কয়েবটীকে নিয়ম কহে ॥ ৩৩ ॥
 কাম, ক্রোধ, মদ, মোহ, মাৎসর্য্য ও লোভ, এই ছয়টিপুকে জয করিতে
 পারিলে মনুষ্য সৰ্ব্বত্র বিজয়ী হয় ॥ ৩৪ ॥ পরপীড়ন পরিত্যাগ করিয়া
 ক্রমে ক্রমে পরলোকেব সহায়ীভূত ধর্ম্মকে বল্লীকশৃঙ্গের ন্যায় সঞ্চিভ
 কল্প, ধর্ম্মই অমরঃ সহায় হইবেন ; ইহলোকে হস্তী, অশ্ব, অট্টালিকাদি

ধর্ম্যএব সহায়ীস্যাৎদমুত্রে ন পরিস্ফুটঃ ।

পিতৃমাতৃসুতভ্রাতৃষোনিদ্বন্ধুজনাদিকঃ ॥ ৩৬ ।

জায়তেচৈকলঃ প্রাণীপ্রত্নিয়েত তথৈকলঃ ।

একলঃ স্কৃতং ভুঙ্তে ভুঙ্তে দুষ্কৃতমেকলঃ ॥ ৩৭ ।

দেহং পঞ্চত্বমাপন্নন্ত্যক্তাকৌকাষ্ঠলোক্তিবৎ ।

বান্ধবাবিযুখাযান্তি ধর্মোষান্তমনুব্রজেৎ ॥ ৩৮ ।

কৃতীসন্ধিনুর্যাৎ ধর্ম্যং ততোহিমুত্রসহায়িনম্ ।

ধর্ম্যংসহায়িনং লঙ্কাসন্তরেদুস্তরং তমঃ ॥ ৩৯ ।

সম্বন্ধানাচরেন্নিত্যমুভৈরুভৈঃ সুধীঃ ।

অধমানধমাংস্ত্যক্তকুলমুৎকর্ষতাং নয়েৎ ॥ ৪০ ।

উত্তমানুত্তমানেব গচ্ছন্ হীনাংশ্চ বর্জয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ ॥ ৪১ ।

বিলাসপ্রবাস এবং অক্ষাম্পদ পিতা, মাতা, ও মেহাম্পদ ভ্রাতা, পুত্র, কলত্র ও বন্ধুজনাদি, কেহই পর্যা্যোপাঙ্গের সহায়স্বরূপ নহেন ॥ ৩৬ ॥ ৩৬ ॥
প্রাণী একাকী হইয়া জগৎগ্রহণ করে, একাকী লগপ্রাপ্ত হয়, একাকী স্কৃত উপভোগ করে ও একাকীই দুষ্কৃতির ফলভাগী হয় ॥ ৩৭ ॥

ইহলোকে এই পাঞ্চভৌতিক দেহ পাঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইলে বান্ধবগণ কাষ্ঠ ও লোষ্ট্রের ন্যায় তাহা পরিভাগপূর্বক বিযুখ হইয়া গৃহে প্রতিগমন করেন, কেবল একমাত্র ধর্মই অনুগামী হন । অতএব কৃতীব্যক্তি উভয়লোকের সহায়ভূত ধর্মকেই সঞ্চয় করিবেন, যেহেতু ধর্মকে সহায় প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অনায়াসে দুস্তর ভবান্ধকার উত্তীর্ণ হইতে পারে ॥ ৩৯ ॥ সুবুদ্ধিগণ অধম সংসর্গ পরিভাগপূর্বক উত্তমের সহিত সম্বন্ধ সংস্থাপন করত আত্মকুলের উৎকর্ষসাধন করিবেন ॥ ৪০ ॥ নীচসম্ভবর্জিত ও উত্তমের সহিত সঙ্গত হইলেই ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইবেন, ইহার বিপরীত আচরণ

অনধ্যয়নশীলঞ্চ সদাচারবিলজ্জিনম্ ।

সালসঞ্চদুরমাদং ব্রাহ্মণং বাধতেইন্তকঃ ॥ ৪২ ।

ততোইভ্যসেৎ প্রযত্নেন সদাচারং সদাধ্বিজঃ ।

তীর্থান্যপ্যভিলষ্যন্তি সদাচারিসমাগমম্ ॥ ৪৩ ।

রজনীপ্রান্তর্যগাৰ্দ্ধং ব্রাহ্মণঃ সময় উচ্যতে ।

স্বহিতং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মিন্শেচাখ্যায় সৰ্ব্বদা ॥ ৪৪ ।

গজাস্যং সংস্মরেদাদৌ তত ঈশংসহায়য়া ।

শ্রীরঙ্গং শ্রীসমেতন্ত ব্রহ্মাণ্যাকমলোদ্ভবম্ ॥ ৪৫ ।

ইন্দ্রাদীন্ সকলান্ দেবান্ বশিষ্ঠাদীন্ মুনীনপি ।

গন্ধাদ্যাঃ সরিতঃ সৰ্ব্বাঃ শ্রীশৈলাদ্যখিলান্ গিরীন্ ॥ ৪৬ ।

করিলে তাঁহার শূদ্রত্ব লাভ হয় ॥ ৪১ ॥ যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন বিহীন, সদাচারপরিভাগী, আলস্যপরতন্তু ও অপবিত্রঅন্ন ভোজী, অস্তে সে ব্যক্তি কৃতান্ত কর্তৃক নিপীড়িত হয় ॥ ৪২ ॥ অতএব দ্বিজগণের প্রকৃষ্টযত্ন সহকারে সত্তত সদাচার অভ্যাস করা উচিত, তীর্থগণও সৰ্ব্বদা সদাচার-শীল ব্যক্তিবর্গের সমাগম প্রার্থনা করেন ॥ ৪৩ ॥

রজনীর অবসানকালীন দণ্ডতুষ্টির ব্রাহ্মযুহূর্ত বলিয়া কথিত হয় । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ঐ সময়ে নিতা গাত্রোখান করিয়া অভীষ্ট চিন্তা করিবেন ॥ ৪৪ ॥ প্রথমতঃ গণপতি ও তৎপরে পার্বতীসহ মহাদেব, লক্ষ্মীসহিত শ্রীরঙ্গশৈলশায়ী বিষ্ণু ও ব্রহ্মাণী সহিত কমলযোনি ব্রহ্মাকে চিন্তা করিবেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর ইন্দ্রাদি যাবতীয় দেবগণ, বশিষ্ঠাদি মুনিগণ, গন্ধাদি সমস্ত নদী, শ্রীশৈলাদি নিখিল পর্বত, ক্ষীরোদাদি জলনিধিগণ, মানসাদি মনোহর সরোবর, মন্দনাদি চিত্তানন্দ কানন, কাশ্যছাড়া প্রভৃতি প্ৰেনুপাল, কম্পহৃৎ প্রভৃতি অর্চনীয় রুক্ম, সুবর্ণাদি উৎকৃষ্ট ধাতু, উৰ্ব্বশী প্রভৃতি দিব্যস্ত্রী, গন্ধদ্বাদি মহাবীৰ্য্যশালী পক্ষী, অনন্তাদি নাগমণ্ডলী, ঐশ্বর্য-

ক্ষীরোদাদীন্ সমুদ্রাংশ্চ মানসাদি সরাসি চ ।
 বনানিনন্দনাদীনি ধেনুঃকামদুগাদিকাঃ ॥ ৪৭ ।
 কম্পরুফাদি রুক্ষাংশ্চ ধাতুন্ কাঞ্চনমুখ্যতঃ ।
 দিব্যস্ত্রীরুর্বশীমুখ্যা গরুড়াদীন্পতত্রিণঃ ॥ ৪৮ ।
 নাগাংশ্চ শেষপ্রমুখান্ গজানৈরাবতাদিকান্ ।
 অশ্বানুচ্চৈঃপ্রবোমুখ্যান্ কৌন্তভাদীন্মণীন্ শুভান্ ॥ ৪৯ ।
 অরৈদরুক্ষতীমুখ্যাঃ পতিব্রতবতীবধুঃ ।
 নৈমিষাদীন্যরণ্যানি পুরীঃকাশীপুরীমুখাঃ ॥ ৫০ ।
 বিশ্বেশাদীনিলিঙ্গানি বেদানৃক্প্রমুখানপি ।
 গায়ত্রীপ্রমুখান্নত্ৰাংশ্চ যোগিনঃ সনকাদিকান্ ॥ ৫১ ।
 প্রণবাদিমহাবীজং নারদাদীং যো বৈষ্ণবান্ ।
 শিবভক্তাংশ্চ বাণাদীন্ প্রহ্লাদাদীন্ দৃঢ়ব্রতান্ ॥ ৫২ ।
 বদান্যাংশ্চ দধীচ্যাদীন্ হরিশ্চন্দ্রাদি ভূপতীন্ ।
 জননীচরণৌ স্মৃত্বা সর্বতীর্থোত্তমোত্তমৌ ॥ ৫৩ ।
 পিতরঞ্চ গুরুংশ্চাপি হৃদিধ্যাত্বা প্রসন্নবীঃ ।
 ততশ্চাবশ্যকং কৰ্ত্তুং নৈস্বর্তীন্দিশমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৪ ।

প্রমুখ মাতঙ্গ, উচ্চৈঃপ্রবা আদি অশ্ব, কৌন্তভাদি মাসলা রত্ন, অরুক্ষতী
 প্রভৃতি পতিব্রতারমণী, নৈমিষাদি অরণ্য, বাণাঙ্গসী প্রভৃতি পুরী, বিশ্বে-
 শ্বাদি লিঙ্গ, ঋগযজুঃ প্রভৃতি বেদ, গায়ত্রীপ্রমুখ মন্ত্র, সনকাদি যোগী,
 প্রণবাদি মহাবীজ, নারদাদি বৈষ্ণব, বাণরাজা প্রভৃতি শিব, প্রহ্লাদাদি
 পরমভক্ত, দধীচিপ্রভৃতি দাতা ও হরিশ্চন্দ্রাদি ধর্মপরাধন ভূপতি এবং
 সর্বতীর্থোত্তমোত্তম জননীর চরণযুগল স্মরণ করত পিতা ও গুরুজনবর্গকে
 হৃদয়ে ধ্যান করিয়া প্রসন্নচিত্তে আবশ্যক নিত্যক্রিয়া সমাপান করিবার

গ্রামাদ্ব্যুৎশতং গচ্ছেন্নগরাস্ত চতুর্গম্ ।
 তুণৈরাচ্ছাদ্য বসুধাং শিরঃ প্রারত্যবাসসা ॥ ৫৫ ॥
 কর্ণোপবীত্বাদগ্নক্লে। দিবসে সন্ধ্যায়োরপি ।
 বিম্বুত্রে বিসৃজেম্মৌনীনিশায়াং দক্ষিণামুখঃ ॥ ৫৬ ॥
 নতিষ্ঠন্নাপ্তনোবিপ্র গোবহ্লানিল সংযুখঃ ।
 ন ফালকৃষ্টেভূভাগে ন রথ্যা সেব্য ভূতলে ॥ ৫৭ ॥
 নালোকয়েদিশোভাগান্ জ্যোতিশ্চক্রং নভোমলম্ ।
 বামেণ পাণিনাশিম্ সংধ্বত্বোত্তিষ্ঠেং প্রযত্বান্ ॥ ৫৮ ॥
 অথোমৃদং সমাদায় জল্লুককরবর্জিতাম্ ।
 বিহায় মুষকোংখাতাং শৌচোচ্ছিষ্টাঞ্চ নাকুলাম্ ॥ ৫৯ ॥

নিমিত্ত নৈশ্বাস্য ইইয়া উপবেশন করিবে ॥ ৪৬ ॥—৫৪ ॥ গ্রাম ইইতে
 শতপ্তু ও নগর ইইতে চারিশত প্তু দূরস্থ স্থানে গমনপূর্বক তৃণদ্বারা ভূমি ও
 বস্ত্রদ্বারা মন্তক আবৃত করত কর্ণে উপবীত দান করিয়া দিবসে ও সন্ধ্যাকালে
 উত্তরমুখ এবং নিশাভাগে দক্ষিণমুখ ও মৌনী ইইয়া মলমূত্র পরিত্যাগ
 করিবে ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ দণ্ডায়মান অবস্থায়, গো, বিপ্র, অগ্নি, ও বায়ুর
 সম্মুখে অথবা ফালকর্ষিত ক্ষেত্র, পথ ও পবিত্র ভূমিতলে কদাচ
 মলমূত্র পরিত্যাগ করিবে না ॥ ৫৭ ॥

পৃথিবীর কোন দিকে, আকাশমণ্ডলে অথবা জ্যোতিষ্কমণ্ডলীতেও
 দৃষ্টিপাত করিবে না, বামহস্তে লিঙ্গধারণপূর্বক সাবধানে গাত্রোত্থান
 করিবে ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর জীবজন্তুসংযুক্ত, বর্করযুক্ত, মূষিকের খাত, শোঁচের
 উচ্ছিষ্ট, ও নকুলের খাতের মৃত্তিকা পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধ মৃত্তিকা গ্রহণ-
 পূর্বক ওহাস্থানে একবার প্রদান করিবে । ঐরূপ মৃত্তিকা জলযুক্ত করিয়া
 মলদ্বারে পাঁচবার, বামকরে দশবার, পাণিদ্বয়ে সাতবার, পাদদ্বয়ে এক

শুভ্যে দদ্যাম্ দৈবকাম্পায়ৌ পঞ্চাম্বুসান্তরাঃ ।
 দশ বামকরেচাপি সপ্তপাণিহয়োদগঃ ॥ ৬০ ॥
 একৈকাম্পাদয়োদ্যতিশ্রঃ পাণ্যোদ্যদন্তথা ।
 ইথং শৌচং গৃহী কুর্বাৎ গন্ধলেপক্ষয়াবধি ॥ ৬১ ॥
 ক্রমাদৈদৃগ্ণ্যমেতস্মাদ্ধ ক্ষচর্যাদিষু ত্রিষু ।
 দিবাবিহিতশৌচস্য রাত্রাবর্দ্ধং সমাচরেৎ ॥ ৬২ ॥
 রুজ্যর্দ্ধঞ্চ তদর্দ্ধঞ্চ পথি চৌরাদিনাধিতে ।
 তদর্দ্ধং যোষিতাঞ্চাপি সূত্রে ন্যূনং ন কারয়েৎ ॥ ৬৩ ॥
 অপি সর্ব্বনদীতোয়ৈর্কূটৈশ্চাপি গোময়ৈঃ ।
 আপাত্তমাচরনু শৌচং ভাবহৃক্টো ন শুদ্ধিভাক্ ॥ ৬৪ ॥
 আত্ম'ধাত্রীকলোন্মানা মূদ'শৌচে প্রকীর্ত্তিতাঃ ।
 সর্ব্বাশ্চ হতয়োপ্যেব গ্রামাশ্চান্দ্রায়েইপি চ ॥ ৬৫ ॥

এবার ও পাণিতলে তিনবার প্রদান করিবে । গন্ধলেপনের ক্ষয় পর্য্যন্ত
 গৃহীব্যক্তির এইপ্রকার শৌচ কর্ত্তব্য ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ গৃহাশ্রমীর শৌচ
 অপেক্ষা ব্রহ্মচারীর দ্বিগুণ, ব্রহ্মচারী অপেক্ষা বানপ্রস্থের দ্বিগুণ, এবং বান-
 প্রস্থ অপেক্ষা সন্ন্যাসীর দ্বিগুণ শৌচ অনুষ্ঠেয় । দিবাবিহিত শৌচের অর্দ্ধ-
 ভাগ রাত্রিকালে আচরণ করিবে ॥ ৬২ ॥ ব্যাপির্দীড়িত ব্যক্তির পক্ষে তাহার
 অর্দ্ধেক, চৌরাদিকর্ত্তৃক প্রদীড়িত ব্যক্তির পক্ষে তাহার অর্দ্ধেক,
 এবং স্ত্রীজাতির পক্ষে তাহারও অর্দ্ধেক শৌচ বিধিসিদ্ধ ; কিন্তু পুরুষের
 সুস্থাবস্থায় কদাচ মূল নিয়মের ন্যূনতা করা উচিত নহে ॥ ৬৩ ॥ সন্দিগ্ধ-
 চিত্ত লোকেরা সমস্ত নদীর জল, রাশীকৃত মৃত্তিকা, ও গোময়সমূহের দ্বারা
 শৌচ করিলেও তথাপি শুচিত্ব প্রাপ্ত হয় না ॥ ৬৪ ॥ প্রত্যেকবারের শৌচ-
 মৃত্তিকার পরিমাণ একটি একটি সরস ধাত্রীফলের তুল্য হওয়া উচিত ।
 বাবতীয় যজ্ঞ ও চান্দ্রায়ণব্রতের নিয়মিত প্রত্যেক গ্রামের পরিমাণও ঐরূপ

প্রাগাস্য উদগাস্যো বা স্পর্শবিষ্ঠাঃ শুচৌ ভূবি ।
 উপস্পর্শেদ্বিহীনায়াম্ তুষাক্কারাস্তিভস্মভিঃ ॥ ৬৬ ।
 অনুষ্ণাভিরফেনাভি রস্তিষদ্গাভিরত্বরঃ ।
 ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মতীর্থেন দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ ॥ ৬৭ ।
 কণ্ঠগাভিনৃপঃ শুদ্রোভানুগাভিস্তথোরুজঃ ।
 স্ত্রীশূদ্রাবাস্যসং স্পর্শমাত্রেণাপি বিশুদ্ধতঃ ॥ ৬৮ ।
 শিরঃপ্রারত্য কণ্ঠম্বা জলে মুক্তশিখোঃপি চ ।
 অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব আচ্যাত্তোপ্যশুচির্মতঃ ॥ ৬৯ ।
 ত্রিঃপীত্বাম্বু বিশুদ্ধ্যর্থং ততঃখানি বিশোধয়েৎ ।
 অঙ্গুষ্ঠমূলদেশেন দ্বির্দ্বিরোষ্ঠাধরৌ স্পর্শেৎ ॥ ৭০ ।

নির্দিষ্ট আছে ॥ ৬৫ ॥ তুম, অঙ্গার, অস্থি, ও ভস্মাবিহীন পবিত্র ভূমিতে
 পূর্বাস্য তথবা উত্তরাস্য হইয়া উপবেশনপূর্বক আচমন করিবে ॥ ৬৬ ॥
 ব্রাহ্মণ অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা আচমন করিবে । ঐ আচমনীয় জল অনুষ্ণ,
 অফেন, দৃষ্টিপূত, এবং হৃদয়পর্যন্ত প্রবিষ্ট হওয়া আবশ্যক ॥ ৬৭ ॥ ঐ
 জলবিন্দু ক্ষত্রিয়জাতির কণ্ঠপর্যন্ত ও বৈশ্যের তালুপর্যন্ত প্রবেশ করা
 উচিত, এবং স্ত্রী ও শূদ্রজাতির ওষ্ঠ স্পর্শ হইলেই শুদ্ধি হয় ॥ ৬৮ ॥ মন্তক
 ও কণ্ঠদেশ আরত, শিখা উগ্ৰুক ও পদদ্বয় অপ্রক্ষালিত রাখিয়া আচমন
 করিলে শুচিত্ব রক্ষা হয় না । শুদ্ধবস্ত্র পরিধানপূর্বক জলমধ্যে আচমন
 করিলেও অশুচি বলিয়া বিবেচিত হয় ॥ ৬৯ ॥ শুদ্ধিলাভ জন্য প্রথমতঃ
 তিনবার জলবিন্দু পান করিয়া ইন্দ্রিয় বিশোধন করিবে । অনন্তর অঙ্গুষ্ঠের
 মূলদেশ দ্বারা দুই দুইবার অপরোষ্ঠ স্পর্শ করিবে, পুনর্বার অঙ্গুলিদ্বয়ে
 আস্যদেশ স্পর্শ করিবে, তৎপরে তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠাগ্র দ্বারা নাসারন্ধ্রদ্বয়,
 ও অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাগ্র দ্বারা চক্ষু ও কর্ণদ্বয় দুই দুইবার এবং কনিষ্ঠা ও
 অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাভিরন্ধ্র, করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুলিদ্বারা শিরো-
 দেশ, অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা স্কন্ধদ্বয়, এক একবার স্পর্শ করিয়া আচমন

অঙ্গুলীভিস্ত্রিভিঃ পশ্চাৎ পুনরাস্যং স্পৃশেৎ সুধীঃ ।

তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠকোট্য চ স্রাণরন্ধ্রে পুনঃপুনঃ ॥ ৭১ ।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাগ্রাভ্যাং চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃপুনঃ ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিরন্ধ্রমুপস্পৃশেৎ ॥ ৭২ ।

স্পৃষ্টা তলেন হৃদয়ং সমস্তাভিঃশিরঃস্পৃশেৎ ।

অঙ্গুল্যৈঃস্তথা স্কন্ধৌ সান্নাসুসর্বত্র সংস্পৃশেৎ ॥ ৭৩ ।

আচান্তঃ পুনরাচামেৎ কৃতে রথোপসর্পণে ।

স্নাত্বা ভুক্ত্বা পরঃপীত্বা প্রারম্ভে শুভকর্মণাম্ ॥ ৭৪ ।

সুপ্তাবাসঃ পরীধায় তথা দৃষ্টাপ্যঙ্গলম্ ।

প্রমাদাদশুচিং স্পৃষ্ট্বা দ্বিবাচান্তঃ শুচির্ভবেৎ ॥ ৭৫ ।

অথো মুখবিশুদ্ধার্থং গৃহীয়াদন্তধাবনম্ ।

আচান্তোপ্যশুচির্ম্মাদকৃত্বাদন্তধাবনম্ ॥ ৭৬ ।

প্রতিপদর্শষষ্ঠীষু নবম্যাং রবিবাসরে ।

দন্তানাং কাষ্ঠসংযোগো দহেন সপ্তমংকুলম্ ॥ ৭৭ ।

অলাভে দন্তকাষ্ঠানাং নিষিদ্ধে বাথ বাসরে ।

গণ্ডুবা দ্বাদশগ্রাহ্যা মুখস্য পরিশুদ্ধয়ে ॥ ৭৮ ।

করিবেক । সর্বত্র অঙ্গলবিন্দুর সহিত সর্ষাপ স্পর্শই নিহিত ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ স্নান, ভোজন, ভ্রমণ ও পয়ঃপান করণানন্তর এবং শুভ-

কর্মের প্রারম্ভে কৃত্যচমন ব্যক্তিও পুনর্বার আচমন করিবেক ॥ ৭৪ ॥

শয়ন, বস্ত্রপরিধান, অঙ্গুল দর্শন অথবা অনবধানবশতঃ অপবিত্র বস্তু

স্পর্শ করিয়া দ্বিরাচমন করিলেই শুক্লীভ হয় ॥ ৭৫ ॥ মুখশুদ্ধির নিমিত্ত

দন্তধাবন করিবে । দন্তধাবন না করিয়া আচমন করিলে শুচিত্ব

অন্যো না ॥ ৭৬ ॥ প্রতিপৎ, অমাবস্যা, ষষ্ঠী, ও নবমীতিথি এবং রবি-

বাসরে যে ব্যক্তি দন্তের সহিত কাষ্ঠের সংযোগ করে, তাহার সপ্তমকুল

পর্যন্ত দক্ষ হয় । ৭৭ ॥ নিষিদ্ধবারতিথিতে অথবা দন্তকাষ্ঠের অপ্রাপ্তিহলে

কনিষ্ঠাগ্রপরীমাণং সত্বচংনির্গণং স্বজুং ।
 দ্বাদশাঙ্গুলমানঞ্চ সার্কংস্যা দন্তধাবনম্ ॥ ৭৯ ॥
 ঐকৈকাঙ্গুলহাসেন বর্ণেষ্যন্যেযু কীর্তিতম্ ।
 আত্ৰাত্ৰাতকধাত্রীণাং কক্কোলখদিরোদ্ধবম্ ॥ ৮০ ॥
 শম্যাপামার্গখজ্জুরীশেলুশ্রীপর্ণিপীলুজম্ ।
 রাজাদনঞ্চ নারঙ্গং কষায়কটুকটকম্ ॥ ৮১ ॥
 ক্ষীররক্ষোদ্ধবষাপি প্রশস্তং দন্তধাবনম্ ।
 জিহ্বোল্লেখনিকাঞ্চাপি কুর্য্যাচ্চাপাকৃতিং শুভাম্ ॥ ৮২ ॥
 অনাদ্যায়বুহধ্বংসো সোমরাজা যমাগমৎ ।
 স মে মুখং প্রমাক্ষেত যশসা চ ভগেন চ ॥ ৮৩ ॥
 আয়ুর্বলং যশোবর্চঃপ্রজাঃ পশুবসুনি চ ।
 ব্রহ্মপ্রজাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নোধেহি বনম্পতে ॥ ৮৪ ॥

মুখশুদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশ অঙ্গুল গুণ গ্রহণ করা বিহিত ॥ ৭৮ ॥ দন্তধাবন
 কাষ্ঠটী কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগের ন্যায় স্থূল, ত্বক্-যুক্ত, গ্রন্থিহীন,
 সরল ও সার্ক দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত দীর্ঘ হওয়া আবশ্যক ! ॥ ৭৯ ॥
 ক্ষত্রিয়াদি পর পর বর্ণের পক্ষে উহা পর্য্যায়ক্রমে এক এক অঙ্গুলি হ্রাস
 করা বিহিত ! আত্ৰ, আত্ৰাতক, ধাত্রী, কক্কোল, খদির, শমী, আপাং,
 খজ্জুর, শেলু, শ্রীপর্ণী, পীলু, পিয়াল, নারঙ্গ, এই সকল বৃক্ষের এবং
 কষায় ও কটুরসযুক্ত, কটকবিশিষ্ট ও ক্ষীরবহুল বৃক্ষের দন্তধাবন প্রশস্ত ।
 জিহ্বাসার্কনীটী ধনুকের ন্যায় সুন্দর আকৃতি হওয়া উচিত ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥
 ॥ ৮২ ॥ “হে দন্তগণ ! তোমরা অন্নভক্ষণের নিমিত্ত স্থির পংক্তিতে দৃঢ়ীভূত
 হও, এই বনম্পতিরূপ সোমরাজ আগত হইয়াছেন । ইনি যশ ও ভাগ্য
 স্বীক্কা আমার মুখমণ্ডল প্রমাক্ষিত করিবেন । ৮৩ ॥

“হে বনম্পতে ! তুমি আমাদেরকে আয়ু, বল, যশ, তেজ, সমৃতি, পশু
 ও অর্থরাশি প্রদান কর ॥” ৮৪ ॥ এই মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ করিয়া যিনি দন্ত-

মন্ত্ৰাবতোঁ সমুচ্চাৰ্য্য যঃ কুৰ্য্যাদন্তুধাবনম্ ।
 বনস্পতিগতঃ সোমস্তস্য নিত্যং প্রসীদতি ॥ ৮৫ ।
 মুখে পর্য্যুষিতে যস্মাদ্ভবেদশুচিভাক্ নরঃ ।
 ততঃ কুৰ্য্যাৎ প্রযত্নেন শুদ্ধার্থং দন্তধাবনম্ ॥ ৮৬ ।
 উপবাসেইপি নো দুষ্যেদন্তুধাবনমজ্জনম্ ।
 গন্ধালঙ্কারসদ্বস্ত্রপুষ্পমাল্যানুলেপনম্ ॥ ৮৭ ।
 প্রাতঃসন্ধ্যাং ততঃ কুৰ্য্যাদন্তুধাবনপূৰ্ব্বিকাম্ ।
 প্রাতঃস্নানঞ্চরিত্বা চ শুদ্ধে তীৰ্থে বিশেষতঃ ॥ ৮৮ ।
 প্রাতঃস্নানাদ্যতঃ শুদ্ধ্যেৎ কারোইয়ং মলিনঃসদা ।
 ছিদ্ৰিতো নবভিশ্ছিদ্রেঃশ্রবত্যেব দিবানিশম্ ॥ ৮৯ ।
 উৎসাহমেধাসৌভাগ্য রূপসম্পৎ প্রবর্তকম্ ।
 মনঃপ্রসন্নতাহেতুঃ প্রাতঃস্নানং প্রশস্যতে ॥ ৯০ ।
 প্রস্বেদলাদ্যাক্লিন্নো নিদ্রাধীনো যতো নরঃ ।
 প্রাতঃস্নানান্ততোইহঃস্যাম্নন্ত্রস্তোত্রজপাদিশু ॥ ৯১ ।

ধাবন করেন, বনস্পতিগত চন্দ্রদেব সতত তাঁহার প্রতি পুঃপ্রসন্ন থাকেন ।
 ৮৫ ॥ মুগমগুল পর্য্যুষিত হইলে মনুষ্য অশুচি হয় । অতএব শুদ্ধির
 নিমিত্ত প্রযত্নসহকারে দন্তধাবন করা কর্তব্য ॥ ৮৬ ॥ উপবাসদিবসেও
 দন্তধাবন, স্নান, গন্ধ, অলঙ্কার, উত্তম বস্ত্র, পুষ্পমাল্য ও অনুলেপন ব্যবহার
 নিষিদ্ধ নহে ॥ ৮৭ ॥ দন্তধাবনের পর পবিত্র সলিলে প্রাতঃস্নান করিয়া
 প্রাতঃসন্ধ্যার অনুষ্ঠান করিবেক ॥ ৮৮ ॥ সতত মলবিশিষ্ট, নবশ্ছিদ্রময়
 এই শরীর, যাহা হইতে দিবানিশি শ্বেদ ক্ষরিত হইতেছে, প্রাতঃস্নানে ইহা
 বিশুদ্ধ হয় ॥ ৮৯ ॥ প্রাতঃস্নানে উৎসাহ, মেধা, সৌভাগ্য ও রূপসম্পত্তির
 উৎপত্তি এবং মনঃপ্রসন্ন হয় ; তন্নিমিত্ত উহা অতি প্রশস্ত বলিয়া
 কথিত হইয়াছে ॥ ৯০ ॥ নিদ্রাপরবশ হইলে মনুষ্য ঘর্ম্ম ও লালাদি ক্লেদ
 সংযুক্ত হয়, অতএব প্রাতঃস্নান না করিলে মস্ত্র, স্তোত্র ও জপাদিতে

প্রাতঃপ্রাতস্ত যৎস্নানং সজ্জাতে চারুণোদয়ে ।
 প্রাজাপত্যসমং প্রাহ স্তম্ভহাষবিঘাতকৃৎ ॥ ৯২ ॥
 প্রাতঃস্নানং হরেৎপাপমলক্ষ্মীং শ্রানিমেষ চ ।
 অশুচিবৃক্ষ দুঃস্বপ্নস্তৃষ্টিং পুষ্টিং প্রযচ্ছতি ॥ ৯৩ ॥
 নোপসপন্তি বৈ দুষ্টাঃ প্রাতঃস্নায়িজনং ক্ৰচিৎ ।
 দৃষ্টাদৃষ্টফলং যস্মাৎ প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ॥ ৯৪ ॥
 প্রসঙ্গতঃ স্নানবিধিং বক্ষ্যামি কলমোদ্রব ।
 বিধিস্নানং যতঃ প্রাহঃস্নানাচ্ছতশৃণোত্তরম্ ॥ ৯৫ ॥
 বিশুদ্ধাং যদমাদায় বর্হীংষি তিলগোময়ম্ ।
 শুচৌ দেশে পরিস্থাপ্য ত্রাচম্য স্নানম্‌চরেৎ ॥ ৯৬ ॥
 উপগ্রহী বদ্ধশিখো জলমধ্যে সমাবিশেৎ ।
 উরুষ্ঠং হীতিমন্ত্ৰেণ তোয়মাবর্ত্য সৃষ্টিতঃ ॥ ৯৭ ॥

অধিকারী হইতে পারে না ॥ ৯১ ॥ প্রভাতকালে অরুণোদয় হইলে যে
 স্নান করা যায়, পণ্ডিতেরা উহাকে প্রাজাপত্যব্রতের ন্যায় মহাপাপনাশক
 বলিয়া গौरব করেন ॥ ৯২ ॥ প্রাতঃস্নানে পাপ, অলক্ষ্মী, অশুচি, শ্রানি ও
 দুঃস্বপ্ন বিগত হইয়া তৃষ্টি ও পুষ্টি প্রবদ্ধিত হয় ॥ ৯৩ ॥ যিনি এই প্রত্যক্ষ
 ও অপ্রত্যক্ষ ফলপ্রদ প্রাতঃস্নান প্রতাহ আচরণ করিয়া থাকেন, বিয়কারী
 লোকেরা কখনই তাঁহার নিকটে বাইতে পারে না ॥ ৯৪ ॥ হে কুন্তুবোনে !
 আমি প্রসঙ্গক্রমে স্নানবিধি কীভূত করিতেছি, যেহেতু পণ্ডিতেরা বলেন,
 বিধিপূর্বক স্নান সামান্য স্নান অপেক্ষা শতগুন ফলপ্রদ ॥ ৯৫ ॥ বিশুদ্ধ
 সূতিকা, কুণ, তিল, ও গোময় গ্রহণ করত পবিত্রস্থানে স্থাপনপূর্বক
 আচমন করিয়া স্নান করিবেক ॥ ৯৬ ॥ কুণগ্রহণ ও শিখাবন্ধন পূর্বক উরু-
 ঠং হি এই মন্ত্রদ্বারা সলিল আবর্তন পূর্বক সীমা সৃষ্টি করিয়া জলমধ্যে

যে তে শতং ততোজপ্তা তৌয়স্যামন্ত্রণায় চ ।
 স্মিত্রিয়ানো মন্ত্ৰেণ পূৰ্বং কৃত্বা জলাঞ্জলিम् ।
 ক্ষিপেদেধ্যাং সমুদ্दिशा जपन् दुर्मित्रिया इति ॥ ৯৮ ॥
 ইদং বিষ্ণুরিমজপ্তা লিম্পেদক্ষানি যৎসয়া ।
 যুদৈকয়া শিরঃ ক্ষাল্য দ্বাভ্যাং নাভেস্তুথোপরি ॥ ৯৯ ॥
 নাভেরধস্ত তিসৃভিঃ পাদৌ বড়্ভিৰ্বিশোধয়েৎ ।
 মজ্জেৎপ্রবাহাভিমুখ আপো অস্মানিমজপন্ ॥ ১০০ ॥
 উদিদাভ্যাঃশুচিরিতি মন্ত্ৰ উন্নত্জনে মতঃ ।
 মানস্তোক ইমং জপ্তা লিম্পেদাত্মাণি গোময়ৈঃ ॥ ১০১ ॥
 ইমং মে বরুণেত্যাদিমন্ত্ৰৈঃ স্বাত্মাভিষেচনম্ ।
 তত্কারামি তথাহ্নঃ সত্বন্থক্যাপ্যত্ৰমম্ ॥ ১০২ ॥
 ধাত্মোধ্যামস্তথামাপোমৌবধীরিতি সং জপেৎ ।
 বদাহ্নরধ্যা গুণ্ডন্তু মেতিচাবভথেতি চ ॥ ১০৩ ॥
 অদৈবতা ইমে মন্ত্ৰাঃ প্রোক্তাঃস্বাত্মাভিষেচনে ।
 প্রণবেন ততো বিপ্রো মহাব্যাহতিভিস্ততঃ ॥ ১০৪ ॥

প্রবেশ করিবেক ॥ ৯৭ ॥ অনন্তর “যেতে শতং” এই মন্ত্ৰ জপপূৰ্ব্বক জলের
 আমন্ত্রণার্থ “স্মিত্রিয়ানোঃ, এই মন্ত্ৰ দ্বারা জলাঞ্জলি পূর্ণ করিয়া “দুর্মিত্রিয়া,
 এই মন্ত্ৰ জপপূৰ্ব্বক সূর্য্যের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিবে ॥ ৯৮ ॥ “ইদং বিষ্ণু”
 এই মন্ত্ৰ পাঠ করিয়া সর্কাস মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিবে। শিরোদেশে
 একবার, নাভির উর্দ্ধভাগে দুইবার, নাভির অধোভাগে তিনবার, এবং পদ-
 দ্বয়ে ছয়বার লেপন করিয়া প্রক্ষালনপূৰ্ব্বক বিশোধন করিবেক। “আপো
 অস্মান্” এই মন্ত্ৰ জপ করিয়া প্রবাহের অভিমুখে মজ্জন এবং “উদিদাভ্যাঃ
 শুচিঃ” এই মন্ত্ৰ পাঠপূৰ্ব্বক বিধি মত স্নান করিবে। “মানস্তোক,” এই
 মন্ত্ৰ দ্বারা গাতে গোময় লেপন এবং “ইমং মে বরুণ” ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বারা
 আত্মা অভিষেক করিবে। অনন্তর “তত্কারামি ” ইত্যাদি স্নানমন্ত্ৰ জপ

আত্মানং পাবয়েদ্বিদ্ধান্ গায়ত্র্যা চ ততঃকৃতী ।
 আপোহিষ্টেতি তিসৃভিঃ প্রতৃচং পাবনং পরম্ ॥ ১০৫ ।
 এতেইপি পাবনা মন্ত্ৰা ইদমাপো হবিষ্যতীঃ ।
 দেবীরাপ অপোদেবা দ্রুপদাদিবসংজ্ঞকাঃ ॥ ১০৬ ।
 শন্নোদেবীরপোদেবীরপাঠং রসমিত্যপি ।
 পুনস্তু যেতি চ নবপাবমান্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১০৭ ।
 ততোইঘমর্ষণং জপ্ত্বা দ্রুপদাঞ্চ ততো জপেৎ ।
 প্রাণায়ামঞ্চ বিধিবদথবান্তর্জলে জপেৎ ॥ ১০৮ ।
 প্রণবন্তির্জপেদ্বাপি বিষ্ণুয়া সংস্মরেৎ সুধীঃ ।
 স্নাত্তেথং বস্ত্রমাপীড়্য গৃহীয়াদ্ধৌতবাসসী ॥ ১০৯ ।
 আচম্য চ ততঃকুর্যাৎ প্রাতঃসন্ধ্যাং কুণাশ্বিতাম্ ।
 যো ন সন্ধ্যামুপাসীত ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ ॥ ১১০ ।
 স জীবন্তেব শূদ্রস্ত য়তঃশা জায়াতে ধ্রুবম্ ।
 সন্ধ্যাহীনোইশুচিনিত্যমনহঃ সর্বকর্মসু ॥ ১১১ ।

করিয়া, অগ্নি, বরুণ, ঐশ্বরি, প্রভৃতি স্মরণপূর্বক, “বদাং,”—“অবভুথং,—
 জলদৈবতং, ইত্যাদি মন্ত্রে আত্মাভিষেক করিবে। অনন্তর প্রণব, মহাব্রা-
 হ্মতি, গায়ত্রী এবং আপোহিষ্টা, এই সকল মন্ত্ৰ দ্বারা বিদ্বান ব্যক্তি
 আত্মশোধন করিবেক। এই সকল মন্ত্রের প্রত্যেক ঋকই পরম পাবন
 ॥ ১০২—১০৫ ॥ আর ইদমাপ ইতি, হবিষ্যতী রিতি, “দেবীরাপ ইতি,”
 “আপোদেবা,” “দ্রুপদাদিব “ শন্নোদেবী “ অপাঠং রসং এবং
 “পুনস্তু বা ইত্যাদি নব ঋক্, এবং উল্লিখিত সমস্ত ঋকই পরম পবিত্রতা-
 বিধায়ক ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ অনন্তর অঘমর্ষণ জপ করত দ্রুপদা জপ করিবে,
 অথবা অন্তর্জলে যথাবিধি প্রাণায়াম কিম্বা বারংবার প্রণবজপ, অর্থাৎ
 শুদ্ধ বিষ্ণু স্মরণ করিবেক। এই রূপে স্নান সমাপন করিয়া বস্ত্রমপীড়ন

যদন্যৎ কুরুতে কৰ্ম ন তস্য ফলভাগ্ভবেৎ ।
 প্রণবঃপ্রাগ্দিশি স্মৃত্য ততো দত্বা কুশাসনং ॥ ১১২ ।
 চতুঃস্মৃতিরিমং মন্ত্রং পঠিত্বা নান্যদৃশ্যনাঃ ॥ ১১৩ ।
 প্রাশ্নুখো বদ্ধচূড়ো বা প্যুপবিষ্ট উদশ্নুখঃ ।
 প্রদক্ষিণং স্বমভ্যুক্ষ্য প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥ ১১৪ ।
 গায়ত্রীং শিরসা সার্কং সপ্তব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্ ।
 ত্রির্জপেৎ সদশোক্তারাং প্রাণায়ামোইয়মুচ্যতে ॥ ১১৫ ।
 প্রাণায়ামাংশ্চরন্ বিপ্রো নিয়তেজ্জিয়মানসঃ ।
 অহোরাত্রকৃতৈঃ পাপৈর্মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৬ ।
 দশদ্বাদশ সংখ্যা বা প্রাণায়ামাঃ কৃতা যদি ।
 নিয়ম্য মানসং তেন তদা তপ্তং মহত্তপঃ ॥ ১১৭ ।

পূর্ব্বক ধোতবস্ত্রযুগল গ্রহণ করিবে, অনন্তর আচমন করিয়া কুশাসংযোগে প্রাতঃসন্ধ্যা করিবেক । দ্বিজাদিবর্গ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ যদি সঙ্কোপায়না না করে, তাহা হইলে জীবিতাবস্থায় তাহাদের শত্রুত্ব প্রাপ্তি হয় এবং মরণান্তে নিশ্চয়ই কুকুরযোনি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । সঙ্কোপার্জিত ব্যক্তি নিত্য অশুচি এবং সর্ব্বথা সর্ব্ব কৰ্ম্মে অনধিকারী ॥ সে ব্যক্তি অন্য যে কোন কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার ফলভাগী হয় না । কুশাসনে উপবেশন করিয়া পূর্ব্বাসো প্রণব স্মরণপূর্ব্বক অননাদৃষ্টি ও অনন্যমনা হইয়া “চতুঃস্মৃতি” এই মন্ত্র পাঠ করিবে । অনন্তর শিখাবন্ধনপূর্ব্বক পূর্ব্বমুখে অথবা উত্তরমুখে উপবেশন করিবে । তদনন্তর শির বেষ্টনপূর্ব্বক সলিল প্রক্ষেপ করিয়া প্রাণায়াম করা বিবেক । সপ্তব্যাহতি সংযুক্ত দশটি প্রণববিশিষ্ট গায়ত্রী তিনবার পাঠ করাকে প্রাণায়াম কহে ॥ ১০৮.—১১৫ ॥ ইন্দ্রিয় ও মনঃসংযমপূর্ব্বক প্রাণায়াম করিলে ব্রাহ্মণ অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হন ॥ ১১৬ ॥ মনঃসংযমপূর্ব্বক দশবার কি দ্বাদশ বার প্রাণা-

সব্যাহুতিপ্রণবকাঃ প্রাণায়ামাস্তু ষোড়শ ।

অপি ভ্রূণহনং মাসাৎ পুনস্ত্যাহরহঃ কৃতাঃ ॥ ১১৮ ।

যথা পার্শ্ববধাতুনাং দহ্যন্তে ধমনাম্বলাঃ ।

তথেন্দ্রিয়ৈঃ কৃতা দোষা জ্বাল্যন্তে প্রাণসংযমাৎ ॥ ১১৯ ।

একং সন্তোজ্য বিধিবদ্ধাক্ষণঃ যৎ ফলং লভেৎ ।

প্রাণায়ামৈর্দ্বাদশভিস্তৎ ফলং শ্রদ্ধয়াপ্যতে ॥ ১২০ ।

বেদাদিবাঙ্কুরং সর্বং প্রণবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ততঃ প্রণবমভ্যাস্যেদেদাদিং বেদজাপকঃ ॥ ১২১ ।

প্রণবে নিত্যযুক্তস্য সপ্তম্ ব্যাহুতিষপি ।

ত্রিপদায়াস্তু গায়ত্র্যাং ন ভয়ং জায়তে কৃচিৎ ॥ ১২২ ।

একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামঃ পরম্পরঃ ।

গায়ত্র্যাস্তু পরং নাস্তি পাবনং কলসোদ্ভব ॥ ১২৩ ।

কর্মণা মনসা বাচা যদ্রাত্তৌ কু কতে ব্রহ্ম ।

উক্তিষ্ঠনু পূর্বসঙ্ক্যায়াং প্রাণায়ামৈবিশোধয়েৎ ॥ ১২৪ ।

রাম করিলে মহাতপেব অনুষ্ঠান করা হয় ॥ ১১৭ ॥ এমন কি, প্রত্যহ ষোড়শবার প্রাণায়াম করি লে এক মাসমধ্যে ভ্রূণহত্যা পাপেরও বিনাশ হয় ॥ ১১৮ ॥ সেইরূপ ইন্দ্রিয়জনিত দোষাণি প্রাণায়াম আচরণে দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ১১৯ ॥ বিধিপূর্বক একজন ব্রাহ্মণ ভোজন কবাইলে যে ফল, জ্ঞানসহকারে দ্বাদশবার প্রাণায়াম কবিলেও সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২০ ॥ বেদাদি নিগিল বাগ্মযশাস্তু, প্রণবেই প্রতিষ্ঠিত আছে, অতএব বেদপাঠক ব্যক্তি বেদের আদিভূত প্রণব যত্নসহকারে অভ্যাস করিবেন ॥ ১২১ ॥ হে মুনিবর! যে ব্যক্তি প্রণব, সপ্তব্যাহুতি ও ত্রিপাদ গায়ত্রী রূপে নিত্য নিযুক্ত থাকেন, তাঁহাব কখনও ভাষব কারণ থাকে না; যেহেতু একাক্ষর প্রণব পবব্রহ্মস্বরূপ, রিপুবিসর্দক, এবং পরমপবিত্রতাবিধায়ক ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ কর্মদ্বারা, মনদ্বারা, ও বাচ্যদ্বারা রাত্তিকালে যে পাপ

বদহ্না কুরুতে পাপং মনোবাক্কারকর্মভিঃ ।
 আসীনঃ পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং তৎ প্রাণায়ামতো হরেৎ ॥ ১২৫ ॥
 পূর্বাংসঙ্ক্যাঞ্জপংস্তিষ্ঠেৎ সাবিদ্রীমাকর্দর্শনাং ।
 পশ্চিমাশ্রু সমাসীনঃ সম্যগাক্ষবিভাবনাং ॥ ১২৬ ॥
 পূর্বাংসঙ্ক্যাঞ্জপংস্তিষ্ঠন্ নৈশমেনো ব্যপোহতি ।
 পশ্চিমশ্রু সমাসীনো যলং হন্তি দিবাকৃতম্ ॥ ১২৭ ॥
 নোপতিষ্ঠেত্তু যঃ পূর্বাং নোপাশ্রয়ে যন্ত পশ্চিমাম্ ।
 স শূদ্রবদ্বিহঃকার্য্যঃ সর্বস্মাদ্বিজকর্মণঃ ॥ ১২৮ ॥
 অপাং সমীপমাসাদ্য নিত্যকর্ম সমাচরেৎ ।
 গায়ত্রীমপ্যধীয়াত গভীরণ্যং সমাহিতঃ ॥ ১২৯ ॥
 গৃহাদ্ভগুণা যস্মাৎ সঙ্ক্যা বহিরুপাসিতা ।
 গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রোপি বরং বিপ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩০ ॥

অনুষ্ঠিত হয়, প্রাতঃকালে গাত্রোত্থানপূর্বক প্রাণায়াম করিলে তাহার
 বিশোধন হইয়া থাকে। এব দিবাভাগে মন, বাক্য, ইন্দ্রিয় ও কর্মদ্বারা
 যে পাপ অনুষ্ঠিত হয়, সাযংকালে প্রাণায়াম দ্বারা তাহার বিশোধন
 করিতে হয় ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥ প্রভাতকালে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত এবং প্রদোষ-
 কালে নক্ষত্র দর্শন পর্য্যন্ত গায়ত্রীজপ করা ক্তব্য ॥ ১২৬ ॥ প্রাতঃকালে
 দণ্ডায়মান হইয়া ও সাযংকালে উপবিষ্ট হইয়া গায়ত্রীর উপাসনা
 করিলে রাত্রিভাগে ও দিবাভাগে কৃত পাপরাশি বিনষ্ট হয় ॥ ১২৭ ॥
 যিনি প্রাতঃসঙ্ক্যা ও সাযংসঙ্ক্যা উপাসনা না করেন, তিনি ব্রাহ্মণের
 ক্তব্য যাবতীয় কর্ম হইতে শূদ্রবৎ বহিষ্কৃত হন ॥ ১২৮ ॥ সলিল
 সমীপে গমন করিয়া নিত্যকর্ম আচরণ করিবে ও অরণ্যে গমনপূর্বক
 সমাহিতচিত্তে, গায়ত্রী জপ করিবে ॥ ১২৯ ॥ যেহেতু গৃহ অপেক্ষা
 বহির্ভাগে গায়ত্রী উপাসনা করিলে সমধিক ফলদায়িনী হন। বাঁহার
 গায়ত্রীমাত্র অভ্যাস আছে, তাদৃশ জিতেন্দ্রিয় বিপ্রও অনেকাংশে

ত্রিবেদ্যপি চ নোমান্যঃ সৰ্বভুক সৰ্ববিক্রয়ী ।
 সবিতা দেবতা যস্য মুখমগ্নিস্ত্রিপাচ স্বা ॥ ১৩১ ।
 বিশ্বামিত্রৌ ঋষিচ্ছন্দো গায়ত্রী সা বিশিষাতে ।
 গায়ত্রীমুখমি ধ্যায়ৈল্লোহিতাং ব্রহ্মদৈবতাম্ ॥ ১৩২ ।
 হংসারুঢ়ামষ্টবর্ষাং রক্তশ্রগনুলেপনাম্ ।
 ঋক্স্বরূপামভয়দামক্ষমালাবলম্বিনীম্ ॥ ১৩৩ ।
 ব্যাসর্ষিণা স্তূয়মানাঙ্গন্দমানুষ্টুভায়ুতাম্ ।
 এতদ্ব্যানাহুর্ষদেব্য নৈশমেনো ব্যাপোহতি ॥ ১৩৪ ।
 সূর্য্যশ্চেতি চ মন্ত্ৰেণ স্যাদাচমনমুত্তমম্ ।
 আপোহিষ্টেতি তিসৃভিমার্জ্জনন্ত ততশ্চরেৎ ॥ ১৩৫ ।
 ভূমৌ শিরসিচাকাশে আকাশে ভুবি মস্তকে ।
 মস্তকে চ তথাকাশে ভূমৌ চ নবধা ক্ষিপেৎ ॥ ১৩৬ ।

শ্রেষ্ঠ, কিন্তু যথেষ্টভোজী, ও যথেষ্টবিক্রয়ী ব্যক্তি ত্রিবেদদেতা হইলেও
 তাদৃশ মাননীয় নহেন । সবিতা যাঁহার দেবতা, মুখ যাঁহার অগ্নি, গায়ত্রী
 যাঁহার ছন্দ, বিশ্বামিত্র যাঁহার ঋষি, এবং যিনি ত্রিপদা, সেই পূজনীয়া
 গায়ত্রীই সৰ্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মদৈবতা গায়ত্রীদেবীকে, হংসারুঢ়া,
 অষ্টবর্ষীয়া, রক্তমালানুলেপনা, ঋগ্বেদস্বরূপা, অভয়প্রদা, অক্ষমালা-
 ধারিণী, মহর্ষিবাসকর্কক স্তূয়মানা ও অষ্টম্পৃহন্দোণালিনী ব্রহ্ম-
 রূপিণী গায়ত্রীদেবীকে প্রভাতকালে এইরূপে ধ্যান করিবে । উষাকালে
 গায়ত্রীর এইরূপ ধ্যান করিলে নিশাকালীন পাপরূপ অন্ধকাররাশি
 বিনষ্ট হয় ॥ ১৩০—১৩৪ ॥ “সূর্য্যশ্চ” এই মন্ত্রদ্বারা আচমন এবং
 “আপোহিষ্টা” ইত্যাদি ঋক্বেদ দ্বারা মার্জ্জন করিবেক ॥ ১৩৫ ॥
 ভূমিতে, শিরোদেশে ও আকাশে, প্রত্যেক ঋকে তিন তিনবার জপ-

ভূমিশব্দেন চরণাবাক্যশংস্বদয়ং স্মৃতম্ ।
 শিরস্যেব শিরঃশব্দো যাজ্ঞানৈজরুদাস্বতঃ ॥ ১৩৭ ॥
 বাক্যাদপিচাপ্নেয়াদ্বায়ব্যাদপি চৈন্দ্রতঃ ।
 মন্ত্রস্নানাদপি পরং ব্রাহ্মস্নানমিদং পরম্ ॥ ১৩৮ ॥
 ব্রাহ্মস্নানেন সংস্নাতঃ সবাহ্যাত্মান্তরে শুচিঃ ।
 সর্বত্র চাহঁতামেতি দেবপূজাদিকর্মাণি ॥ ১৩৯ ॥
 নত্ৰংদিনং নিমজ্যাপ্সু কৈবর্তাঃ কিমু পাবনাঃ ।
 শতশোপি তথাস্নাতা ন শুদ্ধাভাবদূষিতাঃ ॥ ১৪০ ॥
 অন্তঃকরণশুদ্ধা যে তান্ বিভূতিঃ পবিত্রয়েৎ ।
 কিং পাবনাঃ প্রকীর্ত্যন্তে রাসভা ভস্মধূসরাঃ ॥ ১৪১ ॥
 স স্নাতঃ সর্বতীর্থেষু স সর্বমলবর্জিতঃ ।
 তেন ক্রতুশতৈরিক্টক্ষেতো মস্যেহ নির্মলম্ ॥ ১৪২ ॥

বিন্দু নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৩৬ ॥ বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ ভূমিশব্দে চরণদ্বয়,
 আকাশশব্দে হৃদয় ও শিরঃশব্দে মস্তক, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া
 থাকেন । উল্লিখিত নিয়মপূর্বক স্নান করাকে ব্রাহ্মস্নান কহে ॥ ১৩৭ ॥
 বাক্য, আগ্নেয়, বায়ব্য ও ইন্দ্র স্নান তাপেকা এই ব্রাহ্মস্নানই পরমোৎ-
 কৃষ্ট ॥ ১৩৮ ॥ ব্রাহ্মস্নানেই পুরুষের বাহ্যাত্মান্তর পবিত্র হয়, এবং
 তিনি দেবপূজাদি সর্বকর্মে অপিকারী হন ॥ ১৩৯ ॥ যাহাদিগের স্নিত
 শুদ্ধ নহে, তাহারা শতবার স্নান করিলেও শুদ্ধ হয় না । দ্বীবরগণ দিবা-
 রাত্রি ভলে নিমগ্ন থাকিয়া কি পবিত্রতা লাভ করিতে পারে ? ১৪০ ॥
 যাহাদিগের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ, বিভূতি কেবল তাঁহাদিগকেই পবিত্র করিতে
 পারে, নতুবা ভস্মধূসরিত গর্দভও পবিত্র বলিয়া কীর্ত্তিত হইত ॥ ১৪১ ॥
 যাহার অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ, ইহলোকে তিনিই সর্বমলবর্জিত, এবং তিনিই

তদেব নির্মলং চেতো যথাস্যাভিন্মুনে শৃণু ।
 বিশ্বেশশেচৎ প্রসন্নঃ স্যাভদাস্যান্নান্যথা কচিৎ ॥ ১৪৩ ॥
 তস্মাচ্চেতো বিশুদ্ধার্থং কাশীনাথং সমাপ্রয়েৎ ।
 তদাপ্রয়েণ নিয়তং সংক্ষীয়ন্তে মনোমলাঃ ॥ ১৪৪ ॥
 সংক্ষীণমানসমলো বিশ্বেশানু গ্রহাৎ পরাৎ ।
 ইদং শরীরমুৎসৃজ্য পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪৫ ॥
 বিশ্বেশানু গ্রহে হেতুঃ সদাচারো মতো নৃণাম্ ।
 শ্রুতিস্মৃতিভ্যামুদিতং তস্মাভিন্মুসং শ্রয়েৎ ॥ ১৪৬ ॥
 রূপদান্তু ততো জপ্ত্বা জলমাদায় পাণিনা ।
 কুৰ্য্যাদ্ধাতঞ্চ মন্ত্রেণ বিধিজন্তু ঘমর্ষণম্ ॥ ১৪৭ ॥
 নিমজ্জ্যাপ্সু চ যো বিদ্বান্ জপেত্তিরঘমর্ষণম্ ।
 যথাস্বমেধাবভূথন্তস্য স্যাভভুথাক্রবম্ ॥ ১৪৮ ॥

সৰ্ব্বতীর্থস্নান ও শতশত যজ্ঞানুষ্ঠানের ফলভাগী হন ॥ ১৪২ ॥ হে
 মুনিবর! সেই অন্তঃকরণ আবার কিরূপে নির্মল হয়, তাহা বল
 তেছি, শ্রবণ কর। দেবদেব বিশ্বেশ্বর প্রসন্ন হইলেই চিত্ত নির্মল হয়,
 অন্যথা তাহা হইবার কদাপি সম্ভাবনা নাই ॥ ১৪৩ ॥ অতএব চিত্ত-
 শুদ্ধির নিমিত্ত কাশীনাথের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। তাঁহার আশ্রয়েই
 অন্তঃকরণের মলরাশি বিনষ্ট হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৪৪ ॥ বিশ্ব-
 শ্বরের অনু গ্রহে মানসিক মলরাশি বিনষ্ট হইলে মনুষ্য এই পারমার্থভৌতিক
 দেহ পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মে লীন হয় ॥ ১৪৫ ॥ কেবল সদাচারই
 বিশ্বেশ্বরের অনু গ্রহলাভের একমাত্র হেতু। অতএব শ্রুতি ও স্মৃতিতে
 যে সদাচার বিহিত হইয়াছে, মানবগণ তাহাই আশ্রয় করিবে ॥ ১৪৬ ॥
 বিধিজন্ত ব্যক্তি “রূপদা” এই মন্ত্র জপ করিয়া হস্তে জলগ্রহণ পূর্বক
 “ধাতু” ইত্যাদি মন্ত্রে অঘমর্ষণ করিবেন ॥ ১৪৭ ॥
 যিনি জলমধ্যে অবস্থিত হইয়া বারত্রয় অঘমর্ষণমন্ত্র জপ করেন,

জলেবাপি স্থলেবাপি যঃ কুর্যাদঘমর্ষণম্ ।
 তস্যাসৌঘো বিনশ্যেত যথা সূর্য্যোদয়ে তমঃ ॥ ১৪৯ ॥
 ইমং মন্ত্ৰং ততশ্চোক্তু। কুর্যাদাচমনং দ্বিজঃ ।
 আচার্য্যঃ কেচিদিচ্ছন্তি শাখাভেদেন চাপরে ॥ ১৫০ ॥
 অন্তঃশরসিভূতেষু গুহায়াং বিশ্বতোমুখঃ ।
 ত্বং যজ্ঞস্বং বষট্কার আপোজ্যোতীরসোইয়তম্ ॥ ১৫১ ॥
 গায়ত্রীং শিরসাহীনাং মহাব্যাহতিপূর্ব্বিকাম্ ।
 প্রণবাদ্যাং জপংস্তিষ্ঠন্ ক্রিপেদজ্ঞোইঞ্জলিত্রয়ম্ ॥ ১৫২ ॥
 তেন বজ্রোদকেনাশু মন্দেহানাম রাক্ষসাঃ ।
 সূর্য্যারয়ঃ প্রলীয়ন্তে শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ১৫৩ ॥
 বিবস্বতঃ সহায়ার্থং যো দ্বিজো নাজ্জলিত্রয়ম্ ।
 ক্রিপেন্‌মন্দেহনাশায় সোইপি মন্দেহতাং ব্রজেৎ ॥ ১৫৪ ॥

তিনি অশ্বমেধযজ্ঞাবসানকালীন স্নানের তুলা ফল প্রাপ্ত হন, তাহাতে
 মন্দেহ নাই ॥ ১৪৮ ॥ সূর্য্যোদয়ে সেমন অন্ধকার বিগড় হয়, জলেই
 হউক, বা স্থলেই হউক, গিনি অঘমর্ষণমন্ত্ৰ জপ করেন, তদ্বারা তাঁহার
 পাপরাশিও তক্রপ বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৪৯ ॥ “ইমংমে” এই মন্ত্ৰ পাঠ
 পূর্ব্বক আচমন করিবেক। কোন কোন আচার্য্য শাখাভেদ হেতু এই মন্ত্ৰের
 প্রতি আস্থা করিয়া থাকেন। যথাঃ—“হে বিশ্বতোমুখ! তুমি সর্ব্বদর্শী হইয়া
 সর্ব্বভূতের অন্তঃকরণে ও বুদ্ধিরূপ গুহায় বিচরণ করিতেছ, তুমি যজ্ঞ, তুমি
 বষট্কার, তুমি ললিত, তুমি জ্যোতিঃ, তুমি আনন্দ ও তুমিই অমৃত-
 স্বরূপ” ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ প্রণবসহকারে অন্তঃবজ্রিত মহাব্যাহতিযুক্ত
 গায়ত্রী পাঠ করিয়া জলাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৫২ ॥ সেই বজ্রোদক
 নিক্ষেপ নাত্র মন্দেহনামক মিহিরারি রাক্ষসেরা বজ্রহত শৈলমালার ন্যায়
 অবিলম্বে বিনষ্ট হয় ॥ ১৫৩ ॥ যে দ্বিজ সূর্য্যদেবের অনুকূলে মন্দেহগণের
 বিনাশার্থ ঐ প্রকারে জলাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ না করেন, সেই দ্বিজও

প্রাতস্তাবজ্জপংস্তিষ্ঠেৎ যাবৎ সূর্য্যস্য দর্শনম্ ।
 উপবিষ্টো জপেৎ সায়ম্ভক্ষাণামাবিলোকনাৎ ॥ ১৫৫ ॥
 কাললোপো ন কর্তব্যো দ্বিজেন স্বহিতেষু না ।
 অর্দ্ধোদয়াস্তময়ে তস্মাদ্বজ্রোদকং ক্ষিপেৎ ॥ ১৫৬ ॥
 বিধিনাপি কৃতাসক্ষ্যা কালাতীতাহফলা ভবেৎ ।
 অয়মেব হি দৃষ্টান্তো বক্ষ্যাত্ত্রীমৈথুনং যথা ॥ ১৫৭ ॥
 জলং বামকরে কৃত্বা যা সক্ষ্যাচরিতা দ্বিজৈঃ ।
 রুমলী সা পরিজেয়া রক্ষোগণমুদাবহা ॥ ১৫৮ ॥
 উদয়ন্ত মুহুত্যাঞ্চ চিত্রংদেবেতি তৎপরম্ ।
 তচ্ছকুরিত্যুপস্থান মন্ত্রাভ্রঙ্গস্য সিদ্ধিদাঃ ॥ ১৫৯ ॥
 সহস্রকৃত্বো গায়ত্র্যাঃ শতকৃত্বোথ বা পুনঃ ।
 দশকৃত্বোহথ দেবৈব্য কুর্যাৎ সৌরীমুপস্থিতিম্ ॥ ১৬০ ॥

রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হন ॥ ১৫৪ ॥ প্রভাতে সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত দণ্ডায়মান
 হইয়া ও সায়ংকালে নক্ষত্রদর্শন পর্য্যন্ত উপবিষ্ট হইয়া জপ করিবে
 ॥ ১৫৫ ॥ আয়ত্নহিতাভিলাষী ব্যক্তির কালক্ষেপ কদাচ কর্তব্য নহে, অত-
 এব অর্দ্ধোদয় ও অর্দ্ধান্ত সময়ে অক্ষাপূর্ব্বক বজ্রোদক নিক্ষেপ করিবে
 ॥ ১৫৬ ॥ কাল অতীত করিয়া যথাবিধি সক্ষ্যা উপাসনা করিলেও উহা
 বক্ষ্যাত্ত্রীসঙ্গমের ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥ ১৫৭ ॥ যে দ্বিজ বামহস্তে জল গ্রহণ-
 পূর্ব্বক সক্ষ্যার উপাসনা করেন, তাঁহার সক্ষ্যাদেবীকে শত্ৰুত্ব প্রদান করিয়া
 রাক্ষসগণের প্রীতিকরী করা হয় ॥ ১৫৮ ॥ “উদয়ঃ”, “উত্তীতঃ”, “চিত্রং-
 দেবানাং ও তচ্ছকুঃ” ইত্যাদি সূর্য্যের উপস্থানমন্ত্র কয়েকটি দ্বিজগণের
 সিদ্ধিপ্রদ হয় ॥ ১৫৯ ॥

সহস্রবার, শতবার, অথাবে দশবার গায়ত্রী জপ করিয়া সূর্য্যদেবের

সহস্রপরমাংদেবীং শতমধ্যান্দশাবরাম্ ।

গায়ত্রীং যো জপেদ্বিপ্রো ন স পাঠৈঃ প্রলিপ্যতে ॥ ১৬১।

বিভ্রাড়িত্যনুবাকং বা সূক্তং বা পৌরুষং জপেৎ ।

শিবসঙ্কল্পমথবা ত্রাঙ্গণং মণ্ডলন্ত বা ॥ ১৬২ ।

এতানি চোপস্থানানি রবিপ্রীতিকরাণি চ ।

রক্তচন্দনমিশ্রাদ্বিরক্ষতৈঃ কুসুমৈঃ কুশৈঃ ॥ ১৬৩ ।

বেদোক্তৈরাগমোক্তৈর্বা মন্ত্রৈরর্ঘ্যং প্রদাপয়েৎ ।

অর্চিতঃ সবিতা যেন তেন ত্রৈলোক্যমর্চিতম্ ॥ ১৬৪ ।

অর্চিতঃ সবিতাস্মৃতে স্মৃতান্ পশু বসূনি চ ।

ব্যাধীন্ হরেদদাত্যায়ুঃ পূরয়েদ্ধাঙ্জিতান্যপি ॥ ১৬৫ ।

অয়ংহি রুদ্রে আদিত্যে হরিরেষদিবাকরঃ ।

রবিহিরণ্যগর্ভোহসৌ ত্রয়ীরূপোহয়মর্থমা ॥ ১৬৬ ।

উপাসনা করিবে ॥ ১৬০ ॥ সহস্রবার জপই প্রশস্ত, শতবার মধ্যম ও দশ-
বার অধম ; যে বিদ্বান্ এইরূপে গায়ত্রী জপ করিয়া থাকেন, তিনি আর
পাপসমূহে প্রলিপ্ত হন না ॥ ১৬১ ॥ বিভ্রাট, এই অনুবাক, পৌরুষ, এই
সূক্ত, শিবসঙ্কল্প অথবা ত্রাঙ্গণমণ্ডল, এই কয়েকটী মন্ত্র পাঠপূর্বক উপাসনা
করিলে সূর্য্যদেবের নিরতিশয় প্রীতিকর হয়। রক্তচন্দনমিশ্রিত জল,
আতপতগুল, পুষ্প ও কুশদ্বারা বেদোক্ত অথবা আগমোক্ত মন্ত্রে সূর্য্যের
অর্ঘ্য প্রদান করিবে। সূর্য্যের অর্চনা করিলে ত্রিলোকের সকল দেবতার
অর্চনা করা হয় ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥

সূর্য্যদেব এইরূপে অর্চিত হইয়া আয়ুঃ, পুত্র, অর্থ ও পশুসমূহ প্রদান,
নিখিল ব্যাধি হরণ ও সমস্ত মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন ॥ ১৬৫ ॥ এই সূর্য্যই
কণ্ড, ইনিই বিষ্ণু, ইনিই হিরণ্যগর্ভ এবং ইনিই বেদত্রিতয়স্বরূপ ॥ ১৬৬ ॥

রবেন্ত তোষণাত্তুষ্টি ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।
 ইন্দ্রাদয়োনিখিলাদেবা মরীচ্যাধ্যামহর্ষয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥
 মানবা মনুযুখ্যাশ্চ সোমপাদ্যাঃ পিতামহাঃ ।
 রবেরচ্চাংবিধায়েথং ততস্তর্পণমারভেৎ ॥ ১৬৮ ॥
 দর্ভানগর্ভানাদায় নবসপ্ত চ পঞ্চ বা ।
 সাগ্ধান্ সমূলানচ্ছিন্নান্ দ্বিজো দক্ষিণপাণিনা । ১৬৯ ॥
 অশ্বারক্শেন সব্যেন তর্পয়েৎ ষড়্‌বিনায়কান্ ।
 ব্রহ্মাদীনখিলান্দেবান্ মরীচ্যাদীংস্তথামুনীন্ ॥ ১৭০ ॥
 চন্দনাগুরুকস্তুরী গন্ধবৎকুসুমৈরপি ।
 তর্পয়েচ্ছুচিভিস্তোমৈস্তৃপ্যন্তিতি সমুচ্চরন্ ॥ ১৭১ ॥
 সনকাদীনুশ্যাংশ্চ নিবীতী তর্পয়েদ্যবৈঃ ।
 অঙ্গুষ্ঠদ্বয়মধ্যেতু কৃত্বাদর্ভান্জুন্দিজঃ ॥ ১৭২ ॥
 কব্যাবাডনলাদীংশ্চ পিতৃন্দিব্যান্ প্রতর্পয়েৎ ।
 প্রাচীনাবীতিকোদর্ভৈর্দ্বিগুণৈস্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥ ১৭৩ ॥

সূর্য্যদেবের সম্ভোষ সাধন করিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ইন্দ্রাদি
 নিখিল দেবগণ, মরীচিপ্ৰভৃতি মহর্ষিগণ, মনুপ্রমুখ মানবগণ এবং পিতা-
 মহপ্ৰভৃতি সোমপগণ সকলেই সমুদ্বৃত্ত হন । এই প্রকারে সূর্য্যো-
 পাসনা সমাপনপূর্ব্বক তর্পণারম্ভ করিবে ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥ অন্তঃসারশূন্য
 অনথচ্ছিন্ন, মূল ও অগ্রভাগযুক্ত নব, সপ্ত অথবা পঞ্চ কুশগুচ্ছ দক্ষিণহস্তে
 গ্রহণ করিয়া, দক্ষিণ হস্ত সংলগ্ন বামহস্ত দ্বারা ছয়জন বিনায়ক, ব্রহ্মাদি
 নিখিলদেব এবং মরীচিপ্ৰভৃতি ঋষিগণের তর্পণ করিবে ॥ ১৬৯ ॥ ১৭০ ॥
 চন্দন, অগুরু, কস্তুরী, মুগন্ধ পুষ্প ও পবিত্র জল দ্বারা “তৃপ্যন্তু” অর্থাৎ
 তৃপ্ত হউন, এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া তর্পণ করা কর্তব্য ॥ ১৭১ ॥ কণ্ঠলম্বিত-
 যজ্ঞোপবীত হইয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের মধ্যে সরল কুশগুচ্ছ গ্রহণপূর্ব্বক সনকাদি
 ঋষিগণকে ও যব দ্বারা মনুষ্যাদিগকে তর্পণ করিবে ॥ ১৭২ ॥ কব্যাবানাদি-

রবৌ শুক্রে ত্রয়োদশ্যাং সপ্তম্যাং নিশিসন্ধ্যয়োঃ ।
 শ্রেয়সী ব্রাহ্মণো জাতু ন কুর্য্যাত্তিলতর্পণম্ ॥ ১৭৪ ॥
 যদি কুর্য্যাত্ততঃ কুর্য্যাচ্ছুক্রেইব তিলৈঃ কৃতী ।
 চতুর্দশ্যমান্ পশ্চাত্তর্পয়েন্নাং উচ্চরন্ ॥ ১৭৫ ॥
 ততঃস্বগোত্রগৃচ্চার্য্য তর্পয়েৎ স্বপিতৃনুদা ।
 সব্যজানু নিপাতেন পিতৃতীর্থেন বাগ্‌যতঃ ॥ ১৭৬ ॥
 একৈকমঞ্জলিং দেবা দ্বৌদ্বৌ তু সনকাদিকাঃ ।
 পিতরস্ত্রীন্ প্রবাজ্জন্তি স্ত্রিয় একৈকমঞ্জলিম্ ॥ ১৭৭ ॥
 অঙ্গুল্যাগ্রে ভবেদৈবমার্ষমঙ্গুলিমূলগম্ ।
 ব্রাহ্মমঙ্গুষ্ঠমূলে তু পাণিগধ্যে প্রজাপতেঃ ॥ ১৭৮ ॥
 মধ্যঙ্গুষ্ঠে প্রদেশিন্যোঃ পিত্র্যং তীর্থং প্রচক্ষতে ।
 নবর্জমুচ্চরন্ বিদ্বান্ বিদধ্যাৎ পিতৃতর্পণম্ ॥ ১৭৯ ॥

পিতৃগণ ও অন্যান্য দেবগণকে দক্ষিণস্কন্ধলিখিত-যজ্ঞোপবীত হইয়া তিল-
 যুক্ত দ্বিগুণ কুণদ্বারা তর্পণ করা বিহিত ॥ ১৭৩ ॥ রবি ও শুক্রবারে, সপ্তমী ও
 ত্রয়োদশী তিথিতে, রাত্রিকালে, উষাকালে ও সন্ধ্যাকালে মঙ্গলার্থী
 ব্রাহ্মণ কদাচ তিলতর্পণ করিবেন না ॥ ১৭৪ ॥ যদি নিতান্ত আবশ্যক বোধ
 হয়, তাহা হইলে শুক্রতিল দ্বারা যথাবিধি তর্পণ করিবেন । তদনন্তর
 নামোচ্চারণপূর্ব্বক চতুর্দশ যমের তর্পণ করিবেন ॥ ১৭৫ ॥ অনন্তর বাম-
 জাহ্নু পাতিত করিয়া নিজ গোত্রোক্তৈকপূর্ব্বক সংযতবাক্ হইয়া পিতৃতীর্থে
 পিতৃপুরুষগণকে সানন্দে তর্পণ করিবে ॥ ১৭৬ ॥ দেবগণ এক এক অঞ্জলি,
 সনকাদি ঋষিগণ দুই দুই অঞ্জলি, পিতৃগণ তিন তিন অঞ্জলি এবং স্ত্রীগণ
 এক এক অঞ্জলিমাত্র জল প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ১৭৭ ॥ করতলের
 মধ্যভাগ প্রজাপতিতীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ দৈবতীর্থ, অঙ্গুলির মূলদেশ
 আর্ষতীর্থ, অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগ ব্রাহ্মতীর্থ এবং অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যভাগ
 পিতৃতীর্থ নামে উক্ত হইয়াছে । বিদ্বান ব্যক্তি প্রথমে “উদীরতাং”

উদীরতামঙ্গিরস আয়ন্তু ন ইতীষ্যতে ।

উজ্জ্বলং বহন্তী পিতৃভ্যাঃ স্বধায়িভ্যস্ততঃ পঠেৎ ॥ ১৮০ ॥

যে চেহ পিতরস্তদ্ব্যমুখাতা ইতিত্ৰ্যচম্ ।

নমোবঃ পিতরশ্চোক্তা পঠনু সিন্ধেজ্জলং ভুবি ॥ ১৮১ ॥

আব্রহ্মস্তম্বপর্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।

তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥ ১৮২ ॥

অতীতকুলকোটিনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্ ।

আব্রহ্মভুবনালোকাদিদমন্তু তিলোদকম্ ॥ ১৮৩ ॥

যে চান্মাকংকুলে জাতা অপুত্রাগোত্রিণো য়তাঃ ।

সর্বে তে তৃপ্তিমায়াস্তু বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকৈঃ ॥ ১৮৪ ॥

অগ্নিকার্য্যং ততঃকৃত্বা বেদাভ্যাসং ততশ্চরেৎ ।

শ্রুত্যভ্যাসঃ পঞ্চধাম্যং স্বীকারোহর্থ বিচারণম্ ॥ ১৮৫ ॥

দ্বিতীয়ে “অঙ্গিরস”, তৃতীয়ে “আয়ন্তুন,” চতুর্থে “উজ্জ্বলং বহন্তী,” পঞ্চমে “পিতৃভ্যাঃ স্বধা”, ষষ্ঠে “যে চেহ”, এবং সপ্তম, অষ্টম, ও নবমে মধুবাভা ইত্যাদি নয়টি শ্লোক পাঠ করিয়া শেষে “নমো বঃ পিতরঃ” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পিতৃতর্পণ করিবে। “ব্রহ্মা অবর্ষিস্তম্বপর্যন্ত যাবতীয় দেব, ঋষি, পিতৃ ও মানবগণ, মাতামহাদি সর্বপিতৃগণ, ব্রহ্মলোকাবধি সমস্ত লোক এবং সপ্তদ্বীপনিবাসী অতীতকোটিকুলস্থ প্রাণিগণ আমার প্রদত্ত এই তিলোদকে তৃপ্তিলাভ করুন। “যাঁহারা আমাদিগের কুলে জন্মগ্রহণ পূর্বক অপুত্রক পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আমার এই বস্ত্রনিষ্পীড়িত জলে পরিতৃপ্তি লাভ করুন।” এই শেষমন্ত্র পাঠ করিয়া ভূতলে বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল নিক্ষেপ করিবে ॥ ১৭৮—১৮৪ ॥ অনন্তর হোমাদি কার্য্য সম্পাদন করিয়া বেদ অধ্যাস করিবে। বেদাভ্যাস পাঁচ প্রকার। যথাঃ—শুক সমীপে বেদ অধ্যয়ন, বেদের অর্থবিচার, অভ্যাস, জপ এবং

অভ্যাসচ্চ জপশচাপি শিষ্যেভ্যঃ প্রতিপাদনম্ ।
 লক্ষ্য্য প্রতিপালার্থমলক্ষ্য্য চ লক্ষ্যে ॥ ১৮৬ ।
 দাতারং সমুপেয়াদৈ স্বগুরুভ্যঃ বর্দ্ধয়েৎ ।
 প্রাতঃকৃত্যমিদং প্রোক্তং দ্বিজাতীনাং দ্বিজোত্তম ॥ ১৮৭ ।
 অথবা প্রাতরুথায় কৃত্তাবশ্যকমেব চ ।
 শৌচাচমনমাদায় ভক্ষয়েদ্বস্ত্রধাবনম্ ॥ ১৮৮ ।
 বিশোধ্য সর্বগাত্রানি প্রাতঃসঙ্ক্যাং সমাচরেৎ ।
 বেদার্থানধিগচ্ছেচ্চ শাস্ত্রানি বিবিধান্যাশি ॥ ১৮৯ ।
 অধ্যাপয়েচ্ছুচীনু শিষ্যানু হিতান্মেধাসমহিতানু ।
 উপেয়াদীশ্বরৈশ্চৈব যোগক্ষেমাди সিদ্ধয়ে ॥ ১৯০ ।
 ততো মধ্যাহ্নসিদ্ধার্থং পূর্বোক্তং জ্ঞানমাচরেৎ ।
 স্নাত্বা মাধ্যাহ্নিকীং সঙ্ক্যামুপাসীত বিচক্ষণঃ ॥ ১৯১ ।
 নবযৌবনভিন্মাঙ্গীং শুদ্ধস্ফটিকনির্মলাম্ ।
 ত্রিষ্টুপচ্ছন্দঃ সমায়ুক্তাং সান্নিত্রীং রুদ্রদৈবতাম্ ॥ ১৯২ ।

উপদেশ । তাহার পর লক্ষ্যবস্তুর রক্ষার উপায় করিয়া স্বীয় গৌরব বৃদ্ধি করিবে এবং অলক্ষ্যবস্তুর প্রাপ্তির আশয়ে দাতার সমীপস্থ হইতে তৎপর হইবে । হে দ্বিজবর ! এই আমি তোমার সমীপে দ্বিজাতিগণের প্রাতঃকৃত্য সবিস্তার বর্ণন করিলাম ॥ ১৮৫—১৮৭ ॥ ঐ সকল নিয়ম অবলম্বন অথবা প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া নিত্যকর্মের অনুষ্ঠান, শৌচ, আচমন ও দন্তধাবনানন্তর জ্ঞান করিয়া প্রাতঃসঙ্ক্যা করিবে । তদনন্তর আচার্য্য স্বয়ং বিবিধশাস্ত্র ও বেদার্থ আলোচনা করিয়া শুদ্ধ-চরিত্র, মেধাবিশিষ্ট, অনুকূল শিষ্যদিগকে অধ্যাপনাপূর্ব্বক অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষণবিধানার্থ ধনবানের সমীপে গমন করিবে । ১৮৮—১৯০ ॥ তৎপরে মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া সিদ্ধির নিমিত্ত পূর্ব্বোক্তপ্রকার জ্ঞান এবং জানান্তে মধ্যাহ্ন সঙ্ক্যা করিবে ॥ ১৯১ ॥ তৎকালে নবযৌবন-

কণ্যপৰ্বিসমায়ুক্তাং যজুৰ্বেদস্বরূপিনীম্ ।

ত্র্যক্ষরাং ব্রহ্মভারুচাং ভক্তভয়করাঙ্গপরাং ॥ ১১৩ ।

দেবতাং পরিপূজ্যাত্ম নৈত্যিকং বিধিমাচরেৎ ।

পচনাগ্নিং সমুজ্জ্বাল্য বৈশ্বদেবং সমাচরেৎ ॥ ১১৪ ।

নিষ্পাবান্ কোদ্রবান্মাষান্ কলায়াং শচকাংস্ত্যজেৎ ।

তৈলপক্কঞ্চ পক্কান্নং সৰ্ব্বং লবণযুক্ত ত্যজেৎ ॥ ১১৫ ।

আটকীশ্চ মসূরাশ্চ বৰ্ত্তুলান্ বরটাংস্তথা ।

ভুক্তশেষং পয়ুষ্মিতং বৈশ্বদেবে বিবর্জয়েৎ ॥ ১১৬ ।

দৰ্ভপাণিঃ সমাচম্য প্রাণায়ামং বিধায় চ ।

পৃষ্ঠোদীৰীতি মন্ত্ৰেণ পয়ুষ্কণমথাচরেৎ ॥ ১১৭ ।

প্রদক্ষিণঞ্চ পয়ুষ্ক্য ত্রিঃপরিস্থীৰ্য্য বৈ কুশান্ ।

এষোহদেবমন্ত্ৰেণ কুষ্যাদ্ বহিঃ সুসম্মখম্ ॥ ১১৮ ।

সম্পরাং, বিশুদ্ধ স্রুটিকের ন্যায় নির্মলা, দ্রষ্টৃপ্-ভন্দোবিশিষ্টা, কণ্যপ-
থবি সংযুক্তা, যজুৰ্বেদস্বরূপা, ভক্তগণের অভয়প্রদা, ব্রহ্মভারুচা, কদ্রুদেবতা,
ত্র্যক্ষররূপা সাবিত্রীদেবীর উপাসনা করিয়া নৈত্যিকম্ সম্পন্ন করিবে ।
অনন্তর পাকাগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া বৈশ্বদেবকর্মের আচরণ করিবে ।
বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় হোমকে বৈশ্বদেবকর্ম কহে ॥ ১১৩ — ১১৪ ॥

নিষ্পাব, (শ্বেতশিখা) কোদ্রব, (কোদোদ্রা) মাষ, বলায়, (মটর)
চণক, তৈলপক্ক দ্রব্য, লবণাক্ত দ্রব্য, পক্কান্ন, আটকী, (অরহর ডাউল)
মসূর, বৰ্ত্তুল, (বাটুল বলাই) বরট, (বরবটী) ভুক্তশেষ, পয়ুষ্মিত,
এই সকল বস্তু বৈশ্বদেবগণেরো নিষিদ্ধ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

হস্তে কুশাঙ্গুরী প্রদান করিয়া আচমন ও প্রাণায়াম পূর্বক “পৃষ্ঠোদীৰি”
এই মন্ত্ৰে সলিলক্ষেপ করিবে ॥ ১১৭ ॥ অনন্তর তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া
কডিপার কুশ আন্তরণ পূর্বক “এষোহদেব” এই মন্ত্ৰে তৃতীয় রেখার উপর

বৈশ্বানরং সমভ্যচ্চ সাজ্যপুষ্পাকর্তৈরণ ।

ভুরাদ্যাশ্চাহতীস্ত্রঃস্বাহান্তাঃ প্রণবাদিকাঃ ॥ ১৯৯ ॥

ওঁ ভূভুবঃস্বাহেতি বিপ্রো দদ্যাত্তথাহতিম্ ।

তথাদেবকৃতস্যাদ্যা জুহ্বাক্ষ যড়াহতীঃ ॥ ২০০ ॥

যমায়তুষীমেকাঞ্চ তথাস্বিক্ত কৃতীদ্বয়ম্ ।

বিশ্বেভ্যশ্চাপি দেবেভ্যো ভূমোদদ্যাত্তোবলিম্ ॥ ২০১ ॥

সর্কেভ্যশ্চাপি ভূতেভ্যো নমোদদ্যাত্তুত্তরে ।

তদক্ষিণে পিতৃভ্যশ্চ প্রাচীনাবীতিকে দদেৎ ॥ ২০২ ॥

নির্গেজেনোদকান্নৈক্শান্যাং বৈ যক্ষগেহপ্যেৎ ।

ততো ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমোদদ্যাত্তুত্তরে ॥ ২০৩ ॥

অগ্নি সংস্থাপন করিবে ॥ ১৯৮ ॥ স্নত, পুষ্প, ও আতপতগুল দ্বারা বৈশ্বানরকে পূজা করিয়া প্রণবাদি স্বাহান্ত ভুরাদি মন্ত্রে তিনবার আহুতি প্রদান করিবে ॥ ১৯৯ ॥ তদনন্তর ব্রাহ্মণ “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহা” এই মন্ত্রে আহুতি দান করিয়া “দেবকৃতস্যা” ইত্যাদি মন্ত্রে ছয়বার আহুতি প্রদান করিবে ॥ ২০০ ॥ তৎপরে যমকে একবার এবং শ্বিষ্টকৃতকে ছয়বার অমন্ত্রক আহুতি প্রদান করিবে । তদনন্তর ভূমিতে বিশ্বদেবের উদ্দেশে বলি প্রদান করিতে হইবে ॥ ২০১ ॥ উক্ত বলিস্থলের উত্তরাংশে “সর্কেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে বলিপ্রদান করিবে । তদনন্তর প্রাচীনাবীতী হইয়া তাহার দক্ষিণদিকে পিতৃলোকের উদ্দেশে বলিপ্রদান করিবে ॥ ২০২ ॥ তাহার পর যক্ষগণের উদ্দেশে ঈশানকোণে অন্ন ও জল অর্পণ করিবে । তাহার উত্তরাংশে “ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে বলি প্রদান করিবে । তদনন্তর যজ্ঞোপবীত কণ্ঠলব্ধ করিয়া সনকাদি ঋষিগণকে এবং অপসব্যযুক্ত হইয়া পিতৃলোকদিগকে বলি প্রদান করিবে ।

নিবীজী সনকাদিভাঃ পিতৃভ্যস্তৃপসব্যবান্ ।
 হস্তঃ ষোড়শতি গ্রাসৈশ্চতুর্ভিঃ পুঙ্কলংস্মৃতং ॥ ২০৪ ॥
 গ্রাসমাত্রা ভবেদ্বিষ্কা গৃহস্থশ্রুতপ্রদা ।
 অধ্বগঃ ক্ৰীণরুভিষ্চ বিদ্যার্থা গুরুপোষকঃ ॥ ২০৫ ॥
 যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ ষড়্ভেদে ধর্মভিক্ষুকাঃ ।
 অতিথিঃ পান্থিকোজ্জয়োহনুচানঃ ক্রতিপারগঃ ॥ ২০৬ ॥
 মান্যাবেতো গৃহস্থানাং ব্রহ্মলোকমভিষ্যতাম্ ।
 অপি স্থপাকে শুনি বা নৈবান্নং নিষ্কলং ভবেৎ ॥ ২০৭ ॥
 অন্নার্থিনি সমায়াতে পাত্রাপাত্রং ন চিন্তয়েৎ ।
 শুনাঞ্চ পতিতানাঞ্চ স্থপচাং পাপরোগিণাম্ ।
 কাকানাঞ্চ ক্রিমীনাঞ্চ বহিরন্নং কিরেদু বি ॥ ২০৮ ॥
 ইন্দ্রবারুণবায়ব্যাঃ সৌম্যা বৈ নৈত্র্যতাশ্চয়ে ।
 প্রতিগৃহ্নন্তি মং পিণ্ডং কাকাভৃমৌ ময়্যর্পিতম্ ॥ ২০৯ ॥

২০৩ ॥ ষোড়শ গ্রাসে এক হস্ত এবং চারিগ্রাসে এক পুঙ্কল হয়। সেই
 প্রকারের এক এক গ্রাসমাত্র ভিক্ষা প্রদানই গৃহস্থের কলাগপ্রদ ॥ ২০৪ ॥
 পরিব্রাজক, অতি দরিদ্র, বিদ্যার্থী, গুরুপোষক, যতি ও ব্রহ্মচারী, এই ছয়
 শ্রেণীই সন্ন্যাসী ॥ ২০৫ ॥ ভ্রমণকারী পণ্ডিতদিগকে অতিথি কহে এবং
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে অনুচান বলা যায়। ইহারা উভয়েই ব্রহ্মলোক অভি-
 লাষী গৃহস্থগণের মাননীয় ॥ ২০৬ ॥ কি চণ্ডাল, কি কুকুর, কাহাকেও
 অন্ন প্রদান করা নিষ্কল হয় না। ক্ষুধার্ত ব্যক্তি অন্নার্থী হইয়া আগমন
 করিলে, পাত্রাপাত্র বিচার করিতে নাই ॥ ২০৭ ॥ পতিত ব্যক্তি, চণ্ডাল,
 উৎকটরোগগ্রস্ত ব্যক্তি, কুকুর, কাক ও কীটগণকে গৃহের বহির্ভাগে অথবা
 ক্ষুধিতলে অন্নপ্রদান করা বিধেয় ॥ ২০৮ ॥

পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তর, এই তিন দিকে এবং বায়ু ও নৈঋত, এই উভয়

দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ ।
 তাভ্যাং পিণ্ডং প্রদাস্যামি স্যাতামেতাবহিংসকৌ ॥২১০
 দেবী মনুৰ্যাঃ পশাবৌ রক্ষোমক্ষোরগাঃ খংগাঃ ।
 দৈত্য্যঃ সিদ্ধাঃ পিশাচাশ্চ প্রেতা ভূতাশ্চ দানবাঃ ॥ ২১১
 তুণানি তরবশ্চাপি মদভান্নাভিলাযুকাঃ ।
 কুমিকীটপতঙ্গাদ্যাঃ কর্ণবদ্ধা বুভুক্ষিতাঃ ।
 তৃপ্তার্থমন্নংহি ময়া দত্তং তেবাং মুদেস্তু বৈ ॥ ২১২ ।
 ইথং ভতবলিং দত্ত্বা কালং গোদোহমাব্রকম্ ।
 প্রতীক্ষ্যাতিথিমায়াস্তং বিশেষ্টোজ্যগৃহং ততঃ ॥২১৪ ।
 অদত্ত্বা বায়সবলিং নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।

নিত্যশ্রাদ্ধেষামর্থ্যাং ত্রীন্দ্ৰাবেকমথাপি বা ॥ ২১৫ ॥

কোণে ৫। সমস্ত বায়স আশ্র, আমি তোনানিগেব উদ্দেশে ভূমিলে পিণ্ড
 দান করিতেছি, ত্রোমবা গ্রহণ কর ॥ ২০৮ ॥ শ্যাম ও শবল নামে যে দুটি
 স্বর্গ্যাদি ৫। ১ করব আছে, এানি তাহাদিগেব উদ্দেশে পিণ্ডদান করিতেছি,
 তাহাবা ইহা তৃপ্তিপূরক গ্রহণ করক ॥২১০। দেবতা, যক্ষ, বক্ষ, নব, পশু, সর্প,
 গন্ধী, দৈত্য, সিদ্ধ, পিশাচ, ভূত, প্রেত, দানব, তুণ, তরু, কুমি, কীট ও পত
 ঙ্গাদি তাহাবা কম্পপাশে বদ্ধ ও ক্ষুপাও হইয়া আনাব পদন্ত অনগ্রহণে অভিলাষী,
 আমি তাহাদিগেব উদ্দেশে অগ্নদান করিতেছি, তাহাবা তৃপ্তিপূরক ভোজন
 করব ॥ ২১১ ॥ ২১২ ॥ এইরূপে প্রাণীগণেব উদ্দেশে বলিপ্রদানপূরক
 গোদোহন কালপর্যন্ত অতিথিগণেব আগমনপ্রতীক্ষা করিয়া দুইস্থ স্বয়ং
 ভোজনগৃহে প্রবেশ করিবেন ॥ ২১৩ ॥ অগ্রে বায়সেব উদ্দেশে বলিপ্রদান
 না করিয়া নিত্যশ্রাদ্ধেব অন্তর্ধান করিবে, নিত্যশ্রাদ্ধ করণে অসমর্থ হইলে
 একটি, দুটি কিম্বা তিনটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। দরিদ্র ব্যক্তি যদি প্রত্যেককে
 স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বলি প্রদান করিতে না পাবে, তাহা হইলে আপনাব ভোজ্য-
 বস্তু হইতে কিয়দংশ গ্রহণ করিয়া সকলেব উদ্দেশে কেবল একটিমাত্র বলি
 প্রদান করিবে ॥ ২১৪ ॥ নিত্যশ্রাদ্ধে দৈবপক্ষ নাই, নিয়মাদি নাই, দক্ষিণাও

ভোজয়েৎ পিতৃষজ্জার্থং দদ্যাচ্ছ্রুত্যা দুর্বলঃ ।
 নিত্যশ্রাদ্ধং দৈবহীনং নিয়মাদিবিবর্জিতম্ ॥ ২১৬ ॥
 দক্ষিণারহিতং ত্বে তদদাতৃভোক্তৃত্তোজ্জ্বিতম্ ।
 পিতৃষজ্জং বিধায়েথং স্বস্থাবুদ্ধিরনাতুরঃ ॥ ২১৭ ॥
 অদ্ব্যস্তানমধ্যাস্য ভূজীত শিশুভিঃ সহ ।
 সুগন্ধিঃ সুমনাঃ শ্রদ্ধী শুচিবাসোদ্বয়াশ্রিতঃ ॥ ২১৮ ॥
 প্রাগাস্য উদগাস্যো বা ভূজীত পিতৃসেবিতম্ ॥ ২১৯ ॥
 বিধায়ান্নমনগ্রস্তদুপবিষ্টাদধস্তথা ।
 আপোশন বিধানেন কৃত্বান্নীয়াং সুধীচ্ছ্রি জঃ ॥ ২২০ ॥
 প্রদদ্যাদ্ভুবঃ পতয়ে ভুবনপতয়ে তথা ।
 ভূতানাং পতয়ে স্বাহেত্যুক্ত্বা ভূমৌ বলিত্রয়ম্ ॥ ২২১ ॥

নাই এবং দাতাভোক্তাব নিদিষ্ট ব্রতটিও আবশ্যক ববে না ॥ ২১৫ ॥
 অরোগী ব্যক্তি স্তম্ভশরীরে স্থিতিতে পিতৃষজ্জ সমাপন কবিয়া পবিত্র আসনে
 উপবেশন পূর্বক শিশুগণের সহিত একত্রে ভোজন কবিবেন ॥ ২১৬ ॥ প্রসন্ন-
 চিত্তে গাত্রে গন্ধদ্রব্য লেপন, বস্ত্রে পুষ্পমালা ধারণ ও উত্তরীযযুক্ত পবিত্র
 বাস পবিধানপূর্বক পূর্বাস্য কিস্বা উত্তবাস্যে উপবেশন কবিয়া প্রাক্বেব
 অবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন কবিবে ॥ ২১৭ ॥ ব্রাহ্মণ গ্রাম্য গণ্ডুষমস্ত্রে অন্ন
 সংস্থাপন পূর্বক ভোজনাস্ত্রে শেষগণ্ডুষমস্ত্রে উদবস্থ অন্ন আচ্ছাদন
 কবিয়া ভোজন সমাপন কবিবেন ॥ ২১৮ ॥ ভূপতি, ভুবনপতি এবং ভূতপতি,
 এই ত্রিদেবের উদ্দেশে স্বাহামস্ত্রে ভূমিতলে বাবত্রয় বলিপ্রদান কবিবে ॥ ২১৯ ॥
 প্রসন্নচিত্তে হস্তে কুশাস্থরী ধারণ কবিয়া গণ্ডুষমস্ত্রে দ্বাবা জঠরাগ্নিতে প্রাণ
 অগ্ন্যানাদি পঞ্চবায়ুকে পঞ্চ আহুতি প্রদান কবিবে ॥ ২২০ ॥ যে দ্বিজ কুশাস্থরী
 ধারণপূর্বক ভোজন কবেন, তাঁহাব সম্বন্ধে কেশকৌটাদিযুক্ত অন্নভক্ষণজনিত
 কোন দোষই জন্মিতে পাবে না, অতএব দর্ভপাণি হইয়া ভোজন করাই

সঙ্কল্প্য উপস্পৃশ্য প্রাণাদ্যাহতিপঞ্চকম্ ।
 দদ্যাজ্জঠরকুণ্ডাগ্নৌ দর্ভপাণিঃ প্রসন্নধীঃ ॥ ২২২ ।
 দর্ভপাণিস্ত যো ভুঙক্তে তস্য দোষো ন বিদ্যতে ।
 কেশকীটাদিসমুত্তস্তদগ্নীয়াৎ সনর্ভকঃ ॥ ২২৩ ।
 যাবজ্জ্যন্নমগ্নীয়ান্নক্রয়াত্তদাণাণ্ডণান্ ।
 ভুঞ্জতে পিতরস্তাবদ্যাবল্লোক্তা গুণাগুণাঃ ॥ ২২৪ ।
 অতো মৌনেন যো ভুঙক্তে স ভুঙক্তে কেবলায়তম্ ।
 অনুপীয় ততঃ ক্ষীরং তক্ষং পানীয়মেব বা ॥ ২২৫ ।
 অমৃতাপিধানমসীতোবং প্রাশেয়াদকং সঙ্কৎ ।
 পীতশেষং ক্ষিপেদ্বৃমৌ তোয়ং মত্তমিমং পঠন্ ॥ ২২৬ ।
 অপ্রক্ষালিতহস্তস্য দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলতঃ ।
 রৌরবেহপুণ্যানিলয়ে পদ্মকর্ব্বুদনিবাসিনাম্ ॥ ২২৭ ।

বিধেয় । ২২১ দ্বিজগণ যত্নেণ বচিপূর্ব্বক ভোজন কবেন, ততক্ষণ অন্ন-
 বাজনাদিব গুণাগুণ জিজ্ঞাসা করা বিধেয় নহে, কাবণ যদবধি ঐকপ দোষ-
 গুণেব বিচার করা না হয়, তদবধি পিতৃলোকেরা ভোজন কবিয়া থাকেন ॥
 ২২২ ॥ যিনি মৌনী হইয়া ভোজন কবেন, তাহাব অমৃত ভোজন করা হয় ।
 অতএব ভোজনকালে মোনাবলম্বন নিতান্ত আবশ্যক । ভোজনাবসানে
 তক্ষ, দুগ্ধ, অথবা জল পান করা কত্তবা ॥ ২২৩ ॥

অনন্তব “অমৃতাপিধানমসি ” অর্থাৎ হে সলিল । তুমি আমাব উদরারের
 আবরণস্বরূপ হও ! এই মতে দ্বিজগণ এক গণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া ক্রি-
 দংশ পান ও অবশিষ্টাংশ ভূতলে নিক্ষেপ কবিবেন । অতঃপব “যাহারা কোটি
 কোটি বৎসব উচ্ছিষ্ট জলাভিলাষী হইয়া পাপালষ রৌবব-নরকে বাস করি-
 তেছে, আমাব প্রদত্ত এই জল অক্ষয় হইয়া তাহাদের তৃপ্তি সাধন করক ।”
 এই মন্ত্র পাঠ কবিয়া উচ্ছিষ্ট দক্ষিণহস্তেব অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বাৰা গণ্ডূষপীতাবশিষ্ট
 জল ভূমিতলে নিক্ষেপ করিবেন ॥ ২২৪ ॥ ২২৫ ॥ ২২৬ ॥ তদনন্তর পুনরাব

উচ্ছিষ্টোদকমিচ্ছু নামক্ষয়্যুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ২২৮ ॥
 পুনরাচম্য মেধাবী শুচিভূত্বা প্রযত্নতঃ ।
 হস্তেনোদকমাদায় মন্ত্রমেতমুদীরয়েৎ ॥ ২২৯ ॥
 অঙ্গুষ্ঠমাত্রপুরুষস্তু কুষ্ঠঞ্চ সমাশ্রিতঃ ।
 ঈশঃ সৰ্বস্য জগতঃ প্রভুঃ প্রীণাতি বিশ্বভুক্ ॥ ২৩০ ॥
 ইত্যন্ত্রং পবিসকম্প্য প্রক্ষাল্য চরণৌ করৌ ।
 ততোন্নপরিণামার্থং মন্ত্রানেতান্নুদীরয়েৎ ॥ ২৩১ ॥
 অগ্নিরাপ্যায় যজ্ঞাত্বনুপার্খিবানুপবনৈরিতঃ ।
 দত্তাবকাশো নভসা জরয়ত্ত্বস্ত মে সুখম্ ॥ ২৩২ ॥
 প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানয়োস্তথা ।
 অন্ন পৃষ্ঠিকরঞ্চাস্ত মমাস্ত্যব্যাহতং সুখম্ ॥ ২৩৩ ॥
 সমুদ্রো বড়বাগ্নিশ্চ ব্রহ্মো ব্রহ্মস্য নন্দনঃ ।
 ময়াভ্যবস্কতং যত্নদশেষং জরয়ন্তিম্ ॥ ২৩৪ ॥

আচমন পূর্বক শুচি হইয়া যত্নসহকায়ে হস্তে জল গ্রহণপূৰ্বক এই মন্ত্র পাঠ
 কবিবেন, যথা :—“হে বিশ্বপ্রভু বিশ্বভুক্ । তুমি অঙ্গুষ্ঠপৰিমিত মহাপুরুষ,
 তুমি আমাব এই অঙ্গুষ্ঠমধ্যে আগ্রয় গ্রহণ কবিয়া পবিতৃপ্ত হও ।” এইকপে
 অন্নকে কলনা কবিয়া হস্তপদ প্রক্ষালনপূৰ্বক অন্নপৰিপাকার্থ পুনৰায় এই মন্ত্র
 পাঠ কবিবেন । যথা :—“হে হতাশন । তুমি আকাশস্থ বায়ুকর্জক সঞ্চার
 লিত হইয়া আগাব ভুক্ত অন্নৈব পৰিপাক এবং পার্থিব সমস্ত বাত্বৈব পৰিবদ্ধন
 কব । হে পাবক । তোমার রূপায় প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান,
 এই পঞ্চবায়ুব সহায়তায় আমাব ভুক্ত অন্ন সৰ্ব্বথা পুষ্টিকব হউক, তাহাতেই
 আমাব সমস্ত সুখ অব্যাহত হইবে । সমুদ্র, বাডব, হর্য্য ও যম, ইহাবা সকলেই
 আমার ভুক্ত অন্নৈব পুষ্টি সাধন ককন ।” ২২৭—২৩৪ ॥

অনন্তর মুখলুন্ধি কবিয়া পুবাণাদি এবণে দিবসেব শেষভাগ অতিবাহন পূর্বক
 বিজগণ সাংসক্যাব অহুষ্ঠান করিবেন ॥ ২৩৫ ॥ গৃহে বা গোষ্ঠে কিম্বা নদীতীরে

মুখশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা পুরাণশ্রবণাদিভিঃ ।
 অতিবাহ্য দিব্যশেষং ততঃ সন্ধ্যাং সমারভেৎ ॥ ২৩৫ ।
 গৃহে গোষ্ঠে নদীতীরে সন্ধ্যা দশগুণাক্রমাৎ ।
 সন্তোদেস্যাচ্ছতগুণা হ্যনন্তা শিবসন্নিধৌ ॥ ২৩৬ ।
 উপাসিতা বহিঃসন্ধ্যা দিব্যমৈথুনপাতকম্ ।
 শময়েদনুতোক্তাদ্যং গন্ধং মদ্যজগেব চ ॥ ২৩৭ ।
 সাগবেদস্বরূপাঞ্চ বশিষ্ঠর্ষিসমায়ুতাম্ ।
 ক্রুষাঙ্গীং ক্রুষবসনাং মনাক্শ্বলিতযোবনাম্ ॥ ২৩৮ ।
 সরস্বতীং তাক্ষ্যসানাং বিশ্বম্ভীং বিষ্ণুদৈবতাম্ ।
 জগতীচ্ছন্দসায়ুক্তাং ধ্যায়েদেকাক্ষরাং পরাম্ ॥ ২৩৯ ।
 অগ্নিশ্চেতি চ মন্ত্ৰেণ বিধায়াচমনং সুধীঃ ।
 পশ্চিমাস্যো জপে দ্বাপৎ যাবন্নক্ষত্রদর্শনম্ ॥ ২৪০ ।

সন্ধ্যা উপাসনা কবিরে উত্তমোত্তম দশগুণ ফল লাভ হয় । পুরাণতোষা তবঙ্গিনী
 এবং জলনিধিব সঙ্গসঙ্গে সন্ধ্যাবন্দন । কবিরে শতগুণ, এবং শিবালয়ে
 সন্ধ্যোপাসনা কবিরে অনন্তগুণ ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ২৩৬ ॥ যথাসময়ে
 সাংসন্ধ্যাব উপাসনা কবিরে দিব্যমৈথুন, মিথ্যাকথন, এবং মদ্য আশ্রয়-
 জনিত সমস্ত পাতক বিনষ্ট হয় ॥ ২৩৭ ॥ অনন্তর সামবেদস্বরূপা, বশিষ্ঠর্ষি
 সংযুক্তা, শ্যামাঙ্গী, নীলবসনা, স্নেহম্বলিতযোবনা, বিষ্ণুদৈবতা, জগতীচ্ছন্দ-
 বিশিষ্টা, একাক্ষরা, গন্ধবাহিনী, বিশ্বনাশিনী, দেবী সরস্বতীবে ব্যান কবিরে ।
 ২৩৮ ॥ ২৩৯ ॥ তৎপরে পণ্ডিতব্রাহ্মি “ অগ্নিশ্চ ” ইত্যাদি মন্ত্রে আচমনপূর্বক
 পশ্চিমাস্য হইয়া নক্ষত্রদর্শন-কালপর্য্যন্ত সাবিত্রী জপ কবিরে ॥ ২৪০ ॥
 সাংকালে অতিথি সমাগ হইলে পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন ও জল প্রদানপূর্বক
 মিষ্টবাক্যে অভ্যর্থনা কবিয়া বজ্রনীব প্রথম প্রহর অতিবাহিত কবিরে ॥ ২৪১ ॥
 জ্ঞানবান ব্যক্তি এইরূপে বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা কবিয়া দিব্যকৃত্য সমা-
 ধান পূর্বক প্রহরচিহ্নে একখানি কাষ্ঠময়ী শয্যাতে শয়ন কবিরে । এক-

অতিথিং সায়মায়াস্তমপি বাগ্ভূত্ণোদকৈঃ ।
 সস্তাব্য পরিকম্পেখং নিশঃপ্রাক্ প্রহরং সুধীঃ ॥ ২৪১ ॥
 ইখং দিবাকর্য্য কৃত্বা শ্রুতেঃ পঠনপাঠনৈঃ ।
 এককাষ্ঠময়ীং শয্যাং নাতিতৃপ্তোহথ সংবিশেৎ ॥ ২৪২ ॥
 উদ্দেশতঃ সমাখ্যাতো হ্যেষ নিত্যতমো বিধিঃ ।
 ইখ্যাং সমাচরনু বিপ্রো নাবসীদতি কহি চিৎ ॥ ২৪৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচারো নাম
 পঞ্চত্রিংশোऽধ্যায়ঃ ।

কাষ্ঠময়ী শয্যা ব্যতীত অপর কোন সুখসেব্য শয্যাতে শয়ন করিয়া তৃপ্তি
 লাভ করিবেন না ॥ ২৪২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! প্রসঙ্গক্রমে আমি এই সকল কর্তব্য কন্ম
 কীর্তন করিলাম । ব্রাহ্মণেরা এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিলে কখনই
 তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না ॥ ২৪৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচার নাম
 পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

ষট্‌ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

পুনর্বিশেষং বক্ষ্যামি সদাচারস্য কুস্তজ ।
যং শ্রুত্বাপি নরো ধীমান্নাজ্ঞানতিমিরং বিশেষ ॥ ১ ।
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ।
প্রথমং মাতৃতো জাতা দ্বিতীয়ং চোপনায়নাং ॥ ২ ।
এবাং ক্রিয়া নিনেকাদি শ্মশানান্না চ বৈদিকী ।
আদধীত সুধীগর্ভয়তো মূলং মঘান্ন্যজেৎ ॥ ৩ ।
স্পন্দনাং প্রাক্ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং ততঃ ।
মামি যষ্ঠেইক্টমে বাপি জাতেথো জ তকম্ব চ ॥ ৪ ।

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য । আমি পুনর্বার তোমার নিকট সদাচার-
বুভাস্ত্র বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বুদ্ধিমান লোকেরা ইহা
শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের অজ্ঞানাক্রবাব বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১ ॥
শাস্ত্রমতে দ্বিজশিশুর দুইবার জন্ম হয় । জননীজবায হইতে ভূমিষ্ঠ হওয়াটী
প্রথম জন্ম, এবং উপনয়ন সংস্কারটী দ্বিতীয় জন্ম । এই নিমিত্ত শাস্ত্রকাবেবা
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণকে দ্বিজ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২ ॥
ইহাদিগের গর্ভাধান অবদি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কারকে বৈদিকী-
ক্রিয়া কহে । শাস্ত্রজ্ঞ নোবেবা মূল্য ও মঘানক্ষয়যুক্ত ত্রিধি পনিত্যাগ করিয়া
নারীৰ ঋতুকালে গর্ভাধান সংস্কার সম্পাদন করিবেন ॥ ৩ ॥ গর্ভস্থ শিশুর জীব-
সঞ্চাৰের পূর্বে পুংসবনসংস্কার যষ্ঠ বা অষ্টমমাস গর্ভকালে কুলাচাব
শ্রমুসাবে সীমন্তোন্নয়ন-সংস্কার এবং ভূমিষ্ঠ হইবার দিবসে জাতকশ্মসংস্কার
সম্পাদন করিতে হইবে ।

নামাহ্ন্যেকাদশে গহাচ্চতুর্থমাসি নিক্রমঃ ।

মাসেহ্নপ্রাশনং বর্ষে চূড়াকে বা যথাকুলম্ ॥ ৫ ।

শমমেনো ব্রজেদেবং বৈজং গর্ভজমেব চ ।

স্রীণামেতাঃ ক্রিয়াস্তু স্ত্রীং পাণিগ্রাহস্ত মন্ত্রবান্ ॥ ৬ ।

সপ্তমেইথাষ্টমেবাকে সাবিত্রীং ব্রাহ্মণোইহতি ।

নৃপস্তে কাদশে বৈশ্যো দ্বাদশে বা যথাকুলম্ ॥ ৭ ।

ব্রহ্মতেজোইতিরুদ্রার্থং বিপ্রোইকে পঞ্চমেইতি ।

বর্ষে বলার্থী নৃপতিমোজ্জীং বৈশ্যোইষ্টমে ধিয়েৎ ॥ ৮ ।

মহাব্যাহতিপূর্বকং বেদমধ্যাপয়েদ্যুরুঃ ।

উপনীয় চ তং শিষ্যং শৌচাচারে চ যোজয়েৎ ॥ ৯ ।

একাদশ দিবসে নামকরণ, চতুর্থ মাসে নিক্রমণ এবং ষষ্ঠমাসে অন-
প্রাশন-সংস্কার নির্বাহ করিবে। যদি কুলাচার থাকে, তাহা হইলে চূড়ার
সময়েই অনপ্রাশন হইতে পারিবে। শিশুর প্রথম, তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ষে
চূড়া-সংস্কার সম্পাদন করিতে হইবে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ অপবিত্র শুক্রশোণিত-
জাত গর্ভস্থ সন্তান যাহাতে তদবস্থায় ভূগিষ্ঠ না হয়, এই নিমিত্ত সেই
অপবিত্রতার বিশোধনার্থ নারীর গর্ভাবস্থায় পূর্বোক্তরূপ সংস্কারের অনুষ্ঠান
করা কর্তব্য। পুত্রের ন্যায় কন্যাসন্তানের জন্মাবধি প্রত্যেক সংস্কারের পৃথক
পৃথক অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা নাই, শাস্ত্রোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক পরিণয়কার্য্য
সম্পন্ন হইলেই তাহার সমস্ত সংস্কার সুসিদ্ধ হয়। ব্রাহ্মণকুমারের সপ্তম
অথবা অষ্টম বর্ষে, ক্ষত্রিয়কুমারের একাদশবর্ষে, এবং বৈশ্যকুমারের দ্বাদশ
বর্ষে উপনয়ন-সংস্কার বিধেয়, তবে কাহারও কুলাচার থাকিলে এতদপেক্ষা
অধিক বয়সেও উপনয়ন হইতে পারে ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধির নিমিত্ত পঞ্চমবর্ষে, ক্ষত্রিয়ের পরাক্রম পরিবর্দ্ধ-
নার্থ ষষ্ঠবর্ষে, এবং বৈশ্যের বাণিজ্যবৃদ্ধির নিমিত্ত অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রমে মোজ্জী
অর্থীং শরের উপবীত ধারণ করা আবশ্যক। আচার্য্য প্রথমতঃ শিষ্যকে
মহাব্যাহতি সংযুক্ত বেদ অধ্যয়ন করাইয়া উপনয়নান্তে শৌচাচারে প্রবর্তিত

পূর্বোক্তবিধিনা শৌচং কুর্যাদাচমনং তথা ।
 দন্তান্ জিহ্বাং বিশোধ্যাত কৃত্বা মলবিশোধনম্ ॥ ১০ ।
 স্নাত্বাস্থদৈবতৈর্ঘট্টৈঃ প্রাণানামম্য যত্নতঃ ।
 উপস্থানং রবেঃ কৃত্বা সঙ্কায়োরুভয়োরপি ॥ ১১ ।
 অগ্নিকার্যং ততঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণানভিবাদয়েৎ ।
 ব্রহ্মব্রহ্মকগোত্রোহমভিবাদয় ইত্যপি ॥ ১২ ।
 অভিবাদনশীলস্য ব্রহ্মসেবারতস্য চ ।
 আয়ুর্ঘণো বলং বুদ্ধিবর্দ্ধিতেহরহোষিকম্ ॥ ১৩ ।
 অধীতে গুরুণাহূতঃ প্রাপ্তঃ তস্মৈ নিবেদয়েৎ ।
 কর্মণা মনসা বাচা হিতং তস্যাচরেৎ সদা ॥ ১৪ ।
 অধ্যাপ্য ধর্মতো নার্থাৎ সাধ্বাপ্তজ্ঞানবিত্তদাঃ ।
 শক্তাঃ কৃতজ্ঞাঃ শুচয়োহদ্রোহকাশ্চানসূয়কাঃ ॥ ১৫ ।

করিবেন। পূর্ব অধ্যায়োক্ত শৌচবিধি অমুসারে আচমনপূর্বক দস্তধাবন ও জিহ্বা বিশোধন করিয়া শরীরের নিম্নলিখিত সম্পাদন করিবে ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ অনন্তর “অম্বদৈবত” মন্ত্রে বিধিপূর্বক স্নান করিয়া ভক্তিসহকারে প্রাণায়াম করিবে ; উষাকালে ও প্রদোষকালে সূর্য্যদেবের উপাসনা করা কর্তব্য । তদনন্তর যথাবিধি অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া আপন নামগোত্র উল্লেখ পূর্বক ব্রাহ্মণকে অভিবাদন করিবে । যিনি ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণকে অভিবাদন এবং প্রবীণ ব্যক্তিগণের সেবা করেন, দিন দিন তাহার আয়, যশ ও বল পরিবর্দ্ধিত হয় ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ভক্তিমান শিষ্য গুরুকর্তৃক আহুত হইয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে, এবং শিক্ষাস্থলে প্রাপ্ত সমস্ত বস্তুই গুরুকে সমর্পণ করিয়া কারমনোবাক্যে তাহার হিতসাধন করিবে ॥ ১৪ ॥ আচার্য্য অর্থলোভ সঞ্জনপূর্বক কেবল ধর্মার্থী হইয়া নাধু, অভ্রাস্তবুদ্ধি, অর্থদাতা, হৃদক্ষ, কৃতজ্ঞ, শুদ্ধচিত্ত, জিবাংসাশূন্য এবং অসূয়াপরিবর্জিত শিষ্যকে যত্নপূর্বক বেদ অধ্যয়ন করাইবেন । তদনন্তর অধীতশাস্ত্র শিষ্যকে, মেথলা, দণ্ড, অজিন ও

ধারয়েন্মৈখলাদণ্ডোপবীতাজিনমেব চ ।

অনিদ্বেষু চরেদৈক্যং ব্রাহ্মণেষাঅরুতয়ে ॥ ১৬ ।

ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশামাদিমধ্যাবসানতঃ ।

ভৈক্ষ্যচর্যা ক্রমেণস্যাদ্ভবচ্ছকোপলক্ষিতা ॥ ১৭ ।

বাগ্‌যতো গুৰ্বনুজাতো ভুঞ্জীতান্নমকুৎসয়ন্ ।

একান্নং ন সমশীয়াচ্ছ্রাদ্ধেঃশীয়াত্তথাপদি ॥ ১৮ ॥

অনারোগ্যমনায়ুষ্যমস্বৰ্গ্যং চাতিভোজনম্ ।

অপুণ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তস্মাভ্যং পরিবৰ্জ্যয়েৎ ॥ ১৯ ।

নদ্বিভূঞ্জীত চৈকস্মিন্ দিবা কাপি দ্বিজোত্তমঃ ।

সায়ং প্রাতর্দ্বিজোঃশীয়াদগ্নিহোত্রবিধানবিৎ ॥ ২০ ।

মধুমাংসং প্রাণিহিংসা ভাস্করালোকনাঙ্জনে ।

স্ত্রিয়ং পযুর্যথিতোচ্ছিষ্টং পরিবাদং বিবৰ্জ্যয়েৎ ॥ ২১ ।

উপবীত ধারণ করাইয়া জীবিকানিৰ্ব্বাহার্থ সৰ্বদোষবিবৰ্জিত সদ-
ব্রাহ্মণের নিকটে ভিক্ষা করিতে উপদেশ দিবেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণেরই ভবং শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভিক্ষা করা কর্তব্য ।
ব্রাহ্মণ ভিক্ষামস্ত্রের প্রথমে, ক্ষত্রিয় ঐ মস্ত্রের মধ্যভাগে এবং বৈশ্যগণ শেষ-
ভাগে উক্ত ভবং শব্দ উচ্চারণ করিবেন । গুরুব অনুজ্ঞাক্রমে মৌনাবলম্বন
পূৰ্ব্বক অন্নের কুৎসা না করিয়া প্রকুরচিত্তে ভোজন করা বিহিত । শ্রাদ্ধাদি
দৈবপিতৃকর্মে নিমগ্নিত অথবা আপংকাল উপস্থিত না হইলে কদাচ অপরের
অন্ন গ্রহণ করিতে নাই । অতিভোজন অতি নিষিদ্ধ, যেহেতু অতিভোজনে
নানা রোগ জন্মে, এবং উহাতে আয়ুঃক্ষয়, স্বৰ্গক্ষয়, পুণ্যক্ষয় ও সমস্ত লোকের
অপ্রিয় হইতে হয় । অগ্নিহোত্রবিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ দিবাভাগে কদাচ ছুইবার
ভোজন করিবেন না, দিবসে একবার ও রাত্রিকালে একবারমাত্র আহার
করিবেন । ব্রহ্মচারী ব্যক্তি মদ্যপান, মাংসভক্ষণ, প্রাণীহিংসা, বালার্কদর্শন,
কঙ্কল ব্যবহার, স্ত্রীসম্বোগ, পযুর্যথিত ও উচ্ছিষ্ট অন্নভোজন এবং পরনিন্দা,

ঔপনায়নিকঃকালো ব্রহ্মকল্পবিশাং পরঃ ।

আষোড়শাদাদ্বাবিংশাদাচতুর্বিংশদকতঃ ॥ ২২ ॥

ইতোইপূর্দ্ধং ন সংস্কার্যাঃ পতিতা ধর্মবর্জিতাঃ ।

ব্রাত্যস্তোমেন যজ্ঞেন তৎপাতিত্যং পরিব্রজেৎ ॥ ২৩ ॥

সাবিত্রী পতিতৈঃ সার্কং ন সম্বন্ধং সমাচরেৎ ।

ঐনঞ্চ রোরবং বাস্তুং ক্রমাচ্চর্গ দ্বিজন্মনাম্ ।

বসীরন্নানুপূর্ব্বেন শাণক্ষৌমাবিকানি চ ॥ ২৪ ॥

দ্বিজস্য মেখলা মোঞ্জী মোর্কী চ ভূজজন্মনঃ ।

ভবেন্দ্ৰিৎ সমাশ্লক্ষ্য বিশস্ত শনতান্তবী ॥ ২৫ ॥

মুঞ্জাভাবে বিধাতব্যা কুশাশ্লকবলুজৈঃ ।

গ্রস্থিনৈকেন সংযুক্তা ত্রিভিঃ পঞ্চভিরেব বা ॥ ২৬ ॥

এই সকল কার্য্য পবিত্রাংশ করিবেন ॥ ১৭—২১ ॥ ব্রাহ্মণের ষোড়শবর্ষ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাবিংশতিবর্ষ এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশতিবর্ষ পর্য্যন্ত উপনয়নের গোণ-কাল, তাহার অধিক বয়সে উপনয়ন হইলে উক্ত তিন বর্ষই পতিত ও ধর্ম-বিবর্জিত হয় ; তাহাদিগের নহিত গায়ত্রীদেবীর কোন সম্বন্ধই থাকে না । কিন্তু ব্রাত্যস্তোম যজ্ঞের অন্তর্ধান করিলে সেই পাতিত্যের পরিহার হইয়া থাকে ॥ ২২। ২৩ ॥ ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ শব্দহীনমিত বস্ত্র পরিধান করিয়া কৃষ্ণসারমৃগচর্ম্মের উত্তরীয় ধারণ করিবেন । ব্রহ্মচারী ক্ষত্রিয় ক্ষৌদ্রবাস পরিধানপূর্ব্বক ব্রহ্মনামক মৃগচর্ম্মের উত্তরীয় ব্যবহার করিবেন, এবং ব্রহ্মচারী বৈশ্য মেঘলোমজাত বস্ত্র পরিধান করিয়া চাগচর্ম্মের উত্তরীয় ধারণ করিবেন । ব্রাহ্মণের মুঞ্জনয়ী মেখলা, ক্ষত্রিয়ের সুন্দানয়ী অর্থাৎ ধনুকের ছিলার ন্যায় মেখলা এবং বৈশ্যের শনতন্তু-নির্ম্মিত মেখলা ধারণ করিতে হয় । মুঞ্জাদির অপ্রাপ্তিস্থলে ব্রাহ্মণেরা কুণের মেখলা করিবেন, ক্ষত্রিয়েরা অশ্বস্তক অর্থাৎ অশ্বকুচি তৃণহৃদ্রের, এবং বৈশ্যেরা বাব্লাম্বজের মেখলা ধারণ করিবেন । একটি, তিনটি অথবা পাঁচটি গ্রস্থি দ্বারা সর্ব্বথাই ত্রিগুণ-যুক্ত মেখলা বন্ধন করা বিধেয় । তত্ত্বিন্ন ব্যাহার যেমন কুলাচার আছে, তিনি

উপবীতং ক্রমেণ স্যাৎ কার্পাসং শাণমাবিকম্।

ত্রিষদুর্দ্ধ্বরতং তচ্চ ভবেদায়ুর্বিবৃদ্ধয়ে ॥ ২৭।

বিলুপালাশয়োদ্রুণ্ডো ব্রাহ্মণস্য নৃপস্য তু।

ন্যত্রোধবালদলয়োঃ পীলুডুয়রয়োবিশঃ ॥ ২৮।

আমোলিষা ললাটয়া নাসামূর্দ্ধ প্রমাণতঃ।

ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং দণ্ডস্বগাটো নাপ্তিদুষিতঃ ॥ ২৯।

প্রদক্ষিণং পরীত্যাগ্নিমুপস্থায় দিবাকরম্।

দণ্ডাজিনোপবীতাচ্যশ্চরৈষ্টৈক্ষ্যং যথোদিতম্ ॥ ৩০।

মাতৃমাতৃষসৃষসৃ পিতৃষসৃপুত্রঃসরাঃ।

প্রথমং ভিক্ষ্যণীয়াঃস্থ্যরেতা যা চ ন নো বদেৎ ॥ ৩১।

যাবদ্বৈদমধীতে চ চরন্ বৈদব্রতানি চ।

ব্রহ্মচারী ভবেত্তাবদুর্দ্ধ্বং স্নাতো গৃহী ভবেৎ ॥ ৩২।

তদনুসারে গ্রন্থির হ্রাসবৃদ্ধি করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরা যথাক্রমে বর্ণবিশেষে ত্রিগুণবিশিষ্ট, দক্ষিণাবর্ত গ্রন্থিযুক্ত, কার্পাসসূত্র, শাণসূত্র, ও উর্গাতস্তনির্মিত উপবীত ধারণ করিবেন। তদ্বারা ঐ তিন বর্ণেরই পরমায়ু বৃদ্ধি হইবে ॥ ২৪—২৭ ॥

ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ বিলু বা পলাশবৃক্ষের দণ্ড, ব্রহ্মচারী ক্ষত্রিয় বট অথবা খদিরবৃক্ষের দণ্ড, এবং ব্রহ্মচারী বৈশ্য যজ্ঞদুষ্ণর অথবা পীলুবৃক্ষের দণ্ডগ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণের শিরোদেশ পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়ের ললাটদেশ পর্য্যন্ত এবং বৈশ্যের ক্রদেশ পর্য্যন্ত পরিমিত নির্দোষ, ও অকৃযুক্ত দণ্ড গ্রহণ করাই বিধেয়। ২৮ ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মচারীগণ দণ্ড, অজিন, এবং উপবীত ধারণপূর্বক সূর্য্যদেবের উপাসনা ও অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া যথাবিধি ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্মচারী প্রথমত মাতা, মাতৃষসা, ভগিনী, পিতৃষসা প্রভৃতির নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন। ব্রহ্মচারী ভিক্ষা চাহিলে না শব্দ উচ্চারণ করিয়া বৈমুখ্য করিতে নাই। দ্বিজগণ যে কালপর্য্যন্ত বেদাধ্যয়ন ও গুরুভ্রমাদি কার্য্যে

প্রোক্তোমাবুপকুর্বাণে। দ্বিতীয়স্তত্র নৈষ্ঠিকঃ ।
 তিষ্ঠেভাবদ্যু রুকুলে যাবৎ স্যাদান্নুষঃক্ষয়ঃ ॥ ৩৩ ।
 গৃহাশ্রমং সমাপ্রিত্য যঃ পুনত্রাক্ষচর্য্যভাক্' ।
 নাসৌ যতির্বনস্থে বা স্যাৎ সৰ্ব্বাশ্রমবজ্জিতঃ ॥ ৩৪ ।
 অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত দিনমেকমপি দ্বিজঃ ।
 আশ্রমস্ত বিনা তিষ্ঠন্ প্রায়শ্চিত্তী যতো হি সঃ ॥ ৩৫ ।
 জপং হোমং ত্রতং দানং স্বাধ্যায়ং পিতৃতৰ্পণম্ ।
 কুর্বাণোহথাশ্রমভ্রষ্টো নাসৌ তৎফলমাপ্নয়াৎ ॥ ৩৬ ।
 মেখলাজিনদণ্ডাংশ লিঙ্গস্যাদব্রক্ষচারিণঃ ।
 গৃহীণে বেদযজ্ঞাদি নখলোম বনস্থিতেঃ ॥ ৩৭ ।
 ত্রিদণ্ডাদি যতেরুক্তমুপলক্ষণমত্র বৈ ।
 এতল্লক্ষণহীনস্ত প্রায়শ্চিত্তী দিনোদিনে ॥ ৩৮ ।

নিযুক্ত থাকুন, সেষ্ট কাল পর্য্যন্ত ঠাহাদিগণে ব্রহ্মচারী কহা যায়। দ্বিজগণ বেদাধ্যয়ন সমাপনপূৰ্ব্বক সমাবর্তস্থান বিনিগা গৃহস্থাশ্রম আশ্রয় কবিলেন ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ যিনি বেদাধ্যয়ন সমাপন কবিলে গার্হস্থ্যধর্ম্ম অবলম্বন কবেন, ঠাহাকে উপবাসী, এবং যিনি যাবজ্জীবন গুরুকুলে থাকিয়া বেদপাঠ ও গুরু শ্রবণাদি কবেন, তাহাকে নিষ্ঠ ব্রহ্মচারী কহা যায় ॥ ৩৩ ॥ যিনি একবার গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন কবিলে পুনর্বার ব্রহ্মচারী হন, তিনি যতিও নহেন, বানপ্রস্থও নহেন এবং তিনি সৰ্ব্ব আশ্রমবর্জিত হন ॥ ৩৪ ॥

দ্বিজাতিগণ একটিদিনও আশ্রমবর্জিত হইয়া অবস্থান কবিলেন না। আশ্রমবর্জিত থাকিলে নিত্য নিত্য প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হয় ॥ ৩৫ ॥ আশ্রমবর্জিত হইয়া কি জপ, কি হোম, কি ত্রত, কি দান, কি বেদাধ্যয়ন, কি পিতৃতৰ্পণ প্রভৃতি অবলম্বন কবিলে তৎসমস্তই নিফল হয় ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মচারীদিগের মেখলা, অজিন, ও দণ্ডধারণ, গৃহীদিগের বেদপাঠ ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, বানপ্রস্থগণের শ্রবণাদি ধারণ, এবং যতিগণের ত্রিদণ্ডাদি ধারণই ঠাহা-

জীর্ণং কমণ্ডলুং দণ্ডযুগপদীতাজিনে অপি ।
 অঙ্গো ব তানি নিঃক্ষিপ্য গৃহীতান্যচ্চ মন্ত্রবৎ ॥ ৩৯ ॥
 বিদধ্যাৎ ষোড়শে বর্ষে কেশান্তং কৰ্ম চ ক্রমাৎ ।
 দ্বাবিংশে চ চতুর্বিংশে গাহ'স্থ্য প্রতিপত্তয়ে ॥ ৪০ ॥
 তপোযজ্ঞব্রতেভ্যশ্চ সৰ্ব্বস্মাচ্ছু ভকৰ্মণঃ ।
 দ্বিজাতীনাং ঋতিহোঁকা হেতুনিঃশ্রেয়স ত্রিঃ ॥ ৪১ ॥
 বেদারম্ভে বিসর্গে চ বিদধ্যাৎ প্রণবং সদা ।
 অফলোনোক্লতো যস্মাৎ পঠিতোইপি ন সিদ্ধয়ে ॥ ৪২ ॥
 বেদস্য বদনং প্রোক্তং গায়ত্রী ত্রিপদা পরা ।
 তিসৃভিঃ প্রণবাদ্যাভিম'হাব্যাহ্বতিভিঃ সহ ॥ ৪৩ ॥
 সহস্রং সাধিকং কিস্তিভিকমেতজ্জপন্ যমী ।
 মাসং বহিঃ প্রতিদিনং মহাঘাদপি মুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

দিগেব স্ব স্ব আশ্রমেব নিদর্শন । এই সকল বজ্জিত হইলে আশ্রমিগণকে
 প্রতিদিন প্রায়শ্চিত্ত কবিতে হয় ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥
 বীত জীর্ণ হইলে উহা জলে নিক্ষেপ কবা আবশ্যক । অনন্তর দ্বিজাতিগণ
 মন্ত্রপুত কবিয়া দণ্ডাদি ধারণ কবিতে পারিবন । ৩৯ ॥ গৃহস্থশ্রম লাভেব
 নিমিত্ত বিপ্রসন্তান ষোড়শবর্ষ বয় ক্রম পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়কুমার দ্বাবিংশতিবর্ষ
 পর্য্যন্ত, এবং বৈশ্যপুত্র চতুর্বিংশতিবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত, সমাবর্তন কার্যেব
 অমুষ্ঠান কবিবেন ॥ ৪০ ॥ তপন্যা, যজ্ঞ, ব্রত প্রভৃতি শুভকৰ্ম্ম অপেক্ষা এক-
 মাত্র বেদপাঠই দ্বিজাতিগণের বশ্য, অর্থ, কান, মোক্ষের নিয়াক । বেদ
 অধ্যয়ন আবশ্য কবা অববি অধ্যয়ন সমাপ্ত কবা পর্য্যন্ত এবং আদাস্তে সৰ্ব্বথা
 প্রণব উচ্চারণ কবা বিধেয় । যেহেতু প্রণবশূন্য বেদ নিষ্ফল হয়, উহা পাঠ
 করিলেও ফল সিদ্ধ হয় না । বেদেই উক্ত হইয়াছে যে, ত্রিপ্রণব ও মহাব্যা-
 হ্বতিভিরযুক্ত ত্রিপদ গায়ত্রীই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

১ সবিতাদি জলাশয়-সমীপে সংবতচিহ্নে একমাসকাল প্রতিদিন সহস্রাবধিক

অত্যকমিতি যোক্তব্যস্যেৎ প্রতিষত্ৰমনন্যধীঃ ।

স ব্যোমমূৰ্ত্তিঃ শুদ্ধাত্মা পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৪৫ ॥

ত্রিবিৰ্ণয়মোক্তারং ভূভুবঃস্বরিতিত্রয়ম্ ।

পাদত্রয়ঞ্চ সাবিত্র্যাস্ত্রয়ো বেদা অদূত্বহন ॥ ৪৬ ॥

এতদক্ষরমেনাঞ্চ জপেৎ ব্যাঙ্কতিপূৰ্ব্বিকাম্ ।

সঙ্খ্যায়োৰ্বেদবিদ্বিপ্ৰো বেদপুণ্যেন যুজ্যতে ॥ ৪৭ ॥

বিধিক্রতোর্দশগুণং জপস্য ফলমশ্নুতে ।

বিধিক্রতোর্দশগুণে জপকৃতুরুদীরিতঃ ॥ ৪৮ ॥

উপাং শুল্কস্ফতগুণঃ সহস্রো মানসস্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

অধীত্য বেদান্ বেদৌ বা বেদম্ শক্তিতো দ্বিজঃ ।

সুবর্ণপূর্ণধরণী দানস্য ফলমশ্নুতে ॥ ৫০ ॥

বাৰ গাযত্ৰী জপ কবিলে মহাপা ৩ক ও বিনষ্ট হয়। অনন্যামিবিষ্টচিত্তে এক বৎ-
সবকাল ব্যাপিয়া প্রতিদিন যিনি ঐ রূপে গাযনী জপ কবেন, তিনি পবিত্রদেহ
ও বিশুদ্ধাত্মা হইয়া চবন পবন এক্ষপদ গাশ্বেন অবিকাবী হন ॥ ৪৪ ॥ ৭৫ ॥

অকাব, উকাব, মকাব, এই ত্রিবিৰ্ণায়ক ওকাব ও ভূভুবঃ স্বঃ এই ব্যাঙ্কতি-
ত্রয়, এবং সাবিত্রীৰ ত্ৰিপাদ, এই সনস্তই পব্, যজু, সাম, এই বেদত্রয় হইতে
উদ্ধরণপূৰ্ব্বক সংগৃহীত হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥ দ্বিজগণ প্রাতঃকালে ও প্রদোষ-
কালে প্রণব ও ব্যাঙ্কতিসংযুক্ত গাযনী জপ করিলে বেদ অধ্যয়নেব তুল্য
ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ বিধিক্রতু অর্থাৎ পৌর্ণমাস্যাদি গাগকাৰ্য্যের
অনুষ্ঠান অপেক্ষা প্রণবযুক্ত গায়ত্ৰী জপে দশগুণ অধিক ফল লাভ হয়। মন্ত্র
উচ্চারণ সময়ে অনেক প্রবণগোচর না হন, এইরূপে জপ করাই শতগুণ
ফলপ্রদ। মনে মনে জপ কবিলে সহস্রগুণ ফললাভ হয় ॥ ৪৮ ॥ সামর্থ্যাহু-
সারে ঋক্, যজু, সাম, এই বেদত্রয় অথবা ঋক্, যজু, এই বেদদ্বয় কিম্বা
কেবল একমাত্র সামবেদ পাঠ কবিলে কাঞ্চনপূর্ণ ধবলীদানেব ফল হয় ॥ ৪৯ ॥
ব্রাহ্মণগণ তপস্যাসিদ্ধির নিমিত্ত সৰ্বদা বেদাধ্যয়ন কবিবেন, যেহেতু বেদা-

ঋতিমেব সদাভ্যাসোত্তপন্তগুং দ্বিজোত্তমঃ ।
 ঋত্যাভ্যাসো হি বিপ্রস্য পরমন্তপ উচ্যতে ॥ ৫১ ॥
 হিত্বা ঋতেরধ্যয়নং যোন্যং পঠিতুমিচ্ছতি ।
 স দোক্ষীং ধেনুমুৎসজ্য গ্রামক্ৰোড়ীং দ্বধ্বক্ষতি ॥ ৫২ ॥
 উপনীয চ বৈ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্বিজঃ ।
 স কম্পং সরহস্যঞ্চ তমাচার্য্যং বিদুর্বুধাঃ ॥ ৫৩ ॥
 যোঽধ্যাপযেদেকদেশং ঋতেরজ্ঞান্যথাইপি বা ।
 বৃত্ত্যর্থং স উপাধ্যায়ো বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীয়তে ॥ ৫৪ ॥
 যথাবিধিনিষেকাদি যঃ কৰ্ম্ম কুরুতে দ্বিজঃ ।
 সস্ত্রাবয়েত্তথান্নেন গুরুঃ স ইহ কীর্ত্যতে ॥ ৫৫ ॥
 অগ্ন্যাধেয়ং পাকমজ্ঞানগ্নিষ্টোমাদিকান্ মথান্ ।
 যঃ করোতি ব্রতো মস্য স ঋত্বিগিহ উচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

ভ্যাসই ব্রাহ্মণগণের পবন তপন্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫০ ॥ দ্বিজগণ
 বেদ অধ্যয়ন পবিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রান্তর অভ্যাসে ইচ্ছা করিলে তাঁহাদিগের
 সেই ইচ্ছা পয়স্বিনী ধেনু পবিত্যাগপূর্ব্বক গ্রাম্য শূকবীদোহনেব ইচ্ছার
 ন্যায় অশ্রদ্ধেয হয় ॥ ৫১ ॥ যে ব্রাহ্মণ শিষ্যকে উপনয়ন প্রদানপূর্ব্বক যজ্ঞ
 ও উপনিষদের উপদেশবৃত্ত সনস্ত বেদ অধ্যয়ন বাইয়া থাকেন, তাঁহাকে
 আচার্য্য বলা যায় ॥ ৫২ ॥ যিনি জীবিকানিস্বাহেব নিমিত্ত বেদেব এক অংশ
 অথবা ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তিনি উপাধ্যায় নামে অভি-
 হিত হন ॥ ৫৩ ॥ যিনি বালকেব গর্ত্তাবানাদি সম্ভাবকার্য্য সম্পাদনপূর্ব্বক
 অন্ন দান করিয়া প্রতিপালন ও শিক্ষা প্রদান করেন, সেই ব্যক্তি সাধাবগতঃ
 গুরুপদবাচ্য হইয়া থাকেন ॥ ৫৪ ॥ যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানকর্ত্তৃক বৃত্ত হইয়া
 যজ্ঞের নিমিত্ত অগ্নি স্থাপন, অষ্টকাদি প্রাক্কনিক্কাহ, এবং অগ্নিহোমাদি যজ্ঞ-
 কার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাকে ঋত্বিক্ বলা যায় ॥ ৫৫ ॥ উপাধ্যায় অপেক্ষা
 আচার্য্য দশগুণ অধিক মাননীয়, আচার্য্য অপেক্ষা পিতা শতগুণ পুত্রনীয়,

উপাধ্যায়াদ্ধশাচার্য্য আচার্য্যাস্তু শতং পিতা ।
 সহস্রস্তু পিতৃর্মাতা গৌরবেনাতিরিচ্যতে ॥ ৫৭ ।
 বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠ্যং বাহুজানাস্তু বীৰ্য্যতঃ ।
 বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ পজ্জাতানাস্তু জন্মতঃ ॥ ৫৮ ।
 যথা দারুময়ো হন্তী যথা কৃষ্টিময়ো মৃগঃ ।
 তথা বিপ্রোহনধীয়ান স্ত্রয়োহমী নামধারিণঃ ॥ ৫৯ ।
 স্বপ্নে সিদ্ধুঃ। ব্রহ্মচারী দ্বিজঃ শুক্রমকামতঃ ।
 স্নাত্ত্বার্কমর্চয়িত্বাত্ৰিঃ পুনর্মামিত্যচং জপেৎ ॥ ৬০ ।
 স্বধর্ম্মনিরতানাঞ্চ বেদযজ্ঞক্রিয়াবতাম্ ।
 ব্রহ্মচারী চরেদ্ভৈক্ষ্যং বৈশ্যস্ত প্রমতোহিব্রহ্ম ॥ ৬১ ।
 অকৃত্বা ভৈক্ষ্যচরণমসমিধ্য হতাশনম্ ।
 অনাতুরঃ সপ্তবাত্রমবকীর্ণিব্রতং চবেৎ ॥ ৬২ ।

এবং পিতা অপেক্ষা মাতা সহস্রগুণ অধিক মজ্জনীয় ॥ ৫৬ ॥ বয়োজ্যেষ্ঠ হইলেই জ্যেষ্ঠ বলা যায় না। যে ব্রাহ্মণ যাহাব অপেক্ষা অধিক জ্ঞানবান, তাঁহাকেই তাঁহাব জ্যেষ্ঠ বলা যায়। যে ক্ষত্রিয় অন্যাপেক্ষা সমধিক বীৰ্য্যশালী, তিনিই অন্যান্য হীনবল ক্ষত্রিযেব জ্যেষ্ঠ। যে বৈশ্য অপেক্ষাকৃত অধিক সম্পত্তিশালী, তিনিই অপবাপব বৈশ্যেব জ্যেষ্ঠ বলিবা গণনায় ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ।

দারুময় মাতঙ্গ, চন্দ্রময় কুবঙ্গ, এবং বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ, এই তিনেবই কেবল নামমাত্র সাব হয়। তাহাবা সংসাবেব স্বজাতীয় কোন কার্য্যেই অধিকারী হয় না ॥ ৫৯ ॥ ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেব স্বপ্রাবস্থান অনিচ্ছাতে বেতস্বলন হইলে তাঁহাবা সূর্য্যস্বরণ কবিষা “পুনশ্চাং এতু ইজ্জিন্নং” এই মন্ত্র বারত্ৰয় জপ কবিবেন ॥ ৬০ ॥ বেদস্ত ব্রহ্মচাবিগণ বৈদিক ক্রিয়াচারী ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠ গৃহস্থেব আশ্রম হইতে প্রতিদিবস নিশুদ্ধভাবে ভিক্ষাগ্ৰহণ কবিবেন ॥ ৬১ ॥ ব্রহ্মচারী স্নানাবস্থাব থাকিয়াও যদি সপ্তাহকাল ভিক্ষা আচরণ ও হোমকার্য্য না কবেন, তাহা হইলে সেই ব্রহ্মচারীকে ত্রতভঙ্গপাপের প্রোক্ষিত কবিত্তে হয় ॥ ৬২ ॥

যথেক্টেচেষ্টো ন ভবেদ্গুরোন্নয়নগোচরে ।
 ন নাম পরিগৃহীয়াৎ পরোক্ষেপ্যবিশেষণম্ ॥ ৬৩ ॥
 গুরুনিন্দা ভবেদ্ যত্র পরিবাদস্ত যত্র চ ।
 ক্ষতীপিধায় বা স্বেয়ং যাতব্যম্ ততোহন্যতঃ ॥ ৬৪ ॥
 ধরো গুরোঃ পরীবাদাৎ শ্চা ভবেদগুরুনিন্দকঃ ।
 মৎসরী ক্ষুদ্রকীটঃ স্যাৎ পরিভোক্তা ভবেৎ ক্রিমিঃ ॥ ৬৫ ॥
 নাভিবাদ্যা গুরোঃপত্নী স্পৃষ্টাজ্জি যুবতী সতী ।
 কাপি বিংশতিবর্ষেণ জ্ঞাতৃণা গুণদোষয়োঃ ॥ ৬৬ ॥
 স্বভাবশ্চঞ্চলঃ স্ত্রীণাং দোষঃ পুংসামতঃস্মৃতঃ ।
 প্রমদাস্থ প্রমাদ্যন্তি কচিন্নৈব বিপশ্চিতঃ ॥ ৬৭ ॥

শিষ্য স্বইচ্ছায় গুরুসমীপে চাপল্য প্রকাশ কবিবেন না । পক্ষান্তবে সমক্ষেই হউক বা অসমক্ষেই হউক, কদাচিৎ গুরুব নাম উচ্চারণ কবিলে পাতকী হইতে হয় ॥ ৬৩ ॥ 'নেস্থানে গুরুলোকের দোষানুকীর্ণন হয়, শিষ্যকে সেই স্থলে হস্তদ্বাবা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক অবস্থান অথবা তথা হইতে প্রস্থান কবিতে হইবে ॥ ৬৪ ॥ গুরুপরিবাদ, গুরুনিন্দা, এবং গুরুধন হরণ কবিয়া শিষ্যকে জীবিকানির্বাহ কবিত নাই । গুরুব পুৰিবাদ কবিলে শিষ্যকে জীবনান্তে গদভ, গুরুব নিন্দা কবিলে কুন্ধুৎ, গুরুব প্রশংসা-শ্রবণে বিরাগ জন্মিলে ক্ষুদ্রকীট এবং গুরুর হোজনের অগ্রে ভোজন করিলে ক্রিমি-যোনি প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৬৫ ॥ স্ত্রীজাতিব পাদস্পর্শ কবিয়া প্রণাম কবিতে নাই, ইহা বাহাবা জানেন, তাদৃশ বিংশতিবর্ষীয় শিষ্য কদাপি পতিব্রতা যুবতী গুরুপত্নীব পাদস্পর্শ কবিয়া অভিবাদন কবিবেন না । শিষ্য বালক হইলে তাহাদিগকে এই নিয়ম পালন কবিতে হইবে না ॥ ৬৬ ॥ স্ত্রীজাতির স্বভাব অতি চঞ্চল, সেই নিমিত্তই পুরুষদিগের চিন্তবিকার জন্মিয়া থাকে । অস্বব্যক্তিবাই কামিনীব কুহকজালে জড়ীভূত হইয়া পড়ে, যাহারা পণ্ডিত,

বিদ্বাং সমপ্যবিদ্বাংসং যতস্তাধর্ম্যস্ত্যলম্ ।
 স্ববশং বাপি কুর্ক্বন্তি সূত্রবদ্ধশকুন্তবৎ ॥ ৬৮ ॥
 ন মাত্ৰা ন দুহিত্ৰা বা ন স্বৈশ্চকান্তশীলতা ।
 বলবন্তীন্দ্রিয়াণ্যত্র মোহয়ন্ত্যপি কোবিদান্ ॥ ৬৯ ॥
 প্রযত্নেন খনন্যদ্বন্দ্বমেবর্বাধিগচ্ছতি ।
 শুশ্রূষয়া গুরোস্তদ্বদ্বিন্যাস্যশিষ্যোধিগচ্ছতি ॥ ৭০ ॥
 শয়ানমভ্যুদয়তে ত্রপ্লশ্চদত্রঙ্গচাৰিণম্ ।
 প্রমাদাদথ নিম্নোচেজ্জপন্নুপবসেদ্বিবম্ ॥ ৭১ ॥
 সূতস্য সম্ভবে ক্লেশং সহোতে পিতরৌ চ যৎ ।
 শক্যা বর্ষশতেনাপি নোকর্তুং তস্য নিকৃতিঃ ॥ ৭২ ॥
 অতস্তয়েঃপ্রিয়ং কুৰ্যাদ্ গুরোবপি চ সর্বদা ।
 এষু তেষু সূতৃক্ষেত্ৰু তপঃসর্বং সমাপ্যতে ॥ ৭৩ ॥

ঠাঁহাৰা কদাচ পাপে পবিলিপ্ত হইতে ইচ্ছা কবেন না ॥ ৬৭ ॥ কি বিদ্বান্,
 কি মুখ, সকল পুৰুষকেই মাযাবিনী কামিনীবা স্বববদ্ধ বিহংগেব ন্যায বশী-
 ভূত কবিষা মোহিত কবিষা বাখে ॥ ৬৮ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তিও প্রবল ইন্দ্রিয়-
 গণেব বশীভূত, অতএব মাত্ৰা, ভগিনী, লিঙ্গা দুহিতাব নিকটেও থুৰুষেব
 সর্বদা অবস্থান কৰা বিবেচ্য নহে ॥ ৬৯ ॥ যেকুপ যত্নসহকাৰে যুক্তিকা খনন
 কবিলে বাবিপ্রাপ্ত হওয়া যায়, যত্নশীল শিষ্যও সেইকুপ সম্বিদ্যা লাভ কবিষা
 থাকে ॥ ৭০ ॥ ত্রঙ্গচাৰী যদি আলস্যপববশ হইয়' প্রভাতে সহ্যোদয় পর্য্যন্ত
 নিদ্রিত থাকেন, তাতা হইলে ঠাঁহাকে প্রাশ্চিন্ত্ত্বৰূপ একদিন উপবাস
 ও বিধিপূৰ্ণক গাঘঞী জপ কবিতে হয় ॥ ৭১ ॥

সম্ভানকে গৰ্ভে ধাবণ ও প্রসবযত্নগাভোগ এবং শৈশবাবধি লালনপালন
 প্রভৃতি নানাবিষয়ে জননী নানাবিধ কষ্ট সহ্য কবিষা থাকেন, পিতাও সম্ভা-
 নেব প্রতিপালন, শিক্ষাদান, এবং উপনয়নাদি সংস্কাৰ সম্পাদনে নানাপ্রকাৰ

তেষাং ত্রয়াণাং শুশ্রূষা পরমং তপ উচ্যতে ।
 তানতিক্রম্য যৎ কুর্য্যাতন্নসিদ্ধেৎ কদাচন ॥ ৭৪ ।
 ত্রীনেবামুনু সমারাদ্য ত্রীলোকানু স জগেৎ সুধীঃ ।
 দেববদ্ভিবি দিব্যোত তেষাং তোষং বিবর্জয়ন্ ॥ ৭৫ ।
 ভূলোকং জননীভক্ত্য ভু লোকং তথা পিতৃঃ ।
 গুরোঃ শুশ্রূষণাভক্ত্য স্বলোকঞ্চ জয়েৎ কৃতী ॥ ৭৬ ।
 এতদেবং নৃণাং প্রোক্তং পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ।
 যদেতেষাং হি সন্তোষ উপধর্মোহন্য উচ্যতে ॥ ৭৭ ।
 অধীত্য বেদানু বেদৌ বা বেদম্বাপি ক্রমাদ্বিজঃ ।
 অপ্রস্থলদ্বন্দ্বচর্যো গৃহাশ্রমমথাশ্রয়েৎ ॥ ৭৮ ।

ক্রেশ অমৃত কবেন, তৎপ্রযুক্ত পুত্র কদাপি পিতামাতার ঋণ পবিশোধ
 কবিতে সমর্থ হয় না। অতএব মাতা, পিতা ও গুরুদেবের সন্তোষসাধনে
 সর্বদা যত্নবান থাকা বিবেক, তাহাদিগকে সন্তুষ্ট রাখিতে পারিলে সমস্ত
 তপস্যাই সুসম্পন্ন হয়। মাতৃভক্তি, পিতৃভক্তি, এবং গুরুসেবাই ইহলোকে
 পবন তপস্যা। তাহাদিগের সেবায় বিমুখ হইলে সমস্ত কার্যই নিষ্ফল
 হয়। যিনি তাহাদিগকে ভক্তিশ্রদ্ধা করেন, তিনি পৃথিবীতে থাকিয়াই
 ত্রিলোকবিজয়ী হন, এবং অস্ত্রে দেবতুল্য জ্যোতিঃ ধারণ করিয়া দিব্যালোকে
 অবস্থান করেন। মাতৃভক্তিতে মত্তালোক, পিতৃদেবের আবাধনায় নাগ-
 লোক, এবং গুরুসেবায় দেবলোক জয় করা হয় ॥ ৭২—৭৬ ॥

হে অগস্ত্য। এই আমি তোমার নিকট মানবগণের ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের
 সাধন পুরুষার্থচতুষ্টয় কীর্তন করিলাম, ইহাই, ইহলোকে পবন ধর্ম্ম, এতদ্ব্যতীত
 অপরাপব ধর্ম্মকে উপধর্ম্ম কহা যায়, তদ্বিষয় আমি সবিস্তারে বর্ণন করিতেছি,
 শ্রবণ কর ॥ ৭৭ ॥

ব্রহ্মচারিগণ অথর্ববেদ অথবা বেদান্ত অধ্যয়ন করিষা গুরুর অমৃত-

অবিপ্লু তত্রাক্ষচর্যো বিবেশানু গ্রহাদ্ভবেৎ ।
 অনুগ্রহশ্চ বৈবেশঃ কাশীপ্রাপ্তিকরঃপরঃ ॥ ৭৯ ॥
 কাশীপ্রাপ্ত্য ভবেদজ্ঞানং জ্ঞানান্নির্বাণম্ভূতি ।
 নির্বাণার্থে প্রযতোহি সদাচারস্য ধীমতাম্ ॥ ৮০ ॥
 সদাচারো গৃহে যদ্ব্যতথাস্ত্যাশ্রমান্তরে ।
 বিদ্যাভ্যাসং পঠিত্বান্তে গৃহস্থাশ্রমশ্রযেৎ ॥ ৮১ ॥
 গৃহাশ্রমঃ পরং নাস্তি যদি পত্নী বশম্বদা ।
 আনুকূল্যং হি দম্পত্যোস্ত্রিবর্গোদযহেতবে ॥ ৮২ ॥
 আনুকূল্যং কলত্রক্ষেৎ ত্রিদিনেনাপি কিং ততঃ ।
 প্রাতিকূল্যং কলত্রক্ষেন্নবকেণাপি কিং ততঃ ॥ ৮৩ ॥
 গৃহাশ্রমঃ স্তুথার্থায় ভার্য্যামূলঞ্চ তৎসুখম্ ।
 সা চ ভার্য্যা বিনীত্যা ত্রিবর্গো বিনয়েদ্রবম্ ॥ ৮৪ ॥

মতি গ্রহণপূর্বক গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন ॥ ৭৮ ॥ একমাত্র বিশ্বেশ্বরের
 অনুগ্রহপ্রসাদেই অটল বদ্ধচর্য লাভ হয়। বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহ হইলেই
 কাশী প্রাপ্তি হইয়া থাকে। জীবগণ কাশী প্রাপ্ত হইলেই তত্ত্বজ্ঞানের অবিকারী
 হয়, তত্ত্বজ্ঞান হইতেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, অতএব সদাচারী জ্ঞানবান্
 ব্যক্তি যত্নশীল হইতেই নির্বাণপ্রাপ্ত হন ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ গৃহস্থাশ্রমে যেমন
 সদাচার অনুষ্ঠিত হয়, অন্য কোন আশ্রমেই তদ্রূপ হইবার সম্ভাবনা নাই,
 অতএব গুরুগৃহে বেদপাঠ সমাপনানন্তর গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করাই বিধেয়।
 ৮১ ॥ গৃহস্থাশ্রমে সহবস্ত্রিণী প্রিষবাদিনী হইলে তাহার তুল্যা আশ্রম জগতে
 আর দ্বিতীয় নাই। সেই আশ্রমে সঙ্গীক ভক্তিপূর্বক ষ্মানুষ্ঠান করিলে ত্রিবর্গ
 লাভ হইয়া থাকে। পত্নী যদি পতিব্রতা হন তাহা হইলে আর স্বর্গবাসের
 আকাঙ্ক্ষা থাকে না, যাহার ভাৰ্য্যা অপ্রিষবাদিনী, এই পৃথিবীই তাহার
 পক্ষে নবকস্বরূপ। গৃহস্থাশ্রম অতি সুখের আশ্রম, বিবাহিতা পত্নীই সেই

জলোকরোপমীয়ন্তে প্রমদা মন্দবুদ্ধিভিঃ ।
 যুগীদৃশাং জলোকানাং বিচারাম্ভদন্তরম্ ॥ ৮৫ ॥
 জলোকা কেবলং রক্তমাদদানা তপস্বিনী ।
 প্রমদা সর্বদাদন্তে চিত্তং বিত্তং বলং সুখম্ ॥ ৮৬ ॥
 দক্ষা প্রজাবতী সাধ্বী প্রিয়বাক্ চ বশম্বদা ।
 গুণরমীভিঃ সংযুক্তা সা স্ত্রীঃ স্ত্রীরূপধারিণী ॥ ৮৭ ॥
 গুরোরনুজ্ঞয়া স্নাত্বা ত্রতং বেদং সমাপ্য চ ।
 উদ্ধহেত ততো ভার্য্যাং সৰ্বগাং সাধুলক্ষণাম্ ॥ ৮৮ ॥
 জনেতুরসগোত্রা যা মাতুর্যাপ্যসপিওকা ।
 দারকর্মণি যোগ্যা সা দ্বিজানাং ধর্মরন্ধয়ে ॥ ৮৯ ॥
 স্ত্রীসম্বন্ধেপ্যপস্মারি ক্ষয়িশ্চিত্রিকুলং ত্যজেৎ ।
 অভিশপ্তিসমায়ুক্তং তথা কন্যাপ্রসূং ত্যজেৎ ॥ ৯০ ॥

সুখের মূল, সেই ভার্য্যা যদি আবার গুণবতী হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই
 ধর্মার্থকাম, এই ত্রিবর্গ লাভ হয়। অবোধ লোকেরাই জলোকার সহিত
 স্ত্রীজাতির উপমা দিয়া থাকে, বস্তুতঃ যুগনয়না ললনাতো আর রক্তপায়িনী
 জলোকাতে বিস্তর প্রভেদ। জলচর জলোকারা কেবল শরীরস্থ রক্তের মাত্রই
 পান করে, কিন্তু মোহপ্রদা প্রমদারা পুরুষের ধন, মন, বল ও সুখ সমস্তই
 প্রাস করিয়া থাকে। গৃহকার্য্য-নিপুণা, পুত্রবতী, পতিপরায়ণা, প্রিয়ভাষিনী,
 স্বমতাবলম্বিনী রমণীই গৃহস্থের সাফাং লক্ষ্মীস্বরূপিণী ॥ ৮২—৮৭ ॥ ব্রহ্মচারী
 বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া গুরুর অমুমতি গ্রহণপূর্বক স্নানান্তে পবিত্রচিত্তে
 সৰ্বগা সুলক্ষণা কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন ॥ ৮৮ ॥ দ্বিজাতিগণ ধর্ম্মাস্ত্রানার্থ
 পিতার অসগোত্র, এবং মাতার অসপিওবংশীয়া সৰ্বগা কন্যাকে ভার্য্যা-
 রূপে পরিগ্রহ করিবেন ॥ ৮৯ ॥

পুরুষাযুক্তমে অপস্মার, যক্ষ্মা, ও খেতকুষ্ঠরোগগ্রস্ত এবং ব্রহ্মশাপে

রোগহীনাং ভ্রাতৃমতীং স্বম্মাং কিঞ্চিল্লঘীন্নসীম্ ।
 উদ্বহেত দ্বিজো ভার্যাং সৌম্যাস্যাং হৃদুভাষিণীম্ ॥ ১১ ।
 ন পর্বতক্ক'রক্ষাস্রাং ন নদীসর্পনামিকাম্ ।
 ন পক্ষ্যহিপ্রৈব্যনাস্ত্রীং সৌম্যাস্যামুদ্বহেৎ সুধীঃ ॥ ১২ ।
 ন চাতিরিক্তহীনাক্ষীং নাতিদীর্ঘাং ন বা কুশাম্ ।
 নালোমিকাং নাতিলোমাং নান্নিক্তস্থূলমোলিজাম্ ॥ ১৩ ।
 মোহাং সমুপয়েচ্ছেৎ কুলহীনাং ন কন্যকাম্ ।
 হীনোপযমনাদ্ঘাতি সন্তানমপি হীনতাম্ ॥ ১৪ ।
 লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ কন্যাং সমুদ্বহেৎ ।
 সুলক্ষণা সদাচারী পত্যুর্যুর্বিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ১৫ ।

অভিসম্পত্ত কুলের কন্যাকে এবং যাহার জন্মই নিরবচ্ছিন্ন কন্যা প্রসব করেন,
 ভ্রাতৃশ কন্যাকে কদাচ পত্নীরূপে গ্রহণ করিবে না ॥ ১০ ॥ দ্বিজগণ অরোগিণী,
 ভ্রাতৃমতী, হৃদুভাষিণী, প্রকুলবদনা এবং আশ্রয় অপেক্ষা নূনবয়স্কা কন্যা-
 কেই বিবাহ করিবেন ॥ ১১ ॥ বৃক্ষ, পর্বত, রাশি, নক্ষত্র, নদী, পক্ষী,
 সর্প, সরীসৃপ এবং দূতীনামিকা কন্যাকে এবং কুশা, অতিথর্কা, অতিদীর্ঘা,
 অলোমা, অতিলোমা, অল্লকেশা ও গিঞ্জলকেশা কন্যাকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ ॥
 ১২ ॥ ১৩ ॥ যে কন্যার ষ্ঠৈকুষ্ঠ ব্যাধি আছে, অথবা যে কন্যার কুল নষ্ট
 হইয়াছে, ব্রহ্মচারী ব্যক্তি মোহবশতও সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন
 না । ঐরূপ বিবাহ হইলে সন্তানসন্ততিও ব্যাধিগ্রস্ত ও বিনষ্টকুল হইয়া
 থাকে ॥ ১৪ ॥ দ্বিজগণ অগ্রে কন্যার শারীরিক শুভাশুভ লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া
 তাহার পর বিবাহ করিবেন । সদাচারশীলা সুলক্ষণা ভার্য্যাই পতির আয়ুঃ
 বৃদ্ধির একটি প্রধান কারণ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মচারিসমাচার ইতি তে সমুদীরিতঃ ।

ষটোদ্ভব প্রসঙ্গেন স্ত্রীলক্ষণমথ ব্রবে ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ষট্ ত্রিংশ-

ভ্রমোইধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ব্রহ্মচারীদিগের যাহাযাহা ধর্ম, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, এক্ষণে নারীগণের শুভাশুভ লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থশ্রম-নাম

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

সপ্তত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

সদা গৃহী সুখং ভুঙ্জে জী লক্ষণবতী যদি ।
অতঃ সুখসমদ্ব্যর্থমাদৌ লক্ষণমীক্ষয়েৎ ॥ ১ ।
বপুরাবর্তগন্ধাশ্চচ্ছায়া সত্বং স্বরো গতিঃ ।
বর্ণশ্চেদংকৃথাপ্রাপ্তা বুধলক্ষণভূমিকা ॥ ২ ।
আপাদতলমারভ্য যাবন্মৌলিরুহং ক্রমাৎ ।
শুভাশুভানি বক্ষ্যামি লক্ষণানি যুনে শৃণু ॥ ৩ ।
আদৌ পাদতলে রেখাস্ততোইঙ্গুষ্ঠান্দুলীনখাঃ ।
পৃষ্ঠং গুল্ফদ্বয়ং পার্শ্বী জজ্ঞে রোমাণি জাম্বুনী ॥ ৪ ।
উরুকাটানিতযক্ষিক্ ভগোজঘনবস্ত্রিকে ।
নাভিঃ কুক্ষিদ্বয়ং পার্শ্বোদরমধ্যবলিত্রয়ম্ ॥ ৫ ।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য । ভাৰ্য্যা সুলক্ষণা হইলে গৃহস্থ সৰ্ব্বদা সুখে কাল হৰণ কৰিতে পাবেন । অতএব সৰ্ব্বাগ্ৰে অঙ্গনাগ্ৰেব অঙ্গলক্ষণ পৰীক্ষা করাই বিধেয় ॥ ১ ॥ শাবীৰ-লক্ষণবিদ পণ্ডিতেবা স্ত্রীলোকেব দেহ, দেহেয় গঠন, দেহগঠ, কাস্তি, হৃদয, স্বব, গতি, ও বর্ণ, এই আট বিষয়েব নানা প্রকার শুভাশুভ লক্ষণ অবধাৰণ কবেন ॥ ২ ॥ হে মুনিবব ! আমি এক্ষণে তোমার নিকট স্ত্রীলোকেব আপাদমস্তক যাবতীয অঙ্গপ্রত্যঙ্গেব শুভাশুভ লক্ষণ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কব ॥ ৩ ॥ স্ত্রীলোকেব পদমূল ও উত্তর পদের দশটি অঙ্গুলিব বেথা, নখ, পাদপৃষ্ঠ, গুল্ফদ্বয়, গুল্ফেব অধোভাগ, জাম্বু, জজ্ঞা, উরু, নিতম্ব, যোনি, নাভিব অধোভাগ, নাভি, বোমাবলী, কটর

৷রোমালী হৃদয়ং বকো বকোজহয়চুচকম্ ।
 জজ্ঞস্কন্ধঃ সৰ্ক্কোদোর্মণিবন্ধকরহয়ম্ ॥ ৬ ।
 পাণিপৃষ্ঠং পাণিতলং রেখাজুষ্ঠাজুলীনখাঃ ।
 পৃষ্ঠিঃ কুকাটিকা কণ্ঠঃ চিবুকঞ্চ হনুদয়ম্ ॥ ৭ ।
 কপোলো বক্ত্রমধরোত্তরোদ্ধৃষ্ঠী দ্বিজজিহ্বিকাঃ ।
 ঘণ্টিকাতালুহসিতং নাসিকাক্ষুতমক্ষিণী ॥ ৮ ।
 পক্ষ্মভ্রকর্ণভালানি ঘোলিসীমন্তমোলিজাঃ ।
 যষ্টিঃষড়ুত্তরা যোষিদঙ্গলক্ষণসংখনিঃ ॥ ৯ ।
 স্ত্রীণাং পাদতলং স্নিগ্ধং মাংসলং যুত্বলং সমম্ ।
 অশ্বেদয়ুগ্মমহরুণং বহুভোগোচিতং স্ন্যতম্ ॥ ১০ ।
 ক্লক্কং বিবর্ণং পরুসং খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকম্ ।
 সূৰ্পাকারং বিশুদ্ধঞ্চ দুঃখদৌর্ভাগ্যসূচকম্ ॥ ১১ ।
 চক্রস্বস্তিকশঙ্খাজ্জম্বজমীনাতপত্রবৎ ।
 যস্যঃ পাদতলে রেখা সা ভবেৎ ক্ষিতিপাক্ক্ষনা ॥ ১২ ।

অধোভাগ, জঘন, কটি, কুক্ষি, উদর, ত্রিবলী, পার্শ্ব, হৃদয়, বক্ষ, স্তন, চুচক-
 হয়, স্কন্ধসন্ধি, স্কন্ধ, পৃষ্ঠ, ঐীবা, কণ্ঠ, কক্ষ, বাহু, মণিবন্ধ, কবছয়, পাণিপৃষ্ঠ,
 পাণিতল, দশটি করাঙ্গুলির বেখা, চিবুক, হনুদয়, কপোল, অধর, ওষ্ঠ, নাসিকা,
 চক্ষু, নেত্রপক্ষ, জয়ুগল, ঞ্চিতি, ললাট, মুখ, দ্বিজজিহ্বা, ঘণ্টিকা, (আলম্বি)
 তালু, হাস্য, হাঁচি, মস্তক, সীমন্ত, কেশ, এবং লোম,—স্ত্রীজাতির ওভাওভ
 লক্ষণ নিরূপণের মুখ্য অঙ্গ এই ছয়টিটি উপকরণ ॥ ৪—৯ ॥ নারীর পদতল,
 ক্লক্ক, বিবর্ণ, কঠিন, সূৰ্পাকার, অথবা শুষ্ক হইলে তাহাদিগকে এবং যাহা-
 দিগের পদতলের সমগ্রভাগ ভূমিতলে চিহ্নিত হয় না, তাহাদিগকে চিরদিন
 দুঃখভাগিনী হইতে হয় ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ যাহাব পদতলে শঙ্খচক্র, পতাকা, পদ্ম, ছত্র,
 মংস্য, স্বস্তিক ও উর্করেখার চিহ্ন থাকে, সেই সুলক্ষণবতী রমণীই রাজমহিষী

ভবেদখণ্ডভোগায়োজ্জ্বলমধ্যাকুলসজ্জতা ।
 রেখাধূমস্পর্শকাকাভা ছুঃখদারিত্র্যসূচকাঃ ॥ ১৩ ।
 উন্নতো মাংসলোহকুঠো বর্তুলোহতুলভৌগদঃ ।
 বক্রো হ্রস্বশ্চ চিপিটঃ সুখসৌভাগ্যভঞ্জনকঃ ॥ ১৪ ।
 বিধবা বিপুলেন স্যাৎ দীর্ঘাকুঠেন দুর্ভগা ।
 য়দবোহকুলয়ঃ শস্তা ঘনানুস্তা সমুন্নতা ॥ ১৫ ।
 দীর্ঘাকুলীভিঃ কুলটা কুশাভিরতিনিধনা ।
 হ্রস্বায়ুস্যা চ হ্রস্বাভিভূত্য়াভিভূত্য়বর্তিনী ॥ ১৬ ।
 চিপিটাভির্ভবেদ্যাসৌ বিরলাভির্দারিত্রিনী ।
 পরস্পরং সমাক্রুতা পানাকুল্যো ভবন্তি হি ।
 হস্তা বহুনাপি পতীন্ পরপ্রৈষ্যা তদা ভবেৎ ॥ ১৭ ।

হন ॥ ১২ ॥ যাহার পদতলে মধ্যম অঙ্গুলি পর্য্যন্ত উর্দ্ধরেখা থাকে, সেই রমণী নানাবিধ সুখভোগ কবিয়া থাকেন। মুখিক, স্পর্শ ও বায়ুসচিহ্ন থাকিলে নারীগণকে চিবহুঃখিনী হইতে হয় ॥ ১৩ ॥ নাবীব পদাঙ্গুলি উন্নতাক্র, স্থূল, ও স্নগোল হইলে অতুল সুখেব হেতু হয়। পায়েব অঙ্গুলি বাকা, চ্যাপ্টা, অথবা খর্ব্ব হইলে নানা দুঃখভোগ হয় ॥ ১৪ ॥ নাবীগণেব পদাঙ্গুলির সংখ্যা বিংশতির অধিক হইলে বিধবা হয়, পদাঙ্গুষ্ঠ দীর্ঘ হইলে নানা দুঃখেব কারণ হইয়া থাকে। অঙ্গুলিগুলি, কোমল, অবিবল ও সমুন্নত হইলে সেই রমণীগণ সৌভাগ্যবতী হয় ॥ ১৫ ॥ পদাঙ্গুলি দীর্ঘ হইলে নারীগণ কুলটা, কুশ হইলে নিধন, খর্ব্ব হইলে অন্নায়ু, এবং বক্র হইলে অন্তঃকরণ কুটিল হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ পদাঙ্গুলি চ্যাপ্টা হইলে নারীগণকে অপরের দাসীবৃত্তি করিতে হয়, বিরল হইলে দরিদ্রতা ঘটে এবং অঙ্গুলিগুলি পরস্পর উপর্য্যাপরি সংলগ্ন থাকিলে স্বামির জীবনান্তে সেই নারীকে পরের দাসী হইয়া থাকিতে হয় ॥ ১৭ ॥

রস্যাঃ পথিসমারাস্ত্যা রজো ভূমিঃ সমুদ্রলৈঃ ১৭ ।
 সা পাংশুলা প্রজারৈত কুলত্রয়বিনাশিনী ॥ ১৮ ॥
 যস্যাঃ কনিষ্ঠিকা ভূমিঃ ন গচ্ছন্ত্যাঃ পরিস্পৃশেৎ ।
 সা নিহত্য পতিং যোষা দ্বিতীয়ং কুরুতে পতিম্ ॥ ১৯ ॥
 অনামিকা চ মধ্যা চ যস্যা ভূমিঃ ন সংস্পৃশেৎ ।
 পতিদ্বয়ং নিহন্ত্যাদ্যা দ্বিতীয়া চ পতিত্রয়ম্ ॥ ২০ ॥
 পতিহীনত্বকারিণ্যো হীনে তে হে ইমে যদি ।
 প্রদেশিনী ভবেৎ যস্যা অঙ্গুষ্ঠব্যতিরেকিণী ॥ ২১ ॥
 কনৈব্য কুলটা সা স্যাৎ এষ রাববিনশ্চয়ঃ ।
 স্নিগ্ধাঃ সমুন্নতাস্তাত্ৰ বৃত্তাঃ পাদনখাঃ শুভাঃ ॥ ২২ ॥
 রাজ্যোদ্বৃচ্চকং স্ত্রীণাং পাদপৃষ্ঠং সমুন্নতম্ ।
 অশ্বেদমশিরাত্যঞ্জনং মৃগং বৃদ্ধ মাংসলম্ ॥ ২৩ ॥

যে কুলজ্ঞানাব গমনকালে সবিক্রম পাদবিক্ষেপে সমুদ্রের ধূলিবাশি উর্দ্ধভাগে
 সমুদ্ভিত হয়, সেই প্রচণ্ডপ্রতাপবতী রমণী কুলকলঙ্কিণী হইয়া ত্রিকুলবিনা-
 শিনী হয় ॥ ১৮ ॥ গমনকালে যে নাবীব পদেব কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভূমিস্পর্শ না
 করে, সেই দুঃশীলা কুলবালা আপন পতিকে বিনাশ কবিয়া অপব পতিতে
 অঙ্গুরাগিণী হয় ॥ ১৯ ॥ শাস্ত্রানুসাবে স্ত্রীলোকের পতি চতুর্বিধলক্ষণাক্রান্ত
 হন। গমনকালে যে নাবীব চরণের অনামিকা অঙ্গুলি ভূমিস্পর্শ না করে, সেই
 নারী ঐ প্রকাবের দুই পতি বিনাশের এবং যাহার মধ্যমা অঙ্গুলি মৃত্তিকা-
 স্পৃষ্ট না হয়, সেই নাবী ত্রিপতি বিনাশের পাপভাগিণী হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥
 নারীগণেব পদের অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলি থর্ষ হইলে পতির মৃত্যুর কারণ
 হইয়া থাকে এবং ঐ দুই অঙ্গুলি বিরল হইলে সেই অলক্ষণ কুলজ্ঞানগণকে
 কুলটা হইয়া দেশে দেশে বিচরণ করিতে হয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ যে নারীর পদা-
 ঙ্গুলি সমুন্নত, শীতল, লোহিতবর্ণ ও অগোল হয়, সেই নারী অতুলনোভাগ্যা-

দরিদ্রা মধ্যান্নেণ শিরালেন সমাধুগা ।

রোমাচ্যেম ভবেদ্ধাসী নিম্নাংসেন চ দুর্ভগা ॥ ২৪ ।

খুটো গুল্ফো শিবায়েস্তাবশিরালো অুকর্তুলো ।

অপুটো শিথিলো দৃশ্যো স্যাতাং দৌভাগ্যসূচকো ॥ ২৫ ।

সমপাঞ্চিঃ শুভা নারী পৃথুপাঞ্চিঃ চ দুর্ভগা ।

কুলটোন্নতপাঞ্চিঃ স্যাৎ দীর্ঘপাঞ্চিঃ চ দুঃখভাক্ ॥ ২৬ ।

রোমহীনে সমে স্নিগ্ধে যজ্জজ্ঞে ক্রমবর্তুলে ।

সা রাজপত্নী ভবতি বিশিরে স্তম্ভোহরে ॥ ২৭ ।

একরোমা রাজপত্নী দ্বিরোমা চ স্তম্ভাবহা ।

ত্রিরোমা রোমকূপেষু ভবেদ্বৈধব্যদুঃখভাক্ ॥ ২৮ ।

ব্রহ্মং পিশিতসংলগ্নং জানুযুগ্মং প্রশম্যতে ।

নিম্নাংসং স্তৈরচারিণ্যা দরিদ্রায়াশ্চ বিল্লথম্ ॥ ২৯ ।

বতী হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥ যে বমণীব পাদপৃষ্ঠ সমুন্নত, স্নিগ্ধ, শিবাশূন্য, স্ফটিক, কোমল ও স্থূল হয়, সেই ললনা নৃপাঙ্গনা হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ স্ত্রীলোকেব পাদপৃষ্ঠের মধ্যস্থল নিম্ন হইলে দবিদ্রতা, শিবাযুক্তহইলে পর্যটন, লোমাবৃত হইলে দাসীবৃত্তি, এবং বিস্তৃত হইলে অশেষ দুঃখের হেতু হয় ॥ ২৫ ॥ যে বমণীব গুল্ফ দেখিতে পাওয়া যায় না, যাহাব গুল্ফ শিবাশূন্য এবং স্তম্ভোল, সেই স্তম্ভলগ্না বমণী বল্যাগবতী হয় ॥ ২৬ ॥ স্ত্রীলোকেব পদতলের উভয়পার্শ্ব স্বাভাবিক স্তম্ভন হইলে সৌভাগ্যশালিনী হয় । পাশ্বেদেশ স্থূল হইলে দুঃখভাগিনী, উচ্চ হইলে কুলটা, এবং দীর্ঘ হইলে সেই নারী অশেষ ক্লেশভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

যাহার জজ্ঞাধর শিবাশূন্য, লোমশূন্য, স্নিগ্ধ, মনোহর, সমভাব এবং স্তম্ভোল হয়, সেটী অঙ্গনা নৃপাঙ্গনা হইয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ স্ত্রীলোকেব প্রতিলোমকূপে একগাছি করিয়া লোম থাকিলে রাজপত্নী, দুইগাছি থাকিলে নানাবিধ স্তম্ভভাগিনী এবং তিনগাছি লোম থাকিলে সেই নারীর

বিশিষ্টৈঃ করভাকারৈরুভয়ভির্মৃগৈর্ষনৈঃ ।
 সুরভৈ রোমরহিতৈর্ভবেমুর্ভূপবলভাঃ ॥ ৩০ ।
 বৈধব্যং রোমশৈরুজ্জং দৌর্ভাগ্যং চিপিটৈরপি ।
 মধ্যচ্ছিদ্রৈর্ম হাছুঃখং দারিদ্র্যং কঠিনত্বচৈঃ ॥ ৩১ ।
 চতুর্ভিরঙ্গুলৈঃ শস্তা কটির্বিশতিসংযুতৈঃ ।
 সমুন্নতনিতম্বাঢ্যা চতুরশ্রা যুগীদৃশাম্ ॥ ৩২ ।
 বিনতা চিপিটা দীর্ঘা নিশ্বাংসা সঙ্কটা কটিঃ ।
 হ্রস্বা রোমযুতা নার্ষা ছঃখবৈধব্যসূচিকা ॥ ৩৩ ।
 নিতম্ববিম্বা নারীণামুন্নতো মাংসলঃ পৃথুঃ ।
 মহাভোগায় সম্প্রোক্তস্তদনে, বিশিষ্ট্যে মতঃ ॥ ৩৪ ।
 কপিথফলবদ্ধভৌ যুহুলৌ মাংসলৌ ঘনৌ ।
 ক্ষিটৌ বলিবিনিমুক্তৌ রতিসৌখ্যবিবর্দ্ধনৌ ॥ ৩৫ ।

বৈধব্য ঘটনা হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ যে নারী জাহ্নু স্তূল এবং ঈষৎ
 গোল হয়, সেই নারী শুভভাগিনী হইয়া থাকেন । জাহ্নু কৃশ হইলে স্বেচ্ছা-
 চারিণী এবং শিথিল হইলে দুঃখভাগিনী হয় ॥ ৩০ ॥ বাহ্যর উরুযুগল শিরা-
 শূন্য, লোমশূন্য, স্তূল, স্রগোল, স্রশীতল ও কর্ণশূন্য হয়, সেই রমণী
 রাজমহিষী হইয়া থাকেন । উরুযুগল বহুলোমযুক্ত হইলে বিধবা, চ্যাপ্টা
 হইলে দুর্ভাগা, উরুর মধ্যস্থল শিরায়ুক্ত হইলে বহুদুঃখভাগিনী, এবং উরুদেশ
 কঠিন হইলে সেই অলক্ষণা রমণীকে চিরদিন দারিদ্র্যানলে বিদগ্ধ হইতে হয় ॥
 ৩১ ॥ ৩২ ॥ কটিদেশ সমুন্নতনিতম্বযুক্ত, চতুরশ্র এবং চতুর্বিংশতি অঙ্গুলির
 প্রায়ভূমত স্তম্ব হইলে সেই রমণী সুলক্ষণা হন । কটিদেশ নিম্ন, চ্যাপ্টা, দীর্ঘ,
 অমাংসল, কঠিন, লোমযুক্ত অথবা খর্ব্ব হইলে বিধবা হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥
 নারীর নিতম্ব স্তূল, সমুন্নত এবং প্রশস্ত হইলে মহাসৌভাগ্যবতী হয় । বাহ্যর
 ঈষৎকল লক্ষণ না থাকে, সেই রমণী নানাবিধ দুঃখ ভোগ করে । বাহ্যর

শুভঃ কৰ্মঠপৃষ্ঠাভো গজস্কন্ধোপমো ভগঃ ।
 বামোন্নতস্ত কন্যাজঃ পুত্রজো দক্ষিণোন্নতঃ ॥ ৩৬ ।
 আশ্বুরোমা যুটমনিঃ সুল্লিষ্টঃ সংহতঃ পৃথুঃ ।
 তুঙ্গঃ কমলপর্ণাভঃ শুভোঽশ্বখদলাকৃতিঃ ॥ ৩৭ ।
 কুরঙ্গধুরঙ্গপো যশ্চুল্লিকোদবসম্মিতঃ ।
 রোমশো বিরতাস্যশ্চ দৃশ্যনাসোঽতিদুৰ্ভগঃ ॥ ৩৮ ।
 শঙ্খাবর্তো ভগো যস্যঃ সা গৰ্ভমিহ নেচ্ছতি ।
 চিপিটঃ খৰ্পরাকারঃ কিকরীপদনো ভগঃ ॥ ৩৯ ।
 বংশবেতসপত্রাভো গজরোমোচ্চনাসিকঃ ।
 বিকটঃ কুটীলাকারো লম্বগল্লস্তথাঽশুভঃ ॥ ৪০ ।
 ভগস্য ভালং জঘনং বিস্তীর্ণং তুঙ্গমাংসলম্ ।
 মূঢ়লং মূঢ়রোমাঢ়ং দক্ষিণাবর্তমীড়িতম্ ॥ ৪১ ॥

কটিপ্রোথ স্তগোল, কোমল, মাংসল, নিবিড, চন্দ্রতবঙ্গশূন্য এবং কপিথফলেব
 ন্যাষ গোলাকাব হয়, সেই বমণীর স্তখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬॥
 যে নারীর ষোনিদেশ কক্ষপৃষ্ঠেব ন্যাষ স্ঠাম ও গজস্কন্ধেব ন্যাষ উন্নত, সেই
 কামিনী স্তলক্ষণা বলিষা অভিহিতা হন । যোনিব বামপার্শ্ব উন্নত হইলে নারীগণ
 কন্যাবতী এবং দক্ষিণপার্শ্ব উন্নত হইলে পুলবতী হইয়া থাকে । যে বমণীর
 ষোনিদেশ নিবিড, অবিবল, প্রশস্ত, ঐষৎ উচ্চ, পদ্মপত্র অথবা অশ্বখপত্রাকৃতি,
 যাহাতে মুষিকলোমেব ন্যাষ স্তম্বস্তম্ব লোম থাকে এবং যাহাব যোনিবন্ধেব
 অগ্রভাগ অদৃশ্য হয়, শাজ্জকাবেবা সেই বমণীকে স্তলক্ষণা বলেন । যে নারীর
 ষোনিদেশ মৃগখুবসদৃশ, চুল্লিতুলা, লোমাবৃত, বিস্তৃতমুখ, এবং যাহাব যোনি-
 বন্ধেব অগ্রভাগ স্পষ্ট পবিতৃশ্যমান, সেই বমণী চূৰ্ভাগ্যবতী হয় । যে নারীর
 ষোনিদেশে শঙ্খবেখাব ন্যায় তিনটি বেখা থাকে, সেই বমণী বক্ষ্যা হয় ।
 যোনিদেশ চিপিটক সদৃশ এবং ছত্রাকাব হইলে সেই চূৰ্ভাগা নারীকে দাসীবৃত্তি
 করিমা জীবিকানির্ভাহ কবিত্তে হয় । যে নারীর যোনিদেশ বংশপত্র অথবা

বামাবর্তঞ্চ নির্মাণং সৎ ভূগ্নং বৈধব্যাসুচকম্ ।
 সৰুটং স্থপুটং ক্লকং জঘনং দুঃখদং সদা ॥ ৪২ ॥
 বস্তিঃ প্রশস্তা বিপুলা হৃদী স্তোকসমুন্নতা ।
 রোমশা চ শিরালী চ রেখাকা নৈব শোভমা ॥ ৪৩ ॥
 গম্ভীরা দক্ষিণাবর্তা নাভী স্যাৎ সুখসম্পদে ।
 বামাবর্তা সমুত্তানা ব্যক্তগ্রস্থিন'শোভনা ॥ ৪৪ ॥
 সূত্রে সূতানু বহুন্ নারী পৃথুকৃষ্ণিঃ সুখাস্পদম্ ।
 ক্ষিতীশং জনয়েৎ পুত্রং মণ্ডুকাভেন কৃষ্ণিণা ॥ ৪৫ ॥
 উন্নতেন বলীভাজা সাবর্তেনাপি কৃষ্ণিণা ।
 বন্ধ্যা প্রব্রজিতা দাসী ক্রমাদ্যোষা ভবেদিহ ॥ ৪৬ ॥

বেতসপত্র সদৃশ, কৃষ্ণিত, বিকৃত, বিস্তৃতমুখ, হস্তীলোমের ন্যায় সংকীর্ণ ও
 কর্কশ লোমযুক্ত, এবং যাহাব যোনিবন্ধেব অগ্রভাগ সমুন্নত, সেই বিকৃত-
 যোনি বমণী শাস্ত্রমতে কুলক্ষণা হয়। যে বমণীব যোনিব উর্দ্ধভাগ ও পূর্বো-
 ভাগ দ্বৈব উন্নত, কোমল, বিস্তীর্ণ, মাংসল, কোমললোমযুক্ত এবং দক্ষিণাংশে
 দ্বৈব বক্র হয়, সেই বমণী সৌভাগ্যবতী হইয়া থাকেন। যে নারীর যোনির
 পূর্বোভাগ অমাংসল, বক্র, এবং বামদিকে কৃষ্ণিত, সেই নারী বিধবা হয়।
 যোনিব উভয় পার্শ্বসঙ্কুচিত ও ক্লক হইলে সেই নারীর অশেষদুঃখভোগ
 হইয়া থাকে ॥ ৩৭—৪৩ ॥ যে নারীব বস্তিদেশ বিশাল, কঠিন, উচ্চ, বহু-
 লোমবিশিষ্ট, শিরাবুক্ত, এবং বেখাক্তি হয়, সেই বমণী কদাপি মঙ্গলদায়িনী
 হয় না ॥ ৪৪ ॥

নারীগণেব নাভিগণ্ডল গভীব ও দক্ষিণাবর্ত হইলে সুলক্ষণা, এবং নাভি-
 কুণ্ড বামদিকে বক্র ও অগভীর হইলে কুলক্ষণা হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ যে
 রমণীর কৃষ্ণিদেশ সূচাক ও মাংসল হয়, সেই সুলক্ষণা রমণী বহুপুত্র প্রসব
 করিয়া পরমসুখভাগিনী হন। যাহাব কৃষ্ণিদেশ ভেককৃষ্ণির ন্যায় মনমুখ
 হয়, সেই ভাগ্যবতী কুলবতী বাজকুমারের ন্যায় সন্তান প্রসব করেন। কৃষ্ণি

সমৈঃ সমাংসৈঃ হুভিষৌ বিম্বান্ধিভিঃ শুভৈঃ ।
 পার্শ্বৈঃ সৌভাগ্যস্বথয়োনিধানং স্যাদসংশয়ম্ ॥ ৪৭ ।
 সম্যা দৃশ্যশিরে পাশ্বে উন্নতে রোমসংযুতে ।
 নিরপত্য চ হুঃশীলা সা ভবেৎ হুঃখশেবধিঃ ॥ ৪৮ ।
 উদরেণাতিত্বচ্ছেন বিশিরেণ যদুত্চা ।
 যোষিত্ত্ববতি ভোগাঢ্যা নিত্যং মিষ্টান্নসেবিনী ॥ ৪৯ ।
 কুস্তাকারং দরিদ্রায়া জঠরঞ্চ যদঙ্গবৎ ।
 কুম্বাণ্ডাভং যবাভঞ্চ দুস্পূরং জায়তে স্ত্রিয়াঃ ॥ ৫০ ।
 সুবিশালোদরী নারী নিরপত্য চ দুর্ভগা ।
 প্রলম্বজঠরা হস্তি শ্বশুরঞ্চাপি দেবরম্ ॥ ৫১ ।
 মধ্যক্ষায়া চ সুভগা ভোগাঢ্যা সবলিত্রয়া ।
 ঋজ্বী তদ্বী চ রোমালী যম্যাঃ সা শশ্মনধ্বজঃ ॥ ৫২ ।

দেশ উন্নত, বলিবদ্ধ ও বেখাদিশিষ্ট হইলে নাবীগণ বন্ধা হইয়া থাকে, এবং
 অপবেব দাসী হইয়া দেশে দেশে পয্যটন কবে ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ । পার্শ্বদেশ স্ত্রীম,
 পীবব এবং কোমল হইলে ও সেই স্থলেব অস্ত্রমাসা নেত্রগোচব না হইলে
 নাবীগণ স্বথসৌভাগ্যবতী হয় । পার্শ্বদেশ উন্নত ও বজলোমযুক্ত হইলে,
 এবং শিবা অস্ত্র বহির্গত থাকিলে নাবীগণ বন্ধা ও হুঃশীলা হইয়া নান।
 হুঃখ ভোগ কবে ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ যে বমণীব উদবেব চন্দ্র অত্রিকোমল এবং
 শিরাগুলি স্কন্ধ স্কন্ধ, সেই বমণী পবম সৌভাগ্যবতী এবং মিষ্টান্নভোজনে
 অল্পবাগবতী হন । যাহাব উদব কুন্তেব ন্যায বা মৃদঞ্চেব ন্যায, সেই নাবী
 দরিদ্র হয় । কুম্বাণ্ডাকাব বা যবাকাব জঠব হইলে ব্রহ্মাণ্ড ভক্ষণ কবিষাও
 সে নারীব তৃপ্তিলাভ হয় না । যাহাব উদব পকাণ্ড, সেই নাবী দুর্ভগা ও
 বন্ধা এবং লম্বোদবী নাবী শ্বশুর অথবা দেবববিনাশিনী হয় ॥ ৫০,—৫২ ॥

কপিলা কুটীলা শূলা বিচ্ছিন্না রোমরাজিকা ।
 চোরবৈধব্যদৌর্ভাগ্যং বিদধ্যাদিহ যোষিতাম্ ॥ ৫৩ ।
 নিলেমং হৃদয়ং যস্যঃ সমং নিম্নত্ববর্জিতম্ ।
 ঐশ্বর্য্যপ্যবৈধব্যং প্রিয়প্রেম চ সা লভেৎ ॥ ৫৪ ।
 বিস্তীর্ণহৃদয়া যোষা পুংশ্চলী নির্দয়া তথা ।
 উদ্ভিন্নরোমহৃদয়া পতিং হন্তি বিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৫ ।
 অষ্টাদশাঙ্গুলতত্তমুরঃ পীবরমুন্নতম্ ।
 সুখায় দুঃখায় ভবেৎ রোমশং বিষমং পৃথু ॥ ৫৬ ।
 ঘনৌ রক্তৌ দৃঢ়ৌ পীনৌ সমৌ শস্তৌ পয়োধরৌ ।
 শূলাগ্রৌ বিরলৌ শুক্লৌ বামোরুগাং ন শর্মদৌ ॥ ৫৭ ।
 দক্ষিণোন্নতবক্ষোজা পুন্ড্রিনী ত্রুগ্রীমতা ।
 বামোন্নতকুচা সূতে কন্যাং সৌভাগ্যসুন্দরীম্ ॥ ৫৮ ।

নাবীগণেব মধ্যদেশ ক্ষীণ হইলে পচুব স্তনশালিনী, ত্রিবলীযুক্ত হইলে
 সৌভাগ্যশালিনী, এবং স্বপ্ন ও সবল লোমাবলিসজ্জিত হইলে বিবিধ ভোগ-
 বিলাসেব অধিকাৰিণী হন ॥ ৫৩ ॥ যে নাবীব বোমবাজী বৃক্ষিত, শূল, বিচ্ছিন্ন
 এবং পিঙ্গলবর্ণ, সেই নাবী বিনবা হইয়া চোব ও দুর্ভাগ্যবতী হয় ॥ ৫৪ ॥

যে বমণীব হৃদয় সুগঠন, পূর্ণিত, এবং লোমবর্জিত, সেই শুভলক্ষণা কুলা-
 ঙ্গনা অতুল ঐশ্বর্য্যবতী ও জীবনাস্ত পর্য্যন্ত পতির প্রিয়তমা হইয়া থাকেন ।
 হৃদয় অত্যন্ত প্রশস্ত হইলে সেই কুলক্ষণা অঙ্গনা দয়ামায়াপরিশূন্য হইয়া
 বাবাজনা হয় । যে বমণীব হৃদয়ে লোম বহির্গত হয়, সেই পাণীয়সী নিশ্চয়ই
 স্বপতিবিনাশেব হেতু হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ যে রমণীর বক্ষঃস্থল
 পীবব, উন্নত, এবং অষ্টাদশ অঙ্গুলিপরিমিত প্রশস্ত, সেই বমণী পরমসুখ
 ও ঐশ্বর্য্যবতী হইয়া থাকেন । বক্ষঃস্থল অত্যন্ত বিশাল হইলে সেই নারীকে
 চিরদিন দুর্ভাগ্য ভোগ করিতে হয় ॥ ৫৭ ॥ যে কামিনীর স্তনযুগল নিবিড়, পীন,
 সুগোল, নৃচ, এবং সূঠাম, সেই সুলক্ষণা সুস্তনী কামিনী নানা ঐশ্বর্য্য ভোগ

অরঘট্টঘটীভুলো কুচৌ দৌঃশীলাসূচকৌ ।
 পীবরাসৌ সান্তরালৌ পৃথুপান্তৌ ন শোভনৌ ॥ ৫৯ ।
 মূলে স্থলৌ ক্রমকৃশাবশ্রে তীক্ষ্ণৌ পরোধরৌ ।
 সূক্ষ্মদৌ পূর্বকালে তু পশ্চাদত্যন্তদুঃখদৌ ॥ ৬০ ।
 সূদৃশাং চূচুকমুগাং শস্তং শ্যামং সুবর্তূলম্ ।
 অন্তর্মগ্নঞ্চ দীর্ঘঞ্চ কৃশঞ্চ ক্লেশায় জায়তে ॥ ৬১ ॥
 পীবরাভ্যাঞ্চ জক্রভ্যাং ধনধান্যানিধিবধুঃ ।
 ল্পথাস্থিভ্যাঞ্চ নিম্নাভ্যাং বিষমাভ্যাং দরিদ্রিণী ॥ ৬২ ।
 অবদ্ধাবনতৌ স্কন্ধাবদীর্ঘাবকুশৌ শুভৌ ।
 বক্রৌ স্থলৌ চ রোমাঢ্যৌ ত্রৈব্যবৈধব্যসূচকৌ ॥ ৬৩ ।

করিয়া থাকেন। স্তনদ্বয় স্থূলাগ্র, বিরল ও বিস্তৃত হইলে সেই কুলক্ষণার
 কদাপি গঙ্গল হয় না। যে নারীর দক্ষিণস্তন অপেক্ষাকৃত উন্নত, সেই নারী
 সর্করাগ্রে পুত্রবতী হন। বাঁহার বামস্তন উন্নত, তিনি সর্করাগ্রথমে পরম
 লাভণ্যময়ী সৌভাগ্যবতী কন্যা প্রসব করেন। গুর্জরী লোকেরা যে
 ঘটীর দ্বারা রহং কূপ হইতে বারি উত্তোলন করে, সেই ঘটীয়স্তের তুল্য
 যাহার স্তনদ্বয়, তাদৃশ অলক্ষণা ললনা নিতান্ত দুঃশীলা হইয়া থাকে। যাহার
 চূচুকাগ্র স্থূল, পার্শ্বদেশ অধিক মাংসল, এবং যাহার উভয় স্তনের মধ্যস্থলে
 গহ্বর থাকে, সেই দুঃশীলা কুলবালা কদাচ সুখভোগ করিতে সমর্থ হয় না।
 যাহার উভয় স্তনের মূলভাগ অতিশয় স্থূল, এবং অগ্রভাগ ক্রমশঃ কৃশ হইয়া
 তীরের ন্যায় স্তম্ভতা ধারণ করে, সেই কুস্তনী রমণী প্রথমতঃ কিছুদিন সুখের
 আনন্দান প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে নানাবিধ দুঃখভাগিনী হয়। চূচুকাগ্র স্ফোল
 এবং শ্যামবর্ণ হইলে সেই সুলক্ষণবতী যুবতী পরম সৌভাগ্যবতী হন। চূচু-
 ক-
 দ্বয়ের অগ্রভাগে গহ্বর থাকিলে এবং চূচুক অতিশয় দীর্ঘ হইলে নারীগণ
 নিতান্ত দুঃখভাগিনী হইয়া থাকে ॥ ৫৮—৬২ ॥ স্ত্রীলোকের স্কন্ধসন্ধি স্থূল
 হইলে ধনধান্যাদি নানা রত্নের অধিকারিণী হয়, সন্ধিস্থল নিম্ন এবং সেই

ନିଗୂଢ଼ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୋ ଶୁଭାବଂସୋ ଅମଂହତୋ ।
 ବୈଧବ୍ୟାନ୍ତୋ ମୟୁକ୍ତାନ୍ତୋ ନିର୍ଦ୍ଦାଂସାବତିହଃସନ୍ତୋ ॥ ୬୫ ।
 କଳ୍ପେ ଅମ୍ବୁକ୍ଷମରୋମେ ତୁ ତୁଳ୍ପେ ମିଳ୍ପେ ଚ ମାଂସଲେ ।
 ଶକ୍ତେ ନ ଶକ୍ତେ ଗନ୍ତୀରେ ଶିରାଲେ ସ୍ୱେଦମେଦୁରେ ॥ ୬୬ ।
 ମ୍ୟାତାଂ ଦୋଷୋ ଅନିଦୋଷୋ ଗୃତାସ୍ତ୍ରିଂଶ୍ଚିକୋମଲୋ ।
 ବିଶିରୋ ଚ ବିରୋମାର୍ଗୋ ମରଲୋ ହରିଗୀଦୃଶାମ୍ ॥ ୬୭ ।
 ବୈଧବ୍ୟଂ ଅଲ୍ପରୋମାର୍ଗୋ ବ୍ରହ୍ମୋ ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟାମ୍ବୁଚକୋ ।
 ପରିକ୍ଳେଷାୟ ନାରୀଣାଂ ପରିଦୃଶ୍ୟାଶିରୋ ଭୁଞ୍ଜୋ ॥ ୬୮ ।
 ଅନ୍ତୋଜୟକୁଳାକାରମଞ୍ଜୁ ଛାନ୍ଦୁଲିମୟୁଧମ୍ ।
 ହସ୍ତଦ୍ୱୟଂ ଯୁଗାନ୍ତୀଣାଂ ବହୁଭୋଗାୟ ଜାୟତେ ॥ ୬୯ ।

ହୃଦୟ ଅସ୍ଥିମାଳା ଶିଥିଳ ହୁଏଲେ ନାବୀଗଣ ନାନା ଛଂଦ୍ର ଭୋଗ କରିବା ଥାନ୍ତି ।
 ୬୦ ॥ ଯେ ବରଗୀର ଶକ୍ତଦେଶେ ବଜ୍ରଗନ୍ଧି ଅଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଯାହାର ଉଦ୍ଭବ ଶକ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ଅବନତ, କୋମଳ, ଧୂଳି, ଓ ସୁଲଳିତ, ସେହି ବରଗୀ ସୁଲଳିତ ହୁଏ । ଶକ୍ତଦେଶ ବଜ୍ର,
 ଅଳ୍ପ, ଏବଂ ବହୁଲୋମୟୁକ୍ତ ହୁଏଲେ ନାବୀଗଣ ବିବବା ହୁଏନା ଅପବେବ ଦାମୀବୃତ୍ତି
 କରେ ॥ ୬୧ ॥

ଶ୍ରୀଲୋକେବ ବାହୁସ୍ତ୍ରୀ ଗୃତମନ୍ତ୍ରୀ, ଦୃତମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଅବନତ ହୁଏଲେ ମୌତାଗ୍ୟେବ
 କାରଣ ହୁଏ । ଯାହାର ବାହୁସ୍ତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ଓ କୃଷ୍ଣ, ସେହି ଜୀ ବିଧବା ହୁଏନା ନାନାଛଂଦ୍ର
 ଭୋଗ କରେ । ଯାହାର କନ୍ୟାଦେଶ ମୃଦୁ ଅଳ୍ପ ଲୋମୟୁକ୍ତ, ସମ୍ବରତ, ମିଳ୍ପ ଓ ମାଂସଲ,
 ସେହି ନାବୀ ମୌତାଗ୍ୟାଶାଳିନୀ ହୁଏ । କନ୍ୟାଦେଶ ଗର୍ଭୀ, ଶିବାୟୁକ୍ତ ଏବଂ ସ୍ୱେଦ-
 କଳଙ୍କାନ୍ତ ହୁଏଲେ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟେବ କାରଣ ହୁଏ । ଯାହାର ବାହୁ ସବଳ, ଅଳ୍ପଲୋମବିଶିଷ୍ଟ,
 ଓ ଅଳ୍ପକୋମଳ, ଏବଂ ଯାହାର ବାହୁରେ ଶିବା, ଗନ୍ଧି ଓ ଅସ୍ତି ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନା, ସେହି
 ବରଗୀ ଶୁଣବତୀ ହୁଏନା ଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀଲୋକେ ବାହୁ ସୁଲ୍ଲୋମୟୁକ୍ତ ହୁଏଲେ ବିଧବା,
 ଧୂଳି ହୁଏଲେ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟବତୀ ଏବଂ ଶିବା ବହିର୍ଗତ ହୁଏଲେ ଅଶେଷ କ୍ଳେଶଭାଗିନୀ

হৃদমধ্যোন্নতং রক্তং তলং পাণ্যোররক্কৃকম্ ।
 প্রশস্তঃ শস্তরেখাচ্যম্পরেখং শুভত্রিয়ম্ ॥ ৬৯ ।
 বিধবা বহুরেখেন বিরেখেন দরিত্রিণী ।
 ভিক্ষুকী সুশিরাচ্যেন নারী করতলেন বৈ ॥ ৭০ ।
 বিরোমং বিশিরং শস্তং পাণিপৃষ্ঠং সমুন্নতম্ ।
 বৈধব্যহেতু রোমাচ্যং নির্মাংসং স্নায়ুমভ্যজ্ঞেৎ ॥ ৭১ ।
 রক্তা ব্যক্তা গভীরা চ স্নিগ্ধা পূর্ণা চ বর্তুলা ।
 কররেখাঙ্গনায়াঃ স্যাচ্ছ ভাভাগ্যানুসারতঃ ॥ ৭২ ।
 মৎস্যেন সুভগা নারী স্বস্তিকেন বহুপ্রদা ।
 গন্ধেন ভূপতেঃপত্নী জনয়েন্তু পতিং সুতম্ ॥ ৭৩ ।
 চক্রাবর্ত্তত্রিয়াপানৌ নন্দ্যাবর্ত্তঃ প্রদক্ষিণঃ ।
 শঙ্খাতপত্রকমঠা নৃপমাতৃব্রহ্মচকঃ ॥ ৭৪ ।

হয় ॥ ৬৫ - ৬৮ ॥ যে নাবীব কবাক্ষনিসমষ্টিব অগভাগ স্ত্রকোমল, পদ্ম-
 কোবক সদৃশ, সেই মুগনযনা কুলাঙ্গনা সৌভাগ্যবতী হন । যাহাব পাণিতল
 কোমল, আলোহিত, ছিদ্রশূন্য, এবং মধ্যভাগ দ্বৈত উন্নত, সেই বমণী স্নল-
 ক্ষণা হয় । কবতলে অল্প পরিমিত ব্রবেথা থাকিলে সেই স্নলক্ষণবতী কুলবতী
 নানা ঐশ্বৰ্য্যেব অবাঞ্ছনীয় হইয়া থাকেন । নাবীগণেব পাণিতলে বহুরেখা
 থাকিলে বিধবা হয়, এককালে কিছুমান বেথা না থাকিলেও দরিদ্রতা ঘটে ।
 কবতলে শিবা বহির্গত হইলে ভিক্ষাবন্ধিহারা জীৱিকা নির্বাহ করিতে
 হয় ॥ ৬৯—৭১ ॥ যাহাব পাণিপৃষ্ঠ লোমশূন্য ও শিবাশূন্য, সেই নাবী ভাগ্য-
 বতী হয় । সমুন্নত হইলে বৈধব্য হইয়া থাকে । যে নাবীব পাণিপৃষ্ঠ
 মাংসহীন, লোমযুক্ত এবং বিস্তৃত, সেই বরুকী নাবীকে পত্নীহে পবি-
 গ্রহ কবা নিষিদ্ধ । কবতলেব বেথা বক্তনর্ণ, সুস্পষ্ট, গভীর, চিকণ, পূর্ণ ও
 গোলাকার হইলে ভাগ্যানুসারে স্নলক্ষণ সন্ধান কবে । কবতলে মৎস্যচিহ্ন
 থাকিলে সৌভাগ্যশীলা, স্বস্তিকচিহ্ন থাকিলে পতির ঐশ্বৰ্য্যপ্রদা এবং

ତୁଳାମାନାକୃତୀ ରେଥେ ବନିକ୍‌ପତ୍ନୀହୃଦୟେ ।
 ଗଞ୍ଜବାଜିରବାକାରାଃ କରେ ବାମେ ଯୁଗୀଦ୍ରୁଶାମ୍ ॥ ୧୫ ।
 ରେଖା ପ୍ରାମାଦବଜ୍ରାଭା କ୍ରୟୁକ୍ତିର୍ଥକରଂ ସୁତମ୍ ।
 ବୃଷୀବଳମ୍ୟ ପତ୍ନୀମ୍ୟାଞ୍ଚକଟେନ ଯୁଗେନ ବା ॥ ୧୬ ।
 ଚାମରାକ୍ଷୁଶକୋଦନୌ ରାଜପତ୍ନୀ ଭବେଦ୍ବିଶ୍ରବମ୍ ।
 ଅକ୍ଷୁକ୍ତମୂଳାନ୍ନିଗତା ରେଖା ଯାତି କନିଷ୍ଠିକାମ୍ ।
 ଯଦି ନା ପତିହତ୍ବୀ ସ୍ୟାଦ୍ବୃତସ୍ତାଂ ତ୍ୟଜେଽସୁଧୀଃ ॥ ୧୭ ।
 ତ୍ରିଶୂଳାସିଗଦାଶକ୍ତିଦୁନ୍ଦୁଭ୍ୟାକୃତିରେଖୟା ।
 ନିତସ୍ତ୍ରୀନୀ କୀର୍ତ୍ତିମତୀ ତ୍ୟାଗେନ ପୃଥିବୀତଳେ ॥ ୧୮ ।
 କଙ୍କଜୟୁକମଂ କୁକରୁକରୁଷ୍ଟିକ ଭୋଗିନଃ ।
 ରାମଭୋକ୍ତବିଡ଼ାଳାଃ ସ୍ୟାଃ କରନ୍ତା ଦୁଃଖିନାଃ ସ୍ତ୍ରିୟାଃ ।
 ଶୁଭଦଃ ସରଳୋଽକ୍ଷୁର୍ଯୋ ରତୋ ରତନଧୋ ଯଦ୍ବଃ ॥ ୧୯ ।

ପଦ୍ମଚିହ୍ନ ଥାକିଲେ ସେହି ଶୂଳକ୍ଷଣଶୋଭିନୀ ସୀମନ୍ତିନୀ ବାଜପତ୍ନୀ ହେଉ ବାଜ-
 ପୁତ୍ରବଂଶଜନୀ ହେବ । ପାଣିତଳେ ଶଙ୍ଖ, ଛତ୍ର, କୁମ୍ଭ, ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣାଭୁଗତ
 ନନ୍ଦୀବର୍ତ୍ତଚିହ୍ନ ଥାକିଲେ ସେହି ଶୂଳକ୍ଷଣା ଶୂଳୋଚନା ବାଜମାତା ହେଉ ଥାକେନ ।
 ଯାହାବ ଦକ୍ଷିଣ କବେ ତୁଳାଦଣ୍ଡେବ ନ୍ୟାସ ଚିହ୍ନ ଏବଂ ବାମ କବେ ଅକ୍ଷ, ଗଜ, ଓ ବୃଷ
 ଚିହ୍ନ ଥାକେ, ସେହି ବସନ୍ତୀ ପଣ୍ୟଜୌବୀବ ପତ୍ନୀ ହେବ । ଯାହାବ କବତଳେ ବଜ୍ର ଓ ପ୍ରାମାଦ-
 ଚିହ୍ନ ଥାକେ, ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀର୍ଥକବ ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତବ କବେ । ଏବତଳେ ଶକଟ ଅଥବା
 ଜୋରାଳି-ଚିହ୍ନ ଥାକିଲେ ସେହି ନାବୀ କ୍ରୟକପତ୍ନୀ ହେଉ ଥାକେ । ଯେ ନାବୀବ ପାଣି-
 ତଳେ ଚାମର, ଅକ୍ଷୁକ୍ତ ଓ ଶବାସନଚିହ୍ନ ଥାକେ, ସେହି ଶୂଳକ୍ଷଣବତୀ ବସନ୍ତୀ ବାଜମହିଷୀ
 ହେଉ ଥାକେନ । ଯେ ନାବୀବ ଅକ୍ଷୁକ୍ତମୂଳ ହେତେ ବେଧା ନିଗତ ହେଉ କନିଷ୍ଠା
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧ, ସେହି କୁଳକ୍ଷଣା ନାବୀ ପତ୍ନିସାତ୍ତାବତୀ ହେବ । ଯେ ବସନ୍ତୀବ ପାଣିତଳେ
 ତ୍ରିଶୂଳ, ଶଙ୍ଖ, ଗଦା, ଶକ୍ତି ଓ ଦୁନ୍ଦୁଭିଚିହ୍ନ ଥାକେ, ସେହି ବସନ୍ତୀ ଦାନଶୀଳା ହେଉ
 କୁତଳେ ଅତୁଳ କୀର୍ତ୍ତିମତୀ ହେବ । ଯାହାବ କବତଳେ କଙ୍କ, ଶୃଗାଳ, ଛେକ, ବୁକ,
 ରୁଷ୍ଟିକ, ସର୍ପ, ବାସଭ, ଉଦ୍ବି ଓ ବିଡ଼ାଳଚିହ୍ନ ଥାକେ, ସେହି ଶୂଳକ୍ଷଣା ନାବୀ ପତ୍ନିବ

অঙ্গুল্যশ্চ সুপৰ্ব্বাণো দীৰ্ঘা বৃত্তাঃ ক্রমাৎ কৃশাঃ ।
 চিপিটা স্থপুটা ক্লৃক্ষাঃ পৃষ্ঠরোমযুক্তোইশুভাঃ ॥ ৮০ ।
 অতিহৃষ্টাঃ কৃশা বক্রা বিবল। রোগহেতুকাঃ ।
 দুঃখায়াঙ্গুলয়ঃ স্ত্রীণাং বহুপৰ্ব্বসমস্থিতাঃ ॥ ৮১ ।
 অরুণঃ সশিখাস্তঙ্গাঃ করজাঃ সূদৃশাং শুভাঃ ।
 নিম্না বিবর্ণা শুভ্রাভাঃ পীতা দারিদ্র্যদায়কাঃ ॥ ৮২ ।
 নখেষু বিন্দবঃ শ্বেতাঃ প্রায়ঃ সূ্যঃ শ্বেৱিণী স্ত্রিয়াঃ ।
 পুরুষা অপি জায়ন্তে দুঃখিনঃ পুষ্পিতৈৰ্নখৈঃ ॥ ৮৩ ।
 অন্তনির্মগ্নবংশাস্থিঃ পৃষ্ঠিঃ স্যাম্মাংসলা শুভা ।
 পৃষ্ঠেন রোমযুক্তেন বৈধব্যং লভতে ধ্রুবম্ ॥ ৮৪ ।
 ভুগ্নেন বিনতেনাপি সশিরেণাপি দুঃখিতা ।
 স্বজী কৃকাটিকা শ্রেষ্ঠা সন্নাংসা চ সমুন্নতা ।
 শুক্ষা শিরাল। রোমাঢ্যা বিশালা কুটিলা শুভা ॥ ৮৫ ।

৮ খদ্যাবিনী হয় । যাহাব অঙ্গুলি সবল, স্নগোল, কোমল ও স্নগোল নখবুল
 এবং অঙ্গুলিগুলি সুপৰ্ব্ব, দৈৰ্ঘ্য দীৰ্ঘ, স্নগোল ও ক্রমাৎ স্নক্ষাগ্র, সেই স্নলক্ষণা
 ললনা পবন কল্যাণবতী হন । যাহাব পাণিপুট বিষম উন্নত, চিপিটক সূদৃশ, এবং
 সমস্ত অঙ্গুলিব পৃষ্ঠদেশ বোমযুক্ত ও ক্লৃক্ষ, সেই কুলক্ষণা নাবী যাবজ্জীবন দুর্ভাগ্য-
 বতী হয় । যে নাবীব অঙ্গুলি অতিখর, অতি কৃশ, বক্র ও বিবল, সেই নাবী
 চিরবোগিণী হইয়া থাকে । অঙ্গুলিতে তিন পৰ্কেব অধিক থাকিলে সেই
 নারী নানা দুঃখভোগ কবিয়া থাকে । যাহাব অঙ্গুলিব অগ্রভাগ পর্য্যন্ত
 দৈৰ্ঘ্য উন্নত ও অকণবর্ণ, সেই স্নন্দবী সৌমস্তিনী সৰ্ব্বদা সুখসৌভাগ্যবিলা-
 সিনী হন । যে নাবীব অঙ্গুলি অবনত, মলিন, পীতবর্ণ এবং যাহাব অঙ্গুলিব
 আকার শুক্তিব ন্যায়, সেই কুলক্ষণা নাবীব পতি দবিদ্র হয় ॥ ৭২—৮৩ ॥
 যাহাব নখের উপবিভাগে শ্বেতবর্ণ চিহ্ন থাকে, সেই নাবী স্বেচ্ছাচারিণী
 হয়, পুরুষের নখে ফুল থাকিলেও বিবিধ দুঃখভোগ হইয়া থাকে ॥ ৮৪ ॥ যে

মাংসলো বর্জুলঃ কণ্ঠঃ প্রশস্তশচতুরঙ্গুলঃ ।
 শস্তা গ্রীবা ত্রিরেখাক। ইব্যক্তাঙ্গিঃ সুসংহতা ।
 নির্মাণং সাচিপিটা দীর্ঘা স্থপুটা ন শুভপ্রদা ॥ ৮৬ ॥
 স্থূলগ্রীবা চ বিধবা বক্রগ্রীবা চ কিকরী ।
 বক্ষ্যা হি চিপিটি গ্রীবা ব্রহ্মগ্রীবা চ নিঃসূতা ॥ ৮৭ ॥
 চিবুকং দ্ব্যঙ্গুলং শস্তং ব্রতং পীনং সুকোমলম্ ।
 স্থূলং দ্বিধাসম্বিভক্তমায়তং রোমশং ত্যজেৎ ॥ ৮৮ ॥
 হনুশ্চিবুকসংলগ্না নিলোমা সুঘনা শুভা ।
 বক্রা স্থূলা কৃশা ব্রহ্মা বোমশা ন শুভপ্রদা ॥ ৮৯ ॥
 শস্তো কপোলো বামাক্যাঃ পীনো ব্রভো সমুন্নতো ।
 রোমশো পকষো নিম্নো নির্মাণংসো পরিবর্জ্যেৎ ॥ ৯০ ॥

নারীব পৃষ্ঠদণ্ড অবনত ও মাংসল, সেই নারী নিবস্তব স্বথভোগে অধিকাবিনী
 হয়। যাহাব পৃষ্ঠে অঙ্গিক নোম থাকে, সেই নারী বিন্ধা, এবং পৃষ্ঠদেশ
 বক্র, অবনত ও শিবাযুক্ত হইলে নারীগণ বহুদুঃখভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮৫ ॥
 গ্রীবাব পশ্চাৎভাগ সবল, মাংসল, ও সম্মত হইলে সেই নারী স্থূলকণা,
 এবং বিস্তৃত, শিবাযুক্ত, গোময়ুক্ত, বিশাল ও বৃদ্ধিত হইলে চর্ভাগ্যবতী
 হয় ॥ ৮৬ ॥ যাহাব কণ্ঠদেশ মাংসল, গোল, চতুরঙ্গনিপবিত্রিত, স্তূঢ়,
 এবং যাহাব কণ্ঠে তিনটি সূচাক বেগা থাকে ও কণ্ঠেব অন্ত্রিত্ত্ব লিঙ্গ স্পষ্ট
 দেখিতে পাওয়া যায় না, সেই নারীকে বিবাহ করিলে পুরুষেব মঙ্গল হয়।
 কণ্ঠদেশ চ্যাপটা, মাংসলীন, দীর্ঘ, ও বিষম উন্নত হইলে সেই নারীকে
 বিবাহ করা কল্যাণপ্রদ হয় না। স্ত্রীলোকের গীবাদেশ স্তূঢ় হইলে বিধবা,
 বক্র হইলে কিকরী, চ্যাপটা হইলে বক্ষ্যা, এবং নিঃসূত থক হইলে মৃতবৎসা
 হয় ॥ ৮৭—৮৯ ॥ যে নারীব চিবুক পূর্ণিত, স্তবোদগা, অর্ধচন্দ্রমদৃশ এবং
 আয়তনে দুই অঙ্গুলি পবিত্রিত, তাহাকে বিবাহ করিলে মঙ্গল হয়। যাহার
 চিবুক স্থূল, দ্বিধাযুক্ত, বিস্তৃত ও গোময়ুক্ত, তাহা কলঙ্ক নারীকে বিবাহ

সমং সমাংসং সুস্নিগ্ধং স্বামোদং বর্তু লং মুখম্ ।
 জনেতুবদনচ্ছায়ং ধন্যানামিহ জায়তে ॥ ৯১ ।
 পাটলো বর্তু লঃ স্নিগ্ধো লেখাভূষিতমধ্যাভূঃ ।
 সীমন্তিনীনাযধরো ধরাজানিপ্রিয়ো ভবেৎ ॥ ৯২ ।
 কৃশঃ প্রলম্বঃ স্ফুটিতো রূক্ষো দৌর্ভাগ্যসূচকঃ ।
 শ্যাবঃ শূলোহধরোর্ঠঃ স্যাদ্ধৈধব্যকলহপ্রদঃ ॥ ৯৩ ।
 মসৃণো মতকাশিন্যাশ্চোভরোর্ঠঃ সুভোগদঃ ।
 কিঞ্চিন্নেধ্যোন্নতোহরোমা বিপরীতো বিরুদ্ধকৃৎ ॥ ৯৪ ।
 গোক্ষীরসস্নিভাঃ স্নিগ্ধা দ্বাত্রিংশদশনাঃ শুভাঃ ।
 অধস্তাদুপরিষ্ঠাচ্চ সমাঃ শ্তোকসমুন্নতাঃ ॥ ৯৫ ।
 পীতাঃ শ্যাবাশ্চ দশনাঃ শূল দীর্ঘা দ্বিপঙ্ক্তয়ঃ ।
 শুভ্র্যাকারাশ্চ বিরলা দুঃখদৌর্ভাগ্যকারণং ॥ ৯৬ ।

করিতে নাই। যাহার হৃদ্দেশ চিবুকগ্ন, নিলোম, ও সুবিস্তার, তাদৃশ নারী শুভদায়িনী হয়। যে নারীর হৃদ্দেশ বক্র, হ্রস্ব, রোমশ, শূল, অথবা কৃশ, তাহাকে বিবাহ করিলে কদাচ মঙ্গল হয় না।

যে রমণীর কপোলদেশ পরিপুষ্ট, সুগোল ও সমুন্নত, সেই বামাক্ষীকে বিবাহ করিলে শুভ হয়; যাহার কপোলদেশ রোমশ, পকষ, নির্মাৎস ও গভীর, তাহাকে বিবাহ করিলে অমঙ্গল হইয়া থাকে। যে কামিনীর মুখ-মণ্ডল সমভাবে পূর্ণিত, প্রফুল্ল, সুরভিযুক্ত, সুগোল, সুস্নিগ্ধ এবং পিতৃবদনের প্রতিবিশ্ব-বিশিষ্ট, সেই চন্দ্রাননা ললনা ইহসংসারে ষশস্বিনী হইয়া থাকেন। যাহার বদনকমল পাটলবর্ণ, সুগোল, ও সুস্নিগ্ধ এবং যাহার অধরের মধ্যভাগ সূচাক্ষরেখায় বিভূষিত, সেই পদ্মমুখী মৃগাক্ষী রাজকুললক্ষ্মী হন। যে নারীর অধরোর্ঠ কৃশ, দীর্ঘ, অস্নিগ্ধ, ও পরস্পর বিভিন্ন, সেই নারী হর্ভাগ্যবতী হয়; যাহার অধরোর্ঠ শূল ও ধূসরবর্ণ, সেই নারী পতিহীনা ও কলহপ্রিয়া হইয়া থাকে ॥ ৯০—৯৩ ॥ জীলোকের ওষ্ঠ সূচিকণ ও লোমবর্জিত হইলে এবং

অধস্তাদধিকৈন স্তৈর্মাতরং ভক্রেৎ ক্ষুট্ম।

পতিহীনা চ বিকটেঃ কুলটাঃ বিরলৈর্ভবেৎ ॥ ৯৭।

জিহ্বেষ্ঠমিষ্টভোক্ত্রী স্যাচ্ছোণা যুদ্ধী তথাহসিতা।

দুঃখায় মধ্যসংকীর্ণা পুরোভাগ সবিস্তরা ॥ ৯৮।

সিতয়া তোয়মরণং শ্যাময়া কলহপ্রিয়া।

দরিদ্রিণী মাংসলয়া লম্বয়াভক্ষ্যভক্ষিণী ॥ ৯৯।

বিশালয়া রসনয়া প্রমদাতিপ্রমাদভাক্।

স্নিগ্ধং কোকনদাভাসং প্রশস্তং তালুকোমলম্ ॥ ১০০।

সিতে তালুনি বৈধব্যং পীতে প্রব্রজিতা ভবেৎ।

কৃষ্ণেপত্যবিরোগার্ভা কৃষ্ণে ভুরিকুটুম্বিনী ॥ ১০১।

ওষ্ঠের মধ্যভাগ ঈষৎ উন্নত থাকিলে সর্বথা নিরাময় ও শুভ প্রদ হয়। যাহার ওষ্ঠে ঐ সকল লক্ষণ না থাকে, সেই নারী চিরবোগিনী হইয়া নিরন্তর অশেষ-বিধ ক্লেণভোগ করিয়া থাকে ॥ ৯৪ ॥ নারীগণের দশনপংক্তি ছপ্পের ন্যায় খেতবর্ণ, সূক্ষ্ম ও ঈষৎ সমুন্নত হইলে এবং অপরোষ্ঠ উভয়পংক্তিতে সম-সংখ্যক ঘোলটি কয়িয়া বত্রিশটি দন্ত থাকিলে সৌভাগ্যলক্ষণ বলা যায়। উভয় পংক্তির দন্তরাজি পীতবর্ণ, পাংশুবর্ণ, স্তূল, দীর্ঘ, বিরল ও শুক্তির ন্যায় আকারবিশিষ্ট হইলে নারীগণ দুর্ভাগ্যবতী হইয়া নানা প্রকার দুঃখভোগ করে। নিম্নপংক্তিতে অধিক দন্ত থাকিলে সেই নারী মাতৃবিনাশের হেতু হয়; সমস্ত দন্ত বিরল হইলে কুলটা, এবং বিকৃত হইলে পতিহীনা হইয়া থাকে ॥ ৯৫—৯৭ ॥ যাহার জিহ্বা স্ন্যকোমল, রক্তোৎপলবর্ণ, অথবা ষ্ঠেতঅপরাজিতাবর্ণ হয়, সেই নারী মিষ্টান্নভোজনে অনুরাগবতী হইয়া থাকে। রসনার মধ্যভাগ সংকীর্ণ ও অগ্রভাগ বিস্তীর্ণ হইলে সেই রমণী দুঃখভাগিনী হয়। জিহ্বা শুক্রবর্ণ হইলে সেই নারী জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করে। কৃষ্ণবর্ণ হইলে কলহপ্রিয়া, ধূসর হইলে অভক্ষ্যভক্ষণে লুপ্তবতী এবং স্তূল হইলে দরিদ্রা হয়। বিশালরসনা রমণীগণ প্রমাদিনী হইয়া

কণ্ঠে স্থূলা সূরভা চ ক্রমভীকা সুলোহিতা ।

অপ্রলম্বা শুভা ঘণ্টী স্থূলা কৃষ্ণা চ দুঃখদা ॥ ১০২ ॥

অলক্ষিতদ্বিজং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎকুল্লকপোলকম্ ।

স্মিতং প্রশস্তং সুদৃশামনিযৌলিতলোচনম্ ॥ ১০৩ ॥

সমরত্তপুটা নাসা লঘুচ্ছিত্রা শুভাবহা ।

স্থূলাগ্রা মধ্যনত্রা চ ন প্রশস্তা সমুন্নতা ॥ ১০৪ ॥

আকৃষ্ণিতারুণাগ্রা চ বৈধব্যাক্ৰেশদায়িনী ।

পরপ্রৈষ্যা চ চিপিটা ত্রুশ্বা দীর্ঘা কলিপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥

দীর্ঘাঘ্নঃকুৎ ক্ষুতং দীর্ঘং যুগপদ্বিত্রিপিণ্ডিতম্ ।

ললনালোচনে শস্তে রক্তাশ্বে কৃষ্ণতারকে ॥ ১০৬ ॥

থাকে। যে রমণীর তালুদেশে স্নিগ্ধ, কোকনদবর্ণ, ও কোমল, তাহাকে সুলক্ষণা বলা যায়। তালু শুক্লবর্ণ হইলে বিধবা, পীতবর্ণ হইলে সন্ন্যাসিনী, কৃষ্ণবর্ণ হইলে পুত্রবিয়োগিনী, এবং ঐস্নিগ্ধ হইলে বিবিধ ক্রুরকর্ম্মা হয় ॥ ১০২, — ১০১ ॥ যে নারীর কণ্ঠঘণ্টিকা অস্থূল, ক্রমশঃ স্থূলাগ্র, সুলোহিত, অলক্ষিত ও স্নিগ্ধ, সেই নারী সুখদায়িনী হয়। উহা যাহার স্থূল ও কৃষ্ণবর্ণ, সেই নারীকে বিবাহ করিলে মহা দুঃখ পাইতে হয় ॥ ১০২ ॥ হাস্যকালে যে কামিনীর দস্তার্পাতি নেত্রগোচর হয় না, যাহার কপোলযুগল দ্বিষৎ প্রকুল্ল ও নেত্রযুগল অনিনীলিত থাকে, সেই সুহাসিনী ভামিনী সর্বদাই শুভদায়িনী হন ॥ ১০৩ ॥ যে রমণীর নাসারন্ধ্র স্নিগ্ধ, ক্ষুদ্রচ্ছিত্র এবং নাসাপুট পরস্পর সমান, সেই রমণী সুলক্ষণা হয়। যাহার নাসিকার মধ্যভাগ নিম্ন, অগ্রভাগ স্থূল ও সমুন্নত, সেই রমণীর পাণিগহণ করা নিষিদ্ধ। নাসিকার অগ্রভাগ কৃষ্ণিত ও তাম্রবর্ণ হইলে পতির ক্রেশদায়িনী ও প্রাণনাশিনী হয়। অগ্রভাগ চ্যাপ্টা, খর্ব্ব, অথবা দীর্ঘ হইলে সেই নারী স্বেচ্ছাচারিণী ও পরিচারিণী হইয়া থাকে। অতিবেগে ক্রীলোকের উপযাপরি দুইতিনবার

গোক্ষীরবর্ণবিশদে স্তম্ভিক্ষে কৃষ্ণপক্ষণী ।
 উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায়ুর্তাক্ষী কুলটা ভবেৎ ॥ ১০৭ ।
 মেঘাক্ষী মহিষাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা ।
 কামগৃহীলা নিতরাং গোপিঙ্গাক্ষী সূহৃৎতা ॥ ১০৮ ।
 পারাবতাক্ষী দুঃশীলা রক্তাক্ষী ভর্ষাতিনী ।
 কোটরানয়না দুষ্টা গজনেত্রা ন শোভনা ॥ ১০৯ ।
 পুংশ্চলী বামকাণাক্ষী বক্ষ্যা দক্ষিণকাণিকা ।
 মধুপিঙ্গাক্ষী রমণী ধনধান্যসমৃদ্ধিভাক্ ॥ ১১০ ।
 পক্ষ্মভিঃ স্তম্ভনৈঃ স্তম্ভিক্ষেঃ কৃষ্টৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তভাগ্যভাক্ ।
 কপিলৈর্বিরলৈ স্তুলৈর্নিন্দা ভবতি ভামিনী ॥ ১১১ ।
 ভ্রাবৌ স্তবর্তু লে তদ্ব্যাঃ স্তম্ভে কৃষ্ণে অসংহতে ।
 প্রশস্তে স্তহুরোমাণৌ স্তভ্রবঃ কামুঁকাকৃতী ॥ ১১২ ।

ইটি হইলে স্তলক্ষণা হয় ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ যে কামিনীব নয়ন স্তম্ভিক্স, নয়নেব অপাঙ্গদেশ হুঙ্কেব ন্যায শুকবর্ণ, তাবকঙ্কষ ও পক্ষ্মরাজি ঘোব নিবিড় কৃষ্ণবর্ণ, এবং যাহার নয়নোপাস্ত আলোহিত স্তম্ভবেথায় শুভাক্ষিত, সেই কুবঙ্গনযনা কুলান্ননা পবমকল্যাণদায়িনী হন। যাহাব নয়ন বর্তুলাকার, সেই নাবী কুলটা হয়। নেত্রপুট অতিশয় উন্নত হইলে সেই বিকৃতনয়না অঙ্গনা কদাপি দীর্ঘজীবিনী হয় না। মেঘাক্ষী, মহিষাক্ষী, অথবা টেবা হইলে নাবীগণ অলক্ষণা হয়। গকব ন্যায পিঙ্গলাক্ষী বমণাবা নিতান্ত মদনোন্মাদিনী ও দুঃশীলা হইয়া থাকে। কপোতাক্ষী হইলেও দুষ্চবিদ্রা হয়। লোহিতাক্ষী হইলে পতিঘাতিনী, কোটরাক্ষী হইলে ব্যাপিকা, এবং গজনেত্রা হইলে অমঙ্গলবিধায়িনী হয়। যে নাবীব বামচক্ষু নাই, সেই নাবী ব্যাভিচারিণী এবং দক্ষিণচক্ষু না থাকিলে বক্ষ্যা হইয়া থাকে। মধুব ন্যায় পিঙ্গলাক্ষী স্তলোচনা ললনা প্রচুর ধনধান্যাদি নানাবস্ত্রের অধীশ্বরী হন ॥ ১০৬—১১০ ॥ যে স্তম্ভবীব নেত্রপক্ষ কৃষ্ণবর্ণ, স্তম্ভিক্স, স্তম্ভ, ও মিবিড়, সেই

খররোমা চ পৃথুলা বিকীর্ণা সরলা স্রিয়াঃ ।
 ন ক্রঃ প্রশস্তা মিলিতা দীর্ঘরোমা চ পিঙ্গলা ॥ ১১৩ ।
 লম্বো কর্ণো শুভাবর্তো সুখদো চ শুভপ্রদো ।
 শকুলীরহিতো নিন্দো শিরালো কুটিলো কুশো ॥ ১১৪ ।
 ভালঃ শিরাবিরহিতো নির্লোমার্দ্ধেন্দু সন্নিভঃ ।
 অনিম্ন স্রাজুলো নার্যাঃ সৌভাগ্যারোগ্যাকারণং ।
 ব্যক্ত স্বস্তিকরেখঞ্চ ললাটং রাজ্যসম্পদে ॥ ১১৫ ।
 প্রলম্বমস্তকং যম্যাঃ দেবরংহস্তি সা ধ্রুবম্ ।
 রোমশেন শিরালেন প্রাংশুনা রোগিণী মতা ॥ ১১৬ ।
 সীমন্তঃ সরলঃ শস্তো মৌলিঃ শস্তঃ সমুন্নতঃ ।
 গজকুন্তনিভো রত্নঃ সৌভাগ্যৈশ্বর্য্যসূচকঃ ॥ ১১৭ ।

স্থলকর্ণা ললনা নিশ্চয়ই পরমসৌভাগ্যবতী হইয়া থাকেন। নেত্রপদ্ম
 বিরল, স্থূল, ও পিঙ্গলবর্ণ হইলে নারীগণ দুর্ভাগ্যবতী হয় ॥ ১১১ ॥ যাহার ক্র্যুগল
 অর্দ্ধচন্দ্রাকার, শরানন সদৃশ, স্বচিকণ, পরস্পর অসম্মিলিত, এবং ক্ষুদ্রক্ষুদ্র
 কোমল কৃষ্ণলোমবিশিষ্ট, সেই সুবদনী কামিনী অবশ্যই পতির মঙ্গলদায়িনী
 হন। ক্র্যুগল গর্দভলোমসদৃশ, বিস্তীর্ণ, স্থূল, ঋজু, পিঙ্গলবর্ণ, দীর্ঘলোমযুক্ত,
 এবং পরস্পর সংযোজিত হইলে সেই ক্র্যুটি-কুটীলা কুলকর্ণা অঙ্গনাকে বিবাহ
 করিতে নাই ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥ নারীগণের শ্রবণপুট আবর্তযুক্ত, ও দ্বৈবৎ দীর্ঘ
 হইলে পতির সুখদায়িনী ও মঙ্গলদায়িনী হইয়া থাকে। যাহার কর্ণ অস্পষ্ট
 শিরায়ুক্ত, কুটিল, কুশ, ও যাহার কর্ণকূহর দৃষ্টিগোচর হয় না, তাহাকে বিবাহ
 করা কদাচ মঙ্গদায়ক নহে ॥ ১১৪ ॥ যে কামিনীর ললাটদেশ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি,
 সুসমতল, শিরাসূন্য, লোমবর্জিত, এবং অঙ্গুলিভ্রম্মপরিমিত, সেই সুন্দরী
 কামিনী চিরদিন নিরন্তর সৌভাগ্য ও আরোগ্যবিধান করেন। যাহার ললাট-
 দেশে অস্পষ্ট স্বস্তিকচিহ্ন স্থলকিত হয়, সেই শুভলক্ষণশালিনী কুলকামিনী
 রাজকুলগন্ধী হইয়া থাকেন ॥ ১১৫ ॥ যে নারীর মস্তক আলম্বিত,

স্থূলযুক্তা চ বিধবা দীর্ঘশীর্ষা চ বন্ধকী ।
 বিশালেনাপি শিরসা ভবেদৌর্ভাগ্যভাজনম্ ॥ ১১৮ ॥
 কেশা অলিকুলছায়াঃ সূক্ষ্মাঃ স্নিগ্ধা তুকোমলাঃ ।
 কিঞ্চিদাকুঞ্চিতা গ্রাশ্চ কুটिलाশ্চাতিশোভনাঃ ॥ ১১৯ ॥
 পরুশা ক্ষুটিতা গ্রাশ্চ বিরলাশ্চ শিরোরুহাঃ ।
 পিঙ্গলা লঘবো রুক্ষা দুঃখদারিদ্র্যবন্ধনাঃ ॥ ১২০ ॥
 ভ্রুবোরন্তললাটে বা মশকো রাজ্যসূচকঃ ।
 বামে কপোলে মশকঃ শোণো মিষ্টান্নদঃ স্ত্রিয়াঃ ।
 তিলকং লাঙ্ঘ্যমং বাপি হৃদি সৌভাগ্যকারণম্ ॥ ১২১ ॥
 বম্যা দক্ষিণবক্ষোজে শোণে তিলকলাঙ্ঘনে ।
 কন্যাচতুষ্টয়ং সূতে সূতে সা চ স্ততত্রয়ম্ ॥ ১২২ ॥

সেই অভাগিনী আপন দেবন বিনাশের হেতু হইয়া থাকে । যাহাব শিবো-
 দেশ শিবায়ুক্ত, বোমশ, ও রুক্ষ, সেই অশঙ্কণা বমণী চিবোগিণী হয় । যে
 কামিনী ব সীমন্তভাগ সবল, এবং মস্তক ঈষৎ উন্নত, সেই কামিনী ভাগবতী
 হন । যাহাব মস্তকে ব অগভাগ গজকৃষ্ণে ব ন্যায় গোলাকাব, সেই বমণী
 পবম সৌভাগ্য ও ঐশ্বর্যবতী হইয়া থাকেন । যে নারী ব ত্রজ্ঞতালু অতি
 স্থূল ও দীর্ঘায়ত, তাহাকে বিবাহ কবা নিষিদ্ধ । শিরোভাগ অতিশয় বিশাল
 হইলে দুর্ভাগ্যে ব কাবণ হয় ॥ ১১৬,—১১৮ ॥ যে সূক্ষ্মবী কামিনী ব চিকু-
 জাল অলিকুলে ব ন্যায় শ্যামবর্ণ, সূক্ষ্ম, স্নিগ্ধ, স্নেকোমল, কটিল, এবং আকু-
 ক্ষিত ভুজগাকাব, সেই কটিলকন্তলা কুলবালা অতিশয় পতিপ্রিয়া হন ।
 যাহাব কেশ ছত্রাকাব, বিবল, হৃস্ব, কঠিন, রুক্ষ, ও পিঙ্গলবর্ণ, সেই নারী
 স্বামি ব দাবিদ্র্যদুঃখোৎপাদিনী ও বিপদবর্দ্ধিনী হইয়া থাকে ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥
 যে বিলাসিনী ব ভ্রুগে ব মধ্যস্থলে অথবা ললাটদেশে আঁচিল অথবা স্নাঙ্ঘন
 চিহ্ন থাকে, সেই কামিনীর পতি বাজা হন । যাহাব বাম কপোলদেশে রক্তোৎ-
 পলবর্ণ আঁচিল থাকে, সেই ববান্ধনা বিবিধ মিষ্টান্নদানে পতির পরিতো-

তিলকং লাঙ্খনং শোণং যস্য বামে কুচে ভবেৎ ।
 একং পুত্রং প্রসূয়াদৌ ততঃ সা বিধবা ভবেৎ ॥ ১২৩ ।
 গৃহ্যস্য দক্ষিণে ভাগে তিলকং যদি যোষিতঃ ।
 তদা ক্ষিতিপতেঃ পত্নী সূতে বা ক্ষিতিপং সূতম্ ॥ ১২৪ ।
 নাসাগ্রে মশকঃ শোণো মহিষ্যা এব জায়তে ।
 ক্লৃষ্ণঃ স এব ভৰ্ভৃগ্যাঃ পুং শ্চল্যাশ্চ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১২৫ ।
 নাভেরধস্তাতিলকং মশকো লাঙ্খনং শুভম্ ।
 মশকস্তিলকং চিহ্নং গুল্ফদেশে দরিদ্রক্লং ॥ ১২৬ ।
 করে কর্ণে কপোলে বা কণ্ঠে বামে ভবেদ্যদি ।
 এষাং ত্রয়াণামেকস্তু প্রাগ্গর্ভে পুত্রদং ভবেৎ ॥ ১২৭ ।
 ভালগেন ত্রিশূলে নিনির্মিতেন স্বয়ম্ভুবা ।
 নিতম্বিনী সহস্রাণাং স্বামিত্বং যোষিদাপ্নুয়াৎ ॥ ১২৮ ।

যিণী হইয়া থাকেন । সে স্কন্দরীর বক্ষঃস্থলে জড়ুলচিহ্ন থাকে, তাহার স্বামী
 সৌভাগ্যশালী হন । যাহার দক্ষিণস্তনে কোকনদবর্ণ জড়ুল থাকে, সেই
 ভাগ্যবতীর গর্ভে তিনটি পুত্র ও চারিটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে । যাহার বাম-
 স্তনে ঐ প্রকারের জড়ুল অথবা ধ্বজবজ্রাদিচিহ্ন থাকে, সেই অভাগিনী
 একটীমাত্র পুত্র প্রসব করিয়াই পতিহীনা হয় ॥ ১২১,—১২৩ ॥

যে রমণীর গৃহ্যদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে জড়ুল থাকে, সেই ভাগ্যবতী
 তামিনী রাজপত্নী হইয়া রাজপুত্র প্রসব করেন । নাসাগ্রে রক্তোৎপলবর্ণ
 আঁচিল থাকিলেও রাজপত্নীত্ব প্রাপ্তি হয় । সেই আঁচিল ক্লৃষ্ণ বর্ণ হইলে
 সেই নারী ব্যভিচারিণী হইয়া পত্রিকে বিনাশ করে । নাতির অধোভাগে
 জড়ুল অথবা আঁচিল থাকিলে মঙ্গল হয় । যদি গুল্ফদেশে ঐ প্রকারের
 অন্যতর চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই নারীর অদৃষ্টে দরিদ্রতা জন্মে । বামকর্ণে,
 বামকর্ণে, বামকপোলে, অথবা বামকণ্ঠে যদি জড়ুল, আঁচিল, অথবা পদ্ম
 চিহ্ন থাকে, কিম্বা ঐ তিনটি চিহ্নের মধ্যে যদি অন্ততঃ একটিও চিহ্ন থাকে,

সুপ্তা পরম্পরং বাতু দন্তান্ কটিকিটায়তে ।
 সুলক্ষ্মাপি ন সা শস্তা যা কিঞ্চিৎ প্রলপেত্তথা ॥ ১২৯ ।
 পাণৌ প্রদক্ষিণাবর্তৌ মধ্যো বামো ন শোভনঃ ।
 নাভৌ ক্ষতাবুরসিবা দক্ষিণাবর্ত ঈড়িতঃ ॥ ১৩০ ।
 সুখায় দক্ষিণাবর্তঃ পৃষ্ঠবংশস্য দক্ষিণে ।
 অন্তঃপৃষ্ঠং নাভিসমো বহ্নায়ুঃ পূজবর্দ্ধনঃ ॥ ১৩১ ।
 রাজপত্ন্যাঃ প্রদৃশ্যেত ভগমোলৌ প্রদক্ষিণঃ ।
 সচেচ্ছকটভঙ্গঃ স্যাৎস্বপত্য সুখপ্রদঃ ॥ ১৩২ ।
 কটিগো গুহ্যবেধেন পত্যপত্যনিপাতনঃ ।
 স্যাতামুদরবেধেন পৃষ্ঠাবর্তৌ ন শোভনৌ ॥ ১৩৩ ।

তাহা হইলে সেই সুলক্ষণবতীর প্রথমগর্ভে নিশ্চয়ই পুত্রসন্তান জন্মে ।
 বিধাতা যে ভাগ্যবতীর ভাগ্য-ফলকে ত্রিশূলচিহ্ন অঙ্কিত করিয়া দেন, সেই
 সুলক্ষণবতী রমণী সহস্ররমণীর উপর প্রাধান্য লাভ করিয়া সকলের স্বামিনী
 হন । যে নারীর নিজাবস্থায় আয়গত প্রলাপবাক্য উচ্চারিত হইয়া দস্তে
 দস্তে ঘর্ষণে একপ্রকার বিকৃত শব্দ সমুৎপন্ন হয়, সেই অভাগিনী কুলক্ষণা নারী
 কস্মিন্‌কালেও মঙ্গলদায়িনী হয় না । যে নারীর পাণিতলে দক্ষিণাবর্ত বা
 মণ্ডলাকার রেখা থাকে, সেই সুলক্ষণা কুলাঙ্গনার স্বর্ধ্মে মতি হয় ; কিন্তু
 সেই প্রকারের রেখা বামকরতলে থাকিলে সেই রমণী কখনই শুভদায়িনী
 হয় না । নাভিমণ্ডলে, বক্ষঃস্থলে, অথবা শ্রতিমূলে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকিলে
 সেই নারী অবশ্যই মঙ্গলদায়িনী হন । যে রমণীর পৃষ্ঠদেশের দক্ষিণভাগে,
 পৃষ্ঠদেশের মধ্যভাগে এবং নাভিমণ্ডলের সমস্ত পৃষ্ঠস্থলে দক্ষিণাবর্ত রেখা
 থাকে, সেই সুলক্ষণা ললনা পতির দীর্ঘপরমায়ুর কারণ হইয়া নানাবিধ
 সুখসমৃদ্ধির অধিকারিণী হন । যোনিদেশের উপরিভাগে যদি দক্ষিণাবর্ত রেখা
 সুলক্ষিত হয়, তাহা হইলে সেই লক্ষণবতী যুবতী রাজরাণী হইয়া থাকেন ।
 সেই রেখা যদি শকটচিহ্ন হয়, তাহা হইলে বহুপুত্রবতী হইয়া পতির অতুল

একেন হস্তি ভর্তারং ভবেদন্যম পুংশ্চলী ।
 কণ্ঠগো দক্ষিণাবর্তো দুঃখবৈধব্যহেতুকঃ ॥ ১৩৪ ॥
 সীমন্তেত্থ ললাটে বা ত্যজ্যা দূরাং প্রযত্নতঃ ।
 সা পতিং হস্তি বর্ষণে যম্যা মধ্যে কুকাটিকম্ ॥ ১৩৫ ॥
 প্রদক্ষিণে বা বামো বা রোম্যামাবর্তকঃ স্ত্রিয়াঃ ।
 একো বা মূৰ্দ্ধনি দ্বৌ বা বামে বামগতী যদি ।
 আদশাহং পতিশ্চো তৌ ত্যজ্যো দূরাং স্তুবুদ্ধিনা ॥ ১৩৬ ॥
 কট্যাবর্তা চ কুলটা নাভ্যাবর্তা পতিব্রতা ।
 পৃষ্ঠাবর্তা চ ভৰ্জ্জী কুলটা বাহু জায়তে ॥ ১৩৭ ॥

ক্কন্দ উবাচ ।

সুলক্ষণাপি দুঃশীলা কুলক্ষণশিরোমণিঃ ।
 অলক্ষণাপি সা সাদ্বী সর্বলক্ষণভূস্ত সা ॥ ১৩৮ ॥

ঐশ্বর্যপ্রদাশ্বিনী হন । গুহ্যদেশ হইতে আবৃত্ত কবিয়া কটদেশপর্যন্ত যদি দক্ষিণাবর্ত বেখা গায, অথবা উদব হইতে 'অঙ্কিত হইয়া পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলে ঐ উভয় চিহ্ন কখনই মঙ্গলদায়ক হয় না । যে নাবীব পূর্বোক্ত প্রকাব গুহ্যবেখা থাকে, সেই ভর্তাশ্বিনী পতিপুত্রবিহীনা অবীবা হয় । ঐ ভটি চিহ্নেব মধ্যে একটিতে পশ্চিমাশ্বিনী, অপবটিতে কুলান্ননা বাবাক্তনা হয় । কণ্ঠদেশে দক্ষিণাবর্ত বেখা থাকিলে নাবীগণ বিবাহ হইয়া চিরদুঃখিনী হয় । নাবীব সীমন্তদেশে অথবা ললাটদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকিলে সেই কুলক্ষণা নাবীকে দূবে পবিত্র্যাগ কবা উচিত । যে নাবীব গ্রীবাব মধ্যভাগে ঐ বেখা থাকে, সেই পাণীয়সী বিবাহেব পব একবৎসবেব মধ্যেই পতিব পবমায়ু গ্রাস কবিয়া ফেলে । যে সকল নাবীব তালুদেশেব বামদিকে দক্ষিণাবর্ত অথবা বামাবর্ত লোমবেখা থাকে, সেই অলক্ষণা নাবীগণকে প্রযত্নসহকাবে পবিবজ্জর্ন কবা উচিত । তাহাদিগকে বিবাহ করিলে সেই বাক্সসীবা বিবাহেব পব দশ দিবসেব মধ্যেই পতিব প্রাণনাশ করিবা

সুলক্ষণা সূচারিত্রা স্বাধীনপতিদেবতা ।
 বিবেশানুগ্রহাদেব গৃহে যোষিদবাধ্যতে ॥ ১৩৯ ॥
 অলঙ্কতাঃ সুবাসিন্যো যাতিঃ প্রাক্তনজন্মনি ।
 নানাবিধৈরলঙ্কারৈস্তাঃ সুরূপা ভবন্তি হি ॥ ১৪০ ॥
 সূতীর্থেষু বপুর্থাতিঃ কালিতয়া বিহায়িতং ।
 তা লাভণ্যতরঙ্গিণ্যো ভবন্তীহ সুলক্ষণাঃ ॥ ১৪১ ॥
 অর্জিতা জগতাং মাতা যাভিষ্ম্ভবধূরিহ ।
 তা ভবন্তি সূচারিত্রা যোষাঃ স্বাধীনভর্তৃকাঃ ॥ ১৪২ ॥
 স্বাধীনপতিকানাঞ্চ সূশীলানাং যুগীদৃশাম্ ।
 স্বর্গাপবর্গাবত্রৈব সুলক্ষণফলং হি তৎ ॥ ১৪৩ ॥
 সুলক্ষণৈঃ সূচারিতৈরপি মন্দায়ুষং পতিম্ ।
 দীর্ঘায়ুষং প্রকুর্বন্তি প্রমদাঃ প্রমদাস্পদম্ ॥ ১৪৪ ॥

থাকে । - বাহাব কটদেশে দক্ষিণাবর্ত রেখা থাকে, সেই নাবী কুলটা হয় ।
 ষাঁহার নাভিদেশে দক্ষিণাবর্ত বেখা থাকে, তিনি পতিব্রতা হন । নারীগণেব
 পৃষ্ঠদেশে দক্ষিণাবর্ত বেখা থাকিলে হয় পতিনাশিনী নতুবা কুলটা হইয়া গৃহ-
 ত্যাগিনী হয় । সন্দকহিলেন, হে অগস্ত্য ! নাবীকুলেব যে সকল লক্ষণ
 আমি তোমাব নিকট কীর্তন কবিলাম, অবস্থাবিশেষে তাহাব মধ্যে ইতর-
 বিশেষ হইতে পারে । বিবেখ্যব যদি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে অলক্ষণাও
 সমস্ত সুলক্ষণবিভূষণা হইয়া নানা ঐশ্বর্যশালিনী সাধ্বীগতী পতিব্রতা হয় ।
 বিবেখ্যবের অকুপা হইলে সর্ব সুলক্ষণসুশোভিনী রমণীও দুঃখীনা হইয়া
 যায় । পূর্বজন্মে যে রমণীবা পিতৃমাতৃস্নেহে আদর্শিনী, সুখভোগিনী এবং
 নানা অলঙ্কারবিভূষণী থাকে, পবজন্মে তাহাবা পবম রূপ লাভণ্যবতী হইয়া
 বিচিত্র অলঙ্কারে সুশোভিনী হয় । যে ধর্ম্মানুবাগিনী কামিনী পবিত্র তীর্থ-
 জলে স্নান করিয়া বিধৃতদেহ ও বিচ্যুতপাপ হইয়াছেন, সেই পুণ্যযতী
 রমণী পরম রূপলাভণ্যবতী হইয়া অতি সুলক্ষণা হন ; কিন্তু যিনি বিজ্ঞ-

অতঃ সুলক্ষণা যোষা পরিণেয়া বিচক্ষণৈঃ ।

লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ হিত্বা সুলক্ষণান্যপি ॥ ১৪৫ ।

লক্ষণানি ময়োক্তানি স্থায়্য গৃহমেধিনাম্ ।

বিবাহানপি বক্ষ্যামি তন্নিবোধ যটোদ্ভব ॥ ১৪৬ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে স্ত্রীলক্ষণবর্ণনং নাম

সপ্তত্রিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

চিত্তে ভক্তিপূৰ্ব্বক মহেশ্বৰমহিষী জগজ্জননী অন্তৰ্গতদেবীৰ অৰ্চনা কৰেন, তিনি সূচৰিত্ৰা হইয়া স্বাধীনভৰ্তৃকা হন। তাঁহাব পুণ্যশীল পতি চিৰদিন কেবল তাঁহাতেই অমুৰক্ত হইয়া থাকেন, চিরজীবনেব মধ্যে কন্মিন্ কালেও দ্বিতীয়া বমণীতে অমুবাগী হন না। যে সকল স্ত্রীলা কুলান্ননা স্বাধীনভৰ্তৃকা হন, তাঁহাবা সেই ফলেই স্বৰ্গাপবৰ্গ প্ৰাপ্ত হইয়া থাকেন। যে পুৰুষেব অন্নাচ্ছ হওয়া বিধাতাব লিপি, তিনি যদি স্ত্রীলা সুলক্ষণা কুল-কন্যার পাণিগ্রহণ কৰেন, তাহা হইলে পত্নীৰ প্ৰসাদে দীৰ্ঘজীবী হইয়া পতিপ্ৰয়াণে সতীসাক্ষী প্ৰমদাব পৰমপ্ৰণয়াম্পদ হন। বিচক্ষণ ব্যক্তিত্ৰা সৰ্বাগ্ৰে পৰীক্ষা কৰিয়া স্ত্রীলা সুলক্ষণা কুমাৰীৰ পাণিগ্রহণ কৰিবেন। পৰীক্ষায় যাহাৰা কুলক্ষণাক্ৰমে পৰিগণ্য হইবে, তাহাদিগকে সৰ্ব্বপ্ৰযত্নে পৰি-বৰ্জন কৰা অবশ্যকৰ্ত্তব্য।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিষেষ্ঠ ! নাবীগণেব যে যে লক্ষণ থাকিলে পতিব শুভাশুভ হয়, গৃহপ্ৰমিগণের মঙ্গলেব নিমিত্ত তাহা আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন কৰিলাম। অতঃপৰ উদ্ধাহপদ্ধতি সবিস্তৰে বৰ্ণন কৰিতেছি, অবহিত-চিত্তে শ্ৰবণ কৰ ॥ ১২৪,—১৪৬ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে নাবীলক্ষণনাম

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

অষ্টত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

হৃদ উবাচ ।

বিবাহ। ব্রাহ্মদৈবর্ষাঃ প্রাজাপত্যাসুরৌ তথা ।

গান্ধর্বো ব্রাহ্মসশ্চাপি পৈশাচোহষ্টম উচ্যতে ॥ ১ ॥

স ব্রাহ্মো বরমাহুয় যত্র কন্যাস্বলঙ্কতা ।

দীয়তে তৎসুতঃ পুয়াং পুরুষানেকবিংশতিম্ ॥ ২ ॥

যজ্ঞস্থায়িত্বিজে দৈবস্তুজ্জঃপাতি চতুর্দশ ।

বরাদাদায় গোদ্বন্দ্বমার্ষস্তুজ্জঃপুনাতি ষট্ ॥ ৩ ॥

সহোভৌ চরতাং ধর্মমিত্যুক্তা দীয়তের্থিনে ।

যত্র কন্যা প্রাজাপত্যস্তুজ্জোবংশানু পুনাতি ষট্ ॥ ৪ ॥

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

হৃদ কহিলেন, হে ঋষিসত্তম ! শাস্ত্রে অষ্টবিধ বিবাহ উক্ত হইয়াছে ।

যথা :—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আসুৰ, গান্ধর্ব, ব্রাহ্মস ও পৈশাচ

॥ ১ ॥ অল্পচিত্তে বিধিপূৰ্বক পাত্রকে অর্চনা কবিয়া সালঙ্কতা কন্যা সম্প্-

দান কবাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলে । ব্রাহ্মবিধানানুসারে কন্যাদান কবিলে

সম্প্রদাতার উক্ততন একবিংশতি পুরুষ পবিত্র হন ॥ ২ ॥

শাস্ত্রমতে যজ্ঞানুষ্ঠান কবিয়া সর্কালঙ্কারভূষিতা দ্বিহিতাকে স্ত্রপাত্রে সম্প্-

দান করার নাম দৈববিবাহ । সেই কন্যাব গর্ভে পুত্র হইলে চতুর্দশ পুরুষ

পবিত্র হইয়া থাকেন । বিধিপূৰ্বক ববেব নিকট গোমিথুন গ্রহণ কবিয়া

অলঙ্কতা কন্যা সম্প্রদান কবাকে আর্ষবিবাহ কহে । সেই কন্যাব গর্ভে যে

পুত্র জন্মে, তাহার দ্বারা ছয় পুরুষ পবিত্র হন । পতিব সহিত ভক্তিযত্নী

হইয়া এই কন্যা ধর্ম্যানুষ্ঠান ককন, এই মন্ত্রে বিধিপূৰ্বক অলঙ্কতা কন্যা দান

করাব নাম প্রাজাপত্যবিবাহ । সেই কন্যাব গর্ভজাত পুত্রও ছয় পুরুষ পবিত্র

করে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

চত্বার এতে বিপ্রাণাং ধর্ম্যাঃপানিগ্রহাঃ স্মৃতাঃ ।
 আসুরঃ ক্রয়ণাদ্রব্যৈর্গাঙ্ককোঁনোন্য মৈত্রতঃ ॥ ৫ ।
 প্রমহ্য কন্যাহরণাং রাক্ষসো নিন্দিতঃ স্ততাম্ ।
 ছলেন কন্যাহরণাং পৈশাচো গর্হিতোঽষ্টমঃ ॥ ৬ ।
 প্রায়ঃ কল্বিশোরুক্তা গাঙ্কর্বাঽসুররাক্ষসাঃ ।
 অষ্টমস্তেষু পাপিষ্ঠঃ পাপিষ্ঠানাঞ্চ সন্তবেৎ ॥ ৭ ।
 সর্গয়া করো গ্রাহ্যো ধার্য্যঃ কল্লিয়য়া শরঃ ।
 প্রতোদো বৈশ্যয়া ধার্য্যো বাসোন্তুঃ পঞ্জয়া তথা ॥ ৮ ।
 অসর্গয়াস্তেষু বিধিঃ স্মৃতো দৃষ্টশ্চ বেদনে ।
 সর্গয়াভিস্ত সর্গয়াভিঃ পানিগ্রাহ্যস্ত্রয়ং বিধিঃ ॥ ৯ ।

এই চতুর্বিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্মবিবাহই ব্রাহ্মণের পবনধর্ম্ম । কন্যার পিতাকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করিয়া যে বিবাহ হয়, তাহাব নাম আসুর বিবাহ । বরকন্যা উভয়ের ইচ্ছাতে পবম্পব মনোনীত করিয়া যে বিবাহ হয়, তাহাকে গাঙ্কর্কবিবাহ বলে । যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া অথবা ভয়প্রদর্শন করিয়া রোরুদ্যমানা কন্যাকে সহসা বলপূর্কক হরণ করার নাম সাধুবিগর্হিত রাক্ষসবিবাহ । নিদ্রিতাবস্থায়, প্রমত্তাবস্থায়, অথবা নিরুজ্জনে ছদ্মবেশে কাম-ভাবে কন্যাহরণ করাকে পৈশাচবিবাহ কহে । যাহাব এই শেষোক্তপ্রকারে বিবাহ করে, শাস্ত্রকাবেরা তাহাদিগকে পাপিষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন ॥ ৫।৬ ॥

আসুব, গাঙ্কর্ক ও রাক্ষস, এই তিনপ্রকার বিবাহ কল্লিয় ও বৈশ্যদিগের প্রায়ই সংঘটিত হয় । পৈশাচবিবাহ অতি অপকৃষ্ট,—নিকৃষ্ট পাপিষ্ঠেরাই কেবল তাহাতে অমুরক্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ৷

পরিণয়কালে সর্গবিবাহে বরকন্যার পরম্পর কবগহণ করা ব্রাহ্মণ, কল্লিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই চতুর্কর্ণের পক্ষেই কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । কল্লিয়কন্যা অসর্গ বরের পানিগ্রহণসময়ে বরের কবস্থিত একটা শর ধারণ করিবে । বৈশ্যকন্যা অশ্বকশা, এবং শূদ্রতনয়া বরের বসনপ্রান্ত ধারণ করিবে । সর্গবিবাহে যেক্রপ বিধি এবং অসর্গবিবাহেব যেক্রপ নিয়ম,

ধর্ম্যাবিবাহৈর্জায়ন্তে ধর্ম্যা এব শতায়ুষঃ ।
 অধর্ম্যৈর্ধর্ম্যরহিতা মন্দভাগ্য ধনায়ুষঃ ॥ ১০ ।
 ঋতুকালভিগমনং ধর্ম্যায়ং গৃহিণঃ পরঃ ।
 স্ত্রীণাং বরমনুস্মৃত্য যথা কাম্যত্ববা ভবেৎ ॥ ১১ ।
 দিবাভিগমনং পুংসামনায়ুষ্যং পরং যতম্ ।
 শ্রাদ্ধাহঃসর্বপর্বণি যজ্ঞান্ত্যাজ্যানি ধীমতা ।
 তত্র গচ্ছনু প্ত্রিয়ং মোহাদ্ধর্ম্যাং প্রচ্যবতে পরাৎ ॥ ১২ ।
 ঋতুকালভিগামী যঃ স্বদারনিরুতশ্চ যঃ ।
 স সদা ব্রহ্মচারী চ বিজ্ঞেয়ঃ সদা হ্যশ্রমী ॥ ১৩ ।
 ঋতুঃ ষোড়শযামিন্যশ্চতস্ত্রস্তানু গর্হিতাঃ ।
 পুত্রান্ত্যশ্বপি যা যুগ্মা অযুগ্মাঃ কন্যকা প্রজাঃ ॥ ১৪ ।

তাহা সংক্ষেপে উল্লেখিত হইল। ধর্ম্মানুগত বৈধবিবাহে ধর্ম্মবৃদ্ধি ও আয়ু বৃদ্ধি হয়। ধর্ম্মবর্জিত অবৈধবিবাহে ধর্ম্মক্ষয়, ধনক্ষয়, ও আয়ুক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ৮, — ১০ ॥

স্বধর্ম্মবতী ঋতুসম্মত সহধর্ম্মিনীতে অভিগমন কবা গৃহাশ্রমী ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষের পবনধর্ম্ম। ভার্য্যাব ইচ্ছাতেই হউক, অথবা আত্মানুবাগেই হউক, উভয়ত্রই পত্নী ব ঋতুবক্ষা কবা অবশ্যকর্তব্য ॥ ১১ ॥ দিবাভাগে স্ত্রীগমন করিলে পুরুষের আয়ুক্ষয় হয়। তদ্ব্যতীত অমাবস্যাাদি পর্বদিনে, এবং শ্রাদ্ধবাসবে ভার্য্যাসহবাস জ্ঞানবানের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। মোহবশতঃ ঐ সকল দিবসে স্ত্রীসম্মোগ করিলে আশ্রমী পুণ্যমেরা স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ যে ব্যক্তি কেবল একমাণ ভার্য্যাতে অনুবর্ত্ত, এবং যিনি শাস্ত্রোক্ত ঋতুকালে বিবিপূর্বক স্ত্রী ব পত্নীতে অভিগত হন, তিনি সর্ব্বধা ব্রহ্মচর্য্য নিষম পালন করিয়াও সাধুসম্মত স্মমহৎ শ্রেষ্ঠ গৃহাশ্রমী বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥ প্রথমদিবসাবধি ষোড়শ অহোবাত্রই প্রকৃত ঋতুকাল। ইহাব মধ্যে প্রথম চাবিদিবস পবিত্র্যব্য। চতুর্থ রজনী হইতে

ত্যক্ত্বা চন্দ্রমসং তুঙ্গং মঘাং পৌষ্কং বিহার্য চ ।
 শুচিঃ সন্নিবিশেৎ পত্নীং পুন্নামর্কে বিশেষতঃ ।
 শুচিং পুত্রং প্রসূয়েত পুরুষার্থপ্রসাধকম্ ॥ ১৫ ॥
 আর্ষে বিবাহে গোদ্ধন্দং যদুজ্জং তন্ন শম্যতে ।
 শুল্কমণ্ডপি কন্যায়াঃ কন্যাবিক্রয়পাপকৃৎ ॥ ১৬ ॥
 অপত্যবিক্রয়ী কম্পং বসেদ্বিট্কৃমি ভোজনে ।
 অতো নাণ্ডপি কন্যা যা উপজীবৎ পিতা ধনম্ ॥ ১৭ ॥
 স্ত্রীধনান্যুপজীবন্তি যে মোহাদিহ বান্ধবাঃ ।
 ন কেবলং নিরয়গান্তেষামপি হি পূর্বজাঃ ॥ ১৮ ॥
 পত্যা ভুষ্যতি যত্র স্ত্রী ভুষ্যেদ্ যত্র দ্বিযা পতিঃ ।
 তত্র ভূষ্টা মহালক্ষ্মীনি বসেদানবারিণা ॥ ১৯ ॥

যুগ্ম দিবাস স্ত্রীসহবাস বনিলে পুত্র জন্মে, অশুশ্রুতিনিগে গমন বনিলে কন্যা
 হয় ॥ ১৪ ॥ যে বাত্রে চন্দ্রগ্রহণ হয়, সেই বাণি, এবং মঘা ও বেবতী নক্ষত্র
 পবিত্র্যাগ কবিয়া শ্রবণা, হস্তা, পুনর্দশ মূলা, পুষ্যা ও মৃগশিরা নক্ষত্রে
 পবিত্রভাবে ভাষ্যাসহবাস কবা বিবেক । শুচি হইয়া সহবাস কবিলে সেই
 গর্ভজাত পুত্র পরমবাশ্বিক হয় ॥ ১৫ ॥ আর্ষবিবাহে ববেব নিকট হইতে
 গোমিথুন গ্রহণেব বিধি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, কিন্তু ঐকপ শুক্লগ্রহণ কবা
 প্রশস্ত হইতে পাবে না । বাবণ পণ লইয়া বিবাহ দিলে কন্যাবিক্রযেব
 পাতক হয় ॥ ১৬ ॥ কন্যা বিক্রয বনিয়া যে বনাগন হয়, তদ্বাবা জীবিকা
 নির্বাহ কবিতে নাই । যে পিতা কন্যা বিক্রয কবে, তাহাকে কলান্তকাল
 পর্যন্ত নবকে বাস কবিতে হয় । কন্যাবিক্রযেব পণে যাহাবা জীবিকা নির্বাহ
 করে, কেবল তাহাবাই যে, নিবয়গামী হয় একপ নহে, তাহাদিগেব পূর্ক
 পুরুষেবাও নবকবানী হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ যে সংসাবে পতিব প্রতি
 পত্নী পবিত্র, এবং পত্নীব প্রতি পতি সন্তুষ্ট, সেই সুপবিত্র ধন্যসংসাবে কমলা
 সনা কমলা অমুকুণ নাবাযণেব সহচাবিনী হইয়া অচঞ্চলভাবে বাস কবিয়া

বাণিজ্যং নৃপতেঃ সৌবা বেদানধ্যয়নং তথা ।
 কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপঃ কুলে পতনহেতবঃ ॥ ২০ ॥
 কুর্যাদ্ভিবাহিকে বহ্নৌ গৃহ্যং কৰ্ম্মাশ্বহং গৃহী ।
 পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াঞ্চাপি পংক্তিং দৈনন্দিনীমপি ॥ ২১ ॥
 গৃহশ্রমিণঃ পঞ্চসূনাকৰ্ম্ম দিনেদিনে ।
 কণ্ডনী পেষণী চুল্লীহৃদকস্তম্ভ মার্জ্জনী ॥ ২২ ॥
 তাসাঞ্চ পঞ্চসূনানাং নিরাকরণহেতবঃ ।
 ক্রতবঃ পঞ্চনির্দিষ্টা গৃহিশ্রেয়োভিবৰ্দ্ধনাঃ ॥ ২৩ ॥
 পাটনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ স্যাত্তর্পণঞ্চ পিতৃকৃত্যুঃ ।
 হোমো দৈবো বলির্ভৌতোইতিথ্যর্চা নৃকৃত্যুঃ ক্রমাৎ ॥ ২৪ ॥
 পিতৃপ্ৰীতিং প্রকুৰ্ব্বাণঃ কুৰ্ব্বীত শ্রাদ্ধমশ্বহম্ ।
 অন্নোদকপয়োমূলফলৈর্বাপি গৃহাশ্রমী ॥ ২৫ ॥

থাকেন ॥ ১৯ ॥ বাণিজ্য, বাজসেবা ও বেদাধ্যয়নবজ্জিত হইয়া এবং
 বৈবাহিক বৈধক্রিয়া পবিত্যাগ কবিয়া যাহাণ বিবাহ করে, সেই সকল
 কুবিবাহকাবীর কুল পতিত হয় ॥ ২০ ॥ পবিত্রকালে অগ্নিস্থাপন কবিয়া
 সেই অগ্নিতে অহবহ সামবেদক্রিয়া, পঞ্চযজ্ঞ ও পাকযজ্ঞেব অনুষ্ঠান করা
 বিধেয় ॥ ২১ ॥ উদুখল, জাঁতা, চুল্লী, জলকুস্ত ও গৃহমার্জ্জনী, এই পাঁচটি
 গৃহাশ্রমিণের পাপস্থান । শাস্ত্যবেষণ ইত্যাক পঞ্চসূনা কহেন । এই
 পঞ্চপাপেব প্রশমনার্থ পঞ্চপ্রকাব যজ্ঞেব বিধান আছে । প্রতিদিন তাহাব
 অনুষ্ঠান কবিলে গৃহস্বর্গণেব শ্রেষঃ বৃদ্ধি হয় । এই পঞ্চযজ্ঞেব প্রকাবভেদ
 এইরূপ । যথাঃ— প্রথমতঃ বেদাধ্যয়ন, ইহাব নাম ব্রহ্মযজ্ঞ, দ্বিতীয়তঃ
 তর্পণ, পিতৃযজ্ঞ, তৃতীয়তঃ হোম, দৈবযজ্ঞ, — চতুর্থতঃ বলি, ভূতযজ্ঞ, এবং
 পঞ্চমতঃ অতিথিসংকাব, ইহাব নাম নবযজ্ঞ । অন্নেব দ্বাবাই হউক, জলেব
 দ্বারাই হউক, কন্দেব দ্বাবাই হউক, অথবা ফলেব দ্বারাই হউক, পিতৃ-
 গণেব পরিতোষেব নিমিত্ত গৃহাশ্রমিণ প্রতিনিবস শ্রাদ্ধক্রিয়াব অনুষ্ঠান

গোদানে ন চ যৎপুণ্যং পাত্ৰায় বিধিপূৰ্ণকম্ ।
 সৎকৃত্য ভিক্ষবে ভিক্ষাং দত্ত্বা তৎফলমাশ্নুয়াৎ ॥ ২৬ ।
 তপোবিদ্যাসমিদ্ধীপ্তে হুতং বিপ্রাস্যপাবকে ।
 তারয়েৎ বিঘ্নসম্ভেদ্যঃ পাপাক্ষেরপি হুস্তরাৎ ॥ ২৭ ।
 অনর্জিতোহতিথির্গেহাদ্ভগ্নাশো যস্য গচ্ছতি ।
 আজন্মসঞ্চিতাৎ পুণ্যাৎ ক্ষণাৎ স হি বহির্ভবেৎ ॥ ২৮ ।
 সান্ত্বপূৰ্ব্বাণি বাক্যানি শয্যার্থে ভূতৃণোদকে ।
 এতান্যপি প্রদেয়ানি সদ্রাভ্যাগতভুক্তয়ে ॥ ৩০ ।
 গৃহস্থঃ পরপাকানী প্রেত্য তৎপশুতাং ব্রজেৎ ।
 শ্রেয়ঃ পরান্নপুষ্টস্য গৃহীয়াদন্নদো যতঃ ॥ ৩১ ।

করিবেন ॥২২—২৫॥ বিধিপূৰ্ণক সৎপাত্রে খেতু দান করিলে যেক্রপ ফল, ভিক্ষাজীবীকে সমাদরপূৰ্ণক ভিক্ষা দান করিলেও গৃহস্থগণের সেইক্রপ পুণ্য হয় ॥ ২৬ ॥ তপ ও বিদ্যাক্রপ সমিধেব দ্বারা যে ব্রাহ্মণের আস্যপাবক সমিদ্ধীপ্ত, সেই অনলে আহুতি প্রদান করিলে গৃহাশ্রমের সমস্ত বিঘ্ন বিদূরিত হইয়া হুস্তর পাপার্ণব হইতে পরিভ্রাণ হয়। তপোবিদ্যাবিশায়ন ব্রাহ্মণকে অন্নপূৰ্ণক ভোজন করাইলে এই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ যে গৃহস্থের গৃহ হইতে অতিথি অনাদৃত হইয়া বিমুখ হয়, সেই নিরাশ অতিথি ক্ষুধাচিন্তে সেই গৃহস্থের আজীবন সঞ্চিত সমস্ত পুণ্য নষ্ট হয় প্রদান করে ॥ ২৮ ॥ গৃহে অতিথি সমাগত হইলে তাঁহার পরিতৃপ্তির নিমিত্ত ভক্তিপূৰ্ণক উপবেশনস্থান, আসন ও উদক প্রদান করা গৃহাশ্রমি ব্যক্তির অবশ্যকর্তব্য ॥ ২৯ ॥ গৃহস্থ ব্যক্তি যদি অনাহৃত হইয়া পরপাক পরান্ন ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই অন্নদাতার পশু হইবা জঘন্যেহণ করিতে হয় এবং তাঁহার সমস্ত পুণ্যফল সেই অন্নদাতাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ স্ত্রীযান্ত্র সময়ে গৃহস্থের আবাসে যদি অতিথি আগমন করেন, তাহা হইলে বিধিপূৰ্ণক তাঁহার সৎকার করা গৃহস্থের উচিত। তদন্যথায় সেই অতিথি বিমুখ

আদিত্যোচ্যোইতিথিঃ সায়ং সংকর্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ।

অসংকৃতোইন্যতো গচ্ছনু দুষ্কৃতং ভূরি যচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

ভুঞ্জানোইতিথিশেষান্নমিহায়ুর্দ্ধনভাগ্তবেৎ ।

প্রণোদ্যোইতিথিম্নাশী কিল্বিশী চ গৃহাশ্রমী ॥ ৩৩ ॥

বৈশ্বদেবাস্ত সস্প্রাপ্তঃ সূর্য্যোচ্যো বাইতিথিঃ স্মৃতঃ ।

ন পূর্ব্বকাল আয়াতো ন চ দৃষ্টচরঃ কচিৎ ॥ ৩৪ ॥

বলিপাত্রকরে বিপ্রে যদ্যন্যোইতিথিরাগতঃ ।

অদত্বা তং বলিং তস্মৈ যথাশক্ত্যান্নমর্পয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

কুমারাস্ত সুবাসিন্যো গর্ভিণ্যোইতিরুজ্জাহ্বিতাঃ ।

অতিথেরাদিত্যোইপ্যেতে ভোজ্য নাত্র বিচারণা ॥ ৩৬ ॥

হইয়া স্থানান্তরে যাইবার সময় আপনার অর্জিত সমস্ত পাপ সেই গৃহস্থের মস্তকে সমর্পণ করিয়া যান ॥ ৩১ ॥ ভক্তিপূর্ব্বক অতিথিসংকার করিয়া অতিথির ভোজনান্তে ভোজন করিলে গৃহস্থের ধন ও পরমাণু পরিবর্দ্ধিত হয় । অতিথিকে বিমুখ করিয়া যে গৃহস্থ সচ্ছন্দে অন্ন ভক্ষণ করে, সেই নরাধমের মহাপাতক হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ বিধিপূর্ব্বক বৈশ্বদেবহোমের অবসানে এবং সূর্য্যদেবের অন্তগমনকালে যে অতিথি উপস্থিত হন, তাঁহাকেই প্রকৃত অতিথি বলা যায় । বৈশ্বদেবকর্ম্মানুষ্ঠানের পূর্ব্বে যাহারা আগমন করেন, অথবা যাহাদিগের সহিত পূর্ব্বে সাক্ষাৎকার লাভ হইয়াছে, শাস্ত্রমতে তাঁহাদিগকে অতিথি বলা যায় না ॥ ৩৩ ॥

গৃহস্থ ব্রাহ্মণ যৎকালে ভূতবলির ভোজ্যপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক উপবিষ্ট থাকেন, তৎকালে যদি কোন অতিথির আগমন হয়, তাহা হইলে যাহার উদ্দেশে সেই অদত্ত বলিভাগ প্রদত্ত হইত, তাঁহাকে অর্পণ না করিয়া সেই অতিথিকেই প্রদান করা উচিত ॥ ৩৪ ॥ নিয়ত পিতৃগৃহবাসিনী কামিনী, গর্ভবতী রমণী, পীড়িত ব্যক্তি এবং শিশুগণকে অতিথির অগ্রেও ভোজ্য প্রদান করা যাইতে পারে । এই সকল স্থলে কালাকাল বিবেচনা করিতে হয় না ॥ ৩৫ ॥ পিতৃগণের ও দেবগণের উদ্দেশে এবং সমাগত নরনারীগণকে অগ্রে ভোজ্য

পিতৃদেবম্নুশ্যোভ্যো দত্ত্বান্নাত্যয়তং গৃহী ।
 স্বার্থং পচন্নঘং ভুঙ্ক্তে কেবলং স্নোদরক্তরিঃ ॥ ৩৭ ।
 মধ্যাহ্নিকং বৈশ্বদেবং গৃহস্থঃ স্বয়মাচরেৎ ।
 পত্নী সায়ং বলিং দদ্যাৎ সিদ্ধার্নৈর্ঘন্ত্রবর্জিতম্ ॥ ৩৮ ।
 এতৎ সায়ন্তনং নাম বৈশ্বদেবং গৃহাশ্রমে ।
 সায়ং প্রাতর্ভবেদেবং বৈশ্বদেবং প্রযত্নতঃ ॥ ৩৯ ।
 বৈশ্বদেবেন যে হীনা আতিথেয়ন বিবর্জিতাঃ ।
 সর্বৈ তে রুমলাজ্ঞেয়াঃ প্রাপ্তবেদা অপি দ্বিজাঃ ॥ ৪০ ।
 অকৃত্বা বৈশ্বদেবস্ত ভুঙ্ক্তে যে দ্বিজাধমাঃ ।
 ইহলোকেহ্নহীনাঃ সূ্যঃ কাকযোনিং ব্রজন্ত্যথ ॥ ৪১ ।
 বেদোদিতং স্বকং কৰ্ম নিত্যং কুৰ্যাদতশ্চিত্ততঃ ।
 তন্ধি কুৰ্ব্বনু যথাশক্তি প্রাপ্নুয়াৎ সদাতিং পরাম্ ॥ ৪২ ।

প্রদান করিয়া যে গৃহস্থ অবশেষে স্বয়ং ভোজন করেন, তাঁহার অমৃত ভোজন করা হয়। যে গৃহস্থ কেবল আপনার নিমিত্তই অন্নাদি পাক করে, সেই আত্মোদরপরায়ণ ঔদরিক গৃহস্থ অশেষ পাপভোগী হয় ॥ ৩৬ ॥ গৃহস্থ স্বয়ং বিধিপূর্বক মধ্যাহ্নকালে বৈশ্বদেবযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। সায়ংকালে তাঁহার পত্নী ভক্তিমণী হইয়া অন্ন পাকানন্তর অমল্পক বলি প্রদান করিবেন। এই সদ্ধাবলির নাম গৃহস্থাশ্রমে সায়ংকালীন বৈশ্বদেব বলি। এই প্রকারে সায়ং প্রাতঃ উভয় কালেই প্রযত্ন সহকারে বলি প্রদান করা বিহিত ॥ ৩৭। ৩৮ ॥ যে সকল গৃহস্থ দ্বিজ বৈশ্বদেবযজ্ঞবিহীন এবং অতিথিসৎকারে পরাশ্রুত, তাঁহারা বেদজ্ঞ হইলেও তাঁহাদিগের শাস্ত্র প্রাপ্তি হয়। বৈশ্বদেব যজ্ঞের অনুষ্ঠান না করিয়া যে গৃহস্থগণ অগ্নে অন্ন ভোজন করে, সেই দ্বিজাধমেরা ইহলোকে নিরন্ন হইয়া জন্মান্তরে কাক হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥ গৃহস্থগণ নিরালস্য হইয়া প্রতিদিবস স্ব স্ব বেদোক্ত নিত্যকর্মের

ষষ্ঠ্যষ্টম্যোর্বসেং পাপং তৈলে মাংসে সর্দৈব হি ।
 পঞ্চদশ্যাং চতুর্দশ্যাং তথৈব চ ভগে ক্ষুরে ॥ ৪৩ ।
 উদয়ন্তং নচেক্ষেত নাস্তয়ন্তং ন মধ্যগম্ ।
 ন রাহুণোপসৃষ্টঞ্চ নান্মুসংস্থং দিবাকরম্ ॥ ৪৪ ।
 ন বীক্ষেতাঙ্গনো রূপমাশুধাবেন্ন বর্ষতি ।
 নোল্লভ্যয়েদ্বৎসতন্ত্রীং ন নগ্নো জলমাবিশেৎ ॥ ৪৫ ।
 দেবতায়তনং বিপ্রং ধেনুং মধু য়দং য়তম্ ।
 জাতিরুদ্ধং বয়োৱুদ্ধং বিদ্যারুদ্ধং তপস্বিনম্ ॥ ৪৬ ।
 অশ্বখং চৈত্যবৃক্ষঞ্চ গুরুং জলভূতং ঘটম্ ।
 সিদ্ধান্নং দধি সিদ্ধার্থং গচ্ছন্ কুর্য্যাৎপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৪৭ ।

অমুষ্ঠান করিবেন । যথাশক্তি ঐক্লণ নিত্যকর্মের অমুষ্ঠান করিলে পরলোকে
 পরম সঙ্গতি লাভ হয় ॥ ৩৯—৪২ ॥

ষষ্ঠী, অষ্টমী, চতুর্দশী, এবং পৌর্ণমাসী তিথিতে তৈলব্রক্ষণ, মাংস ভক্ষণ,
 ক্ষৌরকর্ম, এবং স্ত্রীসম্বোগ করিলে গৃহাশ্রমিগণকে পাপভাগী হইতে
 হয় ॥ ৪৩ ॥ দিবাকর যখন উল্লয়াচলে সমুদিত হন, যখন মধ্যগগনে বিরাজ
 করেন, যৎকালে অস্তগমন করেন, এবং যৎকালে রাত্র্যন্ত হন, তৎকালে
 গৃহাশ্রমিগণকে সূর্য্য দর্শন করিতে নাই । ফলতলে সূর্য্যদেবের যে
 প্রতিবিম্ব পতিত হয়, তাহাও নিরীক্ষণ করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ৪৪ ॥
 গৃহিব্যক্তি আপনার প্রতিক্রপ দর্শন, বারিবর্ষণসময়ে দ্রুতবেগে গমন,
 গোবৎসের বন্ধনরজ্জু উল্লঙ্ঘন, এবং উলঙ্গ হইয়া জলমজ্জন করিবেন না ॥ ৪৫ ॥
 দেবালয়, গুরু, ব্রাহ্মণ, ধেনু, মধু, মৃত্তিকাস্তূপ, ঘৃত, শ্রেষ্ঠবর্ণ, বয়োজ্যেষ্ঠ,
 জ্ঞানজ্যেষ্ঠ, তপস্বী, অশ্বখৃক্ষ, চৈত্যবৃক্ষ, পূর্ণকুন্ত, এবং দধি, এই সমস্ত পুণ্য-
 স্থান, পূজ্য ব্যক্তি, দেবতরু ও পবিত্র বস্তু প্রদক্ষিণ করিয়া গৃহাশ্রমি ব্যক্তিরা
 সিদ্ধিলাভের কামনা করিবেন ॥ ৪৬ ॥ গৃহিব্যক্তি রজস্বলাস্ত্রীতে অভি-
 গমন, পত্নীর সহিত একত্রে অন্নাদিভোজন অথবা উৎকটাসনে উপবেশন

রজস্বলাং ন সেবেত নান্মীয়াং সহ ভাৰ্য্যা ।
 একবাসা ন ভুঞ্জীত ন ভুঞ্জীতোৎকটাসনে ॥ ৪৮ ।
 নান্মন্ত্রীংস্ত্রীংসমীক্ষেত তেজস্কামো দ্বিজোত্তমঃ ।
 অসন্তর্প্য পিতৃণ্ণদেবান্ নাদ্যাদন্নং নবং কচিৎ ।
 পক্কান্নক্বাপি নো মাংসং দীৰ্ঘকালং জিজীবিষুঃ ॥ ৪৯ ।
 ন মূত্রং গোত্রজে কুর্য্যান্ ন বন্মীকে ন ভস্মনি ।
 ন গৰ্ভেষু সসন্তেষু ন তিষ্ঠন্ ন ব্রজন্নপি ॥ ৫০ ।
 গোবিপ্রসূর্য্যবায়ুগ্নি চন্দ্রক্ষয়গুরুনপি ।
 অভিপশ্যন্নকুর্বীত মলমূত্রবিসর্জ্জনম্ ॥ ৫১ ।
 তিরস্কৃত্যাবনিংলোক্টু কাষ্ঠপর্ণতৃণাদিভিঃ ।
 প্রারত্য বাসসা মৌলিঃমৌনী বিন্মূত্রমুৎসৃজেৎ ॥ ৫২ ।

পূৰ্বেক একবস্ত্রী হইয়া আহাৰ করিবেন না । শ্রেষ্ঠ বিজগণেব মধো যাঁহারা শরীরের তেজবীৰ্য্য কামনা করেন, তাঁহারা পত্নীব ভোজনকালে সম্মুখে উপস্থিত থাকিয়া ভোজন দৰ্শন করিবেন না ॥ ৪৭ ॥ যাঁহাদিগের দীৰ্ঘজীবী হইবার অভিলাষ থাকে, তাঁহারা দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে অগ্নে নিবেদন না করিয়া স্বয়ং কদাপি নবীন তণ্ডুল, নব অন্ন অথবা মাংস ভোজন করিবেন না ॥ ৪৮ ॥ গোষ্ঠে, বন্মীকস্থূপে, তস্মস্থূপে অথবা প্রাণিপূর্ণ গম্বরে মূত্র-ত্যাগ করিতে নাই । দণ্ডায়মান হইয়া কিম্বা গতিশীল হইয়া মূত্রত্যাগ করাও নিষিদ্ধ । গাভী, বিপ্ৰ, গুরু, সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, নক্ষত্র, ও সলিল দৰ্শন করিতে করিতে মলমূত্র পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে । কাষ্ঠ, লোহু, পত্র ও তৃণাদি দ্বারা ভূমি আচ্ছাদন এবং বস্ত্রদ্বারা মস্তক আবৃত করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করা আবশ্যক । রাত্রিকালে যে দিকে ইচ্ছা, সেই দিকে মুখ করিয়া এবং দিবাভাবে ছায়া ও অন্ধকারযুক্ত অথচ আশঙ্কান্বিত ও প্রাণের ভয়শূন্য

যথাসুখমুখো রাত্ৰৌ দিনে চ্ছায়াঙ্ককারয়োঃ ।
 ভীতিষু প্রাণবাধায়াং কুৰ্য্যান্মলবিসৰ্জ্জনম্ ॥ ৫৩ ।
 মুখেনোশধমেন্নান্নিং নগ্নাংনেক্তেত যোষিতম ।
 নাজ্জী প্রতাপয়েদগ্নৌ ন বস্ত্রশুচি নিঃক্ষিপেৎ ॥ ৫৪ ।
 প্রাণিহিংসাং ন কুৰ্ব্বাত নান্মীয়াং সন্ধ্যায়োৰ্দ্ধয়োঃ ।
 ন সন্নিশেত সন্ধ্যায়াং প্রত্যক্সৌম্যশিরা অপি ॥ ৫৫ ।
 বিন্মুত্রপীবনং নাপ্সু কুৰ্য্যাদীৰ্ষং জিজীবিষু ।
 নাচক্ষীত ধনন্তীং গাং নেন্দ্রচাপং প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫৬ ।
 নৈকঃ সুপ্যাং ক্চিচ্ছূন্যে ন শয়ানং প্রবোধয়েৎ ।
 পন্থানং নৈকলো যায়ান্ ন বার্য্যাজ্জলিনা পিবেৎ ॥ ৫৭ ।

স্থানে উপবিষ্ট হইয়া মলত্যাগ করা উচিত ॥ ৪৯—৫২ ॥ ফুৎকার দ্বারা অগ্নি
 প্রজ্জ্বলিত করিবে না, দিগম্বরী নারীকে দর্শন করিবে না, অগ্নিসংযোগে পদ-
 তল উত্তপ্ত করিবে না, এবং অগ্নিবিদ্র বস্ত্র অনলে নিক্ষেপ করিবে না ॥ ৫৩ ॥
 গৃহাশ্রমিগণের পক্ষে প্রাণিহিংসা অকর্তব্য। উষাকালে ও প্রদোষকালে
 ভোজন করা নিষিদ্ধ। সন্ধ্যাকালে শয়ন করা অনুচিত। উত্তর অথবা
 পশ্চিমদিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করাও উচিত নহে ॥ ৫৪ ॥ যে ব্যক্তি জলে
 মলমূত্র ও নিঃপীবন পরিত্যাগ করে, সেই পাতকী কখনই দীর্ঘজীবী হয় না।
 গোবৎস যখন মাতৃদুগ্ধ পান করে, তৎকালে সে কথা ব্যক্ত করিতে নাই।
 আকাশে ইন্দ্রধনু উদিত হইলে কাহাকেও তাহা প্রদর্শন করা নিষিদ্ধ ॥ ৫৫ ॥
 উচ্চ স্থানে কদাচ একাকী শয়ন করিবে না। গুরুতর ব্যক্তি নিদ্রিত হইলে
 তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করিতে নাই। পথে একাকী গমন করা অবিধেয় এবং
 অঞ্জলি করিয়া জল পান করা নিষিদ্ধ ॥ ৫৬ ॥ রাত্রিকালে তরু ভোজন করা
 অনুচিত। রজস্বলা নারীকে অভিবাদন করিতে নাই। নিশাকালে পরি-
 তোষরূপে ভোজন করা বিধেয় নহে ॥ ৫৭ ॥

নাদীতোদ্ধৃৎসারঞ্চভক্ষয়েদ্ধি নো নিশি ।

স্ত্রীধর্মিণ্যা নাভিবদেন্নাদ্যাদাতৃপ্তি রাত্রিষু ॥ ৫৮ ।

তৌর্য্যত্রিকপ্রিয়ো নস্যাত্ কাংস্যো পাদৌ ন ধাবয়েৎ ।

শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরশ্রাদ্ধে যোঃশ্রীয়াৎ জ্ঞানবর্জিতঃ ।

দাতুঃ শ্রাদ্ধফলং নাস্তি ভোক্তা কলিষভুগ্ ভবেৎ ॥ ৫৯ ।

ন ধারয়েদন্যভুক্তং বাসশ্চোপানহাবপি ।

ন ভিন্নভাজনেঃশ্রীয়ান্নাসীতাগ্ন্যাদিদূষিতে ॥ ৬০ ।

আরোহণং গবাং পৃষ্ঠে প্রেতধুমং সরিত্তরম্ ।

বালাতপং দিবাস্বাপং ত্যজেদীর্ঘং জিজীবিষুঃ ॥ ৬১ ।

স্নাত্বা ন মার্জয়েদ্যাত্রং বিসৃজেন্ ন শিখাং পথি ।

হস্তৌ শিরো ন ধুনুয়ান্ নাকর্ষেদাসনং পদা ॥ ৬২ ।

গৃহাশ্রমি ব্যক্তির নৃত্যগীতাদি যাত্ৰোৎসবে প্রমত্ত হইবেন না । কাংস্য-পাত্রে পাদপক্ষালন করিবেন না । গৃহিযাক্তি স্বয়ং পিতৃপুরুষাদির শ্রাদ্ধ করিয়া অপরের শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে যাইবেন না । যদি মোহবশতঃ পরশ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহা হইলে যিনি ভোজন করান, তাঁহার কিছুমাত্র ফল হয় না, এবং যে ব্যক্তি ভোজন করে, সেই নিক্রোধ ব্যক্তি নিশ্চয়ই পাপভাগী হয় ॥ ৫৮ ॥ অপরের পরিহিত বস্ত্র ও অপরের ব্যবহৃত চর্ম্মপাদুকা ধারণ করিতে নাই । পরের উচ্ছিষ্ট পাত্রে ভোজন করাও অতুচিত । দন্ধস্থানে উপবেশনপূর্ব্বক আহার করাও অতিনিষিদ্ধ ॥ ৫৯ ॥ দ্বিজগণ গোপৃষ্ঠে আরোহণ, শয়ানের ধ্বংসস্পর্শ, নদী সন্তরণ, প্রাতঃকালে রৌদ্রসেবন এবং দিবানিদ্রা পরিত্যাগ করিবেন । এই কয়েকটি কার্য্য করিলে আয়ুঃ ক্ষয় হয় ॥ ৬০ ॥ দ্বিজগণ স্নান করিয়া হস্তদ্বারা অথবা পরিহিত বস্ত্রদ্বারা গাত্রনার্জুন করিবেন না । মস্তকের কেশশিখা মুক্ত করিয়া পথ চলিবেন না । হস্ত ও মস্তক বিদ্যূর্ণন করিবেন না : এবং চরণের দ্বারা আসন আকর্ষণ করিয়া উপবেশন করিবেন না ॥ ৬১ ॥ গৃহস্থ দ্বিজগণ নখ ও লোম

নোৎপাটিয়েল্লোমনখং দশনেন কদাচন ।

করজঃ করজচ্ছেদং তৃণচ্ছেদং বিবর্জয়েৎ ॥ ৬৩ ।

শুভায় ন যদায়ত্যাং ত্যজেত্তৎকৰ্ম যত্নতঃ ।

অদ্ধারেণ ন গন্তব্যং স্ববেশ্মপরবেশ্মনোঃ ॥ ৬৪ ।

ক্রীড়েন্নাক্ষঃ সহাসীত ন ধৰ্ম্মশ্বৈন'রোগিভিঃ ।

ন শয়ীত কচিন্নগ্নঃ পাণৌ ভুঞ্জীত নৈব চ ॥ ৬৫ ।

আদ্র'পাদকরাস্যোশ্বনু দীর্ঘকালঞ্চ জীবতি ।

সশ্বিশেন্নাদ্র'চরণৌ নোচ্ছ্রুফ্টঃ কচিদাত্রজেৎ ॥ ৬৬ ।

শয়নস্থো ন চান্মীয়ান্ ন পিবেন্ ন জপেদ্দ্বিজঃ ।

সোপানংকশ্চ নাচামেৎ ন তিষ্ঠন্ ধারয়া পিবেৎ ॥ ৬৭ ।

উৎপাটন করিবেন না। বিশেষতঃ দন্তদ্বারা নখ কর্তন অতীব নিষিদ্ধ। নখের দ্বারা নখ অথবা তৃণ ছেদন করিলেও প্রত্যবায় জন্মে ॥ ৬২ ॥ যে কার্যের অমুষ্ঠান করিলে উত্তরকালে মঙ্গল না হয়, গৃহস্থ দ্বিজগণ কদাচ তাদৃশ কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনার গৃহেই হউক অথবা অপরের গৃহেই হউক, মুখ্যদ্বার ব্যতিরেকে গুপ্তদ্বার দিয়া প্রবেশ করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ৬৩ ॥ গৃহাশ্রমিগণ কদাচ অক্ষক्रीড়ায় আসক্ত হইবেন না। স্বধর্ম্মত্যাগী ধর্ম্মনাশক এবং রোগীব্যক্তির সহিত একত্র উপবেশন করিবেন না। উলঙ্গ হইয়া শয়ন করিবেন না এবং হস্তে ভোজ্যবস্তু রাখিয়া ভক্ষণ করিবেন না ॥ ৬৪ ॥ হস্ত পদ ও মুখ প্রক্ষালন করিয়া ভোজন করিলে গৃহস্থগণ দীর্ঘজীবী হন। সিন্ধু পদে অথবা সোপানংপদে শয়ন করিতে নাই ॥ ৬৫ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ শয়ন করিয়া ভোজন, জলপান, অথবা ইষ্টমন্ত্র জপ করিবেন না। চর্ম্মপাত্রকা ধারণ করিয়া আচমন এবং এক হস্তে পাত্র ধারণপূর্বক জলপান করা অবিধেয় ॥ ৬৬ । ৬৭ ॥

মঙ্গলাভিলাষি গৃহস্থগণ সায়াংকালে তিলসংযুক্ত কোন বস্তুর উপর ভক্ষণ করিবেন না, বিষ্ঠামাত্র দর্শন এবং উচ্ছিষ্টহস্তে মস্তক স্পর্শ করাও গৃহস্থ

সর্বং তিলময়ং নাদ্যাং সায়ং শর্যাভিলাষুকঃ ।
 ন নিরীকৃত বিন্মূত্রে নোচ্ছিক্তঃ সংস্পৃশেচ্ছিরঃ ॥ ৬৮ ।
 নাধিতৈষ্ঠেত্তু ষাঙ্গারভস্মকেশকপালিকাঃ* ।
 পতিতৈঃ সহ সন্ধ্যাসং পতনায়ৈব জায়তে ॥ ৬৯ ।
 শ্রাবয়েদ্বৈদিকং যজ্ঞং ন শূদ্রায় কদাচন ।
 ব্রাহ্মণ্যাদ্বীয়তে বিপ্রঃ শূদ্রো ধর্ম্যাস্ত্র হীয়তে ॥ ৭০ ।
 ধর্মোপদেশঃ শূদ্রাণাং স্বশ্রেয়ঃ প্রতিঘাতয়েৎ ।
 দ্বিজশৃঙ্গায়ণং ধর্ম্যঃ শূদ্রাণাং হি পরোমতঃ ॥ ৭১ ।
 কণ্ডুয়নং হি শিরসঃ পাণিভ্যাং ন শুভং যতম্ ।
 আতাড়নং করাভ্যাঞ্চ ক্রোশনং কেশলুপ্তনম্ ॥ ৭২ ।
 অশাস্ত্রবর্তিনো ভূপাল্লক্সা কৃত্বা প্রতিগ্রহম্ ।
 ব্রাহ্মণঃ সান্বয়ো যাতি নরকানেকবিংশতিম্ ॥ ৭৩ ।

দ্বিজগণের পক্ষে নিষিদ্ধ ॥ ৬৭ ॥ তুষ, অঙ্গার, ভস্ম, কেশ, এবং তদ্ব্যর্থপর
 যে স্থানে থাকে, গৃহস্থ দ্বিজগণ সেই স্থলে ভোজনার্থ উপবেশন অথবা
 ভোজনকালে ঐ সকল বস্তু স্পর্শ করিবেন না । পতিত ব্যক্তির সহিত
 একত্র অবস্থান করিলেও গৃহস্থগণকে পতিত হইতে হয় ॥ ৬৮ ॥ শূদ্রগণকে
 কদাচ বেদের মন্ত্র শ্রবণ করাইতে নাই । যে ব্রাহ্মণ তাহা শ্রবণ করান,
 তিনি ব্রাহ্মণ্যবিহীন হন ; এবং যে শূদ্র উহা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি ধর্ম
 হইতে বিচ্যুত হয় ॥ ৬৯ ॥ শূদ্রগণ যদি অপরকে ধর্মোপদেশ প্রদান করে,
 তাহা হইলে স্বধর্মের হানি হয় । একমনে দ্বিজসেবা করাই শূদ্রগণের পরম
 ধর্ম ॥ ৭০ ॥

হস্তদ্বারা শিরঃকণ্ডুয়ন করা কদাপি গৃহস্থগণের মঙ্গলদায়ক হয় না । করতল
 দ্বারা কেশ বিলোড়ন এবং নাসাকর্ণ কণ্ডুয়ন কবাও অমুচিত ॥ ৭১ ॥ যে
 রাজার ধর্মশাস্ত্র বোধ নাই, তাঁহার নিকট হইতে যে ব্রাহ্মণ দান প্রতিগ্রহ
 করেন, তাঁহার একবিংশতি পুরুষ নরকস্থ হয় ॥ ৭২ ॥ বর্ষাঋতু ব্যতীত অন্য

অকালবিদ্যুৎস্তুনিতে বর্ষভৌ পাংশুবর্ষণে ।
 মহাবাতধ্বনৌ রাত্রীবনধ্যয়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৪ ।
 উল্কাপাতে চ ভূকম্পে দিগ্‌দাহে মধ্যরাত্রিষু ।
 সন্ধ্যায়োর্ষলোপাস্তে রাজ্ঞো রাহোশ্চস্মৃতকে ॥ ৭৫ ।
 দর্শাষ্টকাস্থ ভূতয়াং শ্রাদ্ধিকং প্রতিগৃহ্য চ ।
 প্রতিপদ্যংপি পূর্ণয়াং গজোষ্ট্রাভ্যাং কৃতান্তরে ॥ ৭৬ ।
 ধরোষ্ট্রক্ৰোষ্ট্রবিরুতে সমবায়ৈ রুদত্যাতি ।
 উপাকর্ষণি চোৎসর্গে নাবিমার্গে তরৌ জলে ॥ ৭৭ ।
 আরণ্যকমধীত্যাপি বাণসাম্বোরপি ধ্বনৌ ।
 অনধ্যায়েষু চৈতেষু নাধীয়াত দ্বিজঃ কচিৎ ॥ ৭৮ ।

ঋতুতে যদি মেঘগর্জন অথবা বজ্রনাদ হয়, বর্ষাকালে যদি অনাবৃষ্টি হইয়া
 ধূলি বর্ষণ হয় এবং রাত্রিকালে যদি মহাবাটিকা সমুৎথিত হয়, তাহা হইলে
 শাস্ত্রকারেরা সেই কালকে অনধ্যায় বলিয়া নির্দেশ করেন । ঐরূপ অকালে
 বেদ অধ্যয়ন করিতে নাই । উল্কাপাত, ভূমিকম্প, অর্দ্ধরাত্রি দিগ্‌দাহ, উষা-
 কালে, প্রদোষকালে, অধার্নিকের সমীপে, চন্দ্রস্বর্ঘ্যের গ্রহণে এবং রাজ-
 কুমারের জন্মগ্রহণে বেদ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ । ঐ সকল কালকেও অনধ্যায়
 বলে । অমাবস্যা, অষ্টমী, চতুর্দশী, প্রতিপদ, পূর্ণাতিথি এবং শ্রাদ্ধবাসরও
 অনধ্যায় বলিয়া প্রসিদ্ধ । অধ্যয়নসময়ে গুরুশিষ্যের মধ্যস্থল দিয়া হস্তী
 অথবা উষ্ট্র গমন করিলেও পাঠ বন্ধ করা উচিত । গর্দভ, উষ্ট্র, অথবা
 শৃগালগণ দলবদ্ধ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিলে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ ।
 উপনয়নদিবসে, সাগিক বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠানদিবসে, বৃক্ষারোহণে অথবা
 সলিলে বেদপাঠ করা বিধেয় নহে । বনে দাবানল জলিলে অথবা বাণধ্বনি
 কিম্বা সামগানধ্বনি শ্রবণ করিলে দ্বিজগণ কদাচ বেদ অধ্যয়ন করিবেন না ।
 গুরুশিষ্যের মধ্যস্থল দিয়া ভেক, মুষিক, কুকুর, সর্প, অথবা নকুল চলিয়া
 গেলে দ্বিজগণ কদাচ বেদাধ্যয়ন করিবেননা । ঐরূপ ঘটনা হইলে সেই

কৃতান্তুরায়ো ন পঠেদভেকাখুখাহিবভ্রুতিঃ ।
 ভূতাক্ষম্যোঃ পঞ্চদশোত্রাক্ষচারী সদা ভবেৎ ॥ ৭৯ ॥
 অনাযুষ্যকরশ্লেষ পরদারোপসর্পণম্ ।
 তস্মান্দদূরতস্ত্যাজ্যং বৈরিণাঞ্চোপসেবনম্ ॥ ৮০ ॥
 পূর্বক্লিতিঃ পরিত্যক্তমাত্মানং নাবমানয়েৎ ।
 সদোদ্যমবতাং যস্মাচ্ছ্রয়ো বিদ্যা ন দুর্লভাঃ ॥ ৮১ ॥
 সত্যম্‌ক্রয়াৎ প্রিয়ম্‌ক্রয়ান্নক্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্ ।
 প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ক্রয়াদেষধর্মো ঘটোদ্ভব ॥ ৮২ ॥
 ভদ্রমেব বদেন্নিত্যং ভদ্রমেব বিচিন্তয়েৎ ।
 ভদ্রৈরেবেহ সংসর্গো নাতদ্রৈশ্চ কদাচন ॥ ৮৩ ॥

দ্বিবস ত্র্যক্ষর্যধর্মের অপরাপর নিয়নগুলি বিধিপূর্বক পালন করিতে হইবে ॥ ৭৩—৭৮ ॥

পরস্ত্রীগমন এবং বিপক্ষের সেবা গৃহস্থগণের পক্ষে অতি নিষিদ্ধ। ঐ ছুটি কার্য করিলে আয়ুঃক্ষয় হয়। অতএব উহা সর্বপ্রযত্নে পরিহার করা অবশ্য কর্তব্য ॥ ৭৯ ॥ গৃহস্থের পূর্ব ঐশ্বর্য্য বিনষ্ট হইলে কদাপি আপনাকে অবজ্ঞা করিতে নাই। কারণ উদ্যমশীল পুরুষদিগের বিদ্যা ও অর্থ কখনই দুর্লভ নয় ॥ ৮০ ॥

স্বন্দ্র কহিলেন হে অগস্ত্য! গৃহস্থগণ সর্বদা সত্যবাক্য এবং প্রিয়বাক্য কহিবেন। সত্য অথচ অপ্রিয়, এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিবেন না। লোকের মনোরঞ্জনের নিমিত্ত অলীক স্তুতিবাদ করাও বিধেয় নহে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ইহাই গৃহস্থগণের আদরণীয় ধর্ম্য। সর্বদা নংকথার আলোচনা করা, সদ্বিষয়ের চিন্তা করা এবং সর্বদা সংসংসর্গে অবস্থান করা গৃহস্থগণের পবিত্র ধর্ম্য। অসঙ্গবাক্য, অসংচিন্তা এবং অসংসঙ্গ সর্বতোভাবে পরিবর্জনীয় ॥ ৮১। ৮২ ॥ জ্ঞানবান গৃহস্থ দ্বিজগণ কুরূপ, নির্দীন অথবা নিকূলব্যক্তিগণকে অবজ্ঞা করিবেন না। অন্ত্রি অবস্থায় চন্দ্রহর্য্য এবং

রূপবিতকূলৈর্হীনান্ সুধীন'ধিক্ষিপেন্নরান্ ।
 পুষ্পবন্তৌ ন চেক্ষেত ত্রুশ্চির্জ্যোতিষাং গণম্ ॥ ৮৪ ॥
 বাচোবেগং মনোবেগং জিহ্বাবেগঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 উৎকোচদ্যুতদৌত্যার্জ্জব্যাং দূরাং পরিত্যজেৎ ॥ ৮৫ ॥
 গোত্রাঙ্কণাগ্নীনুচ্ছিষ্টপানিনানৈব সংস্পৃশেৎ ।
 ন স্পৃশেদনিমিত্তেন স্থানি স্থানি ত্রনাতুরঃ ॥ ৮৬ ॥
 গৃহ্যজান্যপি লোমানি তৎস্পর্শাদশুচির্ভবেৎ ।
 পাদধৌতোদকং মূত্রমুচ্ছিষ্টান্নোদকানি চ ॥ ৮৭ ॥
 নিষ্ঠীবনঞ্চ শ্লেষ্মাণং গৃহাদ্দূরং বিনিক্ষিপেৎ ।
 অহর্নিশং শ্রুতের্জাপ্যাচ্ছৌচাচার নিষেবণাৎ ।
 অদ্রোহবত্যা বুদ্ধ্যা চ পূর্বং জন্ম স্মরেদ্বিজঃ ॥ ৮৮ ॥

গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিষমণ্ডল দর্শন করাও তাঁহাদের পক্ষে প্রতিষিদ্ধ ॥ ৮৩ ॥
 বাক্যের বেগ, মনের বেগ, এবং কোনপ্রকার ভোজ্যবস্তুতে লালসাপ্রযুক্ত
 রসনার বেগ সম্বরণ করা গৃহিগণের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক। উৎকোচ-
 লক, দ্যুতক্রীড়ালক, দৌত্যকার্যালক অর্থ এবং আর্ন্তব্যক্তিগণের অর্থ গৃহস্থগণ
 দূর হইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮৪ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ উচ্ছিষ্টহস্তে গাভী,
 ব্রাহ্মণ ও অগ্নি স্পর্শ করিবেন না। শারীরিক সুস্থাবস্থায় অकारণে পরস্পর
 পরস্পরকে স্পর্শ করাও নিষিদ্ধ ॥ ৮৫ ॥ দেহস্থ গৃহ্যালোন, পাদপ্রক্ষালিত
 জল, মূত্র, উচ্ছিষ্ট অন্ন এবং উচ্ছিষ্ট উদক স্পর্শ করিলে গৃহস্থগণকে অশুচি
 হইতে হয় ॥ ৮৬ ॥ গৃহস্থ দ্বিজগণ গৃহের বহির্ভাগে শ্লেষ্মনিষ্ঠীবন পরিত্যাগ
 করিবেন। দিবাকালেই হউক বা রাত্রিকালেই হউক, শৌচাচারের নময়
 সর্বদা প্রণব জপ করা আবশ্যিক ॥ ৮৭ ॥ বৃদ্ধগণকে ভক্তিপূর্বক প্রণত
 সহকারে বন্দনা করিয়া উপবেশনার্থ আসন প্রদান করা আবশ্যিক ; বৃদ্ধের
 অঙ্গুগমন করিবার সময়ে গৃহস্থগণকে নতশিরে গমন করিতে হয় ॥ ৮৮ ॥

রদ্ধানু প্রযত্নাদবন্দেত দদ্যাতেষাং স্বর্গাসনম্ ।

বিনতকন্ধরস্তৃণাদনুযায়াত্ততশ্চ তান্ ॥৮৯॥

শ্রুতিভূদেবদেবানাং নৃপসাম্বুতপস্বিনাম্ ।

পতিব্রতানাং নারীগাং নিন্দাং কুর্য্যান্ন কহি'চিৎ ॥ ৯০ ।

ন মনুষ্যস্ততিং কুর্য্যান্নাত্মানমপমানয়েৎ ।

অভ্যুদ্যতং ন প্রণুদেৎ পরমর্শাণি নোচ্চরেৎ ॥ ৯১ ।

অধর্মাদেধতে পূর্বং বিদ্বেক্ষন্নপি সঞ্জয়েৎ ।

সর্বতো ভদ্রমাপ্যাপি ততো নশ্যেচ্চ সাংস্রয়ঃ ॥ ৯২ ।

উদ্ধৃত্য পঞ্চমৃৎপিণ্ডান্ স্নায়াত্ পরজলাশয়ে ।

অনুদ্রুত্য চ তৎকর্তু'রেনসঃ স্নাত্তুরীয়ভাক্ ॥ ৯৩ ।

শ্রদ্ধয়া পাত্রমাসাদ্য যৎ কিঞ্চিদীয়তে বস্ত্র ।

দেশে কালে চ বিধিনা তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৯৪ ।

বেদ, বিপ্র, দেবতা, রাজা, সাধুব্যক্তি, তপস্বী এবং পতিব্রতা রমণীগণের নিন্দা করা কদাপি বিধেয় নহে ॥ ৮৯ ॥ স্বর্গীয় অভ্যুদয়কামি গৃহাশ্রমি ব্যক্তি আত্মার অবমাননা, মনুষ্যের স্তব, এবং অপরের মর্শভেদি বাক্যোচ্চারণ করিবেন না ॥ ৯০ ॥

প্রথমতঃ কিছুদিন অধর্মের অমুষ্ঠানে গৃহস্থের নঙ্গল হঠতে পারে। তৎকালে সেই ব্যক্তি দোর্দণ্ডপ্রতাপে বিপক্ষ জয় করে। যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সেই কার্য্যেই তাহার কল্যাণ হইয়া থাকে; কিন্তু অবশেষে সেই অধর্ম পরিপক্ব হইলে সেই নরাধম পাপিষ্ঠকে সংবশে সমূলে নির্মূল হইতে হয় ॥ ৯১ ॥ ন্যায়পরায়ণ গৃহস্থ যদি অপরের জলাশয়ে স্নান করিতে যান, তাহা হইলে সর্বাগ্রে সেই পুঙ্করিণী হইতে পাঁচ মুষ্টি মৃত্তিকা তুলিয়া ফেলিবেন। ঐরূপে মৃত্তিকা উত্তোলনপূর্বক নিক্ষেপ না করিয়া যদি স্নান করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে জলাশয়-স্বামির পাপের চতুর্থাংশের অংশী হইতে হয় ॥ ৯২ ॥ দেশকালপাত্র বিবেচনায় বিধিপূর্বক শ্রদ্ধাসহকারে যৎকিঞ্চিৎ অর্থ দান করিলে গৃহস্থের অনন্তগুণ ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৯৩ ॥ যে গৃহস্থ

ভূপ্রদো মণ্ডলাধীশঃ সর্বত্র সুখিনোন্নদাঃ ।

তোয়দাতা সদা তপ্তো রূপবান্ রূপ্যদো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

প্রদীপদো নিখলাক্ষো গোদাতাঈর্যমলোকভাক্ ।

স্বর্ণদাতা চ দীর্ঘায়ুস্তিলদঃ সাত্ত্ব সূপ্রজঃ ॥ ১৬ ॥

বেশ্যদোঈত্যাচ্চসৌধেশো বস্ত্রদশ্চন্দ্রলোকভাক্ ।

হরপ্রদো দিব্যমানো লক্ষ্মীবান্ রঘুভপ্রদঃ ॥ ১৭ ॥

সুভার্য্যঃ শিবিকাদাতা সুপর্য্যাক্ষপ্রদোপি চ ।

ধানৈঃ সমৃদ্ধিমান্নিত্যমভয়প্রদ ঐশিতা ॥ ১৮ ॥

ভূমিদান করেন, তিনি রাজচক্রবর্তী হন। অন্নদাতা গৃহস্থ চিবদিন সুখভোগ করেন। যিনি জলদান করেন, তিনি সর্বদাই পরিতৃপ্ত থাকেন। এবং রজতদাতার রূপলাবণ্য বদ্ধিত হয়। ॥১৫॥ দীপ দান করিলে জ্ঞানচক্ষু প্রদীপ্ত হয়। যিনি ধেনু দান করেন, সেই পুণ্যবান গৃহস্থ স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন। স্বর্ণদাতা দীর্ঘায়ু হইয়া থাকেন এবং যে গৃহস্থ তিল দান করেন, সেই ধর্ম্মাত্মার স্মৃণীল সম্ভানসম্ভতি জন্মে ॥ ১৬ ॥ যে গৃহস্থ গৃহদান করেন, সেই সুখভোগী ব্যক্তির স্মরণ্য হইয়া বাস হয়। বস্ত্রদাতা গৃহস্থ চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন। যিনি অশ্ব দান করেন, তাঁহার উৎকৃষ্ট নানাবাহন লাভ হয়। এবং বৃক্ষদাতা গৃহস্থ লক্ষ্মীগন্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥ যে গৃহস্থশ্রমি দ্বিজ শিবিকা অথবা পর্য্যাক্ষ দান করেন, তাঁহার পরমরূপবতী পতিপরায়ণা পত্নী লাভ হয়। ধান্যদাতা গৃহস্থ চিরদিন সমৃদ্ধিশালী থাকেন, এবং অভয়দাতা মহাত্মা বহুলোকের উপর প্রভুত্ব স্থাপন করেন ॥ ১৮ ॥ যে গৃহস্থশ্রমী দ্বিজ অপরকে ব্রহ্মজ্ঞানসাধন বেদমন্ত্র দান করেন, সেই পুণ্যবান্ বেদজ্ঞ মহাত্মার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং সেই ধর্ম্মাত্মা সাদুপুরুষ ইহজগতে সমস্ত দানের ফল লাভ করিয়া থাকেন। পক্ষান্তরে যে কোন পুণ্যাত্মা যে কোন উপায়ে সমৃদ্ধ হইয়া অন্য ব্যক্তিকে তত্ত্বজ্ঞাননিদান বেদমন্ত্র প্রদানের সহায় হন, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ তত্ত্বলা ফলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মদো ব্রহ্মলোকেজ্যো ব্রহ্মদঃ সর্বদো মতঃ ।
 উপায়েনাপি যো ব্রহ্ম দাপয়েৎ সোপি তৎসমঃ ॥ ১৯ ।
 শ্রদ্ধয়া প্রতিগৃহ্নাতি শ্রদ্ধয়া যঃ প্রযচ্ছতি ।
 স্বর্গিণৌ তাবুভৌ স্যাতাং পত্নিতৌঃশ্রদ্ধয়াত্যাধঃ ॥ ১০০ ।
 অনৃতেন করেদ্যজ্ঞস্তপো বিস্ময়তঃ করেৎ ।
 করেৎ কীর্তনতো দানমায়ুর্বিপ্রাপবাদতঃ ॥ ১০১ ।
 গন্ধপুষ্পকুশান্ শয্যাং শাকং মাংসং পয়ো দধি ।
 মণিমৎস্যগৃহং ধান্যং গ্রাহ্যমেতদুপস্থিতম্ ॥ ১০২ ।
 মধুকং ফলং মূলমেধাং স্যভয়দক্ষিণা ।
 অভ্যুদ্যতানি গ্রাহ্যাণি হেতান্যপি নিকৃষ্টতঃ ॥ ১০৩ ।
 দাসনাপিতগোপালকূলমিত্রাঙ্কসীরিণঃ ।
 ভোজ্যান্নঃ শূদ্রবর্ণেশী তথাঅবিবিবেদকঃ ॥ ১০৪ ।

যে গৃহস্থ শ্রদ্ধাপূর্বক দান করেন, এবং যিনি শ্রদ্ধাপূর্বক প্রতিগ্রহ করেন, সেট দাতাগৃহীতা উভয়েই স্বর্গবাসী হন। অশ্রদ্ধায় দান অথবা গ্রহণ করিলে অধঃপতন হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ মিথ্যাকথা করিলে যজ্ঞ পণ্ড হয়, গর্ভপ্রকাশ করিলে তপস্যা নষ্ট হয়, দান করিয়া আপনার মুখে কীর্তন করিলে দানের ফল ধ্বংস হয়, এবং ব্রাহ্মণেব নিন্দা করিলে আয়ুঃক্ষয় হইয়া থাকে ॥ ১০০ ॥ চন্দন, পুষ্প, কুশ, শয্যা, শাক, মাংস, দধি, দুগ্ধ, মণি, মৎস্য, গৃহ এবং ধান্য এই সকল বস্তু কেহ সম্মুখে উপস্থিত করিলেই গৃহস্তগণ তাহা গ্রহণ করিতে পারেন ॥ ১০১ ॥ মধু, জল, ফল, মূল, কাষ্ঠ, অভয়দান এবং অভ্যুদয়বাক্য অতি নিকৃষ্ট বর্ণের নিকটেও গ্রহণ করা নিষিদ্ধ নহে ॥ ১০২ ॥ দাস, নাপিত, গোপ, কৃষিভাগী, নিত্য-ভক্ত এবং যাহাদিগের সহিত আত্মকুলের কোনপ্রকার ঘনিষ্ঠতাসম্বন্ধ থাকে, গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ শূদ্রবর্ণের মধ্যে কেবল তাহাদিগেরই অন্নগ্রহণ করিতে পারেন ॥ ১০৩ ॥ তাহারা উল্লিখিত প্রকারে দেবঋণ, ঋষিঋণ, ও

ইথমানৃণ্যমাসাদ্য দেবর্ষিপিতৃজাদৃণাৎ ।
 মাধ্যস্ত্র্যশ্রয়েদোহী স্ততে বিষ্ণুসৃজ্য চ ॥ ১০৫ ।
 গেহেইপি জ্ঞানমভ্যাস্যেৎ কাশীং বাথ সমাশ্রয়েৎ ।
 সম্যগ্‌যানেন বা মুক্তিঃ কিম্বা বিশ্লেষণবেশ্মনি ॥ ১০৬ ।
 সম্যগ্‌যানং ভবেৎপুংসাং কুত একেন জন্মনা ।
 বারাগস্যং ধ্রুবা মুক্তিঃ শরীরত্যাগমাত্রতঃ ॥ ১০৭ ।
 অদ্য শ্চো বা পরশ্চো বা কালান্ধাথ পরঃশতাৎ ।
 সত্তরো গত্তরো দেহঃ কাশ্যাঞ্জেদয়ুতী ভবেৎ ॥ ১০৮ ।
 সা চ বারাগসী লভ্যা সদাচারবতা সদা ।
 মনসাইপি সদাচারমতো বিদ্বান্‌গজ্যয়েৎ ॥ ১০৯ ।

পিতৃঋণ হইতে অঞ্চলী হইয়া পুত্রের হস্তে সমস্ত সাংসারিক বিষয় সমর্পণ
 পূর্বক তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥ ১০৪ ॥ গৃহাশ্রমি দ্বিজগণ গৃহা-
 শ্রমে থাকিয়াই তত্ত্বজ্ঞান অভ্যাস করিবেন । তদনন্তর কাশীবাস আশ্রয়
 করা বিধেয় । কাশীবাসি তত্ত্বজ্ঞানি গৃহস্থের নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ হয় । এবং
 তিনি জীবনান্তে পুষ্পরথে আরোহণপূর্বক হরধামে বাস করেন ॥ ১০৫ ॥

কাশীবাসি গৃহস্থেরা জন্মজন্ম বিমানারোহণপূর্বক শিবলোকে যাত্রা
 করেন । তত্ত্বজ্ঞানি পুরুষেরা বারাগসীতে প্রাণত্যাগ করিবামাত্রই নির্ঝণ-
 মুক্তি প্রাপ্ত হন ॥ ১০৬ ॥ অদ্যই হউক, কল্যই হউক, অথবা কিছুদিন পরেই
 হউক, পুণ্যক্ষেত্র বারাগসীধামে ক্ষণভঙ্গুর বিনম্বর দেহ পরিত্যাগ করিলেই
 জীবগণ অনরত প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৭ ॥ সর্বদা সদাচারনিষ্ঠ থাকিলে, এমন কি
 মনে মনে সদাচার চিন্তা করিলেও গৃহস্থগণ পরমমোক্ষধাম বারাগসীধাম
 সম্প্রাপ্ত হন । অতএব বিদ্বান্‌ ব্যক্তিগণ কদাপি সদাচার পরিত্যাগ করিবেন
 না ॥ ১০৮ ॥

মহর্ষি অগত্যা এই নকল তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া পুনরায় ষড়াননকে সম্বোধন-
 পূর্বক কহিলেন, হে হারকনিহীন শিখিবাহন ! সদাচারনিরত হইলে যে

আকর্যোতি ততোঃগন্ত্যঃ পুনঃ প্রাহ ষড়াননম্ ।
 পুনঃ কাশীং সমাচক্ষু সদাচারেণ যাপ্যতে ॥ ১১০ ।
 কানি কানি চ লিঙ্গানি স্কন্দ জ্ঞানপ্রদানি চ ।
 বারাগম্যাং পরিক্রহি তানি মে পরিপৃচ্ছতঃ ॥ ১১১ ।
 বিনা কাশীং ন মে প্রীতির্বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।
 চিত্রপুত্রকবচ্চাম্মি বিনা কাশীং ষড়ানন ॥ ১১২ ।
 ন নিদ্রামি ন জাগর্মি নাশ্লামি ন পিবাম্যপঃ ।
 কাশীদ্বাক্ষরপীযুষং পিবামি হি চ কেবলম্ ॥ ১১৩ ।
 ইতি শ্রুত্বা বচঃ স্কন্দে মৈত্রাবরুণিভাষিতম্ ।
 অবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বক্তুং সমুপচক্রমে ॥ ১১৪ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচারবর্ণনং নাম

অষ্টত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

সুপবিত্র কাশীধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, আপনি সেই ত্রিলোকলোভনীয় বারাগমীমাহাত্ম্য পুনরায় আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন। বারাগমী-ধামের কোন্ কোন্ লিঙ্গ তত্ত্বজ্ঞানপ্রদ, তাহাই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনার মুখে তাহাই শ্রবণ করা আমার একান্ত অভিলাষ। কাশী ভিন্ন অন্য কিছুতেই আমার প্রীতি জন্মে না, কাশী ভিন্ন অন্য কৃত্রাপি বাস করিতে আমার মতি হয় না। বারাগমীবিহীন হইলে আমি যেন চিত্রপুত্রলিকার ন্যায় হইয়া থাকি। বারাগমীবিচ্যুত হইলে আমি বিনীদিত হই না, জাগরণ করি না, আহার পরিত্যাগ করি, এবং জল পান করিতেও বিরত হই। হে পার্শ্বতীনন্দন ষড়ানন! সর্বত্রই আমি কেবল কাশী এই ছুটি অক্ষররূপ অমৃতপান করিয়া এই বিনশ্বর বিশ্ব-সংসারে জীবন ধারণ করি ॥ ১০৯—১১২ ॥

অগস্ত্যের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া স্কন্দ কহিলেন, হে মুনিপুঙ্গব! অবিমুক্ত বারাগমীমাহাত্ম্য আমি তোমার নিকট ক্রমাগতঃ বর্ণন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে সদাচার বর্ণনং নাম

অষ্টত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

উনচত্বারিংশতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

শৃণুঃগন্ত্য মহাভাগ কথ্যং পাপপ্রণাশিনীম্ ।
নৈঃশ্রেয়স্যাঃ শ্রিয়ো হেতুমৰ্বিমুক্ত সমাপ্রয়াম্ ॥ ১ ।
পরং ব্রহ্ম যদান্নাতং নিস্ত্রপঞ্চং নিরাজ্কম্ ।
নির্বিষকম্পং নিরাকারমব্যক্তং স্থূলসূক্ষ্মবৎ ॥ ২ ।
তদেতৎ ক্ষেত্রমাপূর্য্য স্থিতং সৰ্ব্বগমপ্য হো ।
কিমন্যত্র ন শক্তোহসৌ জন্তুশ্চোচয়িতুং ভবাৎ ॥ ৩ ।
ভবো ব্রহ্মণ্যং যদত্রৈব চোচয়েত্তং নিশাময় ।
মহত্যা যোগযুক্ত্যা বা মহাদানৈরকামিকৈঃ ॥ ৪ ।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! আমি তোমার নিকট সেই সৰ্ব্বপাপ-
বিনাশিনী, সৰ্ব্বমঙ্গলবিধায়িনী, অবিমুক্তজীবগণের আশ্রয়দায়িনী বারাগনী
মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, অভিনিবেশপূৰ্ব্বক শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ বেদে যিনি
পরমব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, গিনি পঞ্চভূতের অতীত, অশরীরী, নির্বি-
কল্প, নিরাকার, অব্যক্ত এবং স্থূলসূক্ষ্মস্বাক্ষর চৈতন্যস্বরূপ, সেই সৰ্ব্বময়
বিশ্বনিয়ন্তাই কাশীধামে কাশীপুরাধীশ্বর করুণাময় বিশ্বেশ্বর। হে মুনিগতম !
যে পরাংপর বিশ্বেশ্বর এপ্রকার সৰ্ব্বশক্তিমান, তিনি কি কেবল বারাগনী
ভিন্ন অন্যত্র জীবগণের মুক্তি বিধান করিতে পারেন না ? যদি তোমার মনে
এ প্রকার সংশয় উপস্থিত হয়, তাহা আমি সহজেই নিরাকরণ করিতেছি ।
ভবেশ্বর মহেশ্বর যে কারণে কাশীতে সৰ্ব্বজীবের মুক্তিবিধান করেন, তাহা
বিশেষরূপে আলোচনা করিলেই তোমার হৃদয়ঙ্গম হইতে পারিবে ।

স্নুমহদ্বিস্তপোভির্বা শিবোহন্যত্র বিমোচয়েৎ ।
 যোগযুক্তিং ন মহতীং ন দানানি মহাস্তি চ ॥ ৫ ।
 ন তপাংস্যাতি দীর্ঘাণি কাশ্যাং যুক্ত্যে শিবোহর্থয়েৎ ।
 বিয়ুনক্তি ন যৎ কাশীমুপসর্গে মহত্যাপি ॥ ৬ ।
 অয়মেব মহাযোগ উপযোগস্থিহাপরঃ ॥
 নিয়মেন তু বিশেষে পুষ্পং পত্রং ফলং জলম্ ॥ ৭ ।
 যদন্তং স্নমনোরত্যা মহাদানং তদত্র টৈব ।
 মুক্তিমণ্ডপিকার্য্যঞ্চ ক্ষণং যঃ স্থিরমাস্যতে ॥ ৮ ।
 স্নাত্বা গন্ধায়ুতে শুদ্ধে তপ এতদিহোত্তমম্ ।
 সৎকৃত্য ভিক্ষবে ভিক্ষা যৎ কাশ্যাং পরিদীয়তে ।
 তুলাপুরুষ এতস্যাঃ কলাং নাইতি ষোড়শীম্ ॥ ৯ ।
 যদি সঞ্চিন্ত্য বিশেষং ক্ষণং যদ্বিনিমীল্যতে ।
 দেবস্য দক্ষিণে ভাগে মহাযোগোয়মুত্তমঃ ॥ ১০ ।

মহাযোগী নিকামধর্ম্মাবলম্বী মহাতপস্বী, এবং মহাদানশীল সাধুপুরুষগণকেই
 বিশেষরূপে কেবল অন্যত্র মুক্তিদান করেন। কিন্তু যাহারা মহাযোগবিহীন,
 মহাদানবর্জিত, যাহারা দীর্ঘকাল তপশ্চরণ করিতে পারে না, এবং যাহারা
 মহাবিপদগ্রস্ত হইলেও কাশী পরিত্যাগ করে না, মোক্ষদাতা মহাদেবের
 প্রসাদে তাহাদিগেরও কাশীতে মোক্ষ হয় ॥ ২—৬ ॥ পূর্বোক্ত প্রকার মহা-
 যোগ ব্যতীত অপরাপর যোগের নাম উপযোগ। সংবতচিত্তে বিশেষরূপের
 পাদপদ্মে পুষ্প, বিবদল, ফল ও জল সমর্পণ করাকেই উপযোগ বলা যায়।
 সানন্দচিত্তে নিশ্চল হইয়া কাশীতে অবস্থানপূর্বক ভক্তিসহকারে যে কিছু
 দান করা হয়, তাহাই মহাযোগ। বারাগদীবাহিনী সুরধুনীর পবিত্র নীরে
 স্নান করিলেই উৎকৃষ্ট তপঃসিদ্ধ হয়। কাশীতে সমাদরপূর্বক ভিক্ষকের
 হস্তে ভিক্ষাদান করিলে যে ফল লাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র তুলাপুরুষ দান
 করিলেও তাহার ষোড়শাংশের একাংশও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। বিশেষরূপের

ইদমেব তপোভূত্যাং যদিদ্ভিয় বিলোলতাম্ ।
 নিষিধ্য স্বীয়তে কাশ্যাং ক্ষুভাপাদ্যবমন্য চ ॥ ১১ ।
 মাসি মাসি যদাপ্যেত ব্রতচ্চান্দ্রায়ণাং ফলম্ ।
 অন্যত্র তদিহাপ্যেত ভূত্যাং নক্তভোজনাং ॥ ১২ ।
 মাসোপবাসাদন্যত্র যৎ ফলং সমুপার্জ্যতে ।
 ঞ্জরৈকোপবাসেন তৎকাশ্যাং স্যাৎসংশয়ম্ ॥ ১৩ ।
 চাতুর্মাস্যত্রতাং প্রোক্তং যদন্যত্র মহাফলম্ ।
 একাদশ্যুপবাসেন তৎ কাশ্যাং স্যাৎসংশয়ম্ ॥ ১৪ ॥
 যথাসান্নপরিতিয়াগাদ্যদন্যত্র ফলং লভেৎ ।
 শিবরাত্র্যুপবাসেন তৎকাশ্যাং জায়তে ধ্রুবম্ ॥ ১৫ ।
 বর্ষং কৃত্বোপবাসানি লভেদন্যত্র যদ্বৃতি ।
 তৎফলং স্যাত্তিরাত্রেণ কাশ্যামবিকলং যুনে ॥ ১৬ ।

দক্ষিণভাগে আসীন হইয়া হৃদয়ে বিশেষরূপ ধ্যানপূর্বক ক্ষণকাল নেত্র
 নিমীলন করিয়া থাকিলেই মহাবোগ সিদ্ধ হয় ॥ ৭—১০ ॥ ইন্দ্রিয়ের
 চঞ্চলতা নিবারণপূর্বক ক্ষুৎপিপাসায় ঔদাস্য করিয়া স্থিরচিত্তে কাশীধামে
 অবস্থান করাই উগ্রতপস্যা ॥ ১১ ॥ কাশী ভিন্ন অন্যস্থানে মাসে মাসে
 চান্দ্রায়ণব্রতচরণ করিয়া গৃহস্থগণ যে ফল লাভ করেন, কাশীধামে এক
 মাত্র চতুর্দশীতিথিতে দিবাভাগে উপবাস করিয়া নিশাকালে ভোজন
 করিলে সেই ফল লাভ হয় । অন্যত্র একমাসকাল উপবাস করিলে যে
 ফল হয়, কাশীধামে শ্রদ্ধাপূর্বক একদিনমাত্র উপবাস করিলে সেই ফল
 লাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । অন্যস্থানে চাতুর্মাস্য উপবাস করিয়া গৃহ-
 শ্রমিগণ যে ফল প্রাপ্ত হন, কাশীধামে কেবল একাদশীর উপবাস করিলে
 নিঃসংশয়ে তত্তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে । ছয়মাস অন্তর্ভাগ করিলে অন্যত্র
 যে ফল হয়, কাশীধামে শিবরাত্রির উপবাস করিলে নিঃসংশয়ে সেই ফল লাভ
 হইয়া থাকে । একবৎসর উপবাস করিয়া গৃহস্থগণ অন্যস্থানে যে ফল লাভ

মাসি মাসি কুশাগ্রায়ুপানাদন্যত্র যৎফলম্ ।
 কাশ্যামুত্তরবাহিন্যামেকেন চুলুকেন তৎ ॥ ১৭ ।
 অনন্তোমহিমা কাশ্যাঃ কস্তং বর্ণয়িতুং প্রভুঃ ॥
 বিপত্তিমিচ্ছতো জন্তোর্যত্র কর্ণে জপঃ শিবঃ ॥ ১৮ ।
 শত্ৰুস্তং কিঞ্চিদাচম্ভে ত্রিয়মাণস্য জম্বিনঃ ।
 কর্ণেইক্ষরং বদাকর্ণ্য যতোপ্যয়ততাং ব্রজেৎ ॥ ১৯ ।
 স্মারং স্মারং স্মররিপোঃ পুরীং ত্রমিব শকরঃ ।
 অভুনোন্মন্দরং যাতো বহুশস্ত্রবাপ্তয়ে ॥ ২০ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

স্বকার্যনিপুণৈঃ স্বামিন্ গীর্বাণৈরতি দারুণৈঃ ।
 ত্যাজিতোহং পুরীংকাশীং হরোত্যাক্ষীং কুতঃ প্রভো ॥ ২১ ॥

করেন, কাশীধামে তিনরাত্রি উপবাস করিলে সেই ফল হয় । অন্যস্থানে মাসে মাসে কুশাগ্র পরিমাণে জল পান করিয়া থাকিলে বে ফল লাভ হয়, হে অগস্ত্য ! বারাগসীপবিত্রকারিণী উত্তরবাহিনী স্তরধুণীর এক গণ্ড ব মাত্র জল পান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে ॥ ১২—১৭ ॥

স্বন্দ কহিলেন, হে ঋষিপুঙ্গব ! কাশীধামের অনন্তমহিমা কীৰ্ত্তন করিতে কোন্ ব্যক্তি সনর্থ হয় ? কারণ কাশীধামে জীবগণ মুমূর্ষু অবস্থা প্রাপ্ত হইলে বিশ্বেশ্বর স্বয়ং তাহাদের কর্ণে তারকব্রহ্ম মন্ত্র প্রদান করেন । মোক্ষদাতা মহেশ্বর জীবের মৃত্যুকালে তাহার কর্ণে ঐ প্রকারে যে তারকব্রহ্ম মন্ত্র দেন, তাহা শ্রবণ করিয়া মৃতব্যক্তি অমরত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮—১৯ ॥ হে তত্ত্বনিষ্ঠ মুনিশ্রেষ্ঠ ! তুমি যেমন কাশীব নিমিত্ত লালায়িত হইতেছ, স্বয়ং মহাদেবও একবার মন্দরপর্বতে কাশীকে স্মরণ করিয়া এইরূপ ব্যাকুলচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

অগস্ত্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষড়ানন ! নিদারুণ স্বার্থপর দেবতার চক্র করিয়া যেন আমােরই কাশী হইতে দূরীভূত করিয়াছে, কিন্তু স্বয়ং

পরাদীনোহমিব কিং দেবদেবঃ পিনাকবান্।

কাশিকান্সোহিত্যজং কস্মান্নিৰ্ব্বাণমণিরাশিকাম্ ॥ ২২ ॥

স্কন্দ উবাচ।

মিত্রাবরুণসম্ভূত কথয়ামি কথামিমাম্।

তত্যাজ চ যথাশ্বাণুঃ কাশীং বিদ্যুপরোধতঃ ॥ ২৩ ॥

প্রার্থিতস্বং যথালেখৈঃ পরোপকৃতয়ে যুনে।

দ্রুহিণেন তথা রুদ্রঃ স্বরক্ষণ বিচক্ষণঃ ॥ ২৪ ॥

অগস্ত্য উবাচ।

কথং স ভগবান্‌রুদ্রো দ্রুহিণেন কৃপান্মুখিঃ।

প্রার্থিতোহভূৎ কিমর্থঞ্চ তন্মে দ্রুহি ষড়ানন ॥ ২৫ ॥

কাশীপতি মহেশ্বরকে কোন্ ব্যক্তি কাশীচ্যুত করিয়াছিল? হে মহাভাগ! পিনাকপাণি মহাদেবও কি আমার ন্যায় অন্যান্য দেবগণের অধীন? তিনি কি কারণে এমন নির্বাণরত্নাকর কাশীপুরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন? ॥২১। ২২ ॥

স্কন্দ উত্তর করিলেন, হে তদ্বাযেযি ঋষিনতন! সেই নিগূঢ় তত্ত্বকথাই আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান শূলপাণি পূর্বে পদ্মযোনি প্রজাপতির অহুরোধেই কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। হে অগস্ত্য! তুমি দেবচক্রে পতিত হইয়া কাশীচ্যুত হইয়াছ, কিন্তু ভগবান ভক্তবৎসল বিশ্বেশ্বর একদা প্রজাপতি ব্রহ্মাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়াই বারাগমী ত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২৩। ২৪ ॥

অগস্ত্য কহিলেন, হে ভগবন! কক্ৰণাসিদ্ধ বিশ্বেশ্বর কি নিমিত্ত ব্রহ্মার অহুরোধে কাশীপুরী পরিত্যাগ করেন, এবং বিধাতাই বা কি কারণে তাঁহার নিকট ঐ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আপনি আমার নিকট তদ্বিসয় সবিস্তরে কীর্তন করুন ॥ ২৫ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

পদ্মকম্পে পুরারভে মনোঃ স্বায়ত্ত্ববেহতরে !
 অনারবৃষ্টিভৃদ্বিপ্র সৰ্বভূত প্রকম্পিনী ॥ ২৬ ।
 তয়া তু ষষ্টিহারিন্যা পীড়িতাঃ প্রাণিনোহখিলাঃ ।
 কেচিদম্বুধিতীরেষু গিরিদ্রোণীষু কেচন ॥ ২৭ ।
 মহানিম্নেষু কচ্ছেষু মুনিরুত্যা জনাঃ স্থিতাঃ ।
 অরণ্যান্যবনির্জাতা গ্রামখৰ্বটবর্জিতা ॥ ২৮ ।
 ক্রব্যাদা এব সৰ্বেষু নগরেষু পুরেষু চ ।
 আসন্নভংলিহো বৃক্ষাঃ সৰ্বত্র ক্ষৌণিগমণ্ডলে ॥ ২৯ ।
 চৌরা এব মহার্চৌরৈরুল্লুচ্যন্ত ইতস্ততঃ ।
 মাংসরত্যোপজীবন্তি প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষিণঃ ॥ ৩০ ।
 অরাজকে সমুৎপন্নে লোকেহত্যাহিত শংসিনি ।
 প্রযত্তো বিফলস্বামীং সৃষ্টেঃ সৃষ্টিকৃতস্তদা ॥ ৩১ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর ! পুরাকালে যখন নাবায়ণের নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তি হয়, সেই সময় ও স্বায়ত্ত্বব মন্বন্তরে সৰ্বভূত প্রকম্পিনী অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। সেই ষষ্ঠবর্ষব্যাপিনী অনাবৃষ্টিপ্রভাবে নিখিল প্রজাপুঞ্জ প্রপীড়িত হইয়া কেহ জলধিতীরে, কেহ গিরিগ্রহায়, কেহ রসাতলে, এবং কেহ কেহ বা পৰ্ব্বতের উপত্যাকাভূমিতে মুনিরুতি অবলম্বনপূর্বক আশ্রয় লইয়াছিল। ধরণী এককালে গ্রামজনপদশূন্য অরণ্যময় হইয়াছিল। মেদিনীমণ্ডলের সমস্ত নগর এবং সমস্ত গ্রাম কেবল মাংসাশী স্বাপদ পশু-পক্ষী এবং অন্ত্রভেদী বৃক্ষরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। দম্ব্যতস্করাদি প্রবল হইয়া জনস্থান লুণ্ঠন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। হতাবশিষ্ট প্রাণিগণ কেবল মাংসমাত্র উপজীবী হইয়া জীবন ধারণ করিত। লোকে পরস্পর কেবল এই কথাই বলাবলি করিত যে, দেশ অরাজক হইল এবং বিধাতার ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টি বিফল হইয়া গেল। জগতীতলস্থ প্রজাসমূহ ক্রমাগত ক্ষয় হইতে

চিন্তামবাপমহতীং জগদেধোনিঃ প্রজাক্ষয়াৎ ।
 প্রজাসু ক্ষীয়মাণাসু ক্ষীণা যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৩২ ।
 তাসু ক্ষীণাসু সংক্ষীণাঃ সর্বের যজ্ঞভূজোভবন্ ।
 ততশ্চিন্তয়তাশ্রক্টা দৃষ্টৌ রাজর্ষিসত্তমঃ ॥ ৩৩ ।
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে তপস্যান্নিশ্চলেন্দ্রিয়ঃ ।
 মনোরহয়জোবীরঃ ক্ষাত্রোধর্ম ইবোদিতঃ ॥ ৩৪ ।
 রিপুঞ্জয় ইতি খ্যাতো রাজা পরপুরুষঃ ।
 অথ ব্রহ্মাতমাসাদ্য বহুগৌরবপূর্ব্বকম্ ॥ ৩৫ ।
 উবাচ বচনং রাজন্ রিপুঞ্জয় মহামতে ।
 ইলাং পালয় ভূপাল স সমুদ্রোদ্রিকাননাম্ ॥ ৩৬ ।
 নাগকন্যাং নাগরাজঃ পত্ন্যর্থং তে প্রদাস্যতি ।
 অনঙ্গমোহিনীং নান্না বাসুকিঃ শীলভূষণাম্ ॥ ৩৭ ।

দেখিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা নিম্নতই মহতীচিন্তায় প্রিয়মাণ হইয়াছিলেন ।
 প্রজাক্ষয়নিবন্ধন বাগযজ্ঞাদি সমস্ত ক্রিয়াকলাপ লোপ হইতে চলিল, এটিও
 বিধাতার এক মহাচিন্তা ॥ ২৬। ৩২ ॥ এইরূপে প্রজাক্ষয় ও যজ্ঞক্ষয় দর্শন
 করিয়া চিন্তাশীল পদ্মযোনি সহসা একজন রাজর্ষিকে নয়নগোচর করিলেন ।
 সেই রাজর্ষি মনুবংশসম্ভূত ; তিনি ইন্দ্রিয়সংযমপূর্ব্বক অনন্যমনে তপশ্চরণ
 করিতেছিলেন ; দেখিলেই বোধ হইত যেন, সাক্ষাৎ ক্ষাত্রোধর্ম্ম মূর্ত্তিমান হইয়া
 বিরাজ করিতেছেন । তাঁহার নাম রিপুঞ্জয় । তিনি ক্ষত্রিয়বীৰ্য্যে বিপক্ষপক্ষ
 দলন করিয়া ইহ পৃথীতলে কীর্ত্তিমান হইয়াছেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহারে
 নেত্রগোচর করিয়া মহাসমাদরপূর্ব্বক অভ্যর্থনা করিয়া কহিলেন, হে
 মহারাজ ! হে মহামতি পৃথ্বীপতি ! তুমি স্বচ্ছন্দে থাকিয়া এই সমাগরা
 সকাননা ধরণীর উপর আধিপত্য বিস্তার কর । নাগরাজ বাসুকি তোমারে
 অনঙ্গমোহিনী নাম্নী স্ত্রীলা স্নকুমারী সম্প্রদান করিবেন । হে মহারাজ !
 তোমার প্রজাপালনগুণে পরিতুষ্ট হইয়া দেবতারা তোমারে স্বর্গস্থত্ব ও

দিবোইপি দেবা দাস্যন্তি রত্নানি কুসুমানি চ ।
 প্রজাপালনসম্বৃত্য মহারাজ প্রতিক্ষণম্ ॥ ৩৮ ।
 দিবোদাস ইতি খ্যাতমতোনাম ত্বমাপ্যসি* ।
 মৎপ্রভাবাচ্চ নৃপতে দিব্যং সামর্থ্যমস্তুতে ॥ ৩৯ ।
 পরমেষ্ঠিবচঃ শ্রুত্বা ততোইসৌ রাজসত্তমঃ ।
 বেধসং বহুশঃ স্তুত্বা বাক্যঞ্জেদমুবাচ হ ॥ ৪০ ।

রাজোবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ জনাকীর্ণে মহীতলে ।
 কথং নান্যে চ রাজানো মাং কথং কথ্যতে ত্বয়া ॥ ৪১ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ত্বয়ি রাজ্যং প্রকুর্বাণে দেবো রক্ষিৎ বিধাস্যতি ।
 পাপনিষ্ঠে চ নৈব রাজ্ঞি ন দেবো বর্ষতে পুনঃ ॥ ৪২ ।

অতুল রত্নরাজী প্রদান করিবেন । প্রতিক্ষণ তোমার মস্তকে দেবলোক হইতে
 পুষ্পবৃষ্টি হইবে ॥ ৩৮—৩৮ ॥

সেই রাজাকে সন্মোদন করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, হে নৃপবর ! দেবতার
 তোমারে দিব্যলোক প্রদান করিবেন, এই নিমিত্ত তোমার নাম দিবোদাস
 হইবে ; আনার বরে তুমি দেবতুল্য সামর্থ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবে ॥ ৩৯ ॥
 বিধাতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা তাঁহাকে বহুবিধ স্তুতিবিনতি
 করণানন্তর কহিতে লাগিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ ! এই বহুজনা-
 কীর্ণ অবনীমণ্ডলে বহুতর রাজা বিদ্যমান আছেন, আপনি তাঁহাদিগকে উপেক্ষা
 করিয়া কেবল আমাকেই ঐরূপ আদেশ করিতেছেন কেন ? ৪০ । ৪১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমার ন্যায় পুণ্যাত্মা এই ধরাধানে
 রাজা হইলে দেবতার প্রসন্ন হইয়া মহীতলে প্রচুর বারিবর্ষণ করিবেন ।
 রাজা পাপাত্মা হইলে দেবগণ কখনই পৃথিবীতে বারিবর্ষণ কবেন না ॥ ৪২ ॥

রাজোবাচ ।

পিতামহ মহামান্য ত্রিলোকীকরণক্ষম ।

মহাপ্রসাদ ইত্যাজ্ঞাং ত্রীয়াং মুখ্যুপাদদে ॥ ৪৩ ।

কিঞ্চিদ্ধিভ্রু কামোহং তন্মদর্থং করোষি চেৎ ।

ততঃ করোম্যহং রাজ্যং পৃথিব্যামসপত্ন্যবৎ ॥ ৪৪ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

অবিলম্বেন তদব্রূহি কৃতম্ভ্যন্যস্ব পার্থিব ।

যত্তে হৃদি মহাবাহো তবাদেয়ং ন কিঞ্চন ॥ ৪৫ ।

রাজোবাচ ।

যদাহং পৃথিবীনাথঃ সর্বলোকপিতামহ ।

তদা দিবিষদো দেবা দিবি তিষ্ঠন্তু মা ভুবি ॥ ৪৬ ।

দিবোদাস কহিলেন, হে মহামান্য পিতামহ ! আপনি কটাক্ষে এই ত্রিলোক সৃজন করিতে পারেন, তথাপি আমার প্রতি সদয় হইয়া এইরূপ আজ্ঞা প্রদান করিতেছেন, অতএব আমি আপনার এই আজ্ঞা শিরোধারণ-পূর্ব্বক গ্রহণ করিলাম । হে প্রজাপতে ! আমি আপনার নিকটে কিছু নিগূঢ় তত্ত্ব অবগত হইতে অভিলাষী হইতেছি, আপনি যদি প্রসন্নচিত্তে তাহা আমারে বুঝাইয়া দেন, তাহা হইলে আমি নিষ্কণ্টকে রাজ্যপালন করিতে পারি ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোনার মনে যাহা উদ্ভিত হইয়াছে, তাহা যেন আমি পূর্ণ করিয়াছি, এইরূপ জ্ঞান করিয়া অবিলম্বে সেই কথা আমার নিকট ব্যক্ত কর । হে মহাবাহো ! তোমাংগে আমার অদেয় কিছুই নাই ॥ ৪৫ ॥ দিবোদাস কহিলেন, হে সর্বলোকপিতামহ ! যদি আমি এই পৃথিবীর নরপতি হই, তাহা হইলে যতদিন আমি রাজ্যপালন করিব, ততদিন যেন দেবতারা মর্ত্যলোকে আগমন না করিয়া দিব্যালোকেই অবস্থান করেন । দেবগণ দেবলোকেই বাস করুন এবং আমি এই ভূতলেই বাস করি ।

দেবেষু দিবি তিষ্ঠন্তু ময়ি তিষ্ঠতি ভূতলে ।
 অসপত্ন্যোম রাজ্যেন প্রজা সৌখ্যমবাप्স্যতি ॥ ৪৭ ।
 তথেতি বিশ্বসৃক্ৰোপ্রোক্তো দিবোদাসো নরেশ্বরঃ ।
 পটহং ঘোষয়াধ্বক্রে দিবং দেবা ব্রজান্তুতি ॥ ৪৮ ।
 মা গচ্ছন্তু হ বৈ নাগা নরাঃ স্বস্থা ভবন্তুতঃ ।
 ময়ি প্রশাসতি ক্ষৌণীং সুরাঃ স্বস্থা ভবন্তুতি ॥ ৪৯ ।
 এতস্মিন্ভূত্রে ব্রহ্মা বিশ্বেশং প্রণিপত্যহ ।
 যাবদ্বিজপু কামোভূতাবদীশো ব্রবীদ্বিধিঃ ॥ ৫০ ।
 লোকেশ্বর সমায়াহি মন্দরো নাম ভূধরঃ ।
 কুশদ্বীপাদিহাগত্য তপস্তপেত্য ছকরম্ ॥ ৫১ ।

কারণ রাজ্যমধ্যে রাজার প্রতিযোগী না থাকিলে প্রচাপুঞ্জের সুখসৌভাগ্য পরিবৰ্দ্ধিত হয় ॥ ৪৬। ৪৭ ॥ রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি বিধাতা তথাস্ত বাক্য প্রয়োগ করিলে ডঙ্কানিনাদে যেন এই ধ্বনি বিধোষিত হইতে লাগিল যে, রাজা দিবোদাস পৃথিবীর নরেশ্বর হউন এবং দেবগণ এস্থান হইতে দিব্যালোকে প্রস্থান করুন ॥ ৪৮ ॥

দিবোদাস কহিলেন, নাগগণ যেন মর্ত্যধামে আগমন না করেন, নরগণ যেন সুস্থচিত্তে অবস্থান করিতে পান । আমি এই মেদিনীমণ্ডল শাসন করি এবং দেবতাগণ স্বর্গধামে সুখে অবস্থান করুন ॥ ৪৯ ॥ এইরূপে দিবোদাসকে রাজা করিয়া কমলধোনি ব্রহ্মা বিশ্বেশ্বরদর্শনানন্তর তাঁহারে প্রণিপাত করিলেন । তিনি যে নিগূঢ়তত্ত্ব নিবেদন করিতে আসিয়াছিলেন, অবাচিত হইয়া বিশ্বেশ্বর স্বয়ং সেই কথাই তাঁহারে কহিয়া দিলেন ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া সাদর অভ্যর্থনাপূর্ব্বক মহেশ্বর কহিলেন, হে লোকেশ্বর ! মন্দর-পর্ব্বত কুশদ্বীপ হইতে এই স্থানে আগমন করিয়া ছকর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছেন । ভূধরবর আমার উদ্দেশে বহুকাল তপস্যা করিতেছেন । অতএব চল, তাঁহারে বরদান করিবার নিমিত্ত আমরা উভয়েই গমন করি ॥ ৫১ ॥

যাবন্ত্যৈ বরং দাতুং বহুকালং তপস্যাতে ।
 ইতু্যক্তা পার্শ্বতীনাথো নন্দিভৃদ্ধি পুরোগমঃ ॥ ৫২ ।
 জগাম ব্রহ্মমারুহ্য মন্দরো যত্র তিষ্ঠতি ।
 উবাচ চ প্রসন্নাত্মা দেবদেবো ব্রহ্মধ্বজঃ ॥ ৫৩ ।
 উত্তিষ্ঠোতিষ্ঠ ভদ্রন্তে বরং জাহি ধরোত্তম ।
 সোইথ শ্রুত্বা মহেশানং দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ॥ ৫৪ ।
 প্রণম্য বহুশো ভূমাবদ্রিরেতদ্ব্যজিজ্ঞপৎ ।
 লীলাবিগ্নহৃচ্ছস্তো প্রণতৈক রূপানিধে ॥ ৫৫ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞোইপি কথং নাম নবেথ মম বাঞ্ছিতম্ ।
 শরণাগত সন্ত্রাণ সৰ্ব্বব্রতান্তকোবিদ ॥ ৫৬ ।
 সৰ্ব্বেষাং হৃদয়ানন্দ শৰ্ব্ব সৰ্ব্বগ সৰ্ব্বকৃৎ ।
 যদি দেয়ো বরো মহ্যং স্বভাবাদৃষদাত্মনে ॥ ৫৭ ।

ভগবান পার্শ্বতীপতি এই কথা বলিয়া নন্দীভৃঙ্গীকে পুরোবর্তী করিয়া
 ব্রহ্মভারোহণে মন্দরের নিকট যক্ষত্রা করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রসন্নাত্মা
 দেবাদিদেব ব্রহ্মধ্বজ মধুরবচনে মন্দরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ভূধরশ্রেষ্ঠ!
 গাত্রোত্থান কর, গাত্রোত্থান কর, আমি তোমার প্রতি সুপ্রসন্ন হইয়াছি,
 অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৫২। ৫৩ ॥ দেবদেব ত্রিলোচন মহেশ্বরের এই
 বাক্য শ্রবণানন্তর গিরিবর মন্দর বারম্বার ভূমিতলে লুপ্তিত হইয়া প্রণিপাত-
 পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে লীলানিলয় ভগবান আশুতোষ! তোমারে
 নমস্কার! তুমি আমারে অভিলষিত বরপ্রার্থনা করিতে অহুরোধ করিতেছ;
 কিন্তু হে সৰ্ব্বান্তর্গামিন্! যদি তুমি আমার বাঞ্ছিততত্ত্ব অবগত হইতে না
 পার, তবে হে ভৈরুকবৎসল রূপানিধান! ত্রিলোকে তোমার সৰ্ব্বজ্ঞ নাম
 কেন? হে শরণাগতপরিগ্রাত, সৰ্ব্বব্রতান্তাভিজ্ঞ, সৰ্ব্বজীবের হৃদয়ানন্দ,
 সৰ্ব্বময়, সৰ্ব্বত্রগামিন্, সৰ্ব্বনিয়ামক! আমি স্বভাবতঃ পাষণ। হে হৃৎখভঞ্জন
 ভক্তবৎসল করুণাসিন্ধো! আমি শোকাকূল হইয়া তোমার নিকট বর যাজ্ঞা

যাচকায়াতিশোচ্যায় প্রণতার্তিপ্রভঞ্ক ।
 ততোহবিমুক্তক্ষেত্রস্য স্বাম্যং হ্যভিলমাম্যহম্ ॥ ৫৮ ।
 কুশদ্বীপোময়াসার্কং নাথাদ্য সপরিচ্ছদঃ ।
 মন্মোলৌ বিহিতাবাসঃ প্রযাত্বেষ বরো মম ॥ ৫৯ ।
 সর্কেষাং সর্কদঃ শত্ৰুঃ ক্ষণং যাবদ্বিচিন্তয়েৎ ।
 বিজ্ঞাতাবসরো ব্রহ্মা তাবচ্ছত্ৰং ব্যজিজ্ঞপৎ ।
 প্রণম্যাগ্রেসরোভূত্বা মৌলৌ বদ্ধকরদ্বয়ঃ ॥ ৬০ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

বিশেষ জগতাংনাথ পত্যাব্যাপারিতোম্যহম্ ।
 কৃতপ্রসাদেন বিভো সৃষ্টিং কর্ত্বুং চতুর্বিধাং ॥ ৬১ ।
 প্রযত্নেন ময়া সৃষ্টা সা সৃষ্টিশ্চদনুজয়া ।
 অরুষ্ঠা বষ্টিহায়িন্যা তত্র নষ্টাঃ প্রজা ভুবি ॥ ৬২ ।

করিতেছি । যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাকে বরপ্রদানে উদ্যত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার প্রার্থনা এই যে, আমি এই বিমুক্তক্ষেত্র কাশীধামের স্নানতলাতে অভিলষী হইয়াছি । হে নাথ ! তুমি অদ্য সপার্কীভী, সপরিচ্ছদ আমার সহিত কুশদ্বীপে গমন করিয়া আমার শিরে বাস কর, আমি কেবল এইমাত্র বর ভিক্ষা করি ॥ ৫৮—৫৯ ॥ মন্মরের প্রার্থনা আকর্ষণ-পূর্বক সর্কলোকের সর্ককামপ্রদ ভগবান আশুতোষ যাবৎ কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিতেছিলেন, ইত্যবসরে ব্রহ্মা তাঁহার সনীপে অগ্রসর হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে প্রণতিপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে জগৎপতি বিশ্বেশ্বর ! তোমার প্রসাদেই আমি এই চতুর্বিধ চরাচর সৃজন করিয়াছি ; সমস্তই তোমার লীলা ; আমি কেবল উপলক্ষভূমিমাত্র । হে বিশ্বেশ্বর ! তোমারই অনুজ্ঞাক্রমে আমি প্রযত্নসহকারে এই বিশ্বসংসার সৃজন করিয়াছি ; এক্ষণে এই ষষ্টিবর্ষব্যাপিনী প্রজানাশিনী অনাবৃষ্টিতে আমার সমস্ত প্রজাকুল নিশ্চল হইয়া যাইতেছে । মহা অরাজককাণ্ড বহুদিনাবধি বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে । সম্প্রতি মনু-

অরাজকং মহচ্চাসীৎ দূরবহ্নমভূজ্জগৎ ।
 ততো রিপুঞ্জয়ো নাম রাজর্ষির্মনুবংশজঃ ॥ ৬৩ ।
 ময়াভিষিক্তো রাজর্ষিঃ প্রজাপাতুং নরেশ্বরঃ ।
 চকার সময়ং সোঽপি মহাবীর্যো মহাতপাঃ ॥ ৬৪ ।
 তদাজ্জয়া চেৎ শ্বাস্যন্তি সর্বে দিবিসদো দিবি ।
 নাগলোকে তথা নাগান্ততো রাজ্যং করোম্যহম্ ॥ ৬৫ ।
 তথৈতি চ গয়া প্রোক্তং প্রমাণীক্রিয়তান্ত্ব তৎ ।
 মন্দরায় বরো দত্তো ভবেদেবং কৃপানিধে ॥ ৬৬ ।
 তস্য রাজঃ প্রজাপ্রাতুং ভূয়ান্ধৈষ মনোরথঃ ।
 মম নাড়ীদ্বয়ং রাজ্যং তস্যাপি চ শতক্রতোঃ ॥ ৬৭ ।

বংশোদ্ভব রিপুঞ্জয় নামে এক রাজর্ষি এখানে সমাগত হইয়াছেন। সেই মহাবীর্য মহাতপা রাজর্ষিকে আমি প্রজাপালনের নিমিত্ত পৃথিবীর নরেশ্বরপদে অভিষিক্ত করিয়াছি। অভিষেক সময়ে তিনি আমারে কয়েকটি নিয়মে আবদ্ধ করিয়াছেন। সেই রাজর্ষির নিয়ম এই যে, তিনি বলিয়াছেন, যতদিন আমি রাজ্যাশাসন করিব, ততদিন দেবগণ নিরবচ্ছিন্ন দেবলোকে এবং নাগগণ নাগলোকে অবস্থান করিবেন। রাজা দিবোদাসের প্রাপ্তকৃত নিয়মে আমি অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার বাক্যই পূরণ করিয়াছি। হে কৃপানিধে! সেই সঙ্গে গিরিরাজ মন্দরকেও পরম্পরাসম্বন্ধে বরপ্রদান করা হইয়াছে। আমার অভিলাষ এই যে, প্রজাপালনের নিমিত্ত রাজা দিবোদাস আমার বর্ষমাণের দুই ঘটিকা কাল পৃথিবীতে রাজত্ব করিবেন। দেবরাজ পুরন্দরকেও আমি স্বর্গরাজ্যভোগে ঐরূপ সময় নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছি। ব্রহ্মমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিবার তাৎপর্য্য এই যে, নিমেষাৰ্দ্ধনিমেষী মর্ত্যলোকের বর্ষপরিমাণ স্থির করিয়া দিলে অতি অল্পদিনমাত্র রাজ্যভোগ হয় ॥ ৫৯—৬৬ ॥

ভগবান বিশ্বেশ্বরও সূচাক্ষর মন্দরপর্ব্বতকে পরমপবিত্রস্থান জ্ঞান করিয়া

মর্ত্যানাং গণনা কেহ নিমেষাৰ্দ্ধনিমেষিণাম্ ।
 দেবোপি নিৰ্মলং মত্ত্বা মন্দরং চারুকন্দরম্ ॥ ৬৮ ।
 বিধেচ্চ গৌরবং রক্ষণ্ডস্থোন্নতবান্ হরুঃ ।
 জম্বুদ্বীপে যথা কাশী নির্বাণপদদা সদা ॥ ৬৯ ।
 তথা বহুইতিথং কালং দ্বীপোভূং সোইপি মন্দরঃ ।
 যিষাস্তন চ দেবেন মন্দরং চিত্রকন্দরম্ ॥ ৭০ ।
 নিজমুক্তিময়ং লিঙ্গং অবিজ্ঞাতং বিধেরপি ।
 স্থাপিতং সৰ্ব্বসিদ্ধীনাং স্থাপকেভঃ সমর্পিতুম্ ॥ ৭১ ।
 বিপন্নানাঞ্চ জম্বুনাং দাতুং নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্ ।
 সৰ্বেষামিহ সংস্থানাং ক্ষেত্রৈবোভিরক্ষিতুং ॥ ৭২ ।
 মন্দরাঙ্গিগতেনাপি ক্ষেত্রং নৈতৎ পিনাকিনা ।
 বিমুক্তং লিঙ্গরূপেণ অবিমুক্তমতঃস্বতম্ ॥ ৭৩ ।

বিধাতার গোবরক্ষার্থ তাঁহার সমস্ত বাকোই অনুমোদন করিলেন ॥ ৬৭ ॥
 জম্বুদ্বীপের মধ্যে কাশীপুরী যেমন নির্দা মোক্ষদায়িনী, কুশদ্বীপের মধ্যে মন্দর-
 পর্বতও তদ্রূপ পবিত্রতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত । বিচিত্র মন্দরপর্বতে যাত্রা
 করিতে মহাদেবের অভিনাষ জন্মিল । তিনি তৎকালে বাবাণসীক্ষেত্রে
 অষ্টসিদ্ধিস্থাপক ভক্তগণের উপকারার্থ নিজমুক্তিময় একটি লিঙ্গ সংস্থাপন
 করিলেন । স্বয়ং বিধাতাও সেই নিগূঢ়ত্ব পরিজ্ঞাত নহেন ॥ ৬৮ । ৬৯ ॥

মোক্ষদাতা পিনাকপাণি মহেশ্বর বারাণসীস্থ বিপদাপন্ন জীবগণকে নির্ক্ষাণ-
 মুক্তি প্রদানার্থ এবং কাশীপুরী পরিরক্ষণার্থ মন্দরপর্বতে গমন করিয়াও
 বারাণসীক্ষেত্র পরিত্যাগ করেন নাই ; কাশী হইতে বিমুক্ত হইয়াও তিনি
 লিঙ্গরূপে অবিমুক্ত রহিলেন । এই নিমিত্তই কাশীক্ষেত্রকে অবিমুক্তক্ষেত্র
 বলে । পূর্বকালে এই বারাণসীক্ষেত্রের আনন্দকানন নাম ছিল । বিশ্বেশ্বর
 যেদিন কাশীতে লিঙ্গস্থাপনপূর্বক বিমুক্ত হইয়া মন্দরপর্বতে যাত্রা করেন,
 সেই দিন হইতেই বারাণসীর অবিমুক্তক্ষেত্র নামকরণ আরম্ভ হয় । ক্ষেত্র

পুরা নন্দবনং নাম ক্ষেত্রমেতৎ প্রকীর্তিতম্।
 অবিমুক্তং তদারভ্য নামাস্য প্রথিতং ভুবি ॥ ৭৪।
 নামাবিমুক্তমভবত্ভয়োঃ ক্ষেত্রলিঙ্গয়োঃ।
 এতদ্বয়ং সমাসাদ্য ন ভূয়ো গর্ভভাগ্ভবেৎ ॥ ৭৫।
 অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং দৃষ্ট্বা ক্ষেত্রেইবিমুক্তকে।
 বিমুক্ত এব ভবতি সর্বস্মাৎ কর্মবন্ধনাৎ ॥ ৭৬।
 অর্চন্তি বিশ্বে বিশ্বেশং বিশ্বেশোচ্চতি বিশ্বক্ ॥
 অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৭৭।
 পুরা ন স্থাপিতং লিঙ্গং কস্যাচিৎ কেনচিৎ ক্চিৎ।
 কিমাকৃতি ভাবলিঙ্গং নৈতদ্বৈত্যপি কশ্চন ॥ ৭৮।

এবং লিঙ্গ, উভয়েরই অবিমুক্ত নাম হয়। সেই নিমিত্তই অবিমুক্তক্ষেত্র এবং অবিমুক্ত লিঙ্গ, এই দুটি নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে। যে পুণ্যবান পুরুষেরা ঐ দুটি অবিমুক্ত বস্তু সম্প্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগকে আর গর্ভবস্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অবিমুক্তক্ষেত্রে অবিমুক্ত লিঙ্গেশ্বর দর্শন করিলে জীবগণ সংসারের সমস্ত কর্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। বিশ্ববাসী সমস্ত জীবগণ বিশ্বেশ্বরের অর্চনা করিয়া থাকে। এমন কি, স্বয়ং বিশ্বেশ্বরও সেই বিশ্বপাতার অর্চনা করেন। অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গ সমস্ত জীবের নৌভাগ্য ও নির্বাণনুক্তি বিধান করিয়া থাকেন। অবিমুক্তেশ্বরের স্বরূপ লিঙ্গ ইতিপূর্বে কল্পিন্‌কালে কাহারও মুক্তির নিমিত্ত কাহারও কর্তৃক পরিস্থাপিত হয় নাই। সেই অবিমুক্তেশ্বরের আকার কিরূপ হইবে, তাহাও কেহ জানিত না। ব্রহ্মাবিষ্ণু প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ অবিমুক্তলিঙ্গ দর্শন করিয়া সকলেই তদনুরূপ এক একটি লিঙ্গ সংস্থাপন করিলেন। দেখাদেখি বশিষ্ঠাদি ঋষিগণও সময় বুঝিয়া এক এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া দিলেন। এই স্তম্ভহৎ অবিমুক্তলিঙ্গই ধরাধামে আদি-লিঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ। ভূমণ্ডলের কুত্রাপি আর এতাদৃশ লিঙ্গের অস্তিত্ব নাই। অবিমুক্তেশ্বর, এই নামটিমাত্র শ্রবণ করিলে পৃথিবীস্থ জীবগণ তৎক্ষণাৎ

আকারমবিমুক্তস্য দৃষ্টা ব্রহ্মাচ্যুতাদয়ঃ ।
 লিঙ্গং সংস্থাপয়ামাস্তবশিষ্ঠাদ্যাস্তথর্ব্বঃ ॥ ৭৯ ।
 আদিলিঙ্গমিদং প্রোক্তমবিমুক্তেশ্বরং মহৎ ।
 ততো লিঙ্গান্তরাণ্যত্র জাতানি ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ৮০ ।
 অবিমুক্তেশনামাপি শ্রেষ্ঠা জন্মার্জিতাদযাৎ ।
 ক্ষণান্মুক্তো ভবেন্নর্ত্যো নাত্র কার্য্যাবিচারণা ॥ ৮১ ।
 অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং স্থত্বা দূরগতোহপি চ ।
 জন্মদ্বয়কৃতাৎ পাপাৎ ক্ষণাদেব বিমুচ্যতে ॥ ৮২ ।
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে বিমুক্তমবলোক্য চ ।
 ত্রিজন্মজনিতং পাপং হিত্বা পুণ্যময়ো ভবেৎ ॥ ৮৩ ।
 যং কৃতং জ্ঞানবিভ্রংশাদেনঃ পঞ্চমু জন্মমু ।
 অবিমুক্তেশসংস্পর্শান্তং ক্ষরেদেব নান্যথা ॥ ৮৪ ।

পূর্ব্বজন্মার্জিত সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে ; তাহাতে আর কার্য্য-
 কার্য্যের বিচার থাকে না । লিঙ্গপীঠের দ্বারে অবস্থান করিয়াও যদি কেহ
 অবিমুক্তেশ্বর নামটি মনে মনেও স্মরণ করে, তাহা হইলেও ক্ষণমাত্র ইহজন্ম
 ও পূর্ব্বজন্মের সমস্ত কলুষরাশি বিধ্বংসিত হইয়া যায় । অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে
 অবিমুক্তেশ্বরের মহালিঙ্গ নয়নগোচর করিলে ত্রিজন্মার্জিত সমস্ত পাপরাশি
 বিচ্যুত হইয়া জীবগণ পবিত্র পুণ্যময় হইয়া থাকে । উপর্য্যুপরি পঞ্চজন্ম যে
 ব্যক্তি মোহবশত পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ স্পর্শ করিবা-
 মাত্র ইহ তাহার সেই সমস্ত পাপ নিশ্চয়ই ক্ষয় হইয়া যায় ; ইহার আর কিছুমাত্র
 অন্যথা হয় না । নরগণ অবিমুক্তেশ্বর মহালিঙ্গের অর্চনা করিয়া এই অবি-
 মুক্তক্ষেত্রে কৃতকৃতার্থ হয় ; পৃথিবীতে তাহাদের আর পুনর্কীর জন্ম হয়
 না । যথাভক্তি যথাশক্তি অবিমুক্তক্ষেত্রে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের স্তুতি, প্রণতি
 ও অর্চনা করিলে সেই পুণ্যবান মহাপুরুষ ইহ জগতীতলে সমস্তলোকের
 স্তবনীয়, নমস্যা এবং অর্চনীয় হন । যে ব্যক্তি কাশীধামে স্বয়ং বিশ্বেশ্বরের

অর্চয়িত্বা মহালিঙ্গমবিমুক্তেশ্বরং নরঃ ।
 কৃতকৃত্যো ভবেদত্র ন চ স্যাজ্জন্মভাক্ ততঃ ॥ ৮৫ ।
 স্তুত্বা নত্বা অর্চয়িত্বা চ যথাশক্তি যথামতি ।
 অবিমুক্তেইবিমুক্তেশং স্তুয়তে নম্যতেইর্চ্যতে ॥ ৮৬ ।
 অনাদিমদিদং লিঙ্গং স্বয়ং বিশেষরার্চিতম্ ।
 কাশ্যাং প্রযত্নতঃ সেব্যমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে ॥ ৮৭ ।
 সন্তি লিঙ্গান্যনেকানি পুণ্যেষায়তনেষু চ ।
 আয়াস্তি তানি লিঙ্গানি মাঘীং প্রাপ্য চতুর্দশীম্ ॥ ৮৮ ।
 কৃষ্ণায়াং মাঘভূতায়ামবিমুক্তেশজাগরাৎ ।
 সদাবিগতনিদ্রস্য যোগিনো গতিভাগ্ভবেৎ ॥ ৮৯ ।
 নানায়তনলিঙ্গানি চতুর্ভুগপ্রদান্যাপি ।
 মাঘকৃষ্ণচতুর্দশ্যামবিমুক্তমুপাসতে ॥ ৯০ ।

দ্বারা সমর্চিত এই অনাদিলিঙ্গের সেবা করেন, এই অবিমুক্তশ্বেত্রেই তাঁহার
 বিমুক্তি লাভ হয় ॥ ৭০—৮৫ ॥

এই পুণ্যধাম বারাণসীতে অনেকগুলি লিঙ্গ বিদ্যমান আছেন । যাহারা
 মাঘমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী তিথিতে সেই সকল লিঙ্গের অর্চনা এবং অবি-
 মুক্তেশ্বরের উদ্দেশে দিবারাত্রি জাগরণ করেন, তাঁহারা সর্বদা চিরজাগরিত
 মহাযোগিগণের গতি প্রাপ্ত হন । এই অবিমুক্তধামের নানা স্থানে যে
 সকল চতুর্ভুগফলপ্রদাতা লিঙ্গমুর্তি সুপ্রতিষ্ঠিত আছেন, মাঘমাসের কৃষ্ণা-
 চতুর্দশীতে কাশীধামে তাঁহাদের আরাধনা করিলে জীবের সঙ্গতি হইয়া
 থাকে । অবিমুক্তেশ্বরে দৃঢ়ভক্তিরূপ দৃঢ়বজ্র যাহাদিগের হস্তে থাকে,
 তাঁহাদিগের আর কাহারে ভয় ? জীবের চতুর্ভুগফলপ্রদ এমন অবিমুক্ত মহা-
 লিঙ্গ এই অবনীমণ্ডলের আর কোন্ স্থানে আছেন ? যাহার নামমাত্র
 শ্রবণে অন্নপাপ দূরে থাকুক, পাপিলোকের শৈলসদৃশ পাপও বিধ্বংসিত
 হইয়া যায় । এই অবিমুক্ত মহাশ্বেত্রে অবিমুক্ত মহালিঙ্গ সর্লক্ষণ অধিষ্ঠান

কিং বিভেতি নরো ধীরঃ কৃতাদবশিলোচ্চয়াৎ ।
 অবিমুক্তেশলিঙ্গস্য ভক্তিবজ্রধরো যদি ॥ ৯১ ।
 কাবিমুক্তং মহালিঙ্গং চতুর্বর্গফলোদয়ম্ ।
 ক পাপিপাপশৈলোহ্মপ্পা যঃ ক্ষয়েন্নামসত্ত্বতঃ ॥ ৯২ ।
 অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে বিশেষসমধিষ্ঠিতে ।
 যৈর্নদৃক্টং বিমুচ্যন্তে বিমুক্তং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৯৩ ।
 দ্রষ্টারমবিমুক্তস্য দৃষ্টা দণ্ডধরো যমঃ ।
 দূরাদেব প্রণমতি প্রবন্ধকরমস্পৃষ্টঃ ॥ ৯৪ ।
 ধন্যং তন্নেত্রনির্মাণং কৃতকৃত্যৌ তু তৌ করৌ ।
 অবিমুক্তেশ্বরং যেন যাত্যামৈক্ষিক যঃ স্পৃশেৎ ॥ ৯৫ ।
 ত্রিসন্ধ্যমবিমুক্তেশং নো জপেন্নিয়তঃ শুচিঃ ।
 দূরদেশবিপন্নোপি কাশীমুতফলং লভেৎ ॥ ৯৬ ।
 অবিমুক্তং মহালিঙ্গং দৃষ্টা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ ।
 লঙ্কাশু কার্য্যসংসিদ্ধিং ক্ষেমেণ প্রবিণেৎ গৃহম্ ॥ ৯৭ ।
 ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে অবিমুক্তেশাবির্ভাবো
 নান্নৈকোনচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

করিতেছেন। যে সকল ব্যক্তি এই সংসারের সারভূত অনাদিলিঙ্গ নয়ন-
 গোচর করে না, তাহারা নিতান্ত বিমুচ্যিত্ত মহাপাষণ্ড। যে ব্যক্তি অবি-
 মুক্ত লিঙ্গ দর্শন করিয়া দণ্ডধর ধর্মরাজকৃতান্তকে দর্শন করেন, যমরাজ
 তাঁহাকে দূর হইতে কৃতাজলিপুটে প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রস্থান করিয়া থাকেন।
 যে ব্যক্তি কাশীধামে অবিমুক্ত মহালিঙ্গ দর্শন ও স্পর্শন করিতে পারে,
 ধরাধামে তাহার নয়ন ও হস্ত, উভয়ই সার্থক এবং উভয়ই কৃতকৃতার্থ।
 যে পুণ্যাত্মা প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যাকাল অবিমুক্তেশ্বর নাম জপ করেন, তিনি
 দূরদেশবাসী হইলেও রারাগসীধামে তত্ত্বতাগের ফল প্রাপ্ত হন। যিনি
 অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিয়া গ্রামান্তরে গমন করেন, তিনি সর্ব্বকার্য্যে
 সিদ্ধিলাভ করিয়া পরমকল্যাণবিশিষ্ট হইয়া স্বগৃহে প্রত্যাগত হন ॥ ৮৬।৯৫ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের আবির্ভাব
 নাম উনচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ ।

অবিমুক্তেশমাহাত্ম্যং বর্ণিতং তেহ্ণতো ময়া ।
অথো কিমসি শুশ্রুষুঃ কথয়িষ্যামি তৎ পুনঃ ॥ ১ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

অবিমুক্তেশমাহাত্ম্যং শ্রাবং শ্রাবং শ্রুতী মম ।
অতীব সুশ্রুতে জাতে তথাপি ন ধিনোম্যহম্ ॥ ২ ।
অবিমুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ক্ষেত্রধাপ্যবিমুক্তকম্ ।
এতয়োস্ত কথং প্রাপ্তির্ভবেৎ যথুখ তদ্বদ ॥ ৩ ।

কন্দ উবাচ ।

শৃণু কুন্তজ বক্ষ্যামি যথা প্রাপ্তির্ভবেদিহ ।
সুশ্রেয়ো দাতুরেতস্যাবিমুক্তস্য মহামতে ॥ ৪ ।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

মুনিকুলপুঙ্গব অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া কন্দদেব কহিলেন, হে মুন-
বংশাবতংস ! অবিমুক্তেশ্বর মহালিঙ্গের বর্ণাবধি মহাত্ম্য আমি তোমার
নিকট কীর্তন করিয়াছি ; এক্ষণে তোমার আর কি কি তত্ত্ব শ্রবণ করিতে
অভিলাষ হয়, বল, তাহাই আমি বর্ণন করিব ॥ ১ ॥ অগস্ত্য কহিলেন, হে
মহাভাগ ! অবিমুক্তেশ্বরের মহাত্ম্য শ্রবণে আমার শ্রবণেন্দ্রিয় চরিতার্থ
হইয়াছে ; কিন্তু আমার সম্পূর্ণ সংশয়চ্ছেদ হয় নাই । অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ
এবং অবিমুক্তক্ষেত্র, এই উভয়ই পরমপদার্থ ; কিন্তু কিরূপে এই
দুইটির প্রাপ্তিলাভ হয়, হে বড়ানন ! আপনি সেই নিগূঢ় তত্ত্বই আমার
নিকট প্রকাশ করুন ॥ ২ । ৩ ॥ কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ইহ বারাগসী-

সমীহিতার্থসং সিদ্ধিলভ্যতে পুণ্যভারতঃ ।

তচ্চ পুণ্যং ভবেদ্বিপ্র শ্রুতিবত্সভাজনাৎ ॥ ৫ ।

শ্রুতিবত্সজুষঃ পুংসঃ সংস্পর্শান্নশ্যতো যুনে ।

কলিকালাবপি সদা ছিদ্রং প্রাপ্য জিঘাংসতঃ ॥ ৬ ।

বর্জিতস্য বিধানেন প্রোক্তন্যাকরণেন বৈ ।

কলিকালাবপি হতো ব্রাহ্মণং রক্তদর্শনাৎ ॥ ৭ ।

নিষিদ্ধাচরণং তস্মাৎ কথ্যিষ্যে তবাশ্রিতঃ ।

তদদূরতঃ পরিত্যজ্য নরো ন নিরয়ী ভবেৎ ॥ ৮ ।

পলাণ্ডুং বিড়বরাহঞ্চ শেলুং লশুনগৃঞ্জনে ।

গোপীযুসং তণ্ডুলীয়ং বর্জ্যঞ্চ কবকং সদা ॥ ৯ ।

ধামে কিকূপে সর্কশিবদাতা অবিস্মৃতেশ্বর শিবলিঙ্গ এবং পরম পবিত্র অবিস্মৃত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ একনাত্র পবিত্র পুণ্যবলেই অবিস্মৃতেশ্বরলিঙ্গ এবং অবিস্মৃত ক্ষেত্র, এই উভয়ই লাভ হইয়া থাকে । যাঁহারা নিরত বেদমার্গের অনুসরণ করেন, সেই সকল মহাত্মারই প্রাপ্তকৃত পবিত্র পুণ্যলাভ হয় । যে ছদ্মাস্ত্র ছুরাচার কলি এবং কাল কিছুনাশ ছিদ্র পাইলেই জীবগণকে বিনাশ করিয়া থাকে, শ্রুতিমার্গগামী পুণ্যঅ্যাগণের সংস্পর্শে সেই কলি এবং কালরূপ মহাপাতকও বিনষ্ট হইয়া যায় । যাঁহারা বেদমার্গে অনাদর করিয়া সমস্ত নিষিদ্ধ বিধির আদর করে, পাপিষ্ঠ কলি এবং কাল যৎকিঞ্চিৎ রক্ত পাইলে তাদৃশ ব্রাহ্মণকেও বিনষ্ট করিয়া থাকে । ভবসংসারে নরগণের কোনন্টি কোনন্টি নিষিদ্ধ কার্য্য, তাহাও আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিতেছি ; যাঁহারা যত্পূর্ব্বক সেই নিষিদ্ধ কার্য্যগুলি দূরে পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না ॥ ৫—৮ ॥

পলাণ্ডু, গ্রামাশুকর, শ্লেষ্মাতক ফল, লশুন, গাজর, কৌড়ক এবং নবপ্রসূতা গাভীর নবীন বৎসের বয়ঃক্রম দশদিন পরিপূর্ণ হইবার পূর্ব্বে সেই গাভীর দোহন করা হৃৎ ও অপবিত্র ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্যাদি যত্নসহকারে পরিবর্জন

ত্রাশ্চনান্ বৃক্ষনির্যাসান্ পায়সান্ পূপশকুলীঃ ।
 অদেবপিতৃণ্যং পললং অবৎসাগোপয়ন্ত্যাজেৎ ॥ ১০ ।
 পয়ঃ একশফং হেয়ং তথা ক্রামেলকাবিকম্ ।
 রাত্ৰৌ ন দধিভোক্তব্যং দিবা ন নবনীতকম্ ॥ ১১ ।
 টিটিভং কলবিক্কঞ্চ হংসং চক্রং প্লবং বকম্ ।
 ত্যজেন্মাংসাশিনঃ সৰ্বান্ সারসং কুক্কুটং শুকম্ ॥ ২২ ।
 জালপাদান্ খঞ্জরীটান্ বুড়িহ্না মৎস্যভক্ষকান্ ।
 মৎস্য্যাশী সৰ্বমাংসাশী তন্মৎস্যান্ সৰ্বথা ত্যজেৎ ॥ ১৩ ।
 হব্যকব্যনিযুক্তৌ তু ভক্ষ্যৌ পাঠীনরোহিতৌ ।
 মাংসাশিভিশ্চ মী ভক্ষ্যাঃ শশশল্লককচ্ছপাঃ ॥ ১৪ ।

করা বিধেয়। গৃহাশ্রমবাসি গৃহস্থগণ দেবপিতৃ উদ্দেশে অগ্রে নিবেদন না
 করিয়া পায়স, গোধূম, পুলিপিষ্টক এবং মাংস ভক্ষণ করিবেন না। লোহিত
 বর্ণ বৃক্ষনির্যাস এবং যে গাভীর বৎস নাই, তাহার হৃৎক পরিত্যাগ করা
 উচিত। উষ্ট্রহৃৎক, মেঘহৃৎক এবং যে সকল পশুর খুর অখণ্ডিত, তাহাদের
 হৃৎক পান করা নিষিদ্ধ। রাত্রিকালে দধিভোজন করিতে নাই। অদত্তাহতি
 গৃহস্থগণকে দিবাভাগে নবনী ভোজন করিতেও প্রতিষেধ আছে। তিথির
 পক্ষী, চটকপক্ষী, হংস, চক্রবাক, জলকুক্কুট, বক, সারস, গ্রাম্যকুক্কুট, শুক
 পক্ষী এবং সৰ্বপ্রকার মাংসাশী পক্ষীর মাংস পরিত্যাগ করা বিধেয়। জল-
 হংস, খঞ্জর এবং যে সকল মৎস্য্যাশী পক্ষী জলে ডুব দিয়া মৎস্য ধরে, তাহা
 দেব মাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ। যে সকল ব্যক্তি মৎস্য ভক্ষণ করে, তাহাদিগের
 সকল প্রকার মাংসই ভক্ষণ করা হয়; অতএব সৰ্বথা সৰ্বপ্রযত্নে মৎস্যভোজন
 পরিত্যাগ করা অবশ্যকর্তব্য ॥৯—১৩॥ গৃহাশ্রমিগণের মধ্যে যাহারা মাংসাশী,
 তাহারা দৈবকার্য্যে ও পিতৃকার্য্যে নিবেদন করিয়া বোয়ালমৎস্য, রোহিত-
 মৎস্য, শশক শল্লকী, ও কূর্মমাংস ভক্ষণ করিতে পারেন। সজ্জকর মাংস ও
 গোধিকামাংস দৈবকার্য্যে ও পিতৃকার্য্যে প্রশস্ত। অশ্বমাংস এবং যে সকল মৃগ-
 পক্ষীর মাংস ব্যবহারে নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, আয়ুকামি ও স্বর্গকামি

স্বাবিক্রোশে প্রশস্তে চ জ্ঞাতাশ্চ যুগপক্ষিণঃ ।
 আয়ুক্তাঈমঃ স্বৰ্গকাঈমন্ত্যাজ্যং মাংসং প্রযত্নতঃ ॥ ১৫ ।
 যজ্ঞার্থং পশুহিংসা যা সা স্বৰ্গ্যা নেতরা ক্বচিৎ ।
 ত্যজেৎ পর্যুষিতং সৰ্বমখণ্ডেন্নেহবর্জিতম্ ॥ ১৬ ।
 প্রাণাত্যয়ে ক্রতৌ প্রাদ্ধে ভেষজে বিপ্রকাম্যরা ।
 অলৌল্যমিখং পললং ভক্ষয়েন্নৈব দোষভাক্ ॥ ১৭ ।
 ন তাদৃশং ভবেৎ পাপং যুগয়াত্তিকাজিহ্বণঃ ।
 যাদৃশং ভবতি প্রেত্য লৌল্যান্ মাংসোপসেবিনঃ ॥ ১৮ ।
 মথার্থং ব্রাহ্মণা সৃষ্টা পশুভ্রময়গৌষধীঃ ।
 নিঘ্নন্ ন হিংসকো বিপ্রস্তামামপি শুভাগতিঃ ॥ ১৯ ।
 পিতৃদেবকৃতকৃত্যে যধুপক্কার্থমেব চ ।
 তত্র হিংসাপ্যহিংসা স্যাৎ হিংসান্যত্র সুদুস্তরা ॥ ২০ ।

গৃহাশ্রমিগণ সেই সকল মাংস কদাচ ব্যবহার করিবেন না । যজ্ঞার্থে পশু-
 হিংসা করিলে জীবের সেই হিংসা স্বৰ্গপ্রদায়িনী হয় ; অকারণে হিংসা
 করিলে কখনই মঙ্গল হয় না । বানিমাংস ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ ; এমন কি,
 যে সকল মৃতপশুর কিয়দংশমাত্র দেহ-রস বিশুদ্ধ হইয়াছে, তাহাও সৰ্ব্ব-
 প্রযত্নে পরিবর্জন করা বিধেয় । যজ্ঞকার্য্যে, প্রাদ্ধে, বিপ্রের উদ্দেশে,
 ঔষধার্থে এবং জীবন সঙ্কটাপন্ন হইলে স্বয়ং অলোভ হইয়া যিনি মাংস ভোজন
 করান, তাঁহাকে দোষভাগী হইতে হয় না । লোভে উত্তেজিত হইয়া মাংস
 ভক্ষণ করিলে যাদৃশ পাপ হয়, যুগয়াভিলাষী মাংসাশীরা পক্ষে তাদৃশ পাপের
 সঞ্চার হয় না । প্রজাপতি বিধাতা সংসারক্ষেত্রে যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্তই
 পশু, বনস্পতি, যুগ এবং ওষধিসমূহ সৃজন করিয়াছেন । যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞার্থে
 ঐ সকল পদার্থের বিধাতন করেন, তাঁহাকে তন্নিবন্ধন হিংসাপাতকে পরি-
 লিপ্ত হইতে হয় না । অধিকন্তু সেই সকল হব্য বস্তুরও সদাতি লাভ হয় ।
 দেবোদ্দেশে, পিতৃকার্য্যে, যজ্ঞার্থে অথবা বৈশ্বদেবকর্মে যে হিংসা করা হয়,

যো ভবুনাঅপুষ্ঠার্থং হিনস্তি জ্ঞানদুর্বলঃ ।
 ছরাচারস্য তস্যেহ নামুত্রাপি সুখং কচিৎ ॥ ২১ ।
 ভোক্তানুমত্তা সংস্কর্তা ক্রয়িক্রয়িহিংসকাঃ ।
 উপহর্তা ঘাতয়িতা হিংসকাশচাষ্টধা স্মৃতাঃ ॥ ২২ ।
 প্রত্যকমশ্বমেধেন শতং বর্ষাণি সো যজেৎ ।
 তমাংসভক্ষকো যশ্চ তয়োৱন্ত্যো বিশিষ্যতে ॥ ২৩ ।
 তথৈবাত্মাপরস্তুদ্বদ্রুতব্যঃ সুখমিচ্ছতা ।
 সুখদুঃখানি তুল্যানি যথাত্মনি তথাপরে ॥ ২৪ ।
 সুখং বা যদি বা চান্যৎ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পরে ।
 তৎ কৃতং হি পুনঃপশ্চাৎ সৰ্ব্বমাত্মনি সত্তবেৎ ॥ ২৫ ।

তাহা অহিংসা বলিয়াই গণনীয় । তদতিবিক্ত অন্যস্থলে যে হিংসার অমু-
 ঠান, তাহার আব পার নাই । যে পাপাত্মা পামর আত্মোদর পরিপোষণের
 নিমিত্ত জীবহিংসা কবে, ইহকালে অথবা পরকালে কৃত্রাপি সেই ভরাচারের
 সুখলাভ হয় না । শাস্ত্রানুসারে জীবহিংসক অষ্টবিধ । যথা,—যিনি ভোজন
 করেন, যিনি ভোজন করান, যিনি রন্ধন করেন, যিনি ক্রয় করেন, যিনি
 বিক্রয় করেন, যিনি অপরকে উপহার দেন, যিনি হনন করেন এবং যিনি
 হনন করিতে অনুমতি প্রদান করেন, তাঁহারা সকলেই ঐ শ্রেণির
 অন্তর্গত ॥ ১৪—২২ ॥

বর্ষে বর্ষে অনুষ্ঠান করিয়া যিনি শতবর্ষব্যাপি অশ্বমেধ যজে দীক্ষিত হন,
 আর যে ব্যক্তি মাংস ভক্ষণ না করেন, এই উভয়ের মধ্যে শেষোক্ত অমাংস-
 ভোজী ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠপদবাচ্য হইয়া থাকেন ॥২২॥ আত্মপরভেদজ্ঞানবিরহিত
 হইয়া উভয়কেই সমভাবে দর্শন করা নিত্যসুখাভিলাষি গৃহস্থের পরমধর্ম ।
 আত্মসুখেও যেমন সুখ, পরের সুখেও তদ্রূপ সুখ, এবং আত্মদুঃখে যদ্রূপ দুঃখ,
 পরের দুঃখেও তদ্রূপ দুঃখ অনুভব করাই মহাপুরুষের লক্ষণ । যে ব্যক্তি
 অপরকে কিছুমাত্র সুখপ্রদান অথবা দুঃখ দান করেন, অবশেষে সেই সুখ

ন.ক্লেশেন বিনা দ্রব্যমর্থহীনে কুতঃ ক্রিয়াঃ ।
 ক্রিয়াহীনে কুতো ধর্মো ধর্মহীনে কুতঃ সুখম্ ॥ ২৬ ।
 সুখং হি সর্বৈরাকাজ্ঞ্যং তচ্চ ধর্মসমুদ্ভবম্ ।
 তস্মাৎ ধর্মোইত্র কৰ্ত্তব্যশ্চাতুৰ্বৰ্ণেন যত্নতঃ ॥ ২৭ ।
 ন্যায়াগতেন দ্রব্যেণ কৰ্ত্তব্যং পারলৌকিকম্ ।
 দানঞ্চ বিধিনা দেয়ং কালে পাত্রে চ ভাবতঃ ॥ ২৮ ।
 বিধিহীনং তথাইপাত্রে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্ ।
 ন কেবলং হি তৎ যাতি শেষং তস্য চ নশ্যতি ॥ ২৯ ।
 বাসনার্থে কুটুম্বার্থে যদৃণার্থে চ দীয়তে ।
 তদক্ষরং ভবেদত্র পরত্র চ ন সংশয়ঃ ॥ ৩০ ।

দুঃখ তাঁহার স্বকীয় আত্মাব উপভোগেই পর্যাবসিত হয় ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ বিনা
 ক্লেশে যেমন কোন প্রকার মহাদব্য লাভ হয় না, অর্থবিদ্যা যেমন ক্রিয়া হয়
 না, ক্রিয়া ব্যতিরেকে যেমন ধর্মলাভ হয় না, তদ্রূপ ধর্মবল ব্যতীত নরগণ
 কখনই সুখলাভ করিতে সমর্থ হন না ॥ ২৬ ॥ পৃথিবীতে সকলেই সুখাভিলাষ
 করিয়া থাকেন ; সেই সুখ কেবল একমাত্র ধর্ম হইতেই সমুৎপন্ন হয় ;
 অতএব ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদি চতুৰ্বর্ণের পক্ষে যত্নপূর্বক ইহসংসারে ধর্ম অর্জন
 করাই সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২৭ ॥ গৃহহরণ ন্যায়পথানুগামী হইয়া
 বেনকল দ্রব্য লাভ করেন, তদ্বারা পরলোকের কার্য সাধন করা উচিত ।
 দেশকালপাত্র বিবেচনায় বিধিপূর্বক ভক্তিসহকারে ন্যায়ার্জিত ধন দান
 করাই মহাধর্ম । অযোগ্য পাত্রে অবৈধ দান করিলে কেবল যে সে দানই
 বিফল হয় এমন নহে, সেই দাতারও পরকাল নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বিপন্ন ব্যক্তির সাহায্যার্থ, স্বজনবন্ধুর পরিপালনার্থ অথবা ঋণগ্রস্ত
 ব্যক্তির ঋণ পরিশোধার্থ যে অর্থ দান করা হয়, সেই দানজনিত পুণ্যফল
 ইহলোকে ও পরলোকে অক্ষয় হইয়া থাকে, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সংশয়

মাতাপিতৃবিহীনং যো মেজ্জীপাণি গ্রহাদিভিঃ ।
 সংস্কারয়েন্নিজৈরর্থৈস্তস্য শ্রেয়স্বনশ্চকম্ ॥ ৩১ ।
 অগ্নিহোত্রৈর্ন তচ্ছ্রয়ো নাগ্নিষ্টোষাদিভির্নর্থৈঃ ।
 যচ্ছ্রয়ঃ প্রাপ্যতে মর্ত্যৈর্দ্বিজৈ চৈকে প্রতিষ্ঠিতে ॥ ৩২ ।
 যো হ্যনাথস্য বিপ্রস্য পাণিঃ গ্রাহয়তে কৃতী ।
 ইহ সৌখ্যমবাপ্নোতি সৌক্ষয়ং স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৩ ।
 পিতৃগৃহে তু যা কন্যা রজঃ পশ্যেদসংস্কৃতা ।
 ক্রণহা তৎপিতা জ্ঞেয়ো রমণী সাপি কন্যকা ॥ ৩৪ ।
 যন্তাং পরিণয়েন্মোহাৎ স ভবেদ্রমণীপতিঃ ।
 তেন সম্ভাষণং ত্যাজ্যমপাত্রে যেন সর্বদা ॥ ৩৫ ।
 বিজ্ঞায় দোষমুভয়োঃ কন্যায়াশ্চ বরস্য চ ।
 সম্বন্ধং রচয়েৎ পশ্চাদন্যথা দোষভাক্ পিতা ॥ ৩৬ ।

নাই ॥ ৩০ ॥ মাতৃপিতৃবিষোগীর উপকারার্থ এবং বিপ্রসন্তানের উপনয়ন
 ও পরিণয়সংস্কারের সাহায্যার্থ “যিনি অর্থদান করেন, তাঁহার অনন্তশুণ
 শ্রোলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ একটিমাত্র ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠা করিলে গৃহাশ্রমি
 মানবগণ যে পুণ্যলাভ কবেন, অগ্নিহোত্র যজ্ঞ অথবা অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অমু-
 ঠান করিলেও তাদৃশ পুণ্যলাভ হয় না ॥ ৩২ ॥ যে পুণ্যশীল গৃহস্থ অনাথ
 ব্রাহ্মণকুমারের পরিণয়বিধান সমাধান করিয়া দেন, তিনি ইহকালে অতুল
 সুখসৌভাগ্য এবং পবকালে অক্ষয় স্বর্গলাভ কবিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

পিতৃগৃহবাসিনী কুলকামিনী বিবাহের পূর্বে রজস্বলা হইলে তাহার পিতা
 ক্রণহত্যাপাতকে পরিলিপ্ত হন এবং সেই অবিবাহিতা কুমারীও শূদ্রানী
 লদৃশ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি মোহবশতঃ তাদৃশ কন্যাকে বিবাহ করে,
 সেই ব্যক্তি শূদ্রানী-পতি হয় । এতাদৃশ অপাত্রে বাহার সম্বন্ধ ঘটে; তাহার
 সহিত সম্ভাষণ করা সর্বদাই বর্জ্যনীয় । বরকন্যা উভয়ের ঐরূপ দোষ হয়
 জানিতে পারিয়াও যে পিতা ঋতুমতী কন্যার বিবাহ দেন, তিনি নিশ্চয়ই

স্ত্রিয়ঃ পবিত্রাঃ সততং নৈতা দুয্যন্তি কেনচিৎ ।
 মাসি মাসি রজস্তাসাং দুষ্কৃতান্যপকর্ষতি ॥ ৩৭ ॥
 পূর্বং স্ত্রিয়ঃ সূরৈৰ্ভুক্তাঃ সোমগন্ধৰ্ববহিভিঃ ।
 ভুঞ্জতে মানুষাঃ পশ্চান্নৈতা দুয্যন্তি কেনচিৎ ॥ ৩৮ ॥
 স্ত্রীণাং শৌচং দদৌ সোমঃ পাবকঃ সৰ্বমেধ্যতাম্ ।
 কল্যানবাণীং গন্ধৰ্ব্বাস্তেন মেধ্যাঃ সদা স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 কন্যাং ভুঙ্ক্তে রজঃকালেহুগ্নিঃ শশী লোমদর্শনে ।
 স্তনোদ্ভেদেষু গন্ধৰ্ব্বাস্তং প্রাগেব প্রদীয়তে ॥ ৪০ ॥
 দৃশ্যরোমাত্মপত্যস্বী কুলস্ব্যুদাতযৌবনা ।
 পিতৃস্ব্যাবিকৃতরজাস্ততস্তাঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪১ ॥

পাপভাগী হইয়া থাকেন ; অতএব কন্যা রজস্বলা হইবার পূর্বেই পরিণয়-
 সূত্রে বন্ধন করা বিধেয় ॥ ৩৪—৩৬ ॥ নারীজাতি সৰ্বদাই পবিত্র ; কোন
 প্রকারেই তাহারা অপবিত্র হয় না ; যেহেতু মাসেমাসে ঋতুনতী হওয়াতে
 তাহাদের সমস্ত অপবিত্রতা প্রক্ষালিত হইয়া যায় ॥ ৩৭ ॥ পুরাকালে সুরগণ
 জীগণকে বিবাহ করিয়া উপভোগ করিতেন ; তদনন্তর সোমদেব, হতাশন
 ও গন্ধৰ্বগণের অধিকার হইয়াছিল ; অবশেষে নরগণ সেই নারীগণকে প্রাপ্ত
 হইয়াছে । এতাবত কামিনীগণ কোনপ্রকারেই দূষণীয়া হইতে পারে না ।
 সোমদেব জীজাতিকে শুচিত্ব প্রদান করিয়াছেন, বহিদেব সৰ্বপ্রকার পবিত্রতা
 বিধান করিয়াছেন এবং গন্ধৰ্বগণ কল্যানবাণী দান করিয়াছেন ; এই
 কারণে রমণীগণ চিরদিন নিয়তই পবিত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ । বিবাহের পূর্বে
 রজস্বলা কুমারীকে অগ্নিদেব অধিকার করেন ; বিবাহের পূর্বে সোমোদ্ভেদ
 হইলে সোমদেবের ভোগে আইসে এবং বিবাহের পূর্বে পয়োধর সঞ্চার
 হইলে গন্ধৰ্বগণ ভোগ করিয়া থাকেন ; অতএব ঋতুনতী হইবার পূর্বেই
 স্পৃহা কন্যা সম্প্রদান করাই উচিত ॥ ৩৮—৪০ ॥ বিবাহের পূর্বে স্ত্রীলোকের
 যোনিলোম দৃষ্ট হইলে সেই রমণী পূজ্যঘাতিনী হয় । যৌবন বিগত হইলে
 কুলনাশিনী এবং রজোদর্শন হইলে পিতৃঘাতিনী হইয়া থাকে । অতএব তাহা

কন্যাদানফলপ্রেম্পু স্তম্ভাদন্যাদনশ্লিকাম্ ।
 অন্যথা ন ফলং দাতুঃ প্রতিগ্রাহী পতেদধঃ ॥ ৪২ ॥
 কন্যামভুক্তাং সোমাদৈর্দদদানফলং লভেৎ ।
 দেবভুক্তাং দদদাতা ন স্বর্গমধিগচ্ছতি ॥ ৪৩ ॥
 শয়নাসনযানানি কুণপং স্ত্রীমুখং কুশাঃ ।
 যজ্ঞপাত্রাণি সর্বাণি ন দুষ্যন্তি বুধাঃ কচিৎ ॥ ৪৪ ॥
 বৎসঃ প্রস্রবণে মেধ্যাঃ শকুনিঃ ফলপাতনে ।
 নার্ষ্যো রতিপ্রয়োগেষু শা যুগগ্রহণে শুচিঃ ॥ ৪৫ ॥
 অজাশ্বয়োর্মুখং মেধ্যাং গাবো মেধ্যাস্ত পৃষ্ঠতঃ ।
 পাদতো ব্রাহ্মণা মেধ্যাঃ স্ত্রিয়ো মেধ্যাস্ত সর্বতঃ ॥ ৪৬ ॥
 বলাংকারোপভুক্তা বা চৌরহস্তগতাপি বা ।
 ন ত্যাজ্যা দয়িতা নারী নাস্যাস্ত্যাগো বিধীয়তে ॥ ৪৭ ॥

নারীগণকে বিবাহ করা নিষিদ্ধ । যে কন্যার রজোদর্শন হয় নাই অথবা
 পাবকাদি দেবতার ষাহাকে উচ্ছিষ্ট করেন নাই, কন্যাদানভিলাষি ব্যক্তির
 তাদৃশী কন্যাকেই উপযুক্ত পাত্রের হস্তে সম্প্রদান করা উচিত । নতুবা
 কন্যাদাতার কিছুমাত্র ফল হয় না এবং প্রতিগ্রাহী বরকেও অধঃপাতিত
 হইতে হয় । যে কন্যাকে সোমাদিদেবগণ উচ্ছিষ্ট করেন নাই, সেই কন্যা
 দান করিলেই যথার্থ কন্যাদানের ফল হয় । দেবোচ্ছিষ্ট কন্যাদাতার ভাগ্য
 কন্দিন্ কালেও স্বর্গলাভ ঘটে না ॥ ৪১—৪৩ ॥

শয্যা, আসন, যান, বর্ষাফলক, কুশ, সর্বপ্রকার যজ্ঞপাত্র এবং কামিনীর
 কমনীয় চন্দ্রবদন, এই সকল পদার্থকে পণ্ডিতেরা কদাচ দুষণীয় জ্ঞান করেন
 না ॥ ৪৪ ॥ প্রস্রবণে বৎস শুচি, ফলপাতনে শকুনি শুচি, রতি প্রয়োগে
 রমণী শুচি এবং যুগমাংস ভক্ষণকালে কুকুর শুচি হয় ॥ ৪৫ ॥ ছাগ ও
 অশ্বের মুখ পবিত্র, গাভী পৃষ্ঠ পবিত্র, ব্রাহ্মণের চরণ পবিত্র, নারীগণ সর্বদা
 পবিত্র ॥ ৪৬ ॥ নারীতে যদি কেহ বলপূর্বক উপগত হয়, অথবা নারীকে

আত্মেন তাত্ত্বশুদ্ধিঃ স্যাচ্ছুদ্ধিঃ কাংস্যস্য ভস্মনা ।
 সংশুদ্ধীরজসা নার্যাস্ত্ৰটিনী বেগতঃ শুচিঃ ॥ ৪৮ ॥
 মনসাপি হি যানেহ চিন্তয়েৎ পুরুষান্তরম্ ।
 সোময়া সহ সৌখ্যানি ভুঙ্ক্তে চাত্রাপি কীর্ত্তিভাক্ ॥ ৪৯ ॥
 পিতা পিতামহো ভ্রাতা সকুল্যো জননী তথা ।
 কন্যাপ্রদঃ পূর্ব্বনাশে প্রকৃতিস্থঃ পরঃ পরঃ ॥ ৫০ ॥
 অপ্রযচ্ছনু সমাপ্নোতি জ্ঞহত্যায়ত্নরতৌ ।
 স্বয়ং স্বভাবে দাতৃণাং কন্যা কুর্যাৎ স্বয়ম্বরম্ ॥ ৫১ ॥
 স্বতাদিকারাং মলিনাং পিণ্ডমাত্রোপজীবিনীম্ ।
 পরিভৃতামধঃ শয্যাং বাসয়েদ্যভিচারিণীম্ ॥ ৫২ ॥

যদি চোরে লইয়া যায়, তাহা হইলেও সেই প্রাণাধিকা করুণাময়ী নারীকে
 পরিত্যাগ করা স্বামির উচিত নহে ; বর্জন করিবার বিধিও শাস্ত্রে নাই ।
 ৪৭ ॥ অল্পযোগে তাত্ত্বশুদ্ধি হয়, ভস্মযোগে কাংস্যবিশুদ্ধি, রজোগোমে নারী-
 শুদ্ধি এবং বেগবতী হইলে নদীশুদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ যে পতিব্রতা
 রমণী মনেননেও কদাপি পরপুরুষ চিন্তা না করেন, সেই সাধ্বীসতী কুলবতী
 অতুল কীর্ত্তিমতী হইয়া পার্শ্বতীর সহিত পরমমুখসম্বোগে কালযাপন
 করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥ পিতার মৃত্যুর পর পিতামহ, তদভাবে ভ্রাতা, ভ্রাতা
 না থাকিলে জ্ঞাতি, তাহারও অপ্ৰাপ্তিস্থলে জননী, ইহারা পর্যায়ক্রমে কন্যা
 দানে অধিকারী হন । যে কন্যাকে প্রকৃত দানাধিকারীরা কেহই সম্প্রদান
 না করে, সেই কন্যার মানেমানে ঋতুতে সেই দানাধিকারিগণ জ্ঞহত্যায়
 পাতকী হয় । দান করিবার অধিকারী কেহই বিদ্যমান না থাকিলে কন্যা
 স্বয়ং স্বয়ম্বর বিধানে বিবাহ করিতে পারে ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ অভিভাবকগণ
 কর্ত্ত্বক পরিত্যক্তা মলিনা উদরান্নমাত্র উপজীবিনী এবং পুনঃ পুনঃ তিরস্কার
 তাড়নে ধরাশায়িনী অভাগিনী রমণী যদি ব্যভিচারিণী হইয়া যায়, তাহা
 হইলে যাহারা তাহার অভিভাবক, তাহারাই তাহাকে বেশ্যাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত
 করণের পাতকী হয় ॥ ৫২ ॥

ব্যভিচারাদৃতৌ শুদ্ধির্গর্ভে ত্যাগো বিধীয়তে ।
 গর্ভভর্তৃবধাদৌ তু মহত্যাপি চ কল্মষে ॥ ৫৩ ॥
 শূদ্রস্য ভার্ঘ্য্য শূদ্রেব সা চ স্বা চ বিশঃ স্মৃতে ।
 তে চ স্বা চৈব রাজস্তু তাশ্চ স্বা চাঃ প্রজন্মনঃ ॥ ৫৪ ॥
 আরোপ্য শূদ্রাং শয়নে বিপ্রো গচ্ছেদধোগতিম্ ।
 উৎপাদ্য পুত্রং শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ৫৫ ॥
 দৈবপিত্র্যাতিথেয়ানি তৎপ্রধানানি যস্য তু ।
 দেবাদ্যাস্তন্ন চান্নস্তি স চ স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥ ৫৬ ॥
 জাময়ো যানি গেহানি শপন্ত্যপ্রতিপূজিতাঃ ।
 কৃত্যভির্নিহতানীব নশ্যেযুস্তান্যসংশয়ম্ ॥ ৫৭ ॥

যে কুলপাংশুলা উপপতি দ্বারা ঋতু রক্ষা করায়, গর্ভাবস্থাতেই তাহাকে
 পরিত্যাগ করা বিধেয়; যে পাপীয়সী গর্ভপাত, পতিহত্যা অথবা অন্য কোন
 মহাপাতক অর্জনে করে, তাহা হইলেও সেই রাগসীকে দূরে পরিহার করা
 উচিত ॥ ৫৩ ॥ শূদ্র কেবল শূদ্রকন্যাকেই বিবাহ করিতে পারিবে; বৈশ্যাদি-
 অপর তিন শ্রেষ্ঠবর্ণের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবে না। বৈশ্যপুত্র সর্বণী
 ও শূদ্রের কন্যাকে, ক্ষত্রিয়কুমার সর্বণী ও বৈশ্যশূদ্রদুহিতাকে এবং ব্রাহ্মণ
 চতুর্ভূষণের কন্যাকেই ভাৰ্য্যার্থে পরিগ্রহ করিতে পারেন ॥ ৫৪ ॥ ব্রাহ্মণ যদি
 শূদ্রাণীকে আপন শযায় শয়ন করান, তাহা হইলে তিনি অধোগতি প্রাপ্ত
 হন; শূদ্রাধীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্যের হানি হয়। যে
 ব্রাহ্মণ ঐ দুইটি অবৈধ কার্য্য করেন, তিনি দেবোদ্দেশে পিতৃকার্য্যে ও
 অতিথিসৎকারে যাহা উৎসর্গ করিয়া দেন, দেবাদিগণ তাহা গ্রহণ করেন
 না এবং সেই পাপাচারি বিপ্রের কদাচ স্বর্গলাভ হয় না ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

যে গৃহস্থ গৃহবাসিনী ভগিনী, পত্নী, ছহিতা ও পুত্রবধূগণকে সমাদরে
 প্রতিপালন না করে, তাহাদের অভিশাপে তাহার সমস্ত কর্ম্ম পণ্ড হয় এবং
 সেই স্বকর্তব্যবিমুখ পাষণ্ড গৃহস্থের যথাসর্বস্ব ধ্বংস হইয়া যায়। অতএব

তদভ্যর্চ্যাঃ সুবাসিন্যো ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।
 ভূতিকাশ্মৈন'রৈনি'ত্যং সংস্কারেষুৎসবেষু চ ॥ ৫৮ ।
 যত্র নার্য্যঃ প্রমুদিতা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।
 রমন্তে দেবতাস্তত্র স্যাস্তত্র সফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫৯ ।
 যত্র ভুষ্যতি ভত্র' স্ত্রী স্ত্রিয়া ভর্তা চ ভুষ্যতি ।
 তত্র বেশ্মানি কল্যাণং সম্পদ্যেত পদে পদে ॥ ৬০ ।
 অহৃতঞ্চ হৃতঞ্চৈব প্রহৃতং প্রাশিতং তথা ।
 ব্রাহ্মং হৃতং পঞ্চমঞ্চ পঞ্চ যজ্ঞা ইমে শুভাঃ ॥ ৬১ ।
 জপোহুহতো হতো হোমঃ প্রহতো ভৌতিকো বলিঃ ।
 প্রাশিতং পিতৃসন্তৃপ্তিহৃতং ব্রাহ্মং দ্বিজার্চনম্ ॥ ৬২ ।
 পঞ্চযজ্ঞানিমান্ কুর্ক্বন্ ব্রাহ্মণো নাবসীদতি ।
 এতেবামননুষ্ঠানাং পঞ্চমুনা অবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩ ।

গৃহবাসিনী কুলকামিনীগণকে বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে এবং দেবপূজাদি মহোৎসবে বস্ত্রালঙ্কার ও আহার্যাদানে পরিতুষ্ট রাখা মঙ্গলাভিলাষি গৃহস্থ-গণের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য। যে সংসারে সুবাসিনী রমণীগণ সর্বদা বসন-ভূষণে ও অশনে প্রমোদিনী থাকেন, দেবতার সর্বদা সেই সংসারের প্রতি সুপ্রসন্ন দৃষ্টিপাত করেন। আর সেই পুণ্যশীল গৃহস্থের সমস্ত কার্য্যই সকল হয়। যে সংসারে পতির প্রতি পত্নী সন্তুষ্ট এবং পত্নীর প্রতি পতি পরিতুষ্ট, সেই পবিত্র সংসার সর্বদাই পদে পদে সৌভাগ্য-সম্পন্ন হইয়া পরমকল্যাণের আবাসভূমি হয় ॥ ৫৭ ॥ ৬০ ॥ দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ এবং নৃযজ্ঞ, গৃহাশ্রমিগণের পক্ষে এই পঞ্চযজ্ঞবিধান নির্দিষ্ট আছে। যে সংসারে এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়, সেই সুখময় সংসার নিম্নতই মঙ্গলময় হইয়া থাকে। জপ অথবা অভিশিসংস্কারের নাম নৃযজ্ঞ, হোমের নাম দেবযজ্ঞ, বলির নাম ভূতযজ্ঞ, তর্পণের নাম পিতৃযজ্ঞ এবং বেদ অধ্যাপনার নাম ব্রহ্মযজ্ঞ। এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে ব্রাহ্মণ কখনই অবসন্ন হন না ;

ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ বাহুজাতমনাময়ম্ ।
 বৈশ্যং সূত্ৰং সমাগম্য শূদ্রঃ সন্তোষমেব চ ॥ ৬৪ ।
 জাতমাত্রঃ শিশুস্তাবৎ যাবদক্ষৌ সমাঃ স্মৃত্যঃ ।
 ভক্ষ্যাভক্ষ্যেণ নো দুষ্যেৎ যাবন্নৈবোপনীয়তে ॥ ৬৫ ।
 ভরণং পোষ্যবৰ্গস্য দৃষ্টাদৃষ্টফলোদয়ম্ ।
 প্রত্যবায়ো হ্যভরণে ভর্তব্যস্তৎ প্রযত্নতঃ ॥ ৬৬ ।
 মাতা পিতা গুরুঃ পত্নী অপত্যানি সমাপ্রিতাঃ ।
 অভ্যাগতোহতিথিচ্চামিঃ পোষ্যবৰ্গা অমী নব ॥ ৬৭ ।
 স জীবতি পুমান্ যোহত্র বহুভিঃ চোপজীব্যতে ।
 জীবন্তোহথ বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষঃ স্নোদরন্তরিঃ ॥ ৬৮ ।

অননুষ্ঠানে নির্দিষ্ট পঞ্চপাতকের পাতকী হইতে হয় ॥ ৬১—৬৩ ॥ গৃহে
 অতিথি সমাগত হইলে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বৈদিকক্রিয়ার কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা
 করিবেন ; শরীর সুস্থ আছে কি না, অতিথির প্রতি ক্ষত্রিয়ের এই প্রশ্নই
 প্রশস্ত ; সূত্রে আছেন কি না, বৈশ্যগণ এই প্রশ্নই জিজ্ঞাসা করিবেন এবং
 পরিতৃপ্তি লাভ হইতেছে কি না, শূদ্রেরা কেবল এই কথাই অতিথিকে
 জিজ্ঞাসা করিতে পারিবে ॥ ৬৪ ॥ জন্মাবধি অষ্টমবর্ষ বয়স্কঃ পর্য্যন্ত বালকেরা
 শিশুপদবাচ্য হইয়া থাকে । বদবধি দ্বিজকুমারগণের উপনয়নসংস্কার সুসম্পন্ন
 না হয়, তদবধি তাহাদিগের ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয়ে দোষগুণ বর্তে না ॥ ৬৫ ॥
 অবশ্যপোষ্য পরিবারবর্গের ভরণপোষণে ইহগর উভয় লোকেই পুণ্যফল
 লাভ হয় ; ভরণপোষণ না করিলে প্রত্যবায় আছে । অতএব যত্নপূর্বক
 পোষ্যবর্গের ভরণপোষণ অবশ্যকর্তব্য ।

মাতা, পিতা, গুরু, পত্নী, অপত্য, আশ্রিতব্যক্তিগণ, অভ্যাগত আগন্তুক,
 অতিথি এবং হোমাদি গৃহাশ্রমিগণের এই নববিধ পোষ্য । যে পুণ্যবান
 পুরুষপ্রবর বহুতর পোষ্যের উপজীব্য, তিনি এই অনিত্য সংসারে ধন্য ও
 অমর ; যে পামর কেবল আত্মোদরপরায়ণ, সেই পাষণ্ড নরাধম ইহসংসারে

দীনানাতথবিশিষ্টেভ্যো দাতব্যং ভূতিকাশ্যয়া ।
 অদন্তদানা জায়ন্তে পরভাগ্যোপজীবিনঃ ॥ ৬৯ ।
 বিভাগশীলসংযুক্তো দয়াবাংশ্চ ক্ষমায়ুতঃ ।
 দেবতাতিথিভক্তস্ত গৃহস্থো ধার্মিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৭০ ।
 শৰ্ব্বরীমধ্যামো যৌ হৃতশেষঞ্চ যদ্ধবিঃ ।
 তত্র স্বপংস্তদশ্চ শ্চ ব্রাহ্মণো নাবসীদতি ॥ ৭১ ।
 নবৈতানি গৃহস্থস্য কার্যাণ্যভ্যাগতে সদা ।
 সুধাব্যয়ানি যৎ সৌম্যং বাক্যং চক্ষুর্মনো মুখম্ ॥ ৭২ ।
 অভ্যুত্থানমিহায়াত স্নেহপূৰ্ব্বকভাষণম্ ।
 উপাসনমনুজ্য। গৃহস্থোন্নতিহেতবে ॥ ৭৩ ।
 তথেষদ্ব্যয়যুক্তানি কার্যাণ্যেতানি বৈ নব ।
 আসনং পাদশৌচঞ্চ যথাশক্ত্যশনং ক্ষিতিঃ ॥ ৭৪ ।

জীবিত পাকিয়াও অস্পর্শীয় শবতুল্য অপকৃষ্ট ॥ ৬৬—৬৮ ॥ কল্যাণার্থী
 হইয়া দীন, অনাথ ও বিশিষ্টপাত্রে দান করি গৃহাশ্রমির পক্ষে একান্ত বিধেয়,
 তাহাদিগকে বঞ্চনা করিলে সেই অদাতা পুরুষাধমকে জন্মান্তরে পরভাগ্যোপ-
 জীবী হইয়া সংসারে প্রাণধারণ করিতে হয় ॥ ৬৯ ॥ যে গৃহস্থ স্ত্রীল, দয়াবান,
 ক্ষমাশীল, দেবভক্ত, অতিথিপ্রিয় এবং যিনি আশ্রিত প্রত্যাশী পোষ্য-
 বর্গকে বন্টন করিয়া না দিয়া স্বয়ং কোন বস্ত্র গ্রহণ করেন না, সেই গুণ্যশীল
 গৃহস্থই শাস্ত্রমতে পরমধার্মিক ॥ ৭০ ॥ যে ব্রাহ্মণ যামিনীর মধ্যামে শুদ্ধ-
 চিত্তে হোমাবশিষ্ট হবি গ্রহণপূৰ্ব্বক ভক্ষণ করেন, সেই স্বধর্মপরায়ণ সাধু
 কখনই অবসন্ন হন না ॥ ৭১ ॥ শাস্ত্রোক্ত নববিধ ধর্মাত্মত্বাননিরত গৃহাশ্রমির
 ভবনে যদি সর্বদা অভ্যাগতের সমাগম থাকে, তাহা হইলে সেই ধর্মশীল
 গৃহস্থের বাক্য, মন, ও মুখ, সমস্তই পবিত্র হয় । গৃহে অতিথি সমাগত হইলে
 স্বয়ং গাত্রোত্থানপূৰ্ব্বক স্নেহবাক্যে অভ্যর্থনা করিলে এবং অতিথির বিদায়
 কালে যথোচিত স্তুতিবাদ করিতে করিতে তাঁহার অমুবাৰ্ত্তী হইলে ধর্ম-

শয্যা তৃণজলাভ্যঙ্গদীপা গাহস্থ্যাসিদ্ধিদাঃ ॥ ৭৫ ।
 তথা নববিধকাৰ্য্যাণি ত্যাজ্যানি গৃহমেধিনাম্ ।
 পৈশুন্যং পরদারাশ্চ দ্রোহঃ ক্রোধানৃত্যপ্রিয়ম্ ॥ ৭৬ ।
 দ্বেষো দন্তশ্চ মায়া চ স্বৰ্গমার্গার্গলানি হি ।
 নবাবশ্যককাৰ্য্যাণি কাৰ্য্যাণি প্রতিবাসরম্ ॥ ৭৭ ।
 জ্ঞানং সঙ্ক্যা জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চনম্ ।
 বৈশ্বদেবং তথাতিথ্যং নবমং পিতৃতৰ্পণম্ ॥ ৭৮ ।
 নবগোপ্যানি যান্যত্র যুনে তানি নিশাময় ।
 জন্মকৰ্ম্ম মৈথুনং যন্ত্ৰো গৃহচ্ছিদ্ৰঞ্চ বঞ্চনম্ ।
 আয়ুৰ্দ্ধনাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সৰ্ব্বথা ॥ ৭৯ ।

পরায়ণ গৃহস্থের বিশেষ অভ্যাস হইয়া থাকে। তদনুরূপ অন্নব্যয়সাধ্য
 আর নববিধ কাৰ্য্য শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। যথা:—আসন, পদপ্রক্ষালনবারি
 যথাশক্তি ভোজ্যবস্ত্র, বিশ্রামস্থান, শয্যা, তৃণ, পানীয়জল, তৈল এবং দীপ-
 দান, অভ্যাগত ব্যক্তির পরিতৃপ্তি সাধনে এই নববিধ বস্তু গৃহাশ্রমের সিদ্ধি-
 প্রদ হইয়া থাকে ॥৭২—৭৫॥ জরুরতা, পরদার, জিবাংসা, ক্রোধ, অনৃতবাদ,
 অপ্রিয়বাক্য, দ্বেষ, দন্ত এবং মায়া, এই নয়টি নিষিদ্ধকাৰ্য্য গৃহস্থের স্বৰ্গ-
 দ্বারের অর্গলস্বরূপ ॥৭৬।৭৭॥ আর নয়টি বৈধকাৰ্য্যের বিধান আছে,
 নিত্য নিত্য তাহার অনুষ্ঠান করা ধর্ম্মসিদ্ধি গৃহস্থের পক্ষে নিত্য আবশ্যক ।
 যথা:—জ্ঞান, সঙ্কোপাসনা, জপ, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা, বৈশ্বদেবকর্ম্ম,
 অতিথিসেবা এবং পিতৃতৰ্পণ ॥ ৭৮ ॥

স্বল্প কহিলেন, হে অগস্ত্য ! এতদ্ব্যতিরিক্ত আর নয়টি গৃহ্যতত্ত্ব আছে,
 তাহাও আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, অভিনিবেশপূর্ব্বক শ্রবণ
 কর। জন্মনকত্র, স্ত্রীসহবাস, ইষ্টমত, গৃহচ্ছিদ্ৰ, আয়ুবঞ্চনা, স্বকীয় বয়ঃক্রম,
 স্বকীয় সঞ্চিত ধন; আত্মাবমাননা এবং স্বকীয় ভাৰ্য্যার রূপগুণ, এই নয়টি
 গৃহ্যবিষয় কাহারও নিটক নিরর্থক ব্যক্ত করিতে নাই ॥ ৭৯ ॥ যে ব্যক্তি
 কল্পিনকালে কোন প্রকারে কাহারও নিকট অকুৎসিত পাপও প্রকাশ না

নবৈতানি প্রকাশ্যানি রহঃ পাপমকুৎসিতম্ ।
 প্রায়োগ্যমৃগশুদ্ধিশ্চ সাঙ্গয়ঃ ক্রয়বিক্রয়ো ।
 কন্যাদানং গুণোৎকর্ষো নান্যৎ কেনাপি কুত্রচিৎ ॥ ৮০ ॥
 পাত্রমিত্রবিনীতেষু দীনানাথোপকারিষু ।
 মাতৃপিতৃ গুরুষ্বেতন্মবকং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ৮১ ॥
 নিষ্ফলং নবমূৎসৃষ্টঞ্চাটচারণতঙ্করে ।
 কুবৈদ্যে কিতবে ধূর্তে শঠে মল্লৈ চ বন্দিনি ॥ ৮২ ॥
 আপৎস্বপি নদেয়ানি নববস্ত্রানি সর্বথা ।
 অহুয়ে সতি সর্বস্বং দারাংশ্চ শরণাগতান্ ॥ ৮৩ ॥
 ন্যাসাধীকুলবৃত্তিঞ্চ নিরুপং স্ত্রীধনং সূতম্ ।
 যো দদাতি স মৃঢ়াত্মা প্রায়শ্চিত্তৈর্বিশুদ্ধ্যতি ॥ ৮৪ ॥

করে, যে ব্যক্তি দৌত্যকার্যে নিযুক্ত হইয়া বিশ্বাসঘাতকতা না করে, যে ব্যক্তি ইহ পর উভয় লোকের গণ পরিশোধ করে, যাহার বংশাবলী ক্রমে উদ্ধাহকালে শুদ্ধ বিক্রয় না হয়, যে ব্যক্তি কন্যাদান করিয়া অপরের নিকট শ্লাঘা অথবা আশ্রয়প্রাপ্তি অপরাপর নিষিদ্ধ বিষয় কস্মিন্ কালে কোন প্রকারে কাহারও নিকট প্রকাশ না করে, সুযোগ্য পাত্র, প্রিয়তম মিত্র, বিনীতব্যক্তি, দীন, অনাথ ও উপকারী ব্যক্তির সাহায্যার্থে এবং মাতা পিতা ও গুরুদেবের অর্চনায় যে ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র দান করেন, তৎসমস্ত মহাত্মাই অস্ত্রে পরম সোক্ষধান অক্ষর স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮০। ৮১ ॥
 প্রতারক, নট, তঙ্কর, কুবৈদ্য, প্রবঞ্চক, ধূর্ত, শঠ, মল্ল ও স্ত্রীপাঠকগণকে যাহা দান করা হয়, তাহা নিষ্ফল হইয়া থাকে ॥ ৮২ ॥ বংশের মধ্যে কেহ আপদগ্রস্ত হইলেও তাহার উদ্ধার সাধনার্থ আপনাত্তা ভাৰ্যা, পুত্র, শরণাগত ব্যক্তি, সর্বস্ব, ন্যস্তধন, গচ্ছিত ধন, কুলবৃত্তি, স্ত্রীধন, অথবা রাজা, ব্রাহ্মণ এবং বালকের ধন, এই নয়টি কদাচ দান করিতে নাই ; যে ব্যক্তি তাহা করে, সে নিতান্ত মূঢ়, তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় ॥ ৮৩। ৮৪ ॥

এতন্নবানাং নবকং জ্যোত্বা প্রিয়মবাপুয়াং ।

অনাচ্চ নবকং বচ্মি সৰ্বেবাং স্বৰ্গমার্গদং ॥ ৮৫ ॥

সত্যং শৌচমহিংসা চ ক্ষান্তির্দানং দয়াদমঃ ।

অস্ত্রেয়মিন্দ্রিয়াকোচঃ সৰ্বেবাং ধৰ্ম্মসাধনম্ ॥ ৮৬ ॥

অভ্যস্য নবতিষ্ঠৈতাং স্বৰ্গমার্গপ্রদীপিকাম্ ।

সতামভিমতাং পুণ্যাং গৃহস্থো নাবসীদতি ॥ ৮৭ ॥

জিহ্বা ভাৰ্য্যা স্ত্রুতো ভ্রাতা মিত্রদাসসমাপ্রিতাঃ ।

যস্যৈ তে বিনয়াঢ্যাশ্চ তস্য সৰ্ব্বত্র গৌরবম্ ॥ ৮৮ ॥

পানং দুৰ্জ্জনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোটনম্ ।

স্বপ্নোন্মাদগৃহবাসশ্চ নারীণাং দূষণানি ষট্ ॥ ৮৯ ॥

সমৰ্থ্যং ধান্যমুকৃত্য মহৰ্থ্যং যঃ প্রযচ্ছতি ।

স হি বার্ক্‌ষিকো নাম তস্যান্নং নৈব ভক্ষয়েৎ ॥ ৯০ ॥

দানের পূর্বোক্ত নরজন অযোগ্য পাত্ৰ এবং পূর্বোক্ত নববিধ নিষিদ্ধ ধন
অদানার্থ জানিয়া তদনুসারে কার্য্য করিলে গৃহস্থের মঙ্গললাভ হইয়া থাকে ।
হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি আর যে নববিধ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি,
তাহা পালন করিলে গৃহস্থের স্বৰ্গবাস হয় । সত্য, শৌচ, অহিংসা, ক্ষমা,
দান, দয়া, বহিরিন্দ্রিয়নিগ্রহ, অন্তরেন্দ্রিয়নিগ্রহ এবং মাফাতে বা অসাক্ষাতে
পরদনগ্রহণে নিবৃত্তি, এই কয়েকটি কার্য্য সদাচারি গৃহস্থের ধৰ্ম্মসাধনের
হেতুভূত হয় । গৃহস্থের আচারে ও দানধৰ্ম্মে প্রাপ্তকৃত দশবিধ নিষেধবিধির
প্রত্যেকের নবনব পরিমাণে এই নবতিতম্ব যিনি অভ্যাস করিয়া বৈধগুণের
পালন ও অবৈধের পরিবর্জন করেন, সেই গৃহস্থকে কদাচ অবসন্ন হইতে
হয় না ; সাধুগণও তাঁহাকে পুণ্যবান বলিয়া সমাদর করেন ॥ ৮৫—৮৭ ॥

যাহার ভাৰ্য্যা, পুত্র, ভ্রাতা, মিত্র, দাস, আশ্রিত ব্যক্তি এবং রসনা
বশীভূত থাকে, সেই ভাগ্যবান ব্যক্তি সৰ্ব্বত্র গৌরব লাভ করেন ॥ ৮৮ ॥
স্বরাপান, দুৰ্জ্জনের সংসর্গ, পর্য্যটন, পতির বিরহ, পরগৃহে বাস ও পরবাসে
নিজা, এই ছয়টি কার্য্য জীজ্ঞাতির দোষাবহ হয় ॥ ৮৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ ধান্যবাড়ী

অগ্রে মাহিষিকং দৃষ্ট্বা মধ্যে চ বৃষলীপতিম্ ।
 অস্তে বার্ক্শ্বিকৈশ্চৈব নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥ ৯১ ।
 মহিষীভ্যুচ্যতে নারী যা চ স্যাদ্ব্যভিচারিণী ।
 তাং দৃষ্টাং কাময়েদ্যন্ত স বৈ মাহিষিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯২ ।
 স্বরমং যা পরিত্যজ্য পররমেষু বসায়তে ।
 বৃষলী সা হি বিজ্ঞেয়া ন শূদ্রী বৃষলী ভবেৎ ॥ ৯৩ ।
 যাবদুক্ষং ভবত্যন্নং যাবন্মোনেন ভুজ্যতে ।
 তাবদশ্নন্তি পিতরো যাবন্মোক্তা হবিষ্ঠুর্গাঃ ॥ ৯৪ ।
 বিদ্যাং বিনয়সম্পন্নৈশ্চোত্রিয়ে গৃহমাগতে ।
 ক্রীড়ন্তোর্বধয়ঃ সৰ্বা যাস্যামঃ পরমাদতিং ॥ ৯৫ ।
 ত্র্যষ্টশৌচব্রতাচারে বিপ্রে বেদবিবৰ্জিতে ।
 রোদীত্যন্নং দায়মানং কিং ময়া দৃষ্টতং কৃতম্ ॥ ৯৬ ।

দিয়া সেই ধনে জীবিকা নির্বাহ কৰে, সেই ব্রাহ্মণের অন্নগ্রহণ করা নিষিদ্ধ ॥ ৯০ ॥ শ্রাদ্ধের প্রথম অবকাশে মাহিষীকের মুখ দেখিলে, মধ্যাকালে বৃষলীপতির মুখ দর্শন করিলে এবং শেষভাগে কুসীদোপজীবির মুখ দেখিলে সে শ্রাদ্ধ নিষ্ফল হয় । উদ্দিষ্ট পিতৃপুরুষেরা নিরাশ হইয়া প্রতিগমন করেন । ব্যভিচারিণী নারীকে মহিষী বলে, যে ব্রাহ্মণ সেই কুলটার প্রতি কামাসক্ত হয়, শাস্তকারেরা সেই বেষ্যাসক্ত লম্পটকে মাহিষীক বলিয়া থাকেন । যে নারী আত্মপতি পরিত্যাগ করিয়া পরপতিতে অনুরাগিণী হয়, সেই পাপীয়সী বৃষলীর স্বামীকে বৃষলীপতি বলা যায় ॥ ৯১—৯৩ ॥ অন্ন যতক্ষণ উষ্ণ থাকে, ব্রাহ্মণ যতক্ষণ মৌন হইয়া ভোজন করেন, ভোজ্যবস্তুর দোষণ যতক্ষণ জিজ্ঞাসা করা না হয়, পিতৃদেবেরা ততক্ষণ পর্য্যন্ত ভোজন করিয়া থাকেন ॥ ৯৪ ॥ বেদবিদ্যাসম্পন্ন বিনয়ান্বিত ব্রাহ্মণ, গৃহস্থের গৃহে সমাগত হইলে বনস্পতিগণ পরমগতি প্রাপ্ত হইলাম বলিয়া আনন্দে ক্রীড়া করিতে থাকে । সদাচারব্রষ্ট, ব্রতচারবিরত ও বেদবিবৰ্জিত ব্রাহ্মণ সমাগত

যস্য কোষ্ঠগতং চান্নং বেদান্ত্যাসেন জীৰ্য্যতি । .
 স তারয়তি দাতারং দশপূৰ্ব্বান্ দশাপরান্ ॥ ৯৭ ।
 ন স্ত্রীণাং বপনং কার্য্যং ন চ গাঃ সমনুভ্রজেৎ ।
 ন চ রাত্ৰৌ বসেদ্যোষ্ঠে ন কুর্য্যাঽদ্বিদি কীং ক্ৰেতিম্ ॥ ৯৮ ।
 সৰ্ব্বান্ কেশান্ সমুদ্ধৃত্য চ্ছেদয়েদঙ্গুলদ্বয়ম্ ।
 এবমেব তু নারীণাং শিরসো মুণ্ডনং ভবেৎ ॥ ৯৯ ।
 রাজা বা রাজপুত্রো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ ।
 অকারয়িত্বা বপনং প্রায়শ্চিত্তং ন নির্দিশেৎ ॥ ১০০ ।
 কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং ব্রতমাদিশেৎ ।
 দ্বিগুণাদক্ষিণাদেয়া ব্রাহ্মণে বেদপারগে ॥ ১০১ ।
 যোঃগৃহীত্বা বিবাহাশ্লিঃ গৃহস্থ ইতি মন্যতে ।
 অন্নং তস্য ন ভোক্তব্যং ব্রথাপাকো হি স স্মৃতঃ ॥ ১০২ ।

হইলে তাহাকে যে অন্ন প্রদত্ত হয়, সেই অন্নাদিভোজ্যসমূহ, কি পাপ
 করিয়াছিলাম বলিয়া রোদন করিতে থাকে। যাঁহাকে অন্নদান করিলে
 তাঁহার বেদমন্ত্রপ্রভাবে সেই উদরস্থ অন্ন জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, সেই বেদপরায়ণ
 ব্রাহ্মণ অন্নদাতার উদ্ধতন দশপুরুষ ও অধস্তন দশপুরুষকে পরিভ্রাণ করেন ॥
 ৯৫—৯৭ ॥ স্ত্রীলোকের মস্তকমুণ্ডন প্রতিষিদ্ধ, গাভীর অনুগমনেও বিধি
 নাই। রাজিকালে গোগৃহে শয়ন করা এবং বেদবাক্য শ্রবণ করাও নারী-
 গণের পক্ষে নিষিদ্ধ।—মস্তকমুণ্ডন আবশ্যক হইলে নারীর মস্তকের সমগ্র
 কেশপাশ ধারণপূর্ব্বক অগ্রভাগের দুই অঙ্গুলিমাাত্র চ্ছেদন করিয়া লইলেই
 মুণ্ডনের কার্য্য হয় ॥ ৯৮ । ৯৯। পুরুষের পক্ষে রাজাই হউন, রাজপুত্রই হউন,
 অথবা শ্রুতিপরায়ণ ব্রাহ্মণই হউন, প্রায়শ্চিত্তের বিধি দিবার সময় মস্তক
 মুণ্ডনের অবশ্যকর্তব্যতা ব্যতিরিক্ত পণ্ডিতেরা কোন ব্যবস্থাই দিবেন না।
 প্রায়শ্চিত্তকালে মস্তকের কেশ রক্ষা করা আবশ্যক হইলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত
 করিতে হয়। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকেও দ্বিগুণ দক্ষিণ প্রদান করা উচিত ॥ ১০০ ।
 ১০১ ॥ যে ব্যক্তি বিবাহের অগ্নি পরিগ্রহ না করিয়াও আপনাকে গৃহস্থ

দারাগ্নিহোত্রদীক্ষাঞ্চ কুরুতে যোহগ্ৰজে স্থিতে ।
 পরিবেত্তা সবিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্ত পূর্বজঃ ॥ ১০৩ ।
 পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা যয়া চ পরিবিদ্যাতেণ
 সর্বে তে নরকং যান্তি দাতৃষাজকপঞ্চমাঃ ॥ ১০৪ ।
 ক্রীবে দেশান্তরস্থে চ যুকে প্রব্রজিতে জড়ে ।
 কুজে খর্বে চ পতিতে ন দোষঃ পরিবেদনে ॥ ১০৫ ।
 বেদাঙ্করাণি যাবন্তি নিযুক্ত্যাদর্থকারণে ।
 তাবতীর্বে ভ্রণহত্যা বেদবিক্রয়কুলভেৎ ॥ ১০৬ ।
 যন্ত প্রব্রজিতো ভূত্বা সেবতে মৈথুনং পুনঃ ।
 ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ ॥ ১০৭ ।

বলিয়া জানায়, তাহার অন্ন গ্রহণ করিতে নাই, সেই অন্নকে বৃথা অন্ন বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥ ১০২ ॥ অবিবাহিত অদোষিত জ্যেষ্ঠ সহোদর বর্তমানে যে ব্যক্তি দারপরিগ্রহ, অগ্নিহোত্রনাগ অথবা দীক্ষাগ্রহণ করে, তাহাকে পরিবেত্তা কহে; তাহার পূর্বপুরুষেরাও পতিত হইয়া থাকে । অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ বর্তমানে কনিষ্ঠ যদি অগ্রে বিবাহ করে, তাহা হইলে সেই পতিত পরিবেত্তা ব্যক্তি স্বয়ং, তাহার সেই বিবাহিতা স্ত্রী এবং কন্যাদাতা ও পুরোহিত প্রভৃতি পঞ্চ অস্থানকারী, এই সাত ব্যক্তিকে নিরয়গামী হইয়া থাকে । জ্যেষ্ঠ সহোদর যদি ক্রীব, নির্বাদিত, মুক, সন্ন্যাসী, জড়, কুজ, পতিত অথবা অতিখর্ব হয়, তাহা হইলে সেই অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ বর্তমানেও কনিষ্ঠসহোদর বিবাহ করিতে পারে; সে বিবাহে দোষ হয় না ॥ ১০৩—১০৫ ॥ সমগ্র বেদের গর্ভে যতগুলি অঙ্কর আছে, যদি কোন ব্রাহ্মণ অর্থলোভে তাহার একটি অঙ্করও কোন বিষয়ে প্রয়োগ করে, তাহা হইলে সেই বেদবিক্রয় ব্রাহ্মণের সমস্ত বেদাঙ্করপরিমিত ভ্রণহত্যার পাতক হয় ॥ ১০৬ ॥ যে ব্যক্তি একবার গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হয়, পুনরায় সংসারে আনিয়া সে যদি স্ত্রীসংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই পাপাত্মাকে

শূদ্রানং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ চ সহাসনম্ ।
 শূদ্রাদ্বিদ্যাগমঃ কশ্চিজ্জলন্ত্যমপি পাতয়েৎ ॥ ১০৮ ।
 শূদ্রাদাহৃত্য নির্বাপং যে পচন্ত্যবুধা দ্বিজাঃ ।
 তে যান্তি নরকং ঘোরং ব্রহ্মতেজোববির্জিতাঃ ॥ ১০৯ ।
 মাংসিকং ফাণিতং শাকং গোরসং লবণং স্মৃতম্ ।
 হস্তদন্তানি ভুক্তানি দিনমেকমভোজনম্ ॥ ১১০ ।
 হস্তদন্তাশ্চ যে স্নেহা লবণং ব্যঞ্জনানি চ ।
 দাতারং নোপতিষ্ঠন্তে ভোক্তা ভুঙ্তে তু কিল্বিষম্ ॥ ১১১ ।
 আয়সেনৈব পাত্রেণ যদন্নমুপদীয়তে ।
 ভোক্তা তং বিট্‌সমং ভুঙ্তে দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥ ১১২ ।
 অঙ্গুলা দন্তকাষ্ঠঞ্চ প্রত্যক্ষং লবণঞ্চ যৎ ।
 যুক্তিকান্তক্ষণং যচ্চ সমং গোমাংসভক্ষণৈঃ ॥ ১১৩ ।

ষষ্টিসহস্রবর্ষ বিষ্ঠার ফ্রিনি হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয় ॥ ১০৭ ॥ যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের
 অন্নগ্রহণ করে, শূদ্রের সহিত সম্পর্ক রাখে, শূদ্রের সহিত একাসনে উপবেশন
 করে, অথবা শূদ্রের নিকট বিদ্যাশিক্ষা করে, সেই নরাধমের অগস্ত পাতকে
 বাস হয় । যে সকল ব্রাহ্মণ শূদ্রের নিকট হইতে দান গ্রহণ করিয়া জীবিকা
 নির্বাহ করে, সেই বিপ্রাধমেরা ব্রহ্মতেজ বিহীন হইয়া অস্ত্রে ঘোর নরকে
 স্থানপ্রাপ্ত হয় ॥ ১০৮ । ১০৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ হস্তদ্বারা পরিবেশিত মধু, বাতাসা,
 দুগ্ধ, স্মৃত, লবণ এবং শাক গ্রহণ করে, সেই ব্রাহ্মণকে একদিন উপবাসরূপ
 প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় । কোন শূদ্র যদি স্নেহবশত ব্রাহ্মণের
 পাত্রে লবণ অথবা ব্যঞ্জনাদি প্রদান করে, তাহা হইলে সেই শূদ্রের কিছুমাত্র
 সম্পত্তি থাকে না এবং সেই ভোক্তা ব্রাহ্মণেরও পাপানল ভক্ষণ করা হয় ।
 যদি কেহ কোন ব্যক্তিকে লৌহপাত্রে অন্নপ্রদান করে, তাহা হইলে যে দেয়,
 তাহাকে নরকগামী হইতে হয় এবং যে ব্যক্তি ভোজন করে, তাহার বিষ্ঠা
 ভক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ১১০—১১২ ॥ ভোজনকালে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা যদি

পানীয়ং পায়সং ভৈক্ষং স্নাতং লবণমেব চ ।
 হস্তদত্তং ন গৃহীয়াত্তুল্যং গোমাংসভক্ষণৈঃ ॥ ১১৪ ।
 অথতো নিবসেন্মুখো দূরতশ্চ গুণান্বিতঃ ।
 গুণান্বিতায় দাতব্যং নাস্তি মূৰ্খে ব্যতিক্রমঃ ॥ ১১৫ ।
 ব্রাহ্মণাতিক্রমো নাস্তি বিপ্রে বেদবিবজ্জিতে ।
 জলন্তমগ্নিমুৎসৃজ্য ন হি ভস্মনি হুয়তে ॥ ১১৬ ।
 সন্নিকৃষ্টমধীয়ানং ব্রাহ্মণং যো ব্যতিক্রমেৎ ।
 ভোজনে চৈব দানে চ দহেদাসপ্তমং কুলম্ ॥ ১১৭ ।
 গোরক্ষকান্ বাণিজ্যকান্ তথা কারুকুশীলবান্ ।
 প্রৈষ্যান্ বার্ক্শ্বসিকান্শৈব বিপ্রান্ শূদ্রবদাচরেৎ ॥ ১১৮ ।
 দেবদ্রব্যবিভাগেন ব্রহ্মস্বহরণেন চ ।
 কুলান্যাশু বিনশ্যান্তি ব্রাহ্মণাতিক্রমেণ চ ॥ ১১৯ ।

কেহ লবণ অথবা মুস্তিকা গ্রহণ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির গোমাংস ভক্ষণতুল্য পাপ হয় ॥ ১১৩ ॥ পায়স, স্নাত, লবণ অর্থাৎ অন্ন অথবা কোন প্রকার পানীয় যদি কেহ হস্তদ্বারা পরিবেশন করে, তাহা গ্রহণ করিতে নাই; সেই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে গোমাংস ভক্ষণসদৃশ পাপভাগী হইতে হয় ॥ ১১৪ ॥ নিকটে মূৰ্খ ও দূরে গুণবান অবস্থান করিলে নিকটস্থ মূৰ্খকে অতিক্রম করিয়া দূরস্থ গুণবান পাত্রে দান করাতে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ঘটে না ॥ ১১৫ ॥ ব্রাহ্মণ কদাচ অতিক্রমণীয় নহেন । ব্রাহ্মণ বেদবজ্জিত হইলেও তাঁহাকে সম্মাননা করা শূদ্রের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক ; যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ বিদ্যমানে অপরকে দান করে, তাহার জলন্তহত্যাশন পরিত্যাগ করিয়া ভস্মকুণ্ডে আত্মত্যাগ দেওয়া হয় । সমীপেবিষ্ট ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া অপরকে ভোজ্য অথবা অর্থ দান করিলে দাতার সপ্তম পুরুষ দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ১১৬ । ১১৭ ॥ ব্রাহ্মণ যদি গোরক্ষক, বাণিজ্যজীবী, শিল্পজীবী, নটনর্তক, দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত অথবা কুসীদোপজীবী হয়, তাহা হইলে তাহার সহিত শূদ্রব্য ব্যবহার উচিত ॥ ১১৮ ॥ দেবতাকে নিবেদন না করিয়া

মা দেহীতি চ যো ক্রয়াৎ গবাগ্নি ব্রাহ্মণেষু চ ।
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিশতং গতা চাণ্ডালেষভিজায়তে ॥ ১২০ ॥
 বাচা যষ্ট প্রতিজাতং কৰ্ম্মণামোপপাদিতম্ ।
 ঋণং তদ্বৰ্ণসংযুক্তমিহলোকে পরত্র চ ॥ ১২১ ॥
 বিষসানী ভবেন্নিত্যং নিত্যঞ্চায়তভোজনঃ ।
 যজ্ঞশেষোহমৃতং ভুক্তশেষস্ত বিষসং বিদুঃ ॥ ১২২ ॥
 সব্যাদংশাৎ পরিভ্রষ্টে নাভিদেবে ব্যবস্থিতে ।
 বস্ত্রে স একবাসাস্তং দৈবেপৈত্রে চ বর্জয়েৎ ॥ ১২৩ ॥
 যদৈব তর্পয়ত্যস্তিঃ পিতৃন্‌ স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ ।
 তেনৈব সর্ব্বমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াফলম্ ॥ ১২৪ ॥

দেবদ্রব্য অগ্রে বর্জন করিয়া লইলে, ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিলে অথবা সমীপস্থ
 ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিলে সেই গৃহস্থকে অচিরেই সবাংশে নির্মূল হইতে
 হয় ॥ ১১৯ ॥ গো ব্রাহ্মণ অথবা অগ্নিকে কোন দ্রব্য দান করিতে যদি কেহ
 কোন গৃহস্থকে নিবারণ করে, তাহা হইলে সেই নিষেধকারী পাপিষ্ঠ শতজন্ম
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিপ্রাপ্তির পর চণ্ডালদ্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১২০ ॥ মুখে অঙ্গীকার
 করিয়া কার্য্যে যে ব্যক্তি তাহা প্রতিপালন না করে, সেই প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন-
 কারির প্রতিজ্ঞাভঙ্গজন্য ধৰ্ম্মঞ্চ ইহলোকে ও পরলোকে চিরস্থায়ী
 হয় ॥ ১২১ ॥ যজ্ঞশেষে যে কিছু বস্তু অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে অমৃত বলে
 এবং গৃহস্থিত ও সমাগত সমস্ত ব্যক্তিকে আহার করাইয়া স্বয়ং গৃহীর
 ভোজনের নিমিত্ত যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহার নাম বিষস। অতএব
 ধৰ্ম্মপরায়ণ গৃহস্থের পক্ষে প্রতিদিন ঐরূপ অমৃতভোজন ও বিষসভোজন
 করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য ॥ ১২২ ॥ উত্তরীয়বস্ত্রকে বাসস্কন্ধ হইতে পরিভ্রষ্ট
 ও নাভিদেবে পাতিত রাখিয়া দৈবকার্য্য অথবা পিতৃকার্য্যের অনুষ্ঠান করা
 নিবিদ্ধ ॥ ১২৩ ॥ যে ধৰ্ম্মশীল ব্রাহ্মণ প্রতিদিন স্নান করিয়া বিগুহুচিতে শুদ্ধ
 সলিলের দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাহার সমস্ত পিতৃযজ্ঞের ফল

ইন্তৌ প্রক্ষাল্য গণ্ডুষং যঃ পিবেদ্ভোজনোত্তরম্ ।
 দৈবং পিত্র্যং তথা ত্বানং ত্রয়ং স উপযাতয়েৎ ॥ ১২৫ ॥
 গণান্নং গণিকান্নঞ্চ যদন্নং গ্রামযাজকে ।
 স্ত্রীণাং প্রথমগর্ভেষু ভুক্তা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১২৬ ॥
 পক্ষে বা যদি বা মাসে যস্য গোহেতি ন দ্বিজঃ ।
 ভুক্তা দুরাত্মনস্তস্য চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ॥ ১২৭ ॥
 সন্ন্যাসি দীক্ষিতানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ।
 এতেষাং সূতকং নাস্তি ঋত্বিজাং কৰ্মকুৰ্ব্বতাম্ ॥ ১২৮ ॥
 অজীর্ণেভ্যাদিতে বাস্তে ঋক্ষকৰ্ম্মণি মৈথুনে ।
 দুঃস্বপ্নে দুৰ্দ্ধনস্পর্শে স্নানম্বেব বিধীয়তে ॥ ১২৯ ॥
 চৈত্যব্রহ্মং চিতিং যুপং শিবনিষ্ঠাভোজিনম্ ।
 বেদবিক্রয়িণং স্পৃষ্টা স চেলোজলমাবিশেৎ ॥ ১৩০ ॥

লাভ হয় ॥ ১২৪ ॥ ভোজনের পর হস্তপ্রক্ষালন করিয়া যে ব্রাহ্মণ গণ্ডুষ
 করে, তাহার উর্দ্ধতন অধস্তন দেবপিতৃপুরুষ এবং আত্মার অবঃপতন সাধন করা
 হয় ॥ ১২৫ ॥ বহুজাতিমিলিত প্রমোদভোজ্ঞে ভোজন করিতে নাই। গ্রামযাজক,
 রজস্বলা রমণী এবং বারবিলাসিনীর অন্নগ্রহণ করাও নিষিদ্ধ। যে ব্রাহ্মণ
 ঐ সকল অন্ন গ্রহণ করে, তাহাকে চান্দ্রায়ণব্রতচারণ করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে
 হয়। যে ব্রাহ্মণের গৃহে এক পক্ষের মধ্যে অথবা একমাসের মধ্যে একটিও
 ব্রাহ্মণভোজন না হয়, সেই দুরাত্মার অন্নগ্রহণ করিলেও চান্দ্রায়ণব্রতানুষ্ঠান
 বিধেয় ॥ ১২৬। ১২৭ ॥ উদাসীন, সন্ন্যাসী, যতি ও ব্রহ্মচারিগণের অর্শোচ-
 নাই ও যাহারা ব্রতযজ্ঞাদির সংকল্প করিয়া ক্রিয়ানন্ত করেন, তাঁহাদেরও
 তৎকালে জননাশৌচ প্রতিবন্ধক হয় না ॥ ১২৮ ॥ অজীর্ণজনিত বমন
 হইলে, ক্ষৌরকারকর্ষক কেশলোমাদি সংস্কৃত হইলে, দুঃস্বপ্ন দর্শন করিলে,
 দুৰ্দ্ধন পাপিব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে অথবা রমণীর সহিত সহবাস করিলে
 গৃহস্থ ব্রাহ্মণকে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় ॥ ১২৯ ॥ অশ্বখবৃক্ষ, চিতা,
 যুপ, শিবনিষ্ঠাভোজী ব্যক্তি, ও বেদবিক্রয়ী ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিলে

অগ্ন্যাগারে গবাং গোষ্ঠে দেবত্ৰাঙ্গণসম্মিধৌ ।
 স্বাধ্যায়ে ভোজনে পানে পাছকে বৈ বিসর্জয়েৎ ॥ ১৩১।
 ঋলক্ষেত্রশতং ধান্যং কূপবাপীষু যজ্জলম্ ।
 অগ্রাহ্যাদপি তৎ গ্রাহ্যং যচ্চ গোষ্ঠগতং পয়ঃ ॥ ১৩২।
 যদ্ব্যক্তিশিরা ভুঙ্ক্তে যো ভুঙ্ক্তে দক্ষিণামুখঃ ।
 সোপানংকশ্চ যদ্বুঙ্ক্তে তদ্বৈরক্ষাংসি ভুঞ্জতে ॥ ১৩৩।
 যাতুধানাঃ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাঃ ক্রুরকর্ষিণঃ ।
 হরন্তি রসমন্নস্য মণ্ডলেন বিবর্জিতম্ ॥ ১৩৪।
 ত্রক্ষাদ্যাশ্চ সুরাঃ সর্বৈ বশিষ্ঠাদ্যা মহর্ষয়ঃ ।
 মণ্ডলক্ষেপজীবন্তি ততঃ কুর্বাণীতমণ্ডলম্ ॥ ১৩৫।
 ত্রাঙ্কণে চতুরশ্রং স্যাত্র্যশ্রং বৈ বাহুজন্মনঃ ।
 বর্তুলঞ্চ বিশঃ প্রোক্তং শূদ্রস্যাত্মক্ষণং স্মৃতম্ ॥ ১৩৬।

তদানীন্তন পরিহিত বস্ত্রাদি* সম্বলিত তৎক্ষণাৎ জলে অবগাহন করা
 বিধেয় ॥ ১৩০ ॥ অগ্নিদেবের হোমগৃহে, গাভিগণের আবাসগৃহে, দেবতা
 ও ব্রাহ্মণেব সমীপে গমনে, বেদ অধ্যয়নে, এবং ভোজনকালে চন্দ্র-
 পাছকা ব্যবহার করা প্রতিষিদ্ধ ॥ ১৩১ ॥ খাখারক্ষেত্রস্থিত ধান্য, গোষ্ঠ-
 বিহারণী পয়স্বিনীর পয়ঃ সরোবর এবং কূপহু বারি অতি নীচজাতীয় লোকের
 হইলেও তাহা সর্বদা গ্রহণযোগ্য পবিত্র। দেবোদ্দেশে নিবেদনযোগ্য অন্ন
 যদি মণ্ডলাকার জলরেখার মধ্যে স্থাপন করা না হয়, তাহা হইলে ক্রুরকর্ষি
 দৈত্যপিশাচ ও রাক্ষসেরা সেই অন্নের রস পান করিয়া থাকে। ত্রক্ষাদি
 দেবগণ এবং বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ, সকলেই মণ্ডলাঙ্কিত স্থানস্থিত অন্নের গৌরব
 করেন, অতএব নৈবেদ্য অন্ন সর্বদা মণ্ডলচিহ্ন দিয়া রক্ষা করাই উচিত।
 ব্রাহ্মণের চতুরশ্রোণ মণ্ডল, ক্ষত্রিয়ের ত্রিকোণ মণ্ডল এবং নৈশ্যের গোলাকার
 মণ্ডল হওয়া আবশ্যিক। শূদ্রের কেবল নৈবেদ্যের উপর জলপ্রক্ষেপ দান

নোৎসঙ্গে ভোজনং কৃত্বা নোপাণৌ নৈব কর্পটে ।
 নাসনে ন চ শয্যায়াং ভুঞ্জীত ন মলাদ্বিতঃ ॥ ১৩৭ ॥
 ধর্মশাস্ত্ররথারুঢ়া বেদখড়্গধরা দ্বিজাঃ ।
 ক্রীড়ার্থমপি যদ্ব যুঃ স ধর্মঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৮ ॥
 রাত্রৌ ধানাদধিযুতং ধর্মকামো ন ভক্ষয়েৎ ।
 অন্নতো ধর্মহানিস্যাদ্যাধিভিশ্চোপপীড়্যতে ॥ ১৩৯ ॥
 ফাণিতং গোরসস্তোয়ং লবণং মধুকাজ্জিকম্ ।
 হস্তেন ব্রাহ্মণে দত্তা কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১৪০ ॥
 গন্ধাভরণমাল্যানি যঃ প্রযচ্ছতি ধর্মবিৎ ।
 স স্নগন্ধিঃ সদা স্বষ্টৌ যত্র যত্রোপজায়তে ॥ ১৪১ ॥
 নীলীরক্তস্ত যদ্বস্ত্রং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ।
 ক্রীণাং ক্রীড়ার্থসংযোগে শয়নীয়ে ন হুয্যতি ॥ ১৪২ ॥

করিলেই বিধিসিদ্ধ হয় ॥ ১৩৪ । ১৩৫ । ১৩৬ ॥ ক্রোড়ে, করতলে, বস্ত্রে,
 আসনে অথবা শয্যায় ভোজ্য রাখিয়া ভাজন করা নিষিদ্ধ । ঐ কয়েকটি
 আধার ব্যতীত অপর আধারে ভোজন করিলে দোষ হয় না ॥ ১৩৭ ॥

ধর্মশাস্ত্ররূপ রথারুঢ়, বেদখড়্গধারী-বীৰ্য্যবান-ব্রাহ্মণ ক্রীড়া করিতে
 করিতেও যাহা কিছু বলেন, সেই বাক্যই সংসারের পরমধর্মবাক্য বলিয়া
 গৃহীত হয় ॥ ১৩৮ ॥ ধর্মাবিলাষি গৃহস্থ রাত্রিকালে ভিক্ষিত ধান্য অর্থাৎ
 লাজমিশ্রিত দধি ভক্ষণ করিবেন না, যে গৃহস্থ তাহা ভক্ষণ করেন, তাঁহার
 ধর্মহানি হয় এবং তিনি চিরকাল হইয়া থাকেন ॥ ১৩৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ বাতাসা,
 গোরস, জল, লবণ, মধু এবং কাজী হস্তে করিয়া পরিবেশন করেন,
 তাঁহাকে কষ্টসাধ্য চান্দ্রায়ণব্রতানুষ্ঠান করিয়া শুচি হইতে হয় ॥ ১৪০ ॥
 যে ধর্মপরাণ গৃহস্থ গন্ধদ্রব্য, পুষ্পমালা এবং আভরণ দান করেন, তিনি
 যেখানেই থাকুন, সেইখানে সর্বদাই সুরভিপরিমলে প্রমোদিত হইয়া
 থাকেন ॥ ১৪১ ॥ নীলবাস ও রক্তবাস সর্বদা দূরে পরিবর্জন করা উচিত ;

পালনাদিক্রয়াক্ষৈব তদ্বৃত্তৈরুপজীবনাৎ ।

অপবিত্রো ভবেদ্বিপ্র স্ত্রিভিঃ ক্লৃষ্টে বিনুধ্যতি ॥ ১৪৩ ॥

স্নানং দানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্ ।

রুখা তস্য মহাযজ্ঞা নীলীবাসো বিভর্তি যঃ ॥ ১৪৪ ॥

নীলীরক্তং যদা বস্ত্রং বিপ্রঃ স্বাক্ষেযু ধারয়েৎ ।

তস্ত সন্ততি সংখ্যাকে নরকে স বসেৎ শ্রবম্ ॥ ১৪৫ ॥

অহোরাত্রোষিতো ভূত্বা পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥ ১৪৬ ॥

নীলীরক্তেন বস্ত্রেণ যদন্নমুপকম্পয়েৎ ।

ভোক্তাবিষ্ঠা সমং ভুঙ্তে দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥ ১৪৭ ॥

অমৃতং ব্রাহ্মণস্যান্নং ক্ষত্রিয়ান্নং পয়ঃস্বতম্ ।

বৈশ্যস্য চান্নমেবান্নং শূদ্রস্য রুধিরং স্বতম্ ॥ ১৪৮ ॥

কিন্তু বিলাসিনীগণের বিলাসার্থ শয়নে নীলাবর ও রক্তাবর দুষণীয় নহে ॥ ১৪২ ॥ যে ব্রাহ্মণ নীলবর্ণ ও রক্তবর্ণ বস্ত্র গৃহে রাখিয়া তাহা বিক্রয়ের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, তাঁহাকে তিনবার কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ করিয়া বিশুদ্ধতা লাভ করিতে হয় ॥ ১৪৩ ॥ নীলবসন পরিধান করিয়া স্নান, দান, জপ, হোম, বেদপাঠ, তর্পণ অথবা অন্যকোন মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সমস্তই বিফল হয় ॥ ১৪৪ ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ নীল অথবা লোহিতাবর অঙ্গে ধারণ করেন, তাহা হইলে সেই বস্ত্রের সূত্রসংখ্যাপরিমিত বর্ষকাল তাঁহাকে নরক বাস করিতে হয় ॥ ১৪৫ ॥ যে ব্রাহ্মণ একরাত্রিমাত্র নীল অথবা রক্তবস্ত্র পরিহিত হইয়া থাকেন, তিনি পঞ্চগব্য সেবন করিলেই শুদ্ধ হন ॥ ১৪৬ ॥ নীল অথবা লোহিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে ব্রাহ্মণ অন্নপাক কিম্বা পরিবেশন করেন, তিনি নিরয়গামী হইয়া থাকেন। যিনি সেই অন্নভোজন করেন, তাঁহার বিষ্ঠাভোজন করা হয় ॥ ১৪৭ ॥ ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃততুল্য, ক্ষত্রিয়ান্ন হৃৎসদৃশ, বৈশ্যের অন্ন প্রেকৃত অন্নতুল্য; এবং শূদ্রের অন্ন ব্রাহ্মণের পক্ষে রুধিরতুল্য। বৈশ্যদেব কশ্মে, হোমে,

বৈশ্বদেবেন হোমেন দেবতাভ্যর্চ্ছনৈর্জপৈঃ ।
 অন্নতং তেন বিশ্রান্নয়ক্ যজুঃ সামসং স্কৃতম্ ॥ ১৪৯ ।
 ব্যবহারানুরূপেণ ন্যায়েন তু যদর্জ্জনম্ ।
 ক্ষত্রিয়স্য পরস্তেন প্রজাপালনতো ভবেৎ ॥ ১৫০ ।
 প্রহরানভুবাহাদ্ যদন্নমুৎপাদ্য যচ্ছতি ।
 সীতায়জ্ঞবিধানেন বৈশ্যান্নং তেন সংস্কৃতম্ ॥ ১৫১ ।
 অজ্ঞানতিমিরাক্ষস্য মদ্যপানরতস্য চ ।
 রুধিরং তেন শূদ্রান্নং বেদমন্ত্রবিবর্জিতম্ ॥ ১৫২ ।
 ন ব্রথাশপথং কুর্যাৎ স্বপ্পেপ্যর্থো নরোভয়ঃ ।
 ব্রথা হি শপথং কুর্ক্বন্ প্রেত্য চে হ বিনশ্যতি ॥ ১৫৩ ।
 কামিনীষু বিবাহে চ গবাং ভুঙ্ক্তে ধনক্ষয়ে ।
 ব্রাহ্মণাভ্যুপপত্তৌ চ শপথৈর্নাস্তি পাতকম্ ॥ ১৫৪ ।

দেবার্চ্চনে এবং জপে সাম, ঋক ও যজুর্বেদসংস্কৃত ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। ব্যবহারানুরূপ ন্যায়ানুগত প্রজাপালনে অর্জিত ক্ষত্রিয়ের অন্ন দুগ্ধশদৃশ হইয়া থাকে। যথাবিধি হলকর্ষণবিধানজ্ঞ বৈশ্য দিবসের মধ্যে কেবল এক প্রহরমাত্র বৃষভের দ্বারা ভূমিকর্ষণ করাইয়া যে অন্ন অর্জনে করে, তাহার সেই অন্ন স্নসংস্কৃত অন্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। অজ্ঞানতিমিরাক্ষর, সুরাপানপ্রমত্ত এবং বেদমন্ত্রবিবর্জিত যে শূদ্র, সেই শূদ্রের অন্নকে শাস্ত্র-কারেরা রুধিরতুল্য বলিয়া গণনা করেন ॥ ১৪৮—১৫২ ॥ যে ব্রাহ্মণ সামান্য প্রয়োজনে অকারণ শপথ করেন, তাহার ইহকাল পরকাল নষ্ট হয়। কামিনীর বিবাহে, গাভীর ভোজনে, ধনক্ষয়ে এবং ব্রাহ্মণের উপকারে শপথ করিলে পাপ হয় না। ব্রাহ্মণ কেবল সত্যের উপর নির্ভর করিয়া শপথ করিবেন; ক্ষত্রিয়গণ বাহন ও অস্ত্রস্পর্শ করিয়া, বৈশ্যগণ গো, ধান্যবীজ ও সুবর্ণ স্পর্শ করিয়া এবং শূদ্রেরা সমস্ত পাতকের নাম করিয়া শপথ গ্রহণ করিবে। অগ্নি স্পর্শ করাইয়া, জলে নিমজ্জিত করিয়া এবং স্ত্রীপুত্রের মন্তক স্পর্শ করাইয়া

সত্যেন শাপয়েদ্বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং বাহনায়ুধঃ ।
 গোবীজকাঞ্চনৈবৈশ্যং শূদ্রং সৰ্ব্বৈস্ত পাতকৈঃ ॥ ১৫৫ ।
 অগ্নিং বাহ্যরয়েদেন মঙ্গু চৈনং ন মজ্জয়েৎ ।
 স্পর্শয়েৎ পুন্ডরীকানাং শিরাং স্যেনঞ্চ বা পৃথক্ ॥ ১৫৬ ।
 ন যমং যমমিত্যাঙ্করাত্মা বৈ যম উচ্যতে ।
 আত্মা সংযমিতো যেন তং যমঃ কিং করিম্যতি ॥ ১৫৭ ।
 ন নিস্ত্রিং শস্ত্রা তীক্ষ্ণঃ ফণী বা ছুরতিক্রমঃ ।
 রিপুর্বা নিত্যসংক্রুদ্ধো যথাত্মা ছুরধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৫৮ ।
 একঃ ক্ষমাবতাং দোষো ন দ্বিতীয়ঃ কথঞ্চন ।
 যদেনং ক্ষময়াযুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥ ১৫৯ ।

ন শব্দশাস্ত্রাভিরতস্য মোক্ষো

ন চৈব রম্যাবসথপ্রিয়স্য ।

ন ভোজনাচ্ছাদন তৎপরস্য

ন লোকচিত্তগ্রহণে রতস্য ॥ ১৬০ ॥

শপথ করান নিষিদ্ধ । ঐ তিনটি বিষয়ের একত্র গোণ করাইয়া পৃথক পৃথক
 গ্রহণেও নিষেধ আছে ॥ ১৫৩—১৫৬ ॥ পণ্ডিতেরা যমকে যম বলেন না,
 আত্মাকেই যম বলেন । যে জিতেন্দ্রিয় পুরুষ আত্মসংযমেনে সমর্থ, যমরাজ
 তাঁহার কি করিতে পারেন ? মাহুষের অসংযত আত্মা যেক্রপ বিনাশের হেতু,
 তীক্ষ্ণধার খজা, ছুরতিক্রমণীয় সর্প অথবা নিতারোষাবিষ্ট প্রবল বৈরীও
 ততদূর ভয়াবহ নহে ॥ ১৫৭ ॥ ১৫৮ ॥ ক্ষমাশীল লোকের কেবল একটিমাত্র
 দোষ ; তদ্ব্যতীত তাঁহার আর দ্বিতীয় দোষ কদাচ হয় না । ক্ষমাশীল নিরীহ
 ব্যক্তিকে লোকে কেবল অক্ষম বলিয়া থাকে, এই মাত্র ॥ ১৫৯ ॥ শব্দশাস্ত্রে
 অভিজ্ঞতা লাভ করিলেই মোক্ষলাভ হয় না । রমণীয় হস্ত্যতলবিলাসী,
 নিরবচ্ছিন্ন ভোজনাচ্ছাদনতৎপর এবং পরচিত্তগ্রহণে স্তম্ভক ব্যক্তিও মোক্ষ-
 লাভে অধিকারী হইতে পারেন না । সর্বদা নির্জ্ঞানস্থানে বাস, সর্ব ইন্দ্রিয়ের

একান্তশীলস্য সৰ্বৈশ্বর্যস্য

সৰ্বৈশ্বর্যপ্রীতিনিবর্তকস্য ।

স্বাধ্যায়যোগে গতমানসস্য

মোক্ষো ধ্রুবং নিত্যমহিংসকস্য ॥ ১৬১ ॥

কৈকান্তশীলত্বমিহাস্তি পুংসঃ

ক্ চৈশ্বর্যপ্রীতিনিবর্তিতস্তি ।

ক্ যোগযুক্তিঃ ক্ চ দৈবতেজ্য

কাশ্যাং বিবৈভিঃ সহজেন যুক্তিঃ ॥ ১৬২ ॥

বিশেষশস্যশীলনমেব যোগ-

স্তপশ্চ বিশেষপুৰীনিবাসঃ ।

ব্রতানি দানং নিয়মা যমাশ্চ

জ্ঞানং ছ্যানদ্যাং যদুদগ্‌বহায়াম্ ॥ ১৬৩ ॥

প্রীতিবিধানে নিবৃত্তি, অনন্যমানসে বেদ অধ্যয়নে নিরতি, এবং সৰ্ব্বজীবে
নিত্য অহিংসা, এই কয়েকটি কার্যে নিশ্চয়ই জীবের মোক্ষলাভ হইয়া
থাকে ॥ ১৬০ । ১৬১ ॥

ইহসংসারে কোন্ পুরুষ নিয়ত নির্জনবাসে অমুরক্ত, ইন্দ্রিয়ের প্রীতি-
সাধনে কাহার নিরন্তরিতা হইয়াছে, কোন্ ব্যক্তিই বা যোগযুক্ত, কেই বা
বিধিপূৰ্ব্বক দেবার্চনা করে এবং কাশীবিনা কাহারই বা সহজে মুক্তিলাভ
হয় ? ১৬২ ॥ বিশেষতঃ একান্ত মনঃসংযমট যোগ ; কাশীপুরীতে নিবসতিই
তপস্যা এবং বরাণসীপ্রবাহিনী সুরধুনীনিরে জ্ঞানই সমস্ত ব্রত, দান, যম
এবং নিয়ম ॥ ১৬৩ ॥

স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য! যিনি ন্যায়ার্জিত ধনে সমস্ত কর্তব্যকৰ্ম্ম সাধন
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন, যিনি তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠ, অতিথিপ্রিয়, শ্রদ্ধাহুষ্ঠান-
কারী এবং সত্যবাদী, এবম্বিধ গৃহস্থই কাশীধামে মুক্তিলাভে অধিকারী
হন ॥ ১৬৪ ॥ দীন, অন্ধ, বিপন্ন এবং যাচক ব্যক্তিগণকে অন্নদান করিয়া যে গৃহস্থ
সমস্ত গার্হস্থ্যকৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করেন, সেই পুণ্যম্বাই কাশীধামে মোক্ষপ্রাপ্ত

স্কন্দ উবাচ ।

ন্যায়াগতধনস্তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠোতিথিপ্রিয়ঃ ।
 শ্রাদ্ধকৃৎ সত্যবাদী চ গৃহস্থোঽপীহ মুচ্যতে ॥ ১৬৪ ।
 দীনাঙ্করূপণার্থিত্যে দত্তান্নানি বিশেষতঃ ।
 কৃত্বা গাহ'্যাণি কৰ্ম্মাণি গৃহস্থঃ শ্রেয় আশ্নুয়াৎ ॥ ১৬৫ ।
 ইত্থমাচরতাং পুংসাং কাশীনাথঃ প্রসীদতি ।
 কাশীনাথপ্রসাদেন কাশীপ্রাপ্তিস্ত মোক্ষকৃৎ ॥ ১৬৬ ।
 স সৰ্ব্বতীর্থসুন্মানঃ স সৰ্ব্বকৃতুদীক্ষিতঃ ।
 স দত্তসৰ্বদানস্ত কাশী যেন নিষেবিতা ॥ ১৬৭ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম
 চত্বারিংশতমোঽধ্যায়ঃ ।

হন ॥ ১৬৫ ॥ পুণ্যশীল পুরুষেরা পূর্বোক্ত প্রকার আচরণ করিলে কাশীনাথ
 সুপ্রসন্ন হন ; কাশীনাথের প্রসাদে কাশীপ্রাপ্তি হয় এবং কাশীপ্রাপ্ত
 হইলেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬৬ ॥ যে মহাত্মা শাস্ত্রোক্ত সদাচার-
 পরায়ণ হইয়া কাশীবাসী হন, তাঁহার সৰ্ব্বতীর্থে জ্ঞান, সৰ্ব্বযজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণ
 এবং সৰ্ব্ববস্ত্তদানের ফললাভ হয় ॥ ১৬৭ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম
 চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

একচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

উষিঠৈবং গৃহে বিপ্রো দ্বিতীয়াদাশ্রমাং পরম্ ।
বলীপলিতসংযুক্তস্তৃতীয়াশ্রমাবিশেৎ ॥ ১ ।
অপত্যাপত্যমালোক্য গ্রাম্যাহারান্ বিসৃজ্য চ ।
পত্নী পুত্রেষু সন্ত্যজ্য পত্ন্যা বা বনমাবিশেৎ ॥ ২ ।
বসানশ্চৰ্ম্মচীরাণি সাগ্নিমূন্যন্নবৰ্ত্তনঃ ।
জটী সায়ম্প্রগে স্নায়ী শ্মশ্রুলো নখলোমভূৎ ॥ ৩ ॥
শাকমূলফলৈর্বাপি পঞ্চমজ্জাহ্নহাপয়েৎ ।
অমূলফলভিক্ষাভিরুক্তয়েদ্ভিক্ষুকাতথীন ॥ ৪ ।
অনাদাতা চ দাতা চ দান্তঃ স্বাধ্যায়তৎপরঃ ।
বৈতানিকঞ্চ জুহুয়াদগ্নিহোত্রং যথাবিধি ॥ ৫ ।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! গৃহস্থব্রাহ্মণ প্রাপ্ত প্রকারে ধর্ম্মাচরণ সহকারে পরমস্থখাম্পদ দ্বিতীয়াশ্রমের স্বেচ্ছাভোগ করিয়া এবং সেই ধর্ম্মবলে বলীয়ান হইয়া পলিতাঙ্গ বৃদ্ধাবস্থায় তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥ ১ ॥ পুত্রপৌত্রাদির মুখ নিরীক্ষণ করিয়া, গ্রাম্যদ্রব্য আহারস্পৃহা বিসর্জন দিয়া এবং পত্নীকে পুত্রের হস্তে সমর্পণ করিয়া গৃহাশ্রমসমাধানকারি ব্রাহ্মণ স্বয়ং বনপ্রবেশ করিবেন ; পত্নীর ইচ্ছা থাকিলে তিনিও অন্নগামিনী হইতে পারেন ॥ ২ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমে প্রবেশ করিয়া চৰ্ম্মচীর পরিধান, মুনিজনমূলভ ফলমূলাদিমাত্র ভক্ষণ, পূর্ব্বাহ্নে ও সায়াহ্নে দুইবার নিত্যস্নান, জটী, শ্মশ্রু, লোম ও নখ ধারণ এবং সর্ব্বদা সাগ্নিক হইয়া ভ্রমণ করিতে হয় ॥ ৩ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমি ব্যক্তি শাক অথবা ফলমূল প্রদান করিয়াও নির্দিষ্ট পঞ্চমজ্জাহ্নজের অনুষ্ঠান করিবেন । ফলমূল

মুন্যন্নৈঃ স্বয়মানীতৈঃ পুরোডাশাংশচ নিৰ্ব্বপেৎ ।
 স্বয়ং কৃতঞ্চ লবণং খাদেৎ স্নেহং ফলোদ্ভবম্ ॥ ৬ ।
 বর্জয়েচ্ছেনুশিগুঞ্চ কবকং পললং মধু ॥ ৭ ।
 মুন্যন্নমাশ্বিনে মাসি ত্যজেদ্ যৎ পূর্ব্বসঞ্চিতম্ ।
 গ্রাম্যাণি ফলমূলানি ফালজান্নঞ্চ সন্ত্যজেৎ ।
 দন্তোলুখলকো বাস্যাদশুকুটোইথ বা ভবেৎ ॥ ৮ ।
 সদ্যঃ প্রক্ষালকো বা স্যাৎ দথবা মাসসঞ্চয়ী ।
 ত্রিষট্ দ্বাদশমাসান্নফলমূলাদিসংগ্রহী ॥ ৯ ।
 নক্তাশ্যেকান্তুরাশী বা বর্ষকালানোনোইপি বা ।
 চান্দ্রায়ণত্রতী বা স্যাৎ পক্ষভূগ্বাথ মাসভুক্ত ॥ ১০ ।
 বৈখানসমতস্থস্ত ফলমূলানোপি বা ।
 তপসা শোষয়েদ্দেহং পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়েৎ ॥ ১১ ।

এবং জলের দ্বারা অতিথি ও ভিক্ষুকের অর্চনা করাও বিধেয় । বানপ্রস্থ স্বয়ং
 কাহারও নিকট প্রতিগ্রহ না করিয়া যাচককে দান করিবেন ; রিপুদমন এবং
 বেদাধ্যয়নে তৎপর হইবেন ; বৈতানিক হোম এবং অগ্নিহোত্রযাগের
 অনুষ্ঠান করাও সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । স্বয়ং সমস্ত মুনিখাদ্য আহরণপূর্ব্বক
 তদ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত, স্বহস্তে লবণ প্রস্তুত এবং বনফলের রস পান করা
 বানপ্রস্থের পক্ষে বিহিত । শ্লেষ্মাতক ফল, শোভাঞ্জন শাক, কোঁড়ক, মাংস
 এবং মধু ব্যবহার করা নিষিদ্ধ । পূর্ব্বসঞ্চিত খাদ্যসমূহ প্রতিবৎসর আশ্বিন
 মাসে পরিত্যাগ করা উচিত । গ্রাম্য ফলমূল এবং হলকর্ষিত ক্ষেত্রোৎপন্ন
 বস্ত ব্যবহার করা প্রতিনিধিক । বানপ্রস্থের সমস্ত খাদ্যবস্ত দস্তপেষণে অথবা
 পাষণপেষণে চূর্ণ করিতে হয় । বানপ্রস্থ ব্যক্তি একদিনের মাত্র আহার
 গ্রহণ করিবেন । বিধিকল্পে একমাস, তিনমাস, ছয়মাস অথবা দশমাসেরও
 খাদ্যসামগ্রী সংগ্রহ করিতে পারেন । একরাত্রি পর্য্যায়, দিবসের বর্ষযামে,
 ঐশ্বর্য্যক্রমে চান্দ্রায়ণত্রতের নিয়মে, পক্ষব্যবধানে, অথবা মাসাবধানে

অগ্নিমাঅনি চাধায় বিচরেদনিকেতনঃ ।

ভিক্ষয়েৎ প্রাণযাত্রার্থং তাপসান্ বনবাসিনঃ ॥ ১২ ।

গ্রামাদানীয় বাস্ত্রীয়াদকৌ গ্রাসান্ বসন্ বনে ।

ইধং বনাশ্রমো বিপ্রো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৩ ।

অতিবাহ্যায়ুষো ভাগং তৃতীয়মিতি কাননে ।

আয়ুষস্ত তুরীয়াংশে ত্যক্তাসঙ্গান্ পরিত্রজেৎ ॥ ১৪ ।

ঋণত্রয়মসংশোধ্য তনুৎপাদ্য স্ততানপি ।

তথা যজ্ঞাননিষ্ঠো চ মোক্ষমিচ্ছন্ ব্রজত্যধঃ ॥ ১৫ ।

মনাগপি ন ভূতানাং সম্বাহুৎপদ্যতে ভয়ম্ ।

সর্বভূতানি তস্যেহ প্রযচ্ছন্ত্যভয়ং সদা ॥ ১৬ ।

ভোজন করা বানপ্রস্থের পক্ষে বিধিসিদ্ধ । বানপ্রস্থেরা বানপ্রস্থপর্যায়ানু-
ক্রমিক নিয়মই পালন করুন, অথবা নিত্য ফলমূলশীই হউন, প্রতিদিন
পিতৃতর্পণ করিয়া তপস্যা দ্বারা শরীর শোধন করা তাঁহাদের পক্ষে কর্তব্য ।
গৃহত্যাগী বানপ্রস্থ ব্যক্তি বৈতানিক অগ্নির ভস্ম ভক্ষণ করিয়া বনবাসি
তপস্বিগণের নিকট হইতে ভিক্ষাগ্রহণপূর্বক জীবন ধারণ করিবেন । গ্রাম
হইতে অষ্টগ্রাসমাত্র ভিক্ষা আহরণপূর্বক যিনি নিত্য বনবাস আশ্রয় করেন,
সেই বনবাসি বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণের ব্রহ্মলোকে বাস হয় ॥ ৪—১৩ ॥

পরমায়ুর তৃতীয়ভাগ এক্রূপে বনবাস আশ্রয়ে অতিবাহিত করিয়া চতুর্থ-
ভাগে সদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক একাকী পরিত্রাজকধর্ম অবলম্বন করা উচিত ॥ ১৪ ॥
দেবঋণ, পিতৃঋণ ও ঋষিঋণ পরিশোধ না করিয়া, পতিব্রতা সহধর্মিণীর গর্ভে
সন্তান উৎপাদন না করিয়া এবং ইষ্টপুর্তাদি গৃহস্থের বিহিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান
না করিয়া যে ব্যক্তি মোক্ষ কামনা করে, তাহার অধোগতি লাভ হয় ॥ ১৫ ॥
সংসারের কোন প্রাণি হইতে ষাঁহার কিছুমাত্র আশঙ্কার সঞ্চার হয় না,
জগতের সমস্ত প্রাণীই সেই নির্ভীক মহাপুরুষকে অভয় প্রদান করিয়া

একএব চরেন্নিত্যং অনগ্নিরনিকেতনঃ ।

সিদ্ধার্থমসহায়ঃ স্যাৎ গ্রামমন্নার্থমাশ্রয়েৎ ॥ ১৭ ॥

জীবিতঃ মরণং বাথ নাভিকাজ্জেকং কচিন্মতিঃ ।

কালমেব প্রতীক্কেত নির্দেশং ভূতকো যথা ॥ ১৮ ॥

সর্বত্র মমতাশূন্যঃ সর্বত্র সমতায়ুতঃ ।

বৃক্ষমূলনিকেতশ্চ মুমুকুরিহ শস্যতে ॥ ১৯ ॥

ধ্যানং শৌচং তথা ভিক্ষা নিত্যমেকান্তশীলতা ।

যতেশ্চত্বারি কৰ্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে ॥ ২০ ॥

বার্ষিক্যাংশ্চতুরো মাসানু বিহরের্ন যতিঃ কচিৎ ।

বীজাকুরাণাং জন্তুনাং হিংসা তত্র যতো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

গচ্ছেৎ পরিহরন্ জন্তুন্ পিবেৎ কং বস্ত্রশোধিতম্ ।

বাচং বদেদনুদ্বৈগাং ন ত্রুদ্ধেৎ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ২২ ॥

ধাকেন ॥ ১৬ ॥ যিনি গৃহত্যাগী, অসহায় ও অমিত্যাগী হইয়া আশ্রয়সিদ্ধির
নিমিত্ত একাকী বিচরণ করেন, তাঁহার পক্ষে কেবল অন্নের নিমিত্ত গ্রামে
গমন করিবার বিধি আছে ॥ ১৭ ॥ মতিমান্ বানপ্রস্থের কখন যদি মতিভ্রমে
জীবিত থাকিবার অথবা দেহত্যাগ করিবার আকাঙ্ক্ষা জন্মে, তাহা হইলে
ভৃত্য যেমন প্রভুর অনুমতির অপেক্ষা করিয়া থাকে, সেই মরণজীবনকাজিত
তপস্বীও সেই রূপ কালের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ১৮ ॥ সর্বপদার্থে
নির্ভর, সর্বজীবে সমভাবদর্শী, এবং তরুমূলবাসী মোক্ষাভিলাষী তপস্বীই
সৰ্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ১৯ ॥ ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা এবং রিপুবর্জিত নির্জন বাস,
এই ত্রৈলোক্যের অনুষ্ঠান করিলেই যথেষ্ট হয়, ইহার অতিরিক্ত পঞ্চমে আর
আবশ্যক করে না ॥ ২০ ॥ যতিগণ প্রতিবৎসর বর্ষা চারিমাস কুত্ৰাপি
বিচরণ করিবেন না, কারণ তদ্বারা বীজাকুর ও জীবগণের হিংসা হইবার
সম্ভাবনা ॥ ২১ ॥ গমনকালে পদমর্দনে প্রাণিহানি না হয়, একরূপ সাবধানে গমন
করা, বস্ত্রের দ্বারা ছাঁকিয়া জলপান করা, যাহাতে লোকের মনে আঘাত পায়,

চরেদাত্মসহায়শ্চ নিরপেক্ষো নিরাশ্রয়ঃ ।
 নিত্যমধ্যাত্মনিরতো নীচকেশনখো বশী ॥ ২৩ ॥
 কুস্তুভবাসা দণ্ডাঢ্যো ভিক্ষাশী খ্যাতিবর্জিতঃ ।
 অলাবুদারুয়দ্বৈপুপাত্রং শস্তং ন পঞ্চমম্ ॥ ২৪ ॥
 ন গ্রাহ্যং তৈজসং পাত্রং ভিক্ষুকেন কদাচন ।
 বরাটকে সংগৃহীতে তত্র তত্র দিনে দিনে ॥ ২৫ ॥
 গোসহস্রবধং পাপং ক্ষতিরেষা সনাতনী ॥ ২৬ ॥
 হৃদি সন্নেহভাবেন চেদ্রক্ষেৎ স্ত্রিয়মেকদা ।
 কোটিদ্বয়ং ব্রাহ্মকল্পং কুস্তীপাকী ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 এককালং চরেদ্ভিক্ষুং ন কুৰ্য্যাত্তত্র বিস্তরম্ ।
 বিধূমে সন্নমুসলে ব্যঙ্গারেভুক্তবজ্জনে ॥ ২৮ ॥

একুপ বাক্য প্রয়োগ না করা এবং কখন কোন কারণে কাহারও প্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করা যতিগণের পরমধর্ম ॥ ২২ ॥

যতিগণ একমাত্র আত্মাকে সহায় করিয়া, কাহারও সাহায্যগ্রহণের অপেক্ষা না করিয়া এবং নিরাশ্রয় হইয়া ভ্রমণ করিবেন। নথকেশ ধারণপূর্বক সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া নিত্য আত্মতত্ত্বপরায়ণ হওয়া তাঁহাদের পক্ষে অবশ্যকর্তব্য ॥ ২৩ ॥ রক্তবস্ত্র পরিধানপূর্বক দণ্ডপাণি হইয়া ভিক্ষাগ্রহণে প্রাণধারণ করা যতিগণের ধর্ম। আত্মপ্রশংসা প্রবণ অথবা কীর্তন করা নিষিদ্ধ। অলাবু, কাষ্ঠ, মৃত্তিকা এবং বংশবিনির্মিত ভিক্ষাপাত্রই প্রশস্ত; তদতিরিক্ত পঞ্চমপাত্র নিম্নপ্রয়োজন ॥ ২৪ ॥ ভিক্ষুক কদাপি তৈজসপাত্রে ভিক্ষাগ্রহণ করিবেন না, কোনদিন কোন গৃহস্থের নিকট কড়ি ভিক্ষা গ্রহণ করা নিত্য ভিক্ষাশির পক্ষে একান্ত নিষিদ্ধ ॥ ২৫ ॥ পূর্বোক্ত দুই প্রকারে ভিক্ষা গ্রহণ করিলে সহস্র গোবধের পাপ হয়, এটি সনাতন বেদবাক্য ॥ ২৬ ॥ কস্মিন্কালে কদাচিত্ সন্নেহভাবে রমণীর রূপগুণ হৃদয়ে স্থানদান করিলে দুইকোটি ব্রাহ্মকল্পকাল কুস্তীপাক নরকে বাস হয় ॥ ২৭ ॥ ভিক্ষুক যতি

ব্রতে শরাবসম্পাতে ভিক্ষাং মিত্যাং চরেদ্ যতিঃ ।
 অম্পাহারো রহঃস্থায়ীত্বিচ্ছিন্নার্থেবলোলুপঃ ॥ ২৯ ॥
 রাগদ্বেষাবিনিমুক্তো ভিক্ষুর্মোক্ষার কম্পতে ।
 আশ্রমে তু যতিৰ্যস্য মুহূর্তমপি বিশ্রমেৎ ।
 কিং তস্যানেকতন্ত্বেণ কৃতকৃত্যঃ স জায়তে ॥ ৩০ ॥
 সন্ধিতং যদ্ গৃহস্থেন পাপমামরণান্তিকম্ ।
 নির্দ্ধক্ষ্যতি হি তৎ সৰ্ব্বনেকরাত্রোষিতো যতিঃ ॥ ৩১ ॥
 দৃষ্ট্ৱা জরাভিভবমমসহ্যং রোগপীড়িতম্ ।
 দেহত্যাগং পুনর্গর্ভং গর্ভক্লেশঞ্চ দারুণম্ ॥ ৩২ ॥
 নানাযোনিনিবাসঞ্চ বিয়োগঞ্চ প্রিয়ৈঃ সহ ।
 অপ্ৰিয়ৈঃ সহ সংযোগমধর্মাং দুঃখসম্ভবম্ ॥ ৩৩ ॥

কেবল একবারমাত্র ভিক্ষা করিবেন, প্রাণধারণোপযোগি বস্তুর অতিরিক্ত
 বস্তুর ভিক্ষা করা নিষিদ্ধ । যৎকালে গৃহস্থের রজনধূম নির্বাপিত, উদ্বাল-
 মুষলের কাণ্ডা নিবৃত্ত, অঙ্গাররাশি ভস্মনাং এবং গৃহস্থিত সমস্ত পরিবারের
 ভোজন সমাপ্ত হইবে, সেই সময়েই যতির ভিক্ষার্থ বহির্গত হওয়া উচিত ।
 উচ্ছিষ্টপাত্র পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষার্থ গমন করা বিহিত । যাহাতে ইচ্ছিয়গণ
 প্রবল হইতে না পার্য, একরূপ সাবধান হইয়া অন্নাহার ও নির্জনবাস আশ্রয়
 করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ যতি ব্যক্তি রাগদ্বেষ পরিবর্জন
 করিয়া মোক্ষকামনা করিবেন । যাহার আশ্রমে যখন গমন করিবেন,
 মুহূর্তের অধিককাল তথায় বিশ্রামলাভ করিবেন না । যতি যাহার আশ্রমে
 দুইদণ্ডকাল অবস্থান করেন, সেই গৃহস্থ কৃতকৃত্য হন, তাহাকে আর
 শাস্ত্রোক্ত কোন কর্মই করিতে হয় না ॥ ৩০ ॥ যতি যাহার আশ্রমে একরাত্রি
 বিশ্রাম করেন, তাহার আজীবনসঞ্চিত সমস্ত মহাপাপ ধ্বংস হইয়া যায় ।
 ৩১ ॥ যতি ব্যক্তি যে যে আশ্রমে গমন করিবেন, সেই সেই আশ্রমেই
 জরাভিভূত, মুমূর্ষু, অসহ্যব্যাদিগণের প্রপীড়িত নরনারীগণকে দেখিতে

পুনৰ্নিরয়সঙ্কাসং নানানরকযাতনাঃ ।
 কৰ্মদোষসমুদ্ভূতা নৃণাং গতিরনেকধা ॥ ৩৪ ।
 দেহেষ্টানিত্যতাং দৃষ্টা নিত্যতাং পরমাত্মনঃ ।
 কুৰ্ব্বীত যুক্তয়ে যত্নং যত্র যত্রাপ্রমে রতঃ ॥ ৩৫ ।
 করপাত্ৰীতিবিখ্যাতা ভিক্ষাপাত্ৰিবিবৰ্জিতাঃ ।
 তেষাং শতগুণং পুণ্যং ভবত্যেব দিনে দিবে ॥ ৩৬ ।
 আশ্রমাংশ্চতুরশ্বেবং ক্রমাদাসেব্য পণ্ডিতঃ ।
 নিৰ্দ্ধন্দন্ত্যন্তসঙ্গশ্চ ব্রহ্মভূয়ায় কম্পতে ॥ ৩৭ ।
 অসংযতঃ কুবুদ্ধীনায়াত্মা বন্ধায় কম্পতে ।
 ধীমন্তিঃ সংযতঃ সোহপি পদং দদ্যাদনাময়ম্ ॥ ৩৮ ।
 শ্ৰুতিস্মৃতিপুরাণঞ্চ বিদ্যোপনিষদস্তথা ।
 শ্লোকাঃ সূত্রাণি ভাষ্যাণি যচ্চান্যদ্বাচ্যয়ং কচিৎ ॥ ৩৯ ।

পাইবেন । জীবের দেহত্যাগ, পুনঃপুনঃ গৰ্ভবাস, নিদারুণ গৰ্ভগত্যাগ, নানা-
 যোনিভ্রমণ, অধর্মে দুঃগোৎপত্তি, প্রিয়জনবিরোগ, অপ্ৰিয় সংযোগ, পুনঃপুনঃ
 নিরয়বাস, নানাবিধ নরকযন্ত্রণা, নানাবিধ কৰ্মদোষে নরগণের নানাবিধ
 গতি এবং দেহের অনিত্যতা প্রভৃতি নানাবিধ ক্লেশকর ঘটনা ও তাঁহার নয়ন-
 গোচর হইবে । অতএব এই বিনশ্বর সংসারের এতাদৃশ বিচিত্রগতি অব-
 লোকনপূৰ্ব্বক নিত্যপরমাত্মপরায়ণ হইয়া প্রযত্নসহকারে যুক্তিপথ চিন্তা
 করাই যতিগণের নিত্যধর্ম ॥ ৩২—৩৫ ॥

যিনি ভিক্ষাপাত্র পরিত্যাগী হইয়া করপত্রিপদে পরিকীৰ্ত্তিত হইবেন,
 তাঁহার নিত্য নিত্য শতগুণ পুণ্য সঞ্চার হইবে ॥ ৩৬ ॥ জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তি ক্রমে
 ক্রমে এই প্রকার চতুরাশ্রমের সেবা করিয়া, দ্বন্দ্বহীন ও সঙ্গহীন হইলে
 তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তি হয় বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥ যাহারা কুবুদ্ধি,
 এবং বাহাদের আত্মা অসংযত, তাহারা দেহমধ্যে আত্মাকে বন্ধন করিয়া
 রাখে । যাহারা কুবুদ্ধি ও সংযতাত্মা, তাঁহারা আত্মাকে অনামরূপে প্রদান
 করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥ শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, উপনিষদ, শ্লোক, সূত্র, এবং

বেদানুবচনং যজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্যং তপো দমঃ ।
 শ্রদ্ধোপবাসঃ স্বাতন্ত্র্যমাত্মনো জ্ঞানহেতবঃ ॥ ৪০ ॥
 স হি সর্ব্বৈর্বিজিজ্ঞাস্য আত্মবিশ্রমবর্ত্তিভিঃ ।
 শ্রোতব্যস্বথ মন্তব্যো দ্রষ্টব্যশ্চ প্রযত্নতঃ ॥ ৪১ ॥
 আত্মজ্ঞানেন মুক্তিঃ স্যান্তচ্চ যোগাদৃতেন হি ।
 স চ যোগশ্চিরং কালমভ্যাসাদেব সিদ্ধতি ॥ ৪২ ॥
 নারণ্যসংশ্রয়াদ্ যোগো ন নানাগ্রন্থচিন্তনাৎ ।
 ন দানৈন ব্রতৈর্বাপি ন তপোভিনবা মঠৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 ন চ পদ্মাসনাদ্ যোগো ন বা ত্রাণাগ্রবীক্ষণাৎ ।
 ন শৌচেন ন মৌনেন ন মন্ত্রারাদনৈরপি ॥ ৪৪ ॥
 অভিযোগাৎ সদাভ্যাসান্তত্বে চ বিনিশ্চয়াৎ ।
 পুনঃ পুনরনির্ব্বেদাৎ সিদ্ধেদ্যোগো ন চান্যথা ॥ ৪৫ ॥
 আত্মকীড়স্য সততং সদাশ্রমিথুনস্য চ ।
 আত্মন্যেব সূতৃণস্য যোগসিদ্ধির্নদূরতঃ ॥ ৪৬ ॥

ভাষ্য, এই সপ্তবিধ শাস্ত্র ব্যতিরেকে জগতে আর শ্রেষ্ঠ বাস্তুশাস্ত্র কি আছে ॥ ৩৯ ॥ বেদতুল্য মহাপুরুষবাক্য, পঞ্চবিধ মহাযজ্ঞ, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, ইঞ্জিরদমন, স্বাতন্ত্র্য এবং শ্রদ্ধাপূর্ব্বক উপবাস, এই কয়েকটি নিয়ম পালন করিয়া চলিলে আত্মজ্ঞান লাভ হয় ॥ ৪০ ॥ সমস্ত আশ্রমের আশ্রমিরাই আত্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। সেই তত্ত্বটি যত্নপূর্ব্বক শ্রবণ, মনন, ও দর্শন করাও সর্বাশ্রমির পক্ষে বিশেষ আবশ্যক ॥ ৪১ ॥ আত্মজ্ঞানেই মুক্তি লাভ হয়, কিন্তু যোগ ব্যতিরেকে সেই আত্মজ্ঞান জন্মে না। চিরকাল সেই যোগাভ্যাস করিলে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ অরণ্য আশ্রয়পূর্ব্বক যোগাভ্যাস, নানাগ্রন্থ অধ্যয়ন, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, পদ্মাসনযোগ, নাসাগ্র দর্শন, শৌচ, মৌন, মন্ত্রপাঠ এবং আরাধনা, ইহার কিছুতেই সিদ্ধি লাভ হয় না, অভিনিবেশপূর্ব্বক অনির্বেদসহকারে সর্ব্বদা পুনঃপুনঃ যোগাভ্য-

অত্রাত্মব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়ং মো ন পশ্যতি ।
 আত্মারামঃ স যোগীন্দ্রো ব্রহ্মীভূতো ভবেদিহ ॥ ৪৭ ॥
 সংযোগস্থাৎমনসোর্যোগ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
 প্রাণাপানমহাযোগো যোগ ইত্যপি কৈশচন ॥ ৪৮ ॥
 বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগো যাগ ইত্যর্থপণ্ডিতৈঃ ।
 বিষয়াসক্তচিত্তানাং জ্ঞানং মোক্ষশ্চ দূরতঃ ॥ ৪৯ ॥
 ছুর্নিবারা মনোবৃত্তির্থাবৎ সা ন নিবর্ততে ।
 কিম্বদন্ত্যপি যোগস্য তাবল্লেন্দীয়সী কৃতঃ ॥ ৫০ ॥
 বৃত্তির্দীনং মনঃ কৃত্বা ক্ষেত্রজ্ঞে পরমাত্মনি ।
 একীকৃত্য বিমুচ্যেত যোগযুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৫১ ॥

শীলন করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়, তাহার আর কিছুমাত্র অন্যথা নাই ॥ ৪৩—৪৫ ॥ যিনি সর্বদা আত্মার সহিত ক্রীড়া করেন, আত্মাতেই যিনি নিম্নত সংশ্লিষ্ট থাকেন এবং আত্মাতেই বাহ্যার পরিতৃপ্তি, তাঁহারই যোগসিদ্ধি নিকট-বর্ত্তিনী ॥ ৪৬ ॥ ইহসংসারে কেবল আত্মা তিন অপর কিছু অবলোকন না করিয়া যিনি সমস্ত জগৎসংসারকে আত্মময় দর্শন করেন, সেই মহাত্মা যোগীন্দ্রের সাক্ষাৎ আত্মারাম পরব্রহ্মের স্বরূপও প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৭ ॥ যে যোগে আত্মার সহিত মনের সংযোগ সাধিত হয়, শাস্ত্রকারেরা সেই যোগকেই শ্রেষ্ঠ যোগ कहিয়া থাকেন । বাহ্যতে প্রাণের সহিত অপানবায়ুর সংযোগ হয়, কেহ কেহ তাহাকেও যোগ বলিয়া গণনা করেন ॥ ৪৮ ॥ যদ্বারা বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগসাধন সম্পাদিত হয়, শাস্ত্রমতে তাহা একপ্রকার বাগ্ন । বাহ্যদের চিত্ত নিম্নত বিষয়ে আসক্ত থাকে, তাঁহাদের জ্ঞানলাভ ও মোক্ষলাভ অতিদূরগামী ॥ ৪৯ ॥ ছুর্নিবার মনোবৃত্তিসমূহের বদবধি নিবৃত্তি না হয়, তদবধি দূরগামিনী যোগের কিম্বদন্তীই বা কোথায় থাকে ! ৫০ ॥ মনের সমস্ত বৃত্তিকে নিবৃত্ত করিয়া যিনি পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ-সাধনে সমর্থ হন এবং ঐ উভয় আত্মাকে একীভূত করিয়া যিনি সংসার-

বহিমুখানি সৰ্ব্বাণি কৃত্বা স্বান্যস্তরাণি বৈ ।
 মনসোবেদ্রিয়গ্রামং মনশ্চাত্মনি যো জয়েৎ ॥ ৫২ ॥
 সৰ্বভাববিনিমুক্তং ক্ষেত্রজং ব্রহ্মণি ব্যাসেৎ ।
 এতদ্ব্যানঞ্চ যোগশ্চ শৌষোন্যো গ্রহবিস্তরঃ ॥ ৫৩ ॥
 যন্নাশ্তি সৰ্বলোকেষু তদন্তীতি বিরুধ্যতে ।
 কথ্যমানং তদন্যস্য হৃদয়ে নাবতিষ্ঠতে ॥ ৫৪ ॥
 স্বসম্বদ্যং হি তদ্বাক্কুমারীন্দ্রী সূখং যথা ।
 অযোগী নৈব তদ্বৈত্তি জাত্যন্ধ ইব বৰ্ত্তিকাম্ ॥ ৫৫ ॥
 নিত্যভ্যাসমনশীলস্য স্বসম্বদ্যং হি তদ্ববেৎ ।
 তৎসূক্ষ্মত্বাদনির্দেশ্যং পরং ব্রহ্মসনাতনম্ ॥ ৫৬ ॥

বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারেন, তাহাকেই শাস্ত্রকারেরা যোগযুক্ত সাধু-
 পুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥ সংসারের অন্তর্ভূত সমস্ত বিষয় হইতে বহিমুখ
 হইয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়গ্রামকে মনের সহিত সংঘমনপূর্বক আত্মার সহিত মনের
 সংযোগ সাধন করিতে হয় ॥ ৫২ ॥ সমস্ত বিষয়ধর্ম হইতে বিনিমুক্ত হইয়া
 জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত করিতে হয় । তাহাই ধ্যান এবং কেবল
 তাহাই যোগ ; তদতিরিক্ত আর আর সমস্ত যোগতত্ত্ব বর্ণন করিয়া শেষ
 করিতে গেলে গ্রন্থবাহুল্য হইয়া পড়ে ॥ ৫৩ ॥ জগতে যাহা নাই, তাহার
 অস্তিত্ব স্বীকার করিলে বিরোধাভাস অলঙ্কারদোষ হয়, তাদৃশ কথা
 বলিলেও অপরের হৃদয়ে স্থানপ্রাপ্ত হয় না ॥ ৫৪ ॥ যোগী ব্যক্তিই পরব্রহ্মকে
 জানিতে পারেন ; বালিকা কুমারী যেমন যুবতীর পতিসঙ্গস্থ অবগত
 নহে, সে কথা তাহার নিকট ব্যক্ত করিলেও বালিকা যেমন কিছুই বুঝিতে
 পারে না, জন্মাক্ত ব্যক্তি যেমন জন্মাবধি চিরদিন দীপালোক দর্শন করিতে
 পারে না, অযোগী ব্যক্তিও সেইরূপ পরমধন ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞাত হইবার অধিকারী
 নহে ॥ ৫৫ ॥ যিনি নিত্য যোগ অভ্যাস করেন, আত্মারাম পরমাত্মা কেবল
 সেই যোগশীল মহাপুরুষেরই জাতব্য । সেই সনাতন পরব্রহ্মের হৃদয়তত্ত্ব

ক্ষণমপ্যেকমুদকং যথা ন স্থিরতামিহ্মাৎ ।

বাতাহতং তথা চিত্তং তস্মাত্তস্য ন বিশ্বসেৎ ॥ ৫৭ ॥

অতোহনিলং নিরুদ্ধীত চিত্তস্য হৈর্হ্যহেতবে ।

মরুগ্নিরোধনার্থায় বড়ঙ্গং যোগমভ্যাসেৎ ॥ ৫৮ ॥

আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহারশ্চ ধারণা ।

ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি ভবন্তি ষট্ ॥ ৫৯ ॥

আসনানীহ তাবন্তি যাবন্ত্যে জীবয়োনয়ঃ ।

সিদ্ধাসনমিদং প্রোক্তং যোগিনো যোগসিদ্ধিদম্ ॥ ৬০ ॥

এতদভ্যসনান্নিত্যং বর্ষদ্যর্চ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৬১ ॥

দক্ষিণং চরণং ন্যস্য বামোরুপরি যোগবিৎ ।

যাম্যোরুপরি বামঞ্চ পদ্মাসনমিদং বিদুঃ ॥ ৬২ ॥

নির্দেশ করা মর্ত্যলোকের সাধ্যাতীত ॥ ৫৬ ॥ জল যেমন ক্ষণমাত্র একস্থানে স্থির হইয়া থাকে না, সেইরূপ বাহার চিত্ত বাতাহত জলের ন্যায় সর্বদা সচঞ্চল, সে ব্যক্তি কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারে না । অতএব চিত্ত স্থির করিবার নিমিত্ত শরীরস্থ পঞ্চবায়ুকে নিরুদ্ধ করা আবশ্যিক ; বায়ু-নিরোধে কৃতকার্য হইবার নিমিত্ত বড়ঙ্গযোগ অভ্যাস করা উচিত । যোগাসন, স্বস্থব্রুতি হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে আকর্ষণ, প্রাণবায়ুর সংরোধ, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি, এই ছয়টি একত্রীভূত হইলেই বড়ঙ্গযোগ সম্পন্ন হয় । যোগাঙ্গের যে সমস্ত আসন বিনির্দিষ্ট হইয়াছে, শাস্ত্রকারেরা তাহাকেই যোগাচারিগণের সিদ্ধিপ্রদ সিদ্ধাসন নামে গণনা করিয়াছেন এবং সেই সমস্ত আসনই যোগিগণের পরমায়ু বৃদ্ধির কারণ ॥ ৫৭—৬০ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে কথিত আসনে নিত্য যোগাভ্যাস করিলে যোগিগণের সেই সর্বদা সচঞ্চল হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥ বামোরুর উপরে দক্ষিণ চরণ বিন্যস্ত করিয়া এবং দক্ষিণোরুর উপরে বাম চরণ সংযুক্ত রাখিয়া যোগী যে আসন অবলম্বন করেন, সেই আসনকেই পদ্মাসন কহে ॥ ৬২ ॥ ঐরূপে পদ্মাসন

করাভ্যাং ধারয়েৎ পশ্চাদক্ষুষ্ঠৌ দৃঢ়বন্ধবিৎ ।

ভবেৎ পদ্মাসনাদস্মাদভ্যাসাদৃঢ়বিগ্রহঃ ॥ ৬৩ ॥

অথবাহ্যানে যস্মিন্ সুখমস্যোপজায়তে ।

স্বস্তিকাদৌ তদধ্যাস্য যোগং যুজীত যোগবিৎ ॥ ৬৪ ॥

ন তোয়বহ্নিসামীপ্যে ন জীর্ণারণ্যগোষ্ঠয়োঃ ।

ন দংশমশকাকীর্ণে ন চৈত্যে ন চ চত্বরে ॥ ৬৫ ॥

কেশভস্মতুষাক্ষারকীকসাদিপ্রদূষিতে ।

নাভ্যসেৎ পৃতিগন্ধাদৌ ন স্থানে জনসঙ্কলে ॥ ৬৬ ॥

সর্ববাধাবিরহিতে সর্বৈন্দ্রিয়সুখাবহে ।

মনঃ প্রসাদজননে অগ্ধূপামোদমোদিতে ॥ ৬৭ ॥

নাতিতৃপ্তঃ ক্ষুধার্তো ন ন বিগ্নুত্রপ্রবাধিতঃ ।

নাধ্বখিন্নো ন চিন্তার্তো যোগং যুজীত যোগবিৎ ॥ ৬৮ ॥

করিয়া তদনন্তর দৃঢ়বন্ধ যোগী হস্তদ্বারা উভয়পদের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করিবেন ।
তাদৃশ পদ্মাসনেই যোগিগণের শরীর বলিষ্ঠ হয় ॥ ৬৩ ॥ অথবা যে আসনে
মনের সুখ সংসাধিত হয়, যোগিগণ সেই আসনেই অবলম্বন করিতে পারেন ;
অতএব স্বস্তিকাদি যে কোন আসনে অধ্যাসীন হইয়া যোগাহুষ্ঠান করা
বিধিসিদ্ধ ॥ ৬৪ ॥ সলিলসমীপে, বহ্নিসম্মুখে, জীর্ণারণ্যে, গোষ্ঠে, দংশমশকা-
কীর্ণ স্থানে, অশ্বখবৃক্ষসমীপে, চৈত্যদেবালয়সমীপে, অথবা চত্বরে যোগাহু-
ষ্ঠান করা নিষিদ্ধ । কেশ, ভস্ম, তুষ, অক্ষার অথবা অস্থি যে স্থানে থাকে,
তাদৃশ স্থানে এবং দুর্গন্ধময় অপবিত্র স্থানে অথবা বেথানে বহুলোকের জনতা,
সেস্থানেও যোগাহুষ্ঠান হয় না ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ যেস্থানে কোন প্রকার বাধা
নাই, যে স্থান সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সুখাবহ, যে স্থানে মনের প্রশান্ততা জন্মে এবং
যে স্থান হুরতি কুসুমপরিমল ও ধূপধূনাদি গন্ধদ্রব্যে আমোদিত, তাদৃশ
স্থানেই যোগাহুষ্ঠান করা উচিত ॥ ৬৭ ॥ অতিভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া,
ক্ষুধার কাতর হইয়া, মলমূত্রের বেগধারণ করিয়া, পঞ্চভ্রমণে পরিশ্রান্ত হইয়া

উরুস্ফোভানচরণঃ সর্বো ন্যাসোত্তরংকরম্ ।
 উত্তানং কিঞ্চিদ্ধন্য বক্তুং বিকৃত্য চোরসা ॥ ৬৯ ॥
 নিমীলিতাক্ষঃ সঙ্কস্বে দর্শৈর্দন্তান্ন সংস্পৃশেৎ ।
 তালুস্ফাচলজিহ্বাশ্চ সন্মুতাস্যঃ সুনিশ্চলঃ ॥ ৭০ ॥
 সন্নিয়মোজ্জিয়গ্রামং নাতিনীচোচ্ছুতাসনঃ ।
 মধ্যমকোত্তমকণ্ঠ প্রাণারামমুপক্রমেৎ ॥ ৭১ ॥
 চলেহনিলে চলং সর্বং নিশ্চলে তত্র নিশ্চলম্ ।
 স্থাণুত্বমাপুয়াদ্ যোগী ততোহনিলনিরুদ্ধনাৎ ॥ ৭২ ॥
 যাবদ্বেহেস্থিতঃ প্রাণো জীবিতং তাবদুচ্যতে ।
 নির্গতে তত্র মরণং ততঃ প্রাণং নিরুদ্ধয়েৎ ॥ ৭৩ ॥
 যাবদ্বন্ধো মরুদ্বেহে যাবচ্ছেতো নিরাশ্রয়ম্ ।
 যাবদৃষ্টিভ্রবোর্মধ্যে তাবৎ কালভয়ং কুতঃ ॥ ৭৪ ॥

অথবা অন্যপ্রকার কোন চিন্তায় আকুল হইয়া যোগিব্যক্তি যোগাস্থান করিবেন না ॥ ৬৮ ॥ উক্তদেশের উপর একচুবণ উত্তোলন করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বাৰা বামহস্ত ধারণপূর্বক উন্নত বক্ষঃস্থল আব কিছু উন্নত করিয়া তাহাতে চিবুক সংলগ্ন করিতে হয় । নেত্রনিমীলনপূর্বক সঙ্কণ্ঠাবলম্বী হইয়া, দস্তদ্বারা দস্ত স্পর্শ না করিয়া, রসনাকে তালুদেশে উত্তোলনপূর্বক অচল রাখিয়া এবং বদনমণ্ডল সমাবৃত্ত করিয়া নিশ্চল হইতে হয় ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ সমস্ত ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযমনপূর্বক উত্তম, মধ্যম ও লঘু, এই ত্রিবিধ প্রাণারামের আশুষ্ঠান করা উচিত । প্রাণারামকালে অতি নিম্ন অথবা অতি উচ্চ আসন অবলম্বন করা নিষিদ্ধ ॥ ৭১ ॥ যৎকালে বায়ুর চলাচল থাকে, তৎকালে জগতের সমস্ত পদার্থই চঞ্চল হয় ; বায়ু নিশ্চল হইলে সমস্তই নিশ্চল হইয়া থাকে ; অতএব শরীরস্থ বায়ু নিরুদ্ধ করিতে পারিলেই যোগী স্থিরত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ৭২ ॥ দেহে যতক্ষণ জীবন থাকে, ততক্ষণই জীবগণকে জীবিত বলা যায়, প্রাণ বহির্গত হইলেই মৃত্যুসংঘটিত হয় ; অতএব সৰ্বাগ্রেই প্রাণ-

কালসাধ্যসতো ব্রহ্মা প্রাণায়ামং সঙ্গচ্ছত্রেৎ ।
 যোগিনঃ সিদ্ধিমাশ্রিতঃ সম্যক্ প্রাণনিয়ন্ত্রণাৎ ॥ ৭৫ ॥
 মন্দো দ্বাদশমাত্রস্তু মাত্রালঘুক্ষরা যতা ।
 মধ্যমো দ্বিগুণঃ পূর্ব্বাভ্যুত্তমস্ত্রিগুণস্ততঃ ॥ ৭৬ ॥
 শ্বেদং কম্পং বিষাদঞ্চ জনয়েৎ ক্রমশশ্বসৌ ।
 প্রথমেণ জয়েৎ শ্বেদং দ্বিতীয়েন তু বেপথুশ্চ ॥ ৭৭ ॥
 বিষাদং হি তৃতীয়ে ন সিদ্ধঃ প্রাণোথ যোগিনঃ ।
 ভবেৎ ক্রমাৎ সন্নিরুদ্ধঃ সিদ্ধঃ প্রাণোথ যোগিনঃ ।
 ক্রমেণ সেব্যমানোসৌ নয়তে যত্র চেচ্ছতি ॥ ৭৮ ॥

বায়ুর নিরোধ করা আবশ্যক । যতদিন দেহমধ্যে প্রাণবায়ু অবরুদ্ধ থাকে, চৈতন্য যতদিন নিরাশ্রয় হইয়া থাকেন এবং দৃষ্টি যতদিন ক্রমধোই সঙ্কীর্ণ থাকে, ততদিন আর কালের ভয় কোথায় ? ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ কাল এমনি ভয়ঙ্কর পদার্থ যে, স্বয়ং কমলাসন প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও কালের ভয়ে প্রাণায়াম যোগের অনুষ্ঠান করিতে হয় । স্নাতএব সেই ভয়েই যোগিগণ প্রাণবায়ুর নিরোধসাধন করিয়া যোগাভ্যাসে সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ৭৫ ॥

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, প্রাণায়াম ত্রিবিধ ; উত্তম, মধ্যম ও অধম । যাহাতে দ্বাদশ মাত্রা ও লঘু অক্ষর থাকে, তাহাই লঘু প্রাণায়াম । তাহার দ্বিগুণ হইলে মধ্যম ও ত্রিগুণ হইলে উত্তম বলিয়া গণ্য হয় ॥ ৭৬ ॥ লঘুপ্রাণায়ামে শ্বেদ, মধ্যমে কম্প এবং উত্তমে বিষাদের উৎপত্তি হয় । লঘুতেই শ্বেদ জয়, মধ্যমেই বেপথুজয় এবং উত্তমেই বিষাদ জয় করিয়া তাহার পর যোগির প্রাণ সিদ্ধিলাভ করে । পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পর্যায়ক্রমে প্রাণবায়ুর নিরোধ সংসাধিত হইলেই প্রাণের সিদ্ধিলাভ হয় । ঐরূপে ত্রিবিধ প্রাণায়ামে সিদ্ধিলাভে কৃতকার্য্য যে সকল যোগী ক্রমে ক্রমে সেই প্রাণবায়ুর সেবা করেন, সেই প্রাণ সেই যোগিগণকে যথেষ্টস্থানে লইয়া যাইতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

হৃটান্নিকরুদ্রপ্রাণোয়ং রোমকূপেষু নিঃসরেৎ ।
 দেহং বিদারয়ত্যেব কুষ্ঠাদি জনয়ত্যপি ॥ ৭৯ ॥
 তৎ প্রত্যায়য়িতব্যোসৌ ক্রমেণারণ্যহস্তিবৎ ।
 বন্যো গজো গজারিব। ক্রমেণ যুতুতামিয়াৎ ॥ ৮০ ॥
 করোতি শাস্ত্রনির্দেশং ন চ তৎ পরিলঙ্ঘয়েৎ ।
 তথা প্রাণো হৃদিস্থোয়ং যোগিনা ক্রমযোগতঃ ।
 গৃহীতঃ সেব্যমানস্ত বিশ্রান্ত্যুপগচ্ছতি ॥ ৮১ ॥
 ষট্ ত্রিংশদঙ্গুলো হংসঃ প্রাণাং কুরুতে বহিঃ ।
 সব্যাপসব্যমার্গেণ প্রাণাং প্রাণ উচ্যতে ॥ ৮২ ॥
 শুদ্ধিমেতি যদা সর্বং নাড়ীচক্রমনাকুলম্ ।
 তদেব জায়তে যোগী ক্ষমঃ প্রাণনিরোধনে ॥ ৮৩ ॥
 দৃঢ়াসনো যথাশক্তি প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ ।
 বেচয়েদথ সূর্য্যেণ প্রাণায়ামোয়মুচ্যতে ॥ ৮৪ ॥

প্রথমে একবাবেষ্ট প্রাণবায়ুকে নিকরু কবিলে প্রত্যেক লোমকূপদিয়া
 সেই প্রাণবায়ু বিনিসৃত হয় । তদ্বাবা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিদীর্ণ হইয়া কুষ্ঠাদি
 বিবিধ উৎকট ব্যাধি জন্মে ॥ ৭৯ ॥ অতএব আবণ্যগজ অথবা সিংহ যেমন
 ক্রমে ক্রমে বশীভূত হয়, সেইরূপে বন্যহস্তীর ন্যায় অল্পে অল্পে প্রাণবায়ুকে
 আয়ত্ত কবা উচিত ॥ ৮০ ॥ হস্তী যেমন শাসনভয়ে হস্তিপকেব নির্দেশ লঙ্ঘন
 কবে না, যত্নহকাবে ধৃত ও সেবিত হইয়া সে যেমন ক্রমে ক্রমে অধিকাবিকে
 সম্পূর্ণ বিশ্বাস কবে, যোগিব হৃদযন্ত্র প্রাণবায়ুও সেইরূপ যোগিব যোগে সংযুক্ত
 হয় ॥ ৮১ ॥ ষট্ ত্রিংশৎ অঙ্গুলী পৰিমিত পথেই অঙ্গপাবায়ু বহির্ভাগে প্রাণ
 করে, নানিকাব উভয়রুদ্রদিয়া প্রাণ কবে বলিবাই অঙ্গপাব নাম প্রাণবায়ু ॥
 ৮২ ॥ সমস্ত নাড়ীচক্র যৎকালে নিশ্চল হইয়া শুদ্ধিলাভ করে, যোগিগণ শুৎ-
 কাণেই প্রাণবায়ু নিকরু কবিত্তে সমর্থ হন ॥ ৮৩ ॥ যথাশক্তি দৃঢ়াসন করিয়া
 চন্দ্রবীজে প্রাণবায়ু পবিপূর্ণ করণানন্তর সূর্য্যবীজে নিঃসারিত করিলেই
 প্রাণায়াম হয় ॥ ৮৪ ॥

অবৎপীযুষধারৌঘং ধ্যায়ন্ চন্দ্রসমস্থিতম্ ।
 প্রাণায়ামেন যোগীন্দ্রঃ সুখমাপ্নোতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৫ ।
 রবিণা প্রাণমাকুষ্য পূরয়েদৌদরীং দরীম্ ।
 কুস্তয়িত্বা শনৈঃ পশ্চাদ্ যোগী চন্দ্রেণ রেচয়েৎ ॥ ৮৬ ।
 জ্বলজ্বলনপুঞ্জাভং শীলয়ন্নুষ্ণং হৃদি ।
 অনেন যাম্যায়ামেন যোগীন্দ্রঃ শর্যভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮৭ ।
 ইথং মাসত্রয়াভ্যাসাদ্ভয়াযামসেবনাৎ ।
 সিদ্ধনাড়ীগণৌ যোগী সিদ্ধপ্রাণোভিধীয়তে ॥ ৮৮ ।
 যথেষ্টং ধারণং বায়োরনলস্য প্রদীপনম্ ।
 নাড্যভিব্যক্তিরারোগ্যং ভবেন্নাড়ীবিশোধনাৎ ॥ ৮৯ ।
 প্রাণৌ দেহগতো বায়ুরায়ামস্তন্নিবন্ধনম্ ।
 একদ্বাসময়ী মাত্রা প্রাণায়ামো নিরুচ্যতে ॥ ৯০ ।

চন্দ্রবীজদ্বারা প্রাণায়াম করিলে ললাটস্থ চন্দ্রমা হইতে অমৃতধারা বিগ-
 লিত হয় এবং সেইরূপ প্রাণায়মেই যোগীন্দ্রগণ সুখলাভ করিয়া থাকেন ।
 যোগিগণ স্বর্ঘ্যবীজ দ্বারা জঠরনধ্যে প্রাণবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া কুস্তক অস্থ-
 ঠানপূর্বক চন্দ্রবীজদ্বারা সেইবায়ুকে নিঃসারিত করিবেন । প্রজ্জ্বলিত
 অগ্নিরন্যায় দেদীপ্যমান হৃদিস্থিত দিবা করকে পূর্বোক্ত প্রকার প্রাণায়ামদ্বারা
 ধ্যান করিয়া যোগিগণ আত্মাকে পরম মঙ্গলাম্পদ করিয়া থাকেন, যাহারা এই
 রূপ মাসত্রয় কাল যোগাভ্যাস করিয়া উক্ত উভয়বিধ প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান
 করেন, সেইসকল যোগী সিদ্ধনাড়ী ও সিদ্ধপ্রাণ নামে অভিহিত হইয়া
 থাকেন । শাস্ত্রের বিধানানুসারে নাড়ীচক্র সংশোধন হইলেই প্রাণবায়ুর
 সংঘমন, জঠরস্থ বহির উদ্দীপন, কুলকুণ্ডলিনীর চৈতন্য এবং শরীরের সমস্ত
 ব্যাধির অনাময় সম্পাদন হইয়া থাকে ॥ ৮৫—৮৯ ॥ জীবের দেহমধ্যে যে
 বায়ুর সত্তা আছে, সেই বায়ুর নামই প্রাণ এবং সেই প্রাণের অবরোধ করার
 নাম আয়াম । এই দুটি একত্রিত হইলেই প্রাণায়াম হয়; পূরণ ও রেচন, এই

প্রাণায়ামেধমে ঘর্ষঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে ।
 উত্তিষ্ঠেত্তুভমে দেহো বদ্ধপদ্মাসনো মুহুঃ ॥ ১১ ॥
 প্রাণায়ামৈর্দেহদোষান্ প্রত্যাহারেণ পাতকম্ ।
 মনো ধৈর্য্যং ধারণয়া ধ্যানেনেশ্বরদর্শনম্ ॥ ১২ ॥
 সমাধিনা লভেমোক্ষং ত্যক্ত্বা কর্ম শুভাশুভম্ ।
 আসনেন বপুর্দাঢ্যং বড়ঙ্গমিতি কীর্তিতম্ ॥ ১৩ ॥
 প্রাণায়ামদ্বিবর্টনেন প্রত্যাহার উদাহৃতঃ ।
 প্রত্যাহারৈর্দ্বাদশভিধারণা পরিকীর্তিতা ॥ ১৪ ॥
 ভবেদীশ্বরসঙ্কর্ত্তৈয ধ্যানং দ্বাদশধারণম্ ।
 ধ্যানদ্বাদশকেনৈব সমাধিরভিধীয়তে ॥ ১৫ ॥
 সমাধেঃ পরতো জ্যোতিরনন্তং স্বপ্রকাশকম্ ।
 তস্মিন্ দৃষ্টে ক্রিয়াকাণ্ডং যাতারাতে নিবর্ত্ততে ॥ ১৬ ॥

উভয়বিধ আসনের মধ্যে একআসনময়ী যোগক্ষেও প্রাণায়াম বলে ॥ ১০ ॥ লঘু-
 প্রাণায়ামে ঘর্ষ ও মধ্যম প্রাণায়ামে কম্প উপস্থিত হয় । উত্তম প্রাণায়ামে
 পদ্মাসন বদ্ধদেহ মুহুর্মুহু উর্দ্ধে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ প্রাণায়ামে দোষ-
 ক্ষয় ও প্রত্যাহারে পাতক বিনষ্ট হয় । ধারণাতে চিত্তস্থির এবং ধ্যানে ব্রহ্ম-
 দর্শন লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ ইহ সংসারের শুভাশুভ কর্ণে সংলিপ্ত না
 হইয়া সমাধি অবলম্বন করিলে মোক্ষলাভ হয় । যোগাসনে দেহ দৃঢ়বদ্ধ
 করাকে বড়ঙ্গযোগ বলে ॥ ১৩ ॥ প্রাণায়ামেব দ্বাদশগুণে প্রত্যাহার এবং
 প্রত্যাহারের দ্বাদশগুণে ধারণা হয় । ধারণার দ্বাদশগুণে ধ্যান, সেই ধ্যানই
 দীক্ষার প্রাপ্তির হেতুভূত । ধ্যানের দ্বাদশ গুণকেই সমাধি বলে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
 সমাধিযোগে সেই জ্যোতির্ময় স্বপ্রকাশ অনন্ত পরব্রহ্মের দর্শন লাভ হয় ।
 তাঁহার দর্শন পাইলেই সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ড এবং পুনঃপুনঃ সংসারে যাতায়াত
 নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ প্রাণবায়ু জঠরাকাশে নিরুদ্ধ হইলে যাহার দেহস্থিত

পবনে ব্যোমসম্প্রাপ্তে ধ্বনিরূপদ্যতে মহান্ ।
 ঘটাদীনাং প্রবাদ্যানাং ততঃ সিদ্ধিরদূরতঃ ॥ ৯৭ ॥
 প্রাণায়ামেন যুক্তেন সৰ্বব্যাদিক্ষয়ো ভবেৎ ।
 অযুক্তাভ্যাসযোগেন সৰ্বব্যাদিসমুদ্ভবঃ ॥ ৯৮ ॥
 হিক্কাশ্বাসশ্চ কাশশ্চ শিরঃকর্ণাঙ্কিবেদনাঃ ।
 ভবন্তি বিবিধা দোষাঃ পবনস্য ব্যতিক্রমাৎ ॥ ৯৯ ॥
 যুক্তং যুক্তং ত্যজেদ্বায়ুং যুক্তং যুক্তঞ্চ পূরয়েৎ ।
 যুক্তং যুক্তঞ্চ বদ্রীয়াদিথং সিধ্যতি যোগবিৎ ॥ ১০০ ॥
 ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং বিষয়েষু যদৃচ্ছয়া ।
 যৎ প্রত্যাহরণং যুক্ত্য প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ১০১ ॥
 প্রত্যাহরতি যঃ স্বানি কুৰ্ম্মোঙ্গানীব সৰ্বতঃ ।
 প্রত্যাহতিবিধানেন সঃ স্যাদ্বিগতকল্মষঃ ॥ ১০২ ॥
 নাভিদেশে বসেদানুস্তানুদেশে চ চন্দ্রমাঃ ।
 বৰ্ষত্যাধোমুখশ্চন্দ্রে এসেদুৰ্দ্ধমুখো রবিঃ ॥ ১০৩ ॥

ঘটাদি যন্ত্রসমূহ উচ্চরবে নিনাদিত হয়, তাঁহার সিদ্ধিলাভ অদূরবর্তী ॥ ৯৭ ॥
 যোগশাস্ত্রের বিধানানুসারে প্রাণায়াম করিলে সমস্ত ব্যাধির ক্ষয় হয় । শাস্ত্র-
 নিৰ্দ্ধিত প্রাণায়ামে নানাব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৯৮ ॥ নিয়ম অতি-
 ক্রম করিয়া বায়ুর সংযমন করিলে শ্বাস, কাশ, হিক্কা, শিরোরোগ, কর্ণরোগ
 অক্ষিরোগ জন্মিয়া থাকে ॥ ৯৯ ॥ যথোক্তনিয়মে পর্যায়ক্রমে প্রাণবায়ুর পূরণ,
 কুস্তক, ও রেচন করিলে যোগিব্যক্তির যোগসিদ্ধ হয় ॥ ১০০ ॥ যোগেরদ্বারা
 যথেষ্ট বিষয়বিহারি ইন্দ্রিয়গণের প্রত্যাহরণ করার নাম প্রত্যাহার ॥ ১০১ ॥
 প্রত্যাহারযোগে যে যোগী সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে সৰ্বদা কুৰ্ম্মবৎ সঙ্কুচিত করিয়া
 রাখেন, তিনি সম্পূর্ণরূপে বিধৃত পাপ ছন ॥ ১০২ ॥

নাভিদেশে দিবাকর ও তালুদেশে চন্দ্রমার অধিষ্ঠান । শশধর অধোমুখে
 সূর্য্যাবর্ষণ করেন, সূর্য্যদেব উৰ্দ্ধমুখে তাহা পান করিয়া থাকেন ॥ ১০৩ ॥

করণং তচ্চ কর্তব্যং যেন সা প্রাপ্যতে সুখা ।
 উর্দ্ধং নাভিরধস্তালুর্উর্দ্ধং ভানুরধঃ শশী ।
 করণং বিপরীতাখ্যমভ্যাসাদেব জায়তে ॥ ১০৪ ॥
 কাকচঞ্চুবদাসো ন শীতলং শীতলং পিবেৎ ।
 প্রাণং প্রাণবিধানজ্ঞো যোগী ভবতি নির্জরঃ ॥ ১০৫ ॥
 রসনাং তালুবিবরে নিধারোর্দ্ধমুখোহুতম্ ।
 ধয়নির্জরতাং গচ্ছেদামখ্যাসান্ন সংশয়ঃ ॥ ১০৬ ॥
 উর্দ্ধজিহ্বঃ স্থিরো ভূত্বা সোমপানং কৰোতি যঃ ।
 মাসার্কেন ন সন্দেহো মৃত্যুং জয়তি যোগবিৎ ॥ ১০৭ ॥
 সংপীড়্য রসনাগ্রেণ রাজদন্তবিলং মহৎ ।
 ধ্যাত্বা সুধাময়ীং দেবীং বধ্যাসেন কবির্ভবেৎ ॥ ১০৮ ॥
 অমৃতাপূর্ণদেহস্য যোগিনো দ্বিত্রিবৎসরাৎ ।
 উর্দ্ধং প্রবর্ততে রেতো হ্যগ্নিমাদিগুণোদয়ম্ ॥ ১০৯ ॥

ঐহার সেই সুখলাভ হয়, তাঁহার তালুদেশের সহিত চন্দ্রদেব অধো-
 ভাগে আবর্তন করেন এবং নাভিগুণের সহিত সুখদেব উর্দ্ধগামী হন ।
 এই মুদ্রা অভ্যাস করাকেই বিপরীত মুদ্রা কহে ॥ ১০৪ ॥ কাকচঞ্চুবৎ ওষ্ঠ
 সঙ্কুচিত করিয়া যিনি সেই অমৃতধারা পান করেন, সেই প্রাণজ্ঞ ও প্রাণ
 বিধানজ্ঞ যোগিবর ইহসংসারে চিরযৌবন লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১০৫ ॥
 রসনাকে তালুमध्ये নিবেশিত করিয়া যিনি উর্দ্ধমুখে পূর্ণোক্ত অমৃতধারা
 পান করেন, ছয়মাসের মধ্যে তাঁহার অমরত্ব লাভ হয় ॥ ১০৬ ॥ রসনাকে
 উর্দ্ধভাগে উখিত করিয়া স্থিরচিত্তে যিনি সেই সোমপান করেন, একপক্ষ
 মধ্যেই সেই যোগী মৃত্যুকে জয় করিয়া থাকেন ॥ ১০৭ ॥ তালুদেশে শোভমান
 সুগভীর বিবরকে যিনি রসনাগ্রদ্বারা নিঃশেষিত করেন, ছয়মাসের মধ্যে
 তাঁহার কবিশক্তি লাভ হয় ॥ ১০৮ ॥ যে যোগী ঐরূপে দুই তিন বৎসর
 যোগামুষ্ঠানে সমস্ত দেহ সুধাপূর্ণ করেন, তিনি উর্দ্ধরেতা হন এবং তাঁহার

নিত্যং সোমকলাপূর্ণং শরীরং যস্য যোগিনঃ ।
 তক্ষকেনাপিদষ্টস্য বিষং তস্য ন সর্পতি ॥ ১১০ ॥
 আসনেন সমায়ুক্তঃ প্রাণায়ামেন সংযুতঃ ।
 প্রত্যাহারেণ সম্পন্নো ধারণামথ চাভ্যাসেৎ ॥ ১১১ ॥
 হৃদয়ে পঞ্চভূতানাং ধারণং যঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 মনসো নিশ্চলং ধারণা সাভিধীয়তে ॥ ১১২ ॥
 হরিতালনিভাভুমিঃ সলকারাং সবেদনম্ ।
 চতুষ্কোণাং হৃদিব্যাসে দেয়া স্যাৎ ক্ষিতিধারণা ॥ ১১৩ ॥
 কণ্ঠেইন্দ্রতন্ত্রমর্দৈন্দুনিভং বিষ্ণুসমমিতম্ ।
 বকারবীজং কুন্ডাভং ধ্যানমমুজয়েদতি ॥ ১১৪ ॥
 তালুস্থমিন্দ্রগোপাভং ত্রিকোণং রেফসংযুতম্ ।
 রুদ্রেণাধিষ্ঠিতং তেজো ধ্যাত্বা বহিঃ জয়েদতি ॥ ১১৫ ॥

অনিমাди গুণোদয় হয় ॥ ১০৯ ॥ যে যোগিশরীর পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় নিত্য পরি-
 পূর্ণ, সেই শরীরে তক্ষকে দংশন করিলেও বিষ সংযোগ হয় না ॥ ১১০ ॥

যথাক্রমে আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার আয়ত্ত করিয়া যোগিগণ অব-
 শেষে ধারণা অভ্যাস করিবেন ॥ ১১১ ॥ পঞ্চভূতকে যিনি হৃদয়মধ্যে পৃথক
 পৃথক ধারণ করিতে পারেন, তাঁহার নিগূঢ় একাগ্রতা জন্মে এবং সেই স্বকঠিন
 যোগকেই ধারণা কহে ॥ ১১২ ॥ ব্রহ্মপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মবীজসংযুক্ত পীতবর্ণ
 চতুষ্কোণ ক্ষিতিমণ্ডলকে হৃদয়মধ্যে ধারণ করাকে ক্ষিতিধারণা বলে । সেই
 ধারণাযোগে ক্ষিতিজয় অনায়াসসাধ্য হয় ॥ ১১৩ ॥

কুন্দকুসুমসমিত অর্দ্ধচন্দ্রাকার বিষ্ণুদেবত বিষ্ণুবীজসংযুক্ত তদ্বৎস্বরূপ
 কর্ণস্থিত জলাধাররূপবৈষ্ণবচক্রকে যিনি হৃদয়মধ্যে ধ্যান করেন, তাহার
 সলিলজয় করতলস্থ ॥ ১১৪ ॥ ইন্দ্রগোপ নামক সুলোহিত বর্ষাকীটের ন্যায়
 রক্তবর্ণ, রুদ্রতেজঃসম্পন্ন বহির্বীজসমমিত তালুস্থিত ত্রিকোণ বহিঃচক্রকে হৃদয়ে

বায়ুতত্ত্বং ভ্রুবোর্মধ্যে রতমঞ্জনসন্নিভম্ ।
 যং বীজমীশদৈবত্যাং প্যায়ন্ বায়ুং জপেদিতি ॥ ১১৬ ।
 আকাশঞ্চ মরীচিবারিসদৃশং যদ্বাক্ষরকুস্থিতং ।
 যন্নাথেন সদা শিবেন সহিতং শাস্তং হকারাক্ষরম্ ।
 প্রাণং তত্র বিনীয় পঞ্চঘটিকং চিন্তাস্বিতং ।
 ধারয়েদেবা মোক্ষকপাটপটনপটুঃ প্রোক্তা নভোধারণা
 স্তম্ভনী প্লাবনী চৈব দহনী ভ্রামনী তথা । [১১৭ ।
 শমনী চ ভবন্তে, তা ভূতানাং পঞ্চধারণাঃ ॥ ১১৮ ।
 দ্বৈচিন্তায়াং স্মৃতো ধাতুশ্চিন্তাতত্ত্বে সূনিশ্চলা ।
 এতদ্ধ্যানমিহ প্রোক্তং সগুণং নিগুণং দ্বিধা ॥ ১১৯ ।
 সগুণং বর্ণভেদেন নিগুণং কেবলং মতম্ ।
 সমস্ত্রং সগুণং বিদ্ধি নিগুণং মন্ত্রবর্জিতম্ ॥ ১২০ ॥
 অন্তঃশ্চতো বহিঃশ্চকুরবস্থাপ্য সুখাসনম্ ।
 সমস্ত্রঞ্চ শরীরস্য ধ্যানমুদ্রাতিসিদ্ধিদা ॥ ১২১ ।

ধ্যান করিলে অক্লেণেই বহ্নিকে জয় করা হয় ॥ ১১৫ ॥ ঈশান কোণাধিপতি
 মহাদেবাধিষ্ঠিত তত্ত্বস্বরূপ প্রাণবীজসংযুক্ত অঞ্জনসন্নিভ কূর্ঘ্যপৃষ্ঠবৎ স্ফুট
 দ্বিদল ক্রমধাস্থিত পদ্মকে হৃদয়ে ধ্যান করিলে বায়ুজয় অতি সুলভ হয় ॥ ১১৬ ॥
 শিবপ্রতিপাদ্য, সমগুণায়ক হরবীজ সংযুক্ত, জল ও জ্যোতিঃস্বরূপ ব্রহ্মরন্ধ্র-
 স্থিত সহস্রদলপদ্মে প্রাণবায়ুকে মিলিত করিয়া পঞ্চঘটিকাকাল একচিন্তে
 হৃদয়ে ধ্যান করার নাম নভোধারণা । সেই ধারণাযোগে যোগিগণের কাজ্জিত
 মোক্ষদ্বারের কপাট উদ্ঘাটিত হয় ॥ ১১৭ ॥ স্তম্ভনী, প্লাবনী, দহনী, ভ্রামনী ও
 শমনী, এই পাঁচটিই যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চধারণা ॥ ১১৮ ॥ একাগ্র
 চিন্তাকেই ধ্যান বলা যায়, সেই ধ্যান সাকার ও নিরাকার ভেদে দ্বিবিধ ;
 সগুণ ও নিগুণ ॥ ১১৯ ॥ মন্ত্রসংযুক্ত সাকার বস্তুর ধ্যানকে সগুণ ধ্যান বলে
 এবং মন্ত্র বিবর্জিত নিরাকার বস্তুর ধ্যানই নিগুণ ধ্যান ॥ ১২০ ॥ যথাসাধ্য

নাশ্বমেধেন তৎ পুণ্যং ন চ বৈ রাজস্বয়ং ।
 যৎপুণ্যমেকধ্যানেন ভেদেৎ যোগী স্থিরাসমঃ ॥ ১২২ ।
 শকাদীনাম্ তন্মাত্রা যাবৎ কর্ণাদিযু স্থিতা ।
 তাবদেব স্মৃতং ধ্যানং স্যাৎ সমাধিরতঃ পরম্ ॥ ১২৩ ।
 ধারণা পঞ্চনাড়ীকা ধ্যানং স্যাৎ ষষ্টিনাড়িকম্ ।
 দিনদ্বাদশকেন স্যাৎ সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৪ ।
 জলসৈন্ধবয়োঃ সাম্যং যথা ভবতি যোগতঃ ।
 তথাশ্বমনসোরৈক্যং সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৫ ।
 যদা সংক্ষীয়তে প্রাণো মানসঞ্চ প্রলীয়তে ।
 তদা সমরসত্ত্বং যৎ স সমাধিরিহোচ্যতে ॥ ১২৬ ।

যোগাসনে উপবেশনানন্তর আশ্বমনঃসংযোগপূর্বক নাসিকাগ্রে দৃষ্টি রাখিয়া
 শরীরকে সমভাবে স্থিরতরুরূপে অবস্থিত রাখার নাম ধ্যানমুদ্রা । সেই
 মুদ্রাই সাধকের সমস্ত সিদ্ধির নিয়মক ॥ ১২১ ॥ যোগিগণ স্থিরতরু আসনে
 উপবিষ্ট হইয়া একমাত্র ধ্যানানুষ্ঠানে যে পুণ্যলাভ করেন, যোগশীল লোকেরা
 রাজস্বয় অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও তাদৃশ পুণ্যলাভ করিতে
 পারেন না ॥ ১২২ ॥ শ্রবণেন্দ্রিয়ের শব্দজ্ঞানাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বিষয়সাধন
 জ্ঞান যতক্ষণ থাকে, ততক্ষণের চিন্তার নাম ধ্যান । অতঃপর বাহ্যজ্ঞান বির-
 হিত হইলেই সমাধি হয় ॥ ১২৩ ॥ প্রাণবায়ুকে দেহমধ্যে পাঁচ দণ্ডকাল
 নিরুদ্ধ করিয়া রাখিলে ধ্যান, ছয়দণ্ড রাখিলে ধারণা এবং দ্বাদশ দিবস
 রাখিতে পারিলে সমাধি হইয়া থাকে ॥ ১২৪ ॥ সলিলে লবণমিশ্রিত হইলে
 যেমন একীভূত হইয়া যায়, আত্মার সহিত মনের সেইরূপ মিলন হইলে
 সমাধি হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥ দেহমধ্যে নিরুদ্ধ প্রাণবায়ু যখন ক্রমেক্রমে ক্ষীণ
 হইয়া যায়, মন যখন আত্মাতে গিয়া বিলীন হয়, যোগী তৎকালে ব্রহ্ম লাভ
 করেন ; এই অভেদাত্মক যোগের নাম সমাধি ॥ ১২৬ ॥ যৎকালে পরমাত্মা

যৎ সমস্তং দ্বয়োরত্র জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ।
 স নষ্টসর্বসঙ্কল্পঃ সমাধিরভিধীয়তে ॥ ১২৭ ॥
 নাত্মানং ন পরং বেত্তি ন শীতং নোক্ষমেব চ ।
 সমাধিযুক্তো যোগীন্দ্রে ন সুখং ন দুঃখেতরং ॥ ১২৮ ॥
 কাল্যাতে নৈব কালেন লিপ্যতে নৈব কর্মণা ।
 ভিধ্যতে ন চ শাস্ত্রাঈশ্বর্যোগী যুক্তঃ সমাধিনা ॥ ১২৯ ॥
 যুক্তাহারবিহারশ্চ যুক্তচৈর্মে। হি কর্মসু ।
 যুক্তনিদ্রাবনোদশ্চ যোগী তত্ত্বং প্রপশ্যতি ॥ ১৩০ ॥
 তত্ত্বং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিনো বিদুঃ ।
 হেতুদৃষ্টান্তরহিতং বাহ্যনোভ্যামগোচরম্ ॥ ১৩১ ॥
 তত্র যোগী নিরালম্বে নিরাতঙ্কে নিরাময়ে ।
 ষড়ঙ্গযোগবিধিনা পরে ব্রহ্মণি লীয়তে ॥ ১৩২ ॥
 যথা ঘৃতে ঘৃতং ক্ষিপ্তং ঘৃতমেব হি তদ্রবেৎ ।
 ক্ষীরে ক্ষীরং তথা যোগী তত্র তন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥ ১৩৩ ॥

সহিত জীবাত্মা একীভূত হইয়া যান, তৎকালে দেহির সমস্ত সঙ্কল্প বিনষ্ট হইয়া যায় । কোন কোন শাস্ত্রকার ইহাকেই সমাধি বলিয়া কীর্তন করেন ॥ ১২৭ ॥ সমাধিযুক্ত যোগীন্দ্রের আত্মপর জ্ঞান, শীত উষ্ণ অমুভব, অথবা সুখদুঃখ কিছুই থাকে না ॥ ১২৮ ॥ সমাধিযুক্ত যোগির কালভয় নাই, তিনি সংসারের কোন কর্মেই লিপ্ত হন না এবং কোন অশ্বেই তাঁহার দেহ ভেদ হয় না ॥ ১২৯ ॥ বৈধআহার, বৈধবিহার, বৈধচেষ্টা, বৈধনিদ্রা এবং বৈধ প্রবোধনশীল যোগীই তত্ত্বদর্শী হন ॥ ১৩০ ॥ নিকারণ, নিক্রপনয়, বাক্য মনের অগোচর, আনন্দময়, বিজ্ঞানময়, তত্ত্বস্বরূপ পরব্রহ্মকে যিনি জানিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞযোগী ॥ ১৩১ ॥ নিরবলম্ব, নিরাতঙ্ক ও নিরাময় পরাৎ-পরের উদ্দেশে যিনি ষড়ঙ্গযোগের অনুষ্ঠান করেন, সেই যোগী জীবনান্তে পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন ॥ ১৩২ ॥ ঘৃতে ঘৃতনিমিত্ত হইলে যেমন ঘৃতই হয়, পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৩ ॥

অনসজ্জাতপানীয়ের্বিদধ্যাদঙ্গমর্দনম্ ।

তাজেৎ কত্বঞ্চ লবণং ক্ষীরভোজী সদা ভবেৎ ॥ ১৩৪ ॥

ব্রহ্মচারী জিতক্রোধো জিতলোভো বিমৎসরঃ ।

অন্ধমিথং সদাভ্যাসাৎ স যোগীতি নিগদ্যতে ॥ ১৩৫ ॥

মহামুদ্রাং নভোমুদ্রামুড্ডীয়ানং জলঙ্করম্ ।

মূলবন্ধন্ত যো বেত্তি স যোগী যোগসিদ্ধিভাক্ ॥ ১৩৬ ॥

শোধনং নাড়িজালস্য ঘটনং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

রসানাং শোষণং সম্যচ্ছাহামুদ্রাভিধীয়তে ॥ ১৩৭ ॥

যোনিং বামাজ্জিহ্বাপীড়্য কৃত্বা বক্ষঃস্থলে হনুম্ ।

হস্তাভ্যাং প্রসৃতং পাদং ধারয়েদক্ষিণং চিরম্ ॥ ১৩৮ ॥

প্রাণেন কুক্ষিমাপূর্য্য চিরং সংরেচয়েচ্ছনৈঃ ।

এষা প্রোক্তা মহামুদ্রা মহাঘৌষবিনাশিনী ॥ ১৩৯ ॥

ক্ষীরে ক্ষীর মিশ্রিত হইলে যেমন ক্ষীরই হয়, যোগির আত্মা সেইরূপ পর-
মাত্মাতে মিশ্রিত হইলে পরমাত্মস্বরূপত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৩ ॥ যোগির পক্ষে
সলিলসজ্জাত বস্তুদ্বারা গাত্র মার্জন অথবা দ্বিষৎ উষ্ণ সিক্ত লবণ ভক্ষণ করা
নিষিদ্ধ । যোগী সর্ব্বথা অঙ্গে বিভূতিলেপন ও ক্ষীর ভোজন করিবেন ॥ ১৩৪ ॥
যে ব্রহ্মচারী সর্ব্বদা জিতক্রোধ, নির্লোভ ও অবিমৎসর হইয়া সম্বৎসরকাল
যথোক্ত নিয়ম অভ্যাস করেন, তাঁহাকে যোগী বলা যায় ॥ ১৩৫ ॥ মহামুদ্রা
নভোমুদ্রা, উড্ডীয়ান মুদ্রা, জলঙ্কর মুদ্রা ও মূলবন্ধমুদ্রা, এই পঞ্চমুদ্রা বিনি-
জ্ঞাত আছেন, সেই যোগীই সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥ ১৩৬ ॥

নাড়ীচক্র সংশোধন, সন্যাক্রূপে শরীর শোষণ এবং তালুস্ত চন্দ্রের সহিত
নাভিস্থ সূর্য্যের সংযোজন করণের নাম মহামুদ্রা ॥ ১৩৭ ॥ বামপদতলে লিঙ্গ
উৎপীড়ন, বক্ষঃস্থলে হনুদেশ সংস্থাপন এবং উভয় হস্তে বহুক্ষণ প্রসারিত
কক্ষিণ চরণ ধারণ করিয়া কুক্ষিমধ্যে প্রাণবায়ুর পূরণপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে
নিঃসারণ করাকেও মহামুদ্রা বলে । এই মুদ্রাযোগে সমস্ত মহাপাপ বিধ্বংস

চক্রাক্ত সমভ্যস্য সূর্য্যাক্ষং পুনরভ্যসেৎ ।

যাবত্তুল্যা ভবেৎ সংখ্যা ততো মুদ্রাং বিসর্জয়েৎ ॥ ১৪০ ॥

ন হি পথ্যমপথ্যস্য রসাঃ সর্বেষুপি নীরসাঃ ।

অপি ঘোরং বিবং পীতং পীযুষমিব জীর্ষ্যতি ॥ ১৪১ ॥

ক্ষয়কুষ্ঠাদাবর্ত্ত গুল্মাজীর্ণপুরোগমাঃ ।

তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যান্তি মহামুদ্রাঞ্চ যোহভ্যসেৎ ॥ ১৪২ ॥

কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা ।

ভ্রবোরন্তর্গতা দৃষ্টিমুদ্রা ভবতি খেচরী ॥ ১৪৩ ॥

ন পীড্যতে শরোদেণ ন চ লিপ্যেত কর্মণা ।

বাধ্যতে ন স কালেন যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীম্ ॥ ১৪৪ ॥

চিহ্নং চরতি খে যস্মাজ্জিহ্বা চরতি খে গতা ।

তেনৈষা খেচরী নাম মুদ্রা সিদ্ধৈর্নির্ঘেবিতা ॥ ১৪৫ ॥

সিত হয় ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ প্রথমতঃ ঈড়াতে অভ্যাস করিয়া তদনন্তর পিঙ্গলা নাড়ীতে পুনরায় মুদ্রা অভ্যাস করা আবশ্যক। যখন উভয় নাড়ীর ক্রীয়া সমসংখ্যক হয়, সেই সময় মুদ্রা পরিত্যাগ করা বিধেয় ॥ ১৪০ ॥ গোগিগণের পথ্যাপথ্য বিচারের আবশ্যকতা নাই, কারণ তাঁহারা ভোজন করিবামাত্রই সমস্ত সরসবস্ত্র নীরস হইয়া যায়। উগ্রবীৰ্য্য হনাহলও অসুতের ন্যায় জীর্ণ হয় ॥ ১৪১ ॥ যাহারা মহামুদ্রা অভ্যাস করেন, তাঁহাদিগের ক্ষয়কাশ, কুষ্ঠ, গুল্ম, অর্শ ও অজীর্ণ প্রভৃতি কোনপ্রকার উৎকট ব্যাদি হ্রাসিতে পায় না ॥ ১৪২ ॥ যে মুদ্রাযোগে রসনা তালুবিবরে প্রবিষ্ট হইয়া শুদ্ধগামিনী হয়, এবং যাহাতে দৃষ্টি নিয়তই ক্রমশো নিবিষ্ট থাকে, তাহাকেই খেচরী অথবা নভোমুদ্রা বলে ॥ ১৪৩ ॥ যিনি খেচরীমুদ্রা অবগত আছেন, তাঁহারে সংসারের কর্মকাণ্ডে লিপ্ত হইতে হয় না, কদাপি তাঁহার কালভয় থাকে না, এবং শরজালে বিদ্ধ হইলেও তাঁহার কিছুমাত্র যন্ত্রণা অনুভূত হয় না ॥ ১৪৪ ॥ মন এবং রসনা তালুস্থ আকাশে বিচরণ করে বলিয়া এই মুদ্রার নাম খেচরীমুদ্রা

যাবদ্ধিন্দুঃ স্থিতো দেহে তাবন্মৃত্যুভয়ং কুতঃ ।

যাবদ্ধক্কা নভোমুদ্রো তাবদ্ধিন্দুর্নগচ্ছতি ॥ ১৪৬ ।

উড্ডীনং ফুরুতে যন্মাদহোরাত্রং মহাখণ্ডঃ ।

উড্ডীয়ানং ততঃ প্রোক্তং তত্র বন্ধো বিধীয়তে ॥ ১৪৭ ।

জঠরে পশ্চিমং তানং নাভেৰুর্দ্ধক্খ ধারয়েৎ ।

উড্ডীয়ানো হ্যয়ং বন্ধো ইত্যোরপি ভয়ং ত্যজেৎ ॥ ১৪৮ ।

বন্ধাতি হি শিরাজালমধোগামি নভোজলম্ ।

এষ জালন্ধরো বন্ধঃ কণ্ঠে দুঃখোঘনাশনঃ ॥ ১৪৯ ।

জালন্ধরে ক্রুতে বন্ধে কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে ।

ন পীযুষং পতত্যগ্নী ন চ বায়ুঃ প্রধাবতি ॥ ১৫০ ।

পার্শ্বভাগেন সম্পীড়্য যোনিমাকুঞ্চয়েদ্ধাদম্ ।

অপানমূৰ্দ্ধমাকুষ্য মূলবন্ধো বিধীয়তে ॥ ১৫১ ।

এই মুদ্রার দেবা করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ১৪৫ ॥ আত্মা যতক্ষণ দেহ মধ্যে অবস্থান করেন, ততক্ষণ মৃত্যুভয় কোথায় ? প্রাণবায়ু যতক্ষণ খেচরী-মুদ্রায় আবদ্ধ থাকে, সচ্চিদানন্দ আত্মা ততক্ষণ দেহ পরিত্যাগ করেন না ॥ ১৪৬ ॥

যে মুদ্রায় গোগিগণ অহবহ ইচ্ছামত উর্দ্ধে উখিত হইতে পারেন, তাহা-কেই উড্ডীয়ান মুদ্রা কহে ॥ ১৪৭ ॥ উভয়হস্তে প্রসারিতচরণযুগল ধারণ-পূর্ব্বক নাভির উর্দ্ধদেশ পর্য্যন্ত জঠরের পশ্চাত্তাগে সংলগ্ন করিয়া উড্ডীয়ান মুদ্রাবন্ধন করিলে যোগীর মৃত্যুভয় নিবারিত হয় ॥ ১৪৮ ॥ যে মুদ্রায় শরীরস্থ নাড়ীসমূহ কণ্ঠবন্ধ এবং তালুস্থিত সমস্ত নভোরস অধোগত হইয়া কণ্ঠগত হয় ; সেই মুদ্রার নাম সমস্ত দুঃখভঞ্জন জলন্ধর মুদ্রা ॥ ১৪৯ ॥ প্রাপ্তোক্ত প্রক্রিয়ায় কণ্ঠসঙ্কোচ হইলেই জালন্ধর মুদ্রার অমুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে তালুস্থ চক্ষুনিঃসারিত অমৃত জঠরাগ্নিতে নিপতিত হয় না এবং শরীরস্থ পঞ্চবায়ু চঞ্চল হইতে পায় না ॥ ১৫০ ॥ পাদপার্শ্বদ্বারা উপস্থপায়ুর উৎপীড়ন ও সঙ্কোচ বাধন করিয়া অপানবায়ুকে উর্দ্ধে আকর্ষণপূর্ব্বক মুদ্রাবন্ধন করার নাম মূর্ধ-

অপানপ্রাণয়ো রৈক্যে ক্ষয়ো মূত্রপুরীষয়োঃ ।

যুবা ভবতি রুদ্ধোপি সততং মূলবন্ধনাৎ ॥ ১৫২ ॥

প্রাণাপানবশো জীব উর্দ্ধাধঃ পরিধাবতি ।

বামদক্ষিণমার্গেণ চঞ্চলো ন স্থিতিং ভজেৎ ॥ ১৫৩ ॥

ঊণবদ্ধো যথা পক্ষী গতোপ্যাকৃষ্যতে পুনঃ ।

ঊর্ধৈর্বদ্ধস্তথা জীবঃ প্রাণায়ামেন কৃষ্যতে ॥ ১৫৪ ॥

অপানঃ কর্ষতি প্রাণং প্রাণোহপানঞ্চ কর্ষতি ।

উর্দ্ধাধঃ সংস্থিতাবেতৌ সংযোজয়তি যোগবিৎ ॥ ১৫৫ ॥

হকারেণ বহির্বাতি সকারেণ বিশেষং পুনঃ ।

হংসহংসেত্যাতো মন্ত্রং জীবো জপতি সর্বদা ॥ ১৫৬ ॥

ষট্শতানি দিবারাত্রৌ সহস্রাণ্যেকবিংশতি ।

এতৎসঙ্খ্যায়িতং মন্ত্রং জীবো জপতি সর্বদা ॥ ১৫৭ ॥

বন্ধ মুদ্রা ॥ ১৫১ ॥ মূলবন্ধমুদ্রা, অমুষ্ণানে প্রাণ ও অপানবায়ুর একতাদ্বাদনে মূত্রপুরীষক্ষয় হয় এবং বন্ধ ব্যক্তিও যৌবন প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫২ ॥ প্রাণ ও অপান বায়ুর বশবর্তী জীবাত্মা নিয়তই উর্দ্ধভাগে সমুথিত, অধোভাগে অব-
রোহিত এবং বামে দক্ষিণে পুনঃপুনঃ সঞ্চালিত হইতেছেন। সেই জীবাত্মা সর্বদাই সচঞ্চল, কদাচ একস্থানে স্থিতির হইয়া থাকেন না ॥ ১৫৩ ॥ রজ্জুবদ্ধ বিহঙ্গম যেমন একবার প্রধাবিত হইয়া পুনর্বার সেই রজ্জুদ্বারা আকর্ষিত হয়, ত্রিগুণাত্মক জীবাত্মাও সেইরূপ প্রাণায়ামযোগে আকৃষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ১৫৪ ॥ প্রাণবায়ু অপানবায়ুকে আকর্ষণ করিতেছেন, অপান বায়ুও প্রাণকে আকর্ষণ করিতেছেন, উর্দ্ধ ও অধোভাগস্থিত এই দুটি বায়ুকে যোগিগণ একত্র সংযো-
জিত করিয়া থাকেন ॥ ১৫৫ ॥ দেহত্ব বায়ু হকারাত্মক পুরুষবীজে বহির্গমন এবং সকারাত্মক প্রকৃতি বীজে পুনঃ প্রবেশ করিতেছেন, অতএব জীবাত্মা সর্বদা হংসমন্ত্র জপ করিয়া থাকেন। অহোরাত্রের মধ্যে একবিংশতিসহস্র ছয়শত বার হংসমন্ত্রের জপ অনুষ্ঠিত হইতেছে ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥

অজপানাম গায়ত্রী যোগিনাং যোক্ষদায়িনী ।
 অস্যাঃ সংকম্পমাত্রেণ নরঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫৮ ।
 অন্তরায়া ভবতীহ যোগিনো যোগহানিদাঃ ।
 ক্ষয়তে দূরগা বার্তা দূরস্থং দৃশ্যতে পুরঃ ॥ ১৫৯ ।
 যোজনানাং শতং যাতুং শক্তিঃ স্যান্নিগমিষাক্ততঃ ।
 অচিন্তিতানি শাস্ত্রাণি কণ্ঠপাঠী ভবন্তি হি ॥ ১৬০ ।
 ধারণাশক্তিরতুগ্রা মহাভারো লঘুর্ভবেৎ ।
 ক্ষণং ক্লেশঃ ক্ষণং স্তূৰ্ণঃ ক্ষণম্পঃ ক্ষণং মহান্ ॥ ১৬১ ।
 পরকায়ং প্রবিশতি তিরশ্চাং বেত্তি ভাষিতম্ ।
 দিব্যগন্ধন্তনৌ ধত্তে দিব্যাং বাণীং প্রবক্তি চ ॥ ১৬২ ।
 প্রার্থ্যতে দিব্যকন্যাভির্দিব্যং ধারয়তে বপুঃ ।
 ইত্যাদয়োহন্তরায়াঃ সূর্য্যোগসংসিদ্ধিসূচকাঃ ॥ ১৬৩ ।

অজপানামী গায়ত্রীই যোগিগণের যোক্ষদায়িনী । সঙ্কল্প করিয়া এই
 গায়ত্রী জপ করিলে যোগী সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করেন । ঐ অজপা-
 গায়ত্রীই যোগির যোগবিষয়কারিত্ববিদেবতাগণের অন্তরায়স্বরূপা হন ।
 যোগী তৎকালে দূরবর্তিনী বার্তা শ্রবণ এবং দূরস্থ বস্তু সম্মুখে দর্শন করিতে
 পান । অর্দ্ধ নিমিষের মধ্যে শতযোজনপদ অতিক্রম করিতে পারেন এবং
 অচিন্ত্যপূর্ব্ব অনভ্যস্তপূর্ব্ব শাস্ত্রসমূহ কণ্ঠস্থ হইয়া থাকে । ধারণশক্তি অতিশয়
 প্রখরা হইয়া উঠে । মহাভার বস্তুও অতি লঘুজ্ঞান হয় । যোগিশরীর কখনও
 স্থূল, কখনও ক্লেশ, কখনও ক্ষুদ্র এবং কখনও বৃহৎ হইয়া থাকে । অপ-
 রের শরীরে প্রবেশ করিবার এবং তির্য্যকজাতির ভাষা বুঝিবার শক্তি জন্মে ।
 যোগিশরীর নিত্য দিব্যগন্ধে সুবাসিত হয় এবং বাক্যও দিব্য পবিত্রতা লাভ
 করে । সেই যোগী দেবতুল্য দেহধারণ করেন, দেবকন্যাগণও তাঁহাকে বাঞ্ছা
 করিয়া থাকেন । যে যোগির অন্তরে এই সমস্তগুণ বিদ্যমান থাকে, তাঁহার

যদ্যেভিরন্তুরায়ৈনক্ষিপ্যতেহস্যেহমানসম্ ।

তদাশ্রে তৎ সমাপ্নোতি পদং ব্রহ্মাদি ছল্ভম্ ॥ ১৬৪ ।

যৎ প্রাপ্য ন নিবর্তেত যৎ প্রাপ্য ন চ শোচতি ।

তল্লভ্যতে ষড়ঙ্গেন যোগেন কলশোদ্ধব ॥ ১৬৫ ।

একেন জন্মনা যোগঃ কথমিথ্যং প্রসিধ্যতি ।

ঋতে চ যোগসংসিদ্ধেঃ কথং মুক্তিরিহাপ্যতে ॥ ১৬৬ ।

উভে এব হি নির্বাণবত্নানকিল কুন্তজ ।

কিমা কাশ্যাং তনুত্যাগঃ কিমা যোগোয়মীদৃশঃ ॥ ১৬৭ ॥

চঞ্চলেন্দ্রিয়বৃত্তিত্বাৎ কলিকল্মষজৃম্মগাৎ ।

অপ্পায়ুব্যাক্তথা নৃণাং কেহ যোগমহোদয়ঃ ॥ ১৬৮ ।

অত এব হি জন্তুনাং মহোদয়পদপ্রদঃ ।

সদৈব সদয়াবাক্টিঃ কাশ্যাং বিশেষ্বরঃ স্থিতঃ ॥ ১৬৯ ।

যোগসিদ্ধি অবশ্যম্ভাবিনী ॥ ১৫৮—১৬৩ ॥ পূর্বেকৃত যোগবিষয়ক অন্তরায়ে যে যোগির মানস সংক্ষেপিত না হয়, ব্রহ্মাদিঐদবগণের ছল্ভপদ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ১৬৪ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! যে পদ লাভ হইলে তাহার আর নিবৃত্তি হয় না, যাহা লাভ হইলে শোক, তাপ কিছুই থাকেনা, ষড়ঙ্গ যোগের অন্তর্ভা-
নেই সেই সুছল্ভ পরম পদলাভ হয় ॥ ১৬৫ ॥ এক জন্মে কি প্রকারে যোগ-
সিদ্ধি লাভ হয় এবং যোগসিদ্ধি বিনা কিরূপেই বা মুক্তিপদ প্রাপ্তি হয়, যদি
এপ্রকার সংশয় জন্মে, তাহার মীমাংসাও ছল্ভ নহে । হে ঋষিপ্রবর ! কাশী-
ধামে তনুত্যাগ অথবা পূর্বেকৃতপ্রকার যোগানুষ্ঠান, এতহৃৎয়ের অন্যতর
একটি হইলেই নির্বাণলাভ হইয়া থাকে । মানবগণ একে স্বভাবতই চঞ্চলে-
ন্দ্রিয় ; তাহাতে কলিকালকলুষে অন্মায়ু ; একুপস্থলে যোগানুষ্ঠানের মহাকল
মোক্ষলাভ কিরূপে সম্ভবে ? অতএব জীবগণের মোক্ষপদপ্রদ দয়াময় সদাশিব
বিশেষ্বরদেব সর্বদাই কাশীধামে বিরাজ করিতেছেন । জীবগণ কাশীধামে

কাশ্যাং সূত্রেণ কৈবল্যাং যথা লভ্যেত জন্তুভিঃ ।

যোগযুক্তাভ্যুপায়ৈশ্চ ন তথান্যত্র কুত্রচিৎ ॥ ১৭০ ।

কাশ্যাং স্বদেহসংযোগঃ সম্যগ্ যোগ উদাহৃতঃ ।

মুচ্যতে নেহ যোগেন ক্ষিপ্রমন্যেন কেনচিৎ ॥ ১৭১ ।

বিশ্বেশ্বরো বিশালাক্ষী ছানদী কালভৈরবঃ ।

শ্রীমান্ তুণ্ডির্দণ্ডপাণিঃ ষড়ঙ্গে যোগ এষ বৈ ॥ ১৭২ ।

এতৎষড়ঙ্গং যো যোগং নিত্যং কাশ্যাং নিষেবতে ।

সম্পূর্ণাণ্য যোগনিদ্রাং স দীর্ঘাময়তমশুতে ॥ ১৭৩ ।

ওঙ্কারঃ কুন্ডলিনীশ্চ কেদারশ্চ ত্রিবিম্বপঃ ।

বীরেশ্বরোপবিশেষঃ ষড়ঙ্গায়মিহাপরঃ ॥ ১৭৪ ।

পাদোদকাসিসন্তেদজ্ঞানোদমণিকর্ণিকাঃ ।

ষড়ঙ্গায়ং মহাযোগো ব্রহ্মধর্মহুদাবপি ॥ ১৭৫ ।

যেমন সূত্রে নির্বাণ মুক্তিলাভ করেন, যোগাচারাদি অন্য কোন উপায়ে পৃথিবীর অন্য কোনস্থানেই তেমন সূত্রে মোক্ষ প্রাপ্ত হন না। পুণ্যধাম বারাণসীক্ষেত্রে স্বদেহ সন্নিবেশিত করাই পরম যোগ। এই যোগে যেমন শীঘ্র নির্বাণ মুক্তিলাভ হয়, অন্য কত্ৰাপিই তেমন শীঘ্র তেমন সূত্রে মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই ॥ ১৬৬—১৭১ ॥ বিশ্বেশ্বর, বিশালাক্ষী ভাগীরথী, কালভৈরব, তুণ্ডিগণেশ, ও দণ্ডপাণি বারাণসীস্থ এই ছয় দেবতাই ষড়ঙ্গযোগ। যিনি বারাণসীধামে নিত্য নিত্য এই ষড়ঙ্গযোগের সেবায় নিরত থাকেন, তিনি সুদীর্ঘ যোগনিদ্রা প্রাপ্ত হইয়া অমরত্বরূপ অমৃত পান কবেন। কাশীতে এতদ্ভিত্তিরিক্ত আরও ষড়ঙ্গযোগ আছে। ওঙ্কারেশ্বর, কুন্ডলিনীেশ্বর, কেদারেশ্বর, ত্রিলোচনেশ্বর, বীরেশ্বর এবং উপবিশ্বেশ্বর। এই ছয়টি মূর্তি ওষড়ঙ্গযোগ। চরণাশ্রুতকুণ্ড, অসী নদীর সঙ্গম, জ্ঞানবাপী, মণিকর্ণিকা, ব্রহ্মহৃদ এবং ধর্মহৃদ, এই ছয়টি পবিত্র জলাধারও ষড়ঙ্গযোগ ॥ ১৭২—১৭৫ ॥

ষড়ঙ্গসেবনাদম্বাদ্ বারাগস্যং নরোত্তমঃ ।

ন জাতু জায়তে জন্তুর্জননীজ্ঞারে পুনঃ ॥ ১৭৬ ॥

গঙ্গাস্নানং মহামুদ্রা মহাপাতকনাশিনী ।

এতন্মুদ্রাকৃতভ্যাসোপ্যয়তত্ৰমবাপুয়াৎ ॥ ১৭৭ ॥

কাশীবীথীষু সঞ্চারো মুদ্রা ভবতি খেচরী ।

খেচরো জায়তে নুনং খেচর্যা মুদ্রয়ানয়া ॥ ১৭৮ ॥

উড্ডীয় সৰ্ব্বতো দেশাৎ যানং বারাগসীং প্রতি ।

উড্ডীয়ানো মহাবন্ধ এষ মুক্ত্য প্রকম্পতে ॥ ১৭৯ ॥

জলস্য ধারণং মুক্তি বিশেষশ্রানজন্মনঃ ।

এষ জালঙ্করো বন্ধঃ সমস্তসুরতুলভঃ ॥ ১৮০ ॥

রতো বিশ্বশতেনাপি যন্ন কাশীং ত্যজেৎ সুধীঃ ।

মূলবন্ধঃ স্নাতো হোষ হুঃখমূলনিকুল্লনঃ ॥ ১৮১ ॥

কন্দদেব পুনরায় মহর্ষি অগস্ত্যাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে নরোত্তম ! এই ষড়ঙ্গযোগের সেবা করিলে, জীবের আর জননীর জঠরযন্ত্রণা ভোগ হয় না ॥ ১৭৬ ॥ গঙ্গাস্নানরূপ মহামুদ্রা জীবের মহাপাতক বিনাশিনী । এই মুদ্রা অভ্যাস করিলে অমরত্ব লাভ হয় ॥ ১৭৭ ॥ বারাগসী বস্ত্রে সঞ্চরণ করিলে খেচরীমুদ্রা অর্হুষ্ঠিত হয় । এই খেচরীমুদ্রার অর্হুষ্ঠানে নিশ্চয়ই স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৭৮ ॥ সমস্তদেশ পরিভ্রমণপূর্বক যিনি বারাগসী গমনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া বারাগসীর পথে প্রধাবিত হন, তাঁহার উড্ডীয়ান-রূপ মহামুদ্রার অর্হুষ্ঠান করা হয় । এই মুদ্রাব অর্হুষ্ঠানে নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৭৯ ॥ বিশ্বেশ্বরের শ্রানসঙ্গাজল মস্তকে ধারণ করিলে জলঙ্করমুদ্রার অর্হুষ্ঠান করা হয় । এই মুদ্রাটি সমস্ত দেবগণেরও সুতুলভ । ॥ ১৮০ ॥ যিনি শতশত বিশ্ব সহ্য করিয়াও বারাগসী পরিত্যাগ না করেন, সেই উদ্যমশীল দৃঢ়ব্রত জ্ঞানবান পুরুষের মূলবন্ধ মুদ্রার অর্হুষ্ঠান করা হয় । এই মুদ্রার অর্হুষ্ঠানে সমস্ত হুঃখের মূল বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮১ ॥

ইতি যোগঃ সমাখ্যাতো ময়া তে দ্বিবিধৌ মুনে ।

স ষড়ঙ্গঃ সমুদ্ভূত মুক্তয়ে শঙ্কুভাষিতঃ ॥ ১৮২ ॥

যাবন্নেন্দ্রিয়বৈকল্যং যাবৎ ব্যাধিন্ বাধতে ।

যাবৎ কালবিলম্বোন্তি তাবদ্ যোগরতো ভবেৎ ॥ ১৮৩ ॥

উভয়োৰ্যোগয়োৰ্মধ্যে কাশীযোগোয়মুক্তমঃ ।

কাশীযোগং সমভ্যস্য প্রাপ্নুয়াদ্ যোগমুক্তমম্ ॥ ১৮৪ ॥

আধিব্যাধিসহায়িন্যা জরয়া যতুলিঙ্গয়া ।

কালং নিকটতো জ্ঞাত্বা কাশীনাথং সমাপ্রয়েৎ ॥ ১৮৫ ॥

কাশীনাথং সমাপ্রিত্য কুতঃ কালভয়ং নৃণাম্ ।

ক্লুদ্ধোপি জীবন্তঃ কালস্তচ্চ কাশ্যাং সুমঙ্গলম্ ॥ ১৮৬ ॥

আতিথ্যেহ্নেহসি যথা প্রতিক্লেতাতিথিং কৃতী ।

কাশ্যাং কালং তথায়ান্তং ভাগ্যবান্ সংপ্রতীকতো ॥ ১৮৭ ॥

মহামুনি অগস্ত্যকে সঙ্ঘোদন করিয়া পুনরায় ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর! এই আমি তোমার নিকট দুই প্রকার যোগের বিষয় কীর্তন করিলাম। তন্মধ্যে বারানসীস্থ এই ষড়ঙ্গ এবং এই মূদ্রাযোগের অমুষ্ঠানে নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভ হয়। এইটি পরাংপর মহেশ্বর শম্ভুর অখণ্ডনীয় বাক্য ॥ ১৮২ ॥ যতদিন শরীর এককালে বিকলেন্দ্রিয় হইয়া না যায়, যতদিন কালব্যাদি আসিয়া শরীরকে আক্রমণ না করে, কাল পরিপূর্ণ ইহবার যতদিন বিলম্ব থাকে, কাশীধামে ততদিন এই ষড়ঙ্গযোগে নিরত থাকা বিধেয় ॥ ১৮৩ ॥ এই উভয়বিধ যোগের মধ্যে বারানসীস্থ যোগই সর্বোৎকৃষ্ট। অবিশুদ্ধ বারানসীক্ষেত্রে এই যোগের সেবা করিলেই পরম উৎকৃষ্ট যোগ সংসাধিত হয় ॥ ১৮৪ ॥ আধিব্যাধির দ্বারা শরীর জর্জরীভূত হইয়াছে, বৃদ্ধকাল উপস্থিত হইয়াছে, শরীরে মূঢ়ালক্ষণ দেখা দিয়াছে এবং ইহসংসার হইতে প্রস্থান করিবার কাল নিকটবর্তী হইয়াছে, সর্বদা এইরূপ জ্ঞান করিয়া কাশীনাথের পদাপ্রসঙ্গ গ্রহণ করা উচিত ॥ ১৮৫ ॥ কাশীনাথের পাদপদ্ম আশ্রয় করিলে মাহুধের

কলিঃ কালঃ কৃতং কর্ণ ত্রিকণ্টকমিতীরিতম্ ।

এতত্ত্বয়ং ন প্রভবেদানন্দবনবাসিনাম্ ॥ ১৮৮ ॥

অন্যত্রাতর্কিতঃ কালঃ কলয়িষ্যত্যসংশয়ম্ ।

কালাদভয়মিচ্ছেতৈত্ততঃ কাশীং সমাপ্রয়েৎ ॥ ১৮৯ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগাখ্যানং

নামৈকচত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

আব কালভব কোথায থাকে ? কাশীতে জীবন-হাবক হুগন্ত কাল জুড়
হইলেও সুমঙ্গল হয় ॥ ১৮৬ ॥ পুণ্যবান গৃহস্থ যেমন আতিথ্যব্রতের
নিমিত্ত দিবাভাগে ভোজনেব পূর্বে অতিথিব প্রতীক্ষা কবিয়া থাকেন, কাশী-
বাসী ভাগ্যবান পুরুষেবাও সেইরূপ কৃতান্তের আগমন প্রতীক্ষা কবেন
॥ ১৮৭ ॥ কলি, কাল, এব° অনিত্য কক্ষকাণ্ড, এই তিনটিই সংসারের কণ্টক
স্বরূপ । আনন্দকাননবাসি জীবগণেব উপব এই পাপত্রয় কদাচ প্রভাব বিস্তার
করিতে পাবে না ॥ ১৮৮ ॥ কাশীভিন্ন অন্যত্রে অবস্থান কবিলে অতর্কিত-
ভাবে কাল আসিবা দেহমধ্যে প্রবেশ করে । অতএব সেই কালভব হইতে
অভয় লাভেব বাসনা থাকিলে কাশীবাস আশ্রয় কবাই অবশ্য কর্তব্য ॥ ১৮৯ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগাখ্যান নাম

এক চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

দ্বিচত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ ।

কথং নিকটতঃ কালো জ্ঞায়তে হরনন্দন ।

তানি চিহ্নানি কতিচিৎ জাহি মে পারিপৃচ্ছতঃ ॥ ১ ।

কুমার উবাচ ।

বদামি কালচিহ্নানি জায়ন্তে যানি দেহিনাম্ ।

যুতো নিকটমাপন্যে যুনে তানি নিশাময় ॥ ২ ।

যাম্যনাসাপুটে সম্য বায়ুর্বাতি দিবানিশম্ ।

অখণ্ডমেব তস্যায়ুঃক্ষয়ত্যকত্রয়েণ হি ॥ ৩ ।

দ্যাহোরাত্রং ত্র্যাহোরাত্রং রবিবহতি সন্ততম্ ।

অকমেকঞ্চ তস্যেহ জীবনাবধিরুচ্যতে ॥ ৪ ।

দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে তারকনিহদন পার্শ্বতীনন্দন কার্তিকেয় ! কাল নিকটবর্তী হইলে কি কি লক্ষণে তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সেই গুহ্যতত্ত্বের কতিপয় চিহ্ন আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন ॥ ১ ॥ ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর ! মৃত্যুকাল আসন্ন হইলে দেহীর শরীরে যে যে লক্ষণ সমুপস্থিত হয়, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ একদিন একরাত্রি ক্রমাগত যাহার দক্ষিণ নাসারন্ধ্রপথে নিশ্বাস প্রবাহিত হয়, অখণ্ড পরমাত্ম হইলেও তাহার তিন বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে । উপর্যুপরি দুই তিন দিব্যরাত্রি নিয়ত যাহার দক্ষিণরন্ধ্রে নিশ্বাস বহমান হয়, সেই ব্যক্তি একবৎসরের অধিক কাল জীবিত থাকে না । ক্রমাগত দশদিন কাল দিবা-

বহ্নেঃসাপুটযুগে দশাহানি নিরন্তরম্ ।

বাতশ্চেৎ সহ সংক্রান্তিস্তদা জীবেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৫ ।

নাসাবত্মদ্বয়ং হিত্বা গাতরিশ্বা মুখাদ্বহেৎ ।

শংসেন্দ্রিয়াদবর্কাকু প্রয়াণং তস্য চান্ধনি ॥ ৬ ।

অকস্মাদেব যৎকালে মৃত্যুঃ সন্নিহিতো ভবেৎ ।

চিন্তনীয়ঃ প্রযত্নেন স কালো মৃত্যুভীরুণা ॥ ৭ ।

সূর্যো সপ্তমরাশিস্থে জন্মক্ষণে নিশাকরে ।

পৌষঃ স কালো দ্রষ্টব্যো যদা যাম্যে রবিবর্কহেৎ ॥ ৮ ।

অকস্মাদীক্ষতে যন্ত পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্ ।

তন্মিল্নেব ক্ষণেকরূপং স জীবৎ বৎসরদ্বয়ম্ ॥ ৯ ।

যস্য বীজং মলং মূত্রং ক্ষুতং মূত্রং মলন্ত বা ।

ইহৈকদা পতেৎ যস্য অকং তস্যাম্মুরিষাতে ॥ ১০ ।

রাত্রি নিরন্তর যদি উভয় নাসারন্ধ্রে নিঃশ্বাস নিঃসারিত হইতে থাকে, তাহা হইলে সেই নিশ্বাসের সহিত নিত্য নিত্য পিরমায় ক্ষয় হইয়া তিনদিনের মধ্যেই জীবের জীবনান্ত হয় ॥ ৩।৪।৫ ॥ নাসাপুটে নির্গত না হইয়া যদি মুখ দিয়া নিশ্বাস নিঃসারিত হয়, তাহা হইলে দুই দিনের মধ্যেই মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ এইরূপে যখন অকস্মাৎ মৃত্যুকাল সন্নিহিত হয়, এটা নিশ্চয়ই অবধারিত আছে, তখন বিনম্র জীবের পক্ষে প্রযত্নসহকারে সেই

কালকে স্মরণ করা উচিত । সূর্য যখন জন্মরাশির সপ্তমে অবস্থিতি করেন, জন্মক্ষণে যখন চন্দ্র বাস করেন, এবং নাসিকার দক্ষিণ রন্ধ্রে যৎকালে নিশ্বাস-বায়ু প্রবাহিত হয়, সেই কালটিই কলিনন্দনন্দন কৃতাস্তের অধিকার কাল ॥৭।৮॥

যে ব্যক্তি অকস্মাৎ কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ কাল পুরুষকে সম্মুখে দেখিতে পায় এবং ক্ষণকাল পরেই সেই মূর্তিকে পুনরায় রূপান্তর দেখে, সেই ব্যক্তি দুই বৎসরের অধিককাল জীবিত থাকে না ॥ ৯ ॥ রেতঃস্থলন কালে বাহার মলমূত্র

নিঃসৃত হয় এবং যে ব্যক্তি তাঁচিবার সময় মলমূত্র পরিত্যাগ করে, তাহার

ইন্দ্রনীলনিভবোম্মি নাগবৃন্দং য জীকতে ।

ইতস্ততঃ প্রসমরং যথাসং ন স জীবতি ॥ ১১ ।

ব ভ্রেহি বারিপূর্ণাস্যঃ পৃষ্ঠীকৃত্য দিবাকরম্ ।

ফুংকৃত্যগ্নিত্ৰচাপং ন পশ্যেৎ যথাসজীবিতঃ ॥ ১২ ।

অরুন্ধতীং ধ্রুবৈশ্বেব বিষ্ণোজ্ঞীণি পদানি চ ।

আসন্নয়ুত্বর্নো পশ্যেচ্চতুর্থং মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ১৩ ।

অরুন্ধতী ভবেজ্জিহ্বা ধ্রুবো নাসাগ্রমুচ্যতে ।

বিষ্ণোঃ পদানি ক্রমধ্যে নেত্রয়োর্মাতৃমণ্ডলম্ ॥ ১৪ ।

বেত্তি নীলাদিবর্ণস্য কটুশ্লাদিরসস্য হি ।

অকস্মাদম্যথাভাবং যথাসেন স যুত্যাভাক্ ॥ ১৫ ।

যথাসন্ন্যতোর্মর্ত্যস্য কণ্ঠোষ্ঠরসনারদাঃ ।

শুম্যন্তি সততং তদ্বদ্বিচ্ছায়াস্তালুপঞ্চমাঃ ॥ ১৬ ।

জীবন কালের এক বৎসবমাত্র অবশিষ্ট থাকে ॥ ১০ ॥ যে ব্যক্তি আকাশ-
মার্গে সঞ্চরণশীল মবকতবর্ণ নাগবৃন্দ দর্শন কবে, সেই ব্যক্তি ছয়মাস কালও
জীবিত থাকে না ॥ ১১ ॥ নির্মেষ নির্মল দিবসে সূর্য্যদেবের দিকে পৃষ্ঠদেশ
সংস্থাপনপূর্ব্বক আস্যদেশ বাবিপূর্ণ কবিয়া ফুংকাব দান কবিলে ইন্দ্রধনু
বিচিত্রবর্ণ বাহাব নয়নগোচর না হয়, সেই ব্যক্তি ছয়মাসমাত্র জীবিত থাকে
॥ ১২ ॥ বাহাব মৃত্যু আসন্ন, সেই ব্যক্তি অরুন্ধতী নক্ষত্র, ধ্রুবনক্ষত্র, আকাশ-
মণ্ডল এবং মাতৃমণ্ডল নক্ষত্র, এই চারিটি পদার্থ দর্শন কবিত্তে পায় না ।
অরুন্ধতী তাহাব পক্ষে জীহ্বাস্বকপ, ধ্রুবতাবা নাসাগ্রস্বকপ, আকাশ ক্রমধ্য-
স্বরূপ এবং মাতৃমণ্ডল স্বকীয় নেত্রস্বকপ অদৃশ্য হয় । শাস্ত্রমতে শরীবস্থ ঐ
চারি স্থানই ঐ চারি পদার্থের অবস্থান স্থান ॥ ১৩ । ১৪ ॥ নীল লোহিতাদি
বর্ণ সমূহের প্রকাবজ্ঞান এবং কটু অম্ল ইত্যাদি বসান্বাদনজ্ঞান বাহাব
থাকে, অকস্মাৎ তাহাব যদি সেই জ্ঞানের বিকাব জন্মে, তাহা হইলে ছয়-
মাসের মধ্যেই মৃত্যু উপস্থিত হয় ॥ ১৫ ॥ মৃত্যুর ছয়মাস থাকিতে মাতৃমণ্ডল
কণ্ঠ, তালু, রসনা, দন্ত এবং ওষ্ঠ বিশুদ্ধ হইবা যায় এবং ঐ সমস্ত অঙ্গের

রেতঃকরজমেদ্রাস্তা নীলিমামং ভঙ্গতি চেৎ ।

তহি' কীনাশনগরীং বর্ষে মাসি ত্রৈল্লরঃ ॥ ১৭ ॥

সম্প্রবৃত্তে নিধুবনে মধ্যোন্ত্রে ক্ষৌতি চেন্নরঃ ।

নিশ্চিতং পঞ্চমে মাসি ধর্মরাজাতিথির্ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

ক্রতমারুহ্য সরটস্থিবর্ণো যস্য মন্তকে ।

প্রয়াতি যাতি তস্যায়ুঃ যথাসেন পরিক্রম্য ॥ ১৯ ॥

সুস্নাতস্যপি যস্যাস্তু স্বদয়ং পরিশুশ্রুতি ।

চরণো চ করৌ বাপি ত্রিমাংসং তস্য জীবিতম্ ॥ ২০ ॥

প্রতিবিশ্বং ভবেৎ যস্য পদং খণ্ডপদাকৃতি ।

পাংশৌ বা কৰ্দ্ধমে বাপি পঞ্চমাসানু স জীবতি ॥ ২১ ॥

ছায়া প্রকম্পতে যস্য দেহবন্ধেপি নিশ্চলে ।

কৃতান্তদুতা বন্ধস্তি চতুর্থো মাসি তং নরম্ ॥ ২২ ॥

কিছুমাত্র প্রতিভা থাকেনা ॥ ১৬ ॥ যাহার রেতোবীর্ষ্য, করাঙ্গুলী এবং নেত্রো-
পাস্ত নীলিম বর্ণ ধারণ করে, তাহাকে চয়মাসের মধ্যে কৃতান্তপুরে অতিথি
হইতে হয় ॥ ১৭ ॥

দ্বীপস্রোণে প্রবৃত্ত হইবার প্রথমে, মধ্যকালে অথবা শেষে যাহার হাঁটী
পড়ে, সেই হতভাগ্যকে পাঁচমাসের মধ্যে ধর্মরাজ তপনতনয়ের আলয়ে
আতিথ্য গ্রহণ করিতে হয় ॥ ১৮ ॥ ক্রতবেগে ধাবিত হইয়া যাহার মন্তকে
অকস্মাৎ কুকরাস আসিয়া পড়ে, চয়মাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ॥ ১৯ ॥
সুন্দররূপে অবগাহন করিয়া উথিত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ যাহার হৃদয় ও
হস্তপদ বিস্তৃত হইয়া যায়, তাহাকে তিনমাসের মধ্যে যমালয়ে উপস্থিত
হইতে হয় ॥ ২০ ॥ পাংশু অথবা কৰ্দ্ধমে যাহার পদতলের একাংশমাত্র চিহ্নিত
হয়, পাঁচমাসের মধ্যেই তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ স্বয়ং সুস্থির হইয়া
দণ্ডায়মান হইলে যাহার অবয়বের ছায়া প্রকম্পিত হয়, যমদূতেরা চারি
মাসের মধ্যে আগমন করিয়া তাহাকে দূরবন্ধন করে ॥ ২২ ॥ অগ্রে, স্বতে

নিজস্য প্রতিবিম্বস্য নীরাজ্যমুকুরাদিষু ।
 উত্তমাদ্ধং ন যঃ পশ্যেৎ স মাসেন বিনশ্যতি ॥ ২৩ ॥
 মতিভ্রংশেৎ স্থলেদ্ধাগী ধনুরৈন্দ্রং নিরীকতে ।
 রাত্রৌ চন্দ্রদ্বয়ঞ্চাপি দিবা দ্বৌ চ দিবাকরৌ ॥ ২৪ ॥
 দিবা চ তারকাচক্রং রাত্রৌ ব্যোম বিতারকম্ ।
 যুগপঞ্চতুর্দিক্ষু শাক্রং কোদণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ২৫ ॥
 ভুরুহে ভৃধরাগ্রে চ গন্ধর্ব্বনগরালয়ম্ ।
 দিবা পিশাচনৃত্যঞ্চ এতে পঞ্চত্বহেতবঃ ॥ ২৬ ॥
 সর্ব্বেষেতেষু চিহ্নেষু যদ্যেকমপি বীক্ষতে ।
 তদা মাসাবধিং মৃত্যুঃ প্রতীক্ষ্যেত ন চাধিকম্ ॥ ২৭ ॥
 করাবরুদ্ধ শ্রবণঃ শৃণোতি ন যদাধ্বনিম্ ।
 স্থলঃ ক্লেশঃ ক্লেশঃ স্থলস্তদা মাসান্নিবর্ত্ততে ॥ ২৮ ॥

অথবা দর্পণে প্রতিবিম্ব পতিত হইলে যে ব্যক্তি নিজের মুখচ্ছায়া নিজে
 দেখিতে পায় না, একমাসের মধ্যে তাহাকে ক্লান্তাস্থ্যধামে গমন করিতে হয়
 ॥ ২৩ ॥ মতিভ্রমে যাহার সমস্ত বাক্যই স্থলিত হয়, যে ব্যক্তি দিবাভাগে
 দুই সূর্য্য, রাত্রিকালে দুই চন্দ্র ও দুইখণ্ড ইন্দ্রধনু দর্শন করে; দিবসে
 আকাশে নক্ষত্রচক্র, রাত্রিকালে গগনমণ্ডল তারকাশূন্য, এককালে চতুর্দিকে
 ইন্দ্রধনু যাহার নয়নগোচর হয়; বৃক্ষাগ্রে ও পর্ব্বতশিখরে যে ব্যক্তি গন্ধর্ব্বালয় ও
 গন্ধর্ব্ব নগর দেখিতে পায় এবং দিবাভাগে সম্মুখে পিশাচের নৃত্য দর্শন করে,
 তাহার মৃত্যুকাল আসন্ন। এই কয়েকটি চিহ্নের মধ্যে যদি একটিও সংঘটিত
 হয়, তাহা হইলে তাহাকে আর এক মাসের অধিক কাল জীবিত থাকিতে
 হয় না ॥ ২৪—২৭ ॥ কর্ণ অবরুদ্ধ করিলে শ্রবণকুহরে যে ধ্বনির প্রতিধ্বজ
 হয়, যে ব্যক্তি সেই ধ্বনি শ্রবণ করিতে না পায়, এবং যে ব্যক্তি স্থলকে ক্লেশ
 ও ক্লেশকে স্থল দর্শন করে, একমাসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

যঃ পশ্যেদাত্ত্বনশ্ছায়াং দক্ষিণাশাসমাপ্রিতাম্ ।
 দিম্যানি পঞ্চ জীবিত্ত্বা পঞ্চত্মুপযাতি সঃ ॥ ২৯ ।
 প্রোহ্যতে ভক্ষ্যতে বাপি পিশাচাস্তরবায়সৈঃ ।
 ভূতৈঃ প্রেতৈঃ শ্বভিগৃষ্টৈর্গুণ্যায়ুখরশুকরৈঃ ॥ ৩০ ।
 রাসভৈঃ করভৈঃ কীশৈঃ শ্যেনৈরশ্বতরৈর্বকৈঃ ।
 স্বপ্নে সজীবিতং তক্ত্বা বর্ষান্তে সমমীক্ষতে ॥ ৩১ ।
 গন্ধপুষ্পাংশুৈকৈঃ শোণৈঃ স্বাস্ত্রনুং ভূষিতাং নরঃ ।
 যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নসময়ে সোহ্ম্যৌ মাসাননিত্যহো ॥ ৩২ ॥
 পাংশুরাশিঞ্চ বন্দীকং যুপদণ্ডমথাপি বা ।
 যোহ ধিরোহতি বৈ স্বপ্নে স যষ্ঠেমাসি নশ্যতি ॥ ৩৩ ॥
 রাসভারুচমাত্মানং তৈলাভ্যক্তঞ্চ মুণ্ডিতম্ ।
 নীয়মানং যমাশাং যঃ স্বপ্নে পশ্যেৎ সপূর্ব্বজান্ ॥ ৩৪ ॥
 স্বমেলৌ স্বতনৌ বাপি যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নগো নরঃ ।
 তৃণানি শুষ্ককাষ্ঠানি যষ্ঠে মাসি ন তিষ্ঠতি ॥ ৩৫ ॥

যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা আপনাব দক্ষিণ ভাগেই আপনাব ছায়া দর্শন কবে, পাঁচ দিনেব মধ্যেই তাহাব পঞ্চত্ম প্রাপ্তি হয় ॥২৯॥ যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে আপনি ভূত, প্রেত, পিশাচ, বাক্ষস, অশ্বব, বাঘন, গৃধ্র, শৃগাল, কুকুব, গর্দভ, শূকব কবিশাবক, বানব শ্যেনপক্ষী খচ্চব, অথবা বকপক্ষিকত্ক ভক্ষিত কিশা বাহিত হইতেছে দর্শন কবে, একবৎসবেব মধ্যেই তাহাকে দেহ পবিত্যাগ করিয়া স্বমালয় দর্শন কবিত্তে হয় ॥ ৩০ । ৩১ ॥ যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে আশ্বদেহ রক্ত চন্দনচর্চিত বক্তপুষ্পশোভিত এবং বক্তবস্ত্রে বিভূষিত দর্শন কবে, আট মাসের মধ্যে তাহাব মৃত্যু হয় ॥ ৩২ ॥ স্বপ্নবশে পাংশুবাশি, বন্দীকস্তূপ অথবা যুপদণ্ডে নিজে আবোহণ কবিত্তেছে দেখিলে ছয়মাসেব মধ্যেই প্রাণান্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ স্বয়ং সুরাপান কবিবা তৈলাক্ত দেহে মুণ্ডিত মস্তকে গর্দভাবোহণে দক্ষিণ দিকে যাত্রা কবিত্তেছি, অথবা স্বকীষ মস্তকে

লৌহদণ্ডধরং কৃষ্ণং পুরুষং কৃষ্ণবাসসম্ ।

স্বয়ং যোহৈশ্বর্যস্থিতং পশ্যেৎ স ত্রীন্মাসান্নলভয়েৎ ॥ ৩৬।

কালীকুমারী যং স্বপ্নে বন্ধীয়াদ্বাছপাশকৈঃ ।

স মাসেন সমীক্ষেত নগরীং শমনোষিতাম্ ॥ ৩৭।

নরো যো বানরারূঢ়ো যাযাৎ প্রাচীং দিশং স্বপন্থ ।

দিনৈঃ স পঞ্চভিরেব পশ্যেৎ সংযমিনীং পুরীম্ ॥ ৩৮।

রূপণোপি বদান্যঃ স্যাদ্ধদান্যঃ রূপণো যদি ।

প্রকৃতেবিকৃতিশ্চৈৎ স্যাত্তদা পঞ্চত্মচ্ছতি ॥ ৩৯।

এতানি কালচিহ্নানি সন্ত্যন্যানি বহুন্যপি ।

জ্ঞাত্বাভ্যাসেন্নরো যোগমথবা কাশিকাংশ্রয়েৎ ॥ ৪০।

কিষ্ণা কৃষ্ণদেশে তৃণরাশি বা কাষ্ঠভার বিন্যস্ত রহিয়াছে, যে ব্যক্তি এ প্রকার
ছঃস্বপ্ন দর্শন করে, ছয়মাসের অধিক কাল তাহাকে আর ইহলোকে অব-
স্থান করিতে হয় না ॥ ৩৪। ৩৫ ॥ লৌহদণ্ডধারি কৃষ্ণবস্ত্রপরিহিত কৃষ্ণবর্ণ পুরু-
ষকে যে ব্যক্তি স্বপ্নাবেশে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিতে পায়, তিনমাসের মধ্যে
তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণবর্ণা কুমারী আসিয়া আমাকে বাহ-
পাশে বন্ধন করিতেছে, যে ব্যক্তি এরূপ স্বপ্ন দেখে, একমাসের মধ্যে
তাহাকে সংযমিনীপুরে গমন করিতে হয় ॥ ৩৭ ॥ বানর পৃষ্ঠে আরোহণ
করিয়া পূর্বদিকে গমন করিতেছি, যে ব্যক্তি এ প্রকার স্বপ্ন দর্শন করে, পাঁচ
দিনের মধ্যে তাহাকে যমপুরী দর্শন করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥ রূপণ যদি অকস্মাৎ
মাতা হইয়া উঠে, মাতা যদি হটাৎ রূপণ হইয়া পড়ে অথবা স্বভাবসিদ্ধ
প্রকৃতি যদি সহসা বিনা রোগে বিকার প্রাপ্ত হয়, তাহাও একপ্রকার মৃত্যু
লক্ষণ ॥ ৩৯ ॥ এইরূপ মৃত্যু লক্ষণ আরও অনেক প্রকার আছে; জ্ঞানি-
ন্যলোকেরা ইহা অবগত হইয়া যোগ অভ্যাস অথবা বারাগণী আশ্রয় করি-
বেন ॥ ৪০ ॥

ন, কালবধনোপায়ং মুনেন্যমবয়াম্যহম্ ।

বিনা মৃত্যুঞ্জয়কাসীনাথং গৰ্ভাবরোধকম্ ॥ ৪১ ॥

তাবদ্ গজ্জ্বলিত পাপানি তাবৎ গজ্জ্বলদ্ যমো নৃপঃ ।

যাবদ্বিশেষশরণং নরো ন নিরতো ব্রজেৎ ॥ ৪২ ॥

প্রাপ্তবিশেষরবাসঃ পীতোত্তরবহাপয়াঃ ।

স্পৃষ্টবিশেষসলিলঃ কশ্চ যাতি ন বন্দ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

করিষ্যন্ কুপিতঃ কালঃ কিং কাশীবাসিনাং নৃণাম্ ।

কালে শিবঃ স্বয়ং কর্ণে যত্র নম্রোপদেশকঃ ॥ ৪৪ ॥

যথা প্রয়াতি শিশুতা কৌমারঞ্চ যথাগতম্ ।

সত্বরং গত্বরং তদ্বৎ যৌবনঞ্চাপি বার্ককম্ ॥ ৪৫ ॥

যাবন্ হি জরাক্রান্তির্থাবনৈজিয়বৈক্লবম্ ।

তাবৎ সর্বং ফল্লুরূপং হিত্বা কাশীং শ্রয়েৎ সুধীঃ ॥ ৪৬ ॥

জন্ম কহিলেন, হে মুনিবর ! জন্ম মৃত্যুনিবারণ পরম সনাতন কাশীনাথ
বিনা জগতে কালকে বঞ্চনা করিবার আর অন্য উপায় নাই ॥ ৪১ ॥ নর-
গণ যদবধি বিশেষের সেবায় নিরত না হয়, তদবধি পার্শ্ববিপাপসমূহ গজ্জ্বল
করিতে থাকে, পাপশাসন যমরাজও তদবধি ভয় প্রদর্শন করেন ॥ ৪২ ॥
কাশীবাস, কাশীপ্রবাহিনী উত্তরবাহিনী সুরধুনীর সলিলপান এবং অবি-
মুক্ত বিশেষের লিঙ্গ স্পর্শ করিলে কোন্ ব্যক্তি জগৎপূজ্য না হয় ? ৪৩ ॥
যে স্থলে স্বয়ং বিশেষরদেব মৃত্যুকালে জীবের কর্ণে তারকব্রহ্ম মন্ত্র উপদেশ
করেন, সেই কাশীবাসি নরগণের প্রতি যমরাজ কুপিত হইয়া কি করিতে
পারেন ? ৪৪ ॥ যেমন শৈশবান্তে কৌমার কাল সমাগত হয়, তদ্রূপ অবি-
মুক্তই যৌবন বিগত হইয়া বার্কক্য উপহিত হইয়া থাকে । অতএব যদবধি
শরীর জরার দ্বারা আক্রান্ত না হয় এবং ইঞ্জিয়গণ বিকল হইয়া না পড়ে,
তদবধি জ্ঞানবান ব্যক্তিগণ সমস্ত অকিঞ্চকর পদার্থ পরিত্যাগপূর্বক কাশী
আশ্রয় করিবেন ॥ ৪৫ । ৪৬ ॥

অন্যানি কাললক্ষ্মাণি তিষ্ঠন্তু কলশোদ্ভব ।
 জরৈব প্রথমং লক্ষ্ম চিত্রং তত্রাপি ভীম'হি ॥ ৪৭ ॥
 পরাভূতো হি জরয়া সর্বৈশ্চ পরিভূয়তে ।
 হৃততারুণ্যমাণিক্যো ধনহীনঃ পুমানিব ॥ ৪৮ ॥
 সূতা বাক্যং ন কুর্বন্তি পত্নী প্রেমাপি মুঞ্চতি ।
 বান্ধবো নৈব মন্যন্তে জরসাল্লেষিতং নরম্ ॥ ৪৯ ॥
 আল্লিষ্টং জরয়া দৃষ্টং পবযোষিদ্ধিশঙ্কিতা ।
 ভবেৎ পরাঙ্মুখী নিত্যং প্রণয়িন্যপি কামিনী ॥ ৫০ ॥
 ন জরাসদৃশো ব্যাধিন'দ্রুঃখং জরয়া সমম্ ।
 কারয়িত্র্যপমানস্য জরৈব মরণং নৃণাম্ ॥ ৫১ ॥
 ন জীয়তে তথা কালস্তপসা যোগযুক্তভিঃ ।
 যথা চিবেণ কালেন কাশীবাসাদ্বিজীয়তে ॥ ৫২ ॥

বডানন করিলেন, হে অগস্ত্য । অপবাপব মৃত্যুলক্ষণ দ্বে থাকুক, সর্বা-
 ঙ্গগণ্য প্রধান লক্ষণ যে জবা, তদ্বৎকো লোকে ভয় কবে না ইহাই বিচিত্র
 ॥ ৪৭ ॥ যে ব্যক্তি যৌবনবয়স্ হাবা হইয়া বার্কক্য কর্তৃক পবাভূত হইয়াছে,
 ধনহীন মানবেব ন্যায তাহাকে সকলেব নিবটেই পবাভব স্বীকাব কবিতে
 হয় ॥ ৪৮ ॥ যাহাব শবীবে জবা আশ্রয় কবে, তাহাব আশ্রয়েবা আজাবহ
 থাকে না প্রাণাধিকা পত্নীও প্রণয় পবিত্যাগ কবেন এবং প্রিয়তম মিত্রগণও
 মিত্রতাবে সম্ভাবণ কবে না ॥ ৪৯ ॥ বৃদ্ধকে দেখিলে অপবা রমণীবাও ভয়
 পায় । যে কামিনীও সহিত যৌবনে প্রণয়াসক্তি ছিল, সেই প্রণয়িনী
 কামিনীও বৃদ্ধাবস্থায় ঘৃণাবশে পবিত্যাগ কবে ॥ ৫০ ॥ জবাব তুল্য ব্যাধি
 নাই, সেই বার্কক্যেব তুল্য দ্রুঃখও আব নাই । ইহসংসারে মানসমিত্র
 হেতুভূতই বৃদ্ধাবস্থা, অতএব পণ্ডিতেরা জবাকেই মৃত্যু বলিয়া গণনা
 করেন ॥ ৫১ ॥ কাশীবাসিগণ যেমন অচিবকালমধ্যে কালকে জয় করিয়া
 থাকেন, যোগিগণ বহুতপস্যা স্বাবাও কদাপি ততশীঘ্র কালবিজয়ী হইতে

বিনা যজ্ঞকিৰিমা দানৈবিনা ব্রতজপাদিভিঃ ।

বিনাইতিপুণ্যসত্তারৈঃ কঃ কাশীং প্রাপ্তুমীহতে ॥ ৫৩ ॥

কাশীপ্রাপ্তিরয়ং যোগঃ কাশীপ্রাপ্তিরিদং তপঃ ।

কাশীপ্রাপ্তিরিদং দানং কাশীপ্রাপ্তিঃ শিবৈকতা ॥ ৫৪ ॥

কঃ কলিঃ কোইথবা কালঃ কঃ জরা কিঞ্চদুষ্কৃতম্ ।

কারুজঃ কেইন্তরায়া বাশ্রিতা বারাগসী যদি ॥ ৫৫ ॥

কলিস্তানেব বাধেত কালস্তাংশ জিঘাংসতি ।

এনাংসিতাংশ বাধন্তে যে ন কাশীং সমাশ্রিতাঃ ॥ ৫৬ ॥

কাশী সমাশ্রিতা যৈশ্চ যৈশ্চ বিশ্বেশ্বরোইচ্ছিতঃ ।

তারকং জ্ঞানমাসাদ্য তে মুক্তাঃ কৰ্মপাশতঃ ॥ ৫৭ ॥

ধনিনো ন তথা সৌখ্যং প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ কচিৎ ।

সথা নিধনতঃ কাশ্যাং লভন্তে সুখমব্যয়ম্ ॥ ৫৮ ॥

পাবেন না ॥ ৫৩ ॥ জপ, যজ্ঞ, দান, ব্রত ও বহুতব পুণ্যেব অমুঠান বাত্তি-
রেকে কোন্ ব্যক্তি কাশীপ্রাপ্ত হইবাব অভিলাষ কবিতে পারে ? কিন্তু
কাশীধামে ঐ সকল পুণ্যকশ্মেব অমুঠান অতি সহজ । কাবণ জীবের কাশী-
প্রাপ্তিই যোগ, কাশীপ্রাপ্তিই তপস্যা, কাশীপ্রাপ্তিই দান এবং কাশী
প্রাপ্তিই শিবত্বলাভ ॥ ৫৩ ৫৪ ॥ বাবাগসী যাহাব আশ্রয়, তাহাব নিকটে
কলি, কাল, মৃত্যু, বার্ক্ক্য, পাপ, ব্যাধি অথবা অপবাপব বিয়বিপত্তি কোথার
থাকে ? ৫৫ ॥ যে অজ্ঞানান্ধ ব্যক্তি কাশীধাম আশ্রয় না কবে, কলি তাহার
বিস্ত্র জন্মাব, কাল তাহাকে হিংসা কবে এবং নানাবিধ পাপ তাহাকে
আক্রমণ কবিয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥ কাশীপুৰী যাহার বাসস্থান এবং বিশ্বেশ্বর
বাহার অর্চনীয়, সেই পুণ্যাখ্যা তাবকব্রহ্ম মদ্র প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত সংসারবন্ধন
হইতে মুক্তিলাভ করেন ॥ ৫৭ ॥ মানবগণ কাশীপ্রাপ্ত হইলে যেকণ অঙ্কর
দুঃখলাভ করে, অতুল ঐশ্বর্য্যেব অধিপতিবাও তাদৃশ পবমহুখ অমুভব
করিতে সমর্থ হন না । স্বর্গবাগ অপেক্ষা কাশীবাসই বিধিমতে পরম সুখ-

বরং কাশী সমাবাসী নাসীনো ছ্যাসদাম্পদং ।
 দুঃখান্তং লভতে পূৰ্ব্বঃ সুখান্তং লভতে পরঃ ॥ ৫৯ ।
 স্থিতোঽপি ভগবানীশো মন্দরং চারুকন্দরম্ ।
 কাশীং বিনা রতিং নাপ দিবোদাসনুপাষিতাম্ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কালবধনোপায়ো নাম
 দ্বিচত্বারিংশতমোঽধ্যায়ঃ ।

সাধন । যে হেতু কাশীবাসে সমস্ত দুঃখের অন্ত হয়, কিন্তু স্বর্গবাসে কৃত-
 কর্ম্মদুষ্টি ফলভোগান্তে সুখেরও অন্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ । ৫৯ ॥

কন্দদেব কহিলেন, হে মুনিপ্রবর কৃষ্ণযোনে । ভগবান কাশীপতি বিশ্বেশ্বর
 বাজা দিবোদানকে কাশীবাসে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং সুচারু মন্দবপুর্কর্তে
 অবস্থান করিতেছেন, তথাপি এই অবিস্মৃতক্ষেত্র বাবণসীধাম নিযতই
 তাঁহার হৃদয়গ্রাসনে জাগরুক বহিয়াছে ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কালবধন নাম
 দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ত্রিচত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ ।

দিবোদাসং নরপতিং কথং দেবস্ত্রিলোচনঃ ।
কাশীং সংস্ত্যাজয়ামাস কথমাগাচ্চ মন্দরং ॥ ১ ।
এতদাখ্যানমাখ্যাহি শ্রোতৃণাং প্রমুদে ভগোঃ ।

ঋন্দ উবাচ ।

মন্দরং গতবান্ দেবো ব্রহ্মণো বাক্যগৌরবাৎ ।
তপসা তস্য সন্তুষ্টো মন্দরস্যৈব ভূভূতঃ ॥ ২ ।
গতে বিশ্বেশ্বরে দেবে মন্দরং চারুন্মন্দরম্ ।
গিরিশেন সমং জগ্মুরপি সৰ্ব্বে দিবোকসঃ ॥ ৩ ।
ক্ষেত্রাণি বৈষ্ণবানীহ ত্যক্ত্বা বিষ্ণুরপি ক্ষিতেঃ ।
প্রয়াতো মন্দরং যত্র দেবদেব উমাধবঃ ॥ ৪ ।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

মহর্ষি অগস্ত্য অতঃপর ঋন্দদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ষড়ানন !
কীশীপতি বিশ্বেশ্বর রাজা দিবোদাসকে কাশীচ্যুত করিয়া স্বয়ং পুনরায় মন্দর
পর্বত হইতে বারণসীধামে আগমন করিয়াছিলেন কেন ? হে ভগবন্ !
শ্রোতৃবর্গের সুখাবহ সেই আখ্যানবৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন করুন ॥ ১ ॥
ঋন্দ কহিলেন, মুনিবর ! ভগবান প্রজাপতি ব্রহ্মার বাক্যের গৌরব রক্ষার্থ
নগবর মন্দরের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া দেবাদিদেব বিশ্বেশ্বর মন্দরপর্বতে গমন
করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ মহাদেব মন্দরযাত্রা করিলে নিখিল দেবগণও তাঁহার
সহিত গমন করেন ॥ ৩ ॥ স্বয়ং রমাপতি বিষ্ণুও পৃথিবীস্থ সমস্ত বৈষ্ণবক্ষেত্র

স্থানানি গাণপত্যানি গণেশোপি ততো ব্রজেৎ ।
 হিত্বাহমপি বিপ্রেন্দ্র গতবান্ মন্দরং প্রতি ।
 সুরঃ সৌর্য্যগি সন্ত্যজ্য গতশ্চায়তনাং পরম ।
 স্বং স্বং স্থানং ক্ষিতৌ ত্যক্ত্বা যযুবন্যোহপি নির্জরাঃ ॥ ৬ ।
 গতেষু দেবসজ্জেষু পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 চকার রাজ্যং নির্দুন্দুঃ দিবোদাসঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭ ।
 বিধায় রাজধানীং স বারানস্যাং সূনিশ্চলাম্ ।
 এধাঞ্চক্রে মহাবুদ্ধিঃ প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ॥ ৮ ।
 ততাপ সূর্য্য ইব স দুর্দাদাং স্বদি নেত্রয়োঃ ।
 সোমবৎ সূর্য্যদামাসীন্ মানসেযু স্বকেষুহপি ॥ ৯ ।
 অখণ্ডমাখণ্ডলবৎ কোদণ্ডং কলয়ন্ রণে ।
 পলায়মানৈবালোকি শত্রুসৈন্যবলাহকৈঃ ॥ ১০ ।

পরিত্যাগ কবিশা উমাপতি মহেশ্বরের নিকাট মন্দবপর্কাত গমন কবিশা
 ছিলেন ॥ ৪ ॥ হে মহর্ষে । ধ্বাতলস্ব সমস্ত গাণপত্যক্ষেত্র পবিত্র্যাগ কবিশা
 পার্কর্তীনন্দন গণপতিও পার্কর্তীপতি পণ্ডপতির সকাশে মন্দবশিথবে আশ্রয়
 লইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ সূর্য্যদেবও সৌর্য্যক্ষেত্র হইতে মন্দবে শিবসন্নিধানে যা দা
 করেন, অন্যান্য সুরগণও ক্ষিতিতল হইতে নিষ্ক্ৰান্ত হইয়া স্তবেশ্বর বিশেষ্বরের
 অঙ্গুগামী হন ॥ ৬ ॥ সমস্ত দেবগণ পৃথিবী হইতে প্রস্থান কবিলে পব
 মহাপ্রতাপশালী রাজা দিবোদাস একছত্রা পৃথ্বীপতি হইয়া নিষ্কটকে বাজ্য
 ভোগ কবিশাছিলেন ॥ ৭ ॥ সেই নৃপসত্তম এই বারানসীধামে অচলা রাজ-
 ধানী সংস্থাপনপূর্ব্বক ন্যায্যদ্বাঙ্গুসারে প্রজাপালন করিতেন ॥ ৮ ॥ সেই
 প্রতাপান্বিত নবপতি দুর্দান্ত হুঃশীল লোকের হৃদয়ে ও নেত্রে তীক্ষ্ণবশ্মি মহা
 প্রতাপ প্রভাকবের ন্যায় প্রতিভাত হইতেন এবং সহৃদয় লোকেবা তাঁহাকে
 শীতবশ্মি সোমদেবের ন্যায় মনে মনে অভিনন্দন কবিতেন ॥ ৯ ॥ দেবরাজ
 অখণ্ডলের অখণ্ড কোদণ্ডেব ন্যায় তাঁহার প্রচণ্ড ধনুঃকাব শ্রবণ করিয়া

স ধর্মরাজবজ্জাতো ধর্মাপূর্ণবিবেচকঃ ।

অদণ্ডান্মণ্ডয়ন্ রাজা দণ্ডাংশ্চ পরিদণ্ডয়ন্ ॥ ১১ ॥

ধনঞ্জয় ইবাধাক্ষীং পরারণ্যান্যনেকশঃ ।

পাশীব পাশয়াঞ্চক্রে বৈরিচক্রং বিদূরগঃ ॥ ১২ ॥

সোহভূৎ পুণ্যজনাধীশো রিপুর্নাক্ষনবর্দ্ধনঃ ।

জগৎপ্রাণসমানশ্চ জগৎপ্রাণনতৎপরঃ ॥ ১৩ ॥

রাজরাজঃ স এবাভূৎ সর্বেষাং ধনদঃ সতাম্ ।

স এব রুদ্রমূর্তিঃ চ প্রাক্ষিষ্ট রিপুভীরণে ॥ ১৪ ॥

বিশেষাং স হি দেবানাং তপসা রূপধ্বক্ সতঃ ।

বিশ্বেদেবাস্ততস্তস্ত স্তবন্তি চ ভজন্তি চ ॥ ১৫ ॥

অসাধ্যঃ স হি সাধ্যানাং বসুভ্যো বসুনাধিকঃ ।

গ্রহাণাং বিগ্রহধরো দশতোহ্জস্ররূপভাক্ ॥ ১৬ ॥

এবং সমরাজ্ঞে তাঁহার অরিবিমর্দিন করালমূর্তি নিরীক্ষণ করিয়া বিপক্ষ সেনাদল বিচ্ছিন্ন মেঘনালার ন্যায় পলায়ন করিত ॥ ১০ ॥

সেই রাজা দিবোদাস সাক্ষাৎ ধর্মরাজের ন্যায় ধর্মার্থের বিচার করিয়া সাধুর পুরস্কার এবং দণ্ডাই অসাধুব্যক্তির যথোচিত দণ্ডবিধান করিতেন ॥ ১১ ॥ প্রজলিত হতাশনের ন্যায় তিনি বিপুল বিপক্ষারণ্য বিদগ্ধ করিয়া ফেলিতেন এবং পাণপাণি বরুণদেবের ন্যায় পাণচক্রে বহদূর হইতেই সমস্ত বৈরিচক্র ভেদ করিতেন ॥ ১২ ॥ ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাজচক্রবর্তী সেই দিবোদাস সমস্ত রিপু ও রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতেন এবং জগৎপ্রাণ বায়ুদেবের ন্যায় সমস্ত প্রাণির জীবনরক্ষণে তৎপর ছিলেন ॥ ১৩ ॥ স্বয়ং রাজরাজেশ্বর হইয়া তিনি সমস্ত সাধুব্যক্তিগণকে অর্থদানে পরিতুষ্ট করিতেন এবং রণস্থলে বিপক্ষ-গণ তাঁহারে সাক্ষাৎ তোক্রোময় রুদ্রদেবের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেন ॥ ১৪ ॥ তিনি তপোবলে সমস্ত দেবগণের রূপধারণ করিতে সমর্থ ছিলেন ; এই

মরুদগাণানগণয়ং স্তুষিতাং স্তোময়ন্ গুণৈঃ ।

সৰ্ববিদ্যাধরে। যন্ত সৰ্ববিদ্যাধরেষপি ॥ ১৭ ॥

অগৰ্বানেনব গন্ধৰ্বান্ যশচক্রে নিজগীতিভিঃ ।

ররক্ষুর্যক্ষরক্ষাংসি তদুর্গং স্বৰ্গসৌদরম্ ॥ ১৮ ॥

নাগা নাগাংসি চক্রেচ্চ তস্য নাগবলীয়সঃ ।

দনুজ। মনুজাকারং কৃত্বা তঞ্চ সিসেবিরে ॥ ১৯ ॥

জাতা গুহ্যচরা যস্য গুহ্যকাঃ পরিতো নৃবু।

সংসেবিষ্যামহে রাজনমুরাস্থাং স্ববৈভবৈঃ ॥ ২০ ॥

বয়ং যতস্বদ্বিষয়ে সুরাবাসৌহপি ছলভঃ ।

অশিক্ষয়ং ক্রিতিপতেরিহ যস্য তুরঙ্গমান্ ॥ ২১ ॥

কাবণে সমস্ত গণদেবতাগণ তাঁহাকে স্তুতি ও ভজনা কবিতেন ॥ ১৫ ॥ সেই
বাজা দিবোদাস সমস্ত দেবগণের অভ্যঙ্গ, বস্তুগণ অপেক্ষাও ধনবান, অন্তত
গ্রহের অনিষ্টকাৰিতা নিবাবক এবং অশ্বিনীকুমার অপেক্ষাও রূপবান ছিলেন
॥ ১৬ ॥ প্রাণাপাণাদি পঞ্চবায়ু এবং চক্ষুবাদি সত্ত্ব ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রীদেবগণ
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন থাকাতে তিনি সমস্ত মরুদগণকে গণনা কবিতেন না
এবং তিনি স্বয়ং সমস্ত বিদ্যাধর অপেক্ষাও সমস্ত বিদ্যায় সুনিপুণ ছিলেন
॥ ১৭ ॥ সঙ্গীত বিদ্যায গন্ধর্বেবাও তাঁহার নিকট পবাভূত হইতেন। তাঁহার
স্বৰ্গতুল্য দুৰ্গপরিখা সৰ্বদা যক্ষ বক্ষগণকর্তৃক পবিত্রীকৃত হইত ॥ ১৮ ॥ নাগ-
লোকেরাও সেই নাগতুল্য বলশালি বাজা দিবোদাসের কিছুমাত্র অনিষ্ট
করিতে পাবিত না এবং দানবেবাও মানবাকার ধারণ করিয়া তাঁহার সেবা
করিত ॥ ১৯ ॥ গুহ্যকেবাও যাবতীয় পার্থিব নবগণের মধ্যে কেবল তাঁহারই
গুপ্তচরের কার্য্য কবিত। অশ্ববেরাও তাঁহাকে গোঁবব কবিয়া বলিত, হে
মহারাজ! আপনাব রাজ্যে দেবগণেরও অবস্থান করা সুদুর্লভ; অতএব
আমরা যথাশক্তি আপনাব সেবা করিব ॥ ২০ ॥ সেই রাজার সুবেগগামি
তুরঙ্গমের নিকট আশুগতি শিক্ষা করিবার নিমিত্তই আশুগতি পবনদেব
তাঁহার রাজ্যের সুপবিত্র বস্ত্রে নিরত সঞ্চরণ কবিতেন। তাঁহার পরীক্ষিত

আশুগন্তাশুগামিত্বং পাবমানে পথি স্থিতঃ ।

অগজানু যস্য তু গজান্নগবন্ধ সুবন্ধনঃ ।

অজ্ঞানদানিনো দৃষ্টো ভবন্নোপি দানিনঃ ॥ ২২ ।

সদোজিরে চ বোদ্ধারো যোদ্ধারশ্চ রণাঙ্গিরে ।

ন যস্য ণাঈশ্রুবি জিতা ন ণাঈশ্রুঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ২৩ ।

ন নেত্রবিষয়ে জাতা বিসয়ে যস্য ভ্ৰুতং ।

সদা নষ্টপদা দ্বেষ্যাস্তথাইনষ্টপদাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ।

কলাবানেক এবাস্তি ত্রিদিবৈহপি দিবৌকসাম্ ।

তস্য ক্ষৌণিহৃতঃ ক্ষেণ্যঃ জনা সর্বের কলালয়ঃ ॥ ২৫ ।

এক এব হি কামোইস্তু স্বর্গে সৌপঃ স্রবর্জিতঃ ।

সাক্ষোপাঙ্গাশ্চ সর্বেরাং সর্বের কামা হি তদ্রূপি ॥ ২৬ ।

তস্যোপবর্তনৈহ্যেকো ন শ্রুতো গোত্রভিৎ কচিৎ ।

স্বর্গে স্বর্গসদামোশো গোত্রভিৎ পারিকীর্তিতঃ ॥ ২৭ ।

পার্কীতীয় হস্তিৰ অজস্র অবিবল সদস্যাব দর্শন করিয়া পৃথিবীর দানশীল ব্যক্তিগণ দান শিক্ষা বিবিতেন ॥ ২১ । ২২ ॥ তদীয় বাজসভাব সদস্যবর্গ এবং রণস্থলেব বণনিপুণ যোদ্ধাবর্গ কল্পন বালে কোনপ্রকার শাস্ত্রজ্ঞ বা সমবজ্ঞ পণ্ডিতেব নিকট পবাতব স্বীকার করেন নাই ॥ ২৩ ॥ বাজা দিবোদাসেব রাজ্যে কখনই কোন প্রজাকে নিবাস্রষ দেখা যাইত না, আততায়ি বিপক্ষগণকেও সর্বদা আশ্রয়শূন্য দৃষ্ট হইত না ॥ ২৪ ॥

আকাশে কলানিবিচল্লমা যোডশ কলাষ পবিপূর্ণ, কিন্তু বাজা দিবোদাসের রাজ্যে সমস্ত লোকেই চৌষট্টি কলাষ বিভূষিত ছিলেন । ২৫ ॥ স্বর্গে একমাত্র কাম অবস্থান করেন, তিনিও আবাব অনঙ্গ, কিন্তু বাজা দিবোদাসেব রাজ্যে সকলেই মুর্ত্তিমান কামদেব ॥ ২৬ ॥ অমবনগবে কেবল একটিমাত্র ইন্দ্রালয়, রাজা দিবোদাসের রাজ্যে সমস্তই ইন্দ্রপুরী ॥ ২৭ ॥ দেবলোকে নিশাপতি শলধর

ক্ষয়ী চ তস্য বিষয়ে কোইপ্যাকর্ণি ন কেনচিৎ ।
 ত্রিবিষ্টপে রূপানাথঃ পক্ষে পক্ষে ক্ষয়ী স্বতঃ ॥ ২৮ ।
 নাকে নব ব্রহ্মাঃ সন্তি দেশাস্তস্যানবগ্রহাঃ ॥ ২৯ ।
 হিরণ্যগর্ভঃ স্বর্লোকেইপ্যেক এব প্রকাশতে ।
 হিরণ্যগর্ভা সর্বেষাং তৎপৌরাণ্যমিহালয়াঃ ॥ ৩০ ।
 সপ্তাশ্ব এক স্বর্লোকে নিতরাং ভাসতেঃশুমান্ ।
 সদংশুকঃ প্রতিগৃহং বহুশাস্ত্রপূরোকমঃ ॥ ৩১ ।
 সদম্পরা যথা স্বভু স্ত্রংপূর্য্যইপি সদম্পরাঃ ।
 একৈব পদ্মা বৈকুণ্ঠে তস্য পদ্মাকরাঃ শতম্ ॥ ৩২ ।
 অনীতযশ্চ তদ্যুমানাবাজপুরুষাঃ কচিৎ ।
 গৃহে গৃহেইত্র ধনদা নাক একোইলকাপতিঃ ॥ ৩৩ ।

পক্ষে পক্ষে জব প্রাপ্ত জন, কিন্তু রাজা দিবোদাসেব রাজ্যে কস্মিনকালে
 কোন ব্যক্তি জগৎ লাভ হইয়াছে, একপ জনববও কেহ কখন শ্রবণ কবেন
 নাই ॥ ২৮ ॥ স্বর্গে নবগ্রহ বিবাজ কবেন, কিন্তু রাজা দিবোদাসেব রাজ্যে
 কোন গ্রহেব উপদ্রব ছিল না ॥ ২৯ ॥ সুরলোকে একমাত্র বিধাতাই হিরণ্য-
 গর্ভ, কিন্তু রাজা দিবোদাসেব রাজ্যে সমস্ত পুর্ববাসিব নিকেতনই স্ববর্ণগর্ভ
 ॥ ৩০ ॥ স্বর্গে একমাত্র অশুমান সপ্তাশ্ব দিবাকব প্রকাশমান, রাজা দিবো-
 দাসেব রাজ্যে সমস্ত পুর্ববাসীই সূর্য্যেবন্যায় দীপ্তিমান এবং বহু অশ্বের
 অধীশ্বব ॥ ৩১ ॥ সূবপুত্রে যেমন অম্পবোগণ নিত্য বিবাজমান, রাজা
 দিবোদাসেব পুত্রেও সেইরূপ অম্পব বাস কবেন । বৈকুণ্ঠপুরীতে এক-
 মাত্র পদ্মলয়া পদ্মাব অবিষ্ঠান, কিন্তু রাজা দিবোদাসেব সর্ববজ্রাকর রাজ্যে
 শতশত পদ্মাকব বিদ্যমান ছিল ॥ ৩২ ॥ রাজা দিবোদাসেব রাজ্যে অনাবৃষ্টি
 প্রভৃতি উপদ্রব ছিল না, তাঁহাব প্রতিদ্বন্দী রাজাও কেহ ছিলেন না । স্বর্গ-
 ধামে অলকাপুত্রে এবমাত্র ধনাধিপতি কুবের অধিষ্ঠিত আছেন, কিন্তু
 দিবোদাসেব রাজ্যে প্রতি গৃহেই ধনপতি কুবেরের অধিষ্ঠান ছিল ॥ ৩৩ ॥

দিবোদাসস্য তস্যৈব কাশ্যাং রাজ্যং প্রশাসিতঃ ।

গতমেকদিনপ্রাঃ শরদামযুতাক্ষকম্ ॥ ৩৪ ।

গীর্বাণা বিপ্রতীকারমণ তস্য চিকীর্ষবঃ ।

গুরুণা মন্ত্রয়াক্রুদ্ধর্মবত্নানুযায়িনঃ ॥ ৩৫ ।

ভবাদৃশাষিব মুনে প্রারশো ধর্মচারিণাম্ ।

বিবুধা বিদধত্যেব মহতীরাপদাং ততীঃ ॥ ৩৬ ।

যদ্যপ্যহ্মসৌ ধরাধীশো ব্যাধিনোদ্ধূর্দ্ধরাদ্বৈতঃ ।

তানধ্বরভূজোহিত্যন্তং তথাপি সুস্থদো ন তে ॥ ৩৭ ।

স্বভাব এব দ্ব্যসদাং পরোৎকর্ষাহ্মহিষ্ণুতা ।

বলিবাণদধীচ্যাদৈরপরাধং কিমত্র তৈঃ ॥ ৩৮ ।

অন্তুরায়া ভবন্ত্যেব ধর্মস্যাপি পদে পদে ।

তথাপি ন নিজো ধর্মো ধর্মদীতির্বিমুচ্যতে ॥ ৩৯ ।

রাজা দিবোদাস অশীতি সহস্র বর্ষ কুশীধামে বাজত্ব করিয়াছিলেন । সেই আশীহাজার বৎসর যেন এক দিবসের ন্যায় অতীত হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥ অতঃপর দেবগণ ধর্মপথানুগামী রাজা দিবোদাসের রাজ্যাধিকারে আপনাদিগের অনিষ্টের প্রতিকারার্থ অভিলাষী হইয়া দেবগুরু বৃহস্পতির সহিত মন্ত্রণা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

মহর্ষি অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া ঋক্‌দেব কহিলেন, হে মুনিবর ! দেব-তারার ভবাদৃশ ধর্মচারি লোকদিগকেই বিপদগ্রস্ত করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ রাজা দিবোদাস যদিও বহুতর যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া দেবগণের পূজা করিয়াছিলেন, তথাপি দেবতারার তাঁহার প্রতি সুপ্রসন্ন হন নাই ॥ ৩৭ ॥ পরোৎকর্ষ অসহিষ্ণুতাই অশ্রয়াপরবশ-দেবগণের চিরস্বভাব । হে মুনিসত্তম ! বলদেখি, বাণ রাজা, বলি রাজা ও দধিচিমুনি প্রভৃতির কি অপরাধ ছিল ? ৩৮ ॥ দেব-তারার পদেপদেই পার্থিবগণের ধর্মকর্মের বিষয় জন্মাইয়া দেন ; তথাপি

অধৰ্ম্মিণঃ সমেধন্তে ধনধান্যসমৃদ্ধিভিঃ ।

অধৰ্ম্মাদেব চ পবং সমূলং যান্ত্যধোগতিম্ ॥ ৪০ ।

প্রজাপালসংতস্তস্য পুত্রানিব নিজ্জোরসান্ ।

বিপুঞ্জয়স্য নাপ্পোহপি বভ্রবধৰ্ম্মসং গ্রহঃ ॥ ৪১ ।

বাজ্জগ্যবেদিনস্তস্য ত্রিশল্যুর্জিতচেতসঃ ।

চতুরোপায়চিত্তস্য ন বন্ধুং বিবিহুঃ সুরাঃ ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধিমন্তোপি বিবুধা বিপ্রতীকর্তৃদ্যুত্যাঃ ।

মনাগপি ন সংশে কুঙ্গপকর্তৃং তদীশিতুঃ ॥ ৪৩ ।

একপত্নীভ্রতাঃ সৰ্বে পুমাংসস্তস্য মণ্ডলে ।

নারীষু কাচিন্নৈবাসীদপতিব্রতধর্ম্মিণী ॥ ৪৪ ।

অনধীতো ন বিপ্রোভৃদশুরো নৈব বাহুজঃ ।

বৈশ্যোহনভিজ্ঞে নৈবাসীদর্থোপার্জনকর্ম্মসু ॥ ৪৫ ।

ধাম্মিবেব জদয এতদূব অটল যে, কিছুতেই তাঁহারা স্বায় পবিত্র্যাণ ববেন না ॥ ৩৯ ॥ অধাম্মিকেবা কিছুদিনমাত্র ধনধান্যাদি সম্পত্তি উপভোগ করিয়া ইহসংসারে প্রতিপত্তি লাভ এবং বটে, কিন্তু অবশেষে সেই অধর্ম্ম পবিপক হইলে এককালে সন্নে নিম্নল হইয়া যায় ॥ ৪০ ॥ বাজা দিবোদাস ঔরস পুত্র নির্ঝিংশেষে প্রজাপালনে তৎপর ছিলেন । সেই ধর্ম্মপবায়ণ ভূপতি বিপুঞ্জয়েব কিছুমাত্র অধর্ম্ম সংঘিত ছিল না । যড বিব রাজসম্মপবায়ণ, বল, বুদ্ধি ও বিক্রমে একাগ্রচিত্ত এবং চতুর্কর্গসাধনেব বিধানস্ত বাজা দিবোদাসের ছিত্রা-
বেষণে তৎপব হইয়াও দেবতাবা সর্কতোভাবে অরুতবার্য্য হইয়া নিতান্ত হতাশ হইয়াছিলেন । স্ত্রচতুব দেবগণ কাশীনবেশ দিবোদাসেব অপকার সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অথচ কোনপ্রকারে কিছুমাত্র অনিষ্টসাধন করিতে পারেন নাই ॥ ৪১—৪৩ ॥ গুণ্যদীল বাজা দিবোদাসেব রাজ্যে পুত্রবর্জ্যেই একএক পত্নীতে নিবত ছিল এবং সেই গুণ্যধামে একটিও অসতী স্ত্রী ছিল না ॥ ৪৪ ॥ সেই রাজ্যে বেদাধ্যয়ন-বর্জিত ব্রাহ্মণ, বাহুবলবর্জিত কশ্মির এবং

অনন্যরত্নয়ঃ শূদ্রা দ্বিজশ্রেণয়ঃ প্রতি ।

তস্য রাজ্ঞে সমভবন্ দিবোদাসস্য ভূপতেঃ ॥ ৪৬ ॥

অবপ্লিতব্রহ্মচর্যাশুদ্রাক্ষে ব্রহ্মচারিণঃ ।

নিত্যং গুরুকুলাধীনা বেদগ্রহণতৎপরাস্তে ॥ ৪৭ ॥

আতিথ্যধর্মপ্রবণা ধর্মশাস্ত্রবিচক্ষণাঃ ।

নিত্যং সাধুসমাচারা গৃহস্থাস্তস্য সর্বতঃ ॥ ৪৮ ॥

তৃতীয়াশ্রমিণো যস্মিন্ বনবৃত্তিকৃতাদরাঃ ।

নিষ্পৃহা গ্রামবার্তাসু বেদবক্তৃনুসারিণঃ ॥ ৪৯ ॥

সর্বসঙ্গবিনিমুক্তা নিমুক্তা নিষ্পরিগ্রহাঃ ।

বাহ্মনঃ কর্মদণ্ডাত্যা যতয়ো যত্র নিষ্পৃহাঃ ॥ ৫০ ॥

অন্যেহ্নুলোমজন্মানঃ প্রতিলোমভবা অপি ।

স্বপারম্পর্যতো দৃষ্টং মনাথাত্মন তত জুঃ ॥ ৫১ ॥

অর্থশাস্ত্রানভিজ্ঞ বৈশ্য কদাপি স্থান প্রাপ্ত হইত না । শূদ্রগণ কেবল দ্বিজ-
সেবা ব্যতীত অন্যবৃত্তি অবলম্বন করিত না ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ রাজা দিবোদাসের
রাজ্যে ব্রহ্মচারিগণ অটল ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক গুরুকূলে বাস করিয়া নিরন্তর
বেদাধ্যয়নে তৎপর থাকিতেন ॥ ৪৭ ॥ গৃহস্থগণ নিত্য আতিথ্যনিরত, ধর্ম-
শাস্ত্র সুনিপুণ এবং সদাচারপরায়ণ ছিলেন ॥ ৪৮ ॥ যাহারা সেই ধর্মপরায়ণ
রাজার রাজ্যহইতে বেদমার্গানুসারে তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতেন, সেই
সংসারবিরাগি বাণপ্রস্থগণ কদাপি গ্রাম্য শুভাশুভ ব্যাপারে স্পৃহাশূন্য ও
লিপিপু থাকিতেন । ঐরূপে যাহারা চতুর্থাশ্রম অবলম্বন করিতেন, সেই
সংসার নিষ্পৃহ যতিগণ সর্বসঙ্গবিনিমুক্ত, সর্বকাঁখে নির্লিপ্ত, পরিগ্রহ
পরাত্যুখ এবং বাক্য, মন ও কর্মের সংঘমনে সম্পূর্ণরূপে দৃঢ়ব্রত হইতেন
॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ শ্রেষ্ঠবর্ণের ঔরসে নিরুচ্ছ জাতীয়া কন্যার গর্ভে যাহাদের জন্ম,
সেই অনুলোমজাত পুরুষেরা এবং নিরুচ্ছ বর্ণের ঔরসে শ্রেষ্ঠ জাতীয়া নারীর

অনপতো ন তত্রাক্টে ধনহীনোইপি কোপি ন ।
 অরুদ্রসেবী নো কশ্চিদকাণ্ডমুতিভাক্ চ ন ॥ ৫২ ।
 ন চাট্টা নৈব বাচাটা বঞ্চকা নো ন হিংসকাঃ ।
 ন পাষণ্ডা ন বৈ ভণ্ডা ন রণ্ডা ন চ শৌণ্ডিকাঃ ॥ ৫৩ ।
 শ্রুতিষোষা হি সর্বত্র শাস্ত্রবাদঃ পদেপদে ।
 সর্বত্র শুভগালাপা মুদামঙ্গলগীতয়ঃ ॥ ৫৪ ।
 বীণাবেণুপ্রবাদাশ্চ মৃদঙ্গা মধুরস্বনাঃ ।
 সোমপানং বিনান্যত্র পানগোষ্ঠী ন কর্ণগা ॥ ৫৫ ।
 মাংসাশিনঃ পুরোডাশে নৈবান্যত্র কদাচন ।
 ন দূরোদরিণো যত্র নাধমর্ণা ন তক্ষরাঃ ॥ ৫৬ ।
 পুঞ্জস্য পিত্রোঃ পদয়োঃ পূজনং দেবপূজনম্ ।
 উপবাসো ব্রতং তীর্থং দেবতারাদনং পরম্ ॥ ৫৭ ।

গর্ভজাত প্রতিলোমজ সন্তানেরা রাজা দিবোদাসের রাজ্যে পরম্পরাভূত
 দৃষ্টচরিত পছা পরিত্যাগ করিত না ॥ ৫১ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যে অপু-
 জ্রক, নির্ধন, বৃদ্ধসেবায় হতাদর এবং অন্য়ব্যক্তি কেহই ছিল না ॥ ৫২ ॥
 চাট্টকার, বাচাল, প্রবঞ্চক, হিংস্রক, পাষণ্ড, ভণ্ড, বিধবা এবং সুরাবিক্রমীও
 নৃষ্টিগোচর হইত না ॥ ৫৩ ॥ সেই পুণ্যবান রাজার রাজ্যে সর্বত্রই বেদধ্বনি,
 শাস্ত্রালাপ, সদালাপ এবং মঙ্গল গীতের আনন্দধ্বনি শ্রুতিগোচর হইত ॥ ৫৪ ॥
 স্নমধুর বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গের স্নমধুরধ্বনি রিপুঞ্জয়রাজ্যে সর্বত্রই প্রতিধ্বনিত
 হইত । নিরবচ্ছিন্ন সোমপানব্যতীত অন্য কোন দুষণীয় পানীয়পানে কেহই
 নিরত ছিল না ॥ ৫৫ ॥ কেবল যজ্ঞীয় মাংসব্যতীত কেহ কদাচ সে রাজ্যে
 অন্য মাংস ভক্ষণ করিত না । রাজ্যামধ্যে দ্যুতক্রীড়ক, অধমর্ণ এবং তক্ষরের
 অবস্থান করিতে পাইত না ॥ ৫৬ ॥ রাজা দিবোদাসের অধিকারে পুঞ্জগণ
 নিরত পিতৃসেবা ও দেবার্চন নিরত ছিল এবং সমস্ত লোকেই ব্রত, উপবাস,

নারীণাং ভৰ্তৃপদয়োৰ্চনং তদ্বচঃ শ্রুতিঃ ।
 সমৰ্চয়ন্তি সততং মনুজা নিজমগ্ৰজম্ ॥ ৫৮ ॥
 সপৰ্যায়ন্তি মুদিতা ভৃত্যাঃ স্বামিপদায়ুজম্ ।
 হীনবৰ্ণৈরবর্ণো বর্ণ্যতে গুণগৌরবৈঃ ॥ ৫৯ ॥
 বরিবস্যন্তি ভূয়োইপি ত্রিকালং ভূমিদেবতাঃ ।
 সৰ্বত্র সৰ্বৈ বিদ্বাংসঃ সমৰ্চ্যন্তে মনোরথৈঃ ॥ ৬০ ॥
 বিদ্বদ্ভিঃ তপোনিষ্ঠাস্তপোনিষ্ঠজিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 জিতেন্দ্রিয়ৈজ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিভিঃ শিবযোগিনঃ ॥ ৬১ ॥
 মন্ত্ৰপুতং মহাহং বিধিযুক্তং স্তসংস্কৃতম্ ।
 বাডুবানাং মুখায়ৌ চ হরতেহহম্মিশং হবিঃ ॥ ৬২ ॥
 বাপীকুপতড়াগানামারামাণাং পদে পদে ।
 শুচিভির্দ্রব্যসস্তারৈঃ কৰ্ত্তারো যত্র ভূরিশঃ ॥ ৬৩ ॥

তীর্থপর্যটন ও দেবারাধনায় অমুরক্ত থাকিত ॥ ৫৭ ॥ সেই রাজ্যের
 লোকেরা সৰ্বদা পতির পদসেবায় ভক্তিমুগ্ধী হইয়া পতির আজ্ঞাপালনে
 যত্নবতী থাকিত এবং সমস্ত মানবগণ স্বয়ং জ্যেষ্ঠ সহোদরের প্রতি শ্রদ্ধাবান্
 হইয়া আজ্ঞাহুবর্তী থাকিতেন ॥ ৫৮ ॥

ভূতাগণ সৰ্বদা প্রভুর পদসেবায় তৎপর থাকিত এবং হীনজাতীর
 লোকেরা গুণগৌরবান্বিত শ্রেষ্ঠবর্ণের যথামোগ্য মৰ্য্যাদা রক্ষা ও আহুগত্য
 করিত ॥ ৫৯ ॥ রাজা দিবোদাসের রাজ্যবাসি লোকেরা ভক্তিমান হইয়া
 বেদজ্ঞ ভূদেব ব্রাহ্মণগণের নিত্য নিত্য ত্রিকালীন সেবা করিত; সেই
 বিদ্বান ব্রাহ্মণেরা তপোনিষ্ঠ তপস্বিগণের, তপস্বীরা জিতেন্দ্রিয় পুরুষগণের,
 জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরা তত্ত্বজ্ঞানিগণের এবং সেই জ্ঞাননিষ্ঠ মহাত্মারা কাশীনাথ
 বিবেকচরিত্রের পরম ভক্তগণের সেবা করিতেন ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ রিপুঞ্জয়-রাজ্যের
 সমস্ত ব্যক্তিই ভক্তিপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণের আশ্রয়পাশে মন্ত্ৰপুত স্তসংস্কৃত হব্যভব্য
 আহুতি প্রদান করিতেন ॥ ৬২ ॥ সে রাজ্যের সকল লোকেরই দীর্ঘ দীর্ঘ

যদ্যাক্ৰৌ কন্টপুষ্টাশ্চ দৃশ্যন্তে সৰ্বজাতয়ঃ ।

অনিন্দ্যসেবাসম্পন্ন। বিনা যুগযুগোনিধানম্ ॥ ৬৪ ॥

ইথাং তস্য মহীজানেঃ সৰ্বত্র শুচিবৰ্দ্ধনঃ ।

উন্মিষন্তোইপ্যইনিমিষা মনাক্ ছিদ্ৰং ন লেভিরে ॥ ৬৫ ॥

অথোবাচামরগুৰুদেবানপাচিকীৰ্ষুকান্ ।

তস্মিন্ রাজনি ধন্যৈষ্ঠে বরিস্ত মন্ত্ৰবেদিদযু ॥ ৬৬ ॥

গুৰুবাচ ।

সন্ধিবিগ্রহযানান্তিসংশ্রয়ং দৈধভাবনম্ ।

যথা স বাজা সম্বৈদি ন তথাত্ৰাপি কশ্চন ॥ ৬৭ ॥

উপায়োপ্যেক এবান্তি চতুৰ্ঘিহ দিবৌকসঃ ।

ভেদোনান স চেৎ সিদ্ধেভপোবলিনি তত্র হি ॥ ৬৮ ॥

সবোবব, ব্রহ্ম ও কৃপা ৭৩ বিবিধ পবিত্র বস্তুপূর্ণ উদ্যাননমুহ বিদ্যমান ছিল ॥ ৬৩ ॥ বাজা দিবোদাসেব বাজ্যবাদি সমস্ত জাতিই নিত্য সোভাগাশালী সদানন্দ ছিল, কেবল ব্যাধ ও মাংসবিক্রয়ী ব্যতিবেকে অপর কোন জাতিই কোনপ্রকার নিন্দনীয় কার্যে অশ্রুবদ্ধ ছিল না ॥ ৬৪ ॥ পূৰ্ণোক্ত প্রকার সৰ্বত্র পবিত্রতাসম্পন্ন সেই বাজ্যম্ভাৰুগত মহীপতি দিবোদাসেব ছিদ্ৰাধেষণে তৎপব হইবা অনিমেঘি দেবগণ নিযত বিশ্রান্তলোচনেও বিদ্‌মাত্র ছিদ্ৰ অবলোকনের অবসব প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৬৫ ॥

অনন্তব স্রবগুৰু বৃহস্পতি সেই ধন্যনিষ্ঠ মন্ত্ৰণাকুশল ভূপালশ্রেষ্ঠ বাজা দিবোদাসেব সম্বন্ধে অপচিকীৰ্ষাপবায়ণ স্রবগণকে সম্বোধন কবিয়া বহিলেন, হে দেবগণ । সন্ধি, বিগ্রহ, যান, বাহন, আশ্রয় এবং ভেদবৌশল, এই ষড়্‌বিধ বাজ্যধৰ্ম বাজা দিবোদাস যেমন পবিত্রতাত আছেন, আব কেহই তেমন অধোগত নহেন । অতএব বাজ্যগণেব উপায়চতুৰ্ভেব মধ্যে কেবল একমাত্র ভেদই প্রকৃষ্ট উপায় আছে, সেই উপায় অবলম্বন করিলে তপোবলে বলী-মান বাজা দিবোদাসেব পবিত্র সাধনে সিদ্ধিলাভ হইলেও হইতে পারে ।

তেন যদ্যপি ভূভর্ত্ত্বা ভূমের্দ্বেবা বিবাসিতাঃ ।

তথাপি ভূরিশস্ত্র সন্ত্যম্বৎপক্ষপাতিনঃ ॥ ৬৯ ।

কালো নিমিষমাত্রোইপি যানু বিনা ন স্মৃৎ ব্রজেৎ ।

অস্মাকমপি তস্যাপি সন্তি তে তত্র মানিতাঃ ॥ ৭০ ।

অন্তর্বহিষ্চরা নিত্যং সৰ্ব্ববিশ্রস্তভূময়ঃ ।

সমাগতেষু তেষ্বত্র সৰ্বং নঃ সেৎস্যাতি প্রিয়ম্ ॥ ৭১ ।

সমাকর্ষ্য চ তে সৰ্ব্বৈ ত্রিদশাগীষ্পতীরিতম্ ।

নির্ণীতবন্তুস্তস্যার্থং যদাহ্যন্তর্বহিষ্চরানু ॥ ৭২ ।

অভিনন্দ্যাত তং সৰ্ব্বৈ প্রোচুরিথং ভবেদিতি ।

ততঃ শত্রুঃ সমাহুয় বীতিহোত্রং পুরঃ স্থিতম্ ॥ ৭৩ ।

পৃথিবীর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া রাজা দিবোদাস যদিও অমরগণকে পৃথিবী হইতে বিবাসিত করিয়াছেন বটে, তথাপি অদ্যপি আমাদিগের পক্ষীয় অনেকেই তথায় অবস্থিতি করিতেছেন। যে সকল দেবতার অভাবে নরলোকের নিমেষমাত্র কালও সুখে অতিবাহিত হয় না, অস্মৎপক্ষীয় সেই সমস্ত মাননীয় দেবগণ এখন পর্য্যন্ত রাজা দিবোদাসের নিকটে সমাদৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সেই সকল দেবতা নিয়তই জীবের অন্তরে ও বাহিরে বিচরণ করেন এবং তাঁহারা সমস্ত স্মৃৎসঙ্কল্পের অধিষ্ঠানভূমি। সেই দেবতারাই আমাদিগের নিকটে সমাগত হইলে আমাদিগের সমস্ত অভীষ্ট সুসিদ্ধ হইতে পারে ॥ ৬৬—৭১ ॥

বাহ্যভাস্তর-বিহারি দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার নিগূঢ় অর্থ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইলেন। অতএব তাঁহারা গুরুকে অভিনন্দন করিয়া তাঁহার বাক্যে অহুমোদন করিয়াছিলেন। তদনন্তর ত্রিদশাধিপতি পুরন্দর পুরঃস্থিত বীতিহোত্র অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বহমানপুরঃসর মধুর-বচনে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে হব্যবাহন হতাশন! তোমার যে মূর্ত্তি কাশীধামে প্রতিষ্ঠাত আছে, তত্রত্য রাজা দিবোদাসের অধিকার হইতে শীঘ্র সেই মূর্ত্তির উপসংহার কর। তোমার সেই মূর্ত্তি তথা হইতে এখানে

ଓଠେ ମଧୁରୟା ବାଟା ବହ୍ମାନପୁରଃସରମ୍ ।
 ହବାବାହନ ଯା ମୂର୍ତ୍ତିସ୍ତବ ତତ୍ର ପ୍ରତିର୍ଠିତା ।
 ତାମୁପାସଂ ହର କ୍ଷିପ୍ରଂ ବିଷୟାନ୍ତସ୍ୟ ଭୂପତେଃ ॥ ୧୪ ।
 ସମାଗତାୟାଂ ତନ୍ମୂର୍ତ୍ତୋ ସର୍ବା ନକ୍ଷାଗ୍ରହଃ ପ୍ରଜାଃ ।
 ହବ୍ୟକବ୍ୟାଦ୍ରିବାଶୂନ୍ୟା ବିରଜିଷ୍ୟନ୍ତି ରାଜନି ॥ ୧୫ ।
 ପ୍ରଜାନ୍ ଚ ବିରଜ୍ଜାନ୍ ରାଜ୍ୟକାମଦୁଷାନ୍ ବୈ ।
 କୁଞ୍ଚେ ଣୋପାର୍ଜ୍ଜିତୋଽପାର୍ଥୋ ରାଜଶବ୍ଦୋ ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୧୬ ॥
 ପ୍ରଜାନାଂ ରଞ୍ଜନାଂ ରାଜା ସେୟଂ ରୁଦ୍ଧିରୁପାର୍ଜ୍ଜିତା ।
 ତସ୍ୟାଂ ରୁଦ୍ଧ୍ୟାଂ ଅନକ୍ଷାୟାଂ ରାଜ୍ୟମେବ ବିନଞ୍ଜ୍ୟତି ॥ ୧୭ ।
 ପ୍ରଜାବିରାହିତୋ ରାଜା କୋଷତୁର୍ଗବଳାନିଭିଃ ।
 ସମ୍ବଦ୍ଧୋପ୍ୟାଚିରାନ୍ନଶ୍ୟେଂ କୂଳସଂସ୍ତ୍ର ଇବ କ୍ରମଃ ॥ ୧୮ ।
 ତ୍ରିବର୍ଗସାଧନେ ହେତୁଃ ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରଐବ ମହୀପତେଃ ।
 କ୍ଷୀଣବୃତ୍ୟାଂ ପ୍ରଜାୟାଂ ବୈ ତ୍ରିବର୍ଗଃ କ୍ଷୀୟତେ ସ୍ବୟମ୍ ॥ ୧୯ ।

ସମାଗତ ହইଲେ সেই ବାଜାବ ପ୍ରଜାଗଣ সকଲେଇ ଅଗ୍ନିଶୂନା ହইସା ପଡ଼ିବେ ଏବଂ
 ରାଜ୍ୟମଧ୍ୟେ ଯାଗ୍ୟଜ୍ଞାଦି ପବିଶୂନ୍ୟ ହইସା ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାହି ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିତେ
 ଧାକିବେ । ବାଜ୍ୟୋବ କାନ୍ଧେହୁ ଅକ୍ଷପ କବଦ ପ୍ରଜାଗଣ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହইଲେ ସେହି ବାଜା
 ବହୁକଷ୍ଟେଓ ଆବ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତେ ବାଜପଦବୀ ଓପାର୍ଜ୍ଜନ କରିତେ ପାବିବେନ ନା । ପ୍ରଜା-
 ବଞ୍ଚନ କବେନ ବଳିଷାଠି ପ୍ରଜାପାଳକେର ନାମ ବାଜା । ଯିନି ଏହି କଟିପଦଟି ଅର୍ଜ୍ଜନ
 କବେନ, ତାହାବ ସେହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ ହଇଲେ ବାଜ୍ୟଓ ବିନଷ୍ଟ ହଇସା ଥାକେ । ପ୍ରଜା,
 ଧନାଗାର, ଡର୍ଗ ଏବଂ ସେନାବଳ-ବିବହିତ ବାଜା ବହୁ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ହইଲେଓ ଅଚିବାଂ
 କ୍ଷଂସ ପ୍ରାପ୍ତ ହନ । ବାଜାବ ତ୍ରିବର୍ଗସାଧନେବ ମୁଣିଭୂତହି ପ୍ରଜା । ସେହି ପ୍ରଜା ଯଦି
 କ୍ଷୀଣ ହইସା ପଡେ, ତାହା ହইଲେ ତ୍ରିବର୍ଗେବ ଓପାସଓ ଆପନା ହইତେହି କ୍ଷୀଣତା
 ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ । ତ୍ରିବର୍ଗସାଧନେର ଓପାୟ ପବିକ୍ଷୀଣ ହইଲେ ଇହପୁର ଓଭରଲୋକେର
 ଗତିଓ ସଂକ୍ଷୀଣ ହইସା ସାୟ ॥ ୧୨—୧୯ ॥

ক্ষীণে ত্রিবর্ণে সংক্ষীণা গতিলোকদ্বয়াত্মিকা ॥ ৮০ ॥

ইতীন্দ্রবচনাং বহিরুহায় ক্ষৌণিমণ্ডলাং ।

আচর্ষ নিজাং মূর্তিঃ যোগমায়াবলান্বিতঃ ॥ ৮১ ॥

নির্যে ন কেবলং ত্রেতাং জাঠরাগ্নিমপি শুভুঃ ।

বজ্রিণো বচসা বহ্নিনির্জশক্তিসমন্বিতম্ ॥ ৮২ ॥

বহ্নৌ স্বলোকমাপন্রে জাতে মধ্যং দিনে নৃপঃ ।

কৃতমাধ্যাহ্নিকস্তূর্ণং প্রাবিশাদ্রোজ্যমণ্ডপম্ ॥ ৮৩ ॥

মহানসাধিকৃতয়ো বেপমানাস্ততো মুহুঃ ।

ক্ষুধার্তমপি ভূপালমিদং মন্দং ব্যজিজ্ঞপন্ ॥ ৮৪ ॥

সুপকারা উচুঃ ।

অত্যহস্করতেজস্ক প্রতাপবিজিতানল ।

কিঞ্চিদ্ভিজ্ঞপু কামাঃস্মোইপ্যাকাণ্ডে রণপণ্ডিত ॥ ৮৫ ॥

দেবরাজ ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিতাবস্থ হতাশন তৎক্ষণাৎ যোগমায়াবলে পৃথিবী হইতে আপনার তেঁজোময়ীমূর্তি আকর্ষণ করিলেন । ভগবান হব্যবাহন কেবল গৃহস্থের ত্রিবিধ অগ্নি হরণ করিয়াই নিরস্ত হইলেন না ; নিজশক্তিসম্পন্ন জীবের জঠরাগ্নিও আকর্ষণ করিলেন ॥ ৮০—৮৩ ॥

বৈষ্ণবের অমরনগরে প্রস্থান করিলে পর রাজা দিবোদাস দিবা দ্বিপ্রহরের সময় শীঘ্র শীঘ্র মাধ্যাহ্নিক সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপনান্তে ভোজনাগারে প্রবেশ করিলেন । রন্ধনশালার পরিচারকেরা আতঙ্কে কম্পান্বিতকলেবর হইয়া উঠিল । পাচকেরা ক্ষুধার্ত নরপতিকে মৃদুমন্দবচনে করযোড়ে নিবেদন করিল, হে মহারাজ ! আপনি ভগবান সহস্ররশ্মিপ্রভাকর অপেক্ষাও সমধিক তেজস্বী, সর্বভুক সুপ্রথর অনল অপেক্ষাও আপনার সমধিক প্রতাপ, সমরশাস্ত্রে আপনি অদ্বিতীয় সুপণ্ডিত, আপনি যদি দয়া করিয়া আমাদিগকে অভয়দান করেন, তাহা হইলে আমরা এই আকস্মিক হুর্কিপাকের বিষয় কথঞ্চিৎ বিস্তাপন করি । রাজা প্রফুল্লবদনে ক্রতঙ্গী করিয়া অমুজ্ঞাদান

যদি বিশ্রাণয়েদ্রাজন্ তবানভয়দক্ষিণাম্ ।
 তদা বিজ্ঞাপয়িষ্যামঃ প্রবন্ধকরসম্পৃটাঃ ॥ ৮৬ ।
 ভ্রমসংজ্ঞয়া কৃতাদেশাঃ প্রশস্তাস্যেন ভূভুজা ।
 যদুবিজ্ঞাপয়াঞ্চক্রঃ পাকশালাধিকারিণঃ ॥ ৮৭ ।
 ন জানীমো বয়ং নাথ ত্বৎপ্রতাপভরাদ্বিতঃ ।
 কুসৃত্যাথ কয়া বিদ্বান্ধকৌ বৈশ্বানরঃ পুরাৎ ॥ ৮৮ ।
 কুশানো কুশতাং প্রাপ্তে কথং পাকক্রিয়া ভবেৎ ।
 তথাপি সূর্য্যপাকেণ সিদ্ধাপত্তিহি কাচন ॥ ৮৯ ।
 প্রভোরাদেশমাসাদ্য তামিহৈবানয়ামহে ।
 মন্যামহে চ ভূজানে পত্তিরদ্যতনী শুভা ॥ ৯০ ।
 শ্রদ্ধাদ্রাসিকবাক্যং স মহাসত্ত্বো মহামতিঃ ।
 নৃপতিশ্চিন্তয়ামাস দেবানাং বৈ কৃতস্তি দম্ ॥ ৯১ ।

করিলে মহানদের অধ্যক্ষগণ মূহূর্ত্তাবে নিবেদন করিল, হে মহারাজ ! অক-
 স্মাৎ কোন্ মায়াবী শঠ কোন্ মায়াবিদ্যাবলে ভবদীয় প্রতাপশাসিত রাজ-
 পুরী হইতে হত্যাশনকে বিদূরিত করিল, তাহা আমরা অবগত নহি ॥ ৮৪—
 ৮৮ ॥ অগ্নি অভাবে পাকক্রিয়া সম্পাদিত হইতে পারে না, তথাপি কখন
 কখন সূর্য্যের উত্তাপে তৎকার্য্য কথঞ্চিৎরূপে সিদ্ধ হওয়াও সম্ভব । সেই
 প্রকারেই যৎকিঞ্চিৎ প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি, মহারাজের অনুমতি হইলেই
 লক্ষ্মণে উপস্থিত করি । লক্ষ্মণ দেখিয়া আমরা ভাবিয়াছি, এ অবস্থায় অদ্য-
 কার মত ইহাই উত্তম ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

নৃপকারগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাসত্ত্ব মহামতি রাজা দিবোদাস
 মনে মনে চিন্তা করিলেন, অসুয়াপরবশ কুচক্রিদেবগণেরই এই চক্রাস্ত । এই
 রূপ চিন্তা করিয়া ক্ষণকাল তথায় উপবেশনপূর্ব্বক তপোবনসম্পন্ন রাজা
 তপোবলে দিব্যচক্ষুপ্রভাবে দেখিতে পাইলেন, কেবল গাহঁত্ব অগ্নিই অস্ত-
 র্গত করিয়াছেন একরূপ নহে, সেইসঙ্গে জঠরানল পর্য্যন্ত অস্তহিত হইরাছে-

ক্ষণং সংশীলয়ন্তু দদর্শ তপসোবলাৎ ।

ন কেবলং জহৌ গেহং হৃতভুক্ চোদরীর্দরীঃ ॥ ৯২ ।

অপ্যহাসীদিতো লোকাঞ্জগাম চ সুরাশয়ম্ ।

ভবত্বিহ হি কা হানিরশ্মাকং জ্বলনে গতে ॥ ৯৩ ।

তেষামেব বিচারাচ্চ হানিরেষা সুপর্ব্বণাম্ ।

তদ্বলেন চ কিং রাজ্যং ময়েদ মুররীকৃতম্ ॥ ৯৪ ।

পিতামহেন মহতো গৌরবাৎ প্রতিপাদিতম্ ।

ইতি চিন্তয়তস্তস্য মধ্যলোকশতক্রতোঃ ॥ ৯৫ ।

পৌরাঃ সমাগতা দ্বারি সহজানপদৈর্নরৈঃ ।

দ্বাঃস্থেন চাজ্জয়া রাজ্ঞঃ ততশ্চেন্দ্রঃ প্রবেশিতাঃ ॥ ৯৬ ॥

দত্তোপদং যথাহন্তে প্রণেমুঃ ক্ষৌণিবজ্জিগম্ ।

কেচিৎ সস্তামিতা রাজ্ঞা দরসোদরয়া গিরা ॥ ৯৭ ।

তপোবলে ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া রাজা পুনরায় চিন্তা করিলেন, ভগবান হব্য-
বাহন ইহলোক হইতে স্বর্গণামেই প্রস্থান করুন অথবা এই স্থানেই অবস্থিত
পাকুন; তাহাতে আমাদের ক্ষতিই বা কি? ন্যায়ানুসারে বিচার করিয়া
দেখিলে বরং ইহাতে দেবগণেরই ক্ষতি হইল। কেন না তাঁহাদের কোপে
আমার কিছুনাশ হানি নাই। দেবতার কি মনে করেন যে, তাঁহাদের বলেই
আমার এই রাজ্যাধিকার লাভ হইয়াছে? কমলাসন প্রজাপতি পিতামহের
মহৎ গৌরবেই আমি এই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি। ভূমীজ নরেন্দ্র দিবো-
দাস এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে নগরস্থ জানপদবর্গ সমভিবা-
হারে প্রতীহারী আসিয়া দ্বারদেশে সমুপস্থিত হইল ॥ ৯১—৯৬ ॥

রাজা সেই সমাগত দ্বারস্থিত প্রজাগণকে সমীপস্থ হইবার অনুমতি প্রদান
করিলেন। সমাগত লোকেরা অনুজ্ঞাত হইয়া সেই ভূমীজ নরেন্দ্রের সমীপে
আগমনপূর্ব্বক যথাযোগ্য উপহারসহ দর্শনলাভ ও প্রণিপাত করিল।
রাজা তাহাদিগের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে পরমসমাদরে মধুর বচনে সস্তাষণ
করিলেন, কাহারওপ্রতি বা প্রক্লেশনয়নে দৃষ্টিপাত করিলেন, হস্ত সঞ্চালনপূর্ব্বক

কেচিচ্চ সমুদা দৃষ্টা। কেচিচ্চ করসংজ্ঞয়া ।

বিসর্জিতাসনাঃ রাজ্ঞা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৯৮ ।

ভেজিরে ভেজিরে সর্বের রত্নার্চিঃপরিসেবিতে ।

বিজিতামোদসান্দোহে সুরানোকহসৌরভৈঃ ।

রাজ্ঞঃ শতশলাকস্য ছত্রস্য ছায়য়া শুভে ॥ ৯৯ ।

বিশাম্পতিরথোবা চ তনুখচ্ছায়রৈরিতম্ ।

বিজ্ঞায় তদভি প্রায়মলত্ৰীত্যা পুরৌকসঃ ॥ ১০০ ।

কোন কোন ব্যক্তিকে উপবেশন করিবার ইচ্ছিত করিলেন এবং কোন কোন মান্যব্যক্তিকে বহুমানপূর্বক আসন প্রদানের অনুমতি দিলেন। তাহারা সকলেই রাজপুরীস্থ সুপ্রশস্ত প্রাঙ্গণে সুরতরুপারিজাতবিনিন্দিতসৌরভময় রত্নমণ্ডিত আসনে সপ্তশলাকা বিশিষ্ট স্মহং রাজচ্ছত্রের ছায়াতলে উপবেশন করিল ॥ ৯৭—৯৯ ॥

তপঃপ্রভাবসম্পন্ন নির্ভয়সদর রাজা দিবোদান সেই সকল প্রজার বিবস বদন দর্শন ও কাতরবচন শ্রবণপূর্বক তাহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া কহিলেন, স্বার্থপরায়ণ দেবগণকে তোমাদের ভয় কি? আততায়ি দেবগণ যদিও এস্থান হইতে হব্যবাহনকে আকর্ষণ করিয়া লইলেন, কিন্তু তাহাতেই বা আমাকে পরাভব করিবার ইষ্টসিদ্ধি কি হইল? হে পৌরবর্গ! পূর্বেই আমার এতৎ কার্য সাধনের অভিলাষ ছিল, কিন্তু দেবতারা এতকাল উপেক্ষা করিয়া বহু বিলম্বে ইহা স্মরণ করিয়াছেন। অগ্নি চলিয়া গিয়াছেন, ভালই হইয়াছে; জগৎপ্রাণ বায়ুও চলিয়া যাউন। জলাম্বিত বরুণ এবং দিব্যবিভাবরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা চন্দ্রসূর্য্যও অবিলম্বে প্রস্থান করুন। তপোবলে আমি স্বয়ংই পর্জন্যরূপ ধারণপূর্বক পৃথিবীকে বারিপূর্ণ করিয়া সমস্ত শস্যে পরিপূর্ণ করণানন্তর জ্ঞানপদবর্গের হর্ষ সমুৎপাদন করিব। স্বয়ংই আমি তপঃপ্রভাবে ত্রিবিধ অগ্নির রূপধারণপূর্বক পাক, যজ্ঞ, ও দাহক্রিয়া সম্পাদন করিব। অম্বর্ষহিষ্ণর বায়ুরূপ পরিগ্রহ করিয়া আমি সমস্ত প্রাণীর মনোভাব পরিজ্ঞাত হইব। সর্বজীব সম্ভাবনী বারুণীমূর্তি পবিগ্রহ করিয়া আমি সমস্তজীবের

বিকারকারিভিলেখৈর্ধদি নীতোহনলো ভুবঃ ।
 এতাবতৈব কিং সিদ্ধেহ্ময়ি তেষাং পরাভবঃ ॥ ১০১ ।
 চিকীযুর্হমেবাসং পৌরাঃ কার্যমিদং পুরা ।
 পরং হ্যুপেক্ষিতপ্রায়ং দিষ্ট্য তৈঃ স্মারিতং চিরাৎ ॥ ১০২ ।
 গতোহনলোহভবদ্ভদ্ৰং জগৎপ্রাণোহপি যাত্তিতঃ ।
 বরুণঃ পুষ্পবন্তাভ্যামবিলম্বং প্রয়াত্বিতঃ ॥ ১০৩ ।
 অহমেব হি পর্জুন্যো ভবিষ্যামি তপোবলাৎ ।
 মুদে জনপদানাঞ্চ সর্বশস্যাসমৃদ্ধিদঃ ॥ ১০৪ ।
 তপোমোগবলেনাহমাত্মানং পরিকম্প্য চ ।
 ত্রিধাবহ্নিস্বরূপেণ পল্লীক্ষিব্যুক্তিকৃতমঃ ॥ ১০৫ ।
 অন্তর্বহিঃশ্চরো দেধা নভস্বৎপদবীং দধৎ ।
 সর্কেষামেব বেৎস্যামিত্ত্বন্তঃকরণচেষ্টিতম্ ॥ ১০৬ ।
 বিধায় চাত্তসীং মূর্তিং সর্বজীবৈকজীবনীম্ ।
 প্রজাঃ সঞ্জীবয়িষ্যামি কিং জড়ৈবিসয়ে মম ॥ ১০৭ ।

জীবনদান করিব। সেই নির্কোষ দেবতার। আমার রাজ্যে কি অনিষ্ট
 সংসাধন করিবেন? চন্দ্রস্বর্ধাবিগমে গগনমণ্ডল তমসাজ্বর হইলে তাঁহা-
 দেব বিহনে আমরা কি এই অবনীমণ্ডলে প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হইব
 না? হে পৌরবর্গ! তাঁহারা যখন রাহুগ্রস্ত হন, তৎকালে কি পৃথিবীর
 লোকেরা জীবিত থাকে না? সকলক্ষ ক্ষয়শীল চন্দ্রগার মহিমা কি? আমি
 স্বয়ং নিত্যপূর্ণ নিফলক্ক সোমমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত প্রজাপুঞ্জকে প্রমো-
 দিত করিব। স্বর্ধাদেব আমাদের কুলের আদিপুরুষ; স্ততরাং তিনি আমা-
 দিগের মাননীয়; অতএব তিনি এখানে স্মৃবে অবস্থানপূর্বক যাতায়াত

বদা থে তমসা পৌরা এন্তে তে শশিভাস্করৌ ।
 তদা ন কিং বিনা তাভ্যাং জীবামঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ১০৮ ॥
 শ্রিয়ং চান্দ্রমসীং প্রাপ্য হ্লাদয়িব্যাম্যহং প্রজাঃ ।
 নিশাচরেণ কিমিহ ক্ষয়িণা চ কলক্ৰিনা ॥ ১০৯ ॥
 অস্মৎকুলে মূলভূতো ভাস্করৌ মান্য এব নঃ ।
 স তিষ্ঠতু সুখেনাত্র যাতায়াতং করৌতু চ ॥ ১১০ ॥
 স একো জগতামাত্মা বিশেষাৎ কুলদেবতা ।
 সৌম্যপকর্তুং ন বেত্ত্যেব তস্যোদং ত্রতমুত্তমম্ ॥ ১১১ ॥
 ইতি নরপতিবাক্ সুধারসৌঘং
 শ্রুতিপুটকৈঃ পরিপীয় পৌরবর্গঃ ।
 বিকসিতবদনাম্বুজো জগাম
 নিজনিজমালয়মাধিমুক্তচিত্তঃ ॥ ১১২ ॥

করিতে পাবেন । তিনি একমাত্র জগতেব আত্মা , বিশেষতঃ আগাদিগেব
 কুলদেবতা ; তিনি কাহাবও অপকার কবিত্তে জানেন না, এইটাই তাঁহার
 উৎকৃষ্ট ব্রত ॥ ১০০—১১১ ॥

স্বরূপেব কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ত্রিষমাণ পৌরবর্গ রাজা দিবোদাসের
 এই সকল বাক্যরূপ সুধারস পান করিয়া বিকসিতবদনে অমুক্তচিত্তে স্ব স্ব
 আলয়ে প্রস্থান করিল ॥ ১১২ ॥ ত্রিলোকে তপস্যার অসাধ্য কি আছে ?
 ভূপোবলবিশিষ্ট রাজা দিবোদাসও পূর্বপ্রতিশ্রুতি অনুসারে সেই সেই মূর্তি
 পরিগ্রহপূর্বক অনলার্কবিজয়ি জ্যোতি ধারণ করিলেন । ইহা দর্শন

কৃতিপতিরপি তত্তথা বিধায় তপসো

সাম্যমিহাস্তি কিং ত্রিলোক্যাম্ ।

অতিবহ্যকর্মসৌ দধচ্চ তেজো

দ্যুসদাং শল্যমিবোচ্চকৈবভূব ॥ ১১৩ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণনং
নাম ত্রিচত্রিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

করিয়া অসুয়াজর্জরিত দেবগণের হৃদয়ে যেন সুতীক্ষ্ণশল্য সঞ্চিত হইতে
লাগিল ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণন নাম
ত্রিচত্রিংশতম অধ্যায় ।

চতুশ্চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অথ মন্দরকন্দরোদরোল্লসদসমদ্র্যতিরত্নমন্দিরে ।

পরিভঃ সমধিষ্ঠিতামরে নিজশিখরৈর্কসনীকৃতামরে ॥১॥

নিবসন্ জগদীশ্বরোহরঃ কুশরজনীশকলামমোহরঃ ।

লভতে স্ম ন শর্ম্ম শঙ্করঃ প্রসরৎ কাশিবিয়োগজজ্বরঃ ॥২॥

বিরহানলশান্তয়ে তদা সমলেপি ত্রিপুরারিণাপি যঃ ।

মলয়োদ্ভবপঙ্করাশিকং প্রতিপেদে হ্যধুনাপি পাংশুতাম্ভা৩

পরিতাপহরাণি পদ্মিনীনাং

য়দুনালান্যপি কঙ্কণীকৃতানি ।

গদিতানি যদীশ্বরেণ

সর্পাস্তদভূৎ সত্যমহো মহেশ্বরেচ্ছা ॥ ৪ ॥

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

মন্দর পর্বতের কন্দরবিবরে সমুদীপ্ত অতুল্য রত্নমণ্ডিত মন্দিরে বহুকাল
সুখে বিরাজ করিয়াও ভগবান কাশীপতি বিশ্বেশ্বর এক দিনের নিমিত্তেও
তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই। গগনবিহারি জলদজাল তাঁহার সেই রত্ন-
মন্দিরের চূড়ার আবরণবস্ত্রস্বরূপ হইত। সেখানে বাস করিয়াও কাশী-
নাথ কাশীবিরহে দিন দিন কুশনিশানাথের ন্যায় ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতে-
ছিলেন। সেই বিরহানল নির্কাণার্থ মহাদেব তৎকালে যে চন্দনামূল্যেপন
অঙ্গে ধারণ করিতেন, তাহাই অধুনা ভস্মরূপে পরিণত হইয়াছে। ভগবান
হর তৎকালে যে সস্তাপহর পদ্মনালের বলয় ধারণ করিতেন, সেই মৃগাল-
বলয়ই এক্ষণে সর্পরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। দেবতারা যখন ছন্দসমুদ্র মন্থন

যদুৎকৃষ্ণনিধিঃ নিমখ্য দেবৈ-
 য়'দুসারঃ সমকর্ষি পূর্ণচন্দ্রঃ ।
 স বভূব কুশো বিরোগতপে
 স্বরমূর্দ্ধোষপরিষ্করচ্ছরীরঃ ॥ ৫ ।
 যদনীধরদেব জাততাপঃ
 পৃথুলে মৌলিজটানিকুঞ্জকোণে ।
 পরিতাপহরাং হরস্তুদানীং
 দ্ব্যনদীং তামধুনাপি নোজ্জিহীতে ॥ ৬ ।

মহতো বিরহস্য শঙ্করঃ প্রসভং তস্য বর্শা বশং গতঃ ।
 বিবিদে ন স্তরৈঃ সদোগতৈরপি সমীতসু তাপবেষ্টিতঃ ॥ ৭ ॥
 অতিচিহ্নমিদং যদাত্মনা শুচিরপে'ষ কুপীটযোনিয়া ।
 স্বপুরীবিরহোদ্ভবেন বৈ পরিতপ্যত জগত্রয়েশ্বরঃ ॥ ৮ ।
 নিজভালতলং কলানিধিঃ কলয়া নিত্যমলকরোতি যঃ ।
 স তদীশ্বরমপ্যতাপয়দ্বিধুরেকো বিপরীত এব তু ॥ ৯ ।

করেন, তৎকালে তাহার পূর্ণসার পূর্ণচন্দ্র সমুখিত হন, তদানীন্তন বিরহদগ্ধ
 মহেশ্বরের মস্তকে অবস্থান করিতেন বলিয়া সেই পূর্ণচন্দ্রও তদবধি কৃশ হইয়া
 গিয়াছেন। তাপ হরণের নিমিত্ত ত্রিতাপহর শঙ্কর তখন মস্তকের বিপুল
 জটাবন্ধে যে মন্দাকিনীকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই দেবনদী আজিও সেই
 শিরঃস্থান পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন না। মহারুদ্র মহাদেবের অষ্টমূর্ত্তির
 মধ্যে একটি মূর্ত্তি অগ্নিকুপিনী। ত্রিভুবনপতি কাশীপতি কাশীবিরহজনিত সেই
 স্বকীয় অগ্নিমূর্ত্তির দ্বারা নিজেই সম্ভাপিত হইতেছেন, ইহাই অতীব
 আশ্চর্য্য। কলানিধি শশধর মহাকাল মহেশ্বরের ললাটদেশে অবস্থানপূর্ব্বক
 নিয়তই সেই ললাটকে অলঙ্কৃত করেন; অথচ সেই অমৃতদীপ্তি নিশা-
 পতি কাশীবিরহাকুল কাশীপতিকে প্রতপ্ত করিয়াছিলেন, ইহাও অতি
 বিচিহ্ন। নীলকণ্ঠের কণ্ঠদেশে তীব্রতর হলহল বিরাজ করিতেছে, অথচ

গরলং গলনালিকাতলে বিলসেদস্য ন তেন তাপিতঃ ।

অয়তাংশুতুষারদীধিতিপ্রচয়ৈরেব তু তাপিতোহুতম্ ॥১০॥

বিলসদ্ধরিচন্দনোদকচ্ছটয়া তদ্বিরহাপনুভয়ে ।

হৃদয়াহিতয়াপ্যদূষত প্রসরন্তোগিফটাভবৈন'তু ॥ ১১ ।

সকলং ভ্রমমেষ নাশয়েৎ অগহিত্বাদ্যাপদেশজং হরঃ ।

ইহমদ্রুতমস্য যদ্রুমঃ স্ফুটমাল্যেহপি মহাহিসম্ভবঃ ॥১২॥

স্মৃতিমাত্রাপথং গতোহপি যন্ত্রিবিধং তাপমপাকরোত্যলম্ ।

স হি কাশিবিয়োগতাপিতঃ স্বগতং কিঞ্চিদজম্পদিত্যজঃ ॥১৩

অয়ি কাশি সমাগতোহনিলো

যদি গাত্রাণি পরিষজেন্মম ।

দবধুঃ পরিশান্তিমেতি

তন্ন হিমানীপরিগাহনৈরপি ॥ ১৪ ।

সেই গরলরাশি স্বকীর বিষবেগ প্রকাশ করিতেছে না; কিন্তু স্রুধাকরের স্রুধা-
বিক্ত তুষারসন্নিভ শীতরশ্মিসমূহ বিরুদ্ধ ধর্ম প্রদর্শন করিয়া চক্রেপথরকে সস্তাপ
দান করিতেছে, এই অদ্রুত ব্যাপারটি আরও অধিকতর আশ্চর্য্য। বিরহ-
তাপশাস্তির নিমিত্ত বিরহকাতর বীরেশ্বর হৃদয়ে বে হরিচন্দনরস লেপন
করিতেন, তাহাতে আরও সস্তাপ বৃদ্ধি হইত; কিন্তু ফণিকণাসমুদ্ভূত
হলাহলে কিছুমাত্র উত্তাপ বোধ হইত না। দূরস্থিত মাল্যে সর্পভ্রমাদি
জগতের সমস্ত ভ্রম যিনি নিরাশ করেন, সেই ভ্রমহর শব্দর বিশ্বেশ্বর আপন
করতলস্থ প্রস্ফুটিত মাল্যকেও মহাসর্প জ্ঞান করিয়াছিলেন, বিরহভ্রমের
এই অদ্রুত কার্য্যটি যারপর নাই আশ্চর্য্য ॥ ১—১২ ॥

ধাহার নামটী একবারমাত্র প্রতিপথবর্ত্তী হইলেই তৎক্ষণাৎ জীবের
ত্রিবিধতাপ সমূলে বিনষ্ট হয়; সেই ত্রিতাপহর কাশীধর কাশীবিয়োগ-
জনিততাপে পরিতপ্ত হইয়া আত্মগত এইরূপ জন্মনা করিয়াছিলেন।
অলঙ্কিত অনিলকে উদ্দেশ করিয়া তিনি কহিলেন, হে কাশীপ্রবাহিত সর্প

অগমিষ্যদহো কথং স তাপো
 ননু দক্ষাঙ্গজয়া য এধিতঃ ।
 গম জীবা তুলতা ঝাটীত্যালং
 হ্যভবিষ্যন্ন হিমাঙ্গিজা যদি ॥ ১৫ ।
 ন তথোজ্জ্বলিতদেহয়া তয়া
 মম দক্ষোদ্ভবয়া মনোহ্রুনোৎ ।
 অবিমুক্তবিয়োগজন্মনা
 পরিদুয়েত যথা মহোন্মগ্না ॥ ১৬ ।
 অয়ি কাশি যুদা কদা পুনস্তব-
 লপ্পে সুখমঙ্গসঙ্গজম্ ।
 অতিশীতলিতানি যেন মে
 ক্রতগাত্রাণি ভবন্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ১৭ ।

গতি বায়ুদেব ! তুমারে অবগাহন করিলেও যেমন পরিতৃপ্তি লাভ না হয়,
 তুমি আমার গাত্রস্পর্শ করিলে তদপেক্ষা অধিকতর তৃপ্তি সাধিত হইয়া
 সমস্ত ছঃখের শান্তি হইয়া থাকে । হিমাঙ্গিহিতা পার্বতী যদি দক্ষযজ্ঞের
 অব্যবহিত পরেই জন্ম গ্রহণ করিয়া আমার জীবনের সঞ্জীবনীলতাস্বরূপ
 পরমৌষধ না হইতেন, তাহা হইলে প্রিয়তমা দাক্ষায়ণী সতীর বিরহতাপ
 কিরূপে প্রশমিত হইত ? তথাপি সতীবিরহ এতদূর প্রবল ছিল না ।
 কাশীবিরোগজনিত সস্তাপ আমাকে যতদূর বিদগ্ধ করিতেছে, প্রাণিনি
 দাক্ষায়ণী-বিরহ ততদূর দগ্ধ করিতে পারে নাই । ভগবান চন্দ্রশেখর এই
 রূপ জন্মনা করিয়া কাশীপুরীর উদ্দেশে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে
 অবিমুক্ত বারণসীক্রেত ! আর কতদিনে আমি তোমার আসঙ্গসুখ লাভ
 করিতে সমর্থ হইব ? সেই সুখ লাভ হইলেই আমার এই বিরহতপ্ত গাত্র
 তৎক্ষণাৎ স্নানীতল হইয়া যাইবে । অয়ি নিখিলকলুষরাশিবিনাশিনি
 কাশি ! তোমার বিরহাগ্নি আমার ললাটস্থ শশিকলাঙ্করিত স্নানীতল অমৃত-

অয়ি কাশি বিনাশিতাষমজ্ঞে
 তব বিল্লম্বজ আশুশুক্লগিঃ ।
 অমৃতান্শুকলামৃদুদ্রবৈরতি
 চিত্রং হবিষেব বর্দ্ধতে ॥ ১৮ ।
 অগমন্মম দক্ষজাবিযোগজো
 দবথুঃ প্রাক্শিমবৎসুতোষধেন ।
 অধুনা খলু নৈব শান্তিমীয়াং
 যদি কাশীং ন বিলোকয়েহমাশু ॥ ১৯ ।
 মনসেতি গুণংস্তদা শিবঃ
 সূতরাং সম্ভূততাপবৈকৃতঃ ।
 জগদম্বিকয়া ধিয়াং জনন্যা
 কথমপ্যেষ বিযুক্ত ইত্যমানি ॥ ২০ ।
 প্রিয়য়া বপুষোহর্দ্ধয়াহনয়া
 প্যাপরিজ্ঞাতবিয়োগকারণঃ ।
 বচনৈরুপচর্য্যতে স্ম স প্রণত
 প্রাণিনিদাষদারণঃ ॥ ২১ ।

রূপ স্তূতাহতি দ্বারা দিন দিন প্রজ্জলিত হইয়া পবিত্রীকৃত হইতেছে ।
 গিরিরাজকুমারী গোঁরীকে প্রাপ্ত হইয়া আমার সতীবিরহ বিদূরিত হই-
 য়াছে ; কিন্তু এক্ষণে অচিরাত্ যদি আমি কাশীপুৰী অবলোকন করিতে
 না পাই, তাহা হইলে কিছুতেই আমার কাশীবিরহ-দুঃখের শান্তি হইবে
 না । বিশ্বেশ্বর এইরূপ আত্মগত বিলাপ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,
 কি উপায়ে এই তাপের অপনোদন হইতে পারে, জগৎসাক্ষিস্বরূপিনী
 জগজ্জননী পার্শ্বতীর বিশ্বব্যাপিনী বুদ্ধিপ্রভাবেই তাহা অবধারিত হওয়া
 সম্ভব, মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া মহেশ্বর সূতরাং স্বকীয় বিকার



ত্রিপার্কভাবাচ ।

তব সৰ্ব্বগ সৰ্ব্বমস্তি হস্তে
বিলসদ্যোগবিয়েগ এব কস্তে ।
তব ভূতিরহো বিভূতিদাত্রী
সকলাপৎকলিকাপি ভূতধাত্রী ॥ ২২ ।
ত্বদনীক্ষণতঃ ক্ষণাদ্বিলো
প্রলয়ং যান্তি জগন্তিশোচ্যবৎ ।
চ্যবতে ভবতঃ রূপালবাদি-
তরোপীশন যন্ত্রয়োক্ততঃ ॥ ২৩ ।
ভবতঃ পরিতাপহেতবো
ন ভবন্তীন্দু দিবাকরাগ্নয়ঃ ।
নয়নানি যতন্ত্রিনেত্র তেহ্মী
প্রণয়িন্যস্তিলসজ্জলা চ মৌলৌ ॥ ২৪ ।

প্রাপ্ত বিরহতাপকে কথঞ্চিং সংযত করিলেন । জগতীহ সমস্ত প্রাণির সমস্ত তাপবিনাশন ত্রিপুরনিন্দন ত্রিলোচনের অকস্মাৎ কি সম্ভাপ সমুপস্থিত, পরমপ্রণয়িনী অক্ষাঙ্গস্বরূপিণী জগজ্জননী শৈলনন্দিনীও তাহার হেতু পরি-জ্ঞাত ছিলেন না ; অতএব ভক্তিপূর্বক পার্শ্ববর্তিনী হইয়া মধুরবচনে মহে-শ্বরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩—২১ ॥

পার্কী কহিলেন, হে সৰ্ব্বব্যাপিন্ হে সৰ্ব্বেশ্বর ! ত্রিজগতে সমস্ত বিভবই তোমার করতলস্থ । তোমার অষ্টবিধ বৈভব ত্রিজগৎবাদি সমস্ত লোকের সমস্ত ঐশ্বর্যবিধায়ক, সমস্ত বিশ্ববিপত্তিবিনাশক এবং সমস্ত প্রাণির বিধাতা ; অতএব হে সৰ্ব্বমঙ্গলনিধান সৰ্ব্বময় ! জগতে তোমার আবার সংযোগ-বিয়েগ কি আছে ? হে বিশ্বেশ্বর ! তোমার করুণাদৃষ্টি ব্যতিরেকে জগতীতলে মহাশোচনীয় প্রলয় উপস্থিত হয় । অধিক কি, হে সৰ্ব্বেশ্বর ! ব্রহ্মাদি চরাচরের মধ্যে যাহার প্রতি তোমার রূপাকণা

ভুজঙ্গা ভুজগাঃ সর্পৈব তেহ্মী

ন বিষং সংক্রমতে চ নীলকণ্ঠ ।

অহমস্মি চ বামদেব বামা

তব বামং বপুরত্রচিহ্নযুক্তা ॥ ২৫ ।

ইতি সংসৃতি সখীজজনন্যাভি হিতে হিতে ।

গিরাং নিগুপ্তে গিরিশো বক্তুমপ্যাদ দেগিরম্ ॥ ২৬ ।

ইশ্বর উবাচ ।

অয়ি কানীষকমূর্তির্ভবো ভাবাস্টকো ভবৎ ।

সত্ত্বরং শিবয়াজ্জয়িক্রবং কাশ্যা স্বতোহরঃ ॥ ২৭ ।

নিপতিত না হয়, অচিরাৎ তাহার বিনাশপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । হে ত্রিলোচন ! চন্দ্র, সূর্য্য ও হতাশন, ইহারা তিনজনেই তোমার তেজোময় ত্রিনেত্রস্বরূপ, সুতরাং ইহাদিগের মধ্যে কেহই তোমার পরিতাপের হেতু হইতে পারেন না । পক্ষান্তরে সলিলকল্লোলপ্রমোদিনী সুরতরঙ্গিনী মন্দাকিনী তোমার মস্তকে বিরাজ করিতেছেন, তথাপি হে ত্রিতাপহর ! তোমার শরীরে কি প্রকারে এতাদৃশ তাপ সমুদ্ভূত হয় ! হে নীলকণ্ঠ ! কালকূট বিষধর সর্পগণ সর্বদাই তোমার ভূষণ ; তথাপি তোমার তেজোময় শরীরে হলাললের সঞ্চার হয় না ; এদিকে, হে বামদেব ! বামাকুলসমুদ্ভূতা আমি একায়া হইয়া তোমার বামঙ্গ শোভিত করিতেছি ; তবে তোমার সস্তাপ-সস্তাবের কারণ কি ? ২২—২৫ ॥

জগৎসংসারের নিদানীভূতা আদ্যাশক্তি জগজ্জননী শৈলেশনন্দিণীর এই প্রকার হিতার্থবাক্যে অভিহিত হইয়া মন্দরনিবাসি চন্দ্রচূড় নির্বেদবচনে কহিতে লাগিলেন, হে কানীষক ! এই অষ্টভাব ও অষ্টমূর্তিবিশিষ্ট শিব যে, তোমার বিরহে সস্তাপিত হইয়াছে, অন্ধাঙ্কস্বরূপিনী শিবানী নিশ্চয়ই অচিরাৎ তাহা অবগত হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অথ বালসখীভূত তন্ত্ৰকাননবীরুধম্ ।

শিবা প্রস্তাবয়াঞ্চক্রে বিমুক্তাং মুক্তিদাং পুরীম্ ॥ ২৮ ।

পার্বত্যবাচ ।

গগনতলমিলিতসলিলে প্রলয়েপি

ভবত্রিশূলপরিবিধ্বতাম্ ।

কৃতপুণ্ডরীকশোভাং স্মরহরকাশীং পুরীং যাবঃ ॥ ২৯ ।

ধরাধরেন্দ্রস্য ধরাতিসুন্দরা

ন যাং তথাস্যাপি ধুনোতি ধূর্জটে ।

ধরাগতাপীহ ন যা ধ্রুবং ধরা

পুরী ধুরীণা তব কাশিকা যথা ॥ ৩০ ।

ন যত্র কাশ্যাং কলিকালজনিত

ন যত্র কাশ্যাং মরণাং পুনর্ভবঃ ।

ন যত্র কাশ্যাং কলুষোদ্ভবং ভয়ং

কথং বিভো মা নয়নাতিথির্ভবেৎ ॥ ৩১ ।

যে কাশীপুরীর সমস্ত কাননবনরী মহেশ্বরী শুভঙ্করী শৈশবসহচরী ছিল, শিবসুন্দরী পার্বতী অতঃপর সেই মুক্তিদায়িনী বিমুক্তক্রেত্র কাশীপুরীতে গমনের প্রস্তাবনা আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

পার্বতী কহিলেন, হে স্মরহর বিশ্বেশ্বর! যৎকালে সমস্ত জগৎ জলপ্লাবিত হইয়া প্রলয় উপস্থিত হয়, তৎকালে তোমার ত্রিশূলের উপর পুণ্ডরীক-সন্নিভ কাশীধাম অবস্থিত ছিল। এক্ষণে চল, আমরা সেই সুপবিত্র বারাণসীধামে যাত্রা করি। হে ধূর্জটে! ধরাধরেন্দ্রের প্রিয় নিকেতন হিমালয় অপেক্ষাও তোমার সেই আনন্দনিকেতন কাশীধাম আমার পক্ষে পরম রমণীয়। অতএব কাশীবিরহে আমার মন যতদূর সম্ভাপিত হয়, সুখাস্পদ পিত্রালয়ের নিমিত্ত কখনই ততদূর আকুলিত হয় না। হে মৃত্যুঞ্জয়! তোমার যে কাশীতে কলিকালজনিত ভয়, দেহান্তে পুনর্জন্ম এবং করাল কলুষাশঙ্কা নাই, সেই ত্রিতাপনাশিনী কাশী-

কিমত্র নো সন্তি পুরঃ সহস্রশঃ
 পদে পদে সৰ্বসমৃদ্ধিভূময়ঃ ।
 গরলকাশীসদৃশী দৃশোঃ পদং
 কচিদাভা মে ভবতা শপে শিব ॥ ৩২ ।
 ত্রিবিষ্টপে সন্তি ন কিং পুরঃ শতং
 সমস্ত কোতুহলজন্মভূময়ঃ ।
 তৃণা ভবন্তীহ চ তাঃ পুরঃ পুরঃ
 পদং পুরারে ভবতো ভবদ্বিষঃ ॥ ৩৩ ।
 ন কেবলং কাশিবিয়োগজোজ্বরঃ
 প্রবোধতে ত্বাং তু তথা যথাভ্রমাম্ ।
 উপায় এষোত্র নিদাঘ শান্তয়ে
 পুরী তু সা বা মমজন্মভূরথ ॥ ৩৪ ।
 ময়া ন যেনে মম জন্মভূমিকা
 বিয়োগজন্মা পরিদাঘ ঈশিতঃ ।
 অবাধ্য কাশীং পরিতঃ প্রশান্তিদাং
 সমস্তসন্তাপবিঘাতহেতুকাম্ ॥ ৩৫ ।

পুরী আমাদের নয়নপথের অতিথি হইতেছে না কেন ? হে মহেশ্বর ! এই
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কি সহস্র সহস্র সমৃদ্ধিশালিনী পুরী বিদ্যমান নাই ?
 অবশ্যই আছে । পৃথিবীর স্থানে স্থানে অসংখ্য সমৃদ্ধির আকরভূমি নয়ন-
 গোচর হয় । কিন্তু হে শিব ! আমি তোমারে শপথ করিয়া বলিতে পারি,
 কাশীর তুল্য মঙ্গলময়ী পুরী কুত্রাপি আমার নেত্রপথে পতিত হয় নাই । হে
 সংসারনিবর্তক ভবতারণ ! অমরপুরীতে কি শতশত ঐশ্বর্যশালিনী পুরী বিদ্যা-
 জিত নাই ? অবশ্যই তথায় বিবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য পদার্থের আকরভূমি আছে ।
 কিন্তু হে পুরঞ্জয় ! তোমার পুরীর অগ্রে সেই সকল দেবপুরী আমার চক্ষে তৃপ-

ন মোক্ষলক্ষ্ম্যত্র সমক্ষমীকৃতা-
 স্তনৃভূতা কেনচিদেব কুত্রচিৎ ।
 অবৈম্যহং শর্মদ সর্বশর্মদা
 সরূপিণীমুক্তিরসৌ হি কাশিকা ॥ ৩৬ ।
 ন মুক্তিরস্তীহ তথা সমাধিনা
 স্থিরেন্দ্রিয়দ্বোজ্জ্বিত তৎ সমাধিনা ।
 ক্রতুক্রিয়াভিন'ন বেদবিদ্যায়া
 যথা হি কাশ্যাং পরিহার্য নিগ্রহম্ ॥ ৩৭ ।
 ন নাকলোকে স্তুতমস্তি তাদৃশং
 কুতস্ত পাতালতলেইতিসুন্দরে ।
 বার্তাপি মর্ত্যে স্তুতসংশ্রয়া ক্ব বা
 কাশ্যাং হি যাদৃক্তনুমাত্রধারিণি ॥ ৩৮ ।

তুল্য বোধ হয় । হে কাশীনাথ ! কাশীবিরহজর কেবল তোমাকেই পরি-
 তপ্ত করিতেছে এমত নহে, তোমার ন্যায় আমাকেও সন্তাপ প্রদান করি-
 তেছে । কাশীপুরী অথবা আমার জন্মভূমি হিমালয় ব্যতীত এই তাপ
 শাস্তির আর অন্য উপায় নাই । হে মহেশ্বর ! সর্বশাস্তিপ্রদায়িনী সর্ব-
 সন্তাপসংহারিণী কাশী যেমন আমার সমস্ত বিয়োগজনিত সন্তাপ সম্পূর্ণরূপে
 নিবারণ করে, আমার জন্মভূমিতেও সেরূপ সন্তাপ নিবারিত হয় না । হে
 সদাসন্দর্শন কল্যাণনিধান সর্বময় ! কাশীধামে যেমন মোক্ষলক্ষ্মীকে সাক্ষাৎ
 মুর্ত্তিমতী দেখিতে পাওয়া যায়, অন্য কুত্রাপি আর সেরূপ নয়নগোচর হয়
 না । চঞ্চলেন্দ্রিয় জীবগণ মনের চাঞ্চল্যবশতঃ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বেদ
 অধ্যয়ন করিয়াও একাগ্রমনে ব্রহ্মসমাধিতে নিমগ্ন না হইলে মুক্তিলাভ করিতে
 পারে না, কিন্তু কাশীধামে সেরূপ সমাধির আবশ্যক করে না । কাশীতে
 বেহত্যাগ মাতেই মুক্তিলাভ হয় । কাশীবাসি পুণ্যস্রাগণ কাশীধামে যেমন
 এক অনির্বচনীয় অপূর্ব নিত্যসুখ অনুভব করেন, চিরহঃখধাম মর্ত্যবাসের

ক্ষেত্রে ত্রিশূলিন্ ভবতোবিমুক্তে
 বিমুক্তিলক্ষ্ম্যা ন কদাপি মুক্তে ।
 মনোপি যঃ প্রাণিবরঃ প্রযুক্তে
 ষড়ঙ্গযোগং স সदैব যুক্তে ॥ ৩৯ ।
 ষড়ঙ্গযোগান্নহি তাদৃশী নৃভিঃ
 শরীরসিদ্ধিঃ সহসাইত্র লভ্যতে ।
 স্তথেন কাশীং সমবাপ্য যাদৃশী
 দৃশৌ স্থিরীকৃত্য শিব ত্রয়িক্ষণম্ ॥ ৪০ ।
 বরং হি তির্থং তুম্বুদ্বিবৈভবং
 ন মানবত্বং বহুবুদ্ধিভাজনম্ ।
 অকাশিসন্দর্শন নিষ্ফলোদয়ং
 সমন্ততঃ পুষ্করবুদুদোপমম্ ॥ ৪১ ।
 দৃশৌ কৃতার্থে কৃতকাশিদর্শনে
 তনুঃ কৃতার্থা শিব কাশিবাসিনী ।
 মনঃ কৃতার্থং কৃতকাশিসংশ্রয়ং
 মুখং কৃতার্থং কৃতকাশিসম্মুখম্ ॥ ৪২ ।

কথা দূরে থাকুক, তেমন পবিত্র স্থান স্বর্গধামেও নাই, রসাতলেও নাই। হে
 অবিমুক্তেশ্বর! তোমার সেই অবিমুক্তক্ষেত্র বারানসীধাম কদাপি বিমুক্তি-
 লক্ষ্মীর বিরহ সহ করে না। যে ভাগ্যবান সাধুপুরুষ কাশীর প্রতি একাগ্র
 ভাবে চিন্তাসংযোগ করেন, তিনিই ষড়ঙ্গযোগে যোগশীল। হে বিমুক্তিপ্রদ
 বিমুক্তেশ্বর! অবিমুক্তক্ষেত্রে তোমাতে নেত্র স্থির করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ
 যেমন জীবের মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, অন্যত্র ষড়ঙ্গযোগের সেবা করিলেও
 তাদৃশ মুক্তিলাভ হয় না। হে সদাশিব! বহুবুদ্ধিশালি মানবগণ যদি কাশী
 দর্শন না করে, তাহা হইলে তাহাদের জন্ম ও মৃত্যুও উভয়ই জলবিষের

বরং হি তৎ কাশিরজোতিপাবনং
 রজস্তমোদ্ধংসি শশিপ্রভোজ্জ্বলম্ ।
 কৃতপ্রণামৈর্মণিকর্ণিকা ভুবে
 ললাটগং যদ্বহ্মন্যতে সূরৈঃ ॥ ৪৩ ।
 ন দেবলোকো ন চ মর্ত্যলোকো
 ন নাগলোকো মণিকর্ণিকায়াঃ ।
 তুলাং ব্রজেৎ যত্র মহাপ্রয়াণকৃৎ
 ঞ্জতিৰ্ভবেদু দ্বারসায়নাস্পদম্ ॥ ৪৪ ।
 মহামহোভূর্মণিকর্ণিকাস্থলী
 তমস্ততিৰ্থত্র সমেতি সংক্ষয়ম্ ।
 পরঃশতৈর্জন্মভিরেধিতাপি যা
 দিবাকরাগ্নীন্দুকরৈরনিগ্রহা ॥ ৪৫ ।

ন্যার নিষ্ফল। বুদ্ধিবিভব-বিবহিত বারাণসীস্থ ত্রিযাগ্ জাতিও তাহাদিগের
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে কাশীনাথ! যে চক্ষুঃবারাণসী দর্শন করে, সেই চক্ষুই
 কৃতার্থ; যে দেহের কাশীবাস হয়, সেই দেহই সফল; যে মন কাশীর
 প্রতি একাগ্র সংশ্লিষ্ট, সেই মনই সার্থক এবং যে সুখ বারাণসীসমুদ্ভূত, সেই
 সুখই প্রকৃত সুখ। সর্বপাপবিনাশন শশধরসন্নিভ পরম পাবন কাশীস্থ রজো-
 রাশি এতদূর পবিত্র ও লোভনীয় যে, দেবতারাও বহুমান পুরঃসর মণিকর্ণি-
 কাতে প্রণাম করিয়া সেই পবিত্র রজ ললাটে ধারণ করেন। বারাণসীর
 সহিত দেবলোক, নাগলোক অথবা নরলোকের তুলনা হয় না। কারণ মণি-
 কর্ণিকাধামে মহাপ্রয়াণকালে জীবের কণ ব্রহ্মরসাস্পদ তারকব্রহ্মমূর্তে অভি-
 যুক্ত হয়। চন্দ্র, সূর্য্য অথবা হতাশন যে অন্ধকার বিনাশ করিতে পারেন
 না, মহাতেজোময়ী মণিকর্ণিকাস্থলী বারাণসী জীবের শতশত জন্মার্জিত সেই
 অজ্ঞানান্ধকার বিনাশ করিয়া থাকেন। মণিকর্ণিকা পরিশোভিনী বারাণসীর
 এতদূর মহিমা কি জন্য? ইহা কি পরমেশ্বরের পাদপীঠ? অথবা ইহা কি

কিমু নির্বাণপদস্য ভদ্রপীঠং

হৃদ্বলং তম্পমথোন্মোক্ষলক্ষ্যম্ ॥

অথবা মণিকর্ণিকাস্থলী

পরমানন্দসুকন্দজন্মভূমিঃ ॥ ৪৬ ॥

সমতীতবিমুক্তজন্তুসংখ্যা

ক্রিয়তে যত্র জনৈঃ সুখোপবিষ্টৈঃ ।

বিলম্বদ্যুতিসূক্ষ্মশর্করাভিঃ

স্বপ্নপাতমহোৎসবাভিলাষৈঃ ॥ ৪৭ ॥

স্কন্দ উবাচ ।

অপর্ণা পরিবর্ণেতি পুরীং বারাগসীং মুনে ।

পুনর্বিজ্ঞাপয়ামাস কাশীপ্রাপ্তৈশ্চ পিনাকিনম্ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীপার্কতুবাচ ।

প্রমথাদিপ সর্বৈশ নিত্যাস্বাধীনবর্তন ।

যথানন্দবনং যয়াং তথা কুরু বরপ্রদ ॥ ৪৯ ॥

মোক্ষলক্ষীর স্নেহমল শয়ন ? বিদ্যা ইহা কি পরমলোভনীয় পরমানন্দকন্দের জন্মভূমি ? কাশীধামে প্রাণত্যাগ করিয়া যে সকল পুণ্যাশ্রা জীব সম্যকরূপে নির্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, কাশীবাসি দেহপতনমহোৎসবাভিলাষি সাধু পুরুষেরা মণিকর্ণিকাধিষ্ঠাত্রী বারাগসীধামে স্নেহে উপবিষ্ট হইয়া সমুজ্জল স্তম্ভ-বর্ণ প্রস্তর কণিকাদ্বারা সেই সকল বিমুক্ত জীবের সংখ্যা গণনা করিতেছেন । একটি একটি প্রস্তরকণা একটি একটি মুক্তপুরুষ ॥ ২৯—৪৭ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! ভগবতী পার্কতী এইরূপে কাশীনাহাশ্রা বর্ণন করিয়া পিনাকপাণি বিশ্বেশ্বরকে পুনরায় কাশীধামে গমনের অভিপ্রায় বিস্তাপন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ ভগবতী কহিলেন, হে প্রমথাদিপ ! হে নিত্য ইচ্ছাময়, কল্যাণপ্রদ সর্বৈশ্বর ! যাহাতে আমি অচিরেই সেই নিত্যানন্দকানন বারাগসীধামে গমন করিতে পারি, তুমি সদয় হইয়া তাহার উপায় বিধান কর ॥ ৪৯ ॥

জিতপীযুষ মাধুর্যাং কাশীস্তবনসুন্দরীম্ ।

অথাকর্ণ্যাহ মুদিতো গিরিশো গিরিজাদ্বিরম্ ॥ ৫০ ।

শ্রীদেবদেব উবাচ ।

অয়ি প্রিয়তমে গৌরি ত্বদ্বাগম্বতশীকরৈঃ ।

আপ্যায়িতোন্মি নিতরাং কাশীপ্রাপ্ত্য যতেধুনা ॥ ৫১ ।

ত্বং জানাসি মহাদেবি মম যত্নমহদ্রুতম্ ।

অভুক্তপূর্বমন্যেন বস্তুপাশ্চামি নেতরং ॥ ৫২ ।

পিতামহস্য বচনাদ্দিবোদাসো মহীপতো ।

ধর্মেণ শাসতি পুরীং ক উপায়ো বিধীয়তাম্ ॥ ৫৩ ।

কথং স রাজা ধর্মিষ্ঠঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ।

বিযোজ্যতে পুরঃ কাশ্যা দিবোদাসো মহীপতিঃ ॥ ৫৪ ।

গিরিজার মুখে কাশীমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রমোদিত চিত্তে পরম পাবন পরাংপর বিম্বের পার্শ্বতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে প্রিয়তমে গৌরি ! তোমার সুললিত বাক্যরূপ অমৃতধারাশীকরসম্পৃক্ত হইয়া আমার শ্রবণযুগল নিত্যন্ত পরিতৃপ্ত হইল ; এক্ষণে সম্বর সেই কাশীপুরীতে গমনার্থ যত্নবান হইব । কিন্তু হে মহাদেবি ! তুমি নিশ্চয়ই আমার মহাব্রত অবগত আছ । যে বস্তু অপরে উপভোগ করে, আমি তাহা ভোগ করি না ; অপরের অভুক্তপূর্ব বস্তুই আমার ভোগ্যবস্তু । রাজা দিবোদাস এক্ষণে পিতামহ ব্রহ্মাব বাক্যানুসারে যথার্থ ধর্ম্মাভ্যুগত হইয়া কাশীপুরী শাসন করিতেছেন । এক্ষণস্থলে কি উপায় বিধান করা যায় ? প্রজাপালনতৎপর রাজধর্ম্মপব্যয় মহীপতি দিবোদাসকে কিপ্রকারে কাশীপুরী হইতে বিচ্যুত করি ? অধাশ্মিক লোকেরই বিষয় সম্বন্ধিত হয় । ধাশ্মিকের কদাপি বিষয় সমুপস্থিত হয় না । এক্ষণ অবস্থায় ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা দিবোদাসকে কাশী হইতে পরিচ্যুত করিবার নিমিত্ত কাহাকে প্রেরণ করিব ? যাহারা ধর্ম্মপথানুগামি সাধুলোকের বিষয় উৎপাদন করে, বিশেষতঃ যাহারা নিরবচ্ছিন্ন ধর্ম্মপথানুগামি

অধৰ্ম্মবৰ্দ্ধিনো বস্মাৎ বিঘ্নঃ স্যাম্নেতরস্য তু ।
 তস্মাৎ কং প্রেষয়ামীশে যন্তং কাশ্যা বিযোজয়েৎ ॥ ৫৫ ।
 ধৰ্ম্মবত্সাঁজুসরতাং যো বিঘ্নঃ সমুপাচরেৎ ।
 তস্মৈব জায়তে বিঘ্নঃ প্রত্যুত প্রেমবৰ্দ্ধিনি ॥ ৫৬ ।
 বিনশ্ছিদ্রেণ তং ভূপং নোৎসাদয়িতু মুৎসহে ।
 মস্মৈব হি যতো রক্ষ্যাঃ প্রিয়ে ধৰ্ম্মধুরন্ধরাঃ ॥ ৫৭ ।
 ন জরা তমতিক্রামেন্ন তং মৃত্যুজিহ্বাংসতি ।
 ব্যাধয়ন্তং ন বাধন্তে ধৰ্ম্মবত্সাঁভদ্র যঃ ॥ ৫৮ ।
 ইতি সন্ধিস্তয়ন্ দেবো যোগিনীচক্রম যতঃ ।
 দদর্শাতি মহাপ্রোচং গাঢ়কাৰ্য্যস্য সাধনম্ ॥ ৫৯ ।
 অথ দেব্যা সমালোচ্য ব্যোমকেশো মহামুনে ।
 যোগিনীৰূপমাহুয় জগৌ বাক্যমিদং হরঃ ॥ ৬০ ।

প্রেমানন্দময় সাধুপুরুষের বিঘ্ন উৎপাদনের কারণ হয়, তাহার। নিজেই পদে পদে সেই বিঘ্ন অৰ্জন করিয়া থাকে । হে প্রিয়ে ! আমি নিয়তই ধৰ্ম্মপরাণ সাধুগণকে রক্ষা করিয়া থাকি । অতএব কোন ছিদ্র না পাইয়া সেই ধন্বান্না রাজা দিবোদাসকে বিনষ্ট করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না । জগতে ধৰ্ম্ম-পথাভুগত সাধুপুরুষগণকে জরা আক্রমণ করিতে পারে না, ব্যাধিও যন্ত্ৰণা প্রদান করিতে সমর্থ হয় না ; অধিক কথা কি, মৃত্যুও তাঁহাদিগকে হিংসা করিতে অক্ষম ॥ ৫০—৫৮ ॥

ভগবান বিশেষর এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় সহসা অতিশয় গুরুতর কৃৰ্য্যসাধননিপুণ যোগিনীচক্র সম্মুখে দর্শন করিলেন ॥ ৫৯ ॥

ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর ! কাশীপতি তৎকালে পার্শ্বতীর সহিত তদ্বিবর্দিনী কিংকৰ্ত্তব্যতা আলোচনা করিয়া সেই সম্মুখীন যোগিনীচক্রকে নিকটে আহ্বানপূৰ্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে যোগিনীগণ ! রাজা দিবো-

সত্বরং যাত যোগিন্যো মম বারাগসীং পুরীম্ ।

যত্র রাজা দিবোদাসো রাজ্যং ধৰ্ম্মেণ শাস্ত্যলম্ ॥ ৬১ ।

স্বধৰ্ম্মবিচ্যুতঃ কাশীং যথা তূর্ণং ত্যজেন্ন পণ্ড ।

তথোপচরত প্রাজ্ঞা যোগমায়াবলান্বিতাঃ ॥ ৬২ ।

যথা পুনৰ্বীকৃত্য পুরীং বারাগসীমহম্ ।

ইতঃ প্রযামি যোগিন্যস্তথা ক্ষিপ্ৰং বিদীয়তাম্ ॥ ৬৩ ।

ইতি প্রসাদমাসাদ্য শাসনং শিরসা বহন ।

কৃতপ্রণামো নির্ঘাতো যোগিনীনাং গণস্ততঃ ॥ ৬৪ ।

যয়ুরাশমাবিশ্য মনসোপ্যতিরং হসাম্ ।

পরস্পরং ভাষমাণা যোগিন্যস্তা মুদান্বিতাঃ ॥ ৬৫ ।

অদ্য ধন্যতরাঃ স্মোবৈ দেবদেবেন যং স্বয়ম্ ।

কৃতপ্রসাদাঃ প্রহিতাঃ শ্রীমদানন্দকাননম্ ॥ ৬৬ ।

দাস বেথানে ধৰ্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন কৰিতেছেন, আমার সেই বারাগসী-
পুরীতে তোমরা সত্বর গমন কর । হে সৰ্ব্বভাববিশারদ কার্যকুশল ভৈরবী-
গণ ! সেই ধৰ্ম্মনিষ্ঠ রাজা দিবোদাস যাহাতে ধৰ্ম্মচ্যুত হইয়া কাশীপুরী হইতে
বিচ্যুত হন, তোমরা যোগমায়াবলে তাহা অসিদ্ধ কর । হে যোগিনীগণ !
আমার কাশীপুরী যাহাতে পুনরায় নবকলেবর ধারণ করে, তোমরা তথায়
গমন করিয়া শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করিবে ; পশ্চাৎ আমি সেই পুণ্য-
ক্ষেত্রে গমন করিতেছি ॥ ৬০—৬৩ ॥

যোগিনীগণ মহাদেবের প্রসাদস্বরূপ নিদেশবাক্য মন্তকে ধারণপূৰ্ব্বক
প্রণিপাত করিয়া কাশীধামে প্রস্থানের উপক্রম করিল ॥ ৬৪ ॥ অনন্তর তাহারা
প্রমোদিনী হইয়া অভিনিবেশপূৰ্ব্বক পরস্পর বিশ্রান্তালাপ করিতেকরিতে
অতিবেগে আকাশমার্গে উড়্‌ডীন হইল ॥ ৬৫ ॥ অদ্য আমরা স্বয়ং দেবদেব
মহাদেবের প্রসাদলাভ করিয়া ধন্য হইলাম । পরস্পরে এই কথা বলাবলি
করিতে করিতে সেই যোগিনীচক্র ক্রমেক্রমে শ্রীমদানন্দকাননাভিমুখে

অদ্য সদ্যো মহালাভা বভূতাং নোতিহূলভৌ ।

ত্রিনেত্ররাজসম্মানস্তথা কাশীবিনো কনম্ ॥ ৬৭ ॥

ইতি মুদিতমনাঃ স যোগিনীনাং

নিকুরষস্বথ মন্দরাদ্রিকুঞ্জাং ।

নভসি লম্বুদ্রুতপ্রয়াণবেগো

নয়নাতিথ্যমলস্তয়ৎ পুরীন্তাম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কাশীবর্ণনং নাম

চতুশ্চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

--

গমন কবিত্তে লাগিল ॥ ৬৬ ॥ তাহাবা আবণ্ড ক'হিল, অদ্য আমাদিগেব মহৎ লাভ হইল । কাবণ বিনোচন মহেশ্ববেব সম্মানবাত এব' কাশীপুৰী বিনো কন আমাদিগেব পক্ষে দুৰ্গত হইল না ॥ ৬৭ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিগ্ৰেষ্ঠ ! প্রসন্নচিত্তে মন্দবাদ্রিকুঞ্জহইতে বহির্গত হইয়া অবধি সেই যোগিনীগণ দ্রুতবেগে আকাশপথে গমন কবিত্তে কবিত্তে পুণ্যক্ষেত্র বাবাণসীধাম নয়নগোচর কবিল ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে কাশীবর্ণনং নাম

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

—

পঞ্চচত্বারিংশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অথ তদ্যোগিনীরূপং দূরাদৃষ্টিং প্রসার্য চ ।

স্বনেত্রৈর্দীর্ঘানির্দ্দ্যুগং প্রশংসং স ফলাদ্বিতম্ ॥ ১ ॥

দিব্যপ্রাসাদমালানাং পতাকাশচলপল্লবাঃ ।

সাদরং দূরমার্গস্থানু পান্থানাং হর্যতীরিব ॥ ২ ॥

চঞ্চৎপ্রাসাদমাণিক্যবিজ্জ্বলিতমরীচিভিঃ ।

সুনীলমপি চ ব্যোম বীক্ষ্যমাণং সুনির্মলম্ ॥ ৩ ॥

দেবত্বং মায়য়াচ্ছাদ্য বেশং কার্পটিকোচিতম্ ।

বিধায় কানীমবিশদ্য যোগিনীচক্রমক্রমম্ ॥ ৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দদেব কহিলেন, হে অগস্ত্য ! অনন্তর সেই যোগিনীগণ দূরহইতে দৃষ্টিপ্রসারণপূর্বক কাশীপুরী অবলোকন করিয়া নেত্র সফল জ্ঞান করিল এবং স্ব স্ব নয়নের দীর্ঘায়তনের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ দিব্য প্রাসাদমালা পরিশোভিত কাশীপুরীস্থ সমস্ত অট্টালিকাশিখরস্থ বায়ুহিল্লোল-প্রকম্পিত পতাকাবৃন্দ যেন হস্ত সঞ্চালনপূর্বক দূরস্থ পাশ্চগণকে সাদরে আহ্বান করিতেছে ॥ ২ ॥ জ্যোতির্ময় রত্নমণ্ডিত প্রদীপ্তিশাল প্রাসাদসমূহের রত্নজ্যোতিতে নীলবর্ণ নভোমণ্ডল নিয়তই যেন প্রতিভাসিত হইতেছে ॥ ৩ ॥ যোগীশ্বরের প্রেরিত যোগিনীচক্র মায়াবলে দিব্যরূপ আচ্ছাদনপূর্বক রক্তবস্ত্র পরিহিত হইয়া ছদ্মবেশে কাশীপুরীমধ্যে প্রবেশ করিল । সেই সকল যোগিনীগণের মধ্যে কেহ যোগিনীবেশ ধারণ করিল, কেহ তপস্বিনীবেশে বিচরণ করিতে লাগিল, কেহ সৈরিক্রীবেশ পরিগ্রহ করিল, কেহ মাসোপবাসব্রতচারিণী হইল ; কেহবা মালিনী, কেহ নাপিতপত্নী, কেহ শিল্পজ্ঞানবিচা-

কাচিচ্চ যোগিনীভূতা কাচিজ্জাতা তপস্বিনী ।
 কাচিদ্ধৃত্ব সৈরিক্সী কাচিচ্ছাসোপবাসিনী ॥ ৫ ।
 মালাকারবধুঃ কাচিৎ কাচিন্নাপিতশুন্দরী ।
 স্মৃতিকৰ্ম্মবিচারজ্ঞাপরা ভৈষজ্যকোবিদা ॥ ৬ ।
 বৈশ্যা চ কাচিদভবৎ ক্রয়বিক্রয়চক্ষুরা ।
 ব্যালগ্রাহিণ্যভৎ কাচিদাসী ধাত্রী চ কাচন ॥ ৭ ।
 একা চ নৃত্যকুশলা হন্যাগানবিশারদা ।
 অপরা বেণবাদজ্ঞাপরা বীণাধরাভবৎ ॥ ৮ ।
 মৃদঙ্গবাদনজ্ঞান্যা কাচিন্তালকলারতী ।
 কাচিৎ কার্শ্বেণতত্ত্বজ্ঞা কাচিচ্ছৌক্তিকগুহ্মিকা ॥ ৯ ।
 গন্ধভাগবিধিজ্ঞান্যা কাচিদক্ষকলালয়া ।
 আলাপোল্লাসকুশলা কাচিচ্ছত্রচারিণী ॥ ১০ ।
 বংশাধিরোহণে দক্ষা রজ্জুমার্গেণ চেতরা ।
 কাচিদ্ধাতুলচেষ্ঠাভূৎ পথি চীবরবেষ্টনা ॥ ১১ ।
 অপত্যদাহনপত্যানাং পরা তত্র পুরেইবসৎ ।
 কাচিৎ করাজ্জুরেখাণাং লক্ষণানি চিকৈতি চ ॥ ১২ ।

রিণী, কেহবা ভৈষজ্যবিদ্যাভিভূষিণী, কেহ ক্রয় বিক্রয়কাৰিণী বণিক্পত্নী, কেহ
 বেদিনী, কেহ পবিচারিণী, কেহ বা প্রসবতত্ত্ববিধারিণী, কেহ নৃত্যকারিণী;
 কেহ বা সঙ্গীতবিদ্যাবিলাসিনী, কেহ বেণবাদিনী, কেহ বীণাপাণি, কেহ
 মৃদঙ্গবাদিনী, কেহ বা সঙ্গীতশাস্ত্রের তালকণাজ্ঞানশালিনী, কেহ বশীকরণ
 মারনোচ্চাটনাদি দৈববিদ্যাবিনোদিনী, কেহ বা মুক্তাগারবিবচিনী, কেহ রসা-
 স্বনবিজ্ঞানপ্রমোদিনী, কেহ বা অক্ষত্রীড়াবলম্বিনী, কেহ বহস্যলাপে
 আমোদিনী, কেহ বা চম্ববভূমিবিহাণিণী, কেহ বংশাধিরোহণ ইন্দ্রজালে
 উল্লাসিনী, কেহ বা রজ্জুনৃত্যবিহারিণী, কেহ বস্ত্রস্থিত ছিন্নবস্ত্রসংগ্রাহিণী

চিত্রলেখননৈপুণ্যং কাচিৎজনমমোহরা ।
 বশীকরণমন্ত্রজ্ঞা কাচিত্তত্র চচার হ ॥ ১৩ ।
 গুটিকাসিদ্ধিদা কাচিৎ কাচিদঞ্জনসিদ্ধিদা ।
 ধাতুবাদবিদগ্ধান্য পাছুকাসিদ্ধিদাপরা ॥ ১৪ ।
 অগ্নিস্তম্ভং জলস্তম্ভং বাক্‌স্তম্ভং চাপ্যশিক্ষয়ৎ ।
 খেচরিত্বং দদৌ কাচিদদৃশ্যত্বং পরা দদৌ ॥ ১৫ ।
 কাচিদাকর্ষণীং সিদ্ধিং দদাবুচ্চাটনং পরা ।
 কাচিন্নিক্সাক্সমৌন্দর্য্য যুবচিত্তবিমোহিনী ॥ ১৬ ।
 চিন্তিতার্থপ্রদা কাচিৎ কাচিজ্যোতিঃ কলাবতী ।
 ইত্যাদিবেশভাষাভিরনুকৃত্য সমস্ততঃ ॥ ১৭ ।
 প্রত্যঙ্গং প্রতিগৃহং প্রাবিশদ্ যোগিণীগণঃ ।
 ইত্থমকং চরন্ত্যস্তা যোগিন্যোহহনিশং পুরি ॥ ১৮ ।

উন্মাদিনী, কেহ বা পুত্রদায়িনীরূপে স্বক্যানারীর গৃহবাসিনী, কেহ বা সামুদ্রিকগণনানুসারে হস্তপদরেখা পরীক্ষাকারিণী, এবং কেহ বা সর্ব-জনমনোরঞ্জন চিত্রপট চিত্রকারিণী এবং বিদ্যা বিমোহিনীবেশে বিচরণ করিতে লাগিল। অপর কেহ বা গুটিকাসিদ্ধিদায়িনী, কেহ বিভূরঞ্জন অঞ্জনসিদ্ধিপ্রদায়িনী, কেহ সর্বতত্ত্ববিকাসিনী বর্ণসিদ্ধিবিধায়িনী এবং কেহ বা পাছুকাসিদ্ধিপ্রদায়িনী ইহা বারাগদীর স্থানেস্থানে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। কেহ বা অগ্নিস্তম্ভ, জলস্তম্ভ, বাক্‌স্তম্ভ এবং অপবের অদৃশ্য ইহা আকাশপথে উদ্ভয়নের শিক্ষাদান আরম্ভ করিল। কেহ আকর্ষণ এবং উচ্চাটনমন্ত্র শিক্ষাদানে প্রবৃত্ত হইল; কেহ বা যুবচিত্তবিমোহন পরম সুন্দর রূপধারণ করিল। কেহ মানবের অভীষ্টফলদায়িনী, কেহ বা জ্যোতিষশাস্ত্র কলায় উন্মাদিনী হইল। মহাযোগী মহেশ্বরের যোগিণীগণ পূর্বোক্ত-প্রকার সমস্ত কার্যের উপযোগিনী ভাষা ও বেশভূষার অহুিকরণ করিয়া কাশী-পুরীর প্রত্যেক গৃহে ও প্রত্যেক চত্বরে একবৎসর কাল দিবানিশি ভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ৪—১৮ ॥

ন ছিদ্ৰং লেভিরে কাপি নৃপবিন্ধুচিকীৰ্ষবঃ ।

ততঃ সমেত্য তাঃ সৰ্বা যোগিনো বন্ধ্যবাহিতাঃ ।

তস্মুঃ সংকল্প্য তত্রৈব ন গতা মন্দরং পুনঃ ॥ ১৯ ।

প্রভুকার্যমনিষ্পাদ্য সদঃ সম্ভাবনৈধিতঃ ।

কঃ পুরঃ শক্রুয়াং স্বাতুং স্বামিনোক্তবিগ্রহঃ ॥ ২০ ।

অন্যচ্চ চিন্তিতং তাভ্যোগিনীভিরিদং মূনে ।

প্রভুং বিনাপি জীবামো ন তু কাশীং বিনা পুনঃ ॥ ২১ ।

প্রভুরুচ্চোইপি সদ্ভূত্যে জীবিকামাত্রহারকঃ ।

কাশী হরেৎ করাদ্ভ্রুফা পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ॥ ২২ ।

নাদ্যাপি কাশীং সম্ভ্যজা তদারভ্য মহামুনে ।

যোগিন্যোইন্যত্র তিষ্ঠন্তি চরন্ত্যপি জগজ্জয়ম্ ॥ ২৩ ।

নিয়ত বিষ উৎপাদনে যত্নবতী যোগিনীগণ ধর্ম্মাপরায়ণ মহীপতি দিবো;
দাসের কিছুমাত্র ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া না পাইয়া নিতান্ত বিফলমনোরথ
হইয়াছিল। এইরূপে ভগ্নমনোরথ হইয়াও তাহার কাশীপরিভ্রমণপূর্বক
মন্দরপর্বতে প্রতিগমন করে নাই। পরস্পর মন্থণা অবধারণপূর্বক কাশী-
ধামেই অবস্থান করিতেছিল। কেন না প্রভুর আদিষ্ট কার্য সম্পাদন না
করিয়া কোন্ ব্যক্তি প্রভুর সমীপস্থ হইতে সাহসী হয়? ১৯ ॥ ২০ ॥

ষড়ানন কহিলেন, হে ঋষিপ্রবর! সেই যোগিনীগণ পুণরায় মনেমনে
এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা যোগীশ্বরের সন্দর্শন অভাবে বরং
জীবিত থাকিতে পারিব, তথাপি কাশীপুরী বিচ্যুত হইলে কখনই প্রাণ-
ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। প্রভু কুপিত হইলে অমুগত ভূত্যের কেবল
জীবিকামাত্র হরণ করিতে পারেন, কিন্তু করতলস্থ কাশীপুরী করভ্রষ্ট হইলে
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয় রূপ চতুর্ভুজ বিনষ্ট হয় ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে মহামুনে! যোগিনীগণ ত্রিভুবন বিচরণ করে বটে,
কিন্তু ভদবধি কাশী পরিভ্রমণ করিয়া অপর কুত্রাপি অবস্থান করে না ॥ ২৩ ॥

প্রাপ্যাপি ক্রীমতীং কাশীং যন্তিতিকৃতি দুর্ধৃতিঃ ।

স এব প্রভূতত্যাভ্যো ধর্মকামার্থমুক্তিভিঃ ॥ ২৪ ।

কঃ কাশীং প্রাপ্য দুর্বুদ্ভিরপরত্র যিযাসতি ।

মোক্ষনিষ্কপকলসীং তুচ্ছশ্রীকৃতমানসঃ ॥ ২৫ ।

বিমুখোঽপীশ্বরোঽন্যাকং কাশীসেবনপুণ্যতঃ ।

সম্মুখো ভবিতাবশ্যং কৃতকৃত্যঃ স্ম তদ্বয়ম্ ॥ ২৬ ।

দৈর্ঘ্যৈঃ কতিপর্যৈরেব সর্বজ্ঞোঽপি সমেষ্যতি ।

বিনা কাশীং ন রমতে যতোঽন্যত্র ত্রিলে চনঃ ॥ ২৭ ।

শস্ত্রোঃ শক্তিরিয়ং কাশী কাচিৎ সর্বৈরগোচরা ।

শত্বুরেব হি জানীয়াদেতম্যাঃ পরমং সুখং ॥ ২৮ ।

ইতি নিশ্চিত্য মনসি শস্ত্রোৱানন্দকাননে ।

অতিষ্ঠদ্ যোগিনীবৃন্দং কয়াচিন্মায়স্বারতম্ ॥ ২৯ ।

যে দুর্ধৃতি অক্লেশে লাভ করিয়াও কাশীধাম পরিত্যাগ করে, তাহার ধর্মার্থ কাম ত্রিবর্গ বিনষ্ট হয় ॥ ২৪ ॥ যে বড়জ্ঞ তুচ্ছ সম্পত্তির লোভে বিমুগ্ধ হইয়া মোক্ষাশ্রয় কাশীধাম পরিত্যাগপূর্বক অন্যত্র গমন করিতে অভিলাষ করে, তাহার তুল্য অবোধ আর জগতে নাই ॥ ২৫ ॥ হে মহর্ষে ! মহেশ্বর প্রেরিত যোগিনীগণ পুনরায় এইরূপ চিন্তা করিল যে, কার্য সাধন করিয়া প্রতিগমন না করিলে মহাদেব যদি আমাদের প্রতি বিমুগ্ধ হন, তথাপি আমরা কাশীবাসিনী হইয়া কাশীপুরীর সেবা করিতেছি, এই পুণ্যবলে তিনি আমাদের প্রতি অবশ্যই অগ্রসর হইবেন ; তাহা হইলেই আমরা কৃতার্থ হইব । কাশীপতি কিয়দিন পরে অবশ্যই কাশীধামে আগমন করিবেন, কারণ কাশীনাথ কাশীভিন্ন অপর কোন স্থানেই প্রমোদিতভাবে অবস্থান করেন না । এই সুপবিত্র কাশীপুরী নিয়তই কাশীনাথের অন্যতর শক্তি স্বরূপিণী ; এই অবিমুক্তক্ষেত্র আনন্দকাননে অবস্থানের যে সুখ, স্বয়ং কাশীপতি শত্বুই তাহা অবগত আছেন । যোগিনীবৃন্দ মনেমনে এইরূপ

কাশীখণ্ডঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইথং সমাকৰ্ণ্য মুনিঃ পুনঃ পশ্চাচ্ছ যমুখং ।
কানি কানি চ নামানি তাসাং তান্মি বদেশ্বর ॥ ৩০ ।
ভজনাদ্ যোগিনীনাঞ্চ কাশ্যাং কিং জায়েতে ফলম্ ।
কস্মিন্ পৰ্কৰ্ণি তাঃ পূজ্যাঃ কথং পূজ্যাশ্চ তদ্বদ ॥ ৩১ ।
শ্রুত্বৈতি প্রশ্নমৌমেয়ো যোগিনীসংশ্রয়ং ততঃ ।
প্রত্যাচ মুনে বচ্মি শৃণোত্ববহিতো ভবান্ ॥ ৩২ ।

স্কন্দ উবাচ ।

নামধেয়ানি বক্ষ্যামি যোগিনীনাং ঘটোদ্ভব ।
আকৰ্ণ্য যানি পাপানি ক্ষয়ন্তি ভবিনাং ক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ।
গজাননা সিংহমুখী গৃধ্রাস্যা কাকতুণ্ডিকা ।
উক্ৰগ্রীবা হয়গ্রীবা বারাহী শরভাননা ॥ ৩৪ ।

স্থির করিয়া যোগবলস্থলত মায়াবলে ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক শঙ্কর আনন্দ-
কানন কাশীধামে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ২৬—২৯ ॥

মহর্ষি অগস্ত্য এই সকল তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া স্কন্দকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, হে ভগবন্ ! যোগিনীরা যখন যোগবলসম্পন্ন, তখন অবশ্যই অর্চ-
নীয়া । অতএব তাহাদিগের কাহার কি নাম, তাহাদিগকে পূজা করিলেই
বা কি ফল জন্মে, কোন্ কোন্ পৰ্কেই বা তাহাদের পূজা করিতে হয় এবং
যোগিনী পূজার বিধিই বা কিরূপ, আপনি কৃপা করিয়া তৎসমস্ত আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৩০ । ৩১ ॥

অগস্ত্যকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ষড়ানন কহিলেন, হে মুনিবর !
আমি সেই যোগিনীবৃত্তান্ত তোমার নিকট আত্মপূর্বিক কীৰ্ত্তন করিতেছি,
অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩২ ॥ হে কুস্তম্বোনে ! তোমার কৌতুহল চরিতার্থ
করণার্থ আমি সেইসকল যোগিনীর নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি, তাহা শ্রবণ
করিলে জীবের সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ ক্ষয় হইয়া যায় । তাহাদের নাম

উলুকিকা শিবারাবা ময়ুরী বিকটাননা ।
 অষ্টবক্রা কোটরাফী কুজা বিকটলোচনা ॥ ৩৫ ।
 শুক্লোদরী ললজিহ্বা স্বদংষ্ট্রা বানবাননা ।
 ঋক্ষাফী কেকরাফী চ বৃহত্তুণ্ডা সুরাপ্রিয়া ॥ ৩৬ ।
 কপালহস্তা রক্তাফী শুকী শ্যেনী কপোতিকা ।
 পাশহস্তা দণ্ডহস্তা প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমা ॥ ৩৭ ।
 শিশুম্রী পাপহন্ত্রী চ কালী রুধিরপায়িনী ।
 বসাম্ভরা গর্ভভক্ষা শবহস্তা নৃমালিনী ॥ ৩৮ ।
 স্থলকেশী বৃহৎকৃষ্ণি সর্পাস্যা প্রেতবাহনা ।
 দন্দশূকরী ক্রোধী যুগশীর্ষা বৃষাননা ॥ ৩৯ ।
 ব্যাভ্রাস্যা ধূমনিশ্বাসা বোমৈকচরণোদ্ধৃক্ ।
 তাপনী শোষিনীদৃষ্টিঃ কোটরী স্থলনাসিকা ॥ ৪০ ।
 বিদ্যাংপ্রভা বলাকাস্যা মার্জ্জারী কটপূতনা ।
 অট্টাহাসা কামাফী যুগাফী যুগলোচনা ॥ ৪১ ।

গজাননা, সিংহমুখী, গৃধ্রমুখী, কাকতুণ্ডিকা, উট্টগ্রীবা, হযগ্রীবা, বাবাহী,
 শরভাননা, উলুকী, শৃগালনাদিনী, ময়ুরী, বিকটাননা, অষ্টবক্রা, কোটরাফী
 কুজা, বিকটলোচনা, শুক্লোদরী, লোলজিহ্বা, স্বদংষ্ট্রা বানবাননা, ঋক্ষাফী,
 কেকরাফী, বৃহদাননা, সুরাপ্রিয়া, কপালহস্তা, লোহিতাফী, শুকী, শ্যেনী,
 কপোতী, পাশহস্তা, দণ্ডহস্তা, প্রচণ্ডা, শিশুম্রী, পাপহন্ত্রী, কালী, রুধির-
 পায়িনী, মেদগ্রাসিনী, গর্ভভক্ষণী, শবহস্তা, নৃমালিনী, স্থলকেশী, বৃহৎকৃষ্ণি,
 সর্পমুখী, প্রেতবাহনা, সর্পহস্তা, ক্রোধী, যুগশীর্ষা, বৃষাননা, বিবৃতাননা,
 ধূমনিশ্বাসিনী, আকাশপদী, উদ্ধনেত্রা, তাপিনী, শোষনী, গ্রহদৃষ্টি, কোটরী,
 স্থলনাশা, বিদ্যাংপ্রভা, ককমুখী, মার্জ্জারী, অশানডাকিনী, অট্টাহাসা,
 কামাফী, যুগাফী এবং যুগলোচনা ॥ ৩৩—৪১ ॥

নামানীমানি যো মর্ত্যশ্চতুষষ্টি দিনে দিনে ।
 জপেত্রিসঙ্খ্যং তস্যোহ হৃষ্টবাধা প্রশাম্যতি ॥ ৪২ ।
 ন ডাকিন্যো ন শাকিন্যো ন কুষ্মাণ্ডা ন রাক্ষসাঃ ।
 তস্য পীড়াং প্রকূৰ্ব্বন্তি নামানীমানি যঃ পঠেৎ ॥ ৪৩ ।
 শিশূনাং শান্তিকারীনি গৰ্ভশান্তিকরাণি চ ।
 রণে রাজকূলে বাপি বিবাদে জয়দান্যপি ॥ ৪৪ ।
 লভেদভীষিতাং সিদ্ধিং যোগিনীপীঠসেবকঃ ।
 মন্ত্রান্তরাণ্যপি জপং স্তূপীঠে সিদ্ধিভাগ্ ভবেৎ ॥ ৪৫ ।
 বলিপূজোপহারৈশ্চ ধূপদীপসমর্পণৈঃ ।
 ক্ষিপ্রং প্রসন্নো যোগিন্যঃ প্রমচ্ছেয়ুর্মনোরথান্ ॥ ৪৬ ।
 শরৎকালে মহাপূজাং তত্র কৃত্বা বিধানতঃ ।
 হবীংযি হুত্বা মন্ত্রজ্ঞো মহতীং সিদ্ধিমাप्নুয়াৎ ॥ ৪৭ ।

এইরূপে চৌষটি যোগিনীর নাম কীর্তন করিয়া স্কন্দ कहিলেন, হে মহর্ষে
 যে মানব প্রত্যহ ত্রিসঙ্খ্যাকাল যোগিনীগণের এই চৌষটি নাম জপ করে,
 তাঁহার সমস্ত বিষয় বিনষ্ট হয় । যিনি এই সকল নাম পাঠ করেন, ডাকিনী,
 শাকিনী, ভূত, প্রেত এবং রাক্ষসগণ তাঁহার কিছুমাত্র পীড়া উৎপাদন
 করিতে পারে না । এই যোগিনীগণ গর্ভিনীর গর্ভশান্তি এবং শিশুগণের
 গ্রহশান্তি করেন । বিপদকালে, বিবাদে, রাজদ্বারে এবং সংগ্রামেও জয়
 প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪২—৪৪ ॥ যাহারা যোগিনীপীঠের সেবা করেন,
 তাঁহাদের অভীষ্ট সিদ্ধি হয় এবং যাহারা সেই পীঠস্থানে উপবিষ্ট হইয়া অন্য
 মন্ত্র জপ করেন, তাঁহারাও তত্তত্তমস্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥
 যোগিনীগণকে ধূপ, দীপ, বলি ও পূজোপহারসম্ভার সমর্পণ করিলে সত্বরেই
 যোগিনীগণ প্রসন্ন হইয়া অভিলষিত ফল প্রদান করেন । যাহারা বিধি-
 পূর্ব্বক যোগিনীপীঠে শারদীয়া মহাপূজার অনুষ্ঠান করিয়া বিধানোক্তমন্ত্রে
 হোমকার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাদিগের মহতী সিদ্ধিলাভ হয় । আশ্বিন

আরভ্যাশ্বযুজঃ শুক্লাং তিথিং প্রতিপদং শুভাম্ ।
 পূজয়েন্নবমী যাবন্নরশ্চিস্তিতমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৮ ।
 কৃষ্ণপক্ষস্য ভূতায়ামুপবাসী নরোত্তমঃ ।*
 তত্র জাগরণং কৃত্বা মহতীং সিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ ৪৯ ॥
 প্রণবাদিচতুর্থ্যন্তৈর্নামিতিভক্তিমান্নরঃ ।
 প্রত্যেকং হবনং কৃত্বা শতমষ্টোত্তরং নিশি ॥ ৫০ ॥
 সমর্পিষা গুণ্ণলুনা লঘুকোলিপ্রমাণতঃ ।
 যাং যাং সিদ্ধিমভীপ্সেত তাং তাং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৪১ ॥
 চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপদি তত্র যাত্রা প্রযত্নতঃ ।
 ক্ষেত্রবিশ্বপ্রণাত্যর্থং কর্তব্যং পুণ্যকুজ্জ্বলৈঃ ॥ ৫২ ॥
 যাত্রাক্ষ সাংঘ্যসরিকীং যো ন কুর্যাদবজ্জয়া ।
 তস্য বিশ্বং প্রযচ্ছন্তি যোগিন্যঃ কাশিবাসিনঃ ॥ ৫৩ ॥

মাসের শুক্ল প্রতিপদ অবধি নবমী পর্য্যন্ত যাহারা যোগিনীপীঠে ভগবতীর
 অর্চনা করেন, অচিরে তাঁহাদিগের অভীষ্টফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৬—
 ৪৮ ॥ যে পুণ্যাত্মা কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে উপবাস করিয়া যোগিনী
 পীঠে নিশা জাগরণ করেন, তাঁহারও মহতী সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ৪৯ ॥ যিনি
 বিধিপূর্বক ভক্তিমান হইয়া ঘৃতগুণ্ণলপিপ্ত ক্ষুদ্রক্ষুদ্র বদরীকাষ্ঠ দ্বারা
 যোগিনীগণের প্রত্যেকের প্রণবযুক্ত নামেনামে অষ্টোত্তরশত পরিমিত
 আহুতি প্রদান করেন, নিশ্চয়ই তাঁহার মনস্কামনা সিদ্ধি হয় ॥ ৫০ । ৫১ ॥ ক্ষেত্র-
 বিশ্বপ্রশমনের নিমিত্ত কাশীবাসি পুণ্যাত্মাব্যক্তিগণের পক্ষে প্রতিবৎসর চৈত্র
 মাসের কৃষ্ণা প্রতিপদে যত্নপূর্বক যোগিনীপীঠে শুভযাত্রা করা অবশ্য
 কর্তব্য । কাশীতে বাস করিয়া যে ব্যক্তি অবজ্ঞাপূর্বক ঐরূপ নির্দিষ্ট সাংঘ্য-
 সরিক যাত্রার অনুষ্ঠান না করে, যোগিনীগণ তাহার বিশ্বসাধন করিয়া থাকেন

অথৈ কৃত্বা স্থিতাঃ সৰ্বাস্তাঃ কাশ্যাং মণিকৰ্ণিকায়া
তন্নমস্কারমাত্রেণ নরো বিদ্বৈন'বাধ্যতে ॥ ৫৪ ।

ইতি শ্ৰীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগিন্যাগমনং নাম
পঞ্চচত্বারিংশতমো'ধ্যায়ঃ ।

॥ ৫২॥ ৫৩ ॥ মণিকৰ্ণিকা প্রমুখিনী যোগিনীগণকে ভক্তিভাবে নমস্কার করিবা-
মাত্রই ভক্তের সমস্ত বিষয় তিরোহিত হয় ॥ ৫৪॥

ইতি শ্ৰীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে যোগিনীসমাগম নাম
পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ষট্চত্বারিংশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

গতেঐথ যোগিনীরুন্দে দেবদেবো ষটৌদ্ভব ।

কাশীপ্রস্তুতিং জিজ্ঞাসুঃ প্রাহিণোদং শুমালিনম্ ॥ ১ ।

দেবদেব উবাচ ।

সপ্তাশ্ব ত্বরিতো যাহি পুরীং বারাগসীং শুভাম্ ।

যত্রাস্তি স দিবোদাসো ধর্ম্মমূর্ত্তিম'হীপতিঃ ॥ ২ ।

তস্য ধর্ম্মাবরোধেন যথা তং ক্ষেত্রমুদ্ধরেৎ ।

তথা কুরুষ্ব ভোক্ষিপ্রং মা বমংস্বাশ্চ তং নৃপম্ ॥ ৩ ।

ধর্ম্মমার্গপ্রবৃত্তস্য ক্রিয়তে যাবমাননা ।

সা ভবেদাঅনো নুনং মহদেনশ্চ জায়তে ॥ ৪ ।

ষট্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তযোনে ! যোগিনীগণ মন্দরপর্ব্বতহইতে কাশী-
খানে গমন করিলে পর কাশীতত্ত্ব-জিজ্ঞাসু কাশীনাথ ভগবান সূর্য্যকে
আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সপ্তাশ্ববাহন দিবাকর ! আমার
বারাগসীপুরীতে সাক্ষাৎধর্ম্মমূর্ত্তি মহীপতি রাজা দিবোদাস ধর্ম্মাঙ্গসারে
রাজত্ব করিতেছেন, তুমি শীঘ্র সেইস্থানে তাঁহার নিকট গমন কর । হে
অংশুমালিন্ ! সেই রাজা দিবোদাসের ধর্ম্মবিষয় নিবন্ধন যাহাতে আমার
কাশীপুরীর উদ্ধার সাধিত হয়, তুমি সত্ত্বর তাহার উপায় বিধান কর । কিন্তু
হে বিভাবসো ! তুমি কদাচ সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজর্ষির অবমাননা করিও না ।
হে প্রভাকর ! ধর্ম্মপথানুগামিনহাঙ্গাগণের যে অবমাননা করা হয়, অব-
মাননা কর্ত্তা নিশ্চয়ই স্বয়ং তাহার ফলভোগী হইয়া মহাপাতকে লিপ্ত
হইয়া থাকে ॥ ১ । ৪ ॥ হে সহস্রাংশো ! রাজা দিবোদাস যদি তোমার বুদ্ধি-

তব বুদ্ধিবিকাশেন চ্যবতে চেৎ স ধৰ্মতঃ ।
 তদা সা নগরী ভানো অয়োদাস্যাইসহৈঃ করৈঃ ॥ ৫ ।
 কামক্ৰোধো লোভমোহো মৎসরাহঙ্কৃতী অপি ।
 তে তত্র ন ভবেতাং যন্তৎকালোপি ন তৎ জয়েৎ ॥ ৬ ।
 যাবদ্ধৰ্ম্মে স্থিরা বুদ্ধির্ষাবদ্ধৰ্ম্মে স্থিরং মনঃ ।
 তাবদ্ধিম্বোদয়ঃ কাস্তি বিপদ্যপি রবে নৃষু ॥ ৭ ।
 সৰ্ব্বেষামিহ জন্তুনাং ত্রয়েৎসি ত্রধ্ব চেক্ষিতম্ ।
 অতএব জগচ্চক্ষুত্রজ ত্বং কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৮ ।
 রবিরানায় দেবাজ্ঞাং মূর্ত্তিমন্যাং প্রকম্প্য চ ।
 নভোদ্ধগামহোরাত্রং কাশীমভিমুখোভবৎ ॥ ৯ ।
 মনসাতিব লোলোভূৎ কাশীদর্শনলালসঃ ।
 সহস্রচরণোপ্যচ্ছত্তদা খেইনৈকপাদতাম্ ॥ ১০ ।

চাতুৰ্য্যে স্বধৰ্ম্মহইতে বিচ্যুত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি তোমার
 অসহনীয় কিরণাসহিষ্ণু হইয়া কাশীপুরী পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইবেন
 ॥ ৫ ॥ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, এই ষড়রিপু কদাচ ধার্ম্মিক
 ব্যক্তিকে অভিভূত করিতে পারে না ; অতএব মৃত্যুও তাদৃশ ব্যক্তিকে
 পরাজয় করিতে অক্ষম হন ॥ ৬ ॥ হে বিবস্বন্ ! ধৰ্ম্মে ষাঁহার মতি ও মন
 অস্থির থাকে, বিপদ কালেও তাঁহার কোনপ্রকার বিশ্ব সমুপস্থিত হয় না ॥ ৭ ॥
 হে জ্যোতিষন্ ! বিশ্বনেত্র বিভাকর ! জগতের সমস্ত প্রাণির মনোবৃত্তিই তুমি
 অবগত আছ ; অতএব আমার কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সম্বরই তুমি বারাগনী
 ধামে যাত্রা কর ॥ ৮ ॥

দিবাকর শিবের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নিজমূর্ত্তিপরিহারপূর্ব্বক মনঃক্লান্ত
 খেচরীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অহোরাত্রি বারাগনী অভিমুখে গমন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৯ ॥ কাশীদর্শন লালসায় উৎকলিকাকুল হইয়া সহস্রপাদ সহস্র
 রশ্মি মনেনমনে আরও বহুচরণ কামনা করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ অহর্নিশি

হংসত্বং তস্য সূর্য্যস্য তদা সফলতামগাৎ ।
 সদানভোধনীনস্য কাশীং প্রতিযিযাসতঃ ॥ ১১ ।
 অথ কাশীং সমাসাদ্য রবিরন্তর্বহিষ্চরন্ ।
 যনাগপি ন তদ্রূপে ধর্ম্মধ্বস্তিমবৈক্ষত ॥ ১২ ।
 বিভাবসুর্কসন্ কাশ্যাং নানারূপেণ বৎসরম্ ।
 কচিন্নাবসরং প্রাপ তত্র রাজ্ঞি সুধম্মিণি ॥ ১৩ ।
 কদাচিদতিথিভূত্বা দুর্লভং প্রার্থয়ন্ রবিঃ ।
 ন তস্য রাজ্ঞো বিষয়ে দুর্লভং কিঞ্চিদৈক্ষত ॥ ১৪ ।
 কদাচিৎ যাচকো জাতো বহুদোহপি কদাপ্যভূৎ ।
 কদা চিদীনতাং প্রাপ্তঃ কদাচিদ্ গণকোপ্যভূৎ ॥ ১৫ ।
 বেদবাহ্য্যং ক্রিয়াঞ্চাপি কদাচিৎ প্রত্যাপাদয়ৎ ।
 কদাচিৎ স্থাপয়ামাস দৃষ্টপ্রত্যয়মৈহিকম্ ॥ ১৬ ।

আকাশগানী অংশুমালী দ্রুতগতি হংসগতিতে বারাগনী অভিনুখে যাত্রা
 করাতে তাঁহার হংসনানের সফলতা সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

সূর্য্যদেব কাশীধামে গমনান্তর রাজা দিবোদাসের অন্তর্কাহিরে বিচরণ
 পূর্ব্বক তাঁহার কিছুনাত্র ছিদ্র দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই ॥ ১২ ॥ তিনি নানারূপ
 ধারণপূর্ব্বক তথায় সম্বৎসরকাল অবস্থান করিয়াও সেই ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজার কিছু
 মাত্র ছিদ্র দর্শনের অবসর লাভেও অক্ষম হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ কখন কখন
 তিনি অতিথিবেশে রাজসকাশে কোনপ্রকার দুর্লভ বস্তু প্রাপ্তির অভিলাষে
 গমন করিয়াছিলেন ; কিন্তু দেখিলেন রাজা দিবোদাসের রাজ্যে দুর্লভপদার্থ
 কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥ ভগবান বিভাবসু কোন দিন যাচকবেশে, কোন দিন
 দীনবেশে এবং কোন দিন বা গণকের বেশে রাজ সদনে উপস্থিত হইতেন ।
 কখন কখন বহুধনদানের লোভ প্রদর্শন করিতেও গমন করিতেন ॥ ১৫ ॥
 ভীষ্ণুরশ্মি চিত্রভাসু কখন কখন বেদের নিন্দা করিয়া বেদবিরুদ্ধ কার্য্যের প্রশং
 স্ততা প্রতিপাদন করিতেন । এক এক সময়ে অদৃষ্টবস্তুর অসত্যতা এবং ইহু

কদাচিচ্ছাটিলো জাতঃ কদাচিচ্চ দিগম্বরঃ ।
 স কদাচিচ্ছাটিলিকো বিষবিদ্যাশিশারদঃ ॥ ১৭ ॥
 সর্বপাষণ্ডধর্মজ্ঞঃ কদাচিৎ ব্রহ্মবাদ্যভূৎ ।
 ঐন্দ্রজালিক অসীচ্চ কদাচিদ্ভ্রামহন্ জনান্ ॥ ১৮ ॥
 নানাঅতোপনৈশ্চ কদাচিৎ স পতিব্রতাঃ ।
 ক্ষোভয়ামাস বহুশঃ সন্দৃষ্টান্তকথানকৈঃ ॥ ১৯ ॥
 কাপালিকব্রতধরঃ কদাচিচ্চাতবদ্বিজঃ ।
 কদাচিদপি বিজ্ঞানী ধাতুবাদী কদাচন ॥ ২০ ॥
 কচিদ্ধিপ্রঃ কচিদ্রাজপুত্রো বৈশ্যোন্ম্যজঃ কচিৎ ।
 ব্রহ্মচারী কচিদভূৎ গৃহী বনচরঃ কচিৎ ॥ ২১ ॥
 যতিঃ কদাচিন্তি স রূপৈরভ্রাময়জ্জনান্ ।
 সর্ববিদ্যাশু কুশলঃ সর্বজ্ঞশ্চাতবৎ কচিৎ ॥ ২২ ॥

সংসারের প্রত্যক্ষনিরূপনার্থে নিভাতা প্রতিপন্ন কবিত্তে যত্নবান হইতেন ॥ ১৬ ॥ তিনি কোন দিন জটীধানী, কোন দিন দিগম্বর এবং কোন দিন বা বিষবিদ্যাশিশারদ বিষবৈদ্য হইবা দর্শন দিতেন ॥ ১৭ ॥ বিশ্বলোচন জগৎবিভাকর কোন দিন প্রকৃত নাস্তিক হইতেন, কোন দিন বা একবাদী হইয়া সনাতন ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদন কবিতেন । কখন কখন ঐন্দ্রজালিক বেশে ইন্দ্রজাল প্রভাবে লোবেব মনে ভ্রান্তি উৎপাদন কবিয়া দিতেন ॥ ১৮ ॥ কখন কখন তিনি ষাণ্মোক্ত বিবিধবৈধব্রতোপবাসাদিব প্রতিকূলদৃষ্টান্ত প্রদর্শন কবিয়া পতিব্রতা নাবীগণের মনে বহুতর ক্ষোভ উৎপাদন কবিতেন ॥ ১৯ ॥ সূর্য্যদেব কখন কাপালিকব্রতধারী ব্রাহ্মণ এবং কখন বা বিজ্ঞানবাদিবেশে সমুপস্থিত হইতেন । কোন কোন সময়ে ধাতুবাদিন বেশপরিগ্রহ করিয়া অপরাপব ধাতুর স্বর্ণত্বসিদ্ধিপ্রতিপাদন করিতেন ॥ ২০ ॥ তিনি কখন ব্রাহ্মণ, কখন ক্ষত্রিয়, কখন বৈশ্য এবং কখন বা শূদ্র হইতেন । কখন ব্রহ্মচারী, কখন গৃহী এবং কখন বা বানপ্রস্থবেশধারী হইয়া পরিভ্রমণ করি-

ইতিনানাবিধৈরুপৈশ্চরন্ কাশ্যাং গ্রহেশ্বরঃ ।

ন কদাপি জনে ক্কাপি হিদ্ৰং প্রাপ কদাচন ॥ ২৩ ।

ততো নিনিদ্ চাত্মানং চিন্তার্তঃ কশ্যপাঅজঃ ।

ধিক্ পরপ্রেম্যতাং সম্যাং যশো লভ্যত ন ক্চিৎ ॥ ২৪ ।

মার্ত্তও উবাচ ।

মন্দরং যদি যাম্যদ্য সদ্যস্তং ক্রুদ্ধাত্মধরঃ ।

অনিষ্পাদিতকার্য্যার্থে ময়ি সামান্যভূত্যবৎ ॥ ২৫ ।

কোপমপ্যুররীকৃত্য যদি যাযাং কথঞ্চন ।

কথং তিষ্ঠে পুনস্তস্য তহি'বৈ মৃতভূত্যবৎ ॥ ২৬ ।

অথোকৃত্যাবহেলয়। যামি চেষ্ট কথং ন ।

ক্রোধান্নরীক্ষেৎ ত্র্যক্ষে। মাং বিষং পেয়ং তদা ময়া ॥ ২৭ ।

হরকোপানলে নুনং যদি যাতঃ পতঙ্গতাম্ ।

পিতামহোইপি মাং ত্রাতু° তদা শঙ্ক্যতি ন স্ফুটম্ ॥ ২৮ ।

তেন । কখন যতিবোধে ভিক্ষারুত্তি অন্তর্গমন করিলেন, কখন সর্কবিদ্যা
বিশাবদ এবং কখন বা সর্কজকপে মানবগণকে বিমোহিত কবিয়া দিতেন
॥ ২১ । ২২ ॥

গ্রহপতি দ্বিষাম্পতি এইরূপে নানারূপ পবিত্র হ কবিয়া বাবাণসীধামে
পবিত্রমণ কবিলেন, কিন্তু কদাপি কোন লোকের কোন হিদ্ৰই প্রাপ্ত হইলেন
না ॥ ২৩ ॥ এই রূপে অকৃতকার্য্য হইবা কণ্যাপনন্দন বিকর্ত্তন আপনাকে
নিষ্ঠা করিয়া মনেমনে চিন্তা কবিলেন, পণেব দেৱতানুরক্তিতে ধিক্, তাহাতে
কখনই কিছুমাত্র যশ নাই ॥ ২৪ ॥ এবম্প্র কাব অনুধান ববিয়া তিনি আশ্র-
গত এইবাক্য কহিতে লাগিলেন যে, একজন সামান্য ভূত্য যদি প্রভুব কার্য্য
সাধনে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহাব প্রভু তাহাব উপব যেকপ বোঝা-
বিষ্ট হন, অদ্য আমি মন্দব পর্কতে প্রতিগমন কবিলে বিশ্বপ্রভু কাশীপতিও
আমার প্রতি তদনুরূপ কোপাঘিত হইবেন, মহাদেব ক্রুদ্ধ হইবেন, ইহা

স্থাস্যাম্যত্রৈব তন্নিত্যং ন ত্যক্ত্যমি কদাচন ।
 ক্ষেত্রসন্ন্যাসবিধিনা বারাগম্যাং কৃতান্তমঃ ॥ ২৯ ।
 পুরঃ পুরারেঃ কার্য্যার্থমনিবেদ্যেহ তিষ্ঠতঃ ।
 যৎ পাপং ভাবি মে তস্য কাশী পাপস্য নিকৃতিঃ ॥ ৩০ ।
 অন্যান্যপি চ পাপানি মহান্ত্যুপ্পানি যানি চ ।
 ক্ষয়ন্তি তানি সৰ্ব্বানি কাশীং প্রবিণতাং সতাম্ ॥ ৩১ ।
 বুদ্ধিপূৰ্ব্বং যযা চৈতন্ন পাপং সমুপার্জিতম্ ।
 পুরারিণৈব হি পুরাংশাসি ধৰ্ম্মো হি রক্ষ্যতাম্ ॥ ৩২ ।
 ধৰ্ম্মো হি রক্ষিতে। যেন দেহে লভ্যরগতরে ।
 ত্রৈলোক্যং বক্ষিতং তেন কিং কামার্থৈঃ সুরক্ষিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 রক্ষণীয়ো যদি ভবেৎ কামঃ কামারিণ। কথম্ ।
 ক্ষণাদনন্ততাং নোতো বহুনাং সুখকার্য্যপি ॥ ৩৪ ।

জানিয়াও যদি আমি কষ্টকৃষ্টে তথাযগমন করি, তাহা হইলে নির্জঙ্ঘ অবোধ
 ভূত্যের ন্যায় কিরূপে তাহাব সমীপে দণ্ডায়মান হইব ? ত্রিলোচন আমাৰে
 অপদার্থ জানিয়া অবজ্ঞাপূৰ্ব্বক যখন আমাৰ প্রতি কোপদৃষ্টিতে নিবীক্ষণ
 করিবেন, তৎকালে তানি সেই হবকোপহনাহলে ভজ্জবীভূত হইব । আমি
 যদি হবকোপানলে পণ্ডিতাবলম্বন বর্ষ, স্বয়ং পিতামহ ব্রহ্মাও আমাৰে
 পৰিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন না । মহেশ্বর আমাৰে যে কার্য্যেব নিমিত্ত
 প্রেৰণ করিয়াছেন, তাহা সম্পাদন করিতে পান্ধিয়ান না, এই বিষয় তাহাব
 সমীপে নিবেদন না করিবা যদি আমি সন্ন্যাসধম্ম অবলম্বনপূৰ্ব্বক বাবাণসী
 আশ্রয় কাব। সুস্বদা এই বাবাণসীধামেই অবস্থান করি, তাহা হইলে সেই
 অসম্পাদিত অনিবেদিত কার্য্যনিবন্ধন আমাৰ যে পাপ হইবে, কাশী পরি-
 ত্যাগ না করিবা কাশীবাস পুণ্যবলেই সেই পাপ হইতে আমি নিকৃতিলাভ
 করিতে পাবিব । কাবণ যে সকল সাধুগুরুষ পুণ্যধাম বাবাণসী আশ্রয়
 করিয়া থাকেন, তাহাদিগেব লঘুগুরু সমস্ত পাপই ক্ষয় হইয়া যায় । বিশে-

অর্থশ্চেৎ সৰ্ব্বথা রক্ষা ইতি কৈশ্চিদ্ধদাহতম্ ।

তৎ কথং ন হরিশ্চন্দ্রোহরক্ষৎ কুশিকনন্দনে ॥ ৩৫ ।

ধৰ্ম্মস্ত রক্ষিতঃ সৰ্বৈরপি দেহব্যয়ে ন চ ।*

শিবপ্রভৃতিভূপালৈর্দধীচিশ্রমুখৈর্দ্বিজৈঃ ॥ ৩৬ ।

অয়মেব হি বৈ ধৰ্ম্মঃ কাশীসেবনসম্ভবঃ ।

রুষিতাদপি রুদ্রান্নাং রক্ষিত্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ।

অবাপ্য কাশীং দুস্প্রাপাক্ষো জহাতি সচেতনঃ ।

রত্নং করস্বমুৎসৃজ্য কঃ কাচং সংজিঘ্রক্ষতি ॥ ৩৮ ।

বারাণসীং সমুৎসৃজ্য যস্তুন্যত্র যিযাসতি ।

হিত্বা নিধানং পাদেন সোহর্থমিচ্ছতি ভিক্ষয়া ॥ ৩৯ ।

পুত্রমিত্রকলত্রাণি ক্ষেত্রাণি চ ধনানি চ ।

প্রতিজ্ঞম্বেহ লভ্যন্তে কাশ্যৈকা নৈব লভ্যতে ॥ ৪০ ।

ষতঃ এবিষয়ে আমি জ্ঞানকৃত পাপভাগী হইব না ; কারণ জগতের ধর্ম্মবিধা-
রক মহাদেব পূর্বে আমারে যে ধর্ম্মপালনে আদেশ করিয়াছেন, তাহাই
আমি পালন করিলাম। নশ্বরজগতে বিনশ্বরদেহধারণ করিয়া যিনি ধর্ম্ম
রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহার ত্রৈলোক্য রক্ষা করা হয় ; কেবল কামার্থ রক্ষা-
করিলে কিছুই রক্ষা হয় না। কেবল কামনা সাধন করাই যদি শ্রেয়স্কর হয়,
তাহা হইলে বহুলোকের হিতাভিলাষী কামদেব ক্ষণকাল মধ্যে হরকোপা-
নলে ভস্ম হইয়াছিলেন কেন ? কেহ কেহ বলেন, অর্থই সর্বদা রক্ষণীয়।
যদি তাহাই ধর্ম্মসাধনের হেতুভূত হইত, তবে রাজা হরিশ্চন্দ্র অকাতরে
বিশ্বামিত্রকে সর্বস্ব নমর্পণ করিয়াছিলেন কেন ? ইহসংসারে কেবল এক
মাত্র ধর্ম্মই সর্বতোভাবে পরিরক্ষণীয়। শিব প্রভৃতি ভূপাল এবং দধীচি
প্রভৃতি ঋষিগণ স্ববদেহ দান করিয়াও ধর্ম্ম রক্ষা করিয়াছিলেন। জগতে
ষেধর্ম্মের এতদূর গৌরব, কাশীবাস আশ্রয় করিলেই সেই ধর্ম্ম সমুপার্জিত
হয়। সেই ধর্ম্মবলেই আমি হরকোপানলে নিস্তার পাইব সন্দেহ নাই।

যেন লক্ষ্মী পুরী কাশী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমা ।
 ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যদুস্প্রাপং তেন লক্ষ্মং মহানুখম্ ॥ ৪১ ।
 কুপিতোইপি হি মে রুদ্রস্তেজোহানিং বিধাস্যতি ।
 কাশ্যাঞ্চ লপ্স্যে তত্তেজো যদৈ স্বাত্মাববোধজম্ ॥ ৪২ ।
 ইতরাণীহ তেজাংসি ভাসন্তে তাবদেব হি ।
 খদ্যোতভানি যাবন্মে জৃম্বতে কাশিজন্মহঃ ॥ ৪৩ ।
 ইতি কাশীপ্রভাবজ্ঞো জগচ্ছক্ষুস্তমোনুদঃ ।
 কৃত্বা দ্বাদশধাত্মানং কাশীপুৰ্যাং ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৪ ।
 লোলার্ক উত্তরার্কশ্চ শাহ্বাদিত্যন্তথৈব চ ।
 চতুর্থো দ্রুপদাদিত্যো ময়ুখাদিত্য এব চ ॥ ৪৫ ।
 খকোল্কশ্চারুণাদিত্যো বুদ্ধকেশবসংজ্ঞকৌ ।
 দশমো বিমলাদিত্যো গঙ্গাদিত্যন্তথৈব চ ॥ ৪৬ ।

কোন্ জ্ঞানবান ব্যক্তি ছন্নভ কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন অভি-
 লাষী হয় ? করতলস্থ রত্ন পরিত্যাগপূর্ব্বক কোন্ ব্যক্তি কাচপ্রাপ্তির বাসনা
 করে ? বারাণসী পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমনাভিলাষী ব্যক্তির পদতলে
 নিধি বিদলনপূর্ব্বক তিফালকবস্ত্র গ্রহণে অভিলাষ করা হয় । পুত্র, মিত্র, কলত্র,
 ক্ষেত্র এবং ধন প্রতিজন্মেই লাভ হওয়া সম্ভব ; কিন্তু জন্মেজন্মে কাশীলাভ
 নিতান্ত দুর্ঘট । যে মহাত্মা ত্রিলোকোদ্ধারিণী কাশীপুরী লাভ করেন, অনা-
 রাগে তাঁহার ত্রিলোকের ছন্নভ ঐশ্বর্য্য লাভ হয় । রুদ্রদেব কুপিত হইলে
 আমার সামান্যতেজ হরণ করিতে পারেন, কিন্তু বারাণসী আশ্রয়ফলে আমি
 তৎক্ষণাৎ বিকাশন ব্রহ্মতেজ লাভ করিতে পারিব । সামান্য খদ্যোতপুঞ্জ
 বতক্ষণ দীপ্তি বিকাশ করে, সংসারের অপরাপর তেজ তাদৃশ ক্ষণকালমাত্র
 দীপ্তি পায়, কিন্তু বারাণসীলক্ষ্মহন্তেজ তদনুরূপ খদ্যোতপ্রভ নহে
 ॥ ২৫—৪০ ॥

স্বল্প কহিলেন, হে অগস্ত্য ! তমোহারী ভগবান মহাত্ম্যতি অগচ্ছক্ষু প্রজ্ঞা-
 কর এইরূপে বারাণসীর প্রভাব পরিজ্ঞাত হইয়া বারাণসীক্ষেত্রে দ্বাদশ আত্মা-

দ্বাদশশচ যমাদিত্যঃ কাশীপুৰ্যাং ষটোদ্রব ।

তমোহধিকেভ্যো ভূক্টেভ্যঃ ক্ষেত্রং রক্ষত্যমী সদা ॥ ৪৭ ।

তস্যার্কস্য মনো লোলং যদাসীৎ কাশিদর্শনে ।

অতো লোলার্ক ইত্যখ্যা কাশ্যাং জাতা বিবস্বতঃ ॥ ৪৮ ।

লোলার্কস্থসিসম্ভেদে দক্ষিণস্যাং দিশিস্থিতঃ ।

যোগক্ষেমং সদা কুর্যাৎ কাশীবাসিজনস্য চ ॥ ৪৯ ।

মার্গশীর্ষস্য সপ্তম্যাং ষষ্ঠ্যাং বা রবিবাসরে ।

বিধায় বার্ষিকীং যাত্রাং নরঃ পাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫০ ।

কৃতানি যানি পাপানি নরৈঃ সম্বৎসরাবধি ।

নশ্যন্তি ক্ষণতন্তানি ষষ্ঠ্যর্কে লোলদর্শনাৎ ॥ ৫১ ।

নরঃ স্নাত্বাসিগম্ভেদে সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ ।

শ্রাদ্ধং বিধায় বিধিনা পিত্রান্ণ্যমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৫২ ।

রূপ পরিগ্রহ করিলেন । যথা — লোলার্ক, উদ্রবার্ক, শাশ্বাদিত্য, ক্রপদাদিত্য, ময়ূখাদিত্য, উদ্ধাদিত্য, অরুণাদিত্য, বৃদ্ধাদিত্য, কেশবাদিত্য, বিমলাদিত্য, গন্ধাদিত্য এবং যমাদিত্য । আদিত্যদেব এই দ্বাদশ আদিত্যরূপে তমো-
জ্ঞগৃহুত্বলোকের উপদ্রব হইতে এই অবিমুক্তক্ষেত্র সর্বদা রক্ষাকারী
॥ ৪৪—৪৭ ॥ কাশীদর্শনের নিমিত্ত একদা অর্কদেবের মনোলোল অর্থাৎ
মানস চঞ্চল হইয়াছিল, সেই কারণে সূর্য্যের এক নাম লোলার্ক । অসি
বরণাসঙ্গমস্থলের দক্ষিণে লোলার্কদেবের অধিষ্ঠান স্থান । সেই অর্কদেব
কাশীবাসিগণের যোগ ও মঙ্গল বিধান করেন । অগ্রহায়ণ মাসের ষষ্ঠী, সপ্তমী
ও রবিবাসরে লোলার্কমণ্ডপে বার্ষিকী যাত্রা করিলে নরগণ সর্বপাপ হইতে
নিমুক্ত হয় । মানবগণ সম্বৎসরকাল যে সকল পাপ করে, ষষ্ঠীতিথিতে
রবিবাসরে লোলার্ক দর্শন করিলে সেই সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ ধ্বংস হইয়া
যায় । নরগণ অসিবরণা সঙ্গমে স্নান করিয়া বিধিপূর্বক পিতৃদেবগণের
শ্রাদ্ধ তর্পণ করিলে পিতৃগণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । লোলার্কসঙ্গমস্থলে

লোলার্কসঙ্গমে স্নাত্ত্বা দানং হোমং স্তুরার্কনম্ ।
 যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কৰ্ম তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৫৩ ।
 সূর্য্যোপরাগে লোলার্কো স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
 কুরুক্ষেত্রাদশগুণা ভবন্তীহ ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ।
 লোলার্কো রথসপ্তম্যাং স্নাত্ত্বা গঙ্গাসঙ্গমে ।
 সপ্তজন্মকৃতৈঃ পাপৈর্মুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৫ ।
 প্রত্যর্কবারং লোলার্কং যঃ পশ্যতি শুচিত্বতঃ ।
 ন তস্য দুঃখং লোকেস্মিন্ কদাচিৎ সত্ত্ববিষ্যতি ॥ ৫৬ ।
 ন তস্য দুঃখং নোপায়াদ্রুণং বিচর্চিকা ।
 লোলার্কমর্কে যঃ পশ্যেত্তৎপাদোদকসেবকঃ ॥ ৫৭ ।
 বারাণস্যামুষিত্বাপি সো লোলার্কং ন সেবতে ।
 সেবন্তে তং নরং স্ত্রীং ক্লেশাঃ ক্ষুদ্রাধিসত্ত্ববাঃ ॥ ৫৮ ।
 সর্ব্বেষাং কাশীতীর্থানাং লোলার্কঃ প্রথমং শিরঃ ।
 ততোহঙ্গান্যান্যতীর্থানি তজ্জলপ্লাবিতানি হি ॥ ৫৯ ।

স্নান দান ও দেবার্চন প্রভৃতি যে কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে অনন্তগুণ ফল হয়। সূর্য্যগ্রহণের দিন লোলার্কসঙ্গমে স্নান দানাদি বৈধকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা দশগুণ ফল লাভ হয় সন্দেহ নাই। মাঘ মাসের সপ্তমী তিথিতে লোলার্কক্ষেত্রে অগ্নিগঙ্গাসঙ্গমস্থলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সপ্ত জন্মার্জ্জিত পাপ ক্ষয় হয়। শুদ্ধচিত্তে শূচিত্রিত হইয়া প্রতি রবিবাসরে লোলার্কসঙ্গম দর্শন করিলে কোন প্রকার দুঃখ সমুপস্থিত হয় না। যে ব্যক্তি রবিবারে লোলার্ক তীর্থ দর্শন করে, তাহার পাদোদক সেবন করিলে পাদকুষ্ঠ, গাত্রকণ্ড অবধা দ্রুণরোগে যন্ত্রণা পাইতে হয় না। বারাণসীতে বাস করিয়া যে ব্যক্তি লোলার্ক দেবের সেবা না করে, তাহাকে ক্ষুধা ও ব্যাধিযন্ত্রণায় নিশ্চয়ই ব্যাকুলিত হইতে হয়। কাশীস্থিত সমস্ত

তীর্থাস্তুরাণি সৰ্ব্বাণি ভূমীবলয়গান্যপি ।

অসিসম্ভেদতীর্থস্য কলাং নান্ধি বোড়শীম্ ॥ ৬০ ॥

সৰ্বেষামেবতীর্থানাং জ্ঞানাদ্ যল্লভ্যতে ফলম্ ।

তৎ ফলং সম্যাগাপ্যেত নরৈর্গঙ্গাসিসঙ্গমে ॥ ৬১ ॥

নার্থবাদোয়মুদিতঃ স্তুতিবাদো ন বৈ মুনে ।

সত্যং যথার্থবাদোহয়ং শ্রদ্ধেয়ঃ সন্তুরাদরাৎ ॥ ৬২ ॥

যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যত্র স্বৰ্গতরঙ্গিনী ।

মিথ্যা তত্রানুমন্তে তাক্ষিকশ্চানুসূয়কাঃ ॥ ৬৩ ॥

উদাহরন্তি যে মুঢ়াঃ কুতৰ্কবলদৰ্পিতাঃ ।

কাশ্যাং সৰ্বেৰ্থবাদোহয়ং তে বিট্‌কীটা যুগে যুগে ॥ ৬৪ ॥

তীর্থের মধ্যে লোলার্ক তীর্থই প্রধান । কারণ অসিবরণার সঙ্গমের জলে তত্রত্য অপরাপর আনুসঙ্গিক তীর্থ প্রাবিত হইয়া পবিত্র হয় । ভূমণ্ডলে অপরাপর বতপ্রকার তীর্থ আছে তাহা পবিত্রতাংশে অসিবরণার সঙ্গমতীর্থের বোড়শাংশের একাংশও নহে । পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থজলে জ্ঞান করিলে যে ফল হয়, একমাত্র বারণদীর অসিসঙ্গমে জ্ঞান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে ॥ ৪৮—৬১ ॥

স্বন্দ্র কহিলেন, হে বাকুণি ! তোমাংরে আমি লোলার্কতীর্থ সম্বন্ধে যে যে কথা কহিলাম, তাহা প্রশংসা যদিও নহে, স্তুতিবাদও নহে, সমস্তই অধ-
শূন্য সত্য । এই বাক্যগুলি পণ্ডিত মণ্ডলীর শ্রদ্ধার সহিত আদরণীয় ।
যে স্থলে সাক্ষাৎ বিশ্বেশ্বর বিরাজমান এবং যে স্থলে সাক্ষাৎ আকাশতর-
ঙ্গিনী সুরধুনী বিরাজনতী, সেইস্থলের মাহাত্ম্যকে যাহারা মিথ্যা মনে করে,
তাহারা জৈবাপরবশ বিতৰ্কবাদী । যে সকল কুতৰ্কবলদৰ্পিত মুঢ় ব্যক্তি
কাশী মাহাত্ম্যকে চাটুবাদ বলিয়া বিতৰ্ক উপস্থিত করে, তাহারা যুগে যুগে
বিষ্টার ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৬২—৬৪ ॥ হে মুনিবর !
মহামহিমাম্বিত কাশীধামের কোন প্রকার মহিমার সহিত ত্রৈলোক্যমণ্ড-
লের কোন তীর্থ মহিমারই তুলনা হইতে পারে না ।

কস্যাচিৎ কাশিতীর্থস্য মহিম্নোমহতস্তল্যাম্ ।
 নাধিরোহেন্ যুনে নূনমপি ত্রৈলোক্যমণ্ডপঃ ॥ ৬৫ ।
 নাস্তিকা বেদবাহ্যশ্চ শিশ্নোদরপরায়ণাঃ ।
 অন্ত্যজাতাশ্চ যে তেষাং পুরঃ কাশী ন বর্ণ্যতাম্ ॥ ৬৬ ।
 লোলার্ককরনিষ্ঠপ্তা অসিদ্ধারবিখণ্ডিতাঃ ।
 কাশ্যাং দক্ষিণদিগ্ভাগে ন বিশেষ্মুর্মহামলাঃ ॥ ৬৭ ।
 মহিমানমিমং শ্রুত্বা লোলার্কস্য নরোত্তমঃ ।
 ন ছুঃখী জায়তে কাপি সংসারে ছুঃখসাগরে ॥ ৬৮ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে লোলার্কবর্ণনং নাম
 ষট্চত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

শিশ্নোদর পরায়ণ বেদবিরুদ্ধাচারী নাস্তিক এবং অতিনীচকুলোদ্ভব
 ব্যক্তিগণের নিকটে বারাগসীমাহাত্ম্য কীর্তন করা নিষিদ্ধ ॥ ৬৫ ৬৬॥ যে স্থান
 লোলার্কদেবের উগ্ররশ্মিতে জ্যোতির্ময় এবং যে স্থানে অসিনদীর দ্বিধা-
 শ্রোত প্রবাহিত, কাশীবিদেষী মহাপাপীরা সে স্থানে প্রবেশ করিতে পারে
 না ॥ ৬৭ ॥ স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য! যিনি শ্রদ্ধাপূর্বক ভক্তিসহকারে
 লোলার্কদেবের মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন, এই ছুঃখসাগর ভবসংসারে সেই
 পুণ্যশীল মানবের কিছুমাত্র ছুঃখ থাকে না ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে লোলার্ক বর্ণনং নাম
 ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

সপ্তচত্বারিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

অথোত্তরস্যামাশায়াং কুণ্ডমৰ্কাখ্যমুত্তমম্ ।
তত্র নামোত্তরাক্ষৌ রশ্মিমালী ব্যবস্থিতঃ ॥ ১ ।
তাপয়ন্ হৃৎখসজ্জাতং সাধুনাপ্যায়য়ন্ রবিঃ ।
উত্তরাক্ষৌ মহাতেজাঃ কাশীং রক্ষতি সৰ্বদা ॥ ২ ।
তত্রৈতিহাসো যো বৃত্তশ্চন্নিশাময় সুব্রত ।
বিপ্রঃ প্রিয়ব্রতো নাম কশ্চিদাত্রেয়বংশজঃ ॥ ৩ ।
আসীৎ কাশ্যাং সুভাচারঃ সদাতিথিজনপ্রিয়ঃ ।
ভাৰ্য্যা শুভব্রতা তস্য বভূবাতিমনোহরা ॥ ৪ ।
ভৰ্ভৃশুশ্রবণরতা গৃহকৰ্ম্মসু পেশলা ।
তস্যাং স জনয়ামাস কন্যামেকাং স্থলক্ষণাং ॥ ৫ ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

যড়ানন কহিলেন, হে কুন্ত্যোনে ! বারানসীর উত্তরাংশে অৰ্ককুণ্ড নামে একটি কুণ্ড আছে, সেই কুণ্ডই রশ্মিমালি উত্তরাক্ষদেবের অধিষ্ঠানস্থান ॥ ১ ॥ সমস্ত হৃৎখসজ্জাত সাধুগণের প্রীতিবৰ্দ্ধন সেই মহাতেজস্বী উত্তরাক্ষদেব সৰ্বদা কাশীপুরী রক্ষা করিতেছেন ॥ ২ ॥ হে মুনিবর ! এই অৰ্ককুণ্ড সম্বন্ধে একটি ইতিহাস বর্ণিত আছে, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । এই কাশীধানে সদাচারপরায়ণ অতিথিসেবানিরত প্রিয়ব্রত নামে অত্রিবংশসম্ভূত এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । শুভব্রতা নামে তাঁহার একটি পরমসুন্দরী ভাৰ্য্যা ছিল । শুভব্রতা অতিপতিব্রতা ও গৃহকৰ্ম্ম নিপুণা ছিলেন । তাঁহার গর্ভে রূপলাবণ্যসম্পন্ন একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে । কন্যার নাম স্থলক্ষণা । মূলানক্ষত্রের আদিপাদে এবং বৃহস্পতিকেন্দ্রে সেই

মূলক্ষ প্রথমে পাদে তথা কেন্দ্রে রহস্পার্ভে ।
 বরধে সা গৃহে পিত্রোঃ শুক্রে পক্ষে যথা শশী ॥ ৬ ।
 সুরূপা বিনয়াচারা পিত্রোশ্চ প্রিয়কারিণী ।
 অতীবনিপুণা জাতা গৃহোপস্করমার্জনে ॥ ৭ ।
 যথা যথা সমেধিষ্ট সা কন্যা পিতৃমন্দিরে ।
 তথা তথা পিতৃস্তুত্যাশ্চিত্তা সংবরধেতরাম্ ॥ ৮ ।
 কন্মৈ দেয়া বরা কন্যা সুরম্যেয়ং সুলক্ষণা ।
 অস্যা অনুগুণো লভ্যঃ কু ময়া বর উত্তমঃ ॥ ৯ ।
 কুলেন বয়সা চাপি শীলেনাপি শ্রুতেন চ ।
 রূপেণার্থেন সংযুক্তঃ কন্মৈ দত্তা সুখং লভেৎ ॥ ১০ ।
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য জ্বরোভূদতিদারুণঃ ।
 যশ্চিন্তাখ্যো জ্বরঃ পুংসামৌষধৈর্নাপি শাম্যতি ॥ ১১ ।
 তন্মূলক্ষ বিপাকেন চিন্তাখ্যেন জ্বরেণ চ ।
 স বিপ্রঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তস্ত্যক্তা সর্বং গৃহাদিকম্ ॥ ১২ ।

কন্যার জন্ম হয় । পিতৃগৃহে সুরূপক্ষীর শশিকলার ন্যায় সেই কুমারী দিনদিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ॥ ৩—৬ ॥

সুলক্ষণা পরমরূপলাবণ্যবতী, বিনয়গুণবতী, পিতামাতার প্রিয়কারিণী এবং গৃহকার্য্যে স্ননিপুণা হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥ পিত্রাবাসে সুলক্ষণার যতই রয়োবৃদ্ধি হইতে লাগিল, তদীয় পিতা ততই অধিকতর চিন্তায়ুক্ত হইতে লাগিলেন । কাহার হস্তে সুলক্ষণাকে সম্প্রদান করি, কোথায় আমি ইহার উপযুক্তপাত্র প্রাপ্ত হই, এইটাই তাহার প্রবল চিন্তা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ কুল, শীল, ধর্ম, বয়ঃক্রম, সকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, একরূপ পাত্র কোথায় পাই যে, তাহার হস্তে কন্যা সমর্পণ করিয়া সুখী হই ॥ ১০ ॥

এইরূপচিন্তা করিতে করিতে প্রিয়তরের দারুণ চিন্তাজ্বর সমুপস্থিত হইল । পুরুষের এ প্রকার চিন্তাজ্বর অন্য কোন ঔষধেই প্রশমিত হয় না ॥ ১১ ॥ মূল

পিতৃযু পুরতে তস্যাঃ কন্যায়াঃ সা জনন্যপি ।

শুভব্রতা পরিত্যজ্য তাং কন্যাং পতিমম্বগাং ॥ ১৩ ॥

ধর্মোয়ং সহচারিণ্যা জীবতাং জীবতাপি বা ।

পত্যা সইব স্নাতব্যং পতিব্রতযুজা সদা ॥ ১৪ ॥

নাপত্যং পাতি নো মাতা ন পিতা নৈব বান্ধবঃ ।

পত্ন্যশ্চরণশুশ্রূষা পায়াদৈ কেবলং স্ত্রিয়ম্ ॥ ১৫ ॥

সুলক্ষণাপি দুঃখার্থা পিত্রোঃ পঞ্চত্বমাশ্রয়োঃ ।

ঔর্দ্ধদৈহিকমাপাদ্য দশাহং বিনিবর্ত্য চ ॥ ১৬ ॥

চিন্তামবাপ মহতীমনাথা দৈন্যমাগতা ।

কথমেকাকিনী পিত্রামাত্রা হীনা ভবায়ুধেঃ ॥ ১৭ ॥

দুস্তরং পারমাপ্যামি স্ত্রীত্বং সর্বাভিভাবি যৎ ।

ন কস্মৈচিৎ বরায়াহং পিতৃত্যাং প্রতিপাদিতা ॥ ১৮ ॥

নক্ষত্রের যোগে ঐ কন্যার পিতৃগণ্ডে জন্ম; এই উদ্দেশ্যেই নিদারুণ চিন্তাজর গ্রস্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ সমস্ত সংসারমুখ পরিত্যাগপূর্বক পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ১২ ॥ বিপ্রবর প্রিয়ব্রতের পরলোক প্রাপ্তির পর ঐ কন্যার জননী শুভব্রতা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পতির অমুগামিনী হইলেন ॥ ১৩ ॥ পতি ইহলোকেই জীবিত থাকুন, অথবা দেহত্যাগ করিয়া পরলোকেই গমন করুন, সর্বদা পতির সহচারিণী হইয়া অবস্থান করাই পতিব্রতা নারীগণের পরমধর্ম ॥ ১৪ ॥ মাতা, পিতা, পুত্র, অথবা বন্ধু বান্ধবগণ কেহই নারীগণের ধর্ম রক্ষণে সমর্থ নহেন, একমাত্র পতির চরণদেবাত্তেই পতিব্রতা স্ত্রীগণের ধর্ম সুরক্ষিত হয় ॥ ১৫ ॥

পিতৃমাতৃবিয়োগে শোকাকুলা হইয়া সুলক্ষণা দশদিবসান্তে তাঁহাদিগের ঔর্দ্ধদৈহিক আত্মাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন ॥ ১৬ ॥ অনস্তর মাতৃপিতৃহীন হইয়া একাকিনী অনাগিনী কিরূপে এই ভবসংসারসমুদ্রে অবস্থান করিব, এই চিন্তাতেই সুলক্ষণার অন্তঃকরণ ব্যাকুল হইতে লাগিল । তিনি আরো

তদদত্তা কথং স্বৈরমহমন্যং বরং বরণে ।
 রতোপি ন কুলীনশ্চেৎ গুণবান্ চ শীলবান্ ॥ ১৯ ।
 স্বাধীনোহপি ন তন্তেন রতেনাপি হি কিং ভবেৎ ।
 ইতি সন্ধিস্তয়ন্তী সা রূপৌদার্য্যগুণান্বিতা ॥ ২০ ।
 যুবভির্বহুভিনিত্যং প্রার্থিতাপি মুহুমুহুঃ ।
 ন কস্যাপি দদৌ বালা প্রবেশং নিজমানসে ॥ ২১ ।
 পিত্রোরূপরতিং দৃষ্ট্বা বাৎসল্যঞ্চ তথাবিধম্ ।
 নিনিন্দ বহুধা আনং সংসারঞ্চ নিনিন্দ হ ॥ ২২ ।
 যাভ্যামুৎপাদিতা চাহং যাভ্যঞ্চ পরিপালিতা ।
 পিতরৌ কুত্র তৌ যাতে দেহিনো ধিগনিত্যতাম্ ॥ ২৩ ॥
 অহো দেহোপ্যহো গন্তা যথা পিত্রোঃ পুরো মম ।
 ইতি নিশ্চিত্য সা বালা বিজিতেন্দ্রিয়মানসা ॥ ২৪ ॥

চিন্তা করিলেন পরাধিনী নারীজাতি পৃথিবীতে সকলের নিকটেই পরাভূত
 হয় ; পিতা মাতা আমাদের কোন উপযুক্ত পাত্রে সমর্পণ করিয়া যাইতে পারেন
 নাই, আমি অবলা, অসহায়িনী হইয়া কিরূপে এই দুস্তর ভবজলধির পার
 প্রাপ্ত হইব ? আমি অবিবাহিতা, এ অবস্থায় যদি স্বেচ্ছামতে কাহাকেও
 বরণ করি, আর সেই বর যদি কুল, শীল অথবা গুণবিশিষ্ট না হয়, তাহা হইলে
 কিরূপে এই সংসারে স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিব ? পরিণেতা যদি রূপবান,
 ঔদার্য্যশালী ও স্বাধীন না হয়, তাহা হইলে সে বরে আমার কি হইবে ?
 ১৭—২০ ॥

বহুতর যুবাগুরুষ সেই জলক্ষণার পাণিগ্রহণ প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু
 জলক্ষণা কাহাকেও মনোনীত করেন নাই । মাতৃপিতৃবিয়োগদর্শন এবং
 ঔহাদিগের স্নেহমমতা শ্রবণপূর্ব্বক তিনি সংসারবিরাগিনী হইয়া সংসারের
 নিন্দা ও আপনাকে বহুতর দিকারদান করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

জলক্ষণা পুনরায় চিন্তা করিলেন, ঔহাদিগের দ্বারা আমি অশ্রুপরিগ্রহ

ব্রহ্মচর্য্যং দৃঢ়ং কৃত্বা তপ উগ্রং চচার হ ।
 উত্তরার্কস্য দেবস্য সমীপে স্থিরমানসা ॥ ২৫ ।
 তস্যাং তপস্যমানায়ামেকাচ্ছাগী লঘীরসী ।
 তত্র প্রত্যহমাগত্য তিষ্ঠেত্তৎপুরতোচ্চলা ॥ ২৬ ।
 তৃণপর্ণাদিকং কিঞ্চিৎ সায়মভ্যবহৃত্য সা ।
 তৎ কুণ্ডপীতপানীয়াস্বাস্বামিসদনং ব্রজেৎ ॥ ২৭ ।
 তত ইথং ব্যতীতানু পঞ্চষাণু সমাসু চ ।
 লীলয়া বিচরন্দেবস্তত্র দেব্যা সহাগতঃ ॥ ২৮ ।
 সন্নিধাবুত্তরার্কস্য তপস্যন্তীং শূলক্ষণাম্ ।
 শ্মাণুবন্নিশ্চলাং শ্মাণুরদ্রাক্ষীতপসা কুশাম্ ॥ ২৯ ।

করিয়াছি, যাঁহাদিগের দ্বাণা লালিতপালিতহইয়াছি, সেই মাতা পিতা কোথায়
 গেলেন! অহো! বিনশ্বর দেহিগণকেও যিক্, ইহ সংসারের অনিত্যতাকে
 যিক্! হায়! আমার পিতা মাতা আমার সম্মুখে গাণত্যাগ করিলেন! তবে
 আর এসংসারে প্রয়োজন কি? মনেগনে এইরূপ স্থির করিয়া বালিকা
 শূলক্ষণা মানসেন্দ্রিয় সংবননপূর্ব্বক অর্ককুণ্ডে উত্তরার্কদেবের সমীপে ব্রহ্মচর্য্য
 অবলম্বন পূর্ব্বক একাগ্রমনে উগ্রতপস্যা আবস্ত করিলেন ॥ ২৩—২৫ ॥

শূলক্ষণা যে স্থানে উপবেশন করিয়া তপস্যা করিতেন, সেই স্থানে প্রত্যহ
 একটি ক্ষুদ্র ছাগী আসিয়া নিশ্চলভাবে দণ্ডায়মান থাকিত। সেই ছাগী
 সমস্তদিন তথায় অবস্থানপূর্ব্বক যৎকিঞ্চিৎ তৃণপত্র ভক্ষণ ও কুণ্ডের জলপান
 করিয়া সন্ধ্যাকালে আপন স্বামিগৃহে চলিয়া যাইত ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এইরূপে পাঁচ ছয় বৎসর অতীত হইলে পর একদা ভগবান শূলপানি
 পার্করীসহ বিহার করিতে করিতে সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥
 শাখাহীন তরুরন্যায় নিশ্চলভাবে কুশাক্ষী শূলক্ষণা তথায় মুদিতনয়নে তপস্যা
 করিতেছিলেন, হরপার্করী হর জ্যোতির্শ্চয় নয়ন তাঁহার প্রতি নিপতিত হইল ।
 ২৯ ॥ দয়াময়ী পার্করী তৎকালে মহাদেবকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে

ততো গিরিজয়া শত্ৰুবিজ্ঞপ্তঃ করুণান্বনা ।

বরেণানুগৃহাণেমাং বন্ধুহীনাং স্মদ্যমাম্ ॥ ৩০ ॥

সৰ্বাণী থিরমাকৰ্ণ্য ততঃ সৰ্ব্বঃ কৃপানিধিঃ ।

সমাধিমীলিতাক্ষীং তামুবাচ বরদো হরঃ ॥ ৩১ ॥

স্বলক্ষণে প্রসন্নোন্মি বরং বরয় স্বত্রেতে ।

চিরং খিন্নাসি তপসা কস্তেহস্তীহ মনোরথঃ ॥ ৩২ ॥

সাপি শস্ত্রোর্গিরং শ্রদ্ধা মুখপীযুষবর্ষিণীম্ ।

মহাসস্তাপশমনীং লোচনে উদমীলয়ৎ ॥ ৩৩ ॥

ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমাবীক্ষ্য বরদানোন্মুখং পুরঃ ।

দেবীঞ্চ বামভাগস্থাং প্রণনাম কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩৪ ॥

কিং ব্রুণে যাবদিথং সা চিন্তয়েচ্চারুমধ্যমা ।

তাবন্তরা নিরৈক্ষিষ্ট বরাকী বর্করীপুরঃ ॥ ৩৫ ॥

কৃপাময় ! এই অনাথা রমণীকে বরদান করিয়া অনুগৃহীত কর ॥ ৩০ ॥ সৰ্বা-
ণীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃপানিধান সৰ্ব্বময় সেই সমাধিনী মীলিতাক্ষী স্বল-
ক্ষণাকে কহিলেন, হে স্বলক্ষণে ! আমি তোনার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । হে
স্বত্রেতে ! তুমি সত্বর আমার নিকট বর প্রার্থনা কর । তুমি বহুকাল তপন্যা
করিয়া শরীর শীর্ণ করিয়াছ, এক্ষণে তোনার মনের অভিলাষ কি, বল ॥
৩১ ॥ ৩২ ॥

বামদেবের বদনবিনির্গত সর্বসস্তাপনাশিনী সুধাবাণী শ্রবণানন্তর তপ-
স্বিনী স্বলক্ষণা নয়ন উন্মীলন করিয়া বরদানে প্রতিশ্রুত প্রত্যক্ষ মহেশ্বরীসহ
মহেশ্বর ত্রিলোচনকে সম্মুখে দর্শনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রণিপাত করিলেন
৩৩ ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর বরদ ভবদেবের নিকট কি বর প্রার্থনা করিবেন, স্ম-
দ্যমা স্বলক্ষণা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় সেই সম্মুখবর্ত্তিনী
ছাপীর প্রতি তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হইল । ছাগীকে নয়নগোচর করিয়াই
তাঁহার মনে এই ভাবের উদয় হইল যে, নিদের উপকারের নিমিত্ত কোন

আত্মার্থং জীবলোকেহ্মিন্ কো ন জীবতি মানবঃ ।
 পরং পরোপকারার্থং যো জীবতি স জীবতি ॥ ৩৬ ।
 অনয়া মত্তপোরুত্তিসাক্ষিণ্যা বহুনে হসম্ ।
 অসেব্যহং তদেতস্মৈ বরয়ামি জগৎপতিম্ ॥ ৩৭ ।
 পরায়ুশ্য মনস্যেতৎ প্রাহ ত্র্যক্ষং সুলক্ষণা ।
 কৃপানিধে মহাদেব যদি দেয়ো বরো মম ॥ ৩৮ ।
 অজশাবী বরাক্যেযা তর্হি প্রাগনুগৃহ্যতাম্ ॥
 বক্তুং পশুত্বান্নো বেত্তি কিঞ্চিদ্ভক্তিপেশলা ॥ ৩৯ ।
 ইতি বাচং নিশম্যেতঃ পরোপকৃতিশালিনীম্ ।
 সুলক্ষণায়া নিতরাং তুতোষ প্রণতাক্তিহা ॥ ৪০ ।
 দেবদেবস্ততঃ প্রাহ দেবি পশ্য গিরীন্দ্রে ।
 সাধুনামীদৃশী বুদ্ধিঃ পরোপকরণেহর্জিতা ॥ ৪১ ।

ব্যক্তি জীবনধারণ না করে ? কিন্তু পরের উপকারের নিমিত্ত বাহার জীবন,
 জগতে সেই ব্যক্তিই মগার্থ জীবিত ॥ ৩৬ ॥ ৩৬ ॥ তৎপশুত্বান্নো ভগবৎপতি
 মনেনমেনে এইরূপ আলোচনা করিয়া অবশেষে অবধারণ করিলেন যে, এই
 ছাগী আগার বিস্তর সেবা করিয়াছে ; অতএব ইহার উপকারার্থই জগৎপতি
 পশুপতির নিকট বর প্রার্থনা করি ॥ ৩৭ ॥ এইরূপ অবধারণ করিয়াই সেই
 তপস্বিনী পরম ভক্তিভাবে ভগবান ভক্তবৎসল ভবানীপতিকে কহিলেন,
 হে কৃপানিধান মহাদেব ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার অনুবর্তিনী
 এই ছাগীকেই অগ্রে বর প্রদান করুন । কারণ পশুই নিবন্ধন ইহার বাক্-
 শক্তি নাই ; কিন্তু আমি সর্বদাই দেখিতেছি, এই ছাগী অতিশয় ভক্তি-
 মতী ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তজনবিপদভঞ্জন পঞ্চানন পরিহিতকারিণী তপস্বিনী সুলক্ষণার পর-
 হিতসাধিনী মহার্থবাণী শ্রবণ করিয়া তাঁহার উপর পরম পরিভূষ্ট হইলেন ।
 ৪০ ॥ অনন্তর ভগবতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দেবি ! হে গিরীন্দ্র-

তে ধন্যাঃ সৰ্বলোকেষু সৰ্বধৰ্ম্মাশ্রয়াশ্চ তে ।

যতন্তে সৰ্বভাৱেন পৰোপকরণায় যে ॥ ৪২ ॥

সঞ্চয়াঃ সৰ্ববস্তুনাং চিরং তিষ্ঠন্তি মো ক্বচিৎ ।

সুচিরং তিষ্ঠতে চৈকং পৰোপকরণং প্রিয়ে ॥ ৪৩ ॥

ধন্যা সুলক্ষণা চৈষা যোগ্যানুগ্রহকৰ্ম্মণি ।

ব্রহ্মি দেবি বরো দেয়ঃ কোহস্মৈ ছাগ্ন্য চ কঃ প্রিয়ে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীদেৱ্যবাচ ।

সৰ্বসৃষ্টিৰূপাং কৰ্ত্তাঃ সৰ্বজ্ঞ প্রণতান্ভিহন্ ।

সুলক্ষণা শুভাচাৰা সখী মেস্তু শুভোদয়্যা ॥ ৪৫ ॥

যথা জয়া চ বিজয়া যথা চৈব জয়ন্তিকা ।

শুভানন্দা সুনন্দা চ কৌমুদী চ যথোদ্বিলা ॥ ৪৬ ॥

যথা চম্পকমালা চ যথা মলয়বাসিনী ।

কৰ্ণূৰলতিকা যদ্বৎ গন্ধধাৰা যথা শুভা ॥ ৪৭ ॥

নন্দিনি ! এই দেখ, পৰোপকার সাধনে সাধুগণের এইরূপ অচলা মতিই হইয়া থাকে । যিনি সৰ্বস্বত্বকরণে পরের উপকার সাধনে নিরত যত্নবান, ইহজগতে সেই মহাত্মাই ধনা এবং তিনিই সৰ্বধৰ্ম্মের আশ্রয়স্বরূপ । হে প্রিয়ে ! জগতে কোন বস্তুর সঞ্চয়ই চিরস্থায়ী হয় না ; কেবল পৰোপকার-রূপ মহাধৰ্ম্ম সংগ্রহই অক্ষয় হইয়া থাকে । অতএব হে দেবি ! এ জগতে এই সুলক্ষণাই ধন্য । এক্ষণে তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সুলক্ষণা আর এই ছাগী, ইহাদের উভয়ের মধ্যে কাহাকে কোন্ উৎকৃষ্ট বর প্রদান করা তোমার অভিপ্ৰেণ ? ৪১ ॥ ৪৪ ॥

পার্বতী কহিলেন, হে বিশ্বনাথ ! তুমি সমস্ত জগতের সৃষ্টিকৰ্ত্তা, সৰ্বস্ব-ধামী এবং প্রণতবৎসল । তোমারে আর আমি অধিক কি কহিব । এই সদাচারপরায়ণা উদ্যমশীলা সুলক্ষণা আমার প্রিয়কারিণী সখীস্বরূপিণী । জয়া, বিজয়া, জয়ন্তিকা, শুভানন্দা, সুনন্দা, কৌমুদী, উদ্বিলা, চম্পকমালা,

অশোকা চ বিশোকা চ যথা মলয়গন্ধিনী ।

যথা চন্দননিশাসা যথা যুগমদোত্তমা ॥ ৪৮ ॥

যথা চ কোকিলালাপা যথা মধুরভাষিণী ।

গদ্যপদ্যমিধির্দ্বদনুজ্জতা যথা চ সা ॥ ৪৯ ॥

দৃগঞ্জে লঙ্ঘিতজ্জা চ যথাকৃতমনোরথা ।

গানচিহ্নহরা যদ্বতথাশ্বেষা সুলক্ষণা ॥ ৫০ ॥

অতিপ্রিয়া ভবিত্রী মে যদ্বালব্রহ্মচারিণী ।

অনেনৈব শরীরেণ দিব্যাবয়বভূষণা ॥ ৫১ ॥

দিব্যায়রা দিব্যগন্ধা দিব্যজ্ঞানসমন্বিতা ।

সময়া মাং সদৈবাস্তাং চক্ষুচ্চাগরধারিণী ॥ ৫২ ॥

এষাপি কাশিরাজস্য কুমার্যাশ্বহ বর্করী ।

অত্রৈব ভোগান্ সম্প্রাপ্য যুক্তিং প্রাপ্যাতনুভমাম্ ॥ ৫৩ ॥

অনয়া ত্বর্ককুণ্ডেহস্মিন্ পৃষ্যে নাসি রবেদ্বিনে ।

স্নাতং তনুদিতে সূর্য্যে শীতাদনু-চ্চাচিহ্নয়া ॥ ৫৪ ॥

মলয়বাসা, কপূরলতা, সুলক্ষা, অশোকা, বিশোকা, মলয়গন্ধা, মলয়বাসা, মদালসা, কোকিলকণ্ঠা, মধুরভাষা এবং সরস্বতী, ইহাবা যেমন আমার ইচ্ছাকারিণী সখী, এই সুলক্ষণাও আমার সেইরূপ সখী ॥ ৪৮—৪৯ ॥ পূর্ব্বোক্ত সখীগণ যেমন আমার ইঙ্গিতাকার হৃদবোধিনী মনোরথসাধিনী এবং মনোহারিণী সঙ্গীতবিদ্যাপ্রমোদিনী, এই সুলক্ষণাও আমার সেইরূপ ॥ ৫০ ॥ আরও, হে বিবেশ্বর ! এই ছাগী পূর্ব্বে কাশীরাজের কুমারী ছিল, শাপভটা হইয়া ছাগীত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ; এক্ষণে ভোগের অবসান হইলে এই দেহ ত্যাগ-করিয়া পুনরায় দিব্যবপুধারণপূর্ব্বক দিব্যভূষণে বিভূষিতা, দিব্যবসনা, দিব্য-গন্ধা, দিব্যকুস্তলা এবং দিব্যজ্ঞানসম্পন্না হইয়া উঠিবে এবং সেই শরীরেই এই বালিকাব্রহ্মচারিণী সুলক্ষণার ন্যায় আমার পরম প্রিয়তমা সখী হইবে ॥ ৫১—৫৩ ॥ পৌষমাসের রবিবাসরে সূর্য্যদেবের অমৃতদয়কালে শীতাভিভূত

রাজপুত্রী ততঃ পুণ্যাদশ্বেষা শুভলোচনা ।

বরদানপ্রভাবেণ তব বিশেষ্বর প্রভো ॥ ৫৫ ।

বর্করীকুণ্ডমিত্যাখ্যা বর্ককুণ্ডস্য জায়তাম্ ।

এতম্যাঃ প্রতিমা পূজ্যা ভবিষ্যত্যত্র মানবৈঃ ॥ ৫৬ ।

উত্তরাক্ষস্য দেবস্য পুষ্যে মাসি রবের্দিনে ।

কার্য্য সাঙ্ঘৎসরী যাত্রা নরৈঃ কাশীফলেঙ্গুভিঃ ॥ ৫৭ ।

য়ড়ান্যাভিহিতং সর্বং কুত্বেতদ্বিশ্বগো বিভুঃ ।

বিশ্বনাথো বিবেশাথ প্রাসাদং স্বমতর্কিতঃ ॥ ৫৮ ।

স্কন্দ উবাচ ।

লোলাক্ষস্য চ মাহাত্ম্যমুত্তরাক্ষস্য চ দ্বিজ ।

কথিতং তে মহাভাগ শাস্বাদিত্যং নিশাময় ॥ ৫৯ ।

না হইয়া অক্ষুণ্ণচিত্তে এই অর্ককুণ্ডে স্নান করিলে, এই স্নলোচনা বাজকুমারী সেই পুণ্যফলে তোমাব বনপ্রভাবে সমস্ত পাপহইতে বিমুক্ত হইবেন । হে বিশেষ্বর ! তুমি এই ছাগীকে এই বব দান কর যে, অদ্যাবধি এই অর্ককুণ্ডের নাম বর্করীকুণ্ড হইবে এবং এই স্থানেই ইহার প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া সমস্ত মানবের অচলনীয় হইয়া থাকিবে ॥ ৫৪—৫৬ ॥ কাশীপ্রাপ্তির ফলাভিলাষি মানবগণেব পক্ষে প্রতিবৎসর পৌষমাসের রবিবাসরে উত্তরাক্ষদেবের এই পবিত্রকুণ্ডে সাঙ্ঘৎসরিক যাত্রা করা বিধেয় ॥ ৫৭ ॥ ভগবতী কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া বিশ্বময় বিশ্বনাথ স্নলক্ষণা ও ছাগীকে তাঁহার প্রার্থনামত ববপ্রদান করিয়া অলক্ষিতভাবে অন্তর্ধান করিলেন ॥ ৫৮ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঋষিপ্রবব ! এই আমি তোমাব নিকট লোলার্ক এবং উত্তরার্কদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন কবিলাম, এক্ষণে শাস্বাদিত্য-মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । হে অগস্ত্য ! লোলার্ক ও উত্তরার্কদেবের এই পবিত্র

অষ্টৈতৎ পুণ্যমাখ্যানং শুভং লোলোত্তরাক্কয়োঃ ।

ব্যাদিভিন্ৰাভিভূয়েত'ন দারিদ্ৰেণ বাধ্যতে ॥ ৬০ ।

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে উত্তরাক্ক'বর্ণনং নাম

সপ্তচত্বরিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

আখ্যান শ্রবণ করিলে মানবগণেব ব্যাদিভয় ও দারিদ্র্যভয় থাকে না

॥ ৫৯ । ৬০ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে উত্তরাক্ক বর্ণন নাম

সপ্তচত্বাবিংশতম অধ্যায় ।

অষ্টচত্বারিংশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

শৃণু মৈত্রাবরুণে দ্বারবত্যাং যদুদ্বহঃ ।
 দানবানাং বধার্থায় ভুবো ভারাপনুভয়ে ॥ ১ ॥
 আবিরাসীং স্বয়ং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবত্সপ্রতাপবান্ ।
 বাহুদেবো জগদ্ধাম দেবক্যাং বহুদেবতঃ ॥ ২ ॥
 মাসীতিলক্ষং তম্যাসন্ কুমারা অক্লবচ্চক্ষুঃ ।
 স্বর্গেইপি তাদৃশা বালা সুশীলা ন হি কুন্তজ ॥ ৩ ॥
 অতীবরূপসম্পন্না অতীবসুমহাবলাঃ ।
 অতীব শস্ত্রশাস্ত্রজ্ঞা অতীব সুভলক্ষণাঃ ॥ ৪ ॥
 তান্ দ্রষ্টুং মানসঃ পুত্রো ব্রহ্মগন্তপমাং নিধিঃ ।
 কৃতবল্কলকৌপীনো ধৃতকৃষ্ণাজিনাশ্বরঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষি অগস্ত্য ! ভগবান বচপতি শ্রীকৃষ্ণ দৈত্যকুল
 নিধন ও ভূভার হরণের নিমিত্ত বহুদেবের ঔরসে দেবকীর গর্ভে জন্মপরিগ্রহ
 পূর্বক সাক্ষাৎ হতাশনের ন্যায় প্রতাপান্বিত হইয়া দ্বারকাপুরীতে অধিষ্ঠিত
 হইয়াছিলেন। তাঁহার অশীতিলক্ষ সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তাদৃশ
 সদাচারপরায়ণ শৌর্যবীর্যশালি পরাক্রান্ত কুমার স্বর্গধামেও ছিল না ॥ ১—
 ৩ ॥ সেই সকল যত্নপ্রবীর পরম রূপবান, অতি বলবান, শস্ত্রশাস্ত্রে সুপণ্ডিত,
 এবং সর্বভলক্ষণসম্পন্ন ছিলেন ॥ ৪ ॥ ভগবান কমলাসন ব্রহ্মার মানসপুত্র
 তপোনিধান তপম্যাকৃশ অনলসম্মিত গগনবিহারি দেবর্ষি নারদ বঙ্কল, কৌপীন,
 কৃষ্ণাজিন, মৌঞ্জিমেখলা ও ব্রহ্মদণ্ড গ্রহণপূর্বক সর্বদা গোপীচন্দনরস বিলে-

গৃহীতব্রহ্মদণ্ডে ত্রিহ্মোজীমুমেখলঃ ।

উরঃস্থলস্থতুলসীমালয়া সমলক্লতঃ ॥ ৬ ।

গোপীচন্দননিৰ্যাসলসদঙ্গবিলেপনঃ ।

তপসা কৃশসৰ্ব্বাঙ্গে মূৰ্ত্তো জ্বলনবজ্জ্বলন্ ॥ ৭ ।

আজগামাঘরচরো নারদো দ্বারকাং পুরীম্ ।

বিশ্বকর্ম্মবিনির্মাণাং জিতস্বর্গপুরীশ্রিয়ম্ ॥ ৮ ।

তৎ দৃষ্ট্বা নারদং সর্বৈঃ বিনত্ৰতরকন্ধরঃ ।

প্রবদ্ধদুর্দ্ধাজলমঃ প্রণেমুর্য্যকিনন্দনঃ ॥ ৯ ।

শাশ্বৎ স্বরূপমৌন্দর্য্যগর্ভসর্ব্বস্বমোহিতঃ ।

ন ননাম মুনিং তত্র হসংস্তদ্রূপসম্পদম্ ॥ ১০ ।

শাশ্বস্য তমভিপ্রায়ং বিজ্ঞায় স মহামুনিঃ ।

বিবেশ সুমহারম্যং নারদঃ কৃষ্ণগন্দিরম্ ॥ ১১ ।

কৃষ্ণোহথ দৃষ্ট্বাগচ্ছত্তং প্রভৃদাম্য চ নারদম্ ।

মধুপর্কেণ সম্পূজ্য স্বাসনে চোপবেশয়ৎ ॥ ১২ ।

পন ও বক্ষঃস্থলে তুলসীমাল্য ধারণ করিয়া সেই সকল যত্ননন্দনকে দর্শন করিবার নিমিত্ত বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্ম্মিত অনরাবতী লাক্ষিত দ্বারাবতীপুরীতে আগমন করিয়াছিলেন ॥ ৫—৮ ॥ বক্ষিঃশায় মনস্ত কুনারগণ তপোধন নারদকে দর্শন করিয়া মস্তকে করবন্ধনপূর্ব্বক বিনম্রশিরে ভক্তিভাবে প্রণিপাত করিলেন ॥ ৯ ॥ কেবল একমাত্র দৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যগর্ভ-বিনোহিত যদু-কুমার শাশ্ব সেই দেববর্ষিকে প্রণিপাত করিলেন না । বরং তদীয় ব্রহ্মচারি-বেশ অবলোকনপূর্ব্বক ক্রটিভঙ্গী করিয়া হাস্য করিলেন ॥ ১০ ॥ তপোবলে শাশ্বের অভিপ্রৈত অবগত হইয়া মহামুনি নারদ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পরম রমণীয় মন্দিরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১১ ॥ যদুপতি সেই তেজঃপুঞ্জ মুনিবরকে আগমম করিতে দেখিয়া প্রভৃদামনপূর্ব্বক মধুপর্কে অর্চনা করিয়া স্বকীয় আসনে উপবেশন করাইলেন ॥ ১২ ॥ তদনন্তর ঋষিবর বিবিধ বিশ্রান্তালাপের

কৃত্বা কথাবিচিত্রার্থান্তত একান্তবর্তিনঃ ।

কৃষ্ণস্য কর্ণেইকথয়ন্নারদঃ শাস্বচেষ্টিতম্ ॥ ১৩ ॥

অবশ্যং কিঞ্চিদত্রাহস্তু যশে'দানন্দবর্দ্ধন ।

প্রায়শস্তন্ন ঘটতেইসম্ভাব্যং নাথব।ত্রিয়াম্ ॥ ১৪ ॥

যুনাং ত্রিভুবনস্থানাং শাস্বচে'তীব স্বরূপবান্ ।

স্বভাবচঞ্চলাক্ষীগাং চেতোরত্তিঃ সূচঞ্চলা ॥ ১৫ ॥

অপেক্ষন্তে ন মুদ্ধাক্ষ্যঃ কুলং শীলং শ্রুতং ধনম্ ।

রূপমেব সমীক্ষন্তে বিষমেষু'বিমোহিতাঃ ॥ ১৬ ॥

অথবা বিদিতং নো তে বল্লবীনাং বিচেষ্টিতম্ ।

বিনাম্ষৌ নাগ্নিকাঃ কৃষ্ণ কামঘন্তে'বলাহ্যমুম্ ॥ ১৭ ॥

অবসবে শাস্বচ খণ্ডতাব বিষয় শ্রীকৃষ্ণে'ব কর্ণগোচর কবিলেন ॥ ১৩ ॥

নাথব কহিলেন, হে যশোদানন্দবর্দ্ধন জনাঙ্গন। তোমার পুত্র শাস্ব অদ্য
যেকপ ব্যবহাব কবিলেন, পুরুষ দু'বে থাকক, অবোধ জীলোকোবাও প্রায়
কখনই আমাব সহিত একপ দুর্জীবহাব কবে না। অতএব আমি নিশ্চয় বলি-
তেছি, অবশ্যই তাঁহাব মনে কোনপ্রকার নিগূঢ় অভিসন্ধি আছে ॥ ১৪ ॥

ত্রিভুবনস্থ সমস্ত যুবগণে'ব মন্যে শাস্ব অতীব রূপবান, অতএব তিনি সুন্দরী'ব মনী
গণে'ব চক্ষে সর্বদাই পবন বনণীয়। স্বভাবতঃ চঞ্চলাক্ষী যুগাক্ষীগণে'ব চিত্ত-
বৃত্তিও সর্বদা সচঞ্চল। হাবভাব লীলানোচনা রূপবতী অন্তর্নাথ পুরুষে'ব
কুল, শীল, গুণ অথবা ধন কিছুবই অপেক্ষা কবে না। বন্দর্পবিমোহিত হইয়া
তা'হাদে'ব চিত্ত কেবল রূপে'ব প্রতিই প্রবাবিত হয় ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ হে কৃষ্ণ।
তোমাব মহিষীগণে'ব মধ্যে প্রবানা অষ্টনাগ্নিকা (১) ব্যাণীত অপর সকলেই
কামমোহিত হইয়া শাস্বকে কামনা কবিয়া থাকেন, এটি তোমাবও বিদিত
আছে, আমাবও অপবিজ্ঞাত নয় ॥ ১৭ ॥

(১) কৃষ্ণিণী, জাম্ববতী, সত্যভামা, কালিন্দী, মিত্রাবিন্দা, নাগজিতী, ভদ্রা
ও লক্ষ্মণা ইহাবাই শ্রীকৃষ্ণে'ব প্রধানা অষ্টনাগ্নিকা। তদ্ব্যতীত শতাধিক
ষোড়শলক্ষ সংখ্যক নাগ্নিকা কীৰ্ত্তিত আছে।—ইতি শ্রীভাগবতম্ ।

বামজ্জৈবাং স্বভাবাক্ষ নারদস্য চ বাক্যতঃ ।

বিজ্ঞাতাখিলবৃত্তান্তস্তথ্যং কৃষ্ণোপ্যহ্মন্যত ॥ ১৮ ॥

তাবদ্বৈধ্যঞ্চলাক্ষীণাং তাবচেতোবিবেকিতা ।

যাবন্নার্থী বিবিক্তশ্চে বিবিক্তেইর্থিনি নান্যথা ॥ ১৯ ॥

ইথং বিবেচয়ংশ্চিতে কৃষ্ণঃ ক্রোধনদীরয়ম্ ।

বিবেকসেতুনাস্তভ্য নারদং প্রাহিণোৎ সুধীঃ ॥ ২০ ॥

শাস্ত্রস্য বৈকৃতং কিঞ্চিৎ কচিৎ কৃষ্ণো ন বৈশ্কত ।

গতে দেবমুনৌ তস্মিন্ বীক্ষমাণোইপ্যহর্নিশম্ ॥ ২১ ॥

কিয়ত্যপি গতে কালে পুনরপ্যাসযৌ মুনিঃ ।

মধ্যে লীলাবতীনাঞ্চ জ্ঞাত্বা কৃষ্ণমবস্থিতম্ ॥ ২২ ॥

বহিঃক্রীড়ন্তমাহুয় শাস্ত্রমিত্যাহ নারদঃ ।

যাহি কৃষ্ণান্তিকং তুর্ণং কথয়াগমনং মম ॥ ২৩ ॥

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বামাক্ষীগণের স্বভাব পর্যালোচনা করিয়া এবং নারদের বাক্য শ্রবণে সমস্ত অখিলবৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাহাতেই বিগ্নাস স্থাপন করিলেন ॥ ১৮ ॥ কারণ যদবধি বিজনস্থান অথবা প্রার্থিত পুরুষের সংঘটন না হয়, তদবধিই চপলাক্ষী অবলাক্লের দৈর্ঘ্য ও চিত্তবিবেক স্থায়ী হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

চতুরচুড়ামণি চিন্তামণি মনেমনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিবেকসেতুদ্বারা জ্যোৎস্বরূপ নদীবেগ অবরোধপূর্বক নারদের সহিত অন্য বিষয়ের আলাপে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥ ফলতঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যগ্রে কখন শাস্ত্রের কোনপ্রকার কার্য্যবিকার দর্শন করেন নাই । অতএব দেবর্ষি প্রস্থান করিলে পর তদবধি তিল্লি দিবারাত্রি শাস্ত্রের চরিত্রচর্যা পর্য্যবেক্ষণে তৎপর হইলেন ॥ ২১ ॥ কিয়দ্দিন অতীত হইলে পর দেবর্ষি নারদ পুনরায় দ্বারাবতীপুরীতে আগমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ তৎকালে লীলাবতী রমণীগণমধ্যে অন্তঃপুরে বিহার করিতেছিলেন । নারদ ইহা অবগত হইয়া বহির্ভাগে ক্রীড়াশীল

শাম্বোইপি যামি নো যামি ক্ষণমিথমচিস্তয়ৎ ।
 কথং রহঃস্থং পিতরং যামি স্ত্রৈণসখং প্রতি ॥ ২৪ ।
 ন যামি চ কথং বাক্যাদস্যাহং ব্রহ্মচারিণঃ ।
 জ্ঞানদঙ্গারসক্ষাশক্ষুরংসর্বাক্ষতেজসঃ ॥ ২৫ ।
 প্রণমংসু কুমারেষু ব্রীড়িতোইয়ং ময়ৈকদা ।
 ইদানীমপি নো যারামস্য বাক্যানু মহামুনেঃ ॥ ২৬ ।
 অত্যাহিতং তদন্তীহ তদাগোদ্বয়দর্শনাৎ ।
 পিতুঃ কোপোইপি সুজ্ঞাঘ্যো ময়ি নো ব্রাহ্মণস্য তু ॥ ২৭ ।
 ব্রহ্মকোপাগ্নিনির্দক্ষাঃ প্ররোহন্তি ন জাতুচিৎ ।
 অপরাগ্নিবিনির্দক্ষা রোহন্তে দাবদক্ষবৎ ॥ ২৮ ।
 ইতি ধ্যাওয়া ক্ষণং শাম্বোইবিশদন্তঃপুরং পিতুঃ ।
 মধ্যে স্ত্রৈণসভং কৃষ্ণং যাবজ্জায়বতীসুতঃ ॥ ২৯ ।

শাষকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, হে জাম্ববতীমন্দন! তুমি সত্বর অন্তঃপুরে
 গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণসম্মিধানে আমার আগমনবৃত্তান্ত নিবেদন কর ॥ ২২।২৩ ॥

যাই কি না যাই, শাষ কিয়ংক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। পিতা
 এক্ষণে রমণীগণের সহিত নির্জনে আনন্দপ্রমোদ করিতেছেন, এ সময়
 আমি কিরূপে তাঁহার নিকট গমন করি। প্রজ্বলিত চত্বাশনের ন্যায় তেজস্বি
 এই ব্রহ্মচারি ঋষির বাক্যে অনাদর করিয়া যদি না যাই, তাহা হইলে ইনি
 ক্রুদ্ধ হইবেন। একদা সমস্ত যত্নবালকেরা ইহাঁকে অভিবাদন করিয়াছিলেন,
 কেবল একমাত্র আমি ব্রীড়াবনত মন্তকে মৌনাবলম্বন করিয়াছিলাম।
 তাহাতেও আমি ইহাঁর নিকট অপরাধী হইয়াছি। এক্ষণে কি করি, উভয়
 সঙ্কট উপস্থিত। যদি যাই, পিতার নিকট অপরাধী হই, যদি না যাই, তাহা
 হইলে ঋষির নিকট অপরাধ করা হয়। এ অবস্থায় পিতার ক্রোধ বরং
 আমার পক্ষে প্রাণহীন, কিন্তু ব্রাহ্মণের অবমাননা কদাপি যুক্তিসিদ্ধ নহে।
 অন্য অনলে দগ্ধ হইলে দাবানলে দগ্ধ বৃক্ষলতাদির ন্যায় পুনরায় অঙ্কুরোদ্ভব

দূরাং প্রণম্য বিজ্ঞপ্তিং স চকার সশক্তিঃ ।

তাবত্তমম্বগচ্ছচ্চ নারদঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৩০ ।

সসম্ভ্রমোহথ কৃষ্ণোহপি দৃষ্ট্য়া শাশ্বৎ নারদম্ ।

সমুত্তমো পরিদধৎ পীতকৌশেয়মম্বরম্ ॥ ৩১ ।

উখিতে দেবকীশুনৌ তাঃ সৰ্ব্বা অপি গোপিকাঃ ।

বিলজ্জিতাঃ সমুত্তমগুহ্ণন্তঃ স্বস্বম্বরম্ ॥ ৩২ ।

মহাহাশয়নীয়ে তং হস্তে ধৃত্বা মহামুনিম্ ।

সমুপাবেশয়ৎ কৃষ্ণঃ শাশ্বচ্চ ক্রীড়িত্বং যযৌ ॥ ৩৩ ।

তাসাং স্থলিতমালোক্য তিস্তস্তীনাং পুরো মুনিঃ ।

কৃষ্ণলীলাদ্রবীভূতবরাজানাং জগৌ হরিম্ ॥ ৩৪ ।

পশ্য পশ্য মহাবুদ্ধে দৃষ্ট্য়া জাম্ববতীসুতম্ ।

ইমাঃ স্থলিতমাপন্নাস্তদ্রপক্ষুৰ্দ্ধচেতসঃ ॥ ৩৫ ।

হওয়া সম্ভব, কিন্তু ব্রহ্মকোপানলে বিদগ্ধ হইলে তাহার আর অল্প হয় না ॥ ২৪—২৮ ॥ কিয়ৎকণ এইরূপ অনুধ্যান করিয়া জাম্ববতীতনয় শাশ্ব পিতৃ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ যৎকালে রমণীসভায় বিবাজ করিতে ছিলেন, কুমার সেই সময়েই তাঁহার সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥ কৃষ্ণকুমার যখন সশক্তি চিত্তে দূর হইতে পিতৃদেবকে প্রণিপাত করিয়া আদিষ্টতম্ব বিজ্ঞাপন করেন, কলহস্থষ্ট মুনিবর নারদ তৎকালে ইষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত প্রচ্ছন্নভাবে তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ পীতাশ্বর দূর হইতে শাশ্ব ও নারদকে দর্শন করিয়া সমুদ্রগে পীতাশ্বর সম্বরণপূর্বক গাত্ৰো-
থান করিলেন ॥ ৩১ ॥ দেবকীনন্দন সমুখিত হইলে নায়িকারাও সলজ্জ বসনে স্বস্ব বসন সম্বরণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বহুমান প্রদর্শনপূর্বক হস্তধারণ করিয়া মহামুনিকে মহাহাশয়নোপরি উপবেশন করা-
ইলেন । শাশ্ব পিতাকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বিদায় হইলেন ॥ ৩৩ ॥ কামিনী-
পক্ষকে স্নেহবাসা দর্শন করিয়া দেবর্ষি নারদ কটাক্ষ বিক্ষেপপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে

কৃষ্ণোইপি শাশ্বতমায় সহসৈবানপং স্মৃতম্ ।
 সৰ্ব্বা জাষবতীতুল্যাঃ পশ্যন্তুমপি দুৰ্ব্বিধেঃ ॥ ৩৬ ।
 যস্মাত্তদ্রূপমালোক্য গোপাল্যঃ স্থলিতা ইমাঃ ।
 তস্মাৎ কুষ্ঠীভব ক্ষিপ্রমকাণ্ডাগমনেন চ ॥ ৩৭ ।
 বেপমানো মহাব্যাধিভয়াৎ শাশ্বোইপি দারুণাৎ ।
 কৃষ্ণং প্রসাদয়ামাস বহুশঃ পাপশাস্তয়ে ॥ ৩৮ ।
 কৃষ্ণোপায়েন সজ্জাননু শাশ্বং স্বস্মৃতমোরসম্ ।
 অত্রবীৎ কুষ্ঠমোক্ষায় ত্রজ বৈশ্বেশ্বরীং পুরীম্ ॥ ৩৯ ।
 তত্র ত্রয়ং সমারাধ্য প্রকৃতিং স্বামবাস্যসি ।
 মহেনসাং ক্ষয়োন্যত্র নাস্তি বারাগসীং বিনা ॥ ৪০ ।

কহিলেন, হে মহামতে ! দেখ, দেখ, জাষবতীস্মৃত শাশ্বকে দর্শন করিয়া
 এই সকল বিলাসিনীর বসন স্থলিত এবং বদনমণ্ডল বিবর্ণ হইয়াছে ॥ ৩৪—
 ৩৫ ॥

ক্ষন্দ কহিলেন, হে মুনিবর অগস্ত্য ! নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 শ্রীকৃষ্ণের মতিভ্রম জন্মিল। যদুকুমার শাশ্ব সমস্ত কৃষ্ণমহিষীকে জননী
 জাষবতীর ন্যায় অবলোকন করিতেন। তথাপি দুর্ভাগ্যবশে তাঁহার
 অন্তঃস্থ বিপরীত ফল দাঁড়াইল। মহামতি দ্বারকাপতি শ্রীপতি তৎক্ষণাৎ
 শাশ্বকে নিকটে আহ্বানপূর্বক অভিসম্পাত করিলেন ॥ ৩৬ ॥ পূত্রকে
 সম্বোধন করিয়া তিনি কহিলেন, হে শাশ্ব ! তোমার রূপ দর্শন করিয়া এই
 সমস্ত গোপালীগণ স্থলিত হইয়াছেন ; অতএব আমি তোমাকে অভিসম্পাত
 করিতেছি যে, সমস্ত অতিরিকাল মধ্যেই তুমি চিরকুষ্ঠব্যাদিগ্রস্ত হও ॥ ৩৭ ॥
 নিদারুণ ব্যাধিভয়ে প্রেক্ষিপ্ত হইয়া শাশ্ব কাতরবচনে পাপশাস্তির নিমিত্ত
 পিতৃসদনে বারম্বার প্রসাদ প্রার্থনা করণানন্তর তাঁহারে প্রসন্ন করিয়াছিলেন
 ॥ ৩৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণের তখন চৈতন্য হইল। তিনি শাশ্বকে স্বকীয় ঔরসপুত্র জানিয়া
 প্রসন্নবদনে কুষ্ঠ বিমোচনার্থ তাঁহাকে বিশ্বেশ্বরপুরী বারাগসীধামে গমনার্থ আদেশ
 করিলেন। তিনি আরও কহিলেন, হে বৎস ! সেই বারাগসীধামে স্বর্ঘ্যদেবের

যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যত্র স্বর্গাপগা চ সা ।
 যেষাং মর্হনসাং দৃষ্টা মুনিভিনৈব নিকৃতিঃ ।
 তেষাং বিশুদ্ধিরন্ত্যাব প্রাপ্য বারাণসীং পুরীম্ ॥ ৪১ ।
 ন কেবলং হি পাপেভ্যো বারাণস্যাং বিমুচ্যতে ।
 প্রাকৃতেভ্যোহপি পাপেভ্যো মুচ্যতে শঙ্করাজয়া ॥ ৪২ ।
 পুরা পুরারিণা সৃষ্টমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে ।
 সর্বেষামেব জন্তুনাং কৃপয়ান্তে তনুতাজাম্ ॥ ৪৩ ।
 তত্রানন্দবনে শাস্ত্রোক্তং শাপনিরাকৃতিঃ ।
 শাশ্ব তদ্ব্যরিতং যাহি নান্যথা শাপনিকৃতিঃ ॥ ৪৪ ।
 ততঃ কৃষ্ণং সমাপৃচ্ছ্য কৰ্ম্মনিৰ্ম্মুক্তচেষ্টিতঃ ।
 নারদঃ কৃতকৃত্যঃ সন্ যযৌ আকাশবত্সনা ॥ ৪৫ ।

আরাধনা করিলে তুমি এই কুষ্ঠহইতে বিমুক্ত হইয়া স্বাভাবিক পূৰ্ব্ব
 স্বরূপ্য পুনরায় লাভ করিতে সমর্থ হইবে । কারণ বারাণসীবাণীত অন্যত্র
 এতাদৃশ মহাপাপের ক্ষয় নাই । সেস্থলে স্বয়ং বিশ্বেশ্বর বিরাজমান এবং যে
 স্থলে স্বর্গগঙ্গা মন্দাকিনী মূর্তিনী, সেস্থলে সমস্ত মহাপাতক হইতে এত
 সহজে মুক্তিলাভ হয় যে, মুনিরাও তাদৃশী মুক্তি দর্শন করেন নাই । কাশী-
 বাস করিলেই তৎসমস্ত মহাপাপ হইতে বিশুদ্ধি লাভ করা যায় । বারাণসী
 আশ্রয় করিলে কেবল ইহজন্মের সমস্ত পাপ বিনোচিত হয় এমন নহে, বিশ্ব-
 শ্বরের আজ্ঞায় পূর্বজন্মার্জিত মহাপাপরাশিও বিধ্বংসিত হইয়া যায় । পুরা-
 কালে ত্রিপুরারি জগতের সমস্ত জীবের নির্ধাণবিমুক্তি বিধান করিবার
 নিমিত্ত এই বিমুক্তক্ষেত্র সৃজন করিয়াছেন । বিশ্বেশ্বরের কৃপায় যাহারা
 কাশীতে তনুত্যাগ করেন, তাঁহাদের নির্ধাণ-বিমুক্তি লাভ হয় । হে শাশ্ব !
 সেই আনন্দকাননেই তোমার শাপ বিমোচন হইবে ; তুমি সত্বর সেই অবি-
 মুক্তক্ষেত্রে গমন কর । অন্যথা করিলে এই শাপহইতে নিকৃতি লাভ হইবে
 না ॥ ৩৯—৪৪ ॥

শাশ্বো বারাগসীং প্রাপ্য সমারাদ্যাং শুমালিনম্ ।

কুণ্ডং তৎপৃষ্ঠতঃ কৃত্বা নিজাং প্রকৃতিমাপ্তবান্ ॥ ৪৬ ॥

শাশ্বাদিত্যস্তু নারভ্য সর্বব্যাদিহরো রবিঃ ।

দদাতি সর্বভক্তেভ্যোহ্নানাময়ান্ সর্বসম্পদঃ ॥ ৪৭ ॥

শাশ্বকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা রবিবারে অরুণোদয়ে ।

শাশ্বাদিত্যঞ্চ সম্পূজ্য ব্যাদিভিনাভিভূয়তে ॥ ৪৮ ॥

ন স্ত্রী বৈধব্যমাপ্নোতি শাশ্বাদিত্যস্য সেবনাৎ ।

বন্ধ্যা পুত্রং প্রসূয়েত শুদ্ধরূপসমন্বিতম্ ॥ ৪৯ ॥

শুক্লায়াং দ্বিজসপ্তম্যাং মাঘে মাসি রবেদ্বিনে ।

মহাপর্কসমাখ্যাতে রবিপর্কসমং শুভম্ ॥ ৫০ ॥

কর্মপাশ হইতে বিমুক্তিলাভাভিলাষি দেবর্ষি নারদ অনন্তর কৃতকৃতার্থ হইয়া ভগবানের অল্পমতি গ্রহণপূর্বক গগনমার্গে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণায়জ্ঞ শাশ্ব বারাগসীধামে গমনপূর্বক আদিত্যকুণ্ডে পৃষ্ঠ স্থাপন করিয়া সূর্য্যদেবের আরাধনা করণাবসানে পুনরায় স্বকীয় বপু লাভ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

শাশ্বের সূর্য্যোপাসনার সমর্যাবধি সেই সূর্য্যকুণ্ডের সর্বপাপপ্রভঞ্জন শাশ্বাদিত্য কুণ্ড নামকরণ আরম্ভ হয় । ভগবান রবিদেব সেই কুণ্ডে সর্বজীবের অনাময় ও সর্বসম্পত্তি বিধান করেন ॥ ৪৬ ॥ রবিবারে অরুণোদয় কালে শাশ্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে নরগণকে আর ব্যাদিভয়ে অভিভূত হইতে হয় না ॥ ৪৮ ॥ শাশ্বাদিত্যের সেবা করিলে নারীগণকে বৈধব্যবন্ধনা ভোগ করিতে হয় না এবং বন্ধ্যানারী পরম রূপবান পুত্রসন্তান প্রসব করে ॥ ৪৯ ॥ স্বন্দ্র কহিলেন, হে অগস্ত্য ! সূর্য্যগ্রহণে গঙ্গাস্নান করিলে যাদৃশ ফল হয়, মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয়া সপ্তমী তিথিতে রবিবাসরে শাশ্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে তাদৃশ ফললাভ হইয়া থাকে । সেই দিনটি রবিপর্কের ন্যায় মহাপর্ক নামে বিখ্যাত ॥ ৫০ ॥ সেইদিন অরুণোদয়কালে শাশ্বাদিত্যকুণ্ডে স্নান করিলে সর্বব্যাদি বিনষ্ট হয় ॥

মহারোগাৎ প্রমুচ্যেত তত্র স্নাত্ত্বাহরুণোদয়ে ।
 শাস্ত্রাদিত্যং প্রপূজ্যাপি ধর্মমক্ষয়মাপুয়াৎ ॥ ৫১ ॥
 সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে যৎ পুণ্যং রাহুদর্শনে ।
 তৎ পুণ্যং রবিসপ্তম্যাং মাঘে কাশ্যাং ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 মাঘে মাসি রবেক্বারে যাত্রা সাত্বৎসরী ভবেৎ ।
 অশোকৈকস্তত্র সম্পূজ্য কুণ্ডে স্নাত্ত্বা বিধানতঃ ॥ ৫৩ ॥
 শাস্ত্রাদিত্যং নরো জাতু ন শোকৈকরতিভূয়তে ।
 সম্বৎসরকৃত্যং পাপাং বহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥
 বিশেষাৎ পশ্চিমাশায়াং শাস্ত্রেনাত্র মহাত্মনা ।
 সম্যগাধিতা মূর্তিরাদিত্যস্য শুভপ্রদা ॥ ৫৫ ॥
 ইয়ং ভবিষ্য। তন্মূর্তিরগস্তে ত্র্যমুরোহকথি ।
 তামভ্যর্চ্য নমস্কৃত্য কৃত্বাফৌ চ প্রদক্ষিণং ॥ ৫৬ ॥
 নরো ভবতি নিম্পাপঃ কাশীবাসফলং লভেৎ ॥ ৫৭ ॥

এবং শাস্ত্রাদিত্যের পূজা করিলে অক্ষয় ধর্মলাভ হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ কুরুক্ষেত্রে
 প্রভাসতীরে সূর্যাগ্রহণ পর্বে দাদশ ফল, কাশীবাসে মাবীশুকসপ্তমীতে রবি-
 বাসরে শাস্ত্রাদিত্য কুণ্ডে স্নান করিলে তাদশ ফল হয় সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥
 মাঘমাসের রবিবাসরে শাস্ত্রাদিত্যকুণ্ডে বার্ষিকী যাত্রা হয়। সেই যাত্রার
 দিবসে অশোকপুষ্পে শাস্ত্রাদিত্যের পূজা করিলে এবং বিধিপূর্বক শাস্ত্রাদিত্য
 কুণ্ডে অবগাহন করিলে নরগণকে কদাপি শোকে অভিভূত হইতে হয় না
 এবং সম্বৎসরকৃত সমস্ত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ বিমুক্তি লাভ হয় ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥
 বিশেষের মন্দিরের পশ্চিমদিকে মহাত্মা শাস্ত্র সূর্য্যদেবের শুভপ্রদা মূর্তির
 সম্যকরূপে আরাধনা করিয়াছিলেন। হে অগস্ত্য! আমি তোমারে যে মূর্তির
 মহাত্মা কহিলাম, এই কুণ্ডে সেই মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে, তাঁহার সেবা করিলে
 জীবের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং অর্চনান্তে সেই মূর্তিকে

শাস্বাদিত্যস্য মাহাত্ম্যং কথিতং তে মহামুনে ।

যৎ ক্ষত্বাপি নরো জাতু যমলোকং ন পশ্যতি ॥ ৫৮ ।

ইদানীং দ্রোপদাদিত্যং কথয়িষ্যামি তে নম ।

তথৈব দ্রোপদাদিত্যঃ সংসেব্যো ভক্তিসিদ্ধিদঃ ॥ ৫৯ ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শাস্বাদিত্যমাহাত্ম্যকথনং
নামাষ্টচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

নমস্কার করিয়া আটবার প্রদক্ষিণ করিলে কাশীবাসের ফল লাভ হইবে
॥ ৫৫—৫৭ ॥

হে মহামুনে ! এই আমি তোমার নিকট শাস্বাদিত্যমাহাত্ম্য কীর্তন করি-
লাম । ভক্তিপূর্বক ইহা শ্রবণ করিলে জীবের আর যমলোক দর্শন হয় না
॥ ৫৮ ॥ এক্ষণে, হে অনব ! আমি তোমারে ভক্তিসিদ্ধিপ্রদ দ্রোপদাদিত্য-
মাহাত্ম্য কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে শাস্বাদিত্য মাহাত্ম্য বর্ণন নাম
অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উনপঞ্চাশত্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

পারশর্য্য মুনে ব্যাস কুমারঃ কুন্তজন্মনে ।

যদাচক্ষৎ কথামেতাং তদা ক দ্রুপদাঅজা ॥ ১ ।

ব্যাস উবাচ ।

পুরাণং সংহিতা সূত ক্রতে ত্রৈকালিকীং কথাম্ ।

সন্দেহো নাত্র কর্তব্যো যতস্তদোচরেঐখিলম্ ॥ ২ ।

স্কন্দ উবাচ ।

আকর্ণয় মুনে পূর্ব্বং পঞ্চবক্ত্রে । হরঃ স্বরম্ ।

পৃথিব্যাং পঞ্চধা ভূত্বা প্রাহুরাসীজ্জগদ্ধিতঃ ॥ ৩ ।

উমাপি চ জগদ্ধাত্রী দ্রুপদস্য মহীভুজঃ ।

যজতো বহ্নিকুণ্ডাচ্চ প্রাহুশ্চক্রেঐতিসুন্দরী ॥ ৪ ।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

সূত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পরাশরনন্দন সনিবর বেদব্যাস ! কুমার
ষড়ানন যখন মহর্ষি অগস্ত্যকে এই সকল কথা বলেন, দ্রুপদরাজকুমারী
দ্রৌপদী তখন কোথায় ছিলেন ? ১ ॥ ব্যাস কহিলেন, হে সূত ! পুরাণ ও
সংহিতাকারেরা ত্রিকালের কথা বলেন ; অখিলসংসারের সমস্ত তত্ত্বই তাঁহা-
দের জ্ঞগোচর । অতএব শাস্ত্রের প্রতি সন্দেহ রাখা কর্তব্য নহে ॥ ২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! আমি তোমার নিকট এক পূর্ব্ব কাহিনী কীৰ্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ বিশ্বকল্যাপনয় মহাদেব একদা পৃথিবীতে পঞ্চধা
বিভক্ত হইয়া পঞ্চরূপ ধারণ করিয়াছিলেন । জগদ্ধাত্রী গিরিরাজকুমারী
গৌরীও যজ্ঞশীল দ্রুপদরাজার যজ্ঞকুণ্ড হইতে পরমসুন্দরী কন্যাক্রপে প্রাহু-

পঞ্চাপি পাণ্ডুতনয়াঃ সাক্ষাৎসুদ্রবপুর্জিরাঃ ।
 অবতেরুবিহ স্বর্গাং দুষ্টসংহারকারকাঃ ॥ ৫ ।
 নারায়ণোহপি কৃষ্ণত্বং প্রাপ্য তৎসাহচর্য্যকুৎ ।
 উদ্ভূতরক্তশমনঃ সদৃ ভূস্থিতিকারকঃ ॥ ৬ ।
 প্রতপন্তঃ পৃথিব্যান্তে পার্থাশ্চৈরুঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 উদয়ানুদযৌ তস্মিন্ সম্পদাং বিপদামপি ॥ ৭ ।
 কদাচিৎ তে মহাবীরা ভ্রাতৃব্যপ্রতিপাদিতাম্ ।
 বিপত্তিমাণ্য মহতীং বভূবুঃ কাননৌকসঃ ॥ ৮ ।
 পাঞ্চাল্যপি চ তৎপত্নী পতিব্যসনকর্ষিতা ।
 ধর্ম্মাজ্ঞাং প্রাপ্য তত্ত্বঙ্গী ব্রহ্মমারাধয়ন্ত্ৰ শম্ ॥ ৯ ।
 আরাধিতোহথ সবিতা তয়া দ্রুপদকন্যয়া ।
 সদর্বাং সপিধানাঞ্চ স্থালিকামক্ষয়াং নদৌ ॥ ১০ ।

ভূত হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ কদ্রদেব পঞ্চবপুর্জাবগপূর্জক স্বর্গবাস হইতে অব-
 তীর্ণ হইয়া দুটাল সংহারেব নিমিত্ত পাণ্ডুবায়েব পঞ্চপুত্ররূপে বোধামে জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ নাবাযণও তৎকালে সেই পঞ্চপাণ্ডবেব সাহচর্য্য
 কবিবাব নিমিত্ত স্বর্গাশ্রমেণ শাসন ও গাম্বিদেব আশ্বাস প্রদানার্থ পৃথিবীতে
 কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । ৬ । সেই মহাপ্রতাপশালী পঞ্চপাণ্ডব এই
 পৃথিবীতে স্বস্বপ্রাণ হইয়া গভূদনে, অনভূদনে এবং সম্পদে বিপদে সম-
 ধৈর্য্যধাবগপূর্জক বিচরণ করিতেন ॥ ৭ ॥ সেই মহাবীর রাজকুমারেব এক
 সমস্ত ভ্রাতৃবর্গ হইতে মহাবিপত্তি পাণ্ডু হইয়া বনবাসী হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥
 তাঁহাদেব অশ্বপত্নী পাঞ্চালীও পতিগণেব ব্যসনে আকুলিতা হইয়া ধর্ম্মাজ্ঞা-
 সারে সূর্য্যদেবেব কঠোবতপস্যা করিয়াছিলেন । ৯ ॥ সূর্য্যদেব সেই দ্রৌপদীর
 সেবায় পবিত্র হইয়া তাঁহাকে স-পিধান সদর্বা একটি অক্ষবপাকস্থালী
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ এইরূপ পুংস্কাব প্রদানানন্তর ভগবান ভাস্কর

উবাচ চ প্রসন্নাত্মা ভাস্করো দ্রুপদাত্মজাম্ ।

আরাধয়ন্তীং ভাবেন সর্বত্র শুচিমানসাম্ ॥ ১১ ॥

স্থালৈতয়া মহাভাগে যাবন্তোহ্নানার্থিনো জ্ঞনাঃ ।

তাবন্তস্তৃপ্তিমাশ্ৰয়ন্তি যাবচ্ ত্বং ন ভোক্ষ্যসে ॥ ১২ ॥

ভুক্তয়াং ত্বয়ি রিক্তৈষা পূর্ণভক্তা ভবিষ্যতি ।

রসবদ্যজ্ঞননিধিরিচ্ছাভক্ষ্যপ্রদায়িনী ॥ ১৩ ॥

ইথং বরন্তয়া লব্ধঃ কাশ্যামাদিত্যতো মুনে ।

অপরশ্চ বরো দত্তস্তস্মৈ দেবেন ভাস্বতা ॥ ১৪ ॥

রবিকবাচ ।

বিশ্বেশাদক্ষিণে ভাগে যো মাং ত্বৎপুরতঃ স্থিতম্ ।

আরাধয়িষ্যতি নরঃ ক্ষুধাধা তস্য নশ্যতি ॥ ১৫ ॥

অন্যশ্চ মে বরো দত্তো বিশ্বেশেন পতিব্রতে ।

তপসা পরিতুষ্টেন তন্নিশাময় বচ্মি তে ॥ ১৬ ॥

প্রসন্নচিত্তে সেই বিশুদ্ধমতী আরাধনাবতী• দ্রুপদাত্মজাকে কহিলেন, অয়ি মহাভাগে ! অয়ি পাঞ্চালি ! তুমি স্বয়ং যতক্ষণ ভোজন না করিবে, ততক্ষণ এই স্থালীস্থিত ভোজ্যবস্তুর্তে সমস্ত ভোজনার্থি ব্যক্তি পরিতোষরূপে ভোজন করিতে পারিবে । এই ইচ্ছাভোজ্যপ্রদায়িনী স্থালী সর্বদাই স্নরস ভক্ষ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ থাকিবে, কেবল তোমার ভোজনান্তে ইহা শূন্য হইয়া যাইবে ॥ ১১—১৩ ॥

হে মুনিবর ! ভগবান অংশু-লালী দ্রোপদীকে কাশীতে এইরূপ বরদান করিয়া পুনরায় আর একটি বর প্রদান করিয়াছিলেন ! তিনি কহিলেন, হে রাজকুমারি ! বিশ্বেশ্বরের দক্ষিণাংশে তোমার সম্মুখে এই যে আদিত্য-কুণ্ড বিদ্যমান আছে, যে নর এই স্থানে আমার আরাধনা করিবে, তাহাকে কদাচ ক্ষুধাব্যাধিতে কাতর হইতে হইবে না ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ হে পতিব্রতে ! একদা বিশ্বেশ্বর আমার তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া আমারে

প্রাগেব ত্বাং সমারাধ্য যো মাম্ দ্রেক্ষ্যতি মানবঃ ।

তস্য ত্বং দ্বঃখতিমিরমপানুদ নিজৈঃ করৈঃ ॥ ১৭ ।

অতো ধর্মপ্রিয়ে নিত্যং প্রাপ্য বিশেষরাদ্রম্ ।

কাশীস্থিতানাং জন্তুনাং নাশয়াম্যঘসঞ্চয়ম্ । ১৮ ।

যে মামত্র ভজিষ্যন্তি মানবাঃ শ্রদ্ধয়াস্থিতাঃ ।

ত্বদ্বরোদ্যতপানিঞ্চ তেষাং দাস্যামি চিন্তিতম্ ॥ ১৯ ।

ভবন্তীং মৎসমীপস্থাং যুধিষ্ঠিরপতিব্রতাম্ ।

বিশেষাদক্ষিণে ভাগে দণ্ডপাণেঃ সমীপতঃ ॥ ২০ ।

যেহর্চয়িষ্যন্তি ভাবেন পুরুষা বা স্ত্রিয়ৌপি বা ।

তেষাং কদাচিন্নো ভাবি ভয়ং প্রিয়বিয়োগজম্ ॥ ২১ ।

ন ব্যাধিজং ভয়ং কাপি ন ক্ষুভৃট্ দোষসম্ভবম্ ।

দ্রৌপদীক্ষণতঃ কাশ্যাং তব ধর্মপ্রিয়েইনঘে ॥ ২২ ।

যে এক বর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আমি তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥ বিশেষর কহিয়াছিলেন, হে দিনেশ্বরভাস্বর! কাশী-ধামে যে ব্যক্তি অগ্রে তোমার আরাধনা করিয়া আমারে দর্শন করিবে, তোমার তেজঃপ্রভাবে তাহার সমস্ত দুঃখতিমির বিদূরিত হইয়া যাইবে ॥ ১৭ ॥ বিশেষরপ্রদত্ত বরব্রতান্ত বর্ণন করিয়া দিবাকর পুনর্বার দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে ধর্মপ্রিয়ে! বিশেষরের সেই বরপ্রসাদে আমি তদবধি নিত্যনিত্য কাশীধামি জীবগণের সমস্ত সঞ্চিত পাপরাশি বিনাশ করিয়া থাকি। হে কল্যাণি! যে মানব শ্রদ্ধারিত হইয়া কাশীতে আমারে ভজনা করে, আমি অযাচিত হইয়া তাহার ননোরথ পূর্ণ করিয়া থাকি। হে যুধিষ্ঠিরপ্রিয়মহিষি! হে পতিপরায়ণে! বিশেষরের দক্ষিণে দণ্ডপানিসমীপে যে ব্যক্তি আমারে সাক্ষী করিয়া তোমার অর্চনা করিবে, স্ত্রী হউক অথবা পুরুষই হউক, তাহাকে কদাপি প্রিয়বিয়োগজনিত শোকভয়ে অভিভূত হইতে ইইবে না। হে দ্রৌপদি! হে ধর্মপ্রিয়ে! হে নিম্পাপে! কাশীধামে যে ব্যক্তি

ইতি দত্ত্বা বরান্ দেব আদিত্যঃ সর্বদঃ সতাম্ ।
শত্ৰুমাধায়ামাস ধৰ্ম্মং দ্রৌপদ্যুপায়মৌ ॥ ২৩ ।
আদিত্যস্য কথামেতাং দ্রৌপদ্যারাধিতস্য বৈ ।
যঃ শ্রোষ্যতি নরো ভক্ত্যা তস্মৈনঃ ক্ষয়মেবাতি ॥ ২৪ ।

স্কন্দ উবাচ ।

দ্রৌপদাদিত্যমাহাত্ম্যং সংক্ষেপাং কথিতং ময়া ।
ময়ুখাদিত্যমাহাত্ম্যং শৃণুদানীং যটোদ্ভব ॥ ২৫ ।
পুরা পঞ্চ নদে তীর্থে ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতে ।
সহস্ররস্মির্ভগবান্ তপস্তপে সূদারুণম্ ॥ ২৬ ।
প্রতিষ্ঠাপ্য মহালিঙ্গং গভস্তীশ্বরসংজিতম্ ।
গৌরীঞ্চ মঙ্গলা নাম্নীং ভক্তমঙ্গলদাং সদা ॥ ২৭ ।

তোমা'রে নিরীক্ষণ করিবে, কদাচ তাহার ক্ষুধাহৃক্ষা অথবা ব্যাধিভয়
থাকিবে না ॥ ১৮—২২ ॥

সাধুগণের সর্বসিদ্ধিদাতা ভগবান আদিত্যদেব দ্রৌপদীকে এই বরদান
করিয়া বিশ্বেশ্বরের আরাধনায় ভক্তিমান হইলেন এবং ধর্ম্মপ্রিয়া দ্রৌপদীও
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে কুন্তযোনে ! দ্রৌপদীর আরাধনায় পরিতুষ্ট হইয়া ভগ-
বান মরীচিমালি আদিত্যদেব গাহানাহা কহিলেন, যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক ইহা
শ্রবণ করিবে, তাহার সনস্ত পাপ ক্ষয় হইবা যাইবে ॥ ২৪ ॥ হে অগস্ত্য ! এই
আমি তোমার নিকট দ্রৌপদাদিত্যতীর্থমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে
ময়ুখাদিত্য মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৫ ॥

পুরাকালে সূর্য্যদেব পঞ্চনদতীর্থে গভস্তীশ্বর নামে এক মহালিঙ্গ সংস্থাপন-
পূর্ব্বক মহেশ্বর ও সর্ব্বমঙ্গলদায়িনী সর্ব্বমঙ্গলা গৌরীর উদ্দেশে অতি কঠোর
তপস্য আৰম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ দেবমানের লক্ষবর্ষ ব্যাপিয়া তিনি
পার্ব্বতীসহ চন্দ্রশেখর মহেশ্বরের আরাধনা করেন । হে মুনিবর ! স্বভাবতঃ

দিব্যং বর্ষসহস্রস্ত শতেন গুণিতং যুনে ।
 আরাধয়ন্ শিবং সোমং সোমার্দ্ধকৃতশেখরম্ ॥ ২৮ ।
 স্বরূপতস্ত তপনস্ত্রিলোকীতাপনক্ষমঃ ।
 ততোইতিতীত্রতপসা জজ্জ্বাল নিতরাং যুনে ॥ ২৯ ।
 ময়ুখেস্তত্র সবিতুস্ত্রৈলোক্যদহনক্ষমৈঃ ।
 ততং সমস্তং তৎকালে দ্যাভাতুম্যোৰ্য্যদন্তরম্ ॥ ৩০ ।
 বৈমানিকৈর্বিষ্ণুপদে তত্যজে চ গতাগতম্ ।
 তীত্রে পতঙ্গমহসি পতঙ্গত্বভয়াদিব ॥ ৩১ ।
 ময়ুখা এব দৃশ্যন্তে তিৰ্য্যগ্ধূৰ্দ্ধমধোইপি চ ।
 আদিত্যস্য ন চাদিত্যো নীপপুষ্পস্থিতেরিব ॥ ৩২ ।
 তস্য বৈ মহসাং রাশেস্তপোর'শেস্তপোইচ্চিষাম্ ।
 চকম্পে সাধুসাত্তীত্রাঐত্রলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ।
 অস্যায়া জগতঃ সূর্য্যো বেদেষু পরিপঠ্যতে ।
 স এব চেজ্জ্বালয়িতা কো ন জ্ঞাতা ভবেদিহ ॥ ৩৪ ।

ত্রিলোকীতাপনক্ষম তপনদেব উগ্র তপস্যাপ্রভাবে আরও সমুজ্জ্বল জ্যোতিঃ
 ধারণ করিয়াছিলেন । মার্কণ্ডের ত্রৈলোক্যদহনশীল প্রচণ্ড কিরণ তৎকালে
 স্বর্গমর্ত্য পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল । সেই প্রচণ্ড করানলে পতঙ্গ প্রাপ্তির আশ-
 ক্স্য বিমানচারিগণ আকাশপথে গতিবিধি বদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ২৮—৩১ ॥
 হে মুনিবর ! বিশ্বতাপন সহস্ররশ্মি তদানীন্তন তপোজ্যোতিতে কদম্বকুহ্মা-
 কারে অবস্থিত হওয়ায় তৎকালে তাঁহার রশ্মিমালা তীৰ্য্যগ্ভাবে প্রজ্জ্বলিত
 কদম্বকেশরের ন্যায় উল্কে ও অধোভাগে পরিদৃশ্যমান হইয়াছিল । তেজো-
 ময় প্রভাকরের প্রচণ্ড তপোজ্যোতিঃ দর্শনে সচরাচর ত্রৈলোক্যধাম নিরতিশয়
 আতঙ্কে প্রকম্পিত হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ সূর্য্যদেব জগদায়া বলিয়া বেদে
 কথিত হইয়াছেন, তিনিই যদি জগৎকে দগ্ধ করেন, তাহা হইলে কে আত্ম

জগচ্চক্ষুরসৌ সূর্য্যো জগদাঁত্মন ভাস্করঃ ।

জগদ্ যো যন্মৃতপ্রায়ং প্রাতঃ প্রাতঃ প্রবোধয়েৎ ॥ ৩৫ ।

তমোহন্ধকূপপতিতমুদ্যন্তেষ দিনে দিনে ।

প্রসার্য্য পরিতঃ প্রাণিন্ প্রাণিজাতং সমুদ্বরেৎ ॥ ৩৬ ।

উদিতৈস্ত্রোদিমো নিত্যমন্তঃ যাত্যন্তমাপ্তুমঃ ।

উদয়েহ্নুদয়ে তস্মাদস্মাকং কারণং রবিঃ ॥ ৩৭ ।

ইতি ব্যাকুলিতং বিশ্বং পশ্যন্ বিশ্বেশ্বরঃ স্বয়ম্ ।

বিশ্বত্রাতা বরং দাতুং সংজ্ঞয়ে তিগ্মরশ্ময়ে ॥ ৩৮ ।

ময়ুখমালিনং শঙ্কুরালোক্যাতিস্থনিশ্চলম্ ।

সমাধিবিস্মৃতাভ্যাসং বিসিস্মায় তপঃ প্রতি ॥ ৩৯ ।

উবাচ চ প্রসন্নায়া শ্রীকণ্ঠঃ প্রণতার্ভিষং ।

অলন্তপ্তা বরং ক্রহি দ্যামণে মহমাং নিধে । ৪০ ।

আমাদিগকে পরিব্রাণ করিবে ? ৩৪ ॥ সূর্য্যই জগতের চক্ষু এবং সূর্য্যই জগ-
তের আত্মা । জগদ্রাসী বপন প্রত্যাহ নিদ্রোচ্চবশে মৃতপ্রায় হইয়া থাকে, তখন
সেই বিশ্বনেত্র জগদাত্মা দিবাকরই প্রতিদিন প্রভাতে সমস্ত জীবকে প্রবো-
ধিত করেন । সেই রূপাময় জগচ্চক্ষুঃ জগদাত্মাই প্রতি প্রভাতে প্রভাতে সমুদিত
হইয়া করপ্রসারণপূর্ব্বক তমসাচ্ছন্ন অন্ধকূপেনিপতিত প্রাণিগণকে উদ্ধার
করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ জগতে সূর্য্যোদয় হইলে আমরাও উদয়প্রাপ্ত
হই এবং তিনি অস্তাচলে গমন করিলে আমরাও অস্তগমন করি । অতএব
আমাদের উদয়াস্তের কারণই বিশ্বকারণ বিবস্বান সূর্য্যদেব ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বত্রাতা বিশ্বেশ্বর বিশ্বসংসারকে এইরূপ ব্যাকুলিত দর্শন করিয়া তীব্র-
তপস্যানিমগ্ন বিশ্বতাপন সূর্য্যদেবকে সত্তর বরদানার্থ যাত্রা করিলেন ॥ ৩৮ ॥
অনন্তর মহাদেব সেই সমাধিনিমগ্ন আত্মবিস্মৃত ও নিশ্চলেন্দ্রিয় গরীচিমালির
জ্বন্তর তপস্যা সন্দর্শনপূর্ব্বক বিশ্বয়াপন্ন হইলেন এবং প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে
সম্বোধন করিয়া তত্ত্ববৎসল শ্রীকণ্ঠদেব স্নগধুরকণ্ঠে কহিলেন, হে নভোমণি-

নিরুদ্ধেন্দ্রিয়রতিত্বাদুপ্তো ধ্যানসমাধিনা ।
 ন জগাহ বচঃ শত্রোদ্ধিত্রিরুক্তোইপাকর্ণবৎ ॥ ৪১ ॥
 কাষ্ঠীভূতন্তু তং জ্ঞাত্বা শিবঃ পস্পর্শ পাণিনা ।
 মহাতপঃসমুদ্ভূতসন্তাপায়তবর্ষিণা ॥ ৪২ ॥
 তত উন্মীলয়াঞ্চক্রে লোচনে বিশ্বলোচনঃ ।
 তস্যোদয়মিব প্রাপ্য প্রগে পঙ্কজিনীবনী ॥ ৪৩ ॥
 পরিব্যপেতসন্তাপস্তপনঃ স্পর্শনাদ্বিভোঃ ।
 অবগ্রহিতসম্যগ্শ্রীরুহলাস যথায়ুদাৎ ॥ ৪৪ ॥
 মিত্রো নেত্রাতিথীকৃত্য ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমগ্রতঃ ।
 দণ্ডবৎপ্রণনামোঈচ্ছস্তম্ভাব চ পিনাকিনম্ ॥ ৪৫ ॥

জ্যোতিষ্মন! তুমি কি নিমিত্ত আর একপ ছফর তপস্যা করিতেছ? আমি তোমার প্রতি সুপ্রদন হইয়াছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥৩৯॥ ৪০ ॥

বিশ্বেশ্বর ছইতিনবার এইরূপ অনুরোধ করিলেন, তথাপি সমাধিধানে সমস্ত ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ থাকাতে আদিত্যদেব যেন বধিরের ন্যায় কিছুই শুনিতে পাইলেন না ॥ ৪১ ॥

ভগবান শূলপাণি তপোনিমগ্ন দিনমণিকে অচলেন্দ্রিয় অবধারণ করিয়া মহাতপন্যাজনিত মহাতাপসংহারি অমৃতবর্ষি পদ্মপাণিদ্বারা তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিলেন ॥ ৪২ ॥ অনন্তর বিশ্বলোচন দিকর্দন অল্পেঅল্পে নয়ন উন্মীলন করিলেন । প্রভাতে তাঁহার উদয়ে নলিনীবন বেগন প্রকুল হয়, তৎকালে তাঁহার নেত্রযুগলেরও তদনুরূপ শোভা হইল ॥ ৪৩ ॥ জলদের জলধারা প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীর শস্যক্ষেত্র যেমন উল্লাসিত হয়, বিশ্বেশ্বরের করস্পর্শে সমস্ত সন্তাপ বিদূরিত হওয়াতে স্বর্ষ্যদেবের মনেও সেইরূপ উল্লাস জন্মিল ॥ ৪৪ ॥ মিত্রদেব দিবাকর সম্মুখে পিনাকপাণি ত্রৈলোক্যনাথকে প্রত্যক্ষে অক্ষিপথের অতিথি করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্বক স্তুতিবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে দেব দেব ভবদেব! হে জগৎপতে! হে বিভো! হে ভর্গ! হে ভীম! হে চন্দ্রভূষণ!

রবিকবাচ ।

দেব দেব জগতাং পতে বিভো ভর্গ ভীম ভব চন্দ্রভূষণ ।

ভূতনাথ ভবভীতিহারক

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৬ ।

চন্দ্রচূড় যুড় ধূর্জটে হর ত্র্যক্ষ দক্ষশততন্তুশাতন ।

শান্ত শান্ত শিবাপতে শিব

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৭ ।

নীললোহিত সমীহিতার্থদ দ্ব্যকলোচন বিরূপলোচন ।

ব্যোমকেশ পশুপাশনাশন

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৮ ।

বামদেব শিতিকণ্ঠ শূলভৃচ্চন্দ্রশেখর ফণীন্দ্রভূষণ ।

কামরূপ পশুপতে মহেশ্বর

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৪৯ ।

ত্র্যক্ষক ত্রিপুরসূদনেশ্বর ত্রাণকৃৎ ত্রিনয়ন ত্রয়ীময় ।

কালকূটদলনান্তকান্তক

ত্বাং নতোহস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫০ ।

হে ভূতনাথ! হে ভবভয়নিস্তারণ! হে প্রণতজনবাস্তাফলপ্রদ! আমি তোমারে
নমস্কার করি। হে চন্দ্রচূড়! হে যুড়! হে ধূর্জটে! হে হর! হে ত্রিলোচন! হে
দক্ষযজ্ঞবিনাশন! হে শান্ত! হে শান্ত! হে ভবানীপতে! হে শিব! হে প্রণত-
জনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে নীললোহিত! হে কামমা-
নুসিদ্ধিপ্রদ! হে বিরূপাক্ষ! হে ব্যোমকেশ! হে পশুপাশনাশন! হে প্রণতজন-
বাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে বামদেব! হে শিতিকণ্ঠ! হে
শূলপাণে! হে চন্দ্রশেখর! হে ফণীন্দ্রভূষণ! হে স্বরহর! হে পশুপতে! হে মহে-
শ্বর! হে তন্তুজনবাঙ্কিতপ্রদ! আমি তোমারে নমস্কার করি। হে ত্র্যক্ষক!

শৰ্বরীরহিত শৰ্ব সৰ্বগ স্বৰ্গমার্গসুখদাপবৰ্গদ ।

অন্ধকাসুররিপো কপদভুং

ত্বং নতোইস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫১ ।

শঙ্করো ঞ্চ গিরিজাপতে পতে বিশ্বনাথ বিধিবিষ্ণুসংস্কৃত ।

বেদবেদ্য বিদিতাইথিলেঙ্গিত

ত্বাং নতোইস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫২ ।

বিশ্বরূপ পর রূপবর্জিত ব্রহ্মজিহ্মরহিতায়তপ্রদ ।

বান্ধনোবিষয়দূৰ দূরগ

ত্বাং নতোইস্মি নতবাঙ্কিতপ্রদ ॥ ৫৩ ।

ইথং পরীড়্য মার্তণ্ডে যুড়ং দেবং যুড়ানিকাম্ ।

অথ তুচ্চাব প্রীতাত্মা শিবকামার্কহাবিণীম্ ॥ ৫৪ ।

হে ত্রিপুৰাবো হে ঈশ্বর। হে ভবতাবণ। হে ঐতিপুৰুষ। হেনীলকণ্ঠ। হেকৃত-
স্তব কৃতান্ত। হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ। আমি তোমাবে নমস্কাব কবি। হে
নিৰ্ম্মম। হে শৰ্ক। হে সৰ্বগ। হে স্বৰ্গপ্রদ। হে স্তম্ভপ্রদ। হে অপবৰ্গপ্রদ।
হে অন্ধকনিসুদন। হে কপদ্গিন্। হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ। আমি
তোমাবে নমস্কাব কবি। হে শঙ্কব। হে উগ্র। হে গিৰিজাপতে। হে স্বামিন্। হে
বিশ্বনাথ। হে বিধিবিষ্ণুনমস্য। হে বেদবেদ্য। তুমি কটাক্ষে সমস্ত অখিল
সংসারবৈ সমস্ত তব অবগত আছ, অতএব হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ। আমি
তোমাবে নমস্কাব কবি। হে বিশ্বরূপ। হে পৰমরূপ। হে নিবাকাব।
হে ব্রহ্মন্। হে মায়াবাবণ। হে সুবপদপ্রদ। হে বাক্যমনেব অগোচব।
হে জ্ঞানাভীত। হে দূবগ। হে সৰ্বত্রগামিন্। হে ভক্তজনবাঙ্কিতপ্রদ। আমি
তোমাবে নমস্কাব কবি ॥ ৪৫—৫৩ ॥

সূৰ্য্যদেব এইকপে বিশেষবেব স্তব কবিয়া প্রসাদজননী শৈলনন্দিনী ভগ-
বতীকে স্তুতি কবিতে আবস্ত কবিলেন। হে দেবি। তোমার চবণাঙ্ঘ্রবেণু
স্পৰ্শ কৰিয়া বাহ্যব ভালস্বলী গোবী আভা ধাবণ কবে, সেই পুণ্যস্নাই

রবিকবাচ ।

দেবি ত্বদীয় চরণায়ুজরেণুগৌরীং
 ভালস্থলীং বহতি যঃ প্রণতিপ্রবীণঃ ।
 জন্মান্তরেইপি রজনীকরচারুলেখা
 তাং গৌরয়ত্যতিতরাঙ্কিল তস্য পুংসঃ ॥ ৫৫ ।
 শ্রীমঙ্গলে সকলমঙ্গলজন্মভূমে
 শ্রীমঙ্গলে সকলকলিষতুলবহুে ।
 শ্রীমঙ্গলে সকলদানবদর্পহন্ত্রি
 শ্রীমঙ্গলেইখিলমিদং পরিপাহি বিশ্বম্ ॥ ৫৬ ।
 বিশেষ্বরি ত্বমসি বিশ্বজনস্য কর্তা
 ত্বং পালয়িত্বাসি তথা প্রলয়েইপি হন্ত্রী ।
 ত্বনামকীর্তনসমুদ্রসদচ্ছপুণা
 শ্রোতস্বিনী হরতি পাতককূলবৃক্ষান্ ॥ ৫৭ ।

প্রণতিপ্রবীণ । কিরূপে তোমার চরণকমলে প্রণতি করিতে হয়, তিনিই
 সেই পরমতত্ত্ব অবগত আছেন । জন্মান্তরে অতি ত্বরায় তাঁহার সেই ভাল-
 স্থলী রজনীকর চারুলেখা চন্দ্রমাকর্ষক অলঙ্কৃত হইয়া গৌরবর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় । হে
 শ্রীমঙ্গলে ! হে সর্বলনিলয়ে ! তুমি সমস্ত পাপরূপ তুলারশি বিধ্বংসিনী অগ্নিমূর্তি
 স্বরূপিনী । হে শ্রীমঙ্গলে ! তুমি সমস্ত দৈত্যকুলবিনাশিনী । হে শ্রীমঙ্গলে !
 তুমি এই অখিল বিশ্বসংসারের প্রতিপালনকারিণী । হে বিশেষ্বরি ! তুমি
 এই বিশ্বসংসারের কর্তা, পালয়ত্রী এবং প্রলয়ে সংহারকারিণী । হে
 বিশেষ্বরি ! তোমার নামানুকীর্তনফলে স্বচ্ছতোয়া পুণানদী উন্নাসিনী হইয়া
 সমস্ত পাতকরূপ কুলস্থিত বৃক্ষকুল নির্মূল করিয়া ফেলেন । হে মাতঃ !
 হে ভবানি ! তুমি ভবসংসারে তীব্রতর হুঃখরাশির সংহারকারিণী । তুমি
 ভিন্ন জগতের শরণ্য অথবা রক্ষাকারিণী আর কেহই নাই । হে সর্বেশ্বরি !
 জগতে যাহার প্রতি তোমার করুণাকটাক্ষ নিপতিত হয়, সেই মহাত্মাই

মাতৰ্ভবানি ভবতী ভবতীত্রুঃখ
 সজ্জারহারিণি শরণ্যামিহাস্তি নান্যা ।
 ধন্যাস্তু এব ভুবনেষু ত এব মান্যা
 যেষু ক্ষুরেত্তব শুভঃ করুণাকটাক্ষঃ ॥ ৫৮ ॥
 যে ত্বাং স্মরন্তি সততং সহজপ্রকাশাং
 কাশীপুরী স্থিতিমতীঃ নতমোক্ষলক্ষীম্ ।
 তান্ সংসরেৎ স্মরহরো দ্ব্যত শুদ্ধবুদ্ধীন্
 নির্বাণরক্ষণবিচক্ষণপাত্রভূতান্ ॥ ৫৯ ॥
 মাতস্তবাজিযুগলং বিমলং স্বদিস্থং
 যস্যাংস্তি তস্য ভুবনং সকলং করস্থং ।
 যো নাম তে জপতি মঙ্গলগৌরি নিত্যং
 সিদ্ধ্যষ্টকং ন পরিমুক্ততি তস্য গেহম্ ॥ ৬০ ॥

ইহ জগতে ধন্য এবং তিনিই এই জগৎসংসাবে মাননীয়। হে মোক্ষদে !
 তুমি এই কাশীপুরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী। তুমিই স্বপ্রকাশ এবং তুমিই ভক্ত-
 জনের মোক্ষলক্ষীস্বরূপিণী। তোমাকে যাহাও সর্বদা স্মরণ কবে, স্বয়ং
 বিশ্বেশ্বর সেই সকল শুদ্ধচেতা মোক্ষাভিলাষি সুবিচক্ষণ স্ত্রপাত্রকে রূপা
 কবিশ্য থাকেন। হে মাতা। তোমার বিমল চরণযুগল যাহাও সর্বদা হৃদয়
 মধ্যে চিন্তা কবে, জিভূবন তাহাদিগেব কবতলস্থ হয়। হে সর্বমঙ্গলে। যে
 সকল ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক নিয়ত তোমার নাম জপ কবে, তাহাদের আবাস-
 গৃহ চিবদিন অষ্টসিদ্ধি প্রদানকেন হইয়া থাকে। হে দেবি। তুমিই বেদ-
 প্রসবিনী, প্রণবস্বরূপিণী এবং দ্বিজগণের কামধেনুস্বরূপা গায়ত্রীস্বরূপিণী।
 হে বিশ্বময়ি। তুমি এই সংসাবেব সর্বসিদ্ধিপ্রদাত্রিনী, ভূভূবঃস্বাভিধেজ
 ত্রিবিধবাস্তিতরূপিণী। তুমি স্বয়ং নামে পিতৃলোকেব এবং স্বাহা নামে দেব-
 লোকেব পরিতৃপ্তি বিবাহিনী। হে মঙ্গলে। হে মাতাঃ। তুমিই চন্দ্রশেখর মহে-
 শ্বরেব গোবী, একাদ শাবিত্রী এবং তুমিই বৈকুণ্ঠপতি চক্রপাণিও কমলা !

ত্বং দেবি বেদজননী প্রণবস্বরূপা
 গায়ত্র্যসি ত্বমসি বৈ দ্বিজকামধেনুঃ ।
 ত্বং ব্যাস্তিভয়মিহাখিলকর্ম্মসিদ্ধায়
 স্বাহা স্বধাসি স্তমনঃপিতৃতৃপ্তিহেতুঃ ॥ ৬১ ।
 গৌরীত্বমেব শশিমৌলিনি বেধসি ত্বং
 সাবিত্র্যসি ত্বমসি চক্রিণি চারুলক্ষ্মীঃ ।
 কাশ্যাং ত্বমস্যমলরূপিণি মোক্ষলক্ষ্মী
 ত্বং মে শরণ্যমিহ মঙ্গলগৌরি মাতঃ ॥ ৬২ ।
 স্তত্বেতি তাং স্মরহরার্কশরীরশোভাং
 শ্রীমঙ্গলাষ্টকমহাস্তবনেন ভানুঃ ।
 দেবীঞ্চ দেবমসকৃৎ পরিতঃ প্রণম্য
 তুক্ষীষভূব সবিতা শিবয়োঃ পুরস্তাং ॥ ৬৩ ।
 শ্রীদেবদেব উবাচ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রন্তে প্রসন্নোহস্মি মহামতে ।
 মিত্র মনেত্রগো নিত্যং প্রপঠ্যতচ্চরাচরম্ ॥ ৬৪ ।

হে মঙ্গলগৌরি ! এই বারাগসীধামে তুমিই মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপিণী । হে
 জগজ্জননি ! কেবল তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয় ॥ ৫৪—৬২ ॥

দিবাকর এইরূপে শ্রীমঙ্গলাষ্টক মহামন্ত্রে হরপার্কতীর স্তব করিয়া তুক্ষী-
 স্তাব অবলম্বনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের চরণতলে লুপ্তিত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে বিশ্বলোচন ! তুমি নিত্য নিত্য আমার লোচন
 মধ্যে অধিষ্ঠানপূর্ব্বক এই চরাচর বিশ্বসংসার পরিদর্শন করিয়া থাক ।
 হে মহামতে ! গাত্রোথান কর, গাত্রোথান কর, আমি তোমার প্রতি
 প্রসন্ন হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক । হে সূর্য্য ! তুমিই আমার মূর্ত্তি । তুমি
 সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বত্রগামী, সমস্ত ভেজের আকর এবং সংসারের যাবতীয় কর্ম্মই
 তোমার সুবিদিত । তুমি ভক্তগণের সমস্ত দুঃখের নিরাকরণ করিয়া থাক । হে

মম যুক্তিৰ্ত্তবান্ সূর্য্য সৰ্ব্বজ্ঞো ভব সৰ্ব্বগঃ ।
 সৰ্বেষাং মহসাং রাশিঃ সৰ্বেষাং সৰ্ব্বকৰ্ম্মবিৎ ॥ ৬৫ ।
 সৰ্বেষাং সৰ্ব্বদুঃখানি ভক্তানাং ত্বং নিরাকুরু ॥ ৬৬ ।
 ত্বয়া নাম্নাং চতুষ্টক্য্য যদষ্টকমুদীরিতম্ ।
 অনেন মাম্পরিষ্ট ত্য নরো মদুত্তিমাশ্র্যতি ॥ ৬৭ ।
 অষ্টকং মঙ্গলাগৌর্য্য্য মঙ্গলাষ্টকসংজ্ঞকম্ ।
 অনেন মঙ্গলাগৌরীং স্তোত্রা মঙ্গলমাশ্র্যতি ॥ ৬৮ ।
 চতুষ্টক্য্যকং স্তোত্রং মঙ্গলাষ্টকমেব চ ।
 এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং পুণ্যং সৰ্ব্বপাতকনাশনম্ ॥ ৬৯ ।
 দূরদেশান্তরস্থোহপি জপন্নিত্যং নরোত্তমঃ ।
 ত্রিসন্ধ্যং পবিশুদ্ধাত্মা কাশীং প্রাপ্যতি জ্বলভাম্ ॥ ৭০ ।
 অনেন স্তোত্রযুগ্মেন জপ্তেন প্রত্যহং নৃভিঃ ।
 ধ্রুবং দৈনন্দিনং পাপং ক্ষালিতং নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৭১ ।

প্রভাকব । তুমি চতুষ্টি নামে আঁমাব যে অষ্টক কীর্ত্তন কবিলে, নবগণ এই অষ্টকে
 আমাকে স্তব কবিয়া মদুভক্তি লাভ কবিত্তে পাবিবে । হে বিভাবসো ! যে
 মঙ্গলাষ্টকে তুমি মঙ্গলাব স্তব কবিলে, নবগণ এই মধ্যে সৰ্ব্বমঙ্গলাব স্তব
 কবিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হইবে । হে দিনকব । এই চতুষ্টি নামায়ক স্তোত্র-
 ষ্টকদ্বয় মঙ্গলাষ্টক নামে অবিহিত হইবে । যে পুণ্যবান ব্যক্তি দূরদেশে
 অবস্থান কবিয়াও বিশুদ্ধচিত্তে ত্রিকালীন এই সৰ্ব্বপাপপ্রনাশন পুণ্যফলপ্রদ
 মঙ্গলাষ্টক জপ কবিবেন, তাঁহাব স্তুত্বর্ভ কাশীপ্রাপ্তিব ফললাভ হইবে ।
 প্রত্যহ এই স্তোত্র জপ কবিলে নিশ্চয়ই দৈনন্দিন পাপক্ষয় হয় সন্দেহ নাই ।
 যিনি ত্রিসন্ধ্যা এই শুভস্তোত্র পাঠ কবেন, তাঁহাব শরীবে পাপ থাকিত্তে
 পায় না । ইহা ব্যা গীত আবও অনেক প্রকাব স্তোত্র বিদ্যমান আছে, কিন্তু
 এই ছটি মঙ্গলাষ্টকস্তোত্র কাশীধামে নির্ভাগমুক্তি প্রদান কবে । অতএব
 ভক্তিপূৰ্ব্বক সৰ্ব্বপ্রথমে এই ছটি স্তোত্র পাঠ কবা যোক্ষাকাজিক মানবগণের

ন তস্য দেহিনো দেহে জাতুচিৎ কিল্বিস্থিতিঃ ।
 ত্রিকালং যো জপেন্নিত্যমেতৎ স্তোত্রদ্বয়ং শুভম্ ॥ ৭২ ।
 কিং জপৈবহুভিঃ স্তোত্রৈশ্চঞ্চলক্ৰীড়ৈদনৃণাম্ ।
 এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং দদ্যাৎ কাশ্যাং নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্ ॥ ৭৩
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন মানবৈর্মোক্ষকাজ্জিভিঃ ।
 এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং জপ্যং ত্যক্ত্য়া স্তোত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ৭৪ ।
 প্রপঞ্চ আবয়োরৈব সৰ্ব এষ চরাচরঃ ।
 তদা বয়োস্তুবাদস্মান্নিপ্পপঞ্চো জনো ভবেৎ ॥ ৭৫ ।
 সমৃদ্ধিমাণ্য মহতীং পুত্রপৌত্রবতীমিহ ।
 অস্তে নির্বাণমাপ্নোতি জপংস্তোত্রমিদং নরঃ ॥ ৭৬ ।
 অন্যচ্চ শৃণু সপ্তাশ্ব গ্রহরাজ দিবাকর ।
 ত্রয়া প্রতিষ্ঠিতং লিঙ্গং গভস্তীশ্বরসংজিতম্ ॥ ৭৭ ।
 সেবিতং ভক্তিভাবেন সৰ্ব্বসিদ্ধিসমর্পকম্ ।
 ত্রয়া গভস্তীমালাভিষ্ঠাম্পেয়ায়ুজকাস্তিভিঃ ॥ ৭৮ ।

নিতান্ত কর্তব্য । হে বিশ্বপ্রকাশ ! এই চরাচর বিশ্বসংসার আমাদিগেরই
 প্রপঞ্চস্বরূপ । অতএব নরগণ আমাদিগকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই এই
 মায়াময় ভববন্ধন হইতে নিস্তার পাইতে পারে । হে লোকলোচন ! নরগণ
 এই স্তোত্র পাঠ করিলে ইহলোকে পুত্রপৌত্র সমন্বিত মহাসমৃদ্ধিলাভ করিয়া
 জীবনান্তে নির্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৪—৭৬ ॥

বিশ্বেশ্বর পুনরায় কহিলেন, হে সপ্তাশ্ব ! তোমার এই তপস্যার আরও ফল-
 শ্রুতি কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । হে গ্রহরাজ ! তুমি এইস্থানে গভস্তীশ্বর
 নামে মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ । সেই লিঙ্গটি চম্পক ও অম্বুজদীপ্তিমালায়
 অলঙ্কৃত । হে দিবাকর ! তুমি ভক্তিভাবে সেই সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদ গভস্তীজাল-
 পরিশোভিত ঈশ্বরলিঙ্গের সেবা করিয়াছ বলিয়া সেই লিঙ্গের নাম গভস্তীশ্বর
 হইবে । হে ভাস্কর ! যে ব্যক্তি পঞ্চদতীর্থে স্নান করিয়া গভস্তীশ্বরের

যদর্চিষ্টৈশ্বৰং লিঙ্গং সৰ্ব্বভাবেন ভাস্কর ।
 গভস্তীশ্বর ইত্যখ্যাং ততো লিঙ্গমবাস্প্যতি ॥ ৭৯ ।
 অর্চয়িত্বা গভস্তীশং স্নাত্বা পঞ্চনদে নবঃ ।
 ন জাতু জায়তে মাতৃর্জঠবে ধৃতকল্মষঃ ॥ ৮০ ।
 ইমাঞ্চ মঙ্গলাগৌরীং নারী বা পুরুষোহপি বা ।
 চৈত্রশুক্লতৃতীয়ায়ামুপোষণপরায়ণঃ ॥ ৮১ ।
 মহোপচারৈঃ সম্পূজ্য ছুকুলাভবগাদিভিঃ ।
 রাত্নৌ জাগরণং কৃত্বা গীতনৃত্যকথাদিভিঃ ॥ ৮২ ।
 প্রাতঃ কুমারীঃ সম্পূজ্য দ্বাদশাচ্ছাদনাদিভিঃ ।
 সন্তোজ্য পরমাত্মাদৈদ্যদ্বানোভ্যোহপি দক্ষিণাম্ ॥ ৮৩ ।
 হোমং কৃত্বা বিধানেন জাতবেদস ইতু,চা ।
 অষ্টোত্তবশতাভিশ্চ তিলাজ্যাহুতিভিঃ প্রগে ॥ ৮৪ ।
 একং গোমিথুনং দত্ত্বা ব্রাহ্মণায় কুটুম্বিনে ।
 অন্ধযাসমলঙ্কৃত্য ভূমণৈর্দ্বিজদম্পতী ॥ ৮৫ ।
 ভোজয়িত্বা মহাহারৈঃ প্রিয়েতাং মঙ্গলেশ্বরৌ ।
 ইতি মন্ত্রং সমুচ্চার্য প্রাতঃ কৃত্বাহিণ পাবণম ॥ ৮৬ ।

অর্চনা কবিবে, তাহাব সমস্ত পাপ বিণ্ডিত হইয়া গাইবে এবং তাহাকে আব
 জননীজঠবে জন্মগহণ কবিতে হইবে না । চে দ্বাদশাখ্যন । চৈত্রমাসেব শুক্ল
 পক্ষীয়া তৃতীয়া উপবাসী থাকিয়া যে ব্যক্তি বস্ত্রালঙ্কারাদি মহোপচাবে
 সৰ্ব্বমঙ্গলাব পূজা কবিয়া নৃত্যগীত ও ব্রতকথা প্রসঙ্গে নিশাজাগরণ
 কবিবে এবং পবদিন প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনানন্তৰ বস্ত্রা-
 লঙ্কার দানে দ্বাদশটি কুমারীকে পূজা কবিয়া পবমানপ্রভৃতি ভোজন
 করাইয়া দক্ষিণ দান কবিবে, অনন্তৰ বেদমন্ত্রে হোমায়িতে সতিল দ্ব্যত্বাবা
 যথাবিধি অষ্টোত্তবশত আহুতি প্রদান কবিয়া গৃহাশ্রমি ব্রাহ্মণকে গোমিথুন

ন দৃভগত্বমাপ্নোতি ন দারিদ্র্যং কদাচন ।

ন বৈ সন্তানবিচ্ছিত্তিস্তোগোচ্ছিত্তিং ন জাতুচিৎ ॥ ৮৭ ।

স্ত্রী বৈধব্যং ন বাপ্নোতি ন না যোষিদ্ধিস্নোগভাক্ ।

পাপানি বিলয়ং যান্তি পুণ্যরাশিশ্চ লভ্যতে ॥ ৮৮ ।

অপি বন্ধ্যা প্রসূয়েত কুত্বৈতন্মঙ্গলাব্রতম্ ।

এতদ্ধ তস্য করণাৎ কুরূপত্বং ন জাতুচিৎ ॥ ৮৯ ।

কুমারী বিন্দতেইত্যন্তং গুণরূপযুতং পতিম্ ।

কুমারোইপি ব্রতং কৃত্বা বিন্দতি স্ত্রিয়মুত্তমাম্ ॥ ৯০ ।

সন্তি ব্রতানি বহুশো ধনকামপ্রদানি চ ।

নাপ্নুযুর্জাতুচিভানি মঙ্গলাব্রততুল্যতাম্ ॥ ৯১ ।

কর্তব্য্য চান্দিকী যাত্রা মর্ধো তস্যাত্ তিথৌ নরৈঃ ।

সর্ববিষ্ম প্রশান্ত্যর্থং সদা কাশীনিবাসিভিঃ ॥ ৯২ ।

প্রদানপূর্বক শ্রদ্ধাসহকারে হরগৌরীর প্রীতির নিমিত্ত প্রীয়তাং মঙ্গলেশ্বরো
মস্ত্রে দ্বিজদম্পতীকে সর্কালঙ্কারে ভূষিত কণ্ঠানন্তর মহাহঁ অন্ন ভোজন করা-
ইয়া স্বয়ং পারণা করিবে, সেই ব্যক্তি পুরুষই হউক অথবা নারীই হউক,
তাহার কদাচ দৃভাগ্য, দারিদ্র্য, পুত্রশোক অথবা বিত্তশোক উপস্থিত হইবে
না; পুরুষের স্ত্রীপিয়োগ এবং নারীর বৈধব্যমহুনাও নিবারিত হইবে।
জন্মান্তরে তাহাদিগকে আর কুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। বন্ধ্যা-
নারী পুত্রলাভ করিবে এবং এই মঙ্গলাব্রতফলে ব্রতচারির সমস্ত পাপ বিধ্বং-
সিত হইয়া অক্ষয় পুণ্যলাভ হইবে। কুমারীরা এই মঙ্গলাব্রতফলে রূপবান
ও গুণবান পতিলাভ করে এবং অবিবাহিত যুবগণ এই ব্রত করিলে অতি
রূপবতী ও গুণবতী প্রণয়িনীর পতি হয়। ইহসংসারে ধনপ্রদ ও কামপ্রদ
বহুবিধ ব্রত আছে; কিন্তু এই মঙ্গলাব্রতের তুল্য ফলপ্রদ ব্রত আর দ্বিতীয়
নাই। সংসারের সমস্ত বিষ্ম প্রশমনার্থ পূর্বোক্ত যধুমাসের শুক্ল তৃতীয়ায় এই
অম্বুখাদিত্য তীর্থে বার্ষিকীযাত্রা করা কাশীনিবাসিগণের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য।

অপরং ভ্রাগণে বচ্মি তব চাত্র তপস্যতঃ ।
 ময়ুখা এব খে দৃষ্টা ন চ দৃষ্টং কলেবরম্ ॥ ১৩ ।
 ময়ুখাদিত্য ইত্যাখ্যা ততস্তেহিদিতিনন্দন ।
 তদচ্চান্নাং কচ্চিন্ন ব্যাধিঃ প্রভবিষ্যতি ॥ ১৪ ।
 ভবিষ্যতি ন দারিদ্র্যং রবিবারে ত্বদীক্ষণাং ॥ ১৫ ।
 ইখং ময়ুখাদিত্যয় শিবো দত্ত্বা বহ্নু বরান্ ।
 তত্রৈবান্তুহি তো ভূতো রবিস্তুত্রেব তস্থিবান্ ॥ ১৬ ।
 শ্রুত্বাখ্যানমিদং পুণ্যং ময়ুখাদিত্যসংশ্রয়ম্ ।
 দ্রৌপদাদিত্যসহিতং নরো ন নিরয়ং ভ্রজেৎ ॥ ১৭ ।

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দ্রৌপদাদিত্যময়ুখাদিত্যয়ো-
 বর্ণনং নাটমকোনপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

হে আকাশবিহারি আকাশমণে ! তোমার তপস্যা দৃষ্টক্কে আরো কিছু আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে সহস্ররশ্মি ! কেবল আকাশপথেই তোমার ময়ুখ অর্থাৎ কিরণ পরিদৃষ্ট হইয়াছিল, তোমার কিছুমাত্র অবয়ব দৃষ্ট হয় নাই । অতএব তোমার এই তীর্থের ময়ুখাদিত্য তীর্থ নামকরণ হইয়াছে । হে জ্যোতিষ্মন ! যে নর তোমাতে আরাধনা করে, কোন ব্যাধিই তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না । রবিবারে যে তোমাতে দর্শন করে, তাহার দারিদ্র্যদুঃখ ঘটে না ॥ ১৩—১৫ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! বিষ্ণুশ্বর এইরূপে সূর্য্যকে বরদান করিয়া পার্বতীর সহিত অন্তর্হিত হইলেন এবং সূর্য্য সেইস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ হে দ্বিজবব ! যে ব্যক্তি এই পুণ্যপ্রদ দ্রৌপদাদিত্য ও ময়ুখাদিত্য আখ্যান শ্রবণ করে, তাহার নরক বাস হয় না ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীকন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে দ্রৌপদাদিত্য ও ময়ুখাদিত্য
 বর্ণনাম উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

স্কন্দ উবাচ ।

বারাণস্যাং তথাদিত্যা যে চান্যে তান্ বদাম্যতঃ ।
কলমোদ্ভব তে প্রীত্যা সৰ্ব্বৈ সৰ্ব্বাঘনাশনাঃ ॥ ১ ॥
খথোল্কে নাম ভগবানাদিত্যঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
ত্রিবিম্বপোত্তরে ভাগে সৰ্ব্বাধিবিশাভকুৎ ॥ ২ ॥
যথা খথোল্ক ইত্যাখ্যা তস্যাাদিত্যস্য তচ্ছ,ণু ।
পুৰা কঙ্কশচ বিনতা দক্ষস্য তনয়ে শুভে ॥ ৩ ॥
কশ্যপস্য চ তে পত্নৌ মারীচেঃ প্রাক্ প্রজাপতেঃ ।
ক্ৰীড়ন্ত্যাবেকদান্যোন্যং মূনে তে উচতুস্থিতি ॥ ৪ ॥

কঙ্ককবাচ ।

বিনতে ত্বং বিজানাসি যদি তদ্ ক্রহি মেহগ্রতঃ ।
অখণ্ডিতা গতিশ্চৈবাস্তি যতো গুণনমণ্ডলে ॥ ৫ ॥

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

স্কন্দ কহিলেন, হে কুম্ভযোনে ! বারাণসীতে আরও যে সকল সৰ্ব্বপাপ-
নাশন আদিত্য আছেন, তোমার তৃপ্তির নিমিত্ত তাহাও আমি বলি-
তেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ বিশ্বেশ্বরের উত্তরভাগে সৰ্ব্বব্যাদিহর
ও সৰ্ব্বপাপনাশন উদ্ধাদিত্য নামে এক আদিত্য আছেন ॥ ২ ॥ সেই
আদিত্যের দ্বিতীয় নাম খথোল্ক । যে কারণে তাঁহার এই নাম হয়, তাহাও
কহিতেছি, শ্রবণ কর । বিনতা ও কঙ্ক নামে দক্ষরাজের দুই কন্যা ছিলেন ।
৩ ॥ তাঁহারা মরীচিপুত্র প্রজাপতি কশ্যপের পত্নী । তাঁহারা একদা ক্রীড়া
করিতে করিতে পরস্পর এই কথা বলাবলি করিয়াছিলেন । কঙ্ক কহিয়া-

যোইসারুচৈঃশ্রবা বাজী প্রায়তে সবিতুরথে ।

কিংরূপঃ সোইস্তি শবলো ধবলো বা বদাশু মে ॥ ৬ ।

পণঞ্চ কুরু কল্যাণি তুভ্যং যো রোচতেইনঘে ।

এবমেব ন যাত্যেষ কালঃ ক্রীড়নকং বিনা ॥ ৭ ।

বিনতোবাচ ।

কিং পণেন ভগিন্যত্র কথয়াম্যেবমেব হি ।

ত্বজ্জয়ে কাচ মে প্রীতিমজ্জয়ে কিন্নু তে স্বধম্ ॥ ৮ ।

জ্ঞাত্বা পণোন কর্তব্যো মিথঃ স্নেহগভীপ্সতা ।

প্রবমেকস্য বিজয়ে ক্রোধোন্যাস্যেহ জায়তে ॥ ৮ ।

কক্রবাবাচ ।

ক্রীড়েয়ং নাত্র ভগিনি কারণং কিমপি ক্রোধঃ ।

খেলস্য ব্যবহারোইয়ং পণে যৎকিঞ্চিচ্ছ্যতে ॥ ১০ ।

ছিলেন, হে বিনতে ! তুমি নিয়তই গগনচারিণী ; অতএব যাহা আমি জিজ্ঞাসা করিব, তাহা যদি তোমার জানা থাকে, আমাকে বল । সূর্যের রথে যে উর্দ্ধকর্ণ অশ্ব আছে শ্রবণ-করা যায়, তাহা কিরূপ ? স্নেহবর্ণ অথবা ক্লেশবর্ণ ? হে কল্যাণি ! এই বিষয়ে তোমার যে রূপ অভিরুচি, সেইরূপ একটি পণ স্থির কর, কারণ তত্ত্বিন্ন অদ্যকার ক্রীড়াকাল অন্যপ্রকারে অতি-বাহিত হয় না ॥ ৪—৭ ॥

বিনতা কহিলেন, হে ভগিনি ! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা আমি কহিতেছি শ্রবণ কর, কিন্তু পণ করিয়া কি ফল ? আমি পরাজিত হইলে তোমার কি প্রীতিলভ হইবে ? তোমাকে পরাজয় করিয়াই বা আমি কি স্বর্থ পাইব ? দেখানে পরস্পর স্নেহপ্রণয় সম্বন্ধ, সেখানে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করা অকর্তব্য । কারণ যাহার পরাজয় হইবে, তাহারই ক্রোধোদয় হওয়া সম্ভব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কক্রব কহিলেন, হে ভগিনি ! ইহা ক্রীড়া মাত্র, ইহাতে ক্রোধ জন্মিবার কোন কারণ নাই । একপস্থলে পরস্পর যাহা কিছু পণ রাখা যায়, তাহা

বিনতোবাচ ।

তথা কুরু যথা প্রীতিস্তবাস্তি পবনাশিনি ।
 অথ তাং বিনতামাহ কঙ্কঃ কুটিলমানসাঃ ॥ ১১ ।
 তস্যাস্তু সা ভবেদাসী পরাজীয়েত যা যয়া ।
 অগ্নিনু পণে ইমাঃ সর্বাঃ সখ্যঃ সাক্ষিন্য এব নৌ ॥ ১২ ।
 ইত্যন্যোন্যং পণীকৃত্য সর্পিণ্যপি পতত্রিণা ।
 উবাচ কৰ্করং কঙ্করশ্চং শ্বেতং গরুঅতী ॥ ১৩ ।
 কদা গন্তব্যমিত চ চক্রাতে তে গমাবধিম্ ।
 জগ্মতুশ্চ বিরম্যাথ ক্রীড়নাং স্বস্বমালয়ম্ ॥ ১৪ ।
 বিনতয়াং গতায়ান্তু কঙ্করাহুয় চান্ধজান্ ।
 উবাচ যাত বৈ পুত্রা দ্রুতং বচনতো মম ॥ ১৫ ।
 তুরঙ্গমুচ্চৈঃশ্রবসং প্রোদ্ভূতং ক্ষীরনীরধেঃ ।
 তুরাসুরৈর্মথ্যমানান্ মন্দরাঘাতসাপ্ধমাং ॥ ১৬ ।

কেবল ক্রীড়ার ব্যবহারমাত্র ॥ ১০ ॥ বিনতা কহিলেন, হে পবনাশিনি ! তবে
 যাহাতে তোমার প্রীতি জন্মে, তাহাই কর । অনন্তর কঙ্ক তৎশ্রবণে বিন-
 তাকে কহিলেন, হে ভগিনি ! এই পণে তোমার জয় হইলে আমি
 তোমার দাসী হইব এবং আগি জয়লাভ করিলে তুমি আমার দাসী হইবে,
 আমাদের এই সখীগণ এবিষয়ে সাক্ষী রহিল ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

নাগমাতা কঙ্ক ও বিহগনাতা বিনতার পরস্পর এইরূপ পণ অবধারিত
 হইল । তদনন্তর কঙ্ক কহিলেন, সূর্য্যের অশ্ব কৃষ্ণবর্ণ এবং বিনতা কহি-
 লেন, শ্বেতবর্ণ ॥ ১৩ ॥ এই বিষয়ের মীমাংসার্থ কবে গমন করা হইবে, অতঃ
 পর তাঁহারা সেই দিন অবধারণ করিয়া ক্রীড়াভঙ্গান্তে উভয়েই স্বস্ব গৃহে
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥ বিনতা বিদায় হইবার পর কঙ্ক আপনার সন্তান-
 সন্ততিগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বৎস ! হে বৎসে ! দেবান্নরে
 মন্দর পর্ব্বতধারা যৎকালে সমুদ্রমস্থান করেন, তৎকালে ক্ষীরসাগর হইতে

কার্যং কারণরূপস্য সাদৃশ্যমধিগচ্ছতি ।

অতস্তং ক্ষীরবর্ণাভং কল্মষায়ত পুত্রকাঃ ॥ ১৭ ॥

তস্য বালধিমধ্যাস্য কৃষ্ণকুন্তলতাং গতাঃ ।

তথা তদঙ্গলোমানি বিধস্ত বিষশীংকৃতৈঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রুত্বা বচো যাতুঃ কাড়বেয়াঃ পরস্পরম্ ।

সংমন্ত্র্য মাতরং প্রোচুঃ কড়ং কড়পমাগতাঃ ॥ ১৯ ॥

নাগা উচুঃ ।

মাতর্কর্যং ত্বদাহ্বানাদ্ বিহায় ক্রীড়নং বলাৎ ।

প্রাপ্তাঃ প্রহৃতা মিষ্টান্নং দাস্যত্যদ্য প্রসূরিতি ॥ ২০ ॥

মিষ্টং তিষ্ঠতু তদূরং বিষাদপ্যাধিকং কটু ।

তদ্বয়াবাদি যন্মাত্ররৌষধিনেপশ্যাম্যতি ॥ ২১ ॥

বয়ং ন যামো যন্তাব্যং তদস্মাকং ভবত্বিহ ।

ইতি প্রোক্তং বিষাসৈশ্চৈস্তদা কুটিলগামিভিঃ ॥ ২২ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব সমুদ্ভূত হয় । তোমরা সেই কার্য্যকারণসাদৃশ্যরূপায়ক ক্ষীর-
বর্ণাভ তুরঙ্গমের নিকট শীঘ্র গমন করিয়া তাহার শুভ্রবর্ণ দেহ কৃষ্ণবর্ণ করিয়া
দেও । তোমাদের বিষক্ষরণবেগে তাহার লাজ্জ্বল এবং সমস্ত অঙ্গলোম কৃষ্ণ-
কুন্তলের ন্যায় কৃষ্ণাঙ্গ কর ॥ ১৫—১৮ ॥

নাগগণ মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া বিবর্ণ হইয়া গেল এবং পরস্পর মন্ত্রণা
করিয়া জননীকে কহিল, হে মাতঃ ! তুমি আহ্বান করাতে আমরা অতিকষ্টে
ক্রীড়াভঙ্গ করিয়া তোমার নিকট আসিয়াছি । ভাবিয়াছিলাম, তুমি আমা-
দিগকে মিষ্টান্ন ভোজন করিতে দিবে, সেই জন্য মনোমনে হর্ষোদয় হইয়া
ছিল । কিন্তু হে জননি ! মিষ্টান্ন দূরে থাকুক, তুমি আমাদেরিগকে যে কথা
কহিলে, তাহা হলাহল অপেক্ষাও অধিকতর কটু এবং পৃথিবীর কোন ঔষ-
ধেই সে বিষের শাস্তি নাই । অতএব হে মাতঃ ! আমাদের ভাগ্যে যাহা
ঘটিবার তাহাই ঘটুক, কোনক্রমেই আমরা সে কার্য্যে যাইতে পারিব না ।

স্কন্দ উবাচ ।

অন্যেহপি যে কুটিলগাঃ পররন্ধ্রনিষেবিণঃ ।
 অকর্ণাঃ ক্রুরহৃদয়াঃ পিতরৌ ত্রীড়য়ন্তি ৷ ২৩ ৷
 পিত্রোগ্রিণং নিরাকৃত্য যে তিষ্ঠেয়ুঃ সূর্যদাঃ ।
 অত্যাহিতমিহ প্রাপ্য গচ্ছেয়ুস্তেচিরাম্লয়ম্ ৷ ২৪ ৷
 তেষাং বচনমাকর্ণ্য ন যাম ইতি সোরগী ।
 শশাপ তান্ ক্রুধাবিষ্টা নাগাংশ্চাগঃসমাগতান্ ৷ ২৫ ৷
 তাক্ষ্যস্য ভক্ষ্যা ভবত যুয়ং মদ্বাক্যলজনাৎ ।
 জাতমাত্রাংশ্চ সর্পিণ্যো ভক্ষয়ন্তু স্ববালকান্ ৷ ২৬ ৷
 ইতি শাপানলাদ্রীতৈঃ কৈশিচৎ পাতালমাশ্রিতম্ ।
 জিজীবিষুভিরন্যৈশ্চ দ্বিত্রৈশ্চক্রে প্রসূবচঃ ৷ ২৭ ৷

কক্ৰপুল্লগণ কক্ৰকে এই কথা বলিয়া ধীরেধীরে কুটিলগতিতে প্রস্থানের উপ-
 ক্রম করিল ॥ ২৩—২২ ॥

স্কন্দ কহিলেন, হে ঘটোদ্ভব ! যাহারা কুটিলগতি, পরচ্ছিদ্রান্বেষী, ক্রুরহৃদয়
 এবং শ্রবণবিহীন, তাহারা মাতাপিতার লজ্জা উৎপাদনের হেতু হইয়া
 থাকে । অতএব যাহারা মাতাপিতার বাক্যে অনাদর করে, তাহারা অশ্রো-
 গতি প্রাপ্ত হইয়া অচিরকাল মধ্যেই ধ্বংস হইয়া যায় ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

অবাধ্য অপরাধি পুল্লকন্যাগণের তাদৃশ অসম্মতিহৃৎক সাহস্কার বাক্য
 শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া কক্ৰ তাহাদিগকে এইরূপ অভিসম্পাত করিলেন ।
 পুল্লগণকে এই শাপ দিলেন যে, রে কুলাধম পুল্লগণ ! তোরা যেমন বিন-
 তার মানরক্ষার্থ তাহার হিতার্থী হইয়া আমার বাক্য অবহেলা করিলি, তেমনি
 আমার শাপে তোরা অন্যাবধি সেই বিনতানন্দন গক্ৰড়ের ভক্ষ হইবি । অনন্তর
 কন্যাগণকে এই শাপ দিলেন যে, তোদের গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মিবে,
 জাতমাত্রেই সেই সকল সন্তান তোরা নিজেই ভক্ষণ করিবি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ নাগসন্ত-
 তিগণ জননীর শাপানলে শঙ্কিত হইয়া কেহ কেহ পাতালে পলায়ন করিল এবং
 এবং যাহাদিগের জীবনাশা অতিশয় বলবতী, তাহারা বশীভূত হইয়া মাতৃ-

তে পুচ্ছমুচ্চৈঃশ্রবসমধিগম্য মহাধিয়ঃ ।
 সুনীলচিকুরাভাসং চক্রুরঙ্কুঃ কর্বরম্ ॥ ২৮ ।
 তৎক্ষেড়ানলধুমৌষৈঃ ফুৎকারভরনিঃসৃতৈঃ ।
 মাতৃবাকৃতিজাক্রম্যন্ন দক্ষা ভানুভানুভিঃ ॥ ২৯ ।
 বিনতাপৃষ্ঠমারুহ্য কক্ষস্নেহবশান্তত ।
 বিয়ম্মার্গমলঙ্কৃত্য দদর্শোষ্ণাংশুমণ্ডলম্ ॥ ৩০ ।
 তিথ্যরশ্মিপ্রভাবেন ব্যাকুলীভূতমানসা ।
 কক্ষস্ততঃ খগীং প্রাহ বিশ্রব্ধং বিনতে ব্রজ ॥ ৩১ ।
 উষ্ণগোরুষ্ণগোভিমেতাপ্যতে নিতরাস্তনুঃ ।
 বিশ্রব্ধাহং স্বভাবেন ত্বং সাপেক্ষাহি সর্বতঃ ॥ ৩২ ।
 স্বরূপেণ পতঙ্গী ত্বং পতঙ্গেইমৌ সহস্রশুঃ ।
 অতএব ন তে বাধা গগনে তাপসস্তবা ॥ ৩৩ ।

আজ্ঞা প্রতিপালন করিল ॥ ২৭ ॥ মাতৃবৎসল নাগেরা উচ্চৈঃশ্রবার লাজ্বল
 ও সমস্ত অঙ্গলোম আক্রমণপূর্বক সুনীল চিকুরের ন্যায় ক্রকবর্ণ করিয়া দিল ।
 ২৮ ॥ মাতৃবাক্য পালন ও মাতৃকার্য সাধনরূপ ধর্ম্ববলে সেই সকল নাগনাগি-
 নীর ফুৎকারশীংকারোৎপন্ন বিমানলসজ্জাত ধূমপুঞ্জ বিশ্বভাতী ভানুভাতিতেও
 দক্ষীভূত হইল না ॥ ২৯ ॥ এদিকে এই কাণ্ড হইতেছে, ওদিকে সেই
 সময় বিনতার পৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক বিমানমার্গ অলঙ্কৃত করিয়া নাগজননী
 কক্ষ সহসা সূর্য্যমণ্ডল দর্শন করিলেন ॥ ৩০ ॥ প্রচণ্ড মার্ভগুতাপে তপ্তাঙ্গ
 হইয়া কক্ষ ব্যাকুলিত মনে কাতরবচনে বিনতারে কহিলেন, হে খগি ! প্রথর
 সূর্য্যতাপে আমি অতিশয় তাপিত হইয়াছি, কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করিয়া চল ।
 আমার এখন স্বাধীনভাবে বিশ্রাম করা সর্ব্বতোভাবে তোমার সাহায্যসাপেক্ষ
 ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ হে বিনতে ! স্বভাবতঃ তুমিও পতঙ্গী এবং স্বভাবত ঐ সহস্ররশ্মিও
 পতঙ্গ, তুমিও গগনে গমন কর, সূর্য্যদেবও শূন্যপথে ভ্রমণ করেন । যখন
 গোমরা উভয়েই সমজাতীয়, তখন গগনবিহারির উত্তাপ গগনবিহারিণীর

বিসংসরসিহংসোহয়ং ভবতী হংসগামিনী ।

চতুরশ্বপ্রতাপাশ্বামতো নেহ বাধতে ॥ ৩৪ ॥

খগৌমুদীয়মানাং খে পুনরুচে বিলেশয়া ।

ত্রাহি ত্রাহি ভগিন্যত্র যাবোহন্যত্র বিয়ংপথে ॥ ৩৫ ॥

বিনতে বিনতাং মাং ত্বং কিন্নাবসি পতত্রিণি ।

তব দাসী ভবিষ্যামি ত্বদুচ্ছিষ্টনিষেবিনী ॥ ৩৬ ॥

যাবজ্জীবমহং ভূয়াং ত্বংপাদোদকপায়িনী ।

খথোল্কা নিপতেদেমা ভৃশং গদাদভাষিণী ॥ ৩৭ ॥

মৃচ্ছাং গতবতী পক্ষপুটে ধ্বজা বিলোরগী ।

সখ্যল্কা নিপতেদেমা বক্তব্যোত্তিতিসম্ভ্রুমাং ॥ ৩৮ ॥

খথোল্কেতি যদুক্তা গীঃ কদ্রো সম্ভ্রান্তচেতসা ।

তদা খথোল্কনামার্কঃ স্তুতো বিনতয়া বহু ॥ ৩৯ ॥

গাত্রে লাগিবে কেন ? ছায়াপতি স্বর্ঘ্য এই গগনসরোবরের বিলাসশীল হংস, আর তুমিও হংসগামিনী । এই নিমিত্তই ঐ প্রচণ্ডরশ্মির প্রচণ্ড কিরণ তোমার গাত্রে লাগে না ।

খগী পুনরায় গগনপথে উড্ডীন হইলে কক্ষ পুনরায় কাতরবচনে তাহারে কহিতে লাগিলেন, হে ভগিনি ! পরিত্রাণ কর, পরিত্রাণ কর ! এই আকাশ-পথ হইতে আমরা অন্যত্র যাই চল । হে বিনতে ! তুমি আমার প্রতি দয়া কর । হে খগি ! কেন তুমি আমারে রক্ষা করিতেছ না ? আমি তোমার দাসী হইয়া উচ্ছিষ্ট প্রসাদ ভোজন করিয়া জীবনধারণ করিব । যতদিন আমি পৃথিবীতে জীবিত থাকিব, ততদিন তোমার পাদোদক পান করিয়া দেহ পবিত্র করিব । এই কথা বলিয়া কক্ষ পুনরায় গদগদবচনে বিনতাকে কহিলেন, হে ভগিনি ! খথোল্কা কি খসিয়া পড়িতেছে ? বলিতে বলিতে সেই তাপদগ্ধা নাগমাতা বিনতাপৃষ্ঠে মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । বিনতা তৎকালে সেই মূচ্ছিতা নাগমাতাকে পক্ষপুটে আচ্ছাদনপূর্বক রক্ষা করিয়াছিলেন । সেই গৌরবেই বিনতার আর এক নাম সখী-উল্কা ॥ ৩৩—৩৮ ॥ স্বর্ঘ্যদেবের

মনাগতিত্যাগে প্রাপ্তে খে প্রয়াতি বিবস্বতি ।

তাভ্যাং তুরঙ্গমোহদর্শি কিঞ্চিৎকিঞ্চীরবান্ রথৈ ॥ ৪০।

উক্তা বিনতায়ৈবৈষ। তাপোপহতলোচনা ।

ক্রূরা সরীসৃপী সত্যবাদিন্যা বিশ্বমান্যয়া ॥ ৪১।

কদ্দো ত্বয়া জিতং ভদ্রে যত উচ্চৈঃশ্রবা হৃঃ ।

চন্দ্রশিপ্রভোহপ্যেব কল্মাষ ইব ভাগতে ॥ ৪২।

বিধিবলীয়ান্ ভুজগি চিত্রং জয়পরাজয়ে ।

ক্রূরোহপি বিজয়ী কাপি ত্বুক্রূরোহপি পরাজয়ী ॥ ৪৩।

বিনতা বিনতাচারা বদন্তীতি যথাগতম্ ।

কদ্দোনিবৈশনং প্রাপ্তা তস্যা দাস্যমটীকরং ॥ ৪৪।

কদাচিৎ বিনতাদর্শি সুপর্ণেশ্রলোচনা ।

বিচ্ছায়া মলিনা দীনা দীর্ঘনিশ্বাসবতাপি ॥ ৪৫।

একটি নাম খেথোক। কক্র সম্ভাস্তচিত্তে সেই নাম উল্লেখ করিয়াছিলেন বলিয়া এবং বিনতা কর্তৃক সেই নামে বহুতর স্তূয়মান হইয়াছিলেন বলিয়া সূর্য্যদেব তদবধি খেথোকাদিত্য আপ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৯ ॥

বিনতার স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তীক্ষ্ণরশ্মি দিবাকর স্বকীয় তেজ কিঞ্চিৎ সংহত করিলে বিনতা ও কক্র সূর্য্যরশ্মির ঘোটককে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করিলেন ॥ ৪০ ॥ অনন্তর সত্যবাদিনী বিশ্বমানিনী বিনতা সেই তাপোপহতা ক্রূরা সরীসৃপী কক্রকে কহিলেন, হে কক্র! হে ভদ্রে! আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম। সূর্য্যের উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বশূল শশধরপ্রভ হইয়াও অদ্য কৃষ্ণবর্ণরূপে প্রতীয়মান হইতেছে। হে ভুজঙ্গিনি! জয়পরাজয়ের গতি কি বিচিত্র! আমি দেখিতেছি, এবিষয়ে কেবল বিধাতাই বলবান! কি আশ্চর্য্য! কখন কখন ক্রূরের জয় এবং অক্রূরেরও পরাজয় হইয়া থাকে ॥ ৪১—৪৩ ॥ বিনতাচারা বিনতা বিগত ঘটনার আলোচনা করিতে করিতে কক্রভবনে প্রবেশানন্তর তাঁহার দাসীবৃত্তিতে নিযুক্ত হইলেন ॥ ৪৪ ॥

একদা গরুড় আপন জননী বিনতাকে দীনা, মলিনা সাক্ষ্যলোচনা,

সুপর্ণ উবাচ ।

প্রাতঃ প্রাতরহো-মাতঃ ক যাসি ত্বং দিনে দিনে ।
 সায়মায়াসি চ কুতো বিচ্ছায়া দীনমানসা ॥ ৪৬ ॥
 কুতো নিশ্বাসিসি প্রোচ্চৈরশ্রুপূর্ণবিলোচনা ।
 যথা ক্লীবসুতা যোষিদ্ যথা পতিতিরস্কৃতা ॥ ৪৭ ॥
 ক্রহি মাতৰ্হাতিত্যদ্য কুতো দুনাসি পত্রিণি ।
 ময়ি জীবতি তে বালে কালেহপি কৃতমাপ্সে ॥ ৪৮ ॥
 অশ্রুনির্মাণকরণে কারণং কিং তপস্বিনি ।
 সূচরিত্রাসু নারীষু নামঙ্গলমিহেয্যতে ॥ ৪৯ ॥
 ধিক্ তাংশ্চ পুত্রান্ যন্মাতা তেষু জীবৎসু দুঃখভাক্ ।
 বরং বন্ধ্যৈব সা যস্যঃ সূতা বন্ধমনোরথাঃ ॥ ৫০ ॥
 ইত্যুজ্জ্বলমাকর্ষ্য বচঃ স্ননোংগরুজ্জাতঃ ।
 বিনতা প্রাহ তং পুত্রং মাতৃভক্তিসমস্থিতম্ ॥ ৫১ ॥

কান্তিবিহীনা ও দীর্ঘনিশ্বাসবতী দর্শন করিয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মাতঃ ! তুমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে কোথায় গমন কর ? সায়ংকালেই বা কোথা হইতে আসিয়া থাক ? এবং কি নিমিত্তই বা দিন দিন ম্লান হইয়া যাইতেছ ? হে মাতঃ ! আজি তুমি কি নিমিত্ত ক্লীবজননী অথবা ভর্তা-
 মানিনী রমণীর ন্যায় অনবরত অশ্রুপাত ও ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছ ? হে মাতঃ ! কি জন্য তুমি বিষাদিনী হইতেছ, অদ্য তাহা শীঘ্র আমাকে বল, আমি জীবিত থাকিতে তোমার কিসের দুঃখ ? হে আকাশ-
 গামিনি ! আমি তোমার সন্তান ; স্বয়ং কৃতাস্তও আমাকে ভয় করেন । হে তপস্বিনি ! তোমার অশ্রুপাতের কারণ কি ? সূচরিত্রা নারীগণের কখনই অমঙ্গল ঘটনা হয় না । পুত্র জীবিত থাকিতে জননী যদি দুঃখ পান, তাহা হইলে সেই সকল পুত্রকে ধিক্ । পুত্র হইতে যাহার মনোরথ সিদ্ধ না হয়, সেই নারীর বন্ধ্য হইয়া থাকাই ভাল ॥ ৪৫—৫০ ॥

অহং দাম্যস্মি রে বাল কদ্রোশ্চ ক্রুরচেতসঃ ।
 পৃষ্ঠে বহামি তাং নিত্যং তংপুত্রানপি পুত্রক ॥ ৫২ ।
 কদাচিন্ মন্দরং যামি কদাচিন্ মলয়াচলম্ ।
 কদাচিদন্তরীপেষু চরেয়ং তদ্বদন্ততাম্ ॥ ৫৩ ।
 যত্র যত্র নয়েয়ুস্তে কাদ্রবেয়াঃ স্তূৰ্ঘদাঃ ।
 ত্রজেয়ং তত্র তত্রাহং তদধীনা যতঃ সূত ॥ ৫৪ ।

গরুড় উবাচ ।

দাসীত্বকারণং মাতঃ কিস্তে জাতং সুলক্ষণে ।
 দক্ষপ্রজাপতেঃ পুত্রি কশ্যপস্য প্রিয়েইনঘে ॥ ৫৫ ।
 বিনতোবাচ গরুড়ং পুরারভমশেষতঃ ।
 দাসীত্বকারণং যদ্বদাদিত্যাম্ববিলোকনম্ ॥ ৫৬ ।
 ঞ্জত্বৈতি গরুড়ঃ প্রাহ মাতরং সত্তরং ত্রজ ।
 পৃচ্ছাদ্য মাতস্তানু দুষ্ঠানু কাদ্রবেয়ানিদং বচঃ ॥ ৫৭ ।

মাতৃবৎসল বলবান গরুড়ের এইরূপ সদৰ্প মহার্থবাক্য শ্রবণ করিয়া বিনতা কহিলেন, হে বৎস ! আমি কক্ষর দাসী হইয়াছি। সেই নাগিনীকে আমি পৃষ্ঠে বহন করিয়া থাকি, তাহার পুত্রকন্যাগণকেও বহন করিতে হয় ; সেই ভুজঙ্গিনীর দুর্দান্ত সন্তানেরা যখন সেখানে গমন করিতে ইচ্ছা করে, তাহাদিগকে পৃষ্ঠে করিয়া আমি সেই স্থানেই গমন করি। কখন মন্দরপর্বতে, কখন মলয়াচলে এবং কখন বা সমুদ্রের অন্তরীপে লইয়া বাইতে হয় ॥ ৫১-৫৪ ॥ গরুড় কহিলেন, হে দক্ষরাজকুমারি ! হে মহর্ষি কশ্যপসহদ্রাশ্রমিণি ! হে নিম্পাপে ! হে সুলক্ষণে ! হে মাতঃ ! তুমি কি নিমিত্ত কক্ষর দাসী হইয়াছ ? ৫৫ ॥ বিনতা তদন্তরে ক্রীড়াপণাবধি সপ্তাশ্বের উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বকে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন পর্য্যন্ত আদ্যোপাস্ত যাবন্ত অতীতবৃন্তাস্ত গরুড়ের নিকট ব্যস্ত করিলেন ॥ ৫৬ ॥ বিনতানন্দন গরুড় তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া বিনতাকে কহিলেন, হে মাতঃ ! তুমি অদ্য শীঘ্র গমন করিয়া সেই হংশীল কক্ষসন্তানগণকে বল যে, তোমরা

মদুল্লভং হি ভবতাং যত্রাত্যন্তরুচিচ্চ বঃ ।
 মদাসীত্ববিমোক্ষায় তদ্ যাচঞ্চ দদাম্যহম্ ॥ ৫৮ ॥
 তথা করোচ্চ বিনতা তেহপি ক্ষত্বা তদীরিতম্ ।
 সর্পাঃ সংযত্ব্য তাং প্রোচুর্বিনতাং ক্ষয়মানসাঃ ॥ ৫৯ ॥
 মাতৃশাপবিমোক্ষায় যদি দাস্যসি নঃ সুধাম্ ।
 তদা সমীহিতং তেহস্ত ন দাস্যস্যহথ দাস্যসি ॥ ৬০ ॥
 ইত্যোক্কতা সমাপৃচ্ছ্য কচ্ছং ক্রতগতিঃ খণী ।
 গরুত্মতং সমাচক্ষ্য দৃষ্ট্বা সংক্ষয়মানসম্ ॥ ৬১ ॥
 নাগান্তকন্ততঃ প্রাহ মাতরং চিন্তয়াতুরাম্ ।
 আনীতং বিদ্ধি পীযুষং মাতর্মে দেহি ভোজনম্ ॥ ৬২ ॥

আমার দাসীবৃত্তি মোচন করিয়া দাও ; পৃথিবীতে যাহা কিছু হুল্লভ এবং
 যাহাতে তোমাদের রুচি হয়, তাহাই আমি তোমাদিগকে প্রদান করিব ॥ ৫৭
 ॥ ৫৮ ॥ বিনতা তদনুসারে নাগসন্তানগণের সমীপস্থ হইয়া গরুড়োপদিষ্ট
 প্রার্থনা ও আশ্বাস জানাইলেন । কচ্ছসন্তানেরা তাহা শ্রবণ করিয়া উত্তর
 করিল যে, মাতৃশাপে আমরা তোমার গরুড়ের ভক্ষ্য হইয়াছি । তুমি যদি
 আমাদিগকে সুধাদান কর, তাহা হইলে তোমার দাসীবৃত্তি মোচন করিয়া
 দিই ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ বিনতা তাহাদিগের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া কচ্ছর অহু-
 মতি গ্রহণপূর্বক নিজপুত্র গরুড়কে ঐ কথা কহিলেন । গরুড় মাতৃদর্শনে
 পুলকিত এবং তাঁহার বাক্য শ্রবণে পরমশুচিচিত্ত হইলেন ॥ ৬১ ॥

অনন্তর নাগান্তক গরুড় জননীকে ব্যাকুলচিত্ত দেখিয়া কহিলেন, হে
 মাতঃ ! আমি অমৃত আনয়ন করিয়াছি, ইহাই চিত্তে স্থিরনিশ্চয় জ্ঞান
 করিয়া আমাকে কিঞ্চিৎ খাদ্যদ্রব্য প্রদান কর ॥ ৬২ ॥ গরুড়ের এই বাক্য
 শ্রবণানন্তর বিনতা আনন্দে পুলকিত হইয়া গরুড়কে এই কথা কহিলেন যে,
 হে বৎস সুপর্ণ ! তুমি সত্ত্বর সমুদ্রে গমন কর, তোমার কল্যাণ হউক । সেই
 সমুদ্রতটে বহুসংখ্যক মৎস্যবাতি নিষাদ অবহান করে, তুমি সেই সমুদ্রতীর-

বিনতা গ্রাহ তং পুলং সংপ্রযুক্ততনুরুহা ।

ভো সুপর্ণ যাহি তুর্গমন্ধিং মঙ্গলমস্ত তে ॥ ৬৩ ।

সন্তি তত্রাপি বহুশো নিষানা মৎস্যযাতিনঃ ।

বেণাতটনিবাসাশ্চ তান্ ভক্ষয় ছুরাঅনঃ ॥ ৬৪ ।

পরপ্রাণৈর্নৈজপ্রাণান্ যে পুষন্তীহ দুর্ধিয়ঃ ।

শাসনীয়াঃ প্রযত্নেন প্রেষন্তচ্ছাসনং পরম্ ॥ ৬৫ ।

বহুহিংসাকৃতাং হিংসা ভবেৎ স্বর্গস্য সাধনম্ ।

বিহিংসিতেষু ছুঁকেষু রক্ষন্তে ভূরিশো যতঃ ॥ ৬৬ ।

নিষাদেষপি চেদ্বিপ্রঃ কশিদ্ভবতি পুলক ।

স রক্ষণীয়ো যত্নেন ভক্ষণীয়ো ন কহি'চিৎ ॥ ৬৭ ।

গরুড় উবাচ ।

মৎস্য্যাশিনাং বসন্ মধ্যে কথং জ্ঞেয়ো দ্বিজো ময়া ।

অভক্ষ্যো যন্তুয়া প্রোক্তস্তচ্চিহ্নং কিঞ্চনাত্ম মে ॥ ৬৮ ।

বাসি ছুরায়া ব্যাধগণকে ভক্ষণ করিও ॥ ৬৩। ৬৪ ॥ ইহসংসারে যে সকল দুর্কৃত্যবাসী অপরের প্রাণনষ্ট করিয়া নিজের প্রাণ রক্ষা করে, হে বৎস ! যত্নপূর্বক যথাশাস্ত্র তাহাদিগকে শাসন করিতে পারিলেই সমস্ত মঙ্গল লাভ করা যায় ॥ ৬৫ ॥ বহুজীবের হিংসাকারী ব্যক্তিকে হিংসা করিলে সেই হিংসা স্বর্গের সাধন হইয়া থাকে । কারণ বিশেষ হিংসাকারি ছুঁটলোককে নিপাত করিলে বহুলোককে রক্ষা করা হয় ॥ ৬৬ ॥ সেই নিষাদগণের মধ্যে যদি ব্রাহ্মণ থাকে, হে বৎস ! তুমি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিও না ; কারণ ব্রাহ্মণ সর্বপ্রযত্নে রক্ষণীয়, কদাচ ভক্ষণীয় নয় ॥ ৬৭ ॥

গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ ! মৎস্য্যাশিগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, তাহা আমি কিরূপে নিরূপণ করিব ? অতএব তুমি যাহাদিগকে অভক্ষণীয় কহিলে, তাহাদিগের কোনপ্রকার বিশেষ নিদর্শন আমাকে কহিয়া দাও ॥ ৬৮ ॥

বিনতোবাচ ।

যজ্ঞসূত্রং গলে যস্য সোত্তরীয়ং সুনির্মলম্ ।
 নিত্যধৌতানি বাসাংসি ভালং তিলকলঙ্ঘিতম্ ॥ ৬৯ ।
 সপবিত্রো করৌ যস্য যন্নীবী কুশগর্ভিনী ।
 যন্মৌলিঃ সশিখগ্রন্থিঃ স জ্যেয়ো ব্রাহ্মণস্থয়া ॥ ৭০ ।
 উচ্চরেৎ ঋগ্যজুঃসাম্নাযুচমেকামপীহ যঃ ।
 গায়ত্রীমাত্রমন্ত্রোইপি স বিজ্যেয়ো দ্বিজস্থয়া ॥ ৭১ ।

গরুড় উবাচ ।

মধ্যে সদা নিষাদানাং যো বসেজ্জননি দ্বিজঃ ।
 তস্মৈতেষ্যেকমপ্যেব ন মন্যে লক্ষ্মবোধকম্ ॥ ৭২ ।
 লক্ষ্মান্তরং সমাচক্ষু দ্বিজবোধকরং শ্রুত্ব ।
 যেন বিজ্যায় তং বিপ্রং ত্যজেয়মপি কণ্ঠগম্ ॥ ৭৩ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বিনতা প্রাহ যন্তে কণ্ঠগতোইগ্রজঃ ।
 খদিরাঙ্গারবদহ্যাভমপাকুরু দূরতঃ ॥ ৭৪ ।

বিনতা কহিলেন, হে বৎস ! যাহাদিগের গলদেশে সুনির্মল উত্তরীয়যুক্ত যজ্ঞসূত্র আছে, যাহাদিগের পরিহিত বস্ত্র নিত্যধৌত, যাহাদিগের ললাটদেশে তিলকলঙ্ঘিত, যাহাদিগের পাণিতলে পরমপবিত্র, যাহাদিগের মস্তকের শিখাগ্র গ্রন্থিবদ্ধ এবং যাহাদিগের কটিবাস কুশগর্ভ, তাহাদিগকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও ॥ ৬৯ । ৭০ ॥ যে সকল ব্যক্তি ঋক্, যজুঃ, সাম, এই ত্রিবেদের একটিও মন্ত্র উচ্চারণ করেন এবং একমাত্র গায়ত্রীই যাহাদের হৃদয়ের মূলমন্ত্র, তাহাদিগকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও ॥ ৭১ ॥

গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ ! যে ব্রাহ্মণ সর্বদা নিষাদগণमध्ये অবস্থান করে, তাহার কেবল একটিমাত্র লক্ষণ অবগত হইলাম ; কিন্তু হে জননি ! তুমি ব্রাহ্মণের আরও এমন কিছু বিশেষ চিহ্ন কহিয়া দেও, যদ্বারা আমি ব্রাহ্মণ নিশ্চয় করিয়া কণ্ঠ হইলেও পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ৭২ । ৭৩ ॥

দ্বিজমাত্রেঃপি য়া হিংসা সা হিংসা কুশলায় ন । .
 দেশং বংশং শ্রিয়ং স্বঞ্চ নির্মূলয়তি কালতঃ ॥ ৭৫ ॥
 নিশম্য কাশ্যাপিরিতি প্রসূপাদৌ প্রণম্য চ ।
 গৃহীতাশীর্ষয়ো শীঘ্রং থমার্গেণ খগেশ্বরঃ ॥ ৭৬ ॥
 দুরাদালোকয়াঞ্চক্রে নিষাদান্ মৎস্যজীবিনঃ ।
 পক্ষৌ বিধূয় পক্ষীভ্রো রজসাপূর্য্য রোদসীং ॥ ৭৭ ॥
 অক্ষীকৃত্য দিশোভাগা নক্ষিরোধস্থ্যপাবিশৎ ।
 ব্যাদায় বদনং ঘোরং মহাকন্দরসন্নিভম্ ॥ ৭৮ ॥
 কান্দিশীকা নিষাদাস্ত বিবিশুস্তত্র চ স্বয়ম্ ।
 মহানেষথ পত্নানং তেষু কণ্ঠং বিশৎস্বপি ॥ ৭৯ ॥

গরুড়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিনতা কহিলেন, হে বৎস! যাহাকে
 কণ্ঠস্থ করিলে কণ্ঠদেশ যেন খদিরকাষ্ঠাদ্বারের অঘিতে দন্ধ হইল বোধ
 হইবে, তাহাকেই তুমি ব্রাহ্মণ জানিয়া দূরে পরিত্যাগ করিও ॥ ৭৪ ॥
 ব্রাহ্মণকে হিংসা করিলে কদাচ মঙ্গল হয় না, যে করে, সেই পাপিষ্ঠ দেশ,
 বংশ, লক্ষ্মী, আত্মা, সমস্তই নির্মূল করিবার হেতু হয় ॥ ৭৫ ॥ বিনতানন্দন
 গরুড় মাতার বদনবিনিঃসৃত এইরূপ উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার
 চরণবন্দনপূর্ব্বক আশীর্ষচন গ্রহণ করিয়া স্বর্গমার্গে গমন করিলেন ॥ ৭৬ ॥
 পক্ষীরাজ পদ্মগাশন গরুড় প্রসারিত পক্ষপুটের পবনহিলোল সমুচ্ছ্রিত
 পাংশুপটলে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে করিতে
 কিয়দূর হইতে মৎস্যঘাতি নিষাদগণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৭৭ ॥ গমন-
 কালে ঐরূপ তিমিরাবৃত করিয়া গিরিকন্দরের ভয়ঙ্কর গুহার ন্যায় মুখ-
 ব্যাদানপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৮ ॥ নিষাদগণ
 সেই করালমূর্ত্তি দর্শনে ভয়বিশ্ময়াকুল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।
 ভাগ্যবশে গরুড়ের সেই প্রশস্ত ব্যাদিত বদনকে প্রশস্ত রাজপথ ভাবিয়া
 তাহরা তাহারই সেই করালআদ্যপথে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৭৯ ॥

জজ্বালেঙ্গলসংস্পর্শো দ্বিজস্তংকণ্ঠকন্দলীম্ ।
 প্রাক্ প্রবিষ্টানথো তাক্ষে'য়ানিষাদানৌদরিন্দরীম্ ॥ ৮০ ।
 প্রবেশ্য কণ্ঠতানুস্থং তং বিজায় দ্বিজং ক্ষুটম্ ।
 ভয়াহুদগিরতুর্ণং মাতৃবাক্যনিষত্ত্বিতঃ ॥ ৮১ ।
 তমুদগীর্ণং নরং দৃষ্ট্বা পক্ষিরাট্ সমভাবত ।
 কস্ত্বং জাত্যাসি নিগদ মম কণ্ঠবিদাহরুৎ ॥ ৮২ ।
 স তদাহেতি বিপ্রোহহং পৃষ্ঠঃ সন্ গরুড়া যতঃ ।
 বসাম্যেষু নিষাদেষু জাতিমাত্রোপজীবকঃ ॥ ৮৩ ।
 তং প্রোজ্ব্য গরুড়ো দূরং ভক্ষয়িত্বাথ ভূরিশঃ ।
 নভো বিক্ষোভয়াঞ্চক্রে প্রলয়ানিলসম্মিতঃ ॥ ৮৪ ।
 তং দৃষ্ট্বা তিগ্মতেজস্কং জ্বালাতদিগন্তরম্ ।
 জ্বলদ্যাবানলং শৈলমিব বিভূর্দির্বোকমঃ ॥ ৮৫ ।

ইতিমধ্যে এক ব্রাহ্মণ নিষাদগণের সঙ্গে কণ্ঠপথে প্রবেশ করিতে সহসা গরুড়ের কণ্ঠ দখ হইতে লাগিল। পক্ষিরাজ গরুড় তখন মাতৃবাক্য স্মরণ করিয়া ভয়াহুতিতে সেই কণ্ঠস্থ ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিয়া দেখেন, একটি নর। গরুড় সেই উদগীর্ণ নরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আনার কণ্ঠদেশে প্রজ্বলিত খদিরকাষ্ঠের অঙ্গারের ন্যায় দখ করিতেছ, তুমি কে? কোন্ জাতি? সেই উদগীর্ণ দ্বিজরাজ দ্বিজরাজ গরুড়ের প্রশ্নে এই উত্তর করিলেন যে, আমি ব্রাহ্মণ। এই নিষাদরাজ্যে বাস করি। স্বধর্মপালন ভিন্ন আর আমার অন্য জীবিকা নাই ॥ ৮০--৮৩ ॥

সেই ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র নিষাদপুরী হইতে স্থানান্তরে তাঁহাকে সংস্থাপনপূর্বক প্রলয়ানিলসদৃশ সমুজ্জ্বলাঙ্গ বিহগরাজ গরুড় সেই হিংস্রব্যাদম্বলীর প্রাণিপুঞ্জকে ভক্ষণ করিয়া নভোমণ্ডলস্থ প্রাণিপুঞ্জকে ব্যাকুল করিতে লাগিলেন ॥ ৮৪ ॥ তীব্রতেজা প্রজ্বলিত দাবানলসদৃশ খগেন্দ্র গরুড়কে দর্শন করিয়া দেবগণ বিভ্রান্তব্যাকুলিতচিত্তে বদ্ধপরিকর হইয়া বর্ষ

তে সন্ন্যাস্ত যুদ্ধায় সজ্জীকৃতবলানুধাঃ ।

অধ্যাস্য বাহনান্যাস্ত সর্বে বর্ষভূতঃ সুরাঃ ॥ ৮৬ ॥

তির্য্যগ্গতিরিবিনায়ং নায়মগ্নিঃ স ধুমবান্ ।

ক্ষণপ্রভাপ্যসৌ নৈব কো নঃ সম্মুখ এত্যসৌ ॥ ৮৭ ॥

ন দৈত্যেষু প্রভেদৃক্ স্যান্নাকৃতিদানবেষিয়ম্ ।

মহাসাধ্বসদঃ কোয়মস্মাকং হুৎপ্রকম্পনঃ ॥ ৮৮ ॥

যাবৎ সন্তাবয়ন্তীতি নীতিজ্ঞা অপি নির্জরারঃ ।

তাবদ্ধুধাব সৌ পক্ষৌ পক্ষিরাজৌ মহাবলঃ ॥ ৮৯ ॥

নিপেতুঃ পক্ষবাতেন সানুধাশ্চ সবাহনাঃ ।

ন জায়ন্তে ক্ সস্প্রাপ্তা বাত্যয়া পার্ণতাৰ্ণবৎ ॥ ৯০ ॥

অথ তেষু প্রণক্ষেষু বুদ্ধ্যা বিজ্ঞায় পক্ষিরাট্ ।

কোষাগারং সুধায়াঃ স তত্রাপশ্যচ্চ রক্ষিণঃ ॥ ৯১ ॥

কবচ পরিধানপূর্বক সমস্ত যানবাহন ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া সৈন্য যুদ্ধযাত্রার উপক্রম করিলেন ॥ ৮৫ ॥ তাঁহারা মনেমনে এইরূপ আন্দোলন করিতে লাগিলেন যে, ইনি ত স্থা নন, তাহা হইলে তির্য্যগ্গতিতে আসিতেন! ইনি ত অগ্নিও নন! তাহা হইলে প্রজ্জলিত ধুমশিখা থাকিত। ইনি ত চপলাও নন! চপলা যে ক্ষণপ্রভা? তাঁহার এতক্ষণ স্থিতি হইবে কেন? ইহারা যদি কেহই নহেন, তবে ঐ পক্ষির গতিতে কে আমাদের সম্মুখে আগমন করিতেছে? ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ দৈত্যের কখন এরূপ প্রভা হয় না। দানবের আকৃতিও এপ্রকার নহে। তবে আমাদের হৃদয়প্রকম্পিণী মহাভীতিপ্রদায়িণী এ মূর্ত্তি কাহার? ৮৮ ॥ নীতিজ্ঞ, নির্জর অমরগণ যতক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, পক্ষিরাজ মহাবল গরুড় ততক্ষণ স্বীয় পক্ষপুট প্রকম্পিত করিয়া বহুদূর পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলেন ॥ ৮৯ ॥ তাঁহার ভয়াবহ পক্ষসঞ্চালনে আলোড়িত হইয়া সযান সবাহন রণবেশধারি অস্ত্রধারি সুরগণ বাত্যাভাঙিত তরুপল্লবের ন্যায় হীতস্তত নিপতিত হইতে লাগিলেন। কে কোথায় পড়িলেন, তাহার ঠিকানাই করিতে পারিলেন না ॥ ৯০ ॥

শস্ত্রাত্রোদ্যতপাণীংস্তানু সুরানাদ্বয় সর্বশঃ ।
 দদর্শ কর্তরীযস্ত্রযুতোপরিসংস্থিতম্ ॥ ৯২ ॥
 মনঃপবনবেগেন ভ্রমমাণং মহারয়ম্ ।
 অপি স্পৃশন্তুং মশকং যৎ খণ্ডয়তি কোটিশঃ ॥ ৯৩ ॥
 উপোপবিশ্য পক্ষীন্দ্রস্তস্য যন্ত্রস্য নির্ভয়ঃ ।
 ক্ষণং বিচারয়ামাস কিমত্র করবাণ্যহো ॥ ৯৪ ॥
 স্পৃষ্টুং ন লভ্যতে চৈতদ্বাত্যা ন প্রভবেদিহ ।
 ক উপায়োহত্র কর্তব্যো বৃথাজাতো মমোদ্যমঃ ॥ ৯৫ ॥
 ন বলং প্রভবেদত্র ন কিঞ্চিদপি পৌরুষম্ ।
 অহো প্রযত্নো দেবানাং মেতৎপীযুষরক্ষণে ॥ ৯৬ ॥

অনন্তর পক্ষিরাজ গরুড় নিপতিত দেবগণকে মুচ্ছিত নিশ্চয় করিয়া
 অমরগণের অমৃতভাণ্ডার নয়নগোচর করিলেন। কোষাগারের প্রহরি-
 গণ তৎকালে তাঁহার দৃষ্টিপথের অতিথি হইল। মহাবীর গরুড় সেই
 সকল অস্ত্রপাণি প্রহরিগণকে প্রহারোদ্যত দেখিয়া তাহাদিগকে বিজ্ঞাবিত
 করিয়া কোষাগারে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, সূধাধারের উপর একটি
 কর্তরী যন্ত্র রহিয়াছে ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ সেই যন্ত্রখানি এতদ্রুতবেগে মন পবন গতিতে
 বিঘূর্ণিত হইতেছে যে, নিকটে একটি মশক উপস্থিত হইলেও তাহাকে কোটি
 কোটি খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলে ॥ ৯৩ ॥ পক্ষিবর গরুড় সেই যন্ত্রের সমীপে
 নির্ভয়হৃদয়ে উপবেশনপূর্বক মনেমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, করি কি ?
 এখন আমার কি কর্তব্য ? ৯৪ ॥ গরুড় আরও ভাবিলেন, বায়ুও এই যন্ত্রকে
 স্পর্শ করিতে সমর্থ নহেন। সূত্ররাং তিনিও অহৃতলাভ করিতে অসমর্থ।
 আমি এখন কি উপায় করি ? হায় ! হায় ! আমার এ উদ্যম বৃথা হইল।
 ৯৫ ॥ এস্থলে বলপ্রকাশ নিরর্থক হয়, পৌরুষ প্রকাশেও কোন ফল হয় না ;
 অহো ! দেবগণের প্রযত্নে এই ছলিত অমৃতপদার্থ রক্ষিত হইতেছে, ইহাই

যদি মে শঙ্করে ভক্তিনির্দ্বন্দ্বাতীৰ নিশ্চলা ।

তদা স দেবদেবো মাং বিমুনক্তু মহাধিরা ॥ ১৭ ॥

যদ্যহং মাতৃভক্তোহস্মি স্বামিনঃ শঙ্করাদপি ।

তদা মে বুদ্ধিরত্রাস্ত পায়ুষহরণক্ষমা ॥ ১৮ ॥

আত্মার্থং নোদ্যমশ্চায়ং স্বংস্থো বেত্তীতি বিশ্বগঃ ।

মাতৃদাম্য বিমোক্ষায় যতেহময়ুতং প্রতি ॥ ১৯ ॥

জরিতৌ পিতরৌ যস্য বালাপত্যশ্চ যঃ পুমান্ ।

সাক্ষী ভার্য্যা চ তৎপুষ্টিং দোষোহকৃত্যেহপি তস্য ন ॥ ১০০ ॥

ইতি চিন্তয়তস্তস্য বুদ্ধিরামীন্ মহাত্মনঃ ॥ ১০১ ॥

দেহং চকার সোহিত্যন্তমণীয়াংশমণোরপি ।

পরমাণুসহস্রাংশংকৃত্বা রূপং মহাদ্রুতম্ ॥ ১০২ ॥

অশ্চর্য্য ॥ ১৬ ॥ শুভঙ্কর শঙ্করের প্রতি যদি আমার অকপট অচলা ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তিনিই আমারে সম্বুদ্ধি প্রদানপূর্ব্বক এতৎপ্রাপ্তির উপায় করিয়া দিবেন ॥ ১৭ ॥ মাতৃচরণে যদি আমার ভক্তি থাকে, বিশ্বপ্রভু বিশ্বেশ্বরের প্রতি যদি আমার একান্ত মতি থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই আমি অমৃতহরণসাধিনী সুবুদ্ধি প্রাপ্ত হইব ॥ ১৮ ॥ আমার নিজের নিমিত্ত এ উদ্যম নয় ; সর্ব্বাস্তুর্যামী বিশ্বগামী বিশ্বস্বামী ইহা জানিতে পারিতেছেন । মাতার দাম্যবৃত্তি বিমোচনার্থ আমি সুধাগ্রহণ করিতে আসিয়াছি, এটিও তিনি জানেন ॥ ১৯ ॥ জরাজীর্ণ জনকজননী, সাক্ষীভার্য্যা অথবা শিশুসন্তানের ভরণপোষণার্থ কোনপ্রকার শাস্ত্রগর্হিত কার্য্য করিলেও তাদৃশ দোষ হয় না ॥ ১০০ ॥

... বিনতানন্দন মহাত্মা গরুড় মনেমনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতেছিলেন, সহসা তাঁহার অন্তরে একটি কোশলবুদ্ধি সমুদিত হইল ॥ ১০১ ॥ অনন্তর তিনি পরমাণুর সহস্রাংশ স্বরূপ সূক্ষ্মরূপ ধারণপূর্ব্বক সেই কণ্টরীযন্ত্রমধ্যে প্রবেশ করিয়া মূলোৎপাটনপূর্ব্বক সুধাধার হরণানন্তর পবিত্র গগনমার্গে

প্রবিশ্য কৰ্ত্তরীষদ্ব্রমধোদেহস্য লাঘবাৎ ।
 বিভাৎ তদ্যন্ত্রতো দেহং বঞ্চয়ন্ বায়ুখণ্ডনাৎ ॥ ১০৩ ।
 মূলমুৎপাট্য তরসা গৃহীত্বাহ্বয়তভাজনম্ । :
 নির্যযৌ পাবনে মার্গে ক্রোশৎসু স্বৰ্গসদ্বাসু ॥ ১০৪ ।
 তথা বৈকুণ্ঠনাথং তে গত্বা প্রোচুঃ সুধাভুজঃ ।
 নিৰ্জিজ্ঞাত্য নীয়তে চক্রিন্ সুধা নো জীবিতং পরম্ ॥ ১০৫ ।
 ইত্যাকৰ্ণ্য হরিস্তেভ্যোহভয়ং দত্ত্বা ত্বরায়ুতঃ ।
 কৃত্বা যুদ্ধঞ্চ সুমহৎ বিংশাৰ্কঘটিকাদ্ধয়ম্ ॥ ১০৬ ।
 শুভ্রদেব্যোৰ্যথা সূত গরুড়স্তত্র চাধিকঃ ।
 তদা প্রসন্নো ভগবান্ মহায়ুদ্ধেন সৰ্ব্বদঃ ॥ ১০৭ ।
 গত্বা গরুড়মাহেদং প্রসন্নোহস্মি খগেশ্বর ।
 বরং স্বণীহি ভদ্রস্তে জিতবৃন্দারবৃন্দক ॥ ১০৮ ।

উড়ীন হইলেন। তৎকালে স্বর্গে স্তরগণমধ্যে এক মহাকোলাহলধ্বনি
 সমুথিত হইল ॥ ১০২—১০৪ ॥ দেবতার। বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণসমীপে দ্রুতবেগে
 ধাবিত হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে চক্রধারি চক্রিণ্! ঐ
 দেখুন, পক্ষীজ গরুড় আনাদিগকে অবমানিত করিয়া আমাদের একমাত্র
 উপজীব্য সুধাভাণ্ড হরণ করিয়া আকাশমার্গে প্রস্থান করিতেছে ॥ ১০৫ ॥
 ভগবান বিষ্ণু এই বাক্য শ্রবণানন্তর ত্বরান্বিত হইয়া চতুঃষষ্টি ঘটিকাকাল
 গরুড়ের সহিত তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ॥ ১০৬ ॥

দানবরাজ শুভ্র ভগবতী কৌশিকীর সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন,
 'গরুড়ের' পরাক্রম তদপেক্ষা অধিক ভয়ঙ্কর দর্শন করিয়া সৰ্ব্বসিদ্ধিদাতা
 ভগবান জগৎপতি জনার্দন সেই মহায়ুদ্ধে তাঁহার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হই-
 লেন। অনন্তর প্রসন্নচেতা ভগবান বৈকুণ্ঠনাথ বিনতানন্দনের বলবীর্য
 দর্শন করিয়া কহিলেন, হে অবরবিজয়ি খগেশ্বর! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন

হসিত্বা গরুড়ঃ প্রাহ বিশ্বরূপং জনার্দনম্ ।
 অহমেব প্রসন্নোহস্মি ত্বং প্রার্থয় বরদ্বয়ম্ ॥ ১০৯ ।
 ততঃ কৈটভজিৎ প্রাহ বৈনতেয়ং যুদাম্বিতঃ ।
 বৃতং বৃতং মহোদার দেহি দেহি বরদ্বয়ম্ ॥ ১১০ ।
 ইতি বিষ্ণুদিতং শ্রুত্বা প্রহসন্নাহ পক্ষিরাট্ ।
 কিং বিলম্বেন তদ্ ক্রহি দত্তং দত্তং বরদ্বয়ম্ ॥ ১১১ ।
 অলভ্যালাভে সঞ্জাতে দ্যুতাদিবিজয়োদয়ে ।
 দাতব্যং স্তুধিয়া পাত্রে সদা লাভজয়ো কু বা ॥ ১১২ ।
 শ্রীবিষ্ণুরূপাচ ।
 বলবানসি পক্ষীন্দ্র তন্মে বাহনতাং ব্রজ ।
 একো বরোহয়ং বরদ দ্বিতীয়ং শৃণু কাশ্যপ ॥ ১১৩ ।
 দর্শয়িত্বামৃতং প্রাজ্ঞ মাতৃদাস্যবিমোক্ষকম্ ।
 দ্বিজিহ্বেভ্যঃ কুরু তথা দ্রাগশ্চান্তি ন তে যথা ॥ ১১৪ ।

হইয়াছি, তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর ॥ ১০৭ । ১০৮ ॥ গরুড় উত্তর করিলেন, হে জনার্দন ! আমিও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি আমার নিকট দুই বর প্রার্থনা কর ॥ ১০৯ ॥ ভগবান সহাস্যবদনে কহিলেন, হে বৈনতেয় ! হে মহামতে ! আমি তোমার বাক্যে অঙ্গীকার করিলাম ; এখন বল দেখি, তুমি আমাকে কোন্ দুটি বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? ১১০ ॥ গরুড় হাস্য করিয়া কহিলেন, সে কথায় তোমার প্রয়োজন কি ! আমি যেন তোমাকে দুটি বর প্রদান করিয়াছি, ইহাই নিশ্চয় করিয়া তুমি শীঘ্র বল, কোন্ বরে তোমার অভিলাষ ? বর প্রার্থনা করিতে বিলম্ব করিতেছ কেন ? হে চক্রপাণি ! দ্যুতক্রৌড়াদিতে জয়লাভ করিয়া যদি দুর্ভাগ্য লাভ করা যায় এবং সেই লক্ষ্য যদি কেহ বিজিত সংপাতে দান করে, তাহাতে জয়ই বা কোথায়, লাভই বা কোথায় ? ১১১ । ১১২ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ কশ্যপনন্দন ! তুমি আমারে যে দুটি বর

দেয়া সুধা সুধাভুগ্ভ্যো দ্বিতীয়োহস্ত বরো যম ।
 তথেষতি সম্প্রতিজ্জায় নির্ঘযৌ পক্ষিরাট্ দিবঃ ॥ ১১৫ ।
 স মাতরং বিনির্ঘোচ্য দাস্যাং কশ্যপনন্দনঃ ।
 নাগানাং পুরতো ধ্বজা মহায়তকমণ্ডলুম্ ॥ ১১৬ ।
 অমৃতং পাতুকামাংস্তানিত্যাচক্ মহামতিঃ ।
 নাগাঃ শুচিত্বমাসাদ্য ভোক্তবৈষা সুধা শুভা ॥ ১১৭ ।
 নোচেদশুচিভিঃ স্পৃষ্টা স্তানাদিপরিবর্জিতৈঃ ।
 যাস্যত্যহৃদ্যাতামেষা সুধান্নিমিষরক্ষিতা ॥ ১১৮ ।
 সামান্যমপি যদ্রুক্ষ্যং স্পৃশ্যতেশুচিভিঃ কচিৎ ।
 হরন্তি তদ্রসং দেবাস্তচ্চ তিষ্ঠতি নীরসম্ ॥ ১১৯ ।
 ইতু্যুক্ত্বা সহিতো মাত্রা বৈনতেয়ো বিনির্ঘযৌ ।
 কুশাসনে চ তৈরুক্তো ধ্বজা পীযুষভাজনম্ ॥ ১২০ ।

প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহার এক বরে তুমি আমার বাহন হও ;
 এবং দ্বিতীয় বরে এই অমৃত সেই নাগগণকে দেখাইয়া তোমার মাতৃ দাসীত্ব
 বিমোচন কর ; কিন্তু কদাচ তাহাদিগকে ইহা ভক্ষণ করিতে দিও না ॥ ১১৩ ॥
 ॥ ১১৪ ॥ তাহাদিগকে কেবল দেখাইয়াই সুধাভোগি সুরগণকে এই সুধা প্রত্য-
 পর্ণ করিও । কারণ অমৃতপানি অমরগণ ব্যতীত অপরকে সুধা দান করা
 উচিত নহে । হে গরুড় ! এই আমার দ্বিতীয় বর । পক্ষিরাজ গরুড় নারা-
 যণের এই বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া দিব্যপথে প্রধাবিত হইলেন ॥ ১১৫ ॥
 অনন্তর কশ্যপনন্দন গরুড় সেই সুধাকমণ্ডলু নাগসন্তানগণের সম্মুখে ধারণ
 পূর্বক জননীর দাসীত্ব মোচন করিয়া সেই নাগগণকে সুধাপিণাসি দর্শন
 পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা অগ্রে চিত্তশুদ্ধি সাধন কর, পরে
 অমৃতপানে অভিলাষ করিও ॥ ১১৬ । ১১৭ ॥ কারণ যদি কেহ অণুচি অব-
 স্থায় স্নানবিবর্জিত হইয়া এই সুররক্ষিত সুধা স্পর্শ করে, তাহা হইলে তৎ-
 ক্রণাৎ ইহা উড়িয়া যায় ॥ ১১৮ ॥ অধিক কি, অমৃত দূরে থাকুক, সামান্যভক্ষ্য

স্বাবৎ স্নাতুং গতাঃ সর্পাস্তাবৎ পীযুষভাজনম্ । .

আদায় বিষ্ণুনা দত্তং দেবেভ্য ইব জীবিতম্ ॥ ১২১ ।

আগত্য ভূজগাঃ স্নাত্বা ন দৃষ্টায়তভাজনম্ ।

অহো প্রতারিতা নীতময়তক্ষেতি চুক্রুশুঃ ॥ ১২২ ।

ততঃ পর্যালিহনু দর্ভানু পীযুষস্পর্শকাজ্জিহ্বাঃ ।

আস্তাং তাবৎ সুধা দূরং জিহ্বাস্তেষাং দ্বিধাভবনু ॥ ১২৩ ॥

অন্যোপ্যন্যায়লক্ষ্যার্থং যে বুভুক্ষন্তি কেবলম্ । .

তন্মোপরিণতিং গচ্ছেদ্বোক্তুং বা তৈন লভ্যতে ॥ ১২৪ ।

ন্যারাদ্বৈতেন তাক্ষেণ সুধাপ্রাপ্তাতিহ্মভা ।

লক্ষ্যোপ্যন্যায়তো নাগৈর্দৃষ্টমাত্রা ক্ষণাদগতা ॥ ১২৫ ॥

বস্তুও যদি কেহ অশুচি অবস্থায় স্পর্শ করে, তাহা হইলে দেবতারাও তাহার রস হরণ করিয়া থাকেন। সেইবস্তু তৎক্ষণাৎ নীরস হইয়া যায় ॥ ১১৯ ॥ গরুড় কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া নাগেরা কহিল, তবে আমরা স্নান করিতে যাই, তুমি কুশাসনে সুধা রক্ষা করিয়া অপেক্ষা কর। এই কথা বলিয়া তাহার স্নানার্থ গমন করিল। গরুড় এদিকে এই অবসরে সেই সুধাধার গ্রহণপূর্বক জননীকে লইয়া গগনপথে প্রস্থান করিলেন এবং ভগবানের আদেশমতে দেবভোগ্য দিব্যামৃত দেবগণকে ফিরাইয়া দিলেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ তদনন্তর নাগসন্তানগণ স্নান করিয়া প্রত্যাগত হইয়া দেখিল, অমৃতভাণ্ড নাই। তদর্শনে পরস্পর পরস্পরকে কহিতে লাগিল যে, অহো! এই দেখ, গরুড় আমাদেরকে প্রতারণাপূর্বক সুধাভাণ্ড লইয়া পলায়ন করিয়াছে ॥ ১২২ ॥ এই কথা বলাবলি করিয়া সেই সুধাকাজ্জি নাগেরা সুধালোভে সেই কুশাসন লেহন করিতে আরম্ভ করিল। তাহাতে এই ফললাভ হইল যে, সুধাপান দূরে থাকুক, কুশবর্ষণে তাহাদিগের জিহ্বা দ্বিখণ্ডিত হইয়া গেল ॥ ১২৩ ॥ কেহ যদি বুভুক্ষিত হইয়া অন্যায়লক্ষ বস্তু ভক্ষণে অভিলাষী হয়, তাহা হইলে তাহার সেই অভিলাষ কখনই পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না; ভক্ষণ করিলেও বিফল হইয়া যায় ॥ ১২৪ ॥ পক্ষিবর গরুড় দেবগণের ন্যায়াজিত

অথ দাস্যাদ্‌বিনিমুক্তা বিনতোবাচ খেচরম্ ।
 পুত্র কাশীং প্রয়াস্যামি দাস্যপাপাপনুভয়ে ॥ ১২৬ ।
 তাবৎ পাপানি জন্তুভে নানাজন্মার্জিতান্যপি ।
 যাবৎ কাশী ন হুৎসং পুনর্ভববিঘাতিনী ॥ ১২৭ ।
 কাশীস্মরণমাত্রেণ কিং চিত্রং যদঘৎ ত্রজেৎ ।
 গর্ভবাসোইপি নশ্যেত বিশ্বেশানুগ্রহাৎ পরাৎ ॥ ১২৮ ।
 যত্র বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাত্তারাপতিবিস্তুরণঃ ।
 তারয়েত্তারকদ্রোণা দ্বুস্তরাদ্‌ ভবমাগরাৎ ॥ ১২৯ ।
 বিশ্বেশানুগ্রহীতানাং বিচ্ছিন্নাখিলকর্মণাম্ ।
 ভবেৎ কাশীং প্রতি মতিনে'তরেষাং কদাচন ॥ ১৩০ ।

সুহৃদ্র'ত অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । নাগসন্তানগণ সেই ন্যায়পথলক সুধা
 অন্যায় করিয়া লাভ করিতে অভিলাষী হওয়াতে তাহাদের দর্শনমাত্র সেই
 সুধা অস্তহিত হইয়া গেল ॥ ১২৫ ॥

বিনতা এইরূপে দাসীত্বপাশ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া পুত্রকে কহিলেন,
 হে বৎস ! আমি এই দাসীত্বপাশ বিমোচনের নিমিত্ত কাশীধামে যাত্রা
 করিব ॥ ১২৬ ॥ যদবধি পুনর্জন্মবিনাশিনী বারাণসী নির্কির্বাদে হৃদয়পটে
 সংস্থিতা না হয়, তদবধি নানাজন্মার্জিত পাপরাশি সমুজ্জল হইয়া অবস্থান
 করে ॥ ১২৭ ॥ যে কাশীতে সাক্ষাৎ চন্দ্রশেখর বিশ্বেশ্বর বিরাজমান, যে
 স্থানে তিনি তারকব্রহ্মরূপে তারকমন্ত্ররূপ তরণীদ্বারা জীবগণকে হস্তর
 ভবপারাবার হইতে নিস্তার করেন, সেই কাশীধামের নাম স্মরণমাত্রই
 সে সমস্ত মহাপাতক ধ্বংস হইয়া যাইবে, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? বিশ্বে-
 শ্বরের অনুগ্রহে ভবজীবের ভবধামে পুনর্জন্মও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১২৮ ।
 ॥ ১২৯ ॥ যাহারা কাশীবাস করেন, তাহারা অখিল সংসারের যাবতীয় কর্মবন্ধন
 হইতে মুক্তিলাভ করেন । তৎকালে তাহাদের আর কাশীভিন্ন অন্যদিকে মতি
 যায় না । যাহাদিগের উপর বিশ্বেশ্বরের অনুগ্রহ নাই, তাহাদিগের কর্মমোচন
 অপবা কাশীরতি নিত্যস্ত দুর্ঘট ॥ ১৩০ ॥ যাহাদিগের কাশীর প্রতি মতি থাকে,

কাশীং প্রতি মনো যেষাং নিঃশেষকালিতৈনগাম্ ।
 ত এব মানবা লোকে সত্যং নৃপশবোহপরে ॥ ১৩১ ।
 তৈরেব কালো বিজিতস্ত এর হি গর্তৈনসঃ ।
 অপুনর্গর্ভবাসান্তে প্রাপ্তা কলিঃ কলিঃ সৌহ যৈঃ ॥ ১৩২ ।
 শ্রেয়সাত্তাজনকৈতনু জন্ম ন মুখা নয়ৈঃ ।
 দেবানামপি ছুস্প্রাপ্য কাশীসন্দর্শনাদৃতে ॥ ১৩৩ ।
 কঃ কলিঃ কোহথবা কালঃ কিম্বা কৰ্ম্মাণ্যনেকধা ।
 পরানন্দপ্রদং ক্ষেত্রমবিমুক্তং যদিক্ষিতম্ ॥ ১৩৪ ।
 তে গর্ভবাসে তিষ্ঠন্তি পুনস্তে গর্ভবাসিনঃ ।
 যে ন গর্ভবনচ্ছেত্রীং সেবস্তে বরণামসি ॥ ১৩৫ ।
 নিশম্যেতি বচঃ প্রাহ তাক্যো নত্বাহথ মাতরম্ ।
 অহমপ্যাগমিষ্যামি কাশীং দ্রষ্টুং শিবার্চিতাম্ ॥ ১৩৬ ।

তাঁহারা সমস্ত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হন এবং ইহসংসারে কেবল তাঁহারা ই
 মনুষ্য, অপরেরা নরপশু মাত্র ॥ ১৩১ ॥ যাহাদিগের কাশীপ্রাপ্তি হয়, তাঁহারা
 কালকে জয় করেন, পাপকে জয় করেন এবং পুনরায় তাঁহাদিগকে আর
 গর্ভবাসযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না ॥ ১৩২ ॥ তাঁহাদিগের নির্বাণমুক্তি
 লাভ হইয়া মনুষ্যজন্ম সার্থক হয়। কাশীসন্দর্শন ব্যতিরেকে দেবগণেরও
 শ্রেয়োলাভ অথবা অমরত্ব লাভ সার্থক হয় না ॥ ১৩৩ ॥ যে মহাত্মা পরানন্দ-
 প্রদ এই অবিমুক্তক্ষেত্র নিরীক্ষণ করিয়াছেন, তাঁহার নিকটে কলিই বা
 কে ? কালই বা কে ? এবং বিবিধ কৰ্ম্মবন্ধনই বা কোথায় ? ১৩৪ ॥

গন্ধড়ের নিকটে এইরূপ কাশীমাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া বিনতা পুনরায়
 করিলেন, হে বৎস ! গর্ভকাননচ্ছেদয়িত্রী পরমপাবনী স্রোতস্বতী বরণা ও
 অসির সেবা না করিলে গর্ভবাসসম্ভূত জীবগণকে পুনঃপুনঃ গর্ভবাসযন্ত্রণা
 ভোগ করিতে হয় ॥ ১৩৫ ॥

জননী এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে প্রশিষ্যপাতপূর্বক গন্ধড়

মাতুরাজ্জামথ প্রাপ্য জনন্যা সহ পক্ষিরাট্ ।
 কণাদ্বারাণসীং প্রাপ মোক্ষনিঃক্ষেপভূমিকাম্ ॥ ১৩৭ ।
 উভাবপি চ তেপাতে তপ উগ্রং মহামতী ।
 সংস্থাপ্য শান্তবৎ লিঙ্গং পতত্রীক্ষো জ্বলেদ্রিয়ঃ ॥ ১৩৮ ।
 নাম্না খথোক্ষাদিত্যং সংস্থাপ্য বিনতা শুভম্ ।
 অচিরেণৈব কালেন মহতস্তপসস্তয়োঃ ॥ ১৩৯ ।
 কাশ্যাং প্রসন্নো সজ্জাতৌ দেবৌ শঙ্করভাস্করৌ ।
 গরুড়স্থাপিতাল্লিঙ্গাদাবিরাসীদুমাপতিঃ ॥ ১৪০ ।
 গরুড়ায় বরান্ প্রাদাৎ সুবহ্নতিতুল্লভান্ ।
 খগেন্দ্র মম ভক্তোহসি তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥ ১৪১ ।
 বেৎস্যসি ত্বং রহস্যম্বে যন্ন জাতং সূরৈরপি ।
 ত্বয়ৈব সংস্থাপিতং লিঙ্গং গরুড়েশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৪২ ।

কহিলেন, হে মাতঃ ! আমিও বিশ্বেশ্বরার্চিত কাশীধাম দর্শনার্থ গমন করিব
 ॥ ১৩৬ ॥ অনন্তর মাতৃ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া মহাবল গরুড় তাঁহার সমভিব্য-
 হারে কণকালমধ্যে মোক্ষনিদানভূমি বারাণসীপুরীতে উপস্থিত হইলেন
 ॥ ১৩৭ ॥ সেই উজ্জলেন্দ্রিয় বিহগেন্দ্র বৈনতেয় তথায় এক শান্তবলিঙ্গ সংস্থা-
 পনানন্তর মাতাপুত্র উভয়েই উগ্রতর তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩৮ ॥
 বিনতাও খথোক্ষাদিত্য নামে একটি শুভগ্রন লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন । বারা-
 ণসীধামে তাঁহাদের মাতাপুত্রের তীব্রতর তপস্যায় ভগবান শঙ্কর এবং
 ভাস্কর উভয়েই অচিরকালমধ্যে প্রসন্ন হইয়াছিলেন । উমাপতি মহেশ্বর
 তৎকালে গরুড়ের সংস্থাপিত শান্তবলিঙ্গ হইতে মুগ্ধিমান হইয়া আবিভূত
 হইলেন ॥ ১৩৯ । ১৪০ ॥

বিশেষর এইরূপে আবিভূত হইয়া গরুড়কে এই প্রকার বহু বর দান
 করিলেন যে, হে খগেন্দ্র ! তুমি আমার পরম ভক্ত, অতএব আমার প্রসাদে
 তোমার দিব্যজ্ঞান লাভ হউক । আমার যে সকল নিগূঢ়তত্ত্ব দেবতারাও

পরমজ্ঞানতং পুংসাং দৃষ্টং স্পর্শং সমর্চিতম্ ।
 অন্যচ্চ শৃণু পক্ষীন্দ্র হিতং তে বচ্মি সাম্প্রতম্ ॥ ১৪৩ ।
 অসাবহং সর্বৈব বিষ্ণুর্মাংস্ত তে ভেদদৃচ্চ নো ।
 এবং তস্যৈব পক্ষীন্দ্র দৈত্যেন্দ্রবলহারিণঃ ॥ ১৪৪ ।
 প্রাপ্য সৎপত্নতাং পত্নিন্ ভ্রমপ্যর্চেয়া ভবিষ্যসি ।
 ইতি দত্তা বরং শত্ৰুঃ স্বভক্তায় গরুড়্মতে ॥ ১৪৫ ।
 তত্রৈবানুহিতো জাতো গরুড়োইপি হরিং যযৌ ।
 হরেরথত্বং সম্প্রাপ্য সোইপি পূজ্যোইভবদ্ভুবি ॥ ১৪৬ ।
 তপস্যন্তীমথালোক্য কদাচিদ্ বিনতাং প্রভুঃ ।
 শিবস্যৈব পরামুর্তিঃ খণ্ডোল্কা নাম ভাস্করঃ ॥ ১৪৭ ।
 দত্তা বরঞ্চ পাপঘ্নং শিবজ্ঞানসমন্বিতম্ ।
 কাশীবাসিজনানেকভবপাপক্ষয়করঃ ॥ ১৪৮ ।

পরিজ্ঞাত নহেন, তুমি তাহা অবগত হইতে পারিবে এবং তোমার প্রতিষ্ঠিত
 এই লিঙ্গের নাম গরুড়েশ্বরলিঙ্গ থাকিবে। এই লিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন ও
 অর্চনে মানবগণের পরমজ্ঞান লাভ হইবে। আরও হে পক্ষীন্দ্র ! তোমার
 হিতের নিমিত্ত সম্প্রতি আরও কিছু আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে গরুড় !
 আমাতে আর বিষ্ণুতে তোমার যেন ভেদজ্ঞান না জন্মে। হে পক্ষিবর !
 সেই দৈত্যানিস্থদন নারায়ণ হইতেও আমি পৃথক্ নহি। তুমি সেই নারা-
 য়ণের বাহন হইয়া অর্চনীয় হইবে ॥ ১৪১—১৪৪ ॥

স্বীয় ভক্ত গরুড়কে এই বর প্রদান করিয়া বিষ্ণুশ্বর সেই স্থানেই অন্ত-
 র্হিত হইলেন। বিনতানন্দন গরুড়ও হরিসন্নিধানে গমন করিলেন ; তিনি
 তথায় নারায়ণের বাহন হইয়া জগজ্জনের পূজনীয় হইলেন ॥ ১৪৫—১৪৭ ॥
 মহাদেবের এক মূর্ত্তি খণ্ডোল্কা অর্থাৎ সূর্য্য। সেই সূর্য্য একদা তপোযোগ-
 নিরতা বিনতাকে দর্শন করিয়া এই বর দান করিলেন যে, তোমার তপঃ-
 প্রভাবে পাপঘ্ন শিবজ্ঞান লাভ হউক। আরও কাশীবাসিগণের সর্বপাপ-

বিনতাদিত্য ইত্যাদ্যঃ খথোক্কস্তত্র সংস্থিতঃ ।

ইথং খথোক্ক আদিত্যঃ কাশীবিন্ধ্যতমোহরঃ ॥ ১৪৯ ॥

তস্য দর্শনমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

কাশ্যাং পৈশঙ্গিলে তীর্থে খথোক্কস্য বিলোকনাং ।

নরশ্চিন্তিতমাপ্নোতি নীরে'গো জায়তে ক্ষণাৎ ॥ ১৫০ ॥

নরঃ শ্রুত্বতদাখ্যানং খথোক্কাদিত্যসম্ভবম্ ।

গরুড়েশেন সহিতং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫১ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে খথোক্কাদিত্য

গরুড়েশমোর্বর্ণনং নাম পঞ্চা-

শতমোঃধ্যায়ঃ ।

ইতি পূর্বার্দ্ধং সমাপ্তম্ ।



ক্ষয়কর কাশীধামের সর্ববিঘ্নবিনাশন এই খথোক্কাদিত্যের নাম অদ্যাবধি বিনতাদিত্য হইবে এবং তিনি স্বয়ং খথোক্ক নামে সর্বদা তথায় অবস্থান করিবেন ।

স্কন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য ! বংবাগসীধামে এই পিঙ্গলবর্ণ খথোক্কাদিত্য তীর্থে যে ব্যক্তি খথোক্কদেবকে দর্শন করিবে, তাহার সমস্ত মনোরথ সিদ্ধ হইবে এবং তাহার শরীরে কিছুমাত্র রোগ থাকিবে না ॥ ১৪৮—১৫০ ॥ হে কুম্ভনোনে ! যিনি এই খথোক্কাদিত্য ও গরুড়েশরলিঙ্গসমূহ আপ্যান ভক্তি-পূর্বক শ্রবণ করেন, তাহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হইয়া যার ॥ ১৫১ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে খথোক্কাদিত্য ও গরুড়েশরলিঙ্গসমূহ-

নাম পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ইতি পূর্বার্দ্ধং সমাপ্তম্ ।

শ্রীপার্বী মোহন গোস্বামী
সংগোষ্ঠী দুর্গাপুর



চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

২৩৫

তমইতি তমোযুক্তাঃ অন্তকারমিশ্রাঃ কপারাত্রয়ঃ বহলেষু কৃষ্ণপক্ষেষু
পক্ষান্তরে তমোযুক্তাঃ রজোযুক্তাঃ ঋতুকালীনোণিতযুক্তাঃ পক্ষান্তরে
রজোযুক্তাঃ ॥ ১০ ॥

দনৈরিত্তি অকোহগর্ষিষ্ঠঃ পক্ষান্তরে ক্রোধানং ভক্তিমিত্তিবাৎ
হিতং অনকো ভোজনং ভুক্তিক্রিয়া ন বিদ্যতেহ্যে মোহনং যত্র তৎ
স্বন্দনং তথা সুবর্ণাদিময়মিত্যর্থঃ পক্ষান্তরে নরো নীতিস্তপ্রহিতো
নয়ঃ ॥ ১১ ॥

দণ্ডইতি দণ্ডো নালং দণ্ডইতিপ্রসিদ্ধঃ পরশুঃ কুঠারঃ বালব্যাজনং
চামরং পক্ষান্তরে ক্রোধাদপরাধাদ্বা জাতোধন গ্রহণাদিরূপো দণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

অন্যত্রৈতি অক্ষৈঃ সারিভির্ব্যবহরতীত্যাক্ষিকান্তেষাং হৃন্দেভ্যঃ সমুহেভ্যঃ
পরিদেবনং দূতক্রীড়া পক্ষান্তরে পরিদেবনং প্রলাপঃ আক্ষিকাব
পাসকপাণয়ঃ পক্ষান্তরে পাশাওঁ পাশকা রজ্জবস্ত্রে পাণিবু যেবাং
তে তথা যত্র চানুতবাদিন ইতিকচিং সচিন্ত্যঃ ॥ ১৩ ॥

জাভ্যেতি জাভ্যং টৈশভ্যং পক্ষান্তরে জাভ্যং যোর্থ্যং স্ত্রীমধ্যাঃ স্ত্রীণাং
মধ্যপ্রদেশাঃ দুর্জলাঃ কৃশাঃ পক্ষান্তরে দুর্জলা ধনাদিবলহীনাঃ কঠোরং
ক্ষুরধারাভং হৃদয়ং যাসাং তাঃ কঠোরহৃদয়াঃ নীমস্তিন্যো নার্যাঃ তথাচ
ভাগবতে শরংপদ্ম সমং বক্তুং বচশ্চ শ্রবণামৃতং হৃদয়ং ক্ষুরধারাভং
স্ত্রীণাং কো বেদ চেতিতমিত্তি স্বভাবত্বায়াং নিওঁণঃ যদ্বা কঠোরহৃদয়াঃ
কঠিনস্তনা ইত্যর্থঃ পক্ষান্তরে সমানএবার্থঃ ঔষধেবিত্তি কুষ্ঠযোগঃ কুড়ইতি-
প্রসিদ্ধস্য ঔষধবিশেষস্য কুষ্ঠশব্দস্য যোগঃ পক্ষান্তরে কুষ্ঠস্য শ্রিতা-
পরপর্যায়স্য রোগস্য যোগঃ সম্বন্ধঃ বেদোপাত্তঃ সুরত্রেষু শোভনরত্রে-
ষেবাস্তম্যেযো বেদশিহ্রং পক্ষান্তরে বেদস্তাড়নং বেদোপানঃ সুরত্রেবিত্তি-
কচিং পাঠঃ তত্ৰানঃসু সাকটেবু শূলং মূর্ধিকরেবু চ মূর্ডয়ো বিধেধর-
প্রতিভূতয়ঃ যদ্বা মূর্ডয়ো মূর্ধিনিস্তস্য সাং করেষোব শূলং পক্ষান্তরে শূলং
রোগাবশেষঃ বেদস্তিথিবু নদ্যোঃ শূলো যোগচয়েষু টৈব ইতিপাঠে
তিথিবু বেদো দশমীবিষ্টেক্ষুর্জগাদিরূপঃ নক্ষত্রবেদএকস্যাং তিথৌ
নক্ষত্রয়োঃ সম্বন্ধঃ শূলং শ্রুতিত্যাঃ অন্যেবাং যোগানাকরেবু পক্ষা-
ন্তরে বেদস্তাড়নমিত্যুক্তমেব ॥ ১৫ ॥

বক্ষ্যইতি সাত্ত্বিকভাবো ভক্তিঃ স্বভবু স্ত্রীণাং স্বস্ত্রীষু চ.পুংসাং
সংজ্ঞাঃ কামজনিতপ্রেক্ষাভঃ পক্ষানুব্রবে সংজ্ঞাভো ধনাদিনিমিত্তঃ সন্তাপঃ
কলুষস্য পাপস্য দাবিত্র্যা ন ধনাদেঃ ন বিদ্যাতে কং মুখং যস্মাত্তদক-
পাপং তস্য ॥ ১৬ ॥

দ্রুণভ্রমিতি সদা অকস্য দ্রুংখস্য দ্রুণভত্বং ন পুণ্যস্য মুকুতেন চ
বস্ত্রন ইতিপাঠে মুকুত পুণ্যানিমিত্তে বস্ত্রনোহর্থস্য দ্রুণভত্বং নচ নাস্তি
পুণ্যার্থং সর্কেপি এন বায়ন্তীত্যাগং দ্রুণভত্বং সর্দকস্য মুকুততববস্ত্রন
ইতিপাঠে মুকুতেতববস্ত্রন পাপস্যোতিব্যাক্তব্য ইভা গজা এব প্রমত্তা
ন জনাঃ বীচোস্তদ্যদ্যোবেব জলাশয়ে সর্বোববাদৌ যুদ্ধ নতু পবক্ষ্য-
ক্কা জনানা ॥ ১৭ ॥

দানমিতি দানহানিমর্দোদকভা৷ পক্ষাণ্ডায় দানহানিদা-
ক্রমেণেব হি কটকাঃ পক্ষাস্তবানাত্র নটকা কটকতুলা দ্রুংখদা ইত্যগা.
জনেণেব বিহাবা বিহবণ বিহাবা ক্রীড়া স্ত্রীভূমায়ং বিহবণানি বিহাবা
ইতি বহুবনে বা পক্ষাস্তবে বিগত বিহাবা ॥ ১৮ ॥

বাণইতি বাণাঘব ঙ্গবিশেষে পবিভাগঃ পক্ষাস্তবান ত্র ঙ্গানা
উদাত্তাদিনা বিশেষে বিজে নেত্যাং পুস্তক পুস্তকায়ামেব
দৃঢ়া বন্ধোক্তি পুস্তক দৃঢ়ং বা ষমিতি বচন তথাচোক্তং তৈলাত্র-
ক্ষেত্ৰলাক্ষ্যেত্রক্ষেৎ শিথিলবা নাং আখুভাঃ পবহস্তেভা এব বদতি
পুস্তকমিতি পক্ষানাব যোনাত্র যং দৃঢ়বণ্যামিতি বচনং নাস্তাত্তর্থ
অপবাধাভাবাং পাশপতে পাশপত যোগযুক্ত পবমহংসে এব স্মেহতাংশ
মমতাভাবঃ বহু পাশপতে সন।সি স্মেহতাংগ স্মেহব্যাভাস্মেহা-
ক্তভৈক্ষাদিভাগঃ তথাঃ প্রক্তি প্রাণসন্ধাবণার্থং যথা মেদোরন্ধিন
জাযতে ঔষধবদগনমাচবেৎ হিংসা তৈলাদির্মথুনক প্রতিবিদ্ধান
অভ চর্চিব তাঙ্গুলং বর্জযেৎ পবদাব দিত্যাদিঃ পক্ষাস্তবানাত্র স্মেহস্য
দযায়া স্মেহবাস্য ঘূতাদেবী ত্যাগো না ত্যার্থঃ ॥ ১৯ ॥

দণ্ডেতি রুতসম্যাককর্মণামেকদণ্ডিহি গুণামেব দণ্ডবর্তী বংশদণ্ড-
ধাবণকথা পক্ষাস্তবোন্মাত্র বাজদণ্ডবর্তী দণ্ডকথা নাস্তীত্যর্থ চাপকেষু
চাপেষু ধনুঃ ইতি যাবৎ এব মার্গণা পক্ষাস্তবোন্মাত্র মার্গণা

যাচকান সন্তীতার্থঃ ত্রক্ষচারিণএব ভিক্ষুকা ঠৈক্ষাহারোপজীবিনঃ সম্মা-
সিনাষতাদরেণ নিমন্ত্ৰণমেব ভবতীতিভাবঃ ॥ ২০ ॥

যত্রৈতি ক্ষপণকা অবধূতা এব মলধারিণো দেহমলধারিণো দৃশ্যন্তে
পক্ষান্তরে নান্যে ইত্যর্থঃ যধুত্রতা ভ্রমরা এব চঞ্চলহস্তয়ঃ পক্ষান্তরে
নান্যইত্যর্থঃ ভ্রমরেষপি কেচন চঞ্চলহস্তয়ো ন ভবন্তীতি প্রায়ো গ্রহণং ॥ ২১ ॥
উপসংহরতি ইত্যাদীতি পূর্বোক্তপ্রকারগুণবতি দেশে ধর্ম্মেণ ন্যায়েন
রাজ্যং রাজ্যঃ কর্ম্ম প্রজাপালনাদি ত্রয়ি প্রশাসতি কুর্ষতি সতি লাবণ্যো-
নাক্সসৌন্দর্য্যোনার্জিতা প্রাপ্তা শোভনা স্ত্রীযতিস্তাসাং রাজ্ঞীনামযুতং
দশসহস্রং তামুচ কুমারাণাং শতত্রয়ং ভাবি ভবিষ্যতীতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ
রাজানং বিশেষয়তঃ শৌভ্রীর্যোতিসপাদসাক্ষেন শৌভ্রীর্যাং শ্রুতা সৌন্দ-
র্য্যোতিক্চিৎ তত্র সৌন্দর্য্যং শোভাশ্রয়ঃ রূপং করচরণাদিঘটনসৌষ্ঠবং
লাবণ্যমিতিযাবৎ শৌর্ঘ্যং দাক্ষ্যং ঔর্ধ্ব্যং দাতৃত্বং মহত্ত্বং বা ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

রাজ্ঞীনামিতি হৃদ্ধকালইতি সাক্ষিপঞ্চকং বাক্যং নাম্না হৃদ্ধকালইতি-
খ্যাতস্বং মধ্যোবাসভং রাজসভায়ঃ মধ্যো দূরাং কাপটিকৈরক্ৰনস্ত্র-
ধারিতপশ্চিমবিশেষৈর্দৃষ্টঃ সন্ পশ্চাত্তৈঃ সর্গৈঃ কাপটিকৈরনেকশঃ
শোভনাশীর্ষাদৈরভিনন্দিত আনন্দেন সম্বন্ধিতো ভবিষ্যমীত্যশ্রয়ঃ
কথন্তু তৈঃ স্বাশীর্ষাদৈঃ তৎকর্ম্মভাবিসদৃশৈস্তদ্ব্যবহৃত্তোণাবসান-
পুণ্যং কর্ম্ম তস্য ভাবি যৎ ফলং তৎসদৃশৈস্তদ্যোণাবপাটৈরিত্যর্থঃ
ত্বস্তাবিকর্ম্মসদৃশৈরিতিপাঠেপি সএবার্থঃ ত্বং কথন্তু তউগ্রাঃ প্রতাপগান্ ॥ ২৪ ॥

বিজিতেতি শ্রিয়া ধনসম্পত্ত্যা সন্তুর্পিতা মার্গণাঃ যাচকা যেন সঃ
ত্রীসমর্পিতেতিপাঠেপি সএবার্থঃ ॥ ২৫ ॥

সন্তুতমিতি সন্তুতং অবভুতেন যজ্ঞসমাপ্ত্যনন্তরং ক্রিয়মাণেন স্ত্রীনেন ক্লিষ্টা
আত্মা মুর্ছজাঃ কেশা যস্য সঃ সন্তোর্ধোদকসংক্রিমেতি পাঠে সন্তীর্থানুৎ-
কৃষ্টানি যানি কাবেরীতুঙ্গভদ্রাকৃষ্ণবেণাগৌতমাদানি তথাচোক্তং কাবেরী
তুঙ্গভদ্রা চ কৃষ্ণবেণা চ গৌতমী ভাগীরথীতি বিখ্যাতা পঞ্চ গঙ্গাঃ প্রকীর্তিতা-
ইতি তেষামুদটকৈঃ সংক্লিষ্টা মুর্ছজা যস্য সইত্যর্থঃ কোণেন কোণেহেন
ন্যায়ার্জিতধনেন প্রীণিতা স্তুর্পিতা ভুগুরা ব্রাহ্মণা যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

পদেতি গোবিন্দসোদং গোবিন্দং পদারবিব্দ্বে কৃষ্ণস্যোতিপাঠে

পদারবিদ্যে ইতিদ্বিতীয়াদ্বিবচনং বাসুদেবকথালোপেন পরিষ্কিপ্তে
নির্কাহিতে দিনক্ষেপে দিবসাত্রী যেন সঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

আশীর্বাদমোহতুঃ স্রীমদ্বিংশেশ্বরইতি পঞ্চকেন কুমতেরজ্ঞানস্য
অপবর্জনং নাশনং ॥ ৩০ ॥

নচাত্ৰ সাধনপ্রয়াসইত্যাহঃ নৈব্রিতি নৈঃশ্রেয়সীংটকবল্যাখ্যাং
স্মরণাদপি শব্দাভুচ্চারণাদপি তথাচ সঙ্কটচরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং
বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীতি নষ্টজ্ঞানং জ্ঞানেনৈব নিবর্ত্যং
অভিস্তমভাবাং কথং তস্যাপবর্জনং তত্রাহঃ কাশীনাথঃ সহিতি সঃ প্রসিদ্ধঃ
দিশ্যাভুপদিশতু ননু তথাপি সার্বজ্ঞাদিজ্ঞানদানে স দোষস্তদবস্থাবে-
তাশঙ্ক্যাহর্মলবিবর্জিতমজ্ঞানতংকার্যায়োনীশকমিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

ননু পুণ্যং বিনা কথং বিশ্বনাথস্য গং ঘটেৎ তত্রাহর্ষেন পুণ্যেনেতি
প্রাজ্ঞামুক্তয়ং প্রজ্ঞানু মুখং তত্রহেতু কটকং শঙ্করহিতম্ ॥ ৩২ ॥

ননু তথাপি প্রসন্নঃ সর্বকমেবফলং দদ্যাদ্ভিরংজীবনমারভ্য মোক্ষাব-
সানমিতাত্ত্বার্থস্য প্রসাদাদিতি অন্তরং বস্ত্রং অঙ্গনা উত্তমা স্ত্রী বরাদ্ভনা-
ইতিবা পাঠঃ সমৃদ্ধয়ো রাজ্যাদির্নিভুতয়ঃ পরমকাকনিকত্বাত্তস্যোতিভাবঃ
॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ত্বমিতি ইতিআশীঃপরম্পরা পূর্বোক্তাং আশীর্বাদধারাং শ্রুত্বা
ইদং ইমং অয়ঞ্চাসৌ বৃত্তাস্তশ্চেতি বা ইদং বৃত্তাস্ত আবাভ্যামিদানীং
কথ্যমানস্তত্ত্বং স্মরিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আকারেতিসাক্ষং বাক্যং আকারোগোপনমভিপ্রায়সঙ্গোপনং স্তুমু-
হূর্ত্তং শোভনং লগ্নং ॥ ৩৬ ॥

অনঙ্গতি দত্তেতিসাক্ষল্লোকং বাক্যং তত্র ত্ত্বাস্তল্যবস্তানাং পদানাং
তত্র কাশ্যাং ত্রক্ষ্যস্যেকং তপোধনমিত্যনেনারয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

বিধায়েতি চ্যাম্পেয়দুহুলং পীতবস্ত্রং ॥ ৩৯ ॥

মহেতি বিশ্রাণ্য দত্ত্বা শ্রমবর্জিতঃ কার্পণ্যজন্যখেদরহিতঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অতীতি মূর্ত্তিমস্তং ধর্মমিবেত্যয়ঃ প্রাংশুমুচং মহাস্তং ধর্মমিতি ॥ ৪২ ॥

ভারমিতি গর্তাগারাদ্ধিবালয়াং ॥ ৪৩ ॥

উপেতি উগবিণ্যেত্যাক্ষং বাক্যং স তপোধনইতিশেষঃ প্রক্ষ্যতি প্রগ্নং

করিষ্যতি প্রথমবাহতুঃ কোঃসীতিশঙ্কে ন দ্বিতীয়ইব কষয়মিতানঙ্গলে-
খামুদ্दिश्या'नेन समागं दृष्टिबलाभावः श्रुतिः ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

দাক্ষিণেতি দাক্ষিণাত্যঃ দক্ষিণদেশোদ্ভবঃ এতয়ানঙ্গলেখয়া ॥ ৪৭ ॥
৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

মমেতি ভবামিতিগণবাক্যং ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

ইতীতি জ্যেষ্ঠং তুষ্ণীং ॥ ৫৩ ॥

ইতীতি নুন্নঃ প্রেরিতঃ প্রার্থিতইতিগাবৎ ॥ ৫৪ ॥

তদম্মুপানেতি ভূয়াৎ ভবিষ্যতি সুপার্কগণশিপ্রভঃ শোভনপূর্ণিমাঽঙ্গ-
সদৃশঃ কোণোম্মুক্তোরগঃ নির্মো'করহিতসর্পঃ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

অন্যানি পুণ্যক্ষেত্রানি কাশীপ্রাপ্তিকরণীতি বক্তুং তয়োঃ পূর্বজগ-
হৃতান্তমাহ জম্বনোহম্মাদিয়মিত্যা'দিনা ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

নম্ববন্ত্যাং মোক্ষ পূর্ধ্যাং মৃত্যয়াঃ কথং পুনর্জন্ম তত্রাহ অযোধ্যায়ামি-
ত্যা'দি ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

এবং ভার্ঘায়াঃ পূর্বহৃতান্তমুক্তা' তস্যাপ্যাহ অবৈমীত্যা'দিনা ॥ ৬৫ ॥
৬৬ ॥ ৬৭ ॥

অন্যে'চেতি স্ফুটং নিশ্চিতং এতদেব যুক্তমিতিভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

তদেব দর্শয়তি মুকুতং নৈবেতি ॥ ৬৯ ॥

তস্মাদিতি নিধানবৎ নিধিবৎ ॥ ৭০ ॥

নিশ্চিতমিতি হিহকারাবত্যান্তনিশ্চয়ার্থে' প্রসাদাদ্যপীতি ক্বচিৎ ॥ ৭১ ॥
৭২ ॥ ৭৩ ॥

কূপইতি কালং জরাব্যাদিবিঘাতক্লতক মুদকং যস্য সঃ তদেব দর্শয়তি-
জরাব্যাদিনিঘাতক্লদিত কালদম ইতিপাঠে কালং মৃত্যুং দময়তীতি তথা
॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥

নকুষ্ঠমিতি কালদমোদকাৎ পীতাৎ স্পৃষ্টা'দ্বা কুষ্ঠাদয়োরোগা ন প্রতি-
ষ্ঠন্তীত/ষয়ঃ তত্রকুষ্ঠং শ্বিত্রং কুষ্ঠং শ্বিত্রমিত্যমরঃ বিস্ফোটো'বিকটঃ বিস্ফোটা-
বিকট শ্বিষিত্যমরঃ রজ্জ্বা' রজ্জ্বণোরোগবিশেষঃ বিচা'র্জকা' কিলাসং কিলা-
সং সিধুকস্মার্গপামপামা'বিচা'র্জকেত্যমরঃ ॥ ৭৬ ॥

নাগ্নিমান্দ্যমিতি মেহো' ব্যাধিবিশেষঃ ব্যাধিভেদা' বিদ্রধিঃ স্ত্রী জ্বর-

মেহভগন্দরা ইতামরঃ প্রবাহিকা গ্রহণী গ্রহণীক্ প্রবাহিকৈতামরঃ
মৃতকৃষ্ণমশ্বরী অশ্বরী মৃতকৃষ্ণংসাদিতামরঃ পামবিচিচ্চিকযোববা-
স্তুরভেদঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

ইতুত্তেতি সামঞ্জলেখারাজ্যকং অনঙ্গলেখয়া রাজ্য্য সহিতং ॥ ৮২ ॥
॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

ইতীতি স্বমুদর্কঃ স্বীয়মুত্তরকালীনং ফলং ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

বৈকুণ্ঠেতি ভৌমানীতি সুন্দরান্ অঙ্কপঙ্কাদিরহিতান্ সদগুণানিতি
ক্চিৎ ॥ ৮৭ ॥

তোষিতি বিশেষ্বরমিতি নির্বাণপদং কৈবল্যস্থানমীযিবান্ প্রাপ্তবান্
॥ ৮৮ ৮৯ ॥

ইতিশ্রীকাশীখণ্ডটীকায়াং চতুর্বিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—

পঞ্চবিংশতিতমোহিধ্যায়ঃ ।

পঞ্চাদিবতমে বিংশোহুপায়ে কলগজ্জ্ঞানঃ বর্ণ্যতে তত্র সভাগ্যসা শিখিবা-
হনদর্শনং এবং তাবৎ প্রথমতোহুপায়ত্রয়েণ বৃন্দারকহিরণ্যগর্ভসম্বাদদ্বারেন
কাশীমাছাত্ম্যং মনাক্ প্রপঞ্চ্য ততোপ্যগস্ত্যমহালক্ষ্মীলোপামুদ্রাসম্বাদ-
দ্বারেনাদিকতরং প্রপঞ্চ্য ততোপ্যগস্ত্যকার্ত্তিকেষসম্বাদেনাদিকতমং
প্রপঞ্চয়িতু মুপক্রমতে শৃণুতি বিরজা বিগতরজোত্তমঃ শুদ্ধসংহিতার্থঃ
॥ ১ ॥

গিরিমিতি কলশোদ্ভবঃ কুস্তমস্তবঃ কার্ত্তিকেয়বনং দৃষ্টবান্ তত্রচ বনে
ষড়াননমদ্রাক্ষীদিত্যাগ্রমোদয়ঃ ॥ ২ ॥

গিরিং বিশিনক্তি চতুর্ভিঃ সর্ষেতি সৌগন্ধিকানাং কন্দঃ শালুকং মূল
মিতি বাবং তদ্বাতিরিক্তমনামূলং যদ্বা কন্দোবর্তুলাকার আত্রকহিরদ্রা
চূরনাদি মূলমপঃ সূক্ষ্মমুগরিবিস্তৃতাকারং কন্দমূলাদি তাভ্যামাচাং ॥ ৩ ॥

বিনীতেতি বিনীতস্ত্যাক্রোধাঃ স্থাপদানাং গণো যত্র তত্তথা সরিদ্ভিঃ
মহিতানি খানি পল্ললানি অম্পাদকসরাংসি তৈরারুতং স্বচ্ছতি নির্মলা-
নাগাধানি সরোবরাণি যস্মিন্ত্বং স্বচ্ছগম্ভীরকামারং ॥ ৪ ॥

নানেনি তপঃ সঙ্কেতনিলয়ং তপসঃ রহস্যস্থানমিবেতুং প্রেক্ষা একং
মুখাং ॥ ৫ ॥

লোহিতইতি কিঞ্চ লোহিতো লোহিতগিরিরিতি দক্ষিণায়াঃ প্রসিদ্ধঃ
পর্ষতন্তত্র বনেহন্তি স্বর্ণগিরিপ্রভঃ সুমেকরিব সুন্দরঃ শোভনা কন্দরা দর্ঘাঃ
প্রশ্রবণানি চ নির্ঝরা যত্র তৎ সানবঃ প্রস্থ্যাঃ পর্ষতৈকদেশসমভাগাঃ
শিখরাণি শৃঙ্গাণি স্নানং স্বসম্বন্ধিনাং সানুশিখরাণামেভির্বা প্রভা শো-
ভা যত্র তৎ সু ইতি কচিৎ সুসানুশিখরোপান্যত্র ॥ ৬ ॥

কৈলাসেতি একসকলমেকথণ্ড ইহবনে উচৈর্ষথা স্যাৎতথা তপস্ত
পুমাগতমিবেতুং প্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

তত্রৈতি সাক্ষাদ্ভ্রুত্বা যৎসাক্ষদপারোক্ষা দ্রুমোতিশ্রুতেঃ তদেব ষড়াননং
ভক্তানুজিঘ্রকরা গৃহীতলীলাশরীরমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

সমুদ্রাশ্রয়ভেদেন ভক্তা পরময়া যুদ। পট্টদারক্যভিরন্তোদীদগন্তোগিরি-
জানুতাং ষড়াননায় নমোঃস্থিতায়ঃ ষড়াননং বিশিন ইষ্ট রুন্দারকেতার-
ভোক্ষিতাতঃ প্রাক্তনেন ঐন্দ্রন রুন্দারকরুন্দৈবসমুৎসিহৈবন্দো অভিবা-
দিতো পাদারবিন্দে চরণকমলে যস্য তস্মৈ সুপাকরায়ামৃতাক্রয়ে পরমান-
ন্দায়েত্যর্থঃ স এষ পরমানন্দইত্যাদিশ্রুতেঃ ষড়াননায় ষড়ামৃতানাং
আননং প্রাপণং যেন তস্মৈ সমুৎসরাদিকালরূপায়েত্যর্থঃ যম্মুখায়েতিবা
অমিতবিক্রমায়ানন্তপরাক্রমায়েত্যর্থঃ গৌরী ব্রহ্মবিদ্যা নির্মলভ্রাত্তর্য
সদানন্দস্য হৃদগাভিযজ্ঞানন্দস্য সমুদ্রবোয়ম্মাদ্ব্যক্লিষ্টভাবিযজ্ঞাত্তাত্তস্মৈ
তথাচ শ্রুতিঃ দৃশ্যতে ত্রয়য়া বুদ্ধ্যা স্মরয়া স্মদর্শিভিরিতি পার্বত্য-
হৃদয়ান্নাদ জনকায়ৈতিবা ॥ ১০ ॥

নমইতি প্রণতানাং ভক্তানাংমার্তিহস্তে সংসারদুঃখনাশকায় সমস্ত
ভক্তহৃদস্য মনোঃস্থানাং মনোভিলষিতানাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং
কর্ত্রে সম্পাদয়িত্রে পরতারকস্য পরবঞ্চকস্য রণানাং দাত্রে খণ্ডয়িত্রে ন-
তানামিতিপাঠে নতানাং সমস্তস্য প্রপঞ্চস্য কর্ত্রে ছেদকায়ৈতি ব্যাক-
র্তব্যঃ পরতারকস্য প্রচণ্ডসামুরস্য তারকস্য হস্তে নাশয়িত্রে অথবা পরং
প্রতারকং জ্ঞানং প্রণবরূপং ষড়ক্ষররামস্ত্রাজরূপং বা নতানাং দাত্রে
শেষং পূর্ববৎ ॥ ১১ ॥

অমূর্ত্তেতি অমূর্ত্তমূর্ত্তায় অমূর্ত্তে বায়ুকাণে মূর্ত্তানি পৃথিব্যাশ্বেজাংসি
মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তঞ্চৈতিশ্রুতেঃ তজ্জপায়াপঞ্চীকৃতভূতপঞ্চকাস্ত্রকহিরণ্যগর্ত্তায়ে-
ত্যর্থঃ সহস্রমূর্ত্তয়ে পঞ্চীকৃতভূতপঞ্চকাস্ত্রকবিরাড়ুরূপায়েত্যর্থঃ অগুণায়
নিষ্ঠুর্গায়েত্যর্থঃ গুণায় গুণেভ্যোহিতং গুণাং প্রধানং তস্য ত্রিগুণাস্ত্রক-
ত্বাত্তজ্জপায় গুণাগ্রগণ্যায়ৈতিপাঠে গুণাএবাগ্রগণ্য যস্য তস্মৈ নিন্দোষা-
য়েত্যর্থঃ পরাংপরায় প্রধানাদপি শ্রেষ্ঠায় দূরায়ৈতিবা প্রধানাংপরতঃ
পরইতিশ্রুতেঃ অপারোগম্যাঃ পারোহিবর্ষিস্য স তগা তস্মৈ অপরিচ্ছি-
দ্রায়েত্যর্থঃ অপরা জীবন্তান্ জ্ঞানদানেন পারয়তীতপারপরাস্ত্রম্মাইতি
বা পরাণপরায় মায়য়া কাংগাকারনরূপায় শিখিবাহনায় ময়ুরথায় ॥ ১২ ॥

নমইতি ব্রহ্মবিদ্যাং বরায় তত্ত্বজ্ঞানিনামাদিগুরবে দিগম্বরায় দিগ্-
মসে অম্বরসংস্থিতায়াকাশবাসায় যদ্বাম্বরসংস্থিতায় অম্বরশরীরভেদে-

স্থিতায় আকাশশরীরং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ হিরণ্যবর্ণায় স্বর্ণকান্তয়ে তথাচোক্তং
 দেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ কেশুর-
 বান্ কনককুণ্ডলবান্ করীটি হারী হিরণ্যবপুর্নতশঙ্খচক্রইতি হিরণ্য-
 বাহবে হিরণ্যানি স্বর্ণময়ানি কেশুরাদীনি বাহুযু হস্তাদিযু যস্য তন্মৈ-
 হিরণ্যায় স্বর্ণরূপায় শুদ্ধসত্ত্বাত্মকায়ৈতিবা হিরণ্যং রেতোযস্য তন্মৈ-
 অগ্নিস্বরূপায় রুদ্ররূপায় বেতার্গঃ তথাচ ভাগবতে যত্র যত্রাপত্যাহাং
 রেতস্তস্য মহাত্মনঃ তানি রূপাসা হেনুশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসম্বহীপতইতি ॥ ১৩ ॥

তপইতি তপঃস্বরূপায় সাক্ষাত্তপোরূপায় তপোদনায় তপএব ধনৈম-
 শ্বৰ্য্যং যস্য তন্মৈ তপোদনানাং তপসঃ কলানি প্রতিপাদকায় প্রা-
 পকায় সদাকুমারায় সর্বদা পঞ্চষড়্ভুজায় অর্ভকরূপায় হি প্রসিক্তৌ সনৎ-
 কুমারায়ৈতিবা মারমারিণে কামজ্যেত্রে এতত্ত্বকম্পভেদাভিপ্রায়েণ বোদ্ধব্যং
 দেবসেনায়া গন্ধর্ব্বকন্যায়া বনপর্কণি পরিণেতৃত্বদর্শনাদাহস্য বৈষ্ণবে চ
 ত্রীর্দেবসেনাট্মৈত্রেয়দেবসেনাপতিহরিরিতি যদ্বা ব্রহ্মণো বরদানাং
 সদা কুমারত্বং তদুক্তং স্তান্দে পুত্রস্তে ভবিতা দেবি মহাযোগবলাহিতঃ
 সদাবালোখ সূভগো ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মবৎসলইতি মারয়ন্তীতি মারা দুষ্টা-
 শ্বেযাং মারিণইতিবা মাররূপায়ৈতিপাঠে কোটিকন্দপর্ভুভগায়ৈত্যাঃ
 ভূগৌরুতমৈশ্বৰ্য্যং যেন বিরাগোঃ স্যাস্তীতি বিরাগী সচ সচ তন্মৈ ॥ ১৪ ॥

নমইতি শরঙ্গম্বনে শরস্তম্বোৎপত্তয়ে শরস্তম্বৈ নিক্ষিপ্তাভুবয়োবীৰ্য্যাং
 কার্ত্তিকেষ্য জম্বোতি প্রসিক্তং প্রভাতশূর্য্যাকর্ণদন্তপংক্তয়ে প্রাতঃকালীন-
 শূর্য্যসদৃশদন্তরাজয়ে বাল্য বালবৎপ্রতীয়মানায় অথবা বালপরাক্রমায়
 অঃ বিষ্ণুঃ সচাসৌ বালশ্চেত্যবালঃ ত্রীকৃষ্ণরামবামনাদিস্তস্যেব পরাক্রমো
 যস্য তন্মৈ প্রাকৃতং ব্যাখ্যানং স্পষ্টং যদ্বাঃ কৃত্তিকাদীনাং মাতৃণামপত্যং
 যথা তুরন্তমৈ অলম্নাতুরায়াত্যন্তদক্ষায় ॥ ১৫ ॥

মীটুফটমায়ৈতি মীটুফটমায় সকামেষু ফলমেচনকর্ত্তৃণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠায়
 উত্তরমীটুবে ভাবিকলানাং দাত্রে গণানাং কত্বপার্ষদানাং দেবসেনানাং
 বা পতয়ে স্বামিনে জম্বজরে অতিক্রম্য গচ্ছতীতি জম্বজরাতিগন্তমৈ
 ষড়্ ভাববিকাররহিতায়ৈত্যাঃ বিশাখায় বিশাখো নাম কুমারসানুজন্তমৈ
 তথাচ বৈষ্ণবে অগ্নিপুত্রঃ কুমারস্ত শরস্তম্বৈ ব্যজায়ত তস্য শাখো বিশাখশ্চ

নৈগমেয়ঃ পৃষ্ঠজ ইতি শূন্যস্তিষ্ঠাণয়ে শোভনাশক্তিরস্ত্রবিশেষঃ পাণো
যস্য তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

সর্বস্যোতি সর্বস্য নাথস্যোতিব্যধিকরণে বচী বিশ্বনাথসাপত্যায়ৈ-
ত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইথমিতি সোঃগন্ত্য ইথং পূর্বোক্তপ্রকারেণ পরিষ্কৃত্য স্তত্ত্বা নমো-
নমইত্যভিভাষমাণঃ তুশব্দো ভক্তিপ্রজ্ঞাতিশয়দ্যোতনার্থঃ দ্বিস্ত্রিঃপরিজ্ঞাত্য
পঞ্চবারান্ প্রদক্ষিণীকৃত্য পুরস্থিতঃ প্রাশংক্কেয়ুনীশ উপবিশেতিকুমারে-
ণোক্তঃ সম্বিবেশ চেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অগ্রে কাশীমাহাত্ম্যাকথনবিশ্বাসায় কুশলপ্রশ্নপূর্বকত্বংপ্রাপ্তাদিকং
সর্বজ্ঞতয়া জ্ঞানামীত্যাহ ক্ষেমোঃস্তীতি হেত্রিদশৈকসহায়কুং ॥ ১৯ ॥

ননু কাশ্যাঃ কুশলং ভ্যক্ত্য কিমিতি যমৈব কুশলং পৃচ্ছাতে তত্রাহ
অবিযুক্তইতি ক্ষেমং ক্ষেমমেব তত্র হেতুঃ ত্র্যক্ষণেনিতি ত্র্যক্ষশেতিপাঠে
ত্র্যক্ষশ্চাসৌ ঈশশ্চৈতি ত্র্যক্ষশঃ অদন্তভাববহ্নান্দসঃ কিঞ্চ কুশলস্য
কা বাক্তা মোক্ষোপি যত্রাতিশূলভইত্যাহ যত্রৈতি ॥ ২০ ॥

ভুরিতি অতএব কচিদপি ভূত্বঃস্বস্তলাদৌ তাদৃক্ ক্ষেত্রং যয়া-
দ্বিষাতাপি ন দৃষ্টং তব তু মননশীলত্বাদেব দর্শনাভাবঃ সম্ভাব্যতাইতি
স্মরতি হেয়ুনইতি যাদৃগিতিপাঠে যাদৃগিদং ক্ষেত্রং তাদৃক্ ক্ষেত্রং
কুত্রাপি ন দৃষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কাশ্যাং কৃতবাসত্বাৎ ত্বং যত্রোপি শ্রেষ্ঠইত্যশয়েনাহাহমেকৈতি ॥ ২২ ॥

নতদिति তৎক্ষেত্রং ॥ ২৩ ॥

ঈশ্বরেতি সুচলভোপি কাশীনাসঈশ্বরানুগ্রহাদেব সুলভঃ স্যাৎতিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অন্যৈবেতি বিধাতুর্যতিরিকণী হিরণ্যগর্ভস্য স্মৃষ্টেৰ্য ভিন্নেত্যর্থঃ
অতিকারিণীতিপাঠেঃধিকৈত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তহ্যৈ তাদৃক্ ক্ষেত্রং কিমিতি সর্বেষাংসেব্যতে তত্রাহ অহোইতি অহো-
ইতিথেদে দোর্দল্যাং মান্দ্যাং দোর্দর্বিধং কুংসিতত্বং মাহাত্ম্যাং ধাত্ব্যাং ॥ ২৬ ॥

ননু তথাপি বৃদ্ধাবস্থায়ামেব কাশীসেব্যা ন মরণস্যানিয়তত্বাদিত্যাহ
শরীরমিতিত্রিভিঃ আয়ুরেবমৃগঃ স মৃত্যুনা মৃগয়ুনা লুপ্তকেন কৃতলক্ষ্যঃ
কৃতশ্চাসৌ লক্ষ্যশ্চৈতি তথালক্ষ্যীকৃতইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

সাপ্তমিতি চপলাচপলং বিদ্যাদিবাঞ্ছিতং ॥ ২৮ ॥

নচ কাশীং প্রাপা পুনরপি কুত্রচিদাস্থ্যামিত্যাহ যাবদिति ॥ ২৯ ॥

এবং মরণস্যানিয়তত্বাচ্ছালকাবস্থায়ামেবাবিমুক্তশ্রয়ণীয়মিত্যুক্তং
পূৰ্ব্বমিদানীং বুদ্ধাবস্থায়ামপি যে কাশীং নসমাশ্রয়ন্তি তেতিমন্দা ইত্যাহ
জরেতি নানাহো নানাব্যাপারবান্ সন্ অহো খেদে ॥ ৩০ ॥

নম্বর্থস্য ধর্মহেতুত্বাত্তদীহাং পরিত্যজ্য কিমিতি কাশ্যেবাস্রয়ণীয়া
তত্রাহ তীর্থোতি ধর্মানর্থঃ স্বয়ং ভবেদিত্যেতদ্বিহগ্ন ॥ ৩১ ॥

উপসংহরতি বিটেনবেতি তদ্বক্তং ভারতসাবিত্র্যাং উক্লবাহুর্বিরোমোষ-
নচকশিচচ্ছৃণোতি মে ধর্মানর্থঃ কামশ্চ স কিমর্থং ন সেব্যতাইতি ॥ ৩২ ॥

ননু তর্হিধর্মএব যত্র কুত্ৰাপ্যমুঠেয়ন্ততএব কাশ্যাগ্নিরপিসে-
সাতীতি তত্রাহ ধর্মান্দिति পরং কেবলং ॥ ৩৩ ॥

উপায়েতি স্থানুর্জিহবেশঃ সর্বতঃ পরিনির্গায় সর্বশাস্ত্রার্থং দৃঢ়ং
নিশ্চিত্য সর্বাণ্যগ্রে পার্শ্বত্যাঃ সংযুখে উপায়ত্রয়ং সাধনত্রয়মেব অঙ্ক-
সাক্ষাৎ নির্বাণকারণং কৈবল্যাহেতুং বভাণ কথিতবান্ পরম্পরয়া অপ্য-
পায়াঃ সন্তীতিভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্যপি ব্রহ্মটেক্সাকাজ্ঞানমেব সাক্ষান্মুক্তেঃ কারণং তথাপি
জ্ঞানদুরীভাবাদেতল্লয়স্য সাক্ষাশ্মোকহেতুত্বমুক্তমিতি তদেব ত্রয়ং দর্শ-
য়তি পূর্বং পাশপতোযোগইতি পাশপতো যোগো নাম বিভূত্যা
ত্রিপুণ্ড্রধারণং বিভূত্বাকুলনঞ্চ সিতাসিতং প্রয়াগং অনায়া-
সং নবিদ্যাতে মোক্ষদানে আয়াসোযশ্বিন্ তৎ অবিমুক্তং আনন্দ-
কাননং অনায়াসং যথাস্যাদ্যথাবসরদেহপাতমাত্রেণ বিমুক্তিদমি-
তিবা এতেন সিতাসিতং তীর্থং বুদ্ধিপূর্বকদেহত্যাগেনেব মোক্ষদ-
মিত্যায়াতং অন্যথা নায়াসমিতিবিশেষণবৈযর্থ্যাপত্তেঃ তথাচোক্তং
ব্রহ্মজ্ঞানেন মুচ্যন্তে প্রয়াগমরণেন বা অথবা স্নানমাত্রেণ গোমত্যাং কৃষ্ণ
সন্নিধাবিতি ॥ ৩৫ ॥

ননু ঐশেলশিখরং দৃষ্ট্য পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে পথি শ্মশানে গৃহমণ্ডপে
বা রথ্যাশ্রদেশেষপি যত্র তত্র ইচ্ছন্ননিচ্ছন্ পুরুষোত্তমাখ্যে দেহাবসানে-
লভতে চ মোক্ষমিত্যাদিবচনৈঃ ঐশেলাদীনামপি মোক্ষহেতুত্বং জ্ঞাতে-

সভ্যঃ তত্ত্বথেবেতাহ ত্রীতি ত্রীশৈলেভ্যারভ্য এতানীত্যতঃ প্রাক্তনেন
আদ্যপদেন মন্দরাদয়োগৃহ্যন্তে নানান্যায়তনানিচ নানা যান্যায়তনানি
পুৰুষোত্তমাদীনি তান্চিচেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তপাংসীতি সিকুনাং নদীনাং সম্ভেদাঃ সঙ্গমাঃ অরণ্যানি নব তদুক্তং
সৈক্যবৎ দণ্ডকারণাং জম্বুমাগ্গশ্চ পুষ্করং উৎপলারণ্যমারণ্যং নৈমিষং
কুরুজাঙ্গলং হেমদমৰ্কুদর্শৈব নবারণ্যাঃ প্রকীর্তিতাইতি ॥ ৩৭ ॥

মানসানীতি মানসানি মনঃ কার্য্যানি ধৃত্যাদীনি ভৌমানি ভূসম্বন্ধীন
ধারাভীর্থে কোমারভীর্থে দক্ষিণদেশে প্রসিক্কং উষরা রেণুকাদয়ো নব
তদুক্তং যথাকালখলংসারং বদরীকং তথৈবচ রেণুকা শৃকরঃ কাশী কালী
কালবটেশ্বরঃ কালঞ্জরো মহাকালউষরা নবকীর্তিতাঃ ইতি কাশীতি অন্যা-
কাচিৎ উষরাণাংমহৌষরমিতিবচনাৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ত্রিরাত্রমিতি সাঙ্খ্যমাত্মানাত্মবিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ আদিপদে
নোপাসনাদয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পূর্য্যইতি পূর্য্যশ্চাযোধ্যাদয়ঃ কাশীব্যাতিরিক্তাঃ ॥ ৪১ ॥

ননু এতান্যপি কৈবল্যাসাধনানি চেৎ তর্হি কাশ্যাঃ কোবিশেষঃ সভ্যং
কৈবল্যাসাধনত্বমেবাং সাক্ষাদ্বিবক্ষিতং পরম্পরয়াবা অন্ত্যশ্চেদোমিতি-
ক্রমঃ আদ্যঃশ্চত্বরেতাহ এতানীতি যুক্তোবিদেহযুক্তঃ ॥ ৪২ ॥

অতইতি যতোহন্যাৎসর্ব্বং কাশীপ্রাপ্তিকরং অতইত্যর্থঃ অতিচিত্রং
কৈবল্যাৎ ॥ ৪৩ ॥

ইদমিতি ক্ষেপোহস্তি কুন্তজয়ুনইতিযঃ কুশলপ্রশস্তসাকারণং ইদং তৎ
ক্ষেত্রমেব হি নিশ্চিতং তৎক্ষেত্রাৎ ত্বমাগতইতি কৃত্ত্বৈব কুশলং পৃক্ষ্যত
ইত্যর্থঃ অতএহিএহি আগচ্ছাগচ্ছাদরে বীপ্‌সা ॥ ৪৪ ॥

অপীতি কাশ্যাঃ সকাশাৎ সমাগচ্ছতঃ স্পর্শোবর্ত্ততে যস্য স কাশ্যাঃ
সমাগচ্ছৎস্পর্শবান্বায়ুঃ তস্যাপি স্পর্শইষাতে কিং পুনস্তব সাক্ষাত্তত
আগতস্যোতিভাবঃ তৃণশূল্যাদীনপীতিশেষঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

তব কৃতার্থতায়ঃ কিং বক্তব্যমিত্যাশয়েনাই তবতজ্জৈতি ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ইত্যুক্তোতি অমৃতং মুখা তদেব সরোবারি সরোজলং তদ্বিগাহ্যা-
লোভ্য উদ্যাদ্রস্পর্শজনিতামৃতমলিলেন শ্রাস্ত্বেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

জয়েতি হেবিশ্বেশ জয় ইতি বদনপি বদন্তিতিপাঠে ইতি বদন্ নেত্রাণি
নির্মীল্যা মুদ্রয়িত্বা ষড়াননত্বান্নেত্রাণীতি বহুবচনং কিঞ্চিদ্ধাঙুনসম্যে
রগোচরং ২৯ স্বরূপং তৎক্ষণং দধ্যৌ চিস্তিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

বিস্তরেণ কাশীমাহাত্ম্যং শ্রোতুং পৃচ্ছতি স্বামিন্মিতি অতিরোচতেহ-
তিশয়েন রুচিজননং অতিপাবনমিতিক্চিৎ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

উক্তানুবাদপূর্ব্বকং প্রাবয়তি শৃণুযেতি আত্মনেপদমাষৎ যথা অকথি
মাহাত্ম্যমিত্যানুষজাতে শৃণুয স্বণিত্যস্বয়ভেদান্নপোনরুক্ত্যং ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

গুহ্যোতি তত্রাবিস্মৃক্তে সিদ্ধিঃ সন্নিহিতা তত্র হেতুস্তত্র নিত্যমিতি যত্রে-
তি ক্চিৎ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

নিমেষেতি ব্রহ্মচর্য্যাসমায়ুক্তং ব্রহ্মচর্য্যেণ সমায়াযুক্তং ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

সমিতি অপঃস্ববিপুষ্টাঙ্গঃ ন পরশ্বেন বিপুষ্টমঙ্গং যস্য সং পরশ্বপরি-
পুষ্টাঙ্গইতিপাঠেহনাত্র পরশ্বপরিপুষ্টাঙ্গোপীত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥
৬৫ ॥ ৬৬ ॥

আদেহেতি প্রকৃতিরবিদ্যা ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

ননু যাবচ্ছীবৎ কাশীবাসে পাপমপি সাত্ত্ব্যচ রুদ্রপিণ্ডাত্ত্বং দুর্ষ্বারং
যথা ক্রমেলকস্য সত্যং তথাপি কাশীপ্রাপ্তৌ তস্তোগানন্তরে যুক্তেরবশ্য-
ভাবিত্বানুদপি সাপ্যাপক্ষে নিক্ষিপ্যাহ কুত্বেতি ব্যতিরেকমাহ কাশীং বিনা
কৃতুণতং প্রাপ্য স্বর্গে কিমপি বরং নষ্টিত্যর্থঃ স্বর্গভোগানন্তরমধঃ
পাতাদিত্যর্থঃ কৃতুণতং প্রাপ্য স্বর্গ ইতিক্চিৎ পাঠঃ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

ক্ষেত্রবাসিনাং তথা মরণে ভগবতো দয়ানুভূতামাহ তত্রোৎক্রমণকাল-
ইতি তারকং প্রণবং ষড়ক্ষররামমন্তুরাজং বা ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥

অস্তে অস্তকালেপি ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥

অবীতি সহস্রাস্যোহনন্তঃ যৎপরং মাহাত্ম্যমিত্যস্বয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীকাশীখণ্ডটীকায়াম্ পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ে কাশ্যাবির্ভাব উচ্যতে আখ্যানং মণিকর্ণাশ্চ
সৰ্ব্বপাপহরং পরং এবং সংক্ষেপেন কাশীমাহাত্ম্যং শ্রুত্বা বিস্তরেন শ্রো-
তুং প্রার্থয়তে প্রসন্নোহসীতি ॥ ১ ॥

অবিমুক্তমিতি ইদং ক্ষেত্রং কদারভ্য কং কালমারভ্য পরাং প্রথিতং
প্রসিদ্ধিমাণম্ অবিমুক্তং নাম চ কথমাণম্ মোক্ষদঞ্চ কথমভবদिति-
প্রশ্নতয়ং ॥ ২ ॥

কথমেবেতি চতুর্থঃ ইড্যা স্তুত্যা তত্রাসীদিতিপঞ্চমঃ তত্র ক্ষেত্রে কিং
পুরাসীদিতি ষষ্ঠঃ ॥ ৩ ॥

বারাণসীত্যাदिপ্রশ্নচতুষ্ঠয়ং ॥ ৪ ॥

ইতি চেতি চকারাদানন্দকাননমিতি চ এবং তাবদেকাদশ প্রশ্নাঃ
॥ ৫ ॥

যদ্যপোষাং প্রশ্নানাং প্রত্যুত্তরং দুর্ঘটং তথাপি জগন্মাতুঃ প্রশ্নানন্তরং
যথৈবেশ্বরেণ প্রত্যুত্তরিতং তথৈবাহং কথয়ামি মাতুঃ ক্রোড়ে স্থিত্বো-
ভয়োমেষ্রুত্বাদিত্যাহ প্রশ্নভ্রাণ্যেয়মিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

প্রথমপ্রশ্নোত্তরমাহ মহাপ্রলয়েত্যারভ্য স্বদেভ্যতঃ প্রাক্তনেন প্রন্থেন
মহাপ্রলয়কালে প্রাক্তপ্রলয়সময়ে সৰ্ব্বং বিশ্বং তমোময়আসীদিত্যম্বয়ঃ
মহাপ্রলয়কালস্বরূপমাহ নফে স্থাবরজঙ্গমইতি নফেহদর্শনগতে তমোময়ং
অজ্ঞানস্বরূপং তমঃশব্দেন গুণৈকদেশবাচিনা তৎসমুদায়রূপাপ্রকৃতিরূপ্তা
তমশেষোক্তিস্তৎকালে বিশ্বস্য মূঢ়াত্মকত্বেন তস্য সুপ্রতিপদত্বাং তথাচ
মনুঃ আসীদিতং তমোভূতমিতি যদ্বাতমোময়ং তমসা আবরণাত্মকেন
অজ্ঞানেন ব্যাপ্তমাহুতমিত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিঃ মৃত্যুর্নৈবেদমাহুতমাসীদिति
তমোময়মন্ধকারময়মিত্যু ব্যাখ্যানং ন চাক্তরং নাহো নরাজিন'নভো
ন ভূমিনীসীত্তমোজ্যোতিরভূতচান্যাদিত্যাদিবিরোধাং অনর্কেত্যাদিদ্वा-
দশপদানি ক্রিয়াবিবেষণানি ॥ ৮ ॥

এতি প্রশ্নানং বিক্ষেপাত্মকাজ্ঞানহীনং অস্বতন্ত্রং বা অন্যতেজোবি-

বর্জিতং সাক্ষির্দৈচতন্যভাসাং অন্যতেজোবিবর্জিতমিতি পাঠঃ ॥ ৯ ॥

স্রেতি দ্রষ্টৃত্বাদীত্যাদিপদেন শ্রোতৃত্বাদয়ো গৃহ্যন্তে দ্রষ্টৃধাত্বিতিপাঠে
ধাতুপদেন স্তম্ভঃ পোষ্টবৃ। গ্রহণং অদিগ্নুগং পূর্বাদিদিগ্ধিভাগরহিতং ॥
১০ ॥

ইথমিতি ইথমুক্ততমসি গাঢ়াকারে আবরণাক্ষকে জ্ঞানে সতি
তৎপ্রসিদ্ধং তৎসঙ্গপং কালত্রয়াবধামিত্যেতদ্বক্ষ্যসাদিতিপূর্ষক্রিয়ায়া
অনুষঙ্গঃ পশ্চাৎসৃষ্টিসময়ে তস্যাকলৈম্যাকস্য দ্বিতীয়েচ্ছাভবৎ কিলেতি-
সপ্তমেনাদ্বয়ঃ স ঐক্ষত বহুস্যাং প্রজায়েয়ং স দ্বিতীয়মৈচ্ছাদিতাদিশ্রুতি-
প্রসিদ্ধিংদোতয়িতুং কিলেতুক্তং আবরণাক্ষকস্যাজ্ঞানস্যাক্ততমপদেনো-
পাদানং ব্রহ্মবিদ্যামন্তরেণ দুর্ভেদ্যত্বাভিপ্রায়েণ অতএব স্মৃতীভেদ্যইতিবিশে-
ষণং ভেদকত্বসাম্যাং স্মৃতিবৎ স্মৃতীব্রহ্মবিদ্যা তয়া ভেদো নাশ্যইত্যর্থঃ নির-
ন্তরে ব্যবধানরহিতে কিং তদ্বক্ষ্যেতি আকাজ্ঞায়াং তদ্বিশিনষ্টি যচ্ছু-
ত্যাদিনা যচ্চ সর্বদা কালত্রয়ে একং সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যং
একমেবাদ্বিতীয়মিত্যাদিশ্রুত্যা প্রতিপাদাতে ॥ ১১ ॥

এতি অমনোগোচরঃ মনোবিষয়ো ন ভবতীত্যর্থঃ বাচ্যং বিষয়ং বিষয়ঃ
যন্তুত্বমার্থং কথঞ্চন মুখ্যায়া বৃত্তায়া ফলবাণ্যাত্ত্বেন বা নেত্বার্থঃ যতোবাচোনি-
ভন্তে অপ্রাপ্য মনসা সর্হেতিশ্রুতে: অনামরূপবর্ণং নামরূপবর্ণরহিতম্-
স্বূলং কৃণপ্রতিযোগি ॥ ১২ ॥

এতি হ্রস্বঞ্চ দীর্ঘঞ্চ হ্রস্বদীর্ঘং ন হ্রস্বদীর্ঘং অহ্রস্বদীর্ঘং হ্রস্বমত্র
দীর্ঘপ্রতিযোগি লঘু গুরুপ্রতিযোগি উপচয়োবৃদ্ধিঃ অপচয়োহপক্ষয়ঃ
চকারাভ্যাং জ্ঞাস্তিত্বপরিণামবিনাশানাং নিরাসঃ ন জায়তে ত্রিয়তে
বেত্যাতিশ্রুতে: স্মৃতেশ্চ ॥ ১৩ ॥

ননু শ্রুত্যা প্রতিপাদ্যত্বং বাচ্যমবিষয়ত্বঞ্চ যদুক্তং তৎপরম্পরবিরুদ্ধ-
মিত্যাশঙ্ক্যামাহাভিপত্ত্বইতি সচকিতং সশক্তিতং যথাস্যাত্ত্বা পুনঃ যদ্বক্ষ্য
অস্তিত্বেন লক্ষণয়া বৃত্তায়া বৃত্তিবাণ্যাত্ত্বেন বা শ্রুতিরভিধত্তে কথঞ্চিদ্বোদ-
য়তীত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিঃ অস্তীত্যেবোপলক্ষ্যামিদমগ্রমেয়ং প্রবর্তিতাদি
তথামহিম্নঃ শ্রোত্রে চ অতীতঃ পশ্চানং তব চ মহিমা বাঙুনসয়ো রতত্বা-
বৃত্তায়া যং চকিতমভিধত্তে শ্রুতিরপৌতি পুনঃ কীদৃশং ব্রহ্ম যস্য সংজ্ঞোজ্জ্বি-

তস্য সংজ্ঞয়া বেদান্তাদৌ ব্যবহীয়মাণস্য ঐ প্রসিদ্ধং সংজ্ঞাজ্ঞানিতস্য ঐ
ইতি পাঠে সংজ্ঞা বর্জিতস্যপি সত্যং জ্ঞানমিত্যাদ্যাঃ সংজ্ঞাঃ সংবিক-
ল্পান্তে পরিকল্পান্তে ইতিপাঠেপি কল্পনয়োচ্যতে ইতিতৃতীয়েনাশ্রয়ঃ তত্র
সত্যং কালত্রয়াবাপ্যং জ্ঞানং জড়বিরোধি অনন্তং ত্রিবিধপরিচ্ছেদরহিতং
আনন্দং আনন্দঃ পরমবিদ্যাভেদকার্যরহিতং মহোজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশমিতি
যাবৎ পরং মহইতি বা ॥ ১৪ ॥

এতি অপ্রমেয়ং প্রমাণাবিষয়ং অনাপারম্যন্যাপাররহিতং অবিকারং
ষড়্ভাববিকাররহিতং অনাক্রান্তাশরীরং নিষ্কলং মুখাদিগুণানামাশ্রয়ভিন্নং
যোগিগম্যং জ্ঞানিপ্রাপ্যং সর্বব্যাপিসর্বব্যাপকং একং কারণং মুখ্যং
কারণং অভিন্ননিমিত্তোপাদানং বা ॥ ১৫ ॥

নিরতি নির্জিকল্পং নির্ভেদং নির্গত আরাভাসুইতারন্তা বাপারা-
যস্মিন্ তন্নিরাস্তং স্ফোদিব্যাপারহীনমিত্যর্থঃ নির্মায়ং মায়ারহিতং
নিরুপদ্রবং সর্বানর্থশূন্যং ॥ ১৬ ॥

তেতি দ্বিতীয়েচ্ছাভবনানন্তরং কিং বৃত্তমিত্যাশঙ্কায়ামাহ তেভ্যেভ্যে
অভ্যুত্তেন তেন ব্রহ্মণা স্বলীলয়া স্বমায়য়া স্বমূর্ত্তিরকল্পি কল্পিতা ॥ ১৭ ॥

স্বমূর্ত্তিং বিশিনন্তি সর্বৈশ্বর্যেতি সাক্ষেন ॥ ১৮ ॥

সর্বস্য সম্যক্ কৃতির্ময়া সা সর্বসংকৃতিঃ ততঃ কিং কৃতবান্ তত্রাহ
পরিকল্পেতি ॥ ১৯ ॥

এতাবতা প্রস্তুতে কিমায়ামিত্যাশঙ্ক্যানুবাদপূর্বকং তদাহামূর্ত্তমিতি
যদ্বা কা সা শুদ্ধসত্ত্বামূর্ত্তিরিত্যাশঙ্ক্যানুবাদপূর্বকং তামাহামূর্ত্তমিতি অক্ষা-
চীমপরাচীনা ইদানিস্তনপূর্বতনাঃ দ্বিতীয়ান্তপাঠে কার্যাকারণাত্মকমীশ্বরং
মাং বুধা জগুরিত্যর্থাঃ ॥ ২০ ॥

ততঃ কিং বৃত্তমিত্যাশঙ্কায়ামাহ ততইতি ততো ব্রহ্মণোহন্তর্জ্ঞান-
নন্তরং স্বেচ্ছয়া ক্রীড়তা ময়া স্বশরীরানপায়িনী মচ্ছরীরাব্যভিচারিণী
কাচিমূর্ত্তিঃ স্ফো ॥ ২১ ॥

তামাহ প্রাধানমিত্যেকেন তাত্ত্বং ত্বামাহরিতিসম্বন্ধঃ কথন্তু তাত্ত্বং প্রধানং
প্রাধীয়েতৈর্প্যতে প্রলয়কালে কার্যজাতমাত্রেতিপ্রধানং নানাবিধকার্যা-
কারণে পরিণামিত্তং স্ফুটয়তি প্রকৃতিমিতি মহদাদিক্রমেণ পরিণতামিত্যর্থঃ

তস্যাশ্চ-প্রতিভাসমাত্রশরীরভূমেব ন বস্তুতত্ত্বমিত্যাহ মায়াদিতি ননু কথ-
মীশ্বরস্য নিত্যশুদ্ধবুদ্ধযুক্তস্বভাবস্য মায়য়া স্বভাববিপরীতজন্মাদি তত্রাহ
গুণবতীমিতি সিন্ধুক্ষিতদেহাদিবেষমার্থমিদং বিশেষণমিতি ত্রৈলোক্যং
ননু কথং তর্হি কৈবল্যোন্नावস্থানং তত্রাহ পরামিতি ব্রহ্মবিদ্যামিত্যর্থঃ
অয়মভিপ্রায়ঃ যাবদবিদ্যাগুণাবরণবিক্ষেপো করোতি তাবদ্যোপরমতি
যদা তু সৈব বিদ্যারূপেণ পরিণতা তদাজ্ঞানং তৎকার্যং দন্ধা। নিরন্ধ-
নামিবৎ অয়মুপরমেদিতি বুদ্ধিতত্ত্বস্য চৈরণ্যগর্ভবুদ্ধিবুদ্ধিবুদ্ধিমতোর-
ভেদোপচারাচ্চ। হিরণ্যগর্ভস্য জননীমুৎপাদয়িত্বীং বিরুক্তিবর্জিতাং বিবর্তা-
ধিষ্ঠানভূতামিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যুগপদিতি যুগপদেকদৈব ত্বয়া শক্ত্যা প্রকৃত্যা কালস্বরূপিণা কালেন
পুরুষেণ চ সাকং এতৎক্ষেত্রং ময়া। বিনির্মিতং প্রলয়কালেহিক্ষিৎ-
করতয়া স্থিতানাং তত্তৎকার্যাকারণসামর্থ্যাৎ পাদনমেবৈতেষাং বিনি-
র্মিতত্বং তথাচ প্রকৃত্যাদিবদস্য ক্ষেত্রস্যানাদিত্বং সাক্ষিতং ভবতীতি ॥ ২৩ ॥

অনুবাদপূর্বকমবিযুক্তং নাম চ কথমাপন্নমিতি দ্বিতীয়প্রশ্নস্যোত্তর-
মাহ সাশক্তিরিতি ত্রয়েণ তস্মিন ক্ষেত্রে রমমাণাভ্যাং তাভ্যাং শিবাভ্যাং
তৎক্ষেত্রং প্রলয়কালেপি ন বিযুক্তং যতন্ততোহবিযুক্তং বিদূরিত্যম্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

কথন্তু তে ক্ষেত্রে অপাদতল নির্মিত্তে মায়য়াবচ্ছিন্নৈকদেশবিনির্মিতে
তথাচ শ্রুতিঃ পাদোঃস্যাবস্থাতুতানীতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

এতৎ ক্ষেত্রং ভৌতিকং ভুতারক্কেত্বেন প্রতীয়মানত্বাৎ সম্প্রতিপন্ন-
বদিত্যাশঙ্ক্য স্মৃতিবাদিতত্ত্বেন পরিহরতি নযদেতি যদ্বা যুগপক্ষেত্যা-
দিনেদং ক্ষেত্রং বিনির্মিতমিত্যুক্তং তচ্চ কদেতাপেক্ষায়ামাহ ন যদেতি
ভূমিবলয়ং ভূমিমণ্ডলং ॥ ২৭ ॥

ইদমিতি ভুতানারকত্বং ক্রীড়ার্থমীশ্বরেণ বিনির্মিতত্বঞ্চৈদং শব্দার্থঃ
॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ননু নৈয়ায়িকাদিভিন্নানুমানাং কার্যমাত্রস্যাভাবঃ প্রলয়ে স্বীকৃত্যেত
তথাচাস্যপি কার্যত্বাবিশেষাৎ প্রলয়েন কিং ভাব্যং নেত্যাহ্যভাবইতি
স্মৃতিবিরোধানুমানমুদেতি নরশিরঃ কপালানুমানবদিত্যর্থঃ স্মৃতিবচ-
নানি তু পূর্বমেব লিখিতানি ন চ নাহোনরাত্রির্নভোনভুমিরিতি

বিষ্ণুপূরাধবচনবিরোধঃ তস্য সান্নান্যবিষয়ত্বাৎ ন চ তদেব তত্ত্বহ'ব্যাকৃত-
মাসীদিত্তি শ্রুতিবিরোধঃ এবকারাভাবাৎ ন চ সন্দেব সৌম্যোদমগ্র আসী-
দিত্তি শ্রুতিবচনএবকারবিরোধঃ এবকারসা স্বাযোগব্যবচ্ছেদকত্বাৎ
অন্যথা প্রকৃতেরপ্যভাবাপাতঃ অথবা পুরাণপ্রক্রিয়ানুসারেণৈতদুচ্যাত
ইতি সহোচ্চৈবাম্ ॥ ৩১ ॥

অনারাধোতি মহেশভক্তিমসম্পাদ্য কাশ্যামমৃত্বা বাষ্ঠীজযোগাভ্যা-
পারে মোক্ষসাধনে বা নিষ্কাতোহপি ন নির্বাণমাপ্নুয়াৎ বিষবাহুল্যা-
দ্র্যোগাদীনামনৈকান্তফলত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

চকারাঞ্জক্ৰৈস্যেকাদশপ্রশস্যোত্তরমাহ অসোতি অস্যা ক্ষেত্রস্যোত্যম্বরঃ
পুরা প্রথমতঃ আনন্দহেতুত্বাৎ পরমানন্দাবাপ্তিমোক্ষলক্ষণস্য কারণ-
ত্বাৎ ॥ ৩৩ ॥

অথবাবিযুক্তনামানন্তরং আনন্দহেতুমেব সাধয়তি আনন্দেতি আন-
ন্দস্য কন্দবীজানাং মূলকারণানাং ব্রহ্মাত্মৈকাত্ম্যলক্ষণজ্ঞানানাং তন্মি-
ল্লানন্দকাননে যতঃ সৰ্ব্বাণি লিঙ্গাণি অকুরাণি তজ্জনকানি বচত্বমার্ধং
তস্মাদস্যানন্দকাননং নামেত্যর্থঃ এতেন মোক্ষদক্ষাভবৎ কথমিতি তৃতীয়-
প্রশস্যাপ্যুত্তরমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

অবিযুক্তনামনির্জচনমুপসংহরতি অবিযুক্তমিতি এতত্ত্বানন্দবলনান্নো-
প্যুপলক্ষণং কথমেবা ত্রিলোকীড্যা গীয়তে মণিকর্ণিকেতি চতুর্থপ্রশস্য
প্রভুত্তরং বক্তুং প্রতিজাসীতে তথাচেতি অবিযুক্তমানন্দকাননঞ্চ
নামদ্বয়মস্য ক্ষেত্রস্য যথাসীতাত্মাত্বাবান্মি অথানন্তরং মণিকর্ণিকেতি
যথাসীতাত্মাত্মামি কথয়ামীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

স্বঃ স্বভাবতঃ সৈশ্বরচারিত্বেপি মোক্ষফলদাতৃত্বমাহ নির্বাণেতি শ্রাণনং
দানং কাশিশায়িনাং কাশ্যাং মৃতানাং ॥ ৩৭ ॥

স্বজ্যঃ বিশিনন্তি সএব সৰ্ব্বমিতি যঃ স্বজ্যঃ শ্রুতব্যঃ সএবদ্বিধোবিধেয়-
ইত্যর্থঃ সংহরণোতি সংহরতি ॥ ৩৮ ॥

চেতইতি চেতএব সমুদ্রঃ তমাকুণ্ডা স্থিরীকৃত্য যস্য প্রসাদাদাবাৎ
সুখং তিষ্ঠাব ইতি সম্প্রদার্য্য সর্বো পাশ্বে দৃশং ব্যাপারয়াঞ্চক্ৰইতি তৃতী-
য়েনাহরঃ সমুদ্রসাম্যার্থানি বিশেষণানাহ চিস্তেতি পাদত্বয়েণ চিন্তাএব

কল্লোণান্তরঙ্গাঐন্দোনিতং আন্দোনিতং সত্ত্বগুণএব রত্নং যশ্চিৎসত্ত্ব
তমোগুণএব গ্রাহো জলংরৌ যশ্চিৎসত্ত্ব রত্নোগুণএব বিক্রমাঃ গ্রাহালা-
ঐশ্বৰ্যল্লিতং উচ্ছলিতং বেষ্টিতমিতিপাঠেপি সএবার্থঃ ব্যতিরেকমাহ
পরিক্ষিপ্তেতি পরিক্ষিপ্তা ইত্যন্তো নীতা মনোহরিত্বৈর্নৈতশ্চিৎসিত্যন্তরে
ভৌগৈকচিন্তাবিবশে পুরুষে ক হি মুখং ন কুত্রাপি মুখমিত্যর্থঃ চিন্তা-
স্তরইতিপাঠে চিন্তান্তরে যসোতি বহুব্রীহিণা পুরুষএবাচ্যতে চিৎস্বরূ-
পয়া জ্ঞানরূপয়া তয়া পূর্বোক্তয়া ধূর্জটির্বিশ্বেশ্বরঃ সর্বোদে ইত্যদ্বয়ঃ মুখামুচ-
মমৃতপ্রাবিণীং ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

ততো দৃশ্যাপারানন্তরং পূমানাবিরাসীৎ তং বিশিনস্তি একইত্যাদিনা
একো ব্রূথাঃ শাস্তঃ সত্ত্বগুণোপেতঃ ॥ ৪২ ॥

অলেক্কাপমঃ স লক্কা উপমা যেন স তথা ॥ ৪৩ ॥

দ্রুকুলং পীতকৌশেয়ং ॥ ৪৪ ॥

কুশেয়ং পদ্মং তুগদএবার্থে কালাক্ষিনায়েনোভয়ত্র সমুদ্যাতে
সর্বগুণশ্রয় একএব সর্বকলানিদিরপোকএবত্যাঃ নিদিরাশ্রয়ঃ পুরুষোত্তম-
নাম নিরীক্তি একইত্যেকেন যস্মাদেকোঃনোপচারিকো মুখ্যইত্যর্থঃ
সর্বোত্তমঃ সর্বাভাং ফরাংকরাভায়ত্তমঃ ফরাংকরোঃতিক্রম্য বর্ততইত্যর্থঃ
ততস্তস্মাদ্ যঃ পুরুষোত্তমঃ স এতাদৃশপ্রাবিরাসীদিতিপূর্বকিয়রৈবাহ্বয়ঃ
॥ ৪৫ ॥

মহাস্তং বাপকং শ্রেষ্ঠং বা মহাস্তো মহিমানো যেষাং তে তথাভূতানি
ভূষণানি যস্য তং ॥ ৪৬ ॥

তবেতি নিঃশ্বাসবদনায়াসেনাবিভূতত্বাচ্ছেদা নিশ্বাসিতমিত্যুপগারঃ
সামান্যাপিকরণং বেদাঃ প্রমাণমিতিবৎ তথাচ শ্রুতিঃ অস্যা মহতো ভুতস্য
নিশ্বাসিতমেতদৃথেনো যজুর্বেদঃ সামবেদইতি অবৈষ্যসি জ্ঞাস্যসি ॥ ৪৭ ॥

বুদ্ধিতত্ত্বস্বরূপিণং সমস্তিবুদ্ধিতত্বাধিষ্ঠাতারং হিরণ্যগর্তরূপিণং নাভি-
কমলদ্বারা তদ্রূপাদকমিত্যর্থঃ জ্ঞানতত্ত্বস্বরূপিণমিতিবা ॥ ৪৮ ॥

মৌলৌ মন্তকে দধৌ রুতবান্ ॥ ৪৯ ॥

নিজাক্ষশ্বেদসন্দোহসলিলৈঃ স্বগারঘর্মপূরজলৈঃ ॥ ৫০ ॥

স্বাণুসমাকৃতিঃ স্বাণুসমা শাখাদিবিহীনবৃক্ষবিশেষসমা আকৃতিঃ শরীরং

যস্য স তথা ॥ ৫১ ॥

মীলিতেক্ষণং মুদ্রিতেক্ষণম্ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অহো অনিচ্ছনইত্যাৎপ্রেক্ষা আশ্রিত্তিতং দ্বিকৃতং ইদংপূর্বোক্তং
আশ্রিত্তিতং মহোঁ শ্রমোতিকৃচ্চিৎ ভাষিতং বচনং যথাপুরশ্চরন্তং পণ্যামী-
তিযৎ তথা তদেব মেবরইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

ত্বদীয়েতি ত্বদীয়চণাশ্রোজয়োম'করন্দঃ স এব মধু তদুৎসুকঃ মম চেত-
এবভ্রমরঃ পালনাদিভ্রান্তিৎ বিহারাহমেবেশ্বরইতি ভ্রান্তিৎ বিহার বা
শুনিস্চলোন্তিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

মণিকর্ণিকানাম নির্বাক্তি ত্বদীয়েতিপঞ্চাভিঃ মহোঁপচয়দর্শনাৎ অতি-
শয়রঙ্কি দর্শনাৎ অহী সপোঁ শ্রবণয়োভূ'ষণে যস্য সর্মোলিস্তথা ॥ ৬০ ॥

তদান্দোলনতঃ তস্য মৌলেচালনাৎ যস্যাত্ কর্ণাশ্মণিকর্ণিকা পপাত
মণিকর্ণিকেতোতদেব ব্যুৎপাদয়ন্তি মণিভিমুক্তাদিভিঃ খচিতা ব্যাপ্তা
রম্যা মণিকর্ণিকেতি পূর্বস্যানুশঙ্গঃ তস্মান্নান্না মণিকর্ণিকাস্তিত্যর্থঃ
কর্ণিকা কর্ণালঙ্কারবিশেষঃ কুণ্ডলমিতিবা ॥ ৬১ ॥

তহি'চক্রপুঙ্করিণী লোটেকঃ কথমুচ্যতে তত্রাহ চক্রেতি ॥ ৬২ ॥

অন্যং বরং প্রযচ্ছামীতি যদুক্তং তৎ কথয় কথমেবেতি চতুর্থপ্রশ্নমুপ-
সংহরতি ॥ ৬৩ ॥

“

ত্রিলোকীভোতি যদ্বিশেষণযুক্তং তদর্থং দর্শয়িতুমাহ মুক্তাকুণ্ডলেতি
ইহ মুক্তাকুণ্ডলপাতেনেত্যয়ঃ টেব প্রসিদ্ধে ॥ ৬৪ ॥

কাশতইতি তৎ প্রসিদ্ধং অনাথ্যেয়ং বাচামগোচরং এতেন কাশী-
তিনামধেয়ং কথমাপেতিসপ্তমপ্রশ্নোত্তরং ভবতি ॥ ৬৫ ॥

অন্যমিতি অবিচারিতং যথাস্যাৎ ॥ ৬৬ ॥

আব্রশ্মেতি চতুর্থ জরায়ুজাওজশ্বেদজোস্তিজেষু ॥ ৬৭ ॥

অশ্মিগ্নিতি মণিশ্রবণভূষণং মণিযুক্তং শ্রবণভূষণং পতিতং যত্র তন্তীর্থ-
বরং তথা তশ্মিন্ সঙ্ক্যামিতি সঙ্ক্যাদিকর্ম যোত্র করোতি তস্য কর্মণো
বিপাকঃ ফলং অক্ষয়া একা বিদেহটেকবল্যরূপা মুক্তিরন্ত ইতিসর্বত্র-
প্রার্থনা গোদুতিলাদীনাং ভূষণানাঞ্চদানং সপ্ততন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদীন-
লিঙ্গাদীভ্যাদিপদেন প্রতিমাদয়ে। গৃহান্তে মহাপ্রাজ্ঞইতিবিশেষণস্য

তাৎপর্যমাহ জ্ঞাত্বায়ুরিতি ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

অনুত্তমং সংগৃহ্ণাতি অন্যচ্চেতি শ্রদ্ধয়া যুতং যদুত্তমং তদৈঃশ্রেয়স্যাঃ
শ্রিয়ো হেতুরশ্চিৎপ্রাণিমেষণাঘরঃ তর্হি আত্মঘাতম্যাপি কিংকৈবল্যফলং
নেতাহ বিনেতি তর্হি কিংকৈবল্যমুদ্দিগ্য প্রায়োপকেষেনেনাপি নাস্ত্র-
ঘাতো বিপেয়ো নেতাহ তাত্ত্ব্যুতি প্রায়োপবেশনং তাত্ত্ব্যু। প্রকারান্তরেণ
যআত্মঘাতস্তং বিনেত্যর্থঃ টেনরিতি নৈঃশ্রেয়স্যাঃ কৈবল্যাখ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥
॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥

যেতি শিবং কল্যাণরূপং ॥ ৭৫ ॥

বিনেতি সাংখ্যানাত্মানাত্মবিবেকেন যোগেনাষ্টাঙ্গেন আত্মাবলো-
কনং জীবব্রহ্মণোরেক্যান্‌সন্ধানং ॥ ৭৬ ॥

প্রাণিনাং শ্রেয়োহ্চিৎপ্রত্যয়ত্বদ্বিগ্ণোতি শশকাইতি নির্কীর্ণেন কৈব-
ল্যেন নামেতি এনসঃ পাপস্য ॥ ৭৭ ॥

সদেতি কৃতযুগং সত্যযুগং সতামিতিশব্দস্তং পদং ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥
৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

প্রয়াগেতি শিবপ্রদং মোক্ষপ্রদং কল্যাণপ্রদং বা ॥ ৮৭ ॥

যদিতি যমী সংযমবান্ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

যথৈতি প্রসববন্ধনাৎ বৃহতাৎ পরিণতপুাপুনাং ফলোন্মুখপাপাঃ ॥ ৯৪ ॥
৯৫ ॥ ৯৬ ॥

ইদমিতি যদ্বিদানীমনাত্মজ্ঞাপি প্রভবতীতি প্রতীয়তে তত্ত্বু ঈশ্বরে-
চ্ছ্রয়েবেতিভাবঃ যদ্বা ত্রিমূর্ত্তিমতঃ সতো মমাত্মৈব হে প্রভবেদ্বানাস্যা-
স্তদ্ব্যক্তানে তু অন্যস্যাপি আত্মা প্রভবতীতি অথবা মোক্ষপ্রদানকল্পশিষ্টা-
ভোগাদৌ মমাত্মৈব প্রভবেদিহ নানাস্য ব্রহ্মাবিষ্ণুশ্রম্মরাজাদেব্রিতি
এতদেব বদিষ্যতি পাপিনামিত্যাदिনা ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥
১০২ ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥

বিষ্ণুং সম্বুদ্ধা কৈবল্যাদৌলভ্যং কথয়তি বিষ্ণোইতি অসায়-
মর্থঃ হে বিষ্ণো অবিযুক্তে যঃ সংবাসো নিবাসঃ কৌদৃশঃ কর্মনির্মূলনকমঃ
কর্মবাসনোৎপাটনদক্ষঃ স নির্কীর্ণায় সাযুজ্যায় বিশ্বেশ্বরচতুর্ভুজাদিযুত্যা-

দ্বিতীয়া পরমাত্মনা। ঐক্যায় বিদেহকৈবল্যায় বা জায়তে ইহ কাণ্যাং
 দেহতাগদ্ধারেতিশেষঃ কেষামিত্যতআহ দ্বিত্রাণাং হি পবিত্রাণামিতি
 পবিত্রাণাং দৌলভ্যমুচ্যনর্থং দ্বিত্রাণামিত্যুক্তং পাণিনাস্তু ত্রৈব কত্র-
 পিশাচভোগানন্তরং নির্কানং শশকমশকাদীনাম্ভ তায়তমোন সালোকা-
 সামীপ্যাসারূপ্যাসা টেলক্ষণা মুক্তিরিতি হিশদ্যার্থঃ তত্র সালোকাযেক-
 শ্মিন্ লোকেবস্থানং সামীপ্যং সমীপেবস্থানং সারূপ্যং তুলারূপ-
 প্রাপ্তিঃ সাক্ষিঃ অগৎস্থ্যাদিবৎ তুলাপ্রভাবইতিভেদঃ ইতোহন্যাথা-
 ব্যাখ্যানেন পুরাণাস্তরবিরোধঃ পূর্বাণরবিরোধশ্চ যদ্বা দ্বিত্রাণাং পবিত্রাণাং
 অবিমুক্তে যঃ সংবাসঃ সমাগবসতিঃ স সংবাসএব যত্র কুত্রাপি মৃতানাং
 তেষাং দ্বিত্রাণাং পবিত্রাণাং ইহাশ্মিন্ জন্মনোব নির্কানায় ভবতি যথা
 ঘণ্টাকর্ণহৃদে স্নাত্বা দৃষ্টা বিশ্বেশ্বরং বিভুং যত্র কুত্র মৃতো বাপি বারানসাং
 মৃতো ভবেত্তদ্বাদিতি অত্র মরণানন্তরং সর্বেষাং মুক্তিঃ স্থিটৈব অথবাবি-
 মুক্তে যঃ সংবাসঃ সর্বেষাং মরণদ্বারা কর্ম্মনির্মূলনক্ষমঃ সেইহ জীবদবস্থায়া
 দ্বিত্রাণাং পবিত্রাণাং নির্কানায় জীবনমুক্তয়ে জায়তইত্যর্থঃ যদ্বা হে বিশেষাং
 ইবিমুক্তে যঃ সংবাসঃ মরণাবধিবাসঃ স দ্বিত্রাণাং পবিত্রাণাং হি এব নি-
 শ্চিতং বা নির্কানায় কৈবল্যায় ইহমরণাব্যবধানসময়ে সত্ত্বরং জায়তে
 পাণিনাস্তু কালভৈরবযাতনানন্তরং মোক্ষায় ভবতীত্যর্থঃ অনাৎ সর্কং
 পূর্ববৎ তথাচোক্তং পাণ্ডে অস্যাং নিবাসোনির্কানং সাধয়তাঙ্কসা মূনে
 কেবলং ধর্ম্মসাপেক্ষঃ কর্ণে অপতি তদ্বচঃ অপদ্রষ্টব্য তৎক্ষেত্রে যাতনাস্তে
 দিশেষ্যতিং বারানসাং নিবসতিরপবর্গফলপ্রদা দ্বিত্রাণাম্ভ পবিত্রাণাং
 কম্পাতে সত্ত্বরং বলইতি ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

মহিমনি সহস্রে ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥

ভয়াভ্রাণাং কেষামিত্যত আই ত্রিশ্লেতি ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

শ্রণাথাবাক্টনৈঃ শ্রণাথোক্ৰম্মানমন্ত্রবিধিভিঃ অপামার্গঃ প্রসিদ্ধঃ
 ঠৈশখরিকাপরপর্ষায়ঃ অপামার্গঃ ঠৈশখরিকোদামার্গবময়ুরকৌ প্রতঃকৃপর্শী
 কীশপর্শী কীণিহীখরমঞ্জরীভামরঃ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥

সর্বত্রতকৃতমশেষত্রতৈঃ সম্পাদিতং সর্বযজ্ঞকৃতমিতিকচিৎ শ্রেয়ঃ
 কলং বাচংযমো মৌনী শিবে হেপার্ষতি বাচংযমাশ্চতানিতিকচিৎ অত্র-

বাঙ্ৰনিয়মস্য মহৎফলাস্তরমাহ বাচমিতি বাচংযমঃ পূৰ্ণোক্তানুসৰ্গান্
কামান্ লভতইত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥ ১১২০ ॥ ১১২১ ॥ ১১২২ ॥ ১১২৩ ॥

রমাগীতি যানি রমাগি রত্নাদীনি তান্যবিযুক্তনিবাসিনাং শ্ৰেয়ো-
র্থং কৃতানি দানদ্বারা বিধাত্রেতিশেষঃ ॥ ১২৪ ॥

তর্হি কিং স্বর্গাদ্যর্থমেব তদ্ধনং নেতাহ বিশেষশ্ৰীণনার্ণ্যৈবেতি
তত্র দৃষ্টান্তঃ নিখনং বা যথৈত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥ ১২৯ ॥
॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥

প্রাকৃতৈঃ প্রকৃতিকার্যৈঃ পাণান্ কথয়ন্ কৈমুত্যান্যায়েনাহ চতুর্ধিঃ-
শতিভিরিতি চতুর্ধিঃ শতিভিঃ প্রকৃতিমহদহকারপঞ্চতম্বাত্রাষোড়শবিকারৈঃ
ত্রিঙণৈস্তমোরজসত্ত্বাত্তকৈঃ ক্রিয়য়া ধর্ম্মার্থকামাদিলক্ষণয়া দৃঢ়ৈরদেহৈদ্যৈঃ
॥ ১৩৫ ॥ ১৩৬ ॥ ১৩৭ ॥ ১৩৮ ॥

প্রাজ্যং উৎকৃষ্টং ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥

ন পাণেভ্যো ভয়ং যত্রেতি অত্র কৃতানাং পাণানাং পঞ্চক্ৰোশ-
যাত্রাদিনা বিনাশাং তথাচ পান্দ্রে সঞ্চিতং যদ্বাহিঃ ক্ষেত্রাদ্বারাগম্যাং
তথৈবচ অন্তর্গৃহে কৃতং যচ্চ জম্বান্তরকৃতঞ্চ যৎ ইত্যুপক্রম্য ব্রহ্মহত্যা-
দিপাপানি প্রাদক্ষিণপদেপদে নশ্যান্তি সকলান্যেব মৎক্ষেত্রস্য প্রাদক্ষিণা-
দিতি অন্যত্র জম্বান্তরে বা কৃতানাং প্রবেশদর্শনাদিনা ক্ষয়াং তথাচা-
ত্রেবোক্তং পঞ্চক্ৰোশীং প্রবিশতইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে চ কালান্তরং নাস্তি
যত্র যত্র পাপভয়ং নহি জম্বান্তরসহশ্রেষু কৃতং নশ্যতি দর্শনাদিত যত্নু
পদ্মপুরাণে কাশীমাহাত্ম্যে পঞ্চাধ্যায়াং তৃণোক্তং কাশীকৃতমহাপাত-
কোপপাতকানাং ভোগাদেব ক্ষয়ইতি তত্নু পঞ্চক্ৰোশ্যাদিবাত্রা-
ব্যতিরিক্কেণেতিজ্ঞাতব্যং অন্যথা পঞ্চক্ৰোশ্যাদিযাত্রাবিধায়কশাস্ত্রং
পীড়োত ॥ ১৪১ ॥

প্রাপ্যং প্রাপ্তব্যং প্রাপ্তমিতিক্চিৎ ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥

দূরমিতি অহং যুবা মরণং মম দূরে ইতি চিন্তে ন ধার্য্যং ন ধারণং
কর্ত্তব্যং তুশব্দাদেতাদৃশং বচনং ন শ্রোতব্যমিত্যর্থঃ কিন্তু নিভৃতং নি-
শ্চলং গুপ্তং বা যথাস্যাস্তথা যমমহিষগ্ৰীবাভরণঘণ্টারবো বিষয়াস্তরব্যা-
সজং বিহার শ্রোতব্যঃ ঘণ্টাগ্ৰীবং মহিষমাক্রহ্য যমো মাং নেতুমাগতইতি

সদা ভাবনীয়মিত্যর্থঃ তস্মাৎত্রৈকট্যাচ্ছীত্বেমেব বার্ত্তক্যমপ্রাপ্যোতিষাবৎ
 একর্থেণোৎকটো অধিক। যা ত্রয়ঘটো ত্রয়সমূহস্ত্রয়প্রাপ্য জীর্ণাং পৰ্ণকুটী-
 সদৃশং তুচ্ছং গৃহং হিত্বা পটুমতিঃ সুবুদ্ধিধূৰ্জটে পুরীং গচ্ছেদিত্যর্থঃ
 একটোৎকটইতিপাঠে কাশীপ্রাপ্তাবত্যাৎকথাবানিত্যর্থঃ একটোৎকট-
 ত্রুতিপুটীমিতিপাঠে কাশীবিশেষণং গুণবর্ণনাদিশ্রবণেচ্ছয়। একটোৎকটং
 অতিশয়োৎকটং ত্রুতিপুটং শ্রবণযুগলং যস্যাং তামিতি ॥ ১৪৫ ॥ ১৪৬ ॥

ইতি ত্রীকাশীখণ্ডটীকায়াম্ ষড়্ বিংশোধ্যায়ঃ ।

সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তাদিকতমে বিশেষ্যপায়ে পাপপ্রণোদনঃ সুখমোক্ষপ্রদায়াঃ জি-
গজায়ামহিমোচ্যতে অতীতেহধ্যায়ে ইদং ক্ষেত্রং যং কালমারভ্য পরাং
প্রথিতিমাংসং আনন্দকাননমবিযুক্তং কাশীতিনামত্রিতয়াদিকঞ্চ নিরু-
প্যাত্র প্রথমতো বারানসীতিষষ্ঠপ্রশ্নস্যোত্তরং বক্তুং প্রতিজানীতে বারান-
সসীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

নির্দক্ষানিতি ভগীরথঃ কপিলস্য যঃ ক্রোধস্তেন জাতো যন্তেষাং
অদেহজ্যোতিস্তেন যথাশ্রুতব্যাখ্যানেন ন সাধুবাদো মুনিকোপভজিতা-
ইতাদিভাগবতবচনবিরোধঃ সাগরান্ সগরস্য পুত্রান্ অস্য পূর্বজান্
পিতামহান্ নির্দক্ষান্ শ্রুত্বা তপসকৃতনিশ্চয়ঃ সন্ হিমবন্তং জগামেতি
তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ অশ্বমেধগ্যাঙ্গভূতেহশ্বে রক্ষণার্থং সংযুক্তান্ পিত্রা নি-
যুক্তান্ সংসক্তানিতিপাঠে সংলগ্নানিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অমাত্যেবু ন্যস্তা নিকিণ্ণা রাজ্যধৃঃ রাজ্যভারো যেন সতথা ॥ ৫ ॥

ননু পিতৃণামুদ্ধারার্থং অন্যাদেষ কিঞ্চিৎসাধনমনুষ্ঠেয়ং কিং
হিমালয়ং গত্ত্বা গজারাদনেন তত্রাহ ব্রহ্মণোপেতি ॥ ৬ ॥

ননু কথং তস্য জলময়া এতাদৃশং সামর্থ্যং তত্রাহ মমৈবেতি ॥ ৭ ॥

তিশ্র ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়ারূপাঃ সত্ত্বরজস্তমোরূপা বা শক্তয়ো যস্যাঃ সা
ত্রিশক্তিঃ আনন্দানুরূপা সুখাত্মককৈবলাস্বরূপা ধর্মস্য শুদ্ধত্বং
নির্ব্যাজত্বং অবিদ্যাতিৎকার্গ্যয়োর্ধারণাঙ্কর্মঃ শুদ্ধচারসৌ ধর্মশ্চেতি
শুদ্ধধর্মঃ পরমাত্মা তৎস্বরূপিণী শুদ্ধধর্মস্বরূপিণী ॥ ৮ ॥

কিনত্র প্রমাণমহমেবেশ্বরইত্যাহ যামেতামিতি যদ্বা কাসেতাপেক্ষা-
য়ামঙ্গুলা নির্দিশতি যামেতামিতি স্থলীলয়া অস্য ক্রীড়য়া স্বর্মোলিনেতি
কচিৎ পরব্রহ্মস্বরূপিণীং নিরুপমাং পরিপূর্ণাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

সাজ্জা ষড়ঙ্গসহিতা তানি চ ষড়ঙ্গানি শিক্ষাকম্পো ব্যাকরণং ছন্দো
নিকন্তজ্যোতীর্ষি চতুর্বিধা চতুঃপ্রকারা ঋগ্ যজুঃসামাথর্বকরূপেত্যর্থঃ চতু-

মিত্তেতিপাঠে চতুষ্কামিতা পরিমিতা গঙ্গালকনন্দাচক্ষুর্ভ্রোতিপরি-
গণিতেতিযাবৎ গণা মরুদানয়ঃ ॥ ১১ ॥

পুত্রার্থা ধর্মার্থকানমোক্ষাঃ মূর্তিমন্তোপোতে স্মরুরূপেণাদৃশ্যরূপেণ
সংস্থিতাইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

সর্বদানপ্রদঃ সর্বদানং প্রকর্ষণে দদাতীতি তথা সর্বদানব্রতইতি-
পাঠে সর্বাণি দানানি ব্রতানি চ যস্য সং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

পুত্রোমুক্তঃ মুক্তিঞ্চ দর্শনাদেবীতুক্তত্বাৎ পবিত্রো বা দৃষ্টো জঘ্নতং পাপং
হস্তি গঙ্গেতুক্তোঃ ॥ ১৬ ॥

কলৌ গর্জ্জবেতি তথ্যচোক্তং অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মানি সাপাণানি কলৌ
যুগে গঙ্গান্নানং হরেনাম নিরপায়মিদং দ্বয়মিতি ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
২০ ॥ ২১ ॥

কালকর্নৌ কাকবিষ্ঠা রাক্ষসীবিশেষোবা দুঃস্বপ্নং দুষ্টিস্বপ্নঃ বগত্ব-
মার্গং দুঃস্বপ্নইত্যেব বা পাঠঃ ॥ ২২ ॥

ভাবানুরূপতো ভক্ত্যানুসারেণ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

গঙ্গায়ং তত্তীরইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধেতি অঙ্কাসাধ্যত্বাচ্ছ্রদ্ধাধর্ম্মইতুপচারঃ এবমগ্রেণি তথ্যচোক্তং
গীতায়ং অঙ্কাবান্ লভতে জ্ঞানং ইতি অক্ষয়ান্নিঃ সমিদ্ধাতইতি শ্রুতেণ
॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মাণ্ডবাহ্যস্থমিতি তথ্যচ ভাগবতে যজ্ঞলিঙ্গস্য বিশেষবিচক্রেমতো
বামপাদাঙ্গুষ্ঠমথনির্ভিন্নোঙ্কাণ্ডকটাহবিবরণ্যন্তঃ প্রবিষ্টো বাহ্যজলধারেতি
তথা ভগবৎপাদীয়বচনঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডং থণ্ডয়ন্তী হরশিরসি জটাবল্লিমুজ্জা-
সয়ন্তী স্বর্লোকাদাপতন্তী কনকগিরিগুহাগওর্শলাং স্থলন্তী কোণৌপঠে
লুপ্তন্তী ছিত্তচয়চমুং নির্ভরং ভৎসয়ন্তী পাদোধিৎ পুরয়ন্তী সুরনগরসরিৎ
পাবনী নঃ পুনাত্বিতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

স্বম বীর্ঘ্যতিসংহতঃ স্বম প্রভাবাতিশয়েন সম্পন্নঃ সংসদৃশীত্যর্থঃ অধিসং-
হতেতিপাঠেপি সএবার্থঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥
৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

হেতুকাঃ সংক্রিয়ানু হেতুভিঃ সন্দেহোৎপাদকাঃ বহুশংসরা দৃষ্টাদৃষ্ট-

কৰ্ম্মমু নামাসংশয়বতঃ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

সিদ্ধয়োঃনিবাদ্যাঃ সিদ্ধিলিঙ্গানি সিদ্ধিদানি লিঙ্গানি প্রত্যক্ষমাহাভ্যাত্মজী-
তিবা স্পর্শলিঙ্গানি যৎসম্পর্কেণ লোহাদয়ঃ সুবর্ণানি ভবন্তি তাদৃশপাষণ-
ঘটিকানি লিঙ্গানীত্যর্থঃ স্পর্শমাত্রেন ধর্ম্মার্থকামমোক্ষসাধকানি লিঙ্গানী-
তিবা রত্নরচিতা রত্নৈর্বির্নির্মিতা রত্নখচিতাইতিপাঠে রত্ননিয়বদ্ধাইত্যর্থঃ ॥ ৫৭
অতএবেতি যতঃ সিদ্ধাদয়ঃ পাপভীতিতত্ত্বদ্বাধাপরিহারার্থং গজ্জালমধ্যে
তিষ্ঠন্তাতঃ সর্কোংকুটত্বাং গর্জিব সংসেব্যেত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

সম্পত্তিঃ সম্প্রভতা সম্প্রাপ্তির্বা সমুত্তিরিতিকৃচ্ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

দন্তো ধর্ম্মধ্বজিত্বং কোটিল্যং মৎসরঃ মায়া বঞ্চনা পরপ্রতারণমিতি-
যাবৎ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

নাস্তিকান্ত্যাক্তবেদপ্রাণাণ্যঃ বৌদ্ধাদিপ্রভেদাহিতার্থঃ ॥ ৬৭ ॥

দিবঃ কাস্তিমত্যা স্বপ্রকাগপরমমুখস্বরূপায়াঃ নিহৃতেরিত্যর্থঃ সোপা-
নমারোহমার্গঃ ॥ ৬৮ ॥

ঐমতীজাহ্নবীত্যত্র পুষ্কটাবাতাবসার্বঃ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

শিবভক্তস্য লক্ষণমাহ হরেষইতি ॥ ৭৪ ॥

পাপেতি বাত্যা চক্রবাতঃ পুণ্যরূপং ত্রয়ং বোচুং শীলং যম্যাঃ সা পুণ্য
বাহিনী ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ৭৭ ॥

তদালয়করন্তয়োঃ শিববিশেষাঃ প্রাসাদকর্ত্তা তস্য তয়োঃরালয়স্য সম্মা-
র্জনাদিকুং রজোবারগাদিকুং আদিপদেনোক্ষণলেপনাদীনি গৃহ্যন্তে
॥ ৭৮ ॥

তর্ধ্যগ্যোনিগতোপিবেতি অপিশদ্বাজ্জলজন্তাদি গৃহ্যতে মর্ত্তো
মরণধর্ম্মা যঃ কশ্চিদপীত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

গজাং ন বহুমন্যন্তে সর্কতীর্থাদিকাং ন মন্যন্তুইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

মোহোহবিবেকন্তস্য মহত্বং সাম তত্ত্বজ্ঞানমন্তুরেনাপরিচ্ছেদ্যত্বং প্রত্যু-
চ্চাটয়ন্তি তত্র গজাতীরে ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

তিথিনক্ষত্রপূর্বাদি যৎ সঙ্কম্পবাক্যং তত্রাপেক্ষমিত্যর্থঃ পরীক্ষাভি-
পাঠে আদিপদেন দিনানিকং গৃহ্যতে ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

যইতি প্রতিরূতে: প্রতিমায়াঃ ॥ ৯২ ॥

শৃংস্তীতি বাচকপ্রীগনাকর্মেত্রৈবৈবাচকস্য সন্তুর্ণগাদিত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥

অটেতি মন্তুজটেশুঃ ওঁনমঃ শিবায়েতানেন বক্ষ্যমাণবিশতাক্ষরগঙ্গা-
মন্ত্বেণ বাভিমন্ত্রিতৈঃ স্নানং লিঙ্গাদেব্রিতিশেষঃ ॥ ৯৫ ॥

অষ্টদ্রব্যবিমিশ্রেণেতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং মাগধপ্রস্থমাত্রেন সাক্ষিদ্ধা-
দশপলপরিমিতেন পাত্রেন ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥

অষ্টদ্রব্যান্যোবাহ আপইতি সাক্ষেন ক্ষীরং ঘৃতং দধীতিত্রয়াণাং
গণামিত্যনেন সম্বন্ধঃ ॥ ৯৮ ॥

গার্জৈরিত্যর্কং বাক্যং কোটিগুণোহইতিশেষঃ ॥ ৯৯ ॥

গঙ্গাতীরইতি অন্যতীর্থপ্রতিষ্ঠাতঃ পুন্যতীর্থেষু প্রতিষ্ঠাপনাং করণা-
দিতোতৎ দেবালয়স্যোতিশেষঃ ॥ ১০০ ॥

অশ্বথেতি সাক্ষ্যং বাক্যং চূতাদীত্যাদিপদেন পিচুমর্দাদয়ো গৃহ্যন্তে
তথ্যচোক্তং অশ্বথমেকং পিচুমর্দমেকং নাগোদধমেকং দশ চিঞ্চিণীশচ
কপিথবিল্বামলকং ত্রয়ং পঞ্চাশ্রবাপী নরকং ন পশ্যেদতি কুপউদ-
পানঃ বাপী দীর্ঘিকা তড়াগঃ পদ্মাকরঃ আদিপদেন কাসারাদয়ো গৃহ্যন্তে
প্রপা পানীয়শালিকা সত্রং যজ্ঞঃ সদান্নদানং বা আদিপদেন ব্রাহ্মণ-
তর্পণাদীনি গৃহ্যন্তে ॥ ১০১ ॥

অন্যত্রোতি পুষ্পবাট্যাদীত্যাশ্লিষদেনামৃবাট্যাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ১০২ ॥

কেতি গঙ্গাগণ্ডূষপানতঃ গঙ্গাজলস্য চুলুকমাত্রপানং ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥

অক্ষয়ঃ চিরকালাবস্থায়ী অপীতি নিশ্চয়ে ॥ ১০৫ ॥

পাট্রাক্যুগ্ধং স্থণ্ডিলাদৌ চন্দনাদিনির্মিতং ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

গঙ্গাভজনশীলস্যোতিশ্লোকদ্বয়ং বাক্যং ॥ ১০৯ ॥

গবতি দুঃখসঙ্কটে দুঃখসম্বাদে ॥ ১১০ ॥

দীর্ঘায়ুশ্চ মিত্যাদিদ্বিতীয়াস্তেষু চতুর্ষু পদেষু প্রাপ্নোতীতিশেষঃ
লভেদতিপূর্ষক্রিয়য়া বাহয়ঃ ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥

ধেনুনিতিষড়্ভিঃ শ্লোকৈর্বাক্যং সবৎসাং বৎসসহিতাং যো নৈচিকী-
মিতিক্চিৎ ৫ পাঠস্তত্র নৈচিকীং গোষু মধ্যে উত্তমাং উত্তম! গোষু নৈচিকীতা
মরঃ যো দ্বিধুখীমিতিচান্যত্র তত্র দ্বিধুখীং প্রস্থয়মানাং পরশ্বিনীমিতি
চাপরত্র তত্রপরশ্বিনীং বহুদ্রুদোক্ষীং ॥ ১১৩ ॥

গবিত্তি কামধেনুপ্রদানতঃ পূৰ্ব্বোক্তায়াঃ কামধেনোদর্শনাৎ কামধে-
নুত্রজাহ্নত ইতিকচিৎ তত্র গোলোকে কামধেনুসমূহেন হৃতঃ মম লোকে
চেন্দ্রদীর্ঘৈর্গাণৈর্হৃতেইতিজ্ঞেয়ং ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥

জায়তইতি শীলং সদাচারঃ বিদ্যা উপাসনাদিরূপাঃ তাভ্যাং সমন্বিতে
॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥

বিশ্বেশ্বরমিতি প্রাগ্জন্মকীর্তনাবশাৎ পূৰ্ব্বজন্মগংস্কারাভাঙ্গাৎ ব্রহ্ম
বিদেহকৈবল্যাৎ ॥ ১১৮ ॥

নিবর্তনদ্বয়মিতিপঞ্চাভিঃ শ্লোকৈর্বাচ্যং নিচৰ্ত্তনদ্বয়ং ষষ্ঠিদণ্ডপ্রমাণমপ্যং
শমিতার্থঃ তদ্বক্তং চতুর্হস্তো ভবেদগুপ্তিংশদগো নিবর্তনমিতি ॥ ১১৯ ॥
১২০ ॥ ১২১ ॥

মোচয়িত্বা মোক্ষং দাপয়িত্বা পাঞ্চভৌতিকীং পাঞ্চভূতাকারেণ পরিণ-
তামবিদ্যাং ছিত্বা দেহেহভিমানং তাক্তেত্বার্থঃ পাঞ্চপার্বক্যমিতিপাঠে
তমো মোহো মহামোহস্তানিশ্রোহ্যক্সসংজ্ঞিতইতিবিষুপূরণোক্তানি পাঞ্চ
পার্ক্যানি বস্যান্তামিতার্থঃ ॥ ১২২ ॥

যুগ্মানো ঘটয়ন্ কুর্ষ্মরিত্যেতৎ যোগং জীবপরমায়ানোটেরক্যং অষ্টাঙ্গ-
যোগব্যবদেহদার্থং উত্তমমিতিবিশেষণং অথবাবিমুক্তং প্রাপ্য দেহাব-
সানে পরং কৈবল্যাং গচ্ছতীতি ॥ ১২৩ ॥

সুবর্ণমিতি শ্লোকচতুষ্টিয়ং বাক্যং সুবর্ণমাত্রমপি যঃ সুবর্ণং সংপ্রয়চ্ছতি
সুবর্ণায় সুবর্ণঞ্চ অশীতিরিত্তিকামাত্রমপি সুবর্ণং স্বর্ণং সুবর্ণং শোভনবর্ণং
সুবর্ণায় শোভনবর্ণায় ব্রাহ্মণ্যেতার্থঃ সুবর্ণং শোভনবর্ণং অতুৎকৃষ্টমিতার্থঃ
॥ ১২৪ ॥

খচিত্রে সম্বদে ॥ ১২৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডান্তরসংস্থেযু সর্বলোকেষ্বিতিসম্বন্ধঃ যাবদাভূতসংল্লবং ভূতা-
নাং প্রলয়াবপিপর্য্যন্তমিতার্থঃ ॥ ১২৬ ॥

একএব রাজতইতিএকরাট চক্রবর্তীত্যাৎ ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

ঐবইতি দর্শেমাভাসায়াং ॥ ১২৯ ॥

চন্দ্রেতি অমাবাসায়ুক্ত রবিবাসরো বাতীপাতঃ যোগবিশেষো বা
অযুতং বিষুবেচেতি বিষুবে মেঘসংক্রমণে অক্ষয়ং ঐবর্ভৌ টেবৈতি পাঠে

বৈষ্ণৱভিৰপি যোগবিশেষষএব নিযুতং লক্ষং একং শতসহস্রক্ৰ নিযুতং চক্ষ-
মুচ্যতাইতি ব্রহ্মাণ্ডদৰ্শনাং ॥ ১৩০ ॥

সোমইতি অসম্ভ্যাকমসম্ভ্যাতফলজনকমিতার্থঃ ॥ ১৩১ ॥

স্নানমিতি ইহ জগতি ভাগীরথীতটে ভাগীরথ্যাং তন্তটেচেত্যাঃ তত্র-
তীরং ধনুঃশতত্রয়পরিমিতং জাতবাং গঙ্গাতীরে বসেদ্বিত্যাং ভিক্ষূর্নোক্ষ-
পরায়ণঃ সিদ্ধিক্ষেত্রস্থ তজ্জ্যেয়ং যাবন্ধনুশতত্রয়মিতিবচনাদিত্যুক্তমেব
॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥ ১৩৪ ॥

জ্যৈষ্ঠইতি সপাদশ্লোকো বাক্যং হস্তসংযুতে হস্তনক্ষত্র সংযুক্ত ইতি
জ্যৈষ্ঠমাসস্য সিতপক্ষস্য বা বিশেষণং হস্তসংযুতে হস্তসংযুতায়ামিতি বা
জ্যৈষ্ঠমাসি সিতে পক্ষে দশমী হস্তসংযুতা ইতি ভবিষ্যদৰ্শনাং ॥ ১৩৫ ॥

নীতি গঙ্গামিতি পাদোদশ্লোকদ্বয়ং বাক্যং গঙ্গাদশবিধৈর্দশপ্রকারৈঃ
পুষ্পাদিভির্দশকৃত্বা দশবারান্ পূজয়েদিত্যম্বয়ঃ কথন্তু তৈঃ পুষ্পাদিভির্দ-
শদৈর্দশোন্মিতৈঃ প্রতিবারং দশদশসংখ্যয়া পরিমিতৈঃ ॥ ১৩৬ ॥

দশাঙ্গমূপানাং লক্ষণৈকোত্তরং ষড়্ভাগকৃষ্টে। দ্বিগুণে। গুড়শ লক্ষাত্রয়ং
পঞ্চমখস্য ভাগাঃ হরীতকী সজ্জরসচ্চ মাংসং ভাগত্রয়ৈকোত্তরং তু শৈলজস্য
ঘনস্য চত্বারি পুরস্যটেকো দশাঙ্গমূপঃ কথিতো মুনীজৈরिति ॥ ১৩৭ ॥

সেতি প্রস্থতীরত্রাঞ্জলীন্ মস্ত্রদতো মস্ত্রেণ ॥ ১৩৮ ॥

মস্ত্রং দর্শয়ন্ মস্ত্রমুচ্ছরতি মমইতিসপ্তাঙ্কেন ॥ ১৩৯ ॥

মনুমানমস্ত্রেণ ॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥

প্রোতি পঞ্চামৃতেন বিশোষিতাং স্নাপিতাং ॥ ১৪২ ॥

ধ্যানমাহ চতুর্ভুজামিতি সাক্ষিভয়েণ ততোধ্যায়েদিতি দ্বিতীয়শ্লোকস্য
তৃতীয়চরণং প্রথমতোজাতবাং লাবণ্যং সৌন্দর্য্যং তদেবামৃতং তস্য নি-
ষাদঃ শ্রবণং নিষাদ্বেতি পাঠেপি সএবার্থস্তেন সংশীলস্তী গাত্রমেব যক্ষিকী
যস্যাস্তাং পূর্ণ কুস্তিসিতাস্তোজাভ্যাং সহিতা বরদাভয়া ভক্তানাং ভয়নিবা
রকাঃ সন্মঃ করা যস্যাস্তাং ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥ ১৪৫ ॥

ধ্যাত্তেতি বিধিঃ ব্রহ্মাণং ব্রহ্মং সূর্য্যং ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥

প্রস্থস্য মানং দর্শয়ন্ পলাদীনাং চতুর্গামপি মানমাহ পলক্ষেতি
অমী পলাদয়ো ধাম্যামানেন মুক্তিপরিমিতধাম্যপ্রমাণেন পলদ্বয়স্তু প্রস্থতি-

মুক্তিরেবং পলং মৃতং অষ্টমুক্তিরেবং কৃষ্ণিঃ কৃষ্ণেরম্ভৌ তু পুঙ্কলমিতি
মৃত্যেঃ ক্রমাচ্চতুর্গুণা বোদ্ধব্যাত্যাতব্যাহিতার্থঃ অয়মর্থো মুক্তি পরিমিতং
ধান্যমেকং পলং চতুর্ভিঃ পটেলরেকঃ কুড়বঃ চতুর্ভিঃ কুড়বৈরেকঃ
ঐহঃ যদ্যপি পলদ্বয়ং প্রস্তুতিরিত্যুক্তং তথাপি মতভেদাদয়ং পরিমাণভে-
দইতিজ্ঞাতব্যং চতুর্ভিঃ ঐহৈকৈকআটকঃ চতুর্ভিরাটকৈরেকো দ্রোণইতি
॥ ১৪৮ ॥

মৎস্যোতি কারণবঃ পক্ষিবিশেষঃ চক্রশচক্রবাকঃ টিট্টিভঃ পক্ষিবি-
শেষঃ সারসঃ পুরুষঃ ॥ ১৪৯ ॥

যেতি স্বর্ণরূপ্যতাপ্রাপ্তিনির্মিতান্ স্বর্ণাদিময়পাত্রোপরি চন্দনাদি
লিখিতানিত্যর্থঃ পৃষ্ঠবিনির্মিতানিতিক্টিং ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥

পেতি পঞ্চমমেব পাক্ষ্যং কঠোরবচনমিত্যর্থঃ অসম্বন্ধপ্রলাপো
নিম্প্রয়োজনব্যাখ্যাবহারঃ ॥ ১৫৩ ॥

পেতি বিতথাভিনিবেশো মিথ্যাত্বভেদে কার্যোদ্ধাগ্রহঃ ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥

উক্তরেদিতি যোরান্নরকাদিত্যম্বয়ঃ ॥ ১৫৬ ॥

স্তোত্রমেবাহ ওমিতি মঙ্গলার্থো ওঁকারঃ শিবায়ৈ নিঃশ্রেয়সরূপিণ্যৈ
ভগীরথঃ সর্গাদ্গামানীতবানিতি গঙ্গা তদুক্তং ভবিষ্যে যস্মাদ্ভগীরথো-
দেবি স্বর্গাদ্গঙ্গাংমিহানয়ং অতস্তুং মুনিভিঃ সর্বৈর্গঙ্গৈতি পরিগীতমইতি
শিবদায়ৈ নিঃশ্রেয়সদায়ৈ নমোনমইত্যাদরে বীপ্সা বিষ্ণুরূপিণ্যৈ
বৈষ্ণবৈব্য ব্রহ্মমূর্ত্যৈ সাবিত্র্যৈ ॥ ১৫৭ ॥

নমইতি রুদ্ররূপিণ্যৈ মাহেশ্বর্যৈ বিষ্ণুাদিত্রিতয়রূপিণ্যাইতি বার্থঃ
শাক্তরসম্বন্ধিত্যৈ শাক্ত্যৈ সর্বদেবস্বরূপিণ্যৈ সর্বদেবতাময়্যাইত্যর্থঃ
ভেষজমূর্ত্যৈ সংসাররোগস্যোতিশেষঃ যদ্বা রোগমাত্রাসৌষধমূর্ত্যৈ
উক্তঞ্চ শরীরে জজ্ঞরীভূতে ব্যাধিভিঃ পরিপীড়িতে ঔষধং জাহ্নবীতোয়ং
বৈদ্যো নারায়ণো হ রিরিতি ॥ ১৫৮ ॥

সেতি নকেবলং সংসাররোগস্য রোগমাত্রস্য বা ঔষধরূপায়ৈ কিছু
সর্বস্য আগ্নিমাত্রস্য সর্বেষাং রোগানাং ভিষকুশ্রেষ্টো শ্রেষ্ঠবৈদ্যরূপায়ৈ
হ্রাসুভ্যো রূক্ষাদিভ্যো জঙ্গমেভ্যঃ সর্গাদিভ্যশ্চ সন্তুতং যদ্বিষং তস্য
ইষ্টো ॥ ১৫৯ ॥

সমিতি সংসারে যদ্বিষং সংসারএব বা বিবং তস্য নাশিত্যে জীবনাত্মৈ
জীবয়ন্তীতিজীবন। জলস্বরূপা বা তসৌ জীবনরূপায়াইতিবা তাপত্রিতয়সং-
হন্ত্যে আধ্যাত্মিকধর্মোভিতিকারিতৈবিকদুঃখত্রয়স্য সম্যক্ ছেদ্যে প্রাণেষ্য
জীবরূপাত্মৈ অমৃতধামিরূপাত্মৈ ইতিবা প্রাণস্য প্রাণইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬০ ॥

শাস্তীতি শাস্তিরারোগ্যং সন্তানো বংশঃ অথবা শাস্তে: সন্তান:
শাস্তিপরাঙ্গা তৎকারিত্যে শাস্তিসন্তানকারিত্যে শুদ্ধমূর্তয়ে নিখিলমূর্তয়ে
ব্রহ্মমূর্তয়েইতি সর্বস্য প্রাণিমাাত্রস্য সংশুদ্ধিকারিত্যে পাপস্য পাপমাাত্রস্য
শত্রুমূর্তয়ে ॥ ১৬১ ॥

ভুক্তীতি ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িত্যে মুখমোক্ষপ্রদায়িত্যে ভদ্রদাত্মৈ কলা-
দাত্মৈ ভূজ্যতেভেনেনতিভাগ: সাধনং উপভোগ: মুখং ফলমিত্যেতৎ
বৈপরীত্যং বা যদ্বা ভোগত্রৈহিক: উপভোগ: পারলৌকিক: তদায়িত্যে
রাতেকাতুঃ পরায়ণমিতি শ্রুতেঃ ভোগবত্যা পাতালাস্তর্গতসরিজপিণ্ডে ভোগ-
বতীতিচাপইতিভাগবতদর্শনাৎ ॥ ১৬২ ॥

মন্দাকিত্যে বিষয়কাজ্যে স্বর্গদাত্মৈ আনন্দদাত্মৈ ত্রৈলোক্যভূষাত্মৈ
ত্রিলোক্যাম্বালঙ্কাররূপাত্মৈ ত্রিপথাত্মৈ ত্রিষু লোকেষু পন্থা মার্গৌ যম্যাঃ
সা তথা জয়াণাং ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং পন্থা মার্গভূতাইতিবা তজ্জপাত্মৈ
॥ ১৬৩ ॥

নমইতি ত্রিষু শক্রেষু শুক্রেষু গঙ্গাদ্বারপ্রয়াগগঙ্গারসঙ্গমেষু সম্যক্
সংস্থা স্থিতির্যস্যান্তস্যে তদুক্তং বারাহে সর্বত্র মূলভা গঙ্গা ত্রিষু স্থানে-
ষু তুলভা গঙ্গাদ্বার প্রয়াগে চ গঙ্গানাগরসঙ্গমইতি যদ্বা ত্রিষু কালেষু শক্রেণ
শুক্রেণ ব্রহ্মরূপেণেতিযাবৎ সম্যক্ স্থিতির্যস্যান্তস্যে তদুক্তং যোঃসৌ
নিজজনোদেবকিৎস্বরূপী জনার্দনঃ সএব ব্রহ্মরূপেণ গঙ্গাভোনাত্র সংশয়
ইতি যদ্বা মহেশ্বরচন্দ্রমণ্ডলহিমালয়েষু কৈলাসেষু বা ত্রিশক্রেষু সংস্থাত্মৈ
যদ্বা ত্রিশুক্রেবচ্ছুক্রেন্দুন্দুবৎ সংস্থা আকৃতির্যস্যান্তস্যে তথা চাক্ষুর্য়তে গঙ্গা-
স্তোত্রো শঙ্খকুন্দেন্দুধবলা মহাপাতকনাশিনীতি তেজোবত্যা দীপ্তিমত্যা
ক্ষমাবত্যা ক্ষমাকটত্রো ত্রিভুতাননসংস্থাত্মৈ দক্ষিণাঘ্নির্গাহ'পত্যাহবনায়ে
ত্রয়োঃশ্রয়ন্তেষু সংস্থাত্মৈ: ॥ ১৬৪ ॥

নন্দাত্মৈ অলকনন্দাত্মৈ ভামাসত্যভামেতিবৎ নিজধারিত্যে শিবলিঙ্গ-

ধারিণ্যে সিদ্ধয়ঃ সিদ্ধলিঙ্গানি স্পর্শলিঙ্গান্যনেকশঃ গঙ্গাজলান্ত্রিষ্ঠ-
স্তীত্যত্রৈবোক্তেঃ সুধাধারাজ্ঞে অমৃতপ্রোতোরূপায়ৈ বিশ্বসুখায়ৈ
ব্রহ্মাণ্ডশ্রেষ্ঠায়ৈ রেবতৌ নক্ষত্ররূপায়ৈ রেবতরাজপুত্র্যোঃ ॥ ১৬৫ ॥

বৃহতৌ পরিপূর্ণায়ৈ লোকধাত্র্যে প্রাণিমাত্রজনন্যৈ পুষ্টিকারিণ্যাইতিবা
বিশ্বমিত্রায়ৈ প্রাণিমাত্রস্য হিতায়ৈ নন্দিন্যৈ সমৃদ্ধিকারিণ্যৈ বসিষ্ঠকামধে-
নুরূপায়ৈ ইতিবা ॥ ১৬৬ ॥

পৃথগ্ভূমিরূপায়ৈ শিবামৃতায়ৈ নির্মলজলায়ৈ সুব্রহ্মায়ৈ শোভনধর্ম-
রূপায়ৈ পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অপরেঃ সন্দাদয়শ্চৈবাং শতৈরাচ্যা ব্যাণ্ডাপরিমিত-
সমষ্টিজীবাধারেত্যর্থঃ যদ্বা পরে ব্রহ্মাণোঃ পরে অসুৎকৃষ্টা যেভ্যস্তাদৃশানাং
পরমবৎসানাং ব্রহ্মবিদ্যাং শতৈরাচ্যা ব্যাণ্ডা সেবিতৈতিযাবৎ তস্যা
তারায়ৈ তারয়তীতি তারাপ্রণবোবা তারন্তরূপায়ৈ তে তুভ্যং ॥ ১৬৭ ॥

পাশেতি পাশশ্চতুর্বিংশতিতত্ত্বানোব জালং আনায়ে বন্ধনহেতুত্বা-
ত্ত্বিরুক্তিন্যৈ অভিন্নায়ৈ ভেদরহিতায়ৈ শান্তায়ৈ নিকপত্রবায়ৈ স্বাশ-
ঙ্কভাব্যারূপায়ৈ বা বরিষ্ঠায়ৈ সর্বশ্রেষ্ঠায়ৈ বরদায়ৈ ভক্তেভ্যোহুতী-
ষ্ঠদাত্ত্র্যে ॥ ১৬৮ ॥

বিতি উগ্রায়ৈ প্রলয়কালে সর্বসংহত্ৰ্যে কালরাত্রৌ ইত্যর্থঃ উচ্ছ্রা-
য়ৈ ইতিপাঠে তেজোরূপায়ৈ ইত্যর্থঃ সুখজ্ঞ্যৈ সুখভোক্ত্র্যৈ সুখজ্ঞ্যৈ
ইতিপাঠেপি সএব্যর্থঃ সংজীবিন্যৈ সম্যক্ জীবিতুং জীবয়িতুং বা শীলং
যসান্তস্যৈ পাঠান্তরে সমাগ্ জীবয়তীতি সংজীবন্যৈ তস্যৈ ইতি ব্রহ্মিষ্ঠা-
য়ৈ ব্রহ্মণ্যায়ৈ ব্রাহ্মণভক্তায়ৈ ইতিযাবৎ ব্রহ্মনিষ্ঠায়ৈ ইতিবা ব্রহ্মদায়ৈ
বেদদাত্ত্র্যে কৈবল্যদাত্ত্র্যে ইতিবা দুরিতশ্চৈব অজ্ঞাননাশিন্যৈ পাণমাত্র
নাশিন্যৈ ইতিবা ॥ ১৬৯ ॥

প্রোতি প্রণতার্তিপ্রভঞ্চিত্যৈ ভক্তপীড়োপশময়িত্র্যৈ জগন্মাত্রে প্রপঞ্চ
জনয়িত্র্যৈ জগদ্ধিতৈষিণ্যৈ ইতিবা সর্বাং প্রতিপক্ষায়ৈ ভক্তানাং সর্বা-
পরিব্রাক্ত্র্যৈ মঙ্গলায়ৈ কল্যাণরূপিণ্যৈ মঙ্গলাগৌরীরূপায়ৈ ইতি-
বা ॥ ১৭০ ॥

শেতি শরণাগতাশ্চ দীনশ্চ আর্তশ্চ তেষাং পরিব্রাণং সংরক্ষণং
তত্র পরায়ণে দক্ষে দর্শনাদিনা সর্বস্য প্রাণিমাত্রস্যান্তিহরে নারায়ণি

জলায়নে নারায়ণশক্তিরূপেবা ॥ ১৭১ ॥

নীতি নিলেপায়ৈ অবিন্যাতৎকার্যরহিতায়ৈ দুর্গহস্তো দুর্গমাখ্যো-
নুরমা নাশিনৈ লক্ষ্যায়ৈ অঘটনঘটনপটীয়ম্যে পরাপরপরায়ৈ কলাকরা-
ভ্যাং অতীতায়ৈ সর্বোত্তমায়ৈ ইত্যর্থঃ হেগঙ্গে নির্ঝাণদায়িনি কৈবল্য-
দে ॥ ১৭২ ॥

গঙ্গেইতি হেগঙ্গে মমাগ্রতঃ সম্মুখে ভূয়া ভব হেগঙ্গে মে পৃষ্ঠতঃ পশ্চা-
স্তাগে তিষ্ঠ হেগঙ্গে মে পাশ্বে রৌদ্রকিণবামভাগয়োরুধি ভব হেগঙ্গে ত্বয়ি
মে স্থিতিঃ সৈব্ৰ্যমস্ত ॥ ১৭৩ ॥

এতি গঙ্গাপদসাহিত্যনির্মমু প্রাধান্যাপনায় কিং বহুমা আদা-
বিত্তি আদৌ ত্বং কারণত্বেন অস্তে চ ত্বমবধিত্বেন মধ্যে চ কিঞ্চিৎ সত্তা-
ক্ষুৰ্ত্তিপ্রদত্বেন তৎসৰ্বং ত্বমেবেত্যর্থঃ গাঙ্গেতে হেগঙ্গে ইত্যর্থঃ শিবো
পরমমুখস্বরূপেইত্যর্থঃ কিঞ্চ ত্বমিতি মূলপ্রকৃতিরবিদ্যা ত্বং পুমান্ পুরুষঃ
পরঈশ্বরঃ হেগঙ্গে শিবঃ মুখরূপঃ পরমাত্মা চ ত্বমিত্যর্থঃ শিবো হেশিব-
শক্তে হীতি তত্ত্বমসি সৰ্বং খলিদং ব্রহ্মেত্যাদিপ্রামাণ্যং নুচয়তি ॥ ১৭৪
॥ ১৭৫ ॥ ১৭৬ ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥ ১৭৯ ॥

তস্যাং প্রসিদ্ধায়াং তৈজ্যেতে নাসি শুক্লপক্ষে জাতায়ামিত্যর্থঃ ॥ ১৮০ ॥
॥ ১৮১ ॥

তর্হি মন্তোপি না প্রেঠেতি দেব্যা আশয়মালক্যাহ ভগবান্ যথা
গৌরীতি যত এবং অতস্তন্মাদৌর্ধ্যাস্তিতি ॥ ১৮২ ॥

তহ্য'হমেব সর্বনিকৃষ্টইতি বিষ্ণোরশয়মালক্য ক্রতে বিশ্বেশ্বরঃ যথা-
হং ত্বমিতি ॥ ১৮৩ ॥

এতদেব ব্যতিরেকমুখেন দৃঢ়য়তি বিষ্ণুরূপেতি অন্তরং ভেদং ॥ ১৮৪ ॥

ইতি ত্রিকাশীখণ্ডীকায়াম্ সপ্তবিংশতি-

তমোঃখ্যায়ঃ ।

অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাধিকতমে বিংশে বাহীকাখ্যানপূৰ্ণকং গঙ্গারাজুনিমাহাশ্রাং বর্ণ্য-
তে সম্ভূনা হরিং ।

অভীতাধ্যায়াদিভাগে বিষ্ণুং সম্ভোধ্য নির্দষ্টান্ সাগরান্ শ্রুত্বা গঙ্গা-
মারিরাধরিমুৰ্ত্তগীরথে। হিমবন্তং অগমেত্যাহ্যক্ৰমীশ্বরেণ তত্র প্রাকৃতানাং
সন্দেহাপমুত্তয়ে সন্দিহানেব ভবানী বিংশেণং পরিপূচ্ছতি কিঞ্চিদিতি-
দ্বয়েন ॥ ১ ॥ ২ ॥

ভাবিনী ছুতবহুপচারইতিন্যায়েন ভাব্যপি ছুতবহির্দিশ্যতেত্যভিপ্রা-
য়েণ প্রত্যুত্তরয়তি সন্দেহোহত্রৈতি সার্ধেন ॥ ৩ ॥

মা কুথাঃ মা কুরু ॥ ৪ ॥

পার্বতীতি যদ্বদাখা ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ত্রীতি ত্রিষুঃ লোকেষু শ্রোতো যস্যা সা ত্রিশ্রোতা তাং ত্রিশ্রো-
তসং ॥ ৭ ॥

যেতি পিতৃকৰ্ম্মণি তপর্ণাদৌ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

পীতি পিতৃবংশে মৃত্যবেচ ইত্যাদীন্যং এতান্মজ্জান্ সমুচ্চার্যোক্ত্যাগ্নি-
মেগাহয়ঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

রেতি পাপরোগিণঃ কুষ্ঠরোগবন্তঃ পাপনিমিত্তরোগিণ ইতিবা ॥ ১৩ ॥

এতি অসিপত্রাদ্যাঃ পঞ্চ নরকবিশেষাঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

যবিতি সংখ্যাতানামশোভনা সংখ্যাতানামপি যক্ষাদীন্যং মধ্যে যে-
শোভনা নিকৃষ্টাইতিার্থঃ স্বকৰ্ম্মভিরণোভনাইতিপাঠে স্পষ্ট এবাৰ্ধ ॥ ১৬ ॥

যেইতি যে অবাক্রবাইতিচ্ছেদঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

এতানিতি এতান্ পিতৃবংশে ইত্যারম্ভা মুক্তিমাগ্নুস্মৃতিভাষ্যান্
॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

যেতি যত্রত্যাগৃতসংতৃপ্তাঃ কাশ্যকৃত্তরবহাভবজলেন সংকৃষ্টাঃ স্যাৎ-
ত্মৃতমিতিস্যাম ভবেম তু নিশ্চিতং অমৃতং কৈবল্যং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
২৯ ॥ ৩০ ॥

খণ্ডেতি খণ্ডস্ফুটিতসংস্কারং দেবালয়াদীনামিত্যশেষঃ তত্র খণ্ডং
ভগ্নং স্ফুটিতং বিদীর্ণং তয়োঃ সংস্কারঃ সন্ধানমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥
॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

লোকানুজিহ্বকয়। জানন্নিব ভগবান্ পরিপৃচ্ছতি দেবদেবেতি
কীকশং অস্থি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

লোকবিশ্রম্ভণাখ্যায়িকয়োস্তরমাহ অত্রার্থইতি বাহীকস্য নান্নেতি-
শেষঃ ॥ ৩৮ ॥

পুরেতি কলিঙ্গবিষয়ে উৎকলাঙ্গক্ষিণস্যাং দিশি ॥ ৩৯ ॥

বেতি পরিগ্রহো ভাৰ্য্যা কোবিন্দী তন্তুবায়াপত্নী বিধবা বিগতভর্তৃকা
নবা নূতনবয়স্কা গৃহেইতি কচিং দুর্ভিক্ষেতি হৃষলী স। কুবিন্দী প্রাণাধারং
প্রাণজীবনোপায়ং বিনা দুর্ভিক্ষপীড়িতেন পতিনা বাহীকেন সহ দেশা-
দেশান্তরং গতবতীত্যর্থঃ যদ্বা তেন প্রসিদ্ধেনানোন কেনচিৎ হৃষলী-
পতিনা সাক্ষং স বাহীকো যথাবিত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অথ সঙ্গবর্জিতঃ সন্ তত্র মধোদণ্ডকারণাং দণ্ডকারণাস্য মধ্যে
ব্যাভ্রেণ ঘাতিতঃ স ইত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

গৃহ্ণয়োৱিতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং আমিষং গৃহ্মোৱাকাজক্ষতোঃ পাদ-
গুল্ফং চরণগ্রন্থি বণ্ডত্বমর্থং কঙ্কোক্ত্র গৃহ্ণএব ॥ ৪৪ ॥

মধ্যেগঙ্গং গঙ্গায়। মধ্যে পতদিত্যশ্বয়ঃ দ্বন্দ্ব্কারিণৌ যুদ্ধকারিণোঃ
সত্যোঃ ॥ ৪৫ ॥

দ্বীপী ব্যাত্রঃ ॥ ৪৬ ॥

কশাভিরশ্বপ্রণোদিনীভিঃ আরাভির্মর্মভেদিকাভিঃ পরিতোদিতঃ
সমস্ততো ভেদিতঃ সর্বাঙ্গে ব্যথিতইতিবা ॥ ৪৭ ॥

আপৃচ্ছি পৃষ্ঠঃ মাপতে লক্ষ্মীপতে কিং পৃষ্ঠং তদাহ ধর্ম্মেতি
ধর্ম্মশচাধর্ম্মশচ ধর্ম্মাধর্ম্মং সমাহারত্বাদেকবচনং লেখক ইতিপাঠে পাপ-
পুণ্যালিখনকর্ত্তেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

যমুনায়া বন্ধুং ভ্রাতরং যমং জন্মকর্মান্দিনারভ্য জন্মৈব কন্ম জন্মকর্মন্
তদ্দিনারভ্যেত্যর্থঃ কন্মজন্মদিনারভ্যেতিপাঠঃ সুগমঃ শুভেতরমশুভং পাপ-
মিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অজ্ঞানবতাজ্জেন ॥ ৫১ ॥

যেন নামকরণেন ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

যেনানুপ্রাণনকর্মণা ॥ ৫৫ ॥

যেন চৃড়াকরণেন ॥ ৫৬ ॥

:

যেন কর্ণবেধেন সুশ্রুতী শোভনাশ্রুতি শ্রবণং যয়োন্তৌ কর্ণৌ
তথা ॥ ৫৭ ॥

যো মৌঞ্জীবন্ধঃ অনুকূতা জগ্যকর্তা পিত্রেত্যর্থঃ রমাপতইতিকিচৎ
যশ্মামৌঞ্জীমোক্ষণাৎ ॥ ৫৮ ॥

উঢ়া বিবাহিতা ত্যক্তকুলাধগা পরিভ্যক্তকুলাগরা ত্যক্তকুলাধানং
বেশ্যাপথং গচ্ছতীতি তথা ব্যভিচারিণীত্যর্থঃ ত্যক্তকুলা অধগেতিপদদ্বয়ং
বা ত্যক্তা ইতিপাঠে যথা কথঞ্চিদূঢ়া কুলাধগা সাধ্যাপি হৃষলীপতিনা তেন
ভ্যক্তেত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

ছুরোদরপরায়ণঃ দূতৈকরতঃ ॥ ৬০ ॥

কমায়ামিতি কমাগং লবণাকরে ভূপ্রদেশে ইতা তাড়িতা সতী গোমূ-
তেত্যশ্বয়ঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

ধুস্তুরেতি অভক্ষয়ং অলক্ষয়ং অয়মেব বা পাঠঃ ॥ ৬৪ ॥

দেতি মৌরে হেন্স্যাজ কবলীকৃতো গ্রাসীকৃতো ভক্ষিতইতিষাবৎ
প্রোতো বিজ্ঞঃ ॥ ৬৫ ॥

দন্দেতি দন্দশুকৈঃ সর্পৈঃ শুকৈরিতি পাঠে শুকৈর্হৃদিকৈরিত্যর্থঃ সদা
কৃতং অনিষ্টং যেন স সদাকৃতানিষ্টঃ অবস্যসাপেক্ষত্বাৎ সমাসাতাবাভাবঃ
কসোত্যাকাঙ্ক্ষাসা সদাশ্রয়নইতি ॥ ৬৬ ॥

এতি আশ্ফালিতং তাড়িতং কুণ্ঠিতমিত্যেতৎ কর্ণভ্যামিতিশেষঃ
কার্কেটলোফৈরিতিবানুশঙ্কনীয়ং ॥ ৬৭ ॥

এতি কামতো জঙ্ঘানি ভক্ষিতানি অনেকাকামতোভক্ষণে ন দোষ-
ইতি ধ্বনিতং তথাচাহ মনুঃ দেবান্ পিতৃন্ সমভ্যর্চা খাদন্ মাংসং নতুযা-
তীত্যাदि ॥ ৬৮ ॥

এতি পায়সং পরমায়ং পর্যাপাকীং পক্বান্ লাক্ষেতি লাক্ষালবণা-
দীনাং বিক্রেতেত্যগ্রিমেণাশ্বয়ঃ ॥ ৬৯ ॥

বীতি কেশাণ্ডামরাণি ॥ ৭০ ॥

স্থিতি অহনি দিবসে চ ॥ ৭১ ॥

পেতি শতাং পরে পরঃশতং অসংখ্যাতা ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

এতি উপসংহরন্ শাস্তিৎ দর্শয়তি কিং বহুভুতেনেতি ॥ ৭৪ ॥

রাবিত্তি রৌরবাদ্যা নরকবিশেষাঃ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

স্থিতি কম্পসংখ্যায়া ব্রহ্মণো দিনগণনয়া ॥ ৭৭ ॥

ধেতি আদিশেষাংগুণবান্ ॥ ৭৮ ॥

জসংজ্ঞয়েতি আদেশনপ্রকারমাহ জুসংজ্ঞয়া ক্তেত্ৰ'চালনেনোক্তৈ-
রিত্যর্থঃ জুসংজ্ঞয়াইতিবিত্তিকিঞ্চিপাঠঃ তত্র জুসংজ্ঞয়াদিশেষ ইত্য-
ছয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

পেতি তৎ পাদগুল্ কং ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

বেতি কাণ্ডোষা নিরঞ্জনচিৎস্বরূপা যোঃসৌ নিরঞ্জনে দেব শিচৎ
স্বরূপী জনাঙ্গিনঃ সএব অবরূপেণ গজাভ্যো নাত্র সংশয়ইতি সদাশিব-
স্যোয়ং সাদাশিবা ॥ ৮৪ ॥

কেতি নিরঞ্জনস্য কথং অবরূপেণ প্রভৃতিরিত্যাশঙ্কায়ামাহ ককণেতি
॥ ৮৫ ॥

যেতি অতএব এষা নান্যসরিৎসমেত্যাং যথান্যাইতি ॥ ৮৬ ॥

প্রত্যক্ষরাণীতি হেয়ুনে প্রত্যক্ষরাণি উপনিষদক্ষরাণি নিশ্চোজা
নিম্পীডা উপনিষদর্থানিচ্ছিতৈতৎতদ্রূপৈবন্তেষাং উপনিষদক্ষরাণাং ত্রৈবৈঃ
রসৈস্তৎপ্রতিপাদ্যত্র'স্মানন্দৈরিত্যর্থঃ রসৌ টৈ সঃ রসং হ্যেবাং
লঙ্কানন্দীভবতীতিপ্রতেঃ কাকণ্যাস্থত্বনা সর্কেষামানন্দকারণেন গজা-
ধরেন এষা গজা বিনির্মিত্তেত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

যবিত্তি এতদেব নিরূণোতি যোগোপনিষদামিতি যোগো ব্রহ্মাঙ্ক-
নৌটৈরক্যং তৎপ্রতিপাদকোপনিষদাং বেদানামিত্যর্থঃ এতং ব্রহ্মা-
নন্দং ॥ ৮৮ ॥

এতি অকলানিধয়শ্চত্বরহিতাঃ ॥ ৮৯ ॥

অনয়া নীতিরহিতা ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

এতি ভীষ্মবানুকাতম্পশয়ঃ ভীষ্মং নৃতইতি ভীষ্মবর্জা তস্যাবানু-

কাএব তপ্পং শয্যা তত্র শেত ইতি তথা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

গমিতি গঙ্গাতটোদ্ভবাং গঙ্গাতীরে জাতাং গঙ্গাতটোত্তরাশিতিপাঠে
গঙ্গাতীরোদ্ভবঃ উচ্চারো যস্যাঃ সা তথাতিমিতার্থঃ তয়োনাশায় পাপ-
নাশায় পরম্পরয়াজ্ঞাননাশায়েতিবা ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রুতেতি বংশদ্বয়ং মাতৃবংশং পিতৃবংশঞ্চৈত্বার্থঃ ॥ ১৯ ॥

কীর্তনাদিতি কীর্তনাদ্ব্যেত্যাদিনামকীর্তনাং দর্শনাং স্পর্শাং
পানাবগাহনাং পানাদবগাহনাচ্চ পুণ্যাপুণ্যক্লিষ্টাশয়োধর্মোপচরাদধর্ম-
নাশয়োগঙ্গাদেশোত্তরগুণাভ্যেয়াইত্যহয়ঃ অয়মর্থঃ গঙ্গায়াঃ কীর্তনাদ্যা-
বান্ পুণ্যোপচরো ভবতি অপুণ্যানাশচ তাবতোপি দশগুণো দর্শনাং
এবং তাবতোপি দশগুণঃ স্পর্শাং এবং তাবতোপি দশগুণঃ পানান্
এবং তাবতোপি দশগুণোবগাহনাদিতি ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

শ্রুতিং ইরাবতীমিত্যাদিকং বিনিশ্চিতার্থমসন্দেহার্থং ॥ ১০৩ ॥

শ্রুতিমেব দর্শয়তি ইরাবতীমিত্যাদিনা বিশুদ্ধিকাম ইত্যন্তেন
গঙ্গাশ্রিতাসঃ শ্রিতা আশ্রিতা ইত্যর্থঃ মৃতাসইতিপাঠে গঙ্গায়াং মৃতাসঃ
সমুদ্রাদিবমুখাস্রকং টেকবলাং ব্রজস্তুতীত্যর্থঃ তথাচোক্তং গঙ্গায়াঞ্চ
জলে মোক্ষইতি ইরাবতাদয়ঃ পঞ্চনদীপ্রভেদা শুদাস্মিকান্ অর্থাস্তরত্রে-
স্পষ্টএবার্থঃ ॥ ১০৪ ॥

ঋষীতি ব্রহ্মণঃ সদনং টেকুঠং ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥

উর্ঐশ্রিতি উর্ঐশ্রে'টবস্ত্বেজোময়ত্বাং ইষতীমিচ্ছতীমিচ্ছাংকুর্ষতীমিত্যর্থঃ
ইরাবতীং ইরাডুবাগাদ্যা তদ্বতীং ব্রহ্মকান্তাং ব্রাহ্মণানাং কমনীয়ামভি-
লষিতাং সাবিত্রীরূপাং বা ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

বেতি যস্যাবার্যোঘৈঃ শশিমণ্ডলং প্লাবতে ইত্যাদীনাং সা তীর্থানাং
পরমং তীর্থমিত্যেণাহয়ঃ তদ্বশিমণ্ডলং অহকরে রাত্রৌ ॥ ১১৪ ॥
॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

তেতি ক্ষিতৌ যাস্তু গচ্ছন্তীতি ক্ষিতিযাস্তান্ ক্ষিতিজানিতিবা
পাঠঃ ত্রিপথগা নাম নিক্কন্তি তারয়েদিতি ত্রীন্ পথঞ্চ গচ্ছন্তীতিতথা
॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥

ইতি ঐকানীথগুটীকায়াম্ অষ্টাবিংশতিতমোধ্যায়ঃ ।

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

নমোভগবতে তন্মৈ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাগ্নে পরব্রহ্মস্বরূপিণ্যে গঙ্গাট্যৈ চ
নমোনমঃ ।

একোনত্রিশদধ্যায়ে গঙ্গানামসহস্রকং বর্ণ্যতে ভূরিমাহায়াং সৰ্ব্বার্থোষ
বিদারণং । পূৰ্ব্বোক্তাপরিমিতস্তনগণায়া গঙ্গায়াঃ স্নানমন্ত্ৰেণ নৃণাং জন্ম
বার্হং সাদতোহশক্তদূরদেশস্থিতানাং যেনোপায়ান্তরেণ তদ্বৰ্জি তৎ
কিমন্তীতি সৰ্বলোকোপকারায় পৃচ্ছতি বিনেতিদ্বাভ্যাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

উপায়ান্তরমেব বিকম্প্যানুপৃচ্ছতি দানংবেতিদ্বয়েন মন্ত্ৰস্তোত্রমিতি-
পাঠে একবস্ত্রাঃ ॥ ৩ ॥

যেতি বিধানান্তরমাত্রেণ কেবলানুষ্ঠানান্তরেণ বিধানান্তরমত্রেণেতি-
কচিৎ ॥ ৪ ॥

অন্যএব কশ্চিৎ প্রযোজ্যেতি নবাচ্যমিত্যাহ ত্বত্ত্বইতি যতস্তং গঙ্গাগর্ভ-
সমুদ্ভবোহুতস্ততঃ পরোগঙ্গামাহায়াং ন জানাতীত্যর্থাঃ ॥ ৫ ॥

যদ্যপি পৃথিব্যাং মধ্যে মধ্যে প্রত্যক্ষফলজনকানি মুনিভিরধ্যুষিতানি
মহামহিমযুক্তানিঅপি তীর্থানি সান্ত তথাপি গঙ্গায়াঃ কোটাংশস্যাংশো-
পি তেষু নাস্ত্যতো গঙ্গাস্নানজং ফলং গঙ্গায়ামেব লভ্যতে নান্যত্রেতি
সদৃষ্টান্তমুত্তরমাহ সন্তিপুণ্যভলানীতিপঞ্চাভিঃ ॥ ৬ ॥

দৃষ্টেতি প্রতীযতইতিপ্রত্যয়ঃফলং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

গমিতি ত্র্যক্ষাগোস্তুমী ॥ ১০ ॥

এতি তহ্য'ক্লপঙ্গাদীনানংকথং নিস্তারইত্যত আহ অস্ত্যপায়ইতি
॥ ১১ ১২ ॥

কেতি ইদংনাম্নাং সহস্রমিত্যদ্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥

মেতি শিবসন্তোষসন্ততিঃ শিবসন্তোষস্য সন্ততিঃ পরম্পরা যত্র তত্থা
সন্তোষকৃদিতিকচিৎ ॥ ১৪ ॥

নেতি স্তবেষু মধ্যে রাজস্তু ইতি স্তবরাজাস্তবে শোভনং শোভায়র্মানং
চাক্তরমিত্যর্থঃ বেদোপনিষদা বেদান্তেন তজ্জন্যবিদ্যায়া বা ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

প্রথমতো গঙ্গানামসহস্রং বক্ষান্ মঙ্গলমাত্রতি ওঁ নমোগঙ্গাদেব্যা-
 ইতি নম্রতাকারাদিক্কারান্তানি তানি নামানি ক্রমেণ ন দৃশ্যন্তে তৎ
 কিমিতি মধ্যাং ৩ অং অঃ ওঁ ন চ গুণাদীনি নামানি নোপলভ্যন্ত-
 ইতি ন চ পতিতানীতি বাচ্যং বহুপুস্তকেষ্যদৃষ্টেঃ গংগায়াং কৃত্যায়ং
 কিস্বিদদিকানি নবশতান্যেব লভ্যন্ত ইতি অত্রোচ্যতে সম্পূর্ণং সহস্র-
 নান্নাং কীৰ্ত্তনাদিনা সদ্যএব সশরীরানাং প্রাণিমাত্রানাং বৈকুণ্ঠশিব-
 লোকাদিপ্রাপ্তেশ্বরকাণ্ডএব স্ফট্যাচ্ছাচ্ছদাং স্বকারাদিনববর্ণানাং কিয়-
 তাং নান্নাং সঙ্কোপনং গঙ্গয়েব কৃতমিতি যথা দর্শনমাত্রেন সর্ব-
 জন্তুনাং সশরীরানাং সদ্যো বৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তিবারণায় পুরুষোত্তমাখ্যে
 ক্ষেত্রেঃ সর্বকল্যাঃ শ্রীপুরুষোত্তমস্য যথা বা বদরিকাশ্রমে শ্রীনারায়ণস্যোতি
 নচ তর্হি সাক্ষাভাবঃ ফলাভাবঃ অগ্নিহোতাদিকর্মাণি সাপায়ানি
 কলৌ যুগে গঙ্গান্নানং হরেনাম নিরপায়মিদং দ্বয়ং নেহাভিক্রম-
 নাশোভুত্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে স্বপ্নমণ্যস্য ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো
 ভয়াদিত্যাदि স্মৃতেঃ যথাকথঞ্চিৎ কৃতস্যাপি গঙ্গান্নানস্য হরিহরগঙ্গাদি-
 নামোচ্চারণস্য চ ফলাবসাম্যুত্বাৎ অস্তু বা যথাতথা কিমস্ম্যাকং বরাকাণাং
 তচ্ছিন্তয়া যথাস্থিতি নান্নাং মহত্সম্য সমাবেশো যথা ভবতি তথা ব্যাখ্যা-
 যত ইতি অত্রোক্তারূপিনীত্যাदिশব্দাঃ পুনরুক্ত্যানামপি বৃত্তিভেদান্ন-
 পৌনরুক্ত্যাং গণনাখ্যস্বিকাতুষ্টিবিশেষজননীত্যাदीনাং বৃত্ত্যেকত্রেপি
 শব্দভেদান্ন পৌনরুক্ত্যাং অর্থেক্যপৌনরুক্ত্যাং নদোষায় যোঃসৌ নির-
 গুণেনো দেবশ্চিৎস্বরূপী জনার্দনঃ স এব ত্রবরূপেণ গঙ্গাস্তো নাত্র
 সংশয়ইতি স্মৃতেঃ গঙ্গায়াঃ পরব্রহ্মরূপত্বাং সৈবাত্র বিশিষ্যতে ওমিতি
 তত্রোক্তারস্যাংকারোকারমকারাত্মকত্বাদোক্তারূপিনীত্যাংকারাদিত্বং বোদ্ধবাং
 যদ্বা ওঁ কারস্য সর্ববর্ণাত্মকত্বাং মাস্তলিকত্বাচ্চাদাবুপাদানং যুক্ত-
 মিতি তদাদিত্বং তদুক্তং ওঁ কারপ্রভবা বেদা ওঁ কারপ্রভবামুরাঃ
 ওঁ কারপ্রভবং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং ওঁ কারশ্চাখশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ
 ব্রহ্মণঃ পুরা কথং ভিত্তা বিনির্ঘাতৌ তস্মাৎ মাস্তলিকাবুভৌ স্বেত্যা-
 মোক্তং পূর্বং পরম্যাচ্চ বিশীর্ঘ্যতে ইত্যাদি ওঁ কাররূপিনীতি যদ্যপি
 ব্রহ্মাদিশব্দাঃ পরদেবতয়া বাচকান্তথাপি প্রতীপ্রামাণ্যাং পরদেব-

ভায়া নেদিষ্ঠমভিধানমোক্ষারঃ অতঃপর দেবতাপ্রতিপত্তাবিদং পরং
সাধনং তচ্চ দ্বিপ্রকারেণ প্রতীকভূতভিধানভূতেন চ যথা বিষ্ণুাদিপ্রতি-
মাভেদেন এবমোক্ষাররূপিণী পরা দেবতা প্রতিপত্তবা তথাহোক্তারালম্ব-
নস্য পরা দেবতা প্রসীদতি এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরং এতদা-
লম্বনং জ্ঞাত্ব ব্রহ্মলোকে মহীয়ত ইতি শ্রুতেঃ তথাচায়মর্থঃ ঐকাররূপিণী
ঐকারপ্রতীকা ঐকারবাচকা সৰ্ব্বাঙ্গকৃত্বাৎ প্রণবস্বরূপাচেত্যর্থঃ ন বিদ্যাতে
জরা অপক্ষয়লক্ষণা পঞ্চমী বিকৃতির্গম্যাঃ সা অজরা ন বিদ্যাতে তুলা পরি-
মাণং যম্যাঃ সা অতুলা ন বিদ্যাতে দেশতঃ কালতো বস্তুতঃ পরিচ্ছেদ-
যষ্ঠো বিকারো বিনাশো বা যম্যাঃ সা অনন্তা অমৃতং ধর্মদ্রব্যাক্কং ত্যোয়ং
প্রবতি বহতি মোহিনীরূপেণ দেবেভ্যো বা অমৃতং মুখাং দদাতীত্যমৃতপ্রবা
অতিশয়েন দাত্রী মহতীত্যতিক্রান্তা দাতারো মহাস্তো বা যয়া সা অভ্যা-
দারা ন বিদ্যাতে ভয়ং যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অভয়া অদ্বিতীয়ত্বাৎ
দ্বিতীয়াধৈবরং ভবতীতি শ্রুতেঃ ন বিদ্যাতে শোকো যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশা-
দিতি বা সা অশোকা তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যত ইতি শ্রুতেঃ
সীতা অলকনন্দাভারতবর্ষগঙ্গা সা চ সপ্তধা তদুক্তং বৈষ্ণবে সমস্তা-
ছুক্ষণঃ পূর্যা গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ সা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দ্বী প্রতিপদ্যাতে
সীতাচালকনন্দা চ চক্ষুর্ভ্রাচ বৈক্রমাদিত্যাदि অমৃতা মুখাস্বরূপা ন
বিদ্যাতে মৃতং মরণং যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমৃতেতি বা ন
জায়তে অয়তে বা বিপাশ্চিদিত্যাदि শ্রুতেঃ অমলা নির্মলা শুদ্ধসত্ত্বৈত্যর্থঃ
ন বিদ্যাতে সংসারলক্ষণং যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমলাইতি
বা ॥ ১৭ ॥

এতি অঃ বিষ্ণুনাথোদেষাৎ তে অনাথা বিষ্ণুভক্তান্তেষু সংসারাক্ষার-
পাপ্যমানেষু বৎসলা শ্লিষ্টা অনাথবৎসলা অমোঘানামতঃ শান্তনোভী-
র্যাবস্থায়াম্ ব্রহ্মপুত্রমহাভাগ শান্তনোঃ কুলনন্দনঃ অমোঘাগর্ভসমুত-
গৃহাণাধং নমোহস্তুত ইতি শ্রুতেঃ ন বিদ্যাতে যোঘা বার্থা ধর্মার্গকামমোক্ষা-
যম্যাঃ যম্যাঃ সকাশাদিতি বা সা অমোঘা অবার্থা পরমার্থেতি যাবদিতি বা
সত্যং জ্ঞানমনস্তমিত্যাदि শ্রুতেঃ অপাং অপঙ্কীকৃতানাং জলানাং যোনিঃ
কারণং তা আপর্জকন্তু ইতি শ্রুতেঃ অপএব সমজ্জাদাবিতি শ্রুতেশ্চ

সমুদ্রাঙ্ককত্বাধাপাংশোনিঃ কারণং যথা সৰ্ব্বাসামপাং সমুদ্রএকাযোনি-
রিত্তি শ্রুতেঃ অনৃতং যোক্ষং ভক্তেভ্যঃ প্রদদাত্যভক্তেভ্যোবা একর্ষেণ
খণ্ডয়তীত্যমৃতপ্রদা ন কেনাপি প্রমাণেন ব্যাজ্যতইতি অব্যক্তং ব্রহ্ম যেষু-
ক্ষরমনিদে'শামব্যক্তং পৰ্য্যাপ্যমতইতি শ্রুতেঃ প্রকৃতিৰ্বা' ব্যক্তং নারায়ণঃ
পরোহব্যক্তাদিত্তি শ্রুতেঃ তল্লক্ষণা তৎস্বরূপা অব্যক্তলক্ষণা ন কেনাপি
ক্ষোভ্যতইত্যক্ষোভ্যা কূটস্থেত্যর্থঃ ন কেনাপ্যবচ্ছিন্নাতইত্যানবচ্ছিন্না
ত্রিবিধপরিচ্ছদশূন্যোত্যর্থঃ একমেবাদ্বীতীয়মিত্তি শ্রুতেঃ ন বিদ্যাতে পর
উৎকৃষ্টোযস্যাঃ সা অপরা অবতারাদিষু কদাপি কেনচিত্ত ন জিতেত্যা-
জিতা অপরাজিতেতাত্ৰ যদ্যপ্যেকনামপ্রতিভাতি তথাপি সহস্রসংখ্যা
পরিপূর্ত্যার্গমেবং ব্যাখ্যায়তইতোব মেতাদৃশে স্থলে অগ্রেপি বোদ্ধব্যং ॥১৮॥

এতি অঃ বিষ্ণুনাথোযেষাং তৈরনার্থৈর্বেদৈঃ সংসারাদ্ভার
দন্দহ্যমাতৈর্বা নাথ্যতে প্রার্থ্যতেইতানাতনাতা ভক্তানাং যে অভীষ্টা-
র্থান্তেষাং সিদ্ধিদা তৎপ্রাপিকা অভক্তানাং সিদ্ধিখণ্ডিকাএবেত্যভীষ্টার্থ-
সিদ্ধিদেত্যর্থঃ অনঙ্গবর্দ্ধিনী কামবর্দ্ধিনী কামচ্ছেদ্রী বা রুদ্ধচ্ছেদনে ইতি
পাতুঃ ন বিদ্যাতে অঙ্গং যসাসাবনঙ্গঃ পরমাত্মা তং বর্দ্ধয়িতুং প্রাপয়িতুং
শীলং যস্যাঃ সা অনঙ্গবর্দ্ধিনীতিবা অগ্নিমা আদির্যেষাং তে অগ্নিদান্ন
আদিপদেন মহিমা গরিমা লঘিমা ঈশিত্ব বশিত্ব প্রাপ্তি প্রাকাম্যা-
নি গৃহ্যন্তে তে গুণা যস্যাঃ সা অগ্নিদাদিগুণা অঃ বিষ্ণুরাধারো যস্যাঃ সা
আধারা তদেকাশ্রয়েত্যর্থঃ তৎপাদপন্নপ্রতিস্থতত্বাং অগ্রে প্রথমতো
গণ্যতইত্যত্র গণ্যা সর্বেষাং মধ্যো শ্রেষ্ঠেত্যর্থঃ এষ সর্বেষাংইত্যাদিশ্রুতেঃ
অলীকং মিথ্যাদুতং অনির্জনীয়মজ্ঞানং তৎকার্যং হর্তুং শীলং যস্যাঃ
সা অলীকহারিণী যত্র ত্বস্য সৰ্ব্বমাতৈবাবুতৎ কেন কং পশ্যেদিত্যাতি
শ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

এতি অচিন্ত্যশক্তি ম'য়াণা যস্যা অচিন্ত্যা দুর্ভাগম্যা চ সা শক্তি-
শ্চিচ্ছক্তিশ্চেতি বা সা অচিন্ত্যশক্তিঃ মম নায়। দুর্ভাগ্যেতি শ্রুতেঃ ন
বিদ্যাতে অঘং অজ্ঞানং তৎকার্যলক্ষণং পাপলক্ষণং বা যস্যাঃ যস্যাঃ
সকাণাদিত্তি বা সা অনঘা নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিত্তিশ্রুতেঃ গজা তারয়তে
পুংসামুৰ্ভো বংশো ভবর্ণবাদিত্তি শ্রুতেঃ অদ্রুতমাশ্চর্য্যং রূপং যস্যাঃ

স। অদ্ভুতরূপা আশ্চর্য্যোহস্য বক্তা কুণলোহস্য মস্তা আশ্চর্য্যাবৎপাশ্যতি কচ্চি-
 দেনমিত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিভাং অমং হৰ্ত্তং শীলং যস্যাঃ স। অযহারিণী
 তদ্রূপং দৃষ্ট্য জন্মশতং পাপং স্পৃষ্ট। জন্মশতানি চ স্নাতা জন্মসহস্রাণি
 হস্তি গঙ্গা কলৌ খুগ ইতি অত্রিরাজস্যা হিমবতঃ মুতা কন্যা অত্রিরাজমুতা
 তথা চ বালকাণ্ডে রামায়ণে ঠৈলেস্ত্রো হিমবান্নাম রত্নানামাকরো মহান্
 তস্য কন্যাদ্বয়ং নাম রূপেণাপ্রতিমং ভূবীতাদি অষ্টৌ যমনিয়মাসনপ্রাণ-
 সংরোধপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাদিলক্ষণানি সাধনভূমি যস্মিন্ স চার্সৌ
 জীবাত্মনোঐক্যচিন্তনযোগশ্চ তস্য সিদ্ধিপ্রদা যুক্তিপ্রদেত্যর্থঃ ন
 চ্যবতইত্যচ্যুতা স্বশ্বরূপা ॥ ২০ ॥

এতি অক্ষুণ্ণা অখণ্ডিতাচার্সৌ শক্তিশ্চ অক্ষুণ্ণা অকুণ্ঠিতাশক্তির্ঘস্য।
 ইতিবা স। অক্ষুণ্ণশক্তিঃ অস্মন্ প্রাণান্ দদাতি প্রবর্ত্তয়তি খণ্ডয়তীতি
 বা অরুদা প্রাণস্য প্রাণমিতিশ্রুতে: অনন্তানি তীর্ণানি যস্যাং স। অনন্ত-
 তীর্ণা সৰ্ব্বতীর্ণময়ী গঙ্গোতিস্মৃতে: অমৃতং অমৃতবৎ স্বাদু অমৃতনিমিত্তং বা
 উদকং যস্যাঃ স। অমৃতোদকা অনন্তোহপরিচ্ছিন্নো মহিমা মহত্বং যস্যাঃ
 স। অনন্তমহিমা ন বিদ্যাতে পারোহবদির্ঘস্য। স। অপারা মুখমেব সৌখ্য-
 মনন্তং সৌখ্যং ব্রহ্মরূপং প্রদদাতীতি অনন্তসৌখ্যপ্রদা অমং দদাতীত্য-
 ব্দদা যুক্তিপ্রদেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অশেষাঃ সমগ্রা দেবতা মূর্ত্তৌ যস্যাঃ স। অশেষদেবতামূর্ত্তিঃ সৰ্ব্বদেব-
 ময়োহরিরিতিস্মৃতে: ন ঘোরা অঘোরা শান্তস্বভাবোত্যর্থঃ সরস্বতী রজো-
 রূপা তমোরূপা কলিন্দজা সত্ত্বরূপা চ গঙ্গাত্র নয়ন্তি ব্রহ্ম নিগুণমিত্যুক্তে:
 অমৃতরূপিণী কৈবল্যরূপা তদেতদ্ব্রহ্মামৃতমভয়মিতিস্মৃতে: অমৃতবর্ধিনীতি
 কচ্চিৎ পাঠঃ অবির্ভাব জালং আবরকত্বাত্তস্যাঃ শমনী নাশকত্রী অবিদ্যা-
 জালশমনী অপ্রতর্ক্যাং বাজ্ঞনসয়োরগম্যাং গতিং প্রত্যগ্ ব্রহ্মৈবরূপাং
 প্রদদাতীতি অপ্রতর্ক্যগতিপ্রদা ॥ ২২ ॥

এতি হি নিশ্চয়ে এবমগ্রেপি অশেষাণাং বিঘ্নানাং অমঙ্গলানাং
 আধিदैবিকাদিভৌতিকাপ্রাণিকানাং সংহর্ত্রী অশেষবিষয়সংহর্ত্রী এবার্থে
 তুশব্দঃ এবমগ্রেপি অশেষৈশ্চ'টৈঃ সৰ্ব্বজ্ঞাত্বাদিলক্ষণৈঃ শুদ্ধিতা প্রথিতা
 ব্যাপ্তা অশেষগুণশুদ্ধিতা অজ্ঞানমেব তিমিরং তমস্তস্য জ্যোতির্মণিক

আশ্রয়ত্ববিষয়ত্বয়োঃ প্রদানেন তৃপ্তপ্রকাশকমিতিবা ভক্তানামনুগ্রহায় পরা-
য়ণাব্যয়া অনুগ্রহপরায়ণা ॥ ২৩ ॥

অভিরমস্তাস্যাং যোগিন ইত্যভিরামা রমন্তে যোগিনোহনন্তে সত্যানন্দ
চিদান্নি ইতি রামপদেনার্মো পরং ব্রহ্মাভিধীয়ত ইতি শ্রুতে: ন বদ্যাং
দ্রুতং অঙ্গং স্বরূপং যস্যা: সা অনবদ্যাক্ষৌ নির্দোষং হি সমং ব্রহ্মেতি-
শ্রুতে: অনন্ত: সারঃ স্থিরোঃ শোযস্যা: সা অনন্তসারা অনন্তে প্রপঞ্চে
সারভূতাইতিবা ন বিদ্যাতে কলঙ্কে যস্যা: সা অকলঙ্কিনী আরোগ্যং
দদাতীত্যারোগ্যদা অরোগ এবারোগ্যং আসমন্তাদ্রোগ্যং দ্যতি খণ্ডয়তীতি
বা আরোগ্যদা আনন্দবল্লী মুখলতিকা স এষ পরমানন্দ ইতি শ্রুতে:
আপন্নান্তি বিনাশিনী ভক্তপীড়োপশমনী ॥ ২৪ ॥

আশ্চর্য্যমূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্যা: সা আশ্চর্য্যমূর্ত্তিরাশ্চর্য্যরূপিণীতি কচিৎ
পাঠঃ আশ্চর্য্যোহিতা আশ্চর্য্য আচা পরিপূর্ণেতর্গ: আদৌ ভবা আদ্যা
সর্স্কারণমিত্যর্থ: আসমন্তাং প্রাপ্তিপূরয়তীতাপ্রা প্রাপুরণইতি ধাতু:
তদ্রূপং বৈষ্ণবে সমস্তাদ্রু ক্লণ পূর্যাং গঙ্গা পততি বৈ দিব: সা তত্র পতিতা
দিক্ষু চতুর্না প্রতিপদ্যত ইত্যাদি পৃথোভয়াদ্যো রূপা সতী আসমন্তাচ্চতু:
সমুদ্রান ব্যাপ্নোতীতি বা আ প্রা সর্স্কারকত্বাদ্যাক্ষায়ান্তদ্রূপং কালীদাসেন
পয়োপরীভূতচতু:সমুদ্রাং জগোপ গৌরুপ পরামিবোক্ষীমিতি আশেতি
কচিৎ পাঠঃ আর্থে: পূজোর্বিশ্বেশ্বরাদিভি: সেবিতা উপাসিতা আর্ধ্য-
সেবিতা আপ্যায়িতুং তৃপ্তিং জনয়িতুং শীলং যস্যা: সা আপ্যায়িনী
আপ্যচাসৌ বিদ্যাচেতি আশ্রবিদ্যা স্বতোঃ পরোক্তব্রহ্মাট্মকত্ববিদ্যো-
তর্থ: আপ্য প্রাপ্তা বিদ্যা যয়েতি বা আসমন্তাং খ্যা প্রকথনং যস্যা: সা
আখ্যা প্রসিদ্ধেতর্থ: প্রসিদ্ধত্বং চাস্যা সিতাসিতে সরিতৌ যত্র সঙ্গতে ইমং
মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি ইত্যাদয়া শ্রুত্যা বোদ্ধব্যং তু আনন্দমুখস্বরূপা
বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতে: আস্থাসং নির্ভয়ং দাতুং শীলং যস্যা: সা
আস্থাসদায়িনী ॥ ২৫ ॥

এতি অলসস্য ভাব আলস্যং তদ্ধন্তং শীলং যস্যা: সা আলস্যায়ী
আলস্যমূলকামক্রোধাদিসর্স্কারদোষহন্তীতর্থ: আপদাং হন্তী আপদাং
আধ্যাত্মিকাদি দৈবিকাধিভৌতিকানাং দু:খানাং হন্তী নাশয়িত্রী তত্র

কোমোহঃ কঃ শোকএকত্বমনুশ্যতইতিশ্রুতেঃ আনন্দং ব্রহ্মরূপং অমৃতং
মুখা তদ্বয়ং ভক্তেভ্যো বর্ষিতুং শীলং যস্যাঃ সা আনন্দামৃতবর্ষিণী
আনন্দামৃতবাহিনীতিপাঠে আনন্দাশ্লকং যদমৃতং জলং তদ্বোদুং
শীলং যস্যাঃ সা তথা যোঃসৌ নিরঞ্জনো দেবইত্যাদিশ্রুতেঃ ইরাবতী
নদীপ্রভেদস্তদ্রূপেণাবতী ইন্দ্রিা লক্ষ্মীসুদতীতিবা তথা চাত্রৈবোক্তং
ইরাবতীং মধুমতীমিত্যাदि ইফান্ দদাতীতীক্ণদাতী তু ইফা অভিপ্রোতা
পরমপ্রমাম্পাদেতার্থঃ ইফাপূর্ত্তেতিবা দাতুং ইফং হতং পূর্ত্তং বাপী-
কুপতড়াগাদিনির্মাণং তয়োঃ ফলং প্রদদাতীতি ইফাপূর্ত্তকলপ্রদা ॥ ২৬ ॥

ঐতি ইতিহাসঃ পুরাণতঃ ঐতির্ষেদস্তাভ্যাং ঐডাঃ স্ততোর্থঃ প্রয়ো-
জনং পুঙ্খার্থোবা যস্যাঃ সা ইতিহাসশ্রুতীডার্থী তু ইহাশ্মিন্ লোকে
অমৃত চ পরলোকে শুভং মুখং মোক্ষঞ্চ প্রদদাতীতি ইহামৃতশুভপ্রদা
মুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গট্জব পরমাগতিরিতি শ্রুতেঃ ইজ্যায়াং শীলং
স্বভাবোযেষাং তে ইজ্যাশীলাঃ সমং ব্রহ্ম নির্দোষং হি সমং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ
তদ্বর্ত্ততে ঘেষাং তে শমিনস্তেষু জ্যোষ্ঠা কৰ্ম্মিণাং জ্ঞানিনাং চ উভযেষাং
মধ্যে বা পূজ্যতার্থঃ সমী ইতি পাঠে দৈর্ঘ্যং ছান্দসং তু ইস্রাদিপরি-
বন্দিতা দেবেন্দ্রাদিভিন্নুতা স্ততাচেতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

ঐতি ইলা পৃথ্বী তস্যা অলঙ্করণরূপা মালা তথাচোক্তং বমুখাশৃঙ্গার
হারাবলীতি ইন্ধা দীপ্তা স্বপ্রকাশেতার্থঃ অত্রায়ং পুঙ্খঃ স্বয়ং জ্যোতি-
রিতিশ্রুতেঃ আত্মা স্বপ্রকাশঃ সজ্জিগুপত্বাং প্রভাকরাভিমতসংবিদ্বিত্যা-
নুমানাক্ত তু ইন্দ্রিা লক্ষ্মীঃ সা রমাং মন্দিরং আশ্রয়োবস্যাঃ সা ইন্দ্রিা-
রমামন্দিরা ইন্দ্রিায়া বা রমামন্দিররূপা অয়নং ইৎ সম্পদাদিত্বাস্তাবে-
ক্পি ইৎ জ্ঞানস্বরূপেতার্থঃ সর্বে গত্যর্থী জ্ঞানার্থী ইতিনায়াং ইন্দি-
রাদিসংসেব্যা লক্ষ্যাদিভিঃ সেবনীয় আদিপদেন ভবানীপ্রমুখা গৃহ্যন্তে
মাহেশ্বরীরূপেণ মৌলিগুতত্বাদিপ্রতীতেঃ তু ঐশ্বরী ঐশনশীলা সর্কনিয়ন্ত্রী
পরাদেবতেতিযাবৎ এষ সর্কেশ্বরইত্যাদিশ্রুতেঃ ঐশ্বরবল্লভা ঐশ্বরস্য
বিশেষশ্বরস্য বল্লভা কাস্তা মাতঃ শৈলমুতাসপত্নি বসুধেত্যাदिশ্রুতেঃ
বল্লভা ইফা অভিপ্রোতাচেতার্থঃ ॥ ২৮ ॥

ঐতি ঐতীনাম্ অতিহৃদ্যনাম্ ঐশলভম্বকশুকপ্রত্যর্গিনৃপাণাং ভীতিস্তং

হরতীতি তথা ঈড্যা স্তুত্যা তু ঈডনীয়ানি চরিত্রানি তানি বিভর্তীতি
ঈডনীয়চরিত্রভূৎ উৎকৃষ্টা শক্তির্গম্যা উৎকৃষ্টস্য বিষ্ণোঃ শক্তির্বা উৎকৃষ্ট-
শক্তিঃ উৎকৃষ্টা উত্তমা উদুপশ্চস্রশ্রুতস্য মণ্ডলং লোকং চতুর্ভুং শীলং যম্যাঃ
সা উদুপমণ্ডলচারিণী প্লাবয়িত্বেন্দুমণ্ডলমিত্যুক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

বিতি উদিতউদয়ং প্রাপিতোহস্বরমার্গো যয়া সা উদিতাস্বরমার্গা
উশ্রা দেবী দ্যোতনাত্মিকেকতিযাবৎ তেজোরূপত্বাৎ উরুগলোকে বিহর্তুং
শীলং যম্যাঃ সা উরুগলোকবিহারিণী ভোগবতীচ পাতালইত্যুক্তেঃ উক্ষতি
ফলমেকং করোতীতি উক্ষা উর্ধ্বা ফলসম্যাচ্যা ভুস্বরূপা যদ্বা উকর্ম্মং হাশ্চা-
সৌ অঃ বিষ্ণুশ্চেতি উর্ধ্বো মহাবিষ্ণুস্তং রাতি প্রাপয়তীতি উর্ধ্বা উৎপলা
উৎপলস্বরূপা সর্বাঙ্ককত্বাৎ গঙ্গায়াঃ যদ্বা উৎকৃষ্টং পাতীত্যাৎপোনারা-
য়ণস্তং লাতি প্রাপয়তীতি উৎপলা উৎ উৎকৃষ্টাঃ কুস্তাঃ যম্যাঃ সা উৎ-
কুস্তাঃ যৎসম্বন্ধাদপবিত্রা অপি কুস্তাঃ পবিত্রা ভবন্তি তদ্বক্তং অপি
চাণালভাণ্ডুং যজ্জলং পাবনং মহৎ মেয়ং গঙ্গা কুরুশ্রেষ্ঠ যথেষ্টমব-
গাহ্যতাং উচ্ছদেন গর্গরীষু পূর্যমানাসু জায়মানা ধনয় উচ্যন্তে উৎ
এবন্ধিধৈর্ধ'নিভিযুক্তাঃ কুস্তা যম্যাঃ সা তথেষ্টিবা উদন্তেতিপাঠে উদাতো
দন্তো যম্যাঃ সা উদন্তেত্যর্থঃ ।

গঙ্গানামসহস্রৈশ্বিনু বিহতে প্রথমে শতে যদনৃতমভুদত্র তদ্বিশ্বেশে
সমর্পিতং ॥ উপেন্দ্রচরণদ্রবা বামনপাদাবনেজনজলা ॥ ৩০ ॥

উদম্বৎপূর্তিহেতুঃ উদম্বতঃ সমুদ্রস্য পূর্তেঃ পূরণস্য হেতুঃ কারণং চ
সমুচ্চয়ে এবমগ্রেপি উদারা দাত্রী মহতীতিবা উৎসাহপ্রবর্দ্ধিনী ত্রিয়-
মণানাং দর্শনাদিনা হর্যকারিণী উদ্বগং দৌহ্যং হন্তীতি উদ্বগয়ী উষ্ণ-
শমনী তাপনাশিনী তৃপ্তিদায়িনীতিযাবৎ তদ্বক্তং বাসিষ্ঠে গঙ্গাজলাভি-
ষেকেন যথা তৃপ্তির্ভবেশ্বম তথা তদদর্শনাৎ প্রীতিরস্তুঃ শীতয়তীব মামিতি
পূর্যাকন্যায়া যমুনায়্য অভীষ্টা উষ্ণরশ্মিস্তুতাপ্রিয়া ॥ ৩১ ॥

উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণী ব্রহ্মবিষ্ণুশিবরূপিণীত্যর্থঃ উপরি পৃথিব্যাঃ
স্বর্গলোকস্য ব্রহ্মাণ্ডস্য বা উপরি চতুর্ভুং শীলং যম্যাঃ সা উপরিচারিণী
উর্জ্জ্বৎ বহন্তীরমৃতং স্ততং ইত্যাদি মন্ত্বরূপা উর্জ্জ্বৎ বলং প্রাণং বা ধরতীতি

উৰ্দ্ধধরা উৰ্দ্ধাবলদারণা প্রাণদারণা বা তদ্বতী উৰ্দ্ধাবতী চ উৰ্দ্ধময়ন্ত-
রক্ষাস্তেবাং মালা বর্ততে যস্যাঃ সা উৰ্দ্ধমালিনী ॥ ৩২ ॥

উৰ্দ্ধরেতসং ভিক্ষুকাণাং প্রিয়া অভীষ্টা উৰ্দ্ধরেতঃপ্রিয়া তথাচোক্তং
গজ্জাতীরে বসেন্নিতাং ভিক্ষুমৌক্ষপারায়ণং সিদ্ধক্ষেত্রস্ত তজ্জ্যেয়ং যাব-
দ্ধনুশতত্রয়মিতি উৰ্দ্ধমধা মার্গো যস্যাঃ সা উৰ্দ্ধাধা ত্রিপাদূৰ্দ্ধমুদেৎপুরুষ-
ইতিশ্রুতেঃ উৰ্দ্ধান্ তরঙ্গান্ শোকমোহজরামৃতাস্কুৎপিপাসাদীন বা দেহা-
ধ্যাসং বা লাতি গৃহ্ণাতীত্যুৰ্দ্ধমাল। উৰ্দ্ধগতিপ্রদা স্বৰ্গমোক্ষাদিগতি
প্রদেত্যর্থঃ ঋষি সমূহৈঃ স্তুতা ঋষিবৃন্দস্তুতা ঋদ্ধিঃ সমৃদ্ধিরূপা কোবেদী-
শক্তিরূপা বা দেবর্ষিপিতৃণাং ঋণত্রয়ং বিনাশিতুং শীলং যস্যাঃ সা ঋণ-
ত্রয়বিনাশিনী চ ঋণেতি বিসন্ধিরাষ'এব এবযুক্তরত্রাপি ॥ ৩৩ ॥

ঋতং সত্যং ব্রহ্ম বিভর্তীতি ঋতস্তরা ঋদ্ধিদাত্রী সমৃদ্ধিদাত্রী চ ঋক্শ্রুপা-
ঋগ্বেদাঙ্গিকা ঋজুপ্রিয়া অকুটিলপ্রিয়া ঋক্ষাণাং চন্দ্রাদিনক্ষত্রাণাং মার্গং
বহতীতি ঋক্ষমার্গবহা ঋক্ষাণাং চন্দ্রাদীনামিব বাচ্চির্দীপ্তির্ঘস্যাস্তেবাং বা
অচ্চির্দীপ্তির্ঘস্যাঃ সকাশাং সা ঋক্ষাচ্চিঃ শঙ্কুকুন্দেন্দুধবলেতি বারাহো-
ক্তেঃ তমেব ভাস্তমনুভাতি সৰ্বং তস্য ভাসা সৰ্বমিদং বিভর্তীতিশ্রুতেণ
ঋজুমার্গপ্রদর্শিনী মৌক্ষমার্গপ্রকাশিনী ॥ ৩৪ ॥

অগ্নিতি এধিতৌ বর্দ্ধিতাবধিতৌ সমগ্রৌ ধর্মার্থৌ যয়। সা এধিতা-
খিলধর্মার্গা তু একা মুখ্যা অনুপমেতিগাবৎ অদ্বিতীয়েতি বা একমেবা-
দ্বিতীয়মিতিশ্রুতেঃ একামৃতদায়িনী একমদ্বিতীয়ং যদ্বাক্ষ্যামৃতং তদা-
য়িনী এধনীয়স্বভাবা এধনীয়োবর্দ্ধনীয়ঃ স্বভাবোযস্যাঃ সা এধনীয়স্বভাবা
পাপানি এজন্তে কল্পান্তে যেভান্তে এজান্তেষু সাধ্বী এজ্যা পূজ্যা এজিতানি
কল্পিতানি অশেষপাতকানি যয়। সা এজিতাশেষপাতকা ॥ ৩৫ ॥

ঐশ্বর্য্যং দদাতীত্যৈশ্বর্য্যদা ঐশ্বর্য্যরূপা ঐশ্বর্য্যধর্মস্বভাবা হি ঐতিহ্যং
প্রমাণবিশেষরূপা ঐন্দবীদ্যুতিচান্দ্রমসীকান্তিঃ কান্তিস্তেজঃ প্রভাসত্তা
চন্দ্রাশ্ব্যর্কবিদ্যুতামিতিভাগবতোক্তেঃ ওজ ইন্দ্রিয়সামর্থ্যং তদ্বতী
ওজস্বিনী ওষধীনাং ফলপাকান্তানাং ক্ষেত্রং ভুরূপং ওজ ইন্দ্রিয়সামর্থ্যং
দদাতীত্যোজোদা ওজদেতিপাঠে সকারাভাবার্থঃ ওদনদায়িনী অন্ন-
দাত্রী অন্নপূর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ওষ্ঠে অমৃতং যস্যাঃ সা ওষ্ঠামৃত্যু অমৃতবদনেতিবাৰং উন্ন-
 দেভাব ঔরতাং তদ্বাদী ঔরতাদাদী তু ঔবধং ভবরোগিণাং সংসার-
 রোগবতাং অগদম্বরূপং সংসাররোগনিবর্তকমিত্যর্থঃ উদারস্য ভাব
 ওদার্যাং তত্র চক্ষুরা দক্ষা উপেক্ষা বামনস্তস্যোয়ং পত্নী ওপেক্ষী লক্ষ্মী-
 রূপেত্যর্থঃ যদাহ পরাশরঃ পুনশ্চ পদ্মাদ্ভূতা যদাদিত্যোভবদ্ধারিণি
 উপেক্ষচরণাবনেজনীরূপা বা তু উগ্রস্য ইয়ং ওগ্রী সংহারকারিণীশক্তি-
 রিত্যর্থঃ হি ওমেয়ো গণেশঃ কার্ত্তিকেয়ো বা তদ্রূপিণী যদ্বা উদার্যাইদং
 ওমেয়ং ততঃ তদ্রূপক্ষেতোর্যোমেয়রূপং তদ্বর্ততে যস্যা ইত্যোমেয়রূপিণী
 উদা যথা তথা গঙ্গোতিবচনাং ॥ ৩৭ ॥

অমিতি অম্বরাদিবহা আকাশমার্গগা অং বিষ্ণুং বাস্তু গচ্ছন্ত্যদ্বা
 বৈষ্ণবাঃ বিভক্তেরলোপমার্থঃ তেষু ভক্তেষু তিষ্ঠতীত্যম্বষ্ঠা বৈশ্যারাং
 ভার্গ্যারাং ব্রাহ্মণোঃ পরজাতিবিশেষা বা বিপ্রায়ুর্জাতিবিক্ষেপে হি ক্ষত্রি-
 যারাং বিশস্ত্রিয়ারং অম্বষ্ঠাঃ শূদ্রাঃ দিযাদনো জাতঃ পারশবোপি বা ইতি
 যাজ্ঞবল্ক্যভ্যক্তেঃ অম্বরস্য সা অম্বরমা আকাশশোভা তাং লাতি করোতী-
 ত্যম্বরমালা অম্বরস্য মালেবাম্বরমালা অম্বুজানোব ঈক্ষণানি অম্বুজে ইব বা
 ঈক্ষণে যস্যাঃ সা অম্বুজেক্ষণা অম্বিকা দুর্গা মাতৃস্বরূপা বা অম্বুমহাধোনি-
 রূপাং মূলকারণং অপএব সমজাদাবিত্তিম্বুতেঃ তদপোহম্বজতইতিক্রতেশ্চ
 অক্সোহম্বং দদাতীত্যক্সোদা অক্সকহারিণী অক্সকনামানং দৈত্যং হর্ভুং
 শীলং যস্যাঃ সা অক্সকহারিণী অক্সরতীত্যক্সকমজ্ঞানং তদ্ধারিণীতিবা
 ত্বক্সহারিণীতিপাঠেপ্যরমেবার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অমিতি অংশুমাং তেজসাং সমূহো যস্যাং সাংশুমালা হি অংশুমতী
 তেজোবতী তু অঙ্গীকৃতঃ পুত্রত্বেন বড়াননো যয়া সা অঙ্গীকৃতবড়াননা
 অঙ্গীকৃতেতিবা পাঠঃ স্বাহেয়গাঙ্গেয়েতাদ্যদ্রৈবোক্তেঃ অক্সতামিশ্রং
 নরকবিশেষবস্তৃক্ষ্মী অক্সুর্ধ্বকূপস্তংস্বরূপা কূপমাত্ররূপা বা অঙ্গুতীত্যঙ্গনা
 অবিদ্যা তংস্বরূপা হনুমজ্জনব্রিড়ীরূপা বা হি অঙ্গুনাবতী অবিদ্যাবতী ॥ ৩৯ ॥

কোতি কল্যাণকারিণী শুভকারিণী কাম্যতইতিকামা কমলানামু-
 পলানাদৃগজ্ঞো বর্ততে যস্যাঃ সা কমলোৎপলগন্ধিনী কুমুদানি বর্তন্তে
 যস্যাং সা কুমুদতী কুমুদশব্দস্যাকারলোপশ্ছাদসঃ কমলানি বর্তন্তে

যস্যাং সা কমলিনী কাস্তিচ্ছত্রতেজোরূপা শীতভানৌ প্রসাদইত্যত্রৈ-
বোক্তেঃ কম্পিতদায়িন্যভীষ্টদায়িনী ॥ ৪০ ॥

কামিতি কাঞ্চনে ইবাক্ষিনী যস্যাঃ সা কাঞ্চনাক্ষী কামধেনুঃ কামধুক-
সুরভিরিতিযাবৎ 'ধেনুনামগ্নিকামধুগতিভগবদ্বচনাৎ কীর্তিরূৎ যশঃকর্ত্রী
অবিদ্যা অগ্নিতারাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশান্তরাশিনী ক্রতুভ্যাঃ শ্রেষ্ঠা
ক্রতুশ্রেষ্ঠা অশ্বমেধাদিযাগাধিকফলপ্রদেত্যর্থঃ ।

কুতোহবীচিকর্ষীচিস্তব যদি গতা লোচনপথং ত্রুণাপীতা পীতাস্বরপু-
নিবাসং বিতরসি তদ্বৎসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়ন্তনুভূতাং তদা মাতঃ
শাতক্রতবপদলাভোপ্যাতিলযুরিত্যাছ্যক্তেঃ । ক্রতুনাং ফলং যস্যাং সা
ক্রতুফলা কৰ্ম্মব বন্ধঃ কৰ্ম্মবন্ধস্তদ্বিভেদিনী ভেদী ॥ ৪১ ॥

কেতি কমলেইবাক্ষিনী যস্যাঃ সা কমলাক্ষী ক্লমহরা শাস্তিহরা ক্লশা-
নুর্ধ্বক্লিস্তপনঃ সূর্যাস্তয়োদ্রিবদ্ব্যতিৰ্ঘম্যাঃ সা ক্লশানুতপনছাতঃ সূর্য্যকোটি-
প্রতীকাশ ইত্যাদিস্মৃতেঃ কৰ্ণগাত্রী কৰ্ণগাত্রী স্নিগ্ধা ব্যাণ্ডেতিযাবৎ চ
কলাগং বৰ্ভতে'যস্যাঃ সা কলাগী কলিকল্মষনাশিনী কলিকালোৎ-
পন্নানাং পাপানাং নাশিনী কলৌ গঞ্জেব কেবলমিতিস্মৃতেঃ ॥ ৪২ ॥

কামমিচ্ছৈব রূপং যস্যাঃ কামনয়া স্বেচ্ছয়া বা রূপং যস্যাঃ সা কাম-
রূপা ক্রিয়ায়াং শক্তির্ঘম্যাঃ সা ক্রিয়াশক্তিঃ সূত্রাত্মকস্বরূপেত্যর্থঃ ক্রিয়া-
শক্তিরূপা বা কমলোৎপলানাং মাল্য বৰ্ভতে যস্যাঃ সা কমলোৎপল-
মালিনী কূটয়তি স্থলত্যাগ্মানমানন্দত্বাদিকমারুতা সংসারে পাতয়তীতি
কূটোজ্ঞানং তত্র তিষ্ঠতি তদধ্যাক্তয়া যদ্বা কূটম্যাজ্ঞানম্যাহা স্থিতিৰ্ঘম্যাং
সা যদ্বা কূটো গিরিশৃঙ্গং তদ্ব্যবস্থিতয়তি তিষ্ঠতি যদ্বা কালত্রয়ব্যাপকতয়া
একরূপা যদ্বা ভাববিকাররহিতা কূটস্থা কৰ্ণা দয়াস্বরূপা কাস্তা কমনীয়
কূৰ্ম্মোযানং কূৰ্ম্মবৎ কূৰ্ম্মেণ লক্ষণবিশেষেণ বা যানং গমনং যস্যাঃ সা
কূৰ্ম্মযানা কলা চতুঃষষ্টিকলা বৰ্ভতে যস্যাঃ সা কলাবতী ॥ ৪৩ ॥

কমলা লক্ষ্মীরূপা কম্পলতিকা কম্পলতায়িকা সৰ্ব্বকামপূরণীত্যর্থঃ
কালী কালিকারূপা কলুষবৈরিণী পাতকনাশিনী কমনীয়জলা নির্মল-
পানীয়া জঙ্ঘুং প্রতীপং শাস্তনুন্ কামিতবতীতি কত্রা কামুকেত্যর্থঃ তথা
চাদিপৰ্জ্বরবংশয়োঃ পতিলোভেন যং গজা পতিত্বৈবভিসমার হ ত্বামহং

কাময়ে . রাজন কুব্ধশ্রেষ্ঠ ভজস্ব মাং ভবিষ্যামি মহিবী তে বশানুগেতি
কপর্দিষুকপর্দিগা শিবস্যা শোভনজটাজুটগা ইতিস্পষ্টার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কালকূটং সমুদ্রমথনোৎপন্নং বিষং তস্য কালাজানয়োরা ন্যাশিনী কাল
কূটপ্রশমনী কদম্বকুসুমানি প্রিয়ানি যস্যাঃ সা কদম্বকুসুমপ্রিয়া । গজা-
নামসহস্রেশ্বিন্ দ্বিতীয়ে বিহ্বতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং ।
কলিন্দঃ পর্কতন্তুত্বা কালিন্দী যমুনা তজ্জপা কেলিঃ ক্রীড়া তয়া তস্যা বা
মনোহরা কেলিললিতা কলা মধুরা যে কল্লোলা ধনয়ঃ মনোহরাস্তরঙ্গা
বা তে বর্তন্তে যস্যাঃ সা কলকল্লোলমালিকা ॥ ৪৫ ॥

ক্রান্তং ব্যাপ্তং অতিক্রান্তং বা লোকত্রয়ং যয়া সা ক্রান্তলোকত্রয়া
স ভুমিং সর্বতস্পৃহা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলমিতিপ্রাতেঃ কণ্ডুতি কুট্টিতি
অবিদ্যাং তৎকার্যমিতি কণ্ডুঃ কণ্ডুতিরূপা বা কণ্ডূর্ষ কণ্ডুর্ভীমোভীমসেন
ইতিবৎ তস্য তনয়স্য মার্কণ্ডেয়স্য বৎসলা স্নিগ্ধা খঞ্জোহস্যাস্তীতি
খঞ্জানী খজ্ঞাদারয়া ইবাভা দৌণ্ডির্ময়াঃ সা খজ্ঞাদারাভা পাপকান-
নচ্ছেত্রীত্বাং নির্মলহুসাধুশাধ্বা খে আকাশে গচ্ছতীতি খগা খণ্ডেন্দু-
ধারিণী শকলচন্দ্রধারিণী চন্দ্রকলাবতংসেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

খে আকাশে খেলনলীলয়া গচ্ছতীতি খেখেলগামিনী খে আকাশে
ব্রহ্মণি বা কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতিপ্রাতেঃ তিষ্ঠতীতি খস্থা খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া
বিশেষ্বরকান্তা খে আকাশে চরতীতি খেচরী খেচরীগাং সিদ্ধাস্তনানাং
বন্দ্য। খেচরীবন্দ্য। খ্যাতিঃ প্রখ্যাতিঃ প্রতিষ্ঠিতেতিযাবৎ আখ্যাতান্যথা
খ্যাত্যসংখ্যাত্যাত্মখ্যাতানির্ধ্বচনীযখ্যাভ্যোতৎপঞ্চকখ্যাতিরী। তজ্জপা
খ্যাতিপ্রদায়িনী প্রতিষ্ঠাকারিণী ॥ ৪৭ ॥

খণ্ডিতো দুরীকৃতঃ প্রণতানাং ভক্তানামর্ঘ্যোঘোষয়া সা খণ্ডিতপ্রণতা-
র্ঘ্যোঘা খলানাং বুদ্ধিঃ খলরূপা বা বুদ্ধিস্তম্যা বিনাশিনী খাতা উৎখাতা
উৎপাটিতা ইতিযাবৎ এনসাং পাপানাং কন্দসন্দোহা মূলকারণনিকরা
যয়া সা খাতেনঃকন্দসন্দোহা খজ্ঞাচ্চ খট্টাঙ্গঃ লোহাদিনির্মিতদ্বাদশাঙ্গং
খট্টারাঃ খুরাকারং বাস্ত্রবিশেষঃ খেটুয়ায়ুধবিশেষশর্ম বা এতানি
বর্তন্তে যস্যাঃ সা খজ্ঞাখট্টাঙ্গখটিনী খজ্ঞাখট্টাঙ্গাভ্যাং খেটিতুং ক্রীড়িতুং
শীলং যস্যাঃ সা ইতিবা ॥ ৪৮ ॥

ধন্যসস্তাপপশমণী তীক্ষ্ণসস্তাপশমণী দুৰ্দ্ধকন্যাসস্তাপপশমণীতিবা ধনিঃ
 পীযুষপাথসাং অমৃততুল্যোদকানাং অমৃতোদকয়োৰ্দ্ধা ধনিঃ আকল্পং
 স্থানং গঙ্গা নিরঞ্জনং স্বরূপা যোঃসৌ নিরঞ্জনোদেবশিচৎস্বরূপী জনাৰ্দ্ধনঃ
 স এব ব্রহ্মরূপেণ গঙ্গাত্তো মাত্ৰ সংশয় ইতিস্মৃতেঃ স্বর্গাদ্যঙ্গাং ভগীরথঃ
 পৃথীমানীতবানিতি বা গঙ্গা তদুক্তং ভবিষ্যে যস্মাদ্ভগীরথে দেবি স্বর্গাদ্
 গাং ত্বামিহানয়ৎ অতঃস্থং মুনিভিঃ সৰ্বৈর্গঙ্গোতিপরিকীৰ্ত্ত্যস ইতি গঙ্ঘবতী
 পৃথীরূপা গোঁরী পার্শ্বতী নদীপ্রভেদা বা জলেশমহিবী বা নদীভেদেপি
 গোঁরীম্যাজ্জলেশম্যপি যোষিতীতিবচনাং গঙ্ঘর্ষনগরে ততুল্যে প্রপ-
 ক্ষে প্রিয়াভীষ্টা সাংব্রুতেত্যর্থঃ তদুক্তং অসারে খলু সংসারে সারমেত-
 চ্চতুষ্টয়ং কাশ্যাং বাসঃ সত্যং মঙ্গো গঙ্ঘাস্ত্রঃ শিবপূজনমিতি । গঙ্ঘর্ষণাং
 বানি নগরাণি তৎস্থানাং জনানাং বা প্রিয়া গঙ্ঘর্ষনগরপ্রিয়া ॥ ৪৯ ॥

গম্ভীরমমবগাহ্যমঙ্গং স্বরূপং যস্যাঃ সা গম্ভীরাদী গুণময়ী ত্রিগুণা-
 য়িকা দ্বারা সৰ্বজ্ঞত্বাদিগুণা বা গভাতকঃ সস্ত্রাসৌ যস্যা যস্যাঃ সকাশা-
 দিতিবা সা গভাতকা গভেজ্ঞানাত্মনোবিশ্বনাথস্য প্রিয়া গতিপ্রিয়া
 গতিজ্ঞানং প্রিয়ং যস্যাঃ সা গতিপ্রিয়েতিবা চতুর্বিধা ভজন্তে মাং ইতু-
 পক্রম্য জ্ঞানীত্বাত্মৈব মে মতমিতি ভগবদুক্তেঃ গম্যতইতি গতিঃ কলং সা
 চাসৌ প্রিয়া পরমপ্রেমাম্পদাচেতি গতিপ্রদা ইতিবা গতিপ্রদেতি কচিৎ
 গণনাথোগণেশস্তস্যাস্বিকা মাতা গণনাথাস্বিকা গীয়তইতি গীতা বেদে রামা-
 য়ণে টেব পুরাণে ভারতে তথা আদৌ মধ্যে তথা চান্তে হরিঃ সৰ্বত্র গীয়ত-
 ইতিস্মৃতেঃ ভগবদ্বীতারূপা বা গদ্যপদ্যোচ্চ পরিষ্কৃতা গদ্যপদ্যপরিষ্কৃতা
 ॥ ৫০ ॥

গাং ধারয়তীতি গাকারী বিভক্তেরলোপআৰ্ঘ্যঃ বারাহীশক্তিরিত্যৰ্ঘ্যঃ
 ধৃতরাষ্ট্রপত্নীরূপা বা গৰ্ভশমনী জন্মশাতনী গতিব্রহ্মীমাং পতিতানামপি
 গতিপ্রদা তদুক্তং ভবিষ্যে মাতাপি সন্ত্যজেৎ পুত্রং ব্রহ্মহত্যাদিকারিণং
 ত্বং পুনর্গর্হিতং ময়ং পুনীষে দীনবৎসলইতি গতিব্রহ্মা গতিপ্রদেতি-
 পাঠে সবিশেষণমেকং নাম গতেদেবত্বগতেব্রহ্মা মানুষত্বং প্রাপ্তেত্যর্থঃ
 তথাচোক্তং ব্রহ্মহত্যাং পরিভ্রমেতি হরিবংশে চ ইয়মপ্যায়তাপাজী
 গঙ্গা সৰ্ব্বাঙ্গশোভনাকুপিণী বৈ সরিচ্ছ্রুতা তত্র ত্বামুপয়াস্যতীতি স্বয়ং

মতিভুক্তা অন্যেবাং গতিপ্রদেতি বিকঙ্কালকারোহয়ং স্বারকাহ্ম। নৈমিষা-
রণ্যাহ্ম বা নদী গোমতী তক্ষণা গুহ্যবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা গোঃ পৃথ্বরূপা
গোরূপা বেদরূপা বাণীরূপা বা স্বর্গরূপা বা গোপ্ত্রী পালয়িত্রী গগনে
গন্তুং শীলং যস্যঃ সা গগনগামিনী আকাশগামিনীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

গাং ত্রায়তইতি গোত্রোভগীরথঃ পর্বতবৃন্দোবা তেন প্রবর্দ্ধিতুং শীলং
যস্যঃ সা গোত্রপ্রবর্দ্ধিনী ভক্তানাং গোত্রপ্রবর্ত্তয়িত্রীতিবা গুণেভ্যোহিতা
গুণ্যা গুণাভীতা নিগুণেত্যর্থঃ গুণাশ্রয়ীঃ গুণানাং নিয়ন্ত্রী গুহ্যন্বিকা
কার্ত্তিকৈয়জননী গিরিশুতা গিরেহির্মবতঃ প্রসূতা পার্বতীরূপা বা
গোবিন্দস্যাভেদ্যুঃ সমুদ্ভবোযস্যঃ সা গোবিন্দাভিব্রু সমুদ্ভবা ॥ ৫২ ॥

গুণনীয়ানি গগনযোগ্যানি বিচারনীয়ানি চরিত্রানি যস্যঃ সা গুণনীয়-
চরিত্রা চ গাতাঃ ত্রায়তইতি গায়ত্রী গিরিশসোম্বরস্যা প্রিয়া গিরিশপ্রিয়া
গুঢ়ং প্রচ্ছন্নং রূপং যস্যঃ সা গুঢ়রূপা গুণাঃ শাস্ত্রাদয়ন্তুভূতী গুণবতী গুর্ধী
মহতী গৌরবং মহত্বং বর্দ্ধয়িতুং গৌরবেণ বা বর্দ্ধিতুং শীলং যস্যঃ সা
গৌরববর্দ্ধিনী ॥ ৫৩ ॥

গ্রহপীড়াং হরতীতি গ্রহপীড়াকরা গুপ্তা মুক্তা তদান্বিকা সর্ষাক্তকৃত্বাৎ
গৃহতি স্বরূপমিতি গুরবিদ্যা তাং ত্রাতি কুৎসতে নাশয়তীত্যোক্তাস্ত্রা
ইতিবা বিভক্তেঃ শ্রবণমার্থং গরয়ী বিষয়ী গানবৎসল্য গীতপ্রিয়েত্যর্থঃ
ঘর্মহন্তী সস্তাপহন্তী হৃতং হৃততুলাং উদকমস্তি যস্যঃ সা হৃতবতী হৃতেন
বা তুষ্টিতাং প্রদাতুং শীলং যস্যঃ সা হৃততুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ ৫৪ ॥

ঘণ্টারবঃ প্রিয়ো যস্যঃ সা ঘণ্টারবপ্রিয়া ঘোরোহর্ষোঘন্তদ্বিধ্বংস-
কারিণী ঘোরোহর্ষবিধ্বংসকারিণী ত্রাণেন্দ্রিয়স্যা ত্রাণমাত্রেণ বা তুষ্টিকরী
ত্রাণতুষ্টিকরী ঘোবা নিতম্বপাদভূষণকাণ্ডাঃ ক্রিষ্ণ্যাশ্চ তাঃ বর্ত্তন্তে যস্যঃ
সা ঘোবা অর্শাদিত্বাদহ তরঙ্গশ্রোতোভ্যাং ঘোবরতি আভীরপল্লীরূপা
বা ইতিঘোবা ঘনএকরসো য আমন্দস্তৎস্বরূপা স্ত্রীত্বং ছান্দসং বহুব্রীহির্বা
গ্নাহোঃ শিরইতিবস্ত্বেদোপচারাত্ সএব পরমানন্দইতিশ্রুতেঃ অতএব
ঘনপ্রিয়া নিবিড়প্রিয়া পরমশ্রেয়াম্পদত্বাৎ যমানাং মেঘানাং বা প্রিয়া
ঘনপ্রিয়া আকাশগজারূপেণ তেষাং স্লামনাং ॥ ৫৫ ॥

সৰ্বেষাং পাপানাং অজ্ঞানতৎকাৰ্য্যস্য বা ঘটুকা নাশিকা ঘূৰ্ণিতানি
জলানি যস্যাঃ সা ঘূৰ্ণিতজলা ঘূৰ্ণী ঘূৰ্ণিতা পাতকসমুত্তিৰ্ঘা সা ঘূৰ্ণিপাতক-
সমুত্তিঃ ঘটকোটিভিঃ প্রাপীতা আপো যস্যাঃ সা ঘটকোটিপ্ৰাপীতাপা
ঘটিতং সম্পাদিতমশেষমঙ্গলং যয়া সা ঘটিতাশেষমঙ্গলা ॥ ৫৬ ॥

ঘূণাবতী দয়ানতী ঘূণনিধির্দয়াসমুদ্রঃ হৃদ্যার্থঃ ঘণ্মরা সৰ্ব্বভক্ষণ-
শীলা সকালকালইতিশ্রুতেঃ কালমুখকভক্ষকইতিশ্রুতেশ্চ ঘূকানাং
বকানাং নাদোবিদ্যাতে যস্যাঃ সা ঘূকনাদিনী ঘূক্ষণানাং দেবা-
ঙ্গনানামঙ্গরাগেণাপিঞ্জরা ঐষৎপীতবর্ণা তনুৰ্ঘম্যাঃ সা ঘূক্ষণাপিঞ্জরতনুঃ
ঘৰ্ঘনামাহুদবিশেষস্তৎস্বরূপিনী ঘৰ্ঘরেতি ধ্বনিৰ্ঘম্যাঃ ঘৰ্ঘরনামাহুদেন
তৎসঙ্গমনিমিত্তেন স্বনোযস্যা ইতি বা সা ঘৰ্ঘরস্বনা ॥ ৫৭ ॥

চম্ভ্রিকা জ্যোৎস্নারূপা চম্ভ্রকাস্তনগিরিবাস্ব্যম্যাঃ সা চম্ভ্রকাস্তাযুঃ
চঞ্চস্তাঃ স্কুরন্ত্য আপোযম্যাঃ সা চঞ্চদাপা চঞ্চলাপেতি কচিৎ পাঠঃ
তত্রাপি সএবার্থঃ চলন্তী স্কুরন্তী দ্রুতিৰ্ঘম্যাঃ সা চলদ্রুতিঃ চিহ্নয়ী জ্ঞান
স্বরূপা সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ চিত্তিরূপা জ্ঞানস্বভাবা
চম্ভ্রাণামযুতশতমিবাননং যস্যাঃ সা চম্ভ্রায়ুতশতাননা চম্ভ্রায়ুতসিতা-
ননেতি কচিৎপাঠস্তত্রসিতত্ত্বং শুভ্রত্বং ॥ ৫৮ ॥

চাম্পেয়পুষ্পেইব লোচনে যস্যাঃ সা চাম্পেয়লোচনা চাক্ষর্যনোহরা
চারুণি অঙ্গানি যস্যাঃ সা চাক্ষর্যী চাক্ষ যথাস্যাত্তথা গন্তুং শীলং যস্যাঃ
সা চাক্ষগামিনী চরণং চারোজ্ঞানং তদহতি চার্য্যতে জায়তে বা চার্য্য
উপনিষৎপ্রতিপাদ্যোত্যাঃ চরিত্রাণ্যেব চারিত্রাণি তেষাং নিলয়া সচ্চ-
রিত্রাশ্রেয়ত্যাঃ চিত্রং বিচিত্রং জগৎ করোতি চিত্রকুৎ তদুৎকৃৎ বাসিষ্ঠে
কশ্চ বোমনি চিত্রকুদ্রুতি চিত্রং বিচিত্রং রূপমস্যা অস্তীতি চিত্ররূপিনী ॥ ৫৯ ॥

চম্পু শম্পকবৃক্ষঃ তৎপুষ্পং বা তজ্জপা গদ্যপাদ্যময়ং কাব্যং চম্পূরিভা-
ভিদীয়তইতিবচনাতজ্জপা বা চম্পুঃ চন্দনমিব শুচি মুগন্ধি নির্মললগ্নাস্ব যস্যাঃ
সা চন্দনশুচ্যস্বুঃ চর্চনীয়া বিচারণীয়া চিস্তনীয়েতি যাবৎ চিরকালং
ব্যাপ্য স্থিরা চিরস্থিরা অনাদিরিত্যাঃ । গজানামসহস্ৰেশ্মিংসু তীয়ে
বিরূতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং । চাক্ষচম্পকপুষ্পাণাং
যা মালাস্তাভিরাঢ্যা ব্যাণ্ডা চাক্ষচম্পকমালাঢ্যা চমিতানি সঙ্কাসং প্রাপি-

তানি ভক্তিভানি ইত্যোতদশেষদুষ্কৃতানি যয়া সা চমিতাশেষদুষ্কৃতানি
চমুজদনইতিশত্বঃ ॥ ৬০ ॥

ছিদেবাকাশশিষ্টদাকাশস্তং বহতি প্রাপয়তীতি চিদাকাশবহাং চিত্ত্যা-
ধোয়া ধোয়ঃ সদা সবিত্তমগুলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসম্মিষিটঃ
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী হারী হিরণ্ময়বপুর্নতশঙ্খচক্রইতি-
শ্রুতেঃ চক্ষুঃ স্মরুং স্বপ্রকাশমিতার্থঃ অক্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিত্তি-
প্রাতেঃ চামরবীজিতা বালব্যজ্ঞৈঃ সেবিত্তেত্যর্থঃ চোরিতান্যশেষদুষ্কৃতানি
যয়া সা চোরিতাশেষদুষ্কৃতানি চরিতান্যশেষদুষ্কৃতানি ব্রহ্মলোকাদিস্থানানি
যয়া সা চরিতাশেষদুষ্কৃতানি ॥ ৬১ ॥

ছেদিতাখিলপাপোঁষা ছেদিতা ছিন্না অখিলপাপোঁষা যয়া সা
ছেদিতাশেষপাপোঁষা ছদ্মগ্রী ছদ্ম কপটমজ্জানং রোগবিশেষং বা
হস্তীতি ছদ্মগ্রী চলং কপটে চলয়তীতি চলমজ্জানং বা তদ্ধারিণী
ছদ্মং ব্যাপ্তং ত্রিবিষ্টপতলং স্বর্গভূবনং যয়া সা ছদ্মত্রিবিষ্টপতলা ছোটি-
তানি দূরীকৃতান্যশেষদুষ্কৃতানি যয়া সা ছোটিতাশেষদুষ্কৃতানি ছেদিত্তি
কচিৎপাঠঃ ॥ ৬২ ॥

ছুরিতঃ ক্ষুরিতঃ অমৃতধারাণাং জলপ্রবাহাণাং ওঘোযয়া সা ছুরি-
তামৃতধারোঁষা ছিন্নানি ছেদিতানি এনাম্ভিঃ রুজিনানি যয়া সা ছিন্নৈনাঃ
ছাট্টেনাইতি কচিৎপাঠঃ ছন্দগামিনী স্বন্দন্দচারিণী স্বতন্ত্বেত্যর্থঃ ছত্রী-
কৃতো নরালো হংসসমূহোঁষা সা ছত্রীকৃতমরালোঁষা ছটীকৃতানি ছটাং
প্রাপিতানি প্রকটীকৃতান্যোতত্ত্বিজামৃতানি স্বস্বরূপভূতানি জলানি যয়া
সা ছটীকৃতনিজামৃতানি ॥ ৬৩ ॥

জঙ্ঘোঁষপতাং জঙ্ঘবী তথাচ হরিবংশে রাজর্ষিণা ততঃ পীতাং গজাং
দৃষ্টা মহর্ষয়ঃ উপনিষ্যমহাভাগাং দুহিতুং জঙ্ঘবীমিতি । জ্যা ধনুর্গুণ-
ইব প্রতীয়মানা তদুদ্ভূতং লোলার্ককেশবোঁ কোটী গজা জ্যা নগরং ধনুঃ
কলিলক্ষ্যঃ শরোঁষাঃ শিবোঁ ধনুী পুনাতু মামিতি । জগতাং মাতা জগন্মাতা
বিশ্বমোঁষানিহিতার্থঃ জপ্যা জপবিষয়া জঙ্ঘালা দীর্ঘা বীচাস্তরঙ্গা যস্যাঃ সা
জঙ্ঘালবীচিকা জয়তি সর্বোঁষকর্ষণে ইতি জয়া পার্বতী সখীরূপা বা
তথা চাত্রেব দেবীবাক্যং শূলক্ষণা শুভাচারী সখী মেজ্জ শুভোঁষদয়া যথা

জয়াচ বিজয়েতাদি জনার্কিনস্য প্রীতা জনার্কিনো বা প্রীতোযসাঃ সা জনার্কিনপ্রীতা জুষণীয়া ত্রীকপ্রাদিভিঃ সেবনীয়। তথাচ ভাগবতে যৎপাদ-
নিঃসৃতসরিং প্রবরোদকেন তীর্থেন মুদ্ধাদিকৃতেন শিবঃ শিবোভূদিতি
জগতাং হিতা জগদ্ধিতা ॥ ৬৪ ॥

জীবনং জীবনহেতুঃ জীবনেন জলেন প্রাণিনাং প্রাণা যসাঃ জীব-
নেন প্রাণয়তি চেষ্ঠয়তীতি বা জীবনপ্রাণা ব্রহ্মস্বরূপা গচ্ছতি সর্বং ব্যাপ্নো-
তীতি জগৎ নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরিতিস্মৃতেঃ জ্যোতা আদ্যা মূলকারণত্বাৎ
জগদ্বয়া জগৎস্বরূপা স্বাধ্যস্তবিস্তৃতার্থঃ জীবজীবাভুলতিকা জীবানাং
প্রাণিনাং জীবনৌষধীরূপা যদাহামরঃ জীবাতুজীবনৌষধিমতি জগ্নিজগ-
নিবহণী জগ্নিনামুৎপত্তিমতাং উৎপত্তিনিরাকর্ষী ॥ ৬৫ ॥

জাড্যাস্যজ্ঞানস্য সম্ভাপস্য বা বিধ্বংসনং কর্ত্বুং শীলং যসাঃ সা
জাড্যবিধ্বংসনকরী জগদু্যোনিজগতাং কারণং জলানাং জডানামজ্ঞানা-
মিত্যেতদাবিলেব কলুষিতেব আহতেবেতিবা জলাবিলা অজ্ঞানেনাহৃতং
জ্ঞানং তেন মুহাস্তি জন্তবইতিভগবদ্রুক্তেঃ জলৈর্দর্শ্যপ্রবরুণৈরাবিলা ব্যা-
প্তা ইতিবা জগদানন্দজননী দর্শনাদিনা জন্মাত্মস্য মুখকল্পী জলমিব
জলং বিষুঃ সলিলে একোদ্রেষ্টেতিশ্রুতেঃ তন্মাজ্জাতা জলজা জলজ-
ক্ষণা পয়োজেক্ষণা ॥ ৬৬ ॥

জনলোচনপীযুষা প্রাণিমাত্রেনত্রামৃত্যু জটাতটবিহারিণী ঐশ্বর্যসা
জটাপ্রদেশবিহারিণী গঙ্গাজলপ্রাবিতকেশদেশেতিস্মৃতেঃ জয়ন্তী জয়ন-
শীলা শক্রাত্মজা স্বভবকান্তারূপা বা অথাহ ভগবান্ স্বভবদেব ইত্যো-
রভ্য জয়ন্ত্যামিশ্রদত্তায়ামিতিভাগবতোক্তেঃ জংজপুকানি পাপানি হন্তীতি
জংজপুকয়ী জন্তুপাপয়ীতিক্টিংগাঠঃ উৎপাদিতং জ্ঞানশরীরং যযা সা
জনিতজ্ঞানবিগ্রহা ॥ ৬৭ ॥

নল্লরী বাদ্যকুশল্য াল্লর্যা বাদ্যভিজ্জা বালজ্ বালশব্দো জলশব্দানু-
করণে বাস্কারবার্ণরংগদাবপি বালজ্ বালশব্দায়মানেন জলেনাহৃত্য ঝিল্টী-
শেন মহাদেবস্য মূর্ত্তিবিণেষণ ত্রীকঠাদিন্যাসপ্রসিক্তেন বন্দ্য ঝিল্টী-
শবন্দ্যা তথাচোক্তং শারদাতিলকে ত্রীকঠানতশুম্মাশ্চ ত্রিমূর্ত্তিরমর-
শ্বরঃ তদ্বীশো ভারতুত্ৰিচাতিধীশস্থানুকো হ্রঃ ঝিল্টীশো ভৌতিকঃ

সদ্যোজাতশ্চানুগ্রহেৎস্বরঃ অক্রুরশ্চ মহাসেনঃ ষোড়শশ্বরমূর্ত্তয়ইতি ঝাকার-
শব্দং কর্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা ঝাকারকারিণী ঝাকারাইতিজলশব্দো বৰ্ত্ততে
যস্যাঃ সা ঝাকারাবতী ॥ ৬৮ ॥

টীকিতং সেবিতমশেষং পাতালং ভোগবতীরূপেণ যয়া সা টীকিতা-
শেষপাতালা এনাংসেবাশ্রয়ন্তেবাং পাটনে বিদারণে টঙ্কিকা পাষণ-
বিদারণশস্ত্রবিশেষরূপিণী টঙ্কারশব্দো যথা স্যাৎ টঙ্কারশব্দেন বা মৃত্যুস্তঃ
কল্লোলা যস্যাং সা টঙ্কারনৃত্যৎকল্লোলা টীকনীরঃ স্বতরঈদঃ সেবনীয়ো
মহাংস্তটো যস্যাঃ সা টীকনীরমহাতটা ॥ ৬৯ ॥

ডম্বরমাড়ম্বরং বেগবত্তরমিত্যেতৎ যথাস্যাত্তথা প্রবহতীতি ডম্বরপ্রবহা
ডীনানুড্ডীভিন্নমানানি যানি রাজহংসানাং কুলানি তৈরাকুলা ব্যাণ্ডা
ডীনরাজহংসকুলাকুলা ডমদিতিশব্দায়মানো ডমকহংস্তে যস্যাঃ সা
ডমড্ডডমকহস্তা চ ডামরো ডামরকম্পো নবাকরো দেবীমন্তস্য প্রতিপা-
দকো এন্থো মহারাত্রৈষু প্রসিদ্ধস্তত্রোক্তং প্রতিপাদিতং মহাওকং
মন্ত্রময়ং মহদ্রুরীরং যস্যাঃ সা ডামরোক্তমহাওকা গজাগোঁর্থ্যোর-
ভেদাৎ ॥ ৭০ ॥

ঢৌকিতং ভক্তেভ্যঃ সেবিতং প্রাপিতমিতিযাবৎ অশেষনির্কীর্ণং
সালোকাং সামীপাসারূপ্যাসাক্তিসামুজ্জ্বলক্ষণং পঞ্চবিধং কৈবল্যং
যয়া সা ঢৌকিতাশেষনির্কীর্ণা চক্কাবাদ্যবিশেষস্তস্য নাদব্রহ্মাদবস্তি
চলন্তি জলানি যস্যাঃ সা চক্কানাদচলজ্জলা চুটিশাসো বিশেষশেচতি
তথা তস্য জননী চুটিবিশেষজননী চণদিতিশব্দানুকরণে চণশব্দো যথা-
স্যাত্তথা চুণিতানি দূরীকৃতানি পাতকানি যয়া সা চণচুণিতপাতকা ॥ ৭১ ॥

সর্কান্ তর্পয়তী তৃপ্যন্ত্যাস্যা অনঘেতি বা সর্কইতি তর্পণী তীর্থানাং
নিপানাগমখবিজুফ্টজলগুরুগাং তীর্থং তীর্থত্বং যয়া সা তীর্থতীর্থী যদাহামরঃ
নিপানাগমযোস্তীর্থম্বিজুফ্টে জলে গুরাবিজি ত্রিপথা ত্রিষু লোকেষু
পন্থা মার্গো যস্যাঃ সা ত্রিপথা ত্রিদশানাং দেবানাং ঈশ্বরী ত্রিদশেশ্বরী
ত্রিদেবেশ্বরীত্ৰিকটিংপাঠঃ ত্রিলোকং গোপায়তীতি ত্রিলোকগোপ্ত্রী
তোয়েশী জলানাং তদধিষ্ঠাতৃণামীশ্বরী ত্রিলোকেষু জ্ঞানৈঃ পরিতঃ অভি-
বাদিতা স্তুতাবেতি ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা ॥ ৭২ ॥

আধ্যাত্মিকাদি দৈবিকাদি ভৌতিকতাপত্রয়ং সংহরতিতি তাপত্রিতয়-
সংহর্ত্তৌ তেজোবলে বিবৰ্দ্ধয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা তেজোবলবিবৰ্দ্ধিনী
ত্রিষু লোকেষু লক্ষ্যতে রূপং যস্যাঃ ইতি ত্রিলক্ষ্যং তারয়তি সৰ্ব্বান্
তরল্যানয়াহস্যামিতি বা সৰ্ব্বইতি তারণী তারয়তি ভক্তানিতি তারা প্রণব-
রূপা নক্ষত্ররূপা বা অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথৈত্যাক্ত-
তারারূপা বা তারাপতিকরার্চিতা চন্দ্ররশ্মিভিঃ পূজিতা অথবা তাপতয়ে
চন্দ্রায় শিরোধারণেন কং সুখং রাতীতি তারাপতি নরো কদ্রুস্তেনা-
র্চিতা ॥ ৭৩ ॥

ত্রৈলোক্যপাবনীপুণ্যং ত্রৈলোক্যং পাবয়ন্তীতি ত্রৈলোক্যপাবন্যা
গোতমীপ্রমুখা নদ্যস্তাসাং মপো পুণ্য পুণ্যাতিশয়হেতুঃ তুষ্টিদা সুখদা
তুষ্টিরূপিণী তুষ্টিশ্বরূপা তৃষ্ণা ইচ্ছা তস্যাস্ছেত্রী তৃষ্ণাস্ছেত্রী তীর্থমাত্রাণাং
সস্তানাং বা ব্রহ্মপুত্রাদীনাম্ মাতা তীর্থমাতা ত্রিবিক্রমপদোদ্ধবা ত্রিবিক্রমো
বামনস্তস্য পাদাবনেজনাঙ্জাতা ॥ ৭৪ ॥

তপইতি তপঃ ইন্দ্রিয়মনসামৈকাগ্র্যং মনসশ্চেন্দ্রিয়ানাঞ্চ ঐকাগ্র্যং
পরমং তপইত্যুক্তেন্তদ্ব্যয়ী তপোময়ী আলোচনময়ীতর্ঘ্যঃ তপোরূপা
রুদ্ভুচান্দ্রায়ণাদিরূপা তপস্তোমফলপ্রদা তপোনিকরফলদাত্রী ত্রৈলোক্যং
ব্যাপ্তুং শীলং যস্যাঃ সা ত্রৈলোক্যব্যাপিনী সৰ্ব্বব্যাপকেত্বার্থঃ তৃপ্তিস্তৃপ্তি-
শ্বরূপা তৃপ্তিং সুখং করোতীতি তৃপ্তিরূপং তত্ত্বরূপিণী চতুর্বিংশতিতত্ত্বরূপিণী
পরমার্থরূপিণীতিবা ॥ ৭৫ ॥

ত্রৈলোক্যানুন্দরং সৌন্দর্য্যং যস্যাঃ সা ত্রৈলোক্যানুন্দরী ত্রৈলোক্যে
মনোহরেতিবা তুর্ধ্যাবস্থাভ্রয়াতীতা তদ্রূপং অহং ভবানহংভাবো তাত্ত্বা
সদসতী তথা যদসক্তং সমং স্বচ্ছংস্থিতং তত্বূর্য্যমুচ্যতেইতি তুর্ধ্যাস্যাপি
প্রতিযোগ্যদীননিরূপ্যত্বেন কম্পিতত্বাত্তদতীতং অতিক্রান্তং যৎপদং
পরং ব্রহ্ম তৎপ্রদদা তীতি তুর্ধ্যাতীতপদপ্রদা ত্রৈলোক্যালক্ষ্মীঃ ত্রৈলোক্য-
সম্পাং ত্রৈলোক্যাস্য লক্ষ্মীর্যস্যাঃ সকাশাদিতি ত্রীণিপদান্যস্যা ইতিত্রিপদী
ত্রিণীপদানি বিক্রমইতিশ্রুতেঃ ত্রিষু লোকেষু পদং স্থানমসাইতিবা
তথা কালত্রয়াবাধা সত্যং-জানমনস্তং ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ তৌর্থেষু সাধী

তীর্থ্য। ইতিবাণীঃ তিমিরমঙ্ককারং তম চন্দ্রিকা কোমুদীষোজ্জ্বলা তিমির-
মজ্জানং তস্য চন্দ্রিকা নাশিকেক্তার্থ ইতিবা ॥ ৭৬ ॥

ঈশ্বরস্য তেজো বীৰ্য্যং অগ্নিনা তাক্তং গৰ্ভে যস্যাঃ সা তেজোগৰ্ভা
তপসাং সারো বলং সয়াঃ সা তপঃসারা তপসাং সাবভূতেতিবা ত্রিপু-
রারেঃ শিরো গৃহং যস্যাঃ সা ত্রিপুৱারিশিরোগৃহা ত্রীশ্বরূপিণী বেদত্রয়-
রূপা তেনাতি প্রপঞ্চভাতমিতিতস্বী উকারচ্ছান্দসঃ সূক্ষ্মরীতিবা গজা-
নামসহশ্ৰেণ্মিন্ চতুৰ্ণে বিরূতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ।
তপনাস্তজস্য যমস্য ভীতিমপনদতীতি তপনাস্তজভীতিনুং ॥ ৭৭ ॥

তরতাজ্ঞানং তৎকার্যামিতিতরিঃ ভক্তানং সংসারাববনৌশ্বরূপেতিবা
তরনিজো যমস্তসামিত্রং তদবিকারগুণাতং তরনিজায়। যমুনায়। মিত্র-
মিতিবা তর্পিতা তৃপ্তং প্রাপিতা অশেষা ভগীরথস্য পূর্ষজাঃ প্রপিতামহা
অশেষাণাং জনানাং পূর্ষজাঃ পিতৃপিতামহাদা। যয়েতিবা সা তর্পিতা-
শেষপূর্ষজা তুলাবিরহিতা পরিমাণমতীতেতার্থঃ তীত্রপাপানোব তুলানি
ভেবু তহনপাদ্বিল্লিস্তকাহিকাইতার্থঃ ॥ ৭৮ ॥

দারিত্র্যাদননী দৌর্গত্যাদ্বেদ্রী দক্ষা ভুক্তিমুক্তিপ্রদানে চতুরা দক্ষ-
ভার্য্যা প্রসূতির্বা প্রসূতিং মানবীং দক্ষ উপযেমে হাজ্ঞাজ্ঞ ইতিভাগ-
বতোক্তেঃ দীক্ষিতিক্ৰিচ্ দুঃপ্রেক্ষা ভুক্তিমন্ত্রেণ দৃষ্টুমশকা। দিব্যমলৌ-
কিকং গুণং ভূষণং যস্যাঃ সা দিব্যগুণা বৈদিকী তান্ত্রিকী বা দীক্ষা
বর্ত্ততে যস্যাঃ সা দীক্ষাবতী দুর্বাণা। জ্ঞানমন্ত্রেণ প্রাপ্তুমশকা। তমেব
বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি নানাঃ পন্থা। বিদ্যাতেহয়নায়েতি শ্রুতেঃ। দ্রাক্ষা
মৃদীকা তদ্বয়বুরং বারি বিভর্তীতি দ্রাক্ষামবুৎবারিভূৎ ॥ ৭৯ ॥

দর্শিতং প্রকাশিতং মায়াবিনেব গন্ধর্ষনগরাদিকং অনেকং নানা-
বিদং কুতুকং কোঁতুকং জগল্পক্ষণমাশ্চর্য্যং যয়া সা দর্শিতানেককুতুকা
দ্রুতানি যানি দুর্জয়দুঃখানি তানি হরতীতি তথা দুষ্কদুর্জয়দুঃখরূপিত-
পাঠে দ্রুতানাং দুর্জয়দুঃখরূপিতার্থঃ দৈন্যং কার্পণ্যং হরতীতি দৈন্যাহং
দৈত্যাক্রুদিতিপাঠে দৈত্যান্ হরতি নাশয়তীতিার্থঃ দুরিতানি হন্তীতি
দুরিতস্বী চ দনোরপত্যানি দানবাস্তেবামরৈর্বিষ্ণোঃ পদাজ্ঞাং পাদপদ্মা-
জ্ঞাতা দানবারিপদাজ্ঞা। বিষ্ণুপাদার্ঘ্যাসমুদেতিমুদেতেঃ ॥ ৮০ ॥

দম্ভশূকাঃ সর্পান্তেষাং বিবং হন্তীতি দম্ভশূকবিষয়ী চ দারিত্র্যবিদা-
 স্তিত। অর্ঘ্যোঘসন্ততিঃ পাপপরাঙ্গরা যয়া সা দারিত্র্যার্ঘ্যোঘসন্ততিঃ স্রবতীতি
 ক্রতা বেগগামিনীতিযাবৎ মন্দারপারিত্র্যাতসন্তানকম্পরূক্ষহরিচন্দনৈর্ব্যাপ্তা
 দেবক্রমচ্ছিন্না দুর্জারানি প্রায়শ্চিত্তাদিভিচ্ছেদ্যুশণক্যানি অঘানি পাপানি
 বিঘাতয়িতুং শীলং যমাঃ সা দুর্জারাবিঘাতিনী উক্তাঃ প্রায়শ্চিত্তং
 যদি স্যাস্তবজলকনিকা ব্রহ্মহত্যাदिपापे कष्टां शोचुं समर्थश्चिजगदघ-
 हरे देवि गङ्गे नमस्तुइति ॥ ৮১ ॥

দমগ্রাহ্যা দমাদিসাধনচতুষ্টয়েঃ প্রাপা তথা চ ক্রতিঃ শাস্তো দাস্ত-
 উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বান্যোবাত্মানং পশোদিতি দেবমাতাহদি-
 তিস্বরূপা দেবলোকপ্রদর্শিনী ব্রহ্মলোকাदिপ্রাপয়িত্রী দেবঃ স্বপ্রকাশঃ
 সএব লোকাতইতি লোকস্তৎপ্রদর্শিনীতিবা দেবদেবপ্রিয়া বিধেঃশ্রবজ্ঞতা
 দেবী দ্যোতমানা স্বপ্রকাশেত্যর্থঃ দিক্‌পালপদদায়িনী ইস্রাদিপদ-
 প্রাপয়িত্রীত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

দীর্ঘমায়ুঃ কর্তুং শীলং যমাঃ সা দীর্ঘায়ুঃকারিণী দীর্ঘানবচ্ছিন্না
 দোক্ক্ষী ধর্মার্থকামমোক্ষপ্রসবা দুষণবর্জিতা। অবিদ্যাতৎকার্যরহিতোত্যর্থঃ
 দুক্ষমেবাস্মু বহিতুং শীলং যমাঃ সা তথা গোরূপধরা পৃথ্বীস্বরূপেত্যর্থঃ
 সা হি দুক্ষাস্মুনা চতুঃসমুদ্রং পুরিতবতী অভএব কালিদাশোপি কথয়তিস্ম
 পয়োদরীভুতচতুঃসমুদ্রং জাগোপ গোরূপধরানিবোধ্বীমিতি ধর্মার্থকাম-
 মোক্ষান্‌দ্রুহ্যতি ইতি দোহা ধর্মার্থকামমোক্ষা যমাঃ প্রাপাস্তুইত্যর্থঃ
 দিবি ভবা দিব্যাঃলৌকিকেত্যর্থঃ দিব্যাগতিপ্রদাঃলৌকিকপদপ্রদে-
 ত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

দিবোনদী দ্যুনদী স্বর্গক্ষেত্যর্থঃ দীনশরণং দীনান্যং মহাপাতকিনা-
 মপি শরণং রক্ষিতী তদুক্তং মাতাপি সন্তোজৎ পুত্রং ব্রহ্মহত্যাदিকারিণং
 ত্বং পুনর্গহিতং ময়ং পুনর্বে দীনবৎসলইতি দেহিদেহিনিবারিণী অবিদ্যা-
 নিরাসেন জীবোপাধিভুতদেহদ্বয়বিনাশিনীত্যর্থঃ প্রাণীয়সী দীর্ঘা মহ-
 তরেতিযাবদিত্যর্থঃ মহাস্তং বিভূমাত্মানং মহতো মহীয়ানিত্যাदिश्रुतेः
 দাঘহন্তী সস্তাপচ্ছেত্রী দিতা খণ্ডিতা পাতকসন্ততিঃ পাপপরাঙ্গরা যয়া সা
 দিতপাতকসন্ততিঃ ॥ ৮৪ ॥

দূরদেশান্তরে চৰ্জুং শীলং যস্যাঃ সা দূরদেশান্তরচরী দূরদেশ-
স্থিতাপি স্বয়ত্তীর্ণাং সৰ্বপাপনাশিনীতার্থঃ অন্ধাভক্তিয়ানয়মাদৈর্ঘ্যবিনা
ন গম্যত ইতি দুর্গম। তদুক্তং অন্ধাভক্তিয়ানয়মাদৈর্ঘ্যতমাতেনজ্ঞাতুং শক্যো
দেবইতি বাশু যজ্ঞঃ দুৰ্বিজ্ঞেয়ো জ্ঞানশতৈশ্চাপি বিনা তৈষ্ঠন্তং সংসারস্থান-
বিনাশং হরিমীড় ইতি দেবানামভীষ্টা দেববল্লভা দেবঃ জীবিস্থুঃ জীৱ-
জোবা বল্লভো যস্যাঃ সা তথ্যেতি বা দুর্ভান্ দুষ্ঠান্ পাপপ্লানো বা
হস্তীতি দুর্ভক্তী দুঃর্বিগাহ্যাহনুগ্রহমন্তরেণ প্রাপ্তুমশক্যা দুৰ্বিগাহেতি পাঠে
পি সএবার্থঃ দয়াধারা কৃপাধিকরণং দয়াবতী কৃপাযুক্তা ॥ ৮৫ ॥

দুঃখেনাসদনমাসাদনং জ্ঞানং প্রাপ্তির্বা যস্যাঃ সা দামে পুরুষার্থ-
চতুষ্টয়জ্ঞানেন শীলং স্বভাবো যস্যাঃ সা দানশীলা ত্রিবিদ্যুং নিরন্তরং
গম্যন্তং পাপসঙ্ঘান্ বা জাবয়িতুং শীলং স্বভাবো যস্যাঃ সা জাবিনী
ক্রহিণেন ত্রকণা স্তুতা ক্রহিণস্তুতা দৈত্যদানবগোঃ সংশুকিং কৰ্জুং
শীলং যস্যাঃ সা দৈত্যদানবসংশুকিকর্জী দুষ্ঠাং বুকিং হৰ্জুং শীলং
যস্যাঃ সা দুবুদ্ধিহারিণী ॥ ৮৬ ॥

সরণং সারং দানেন সারোজ্ঞানং যস্যাঃ সা দানসারা তমেতং বেদানু
বচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপস্যাশ্রমশ্রমকেনতি শ্রুতে:
দয়য়া সারোজ্ঞানং যস্যাঃ সা দয়াসারা দ্যাঃ দিবং ভূমিক্শু বিগাহিতুং
শীলং যস্যাঃ সা দ্যাবাভূমিবিগাহিণী দৃষ্টং ফলং ঐহিকমুখাদি অদৃষ্টং
ফলং পারলৌকিকং স্বর্গমোক্ষাদিতয়োঃ প্রাপ্তির্গমাঃ সা দৃষ্টাদৃষ্টফল-
প্রাপ্তিঃ দেবসমুৎসাহরভিবন্দিতা স্তুত্যা বা দেবতাহন্দবন্দিতা সৰ্বদেবৈনাম-
নুষ্ঠাইতি বরাহোক্তে: ॥ ৮৭ ॥

দীর্ঘং মহং ব্রতং সঙ্কল্পঃ সৃষ্টাদিলকণং যস্যাঃ সা দীর্ঘব্রতা
দীর্ঘা দৃষ্টিজ্ঞানং যস্যাঃ সা দীর্ঘদৃষ্টিরপরিচ্ছিন্নজ্ঞানস্বকপা বা দীপ্তং শঙ্খ-
কুন্দেন্দুবহুজ্বলং তোয়ং যস্যাঃ সা দীপ্ততোয়া তদুক্তং বারাহে শঙ্খকুন্দ-
ন্দুগবলেতি দুঃখেনালভনং প্রাপ্তির্য়স্যাঃ সা দুর্জালভা দুর্ভামিতার্থঃ
দণ্ডয়িত্রী দণ্ডকর্জী কারয়িত্রীতিবা দণ্ডনীতিরর্থশাস্ত্ররূপা দুষ্ঠেষু গাপেষু
দণ্ডং ধারয়ন্তি যে তে দুষ্ঠদণ্ডধরা রাজাদয়ৈস্তুর্যকিতা ॥ ৮৮ ॥

দুরোধরং দূতাদিহরং তং তদ্বস্তং শীলং যস্যাঃ সা দুরোধরয়ী দাবো
বনাদিত্তদ্বদতি দীর্ঘাশ্রয়স্যাঃ সাদাবাচ্চিঃ দ্রবতীতি দ্রবং স্বকাৰ্য্যং ব্যাপ্তবৎ
পরিপূর্ণমিতার্থঃ দ্রবাণাং সৰ্ব্বপদার্থানাং একঃ শেবসি মুখ্য বিধিমুখ্য
আশ্রয়ইত্যর্থঃ দ্রষ্টব্যকশেবদ্বিঃ দীনানাং সংসারাক্ষারে পাণ্ড্যমানানাং
সন্তাপানাদ্বাদিকাদিতাপান্ শময়িতুং শীলং যস্যাঃ সা দীনসন্তাপ-
শমনী দীনসন্তাপশমনেতিপাঠেপি স এবার্থ দাত্রী পুরুষার্থচতুষ্টয়দানকর্তা
দবধুবৈরিণী সংসারভয়জন্যকম্পনাশিনী ॥ ৮৯ ॥

দরীবিদারণং পরং তীর্থপর্য্যং যস্যাঃ সা দরীবিদারণপরা তদ্বস্তং বারাহে
বিক্র্যপাষণভেদিনীতি দান্তা বশীকৃতেশ্রিয়া দাস্তজনানাং প্রিয়া দাস্ত-
জনা বা প্রিয়া যস্যাঃ সা দাস্তজনপ্রিয়া দারিত্রমত্রিতটং যয়া সা দারিতা-
ত্রিতটা দুর্গনামানং দৈত্যং হতবতীতি দুর্গা গৌরী তথা চৈত্রব দেবীবাচ্যং
অদ্য প্রভৃতি মে নাম দুর্গেতি গ্যাতিমেঘ্যতি দুর্গাদৈত্যস্য সমরে ঘাতনা-
দতিদুর্গনাদিতিতক্রপা গঙ্গাগৌরীস্বরং যচ্চ যো ক্রতে মুহূৰীস্ত্রু সহিতি
ভবিষ্যে দর্শনাং দুর্গারণো দুর্গমে বনে দুর্গাপুর এব বারণ্যং উভয়ত্র প্রচৰ্ত্তুং
প্রহৰ্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা দুর্গারণ্য প্রচারিণী ॥ ৯০ ॥

ধৰ্ম্মরূপোদ্রবোযস্যা ধৰ্ম্মাত্মকদ্রবস্বরূপা বা সা ধৰ্ম্মদ্রবা তথাচ বারাহে
ধৰ্ম্মস্ত্রু দ্রবরূপেণ ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মিতঃ পুরা তদৈব গঙ্গোতি বিখ্যাতৈতিস্মৃতেঃ
ধৰ্ম্মপুরা ধৰ্ম্মশ্রেষ্ঠা সৰ্ব্বোৎকৃষ্টধৰ্ম্মরূপেত্যর্থঃ অয়স্তু পরমোদ্রবো যদ্যোগে-
নাঅদর্শনমিতি যাজ্ঞবল্ক্যাক্তেঃ ধেনুঃ কামধেনুস্বরূপা ধেনু নাম্মি
কামধুগতিভগবদ্বচনাং ধীরা বিদুষী যদ্বা দিয়ং অদ্বৈতবুদ্ধিং রাতি দদা-
তীতি ধীরা উক্তঞ্চ ঈশ্বরানুগ্রহাদেব পুংসামদ্বৈতবাসনেতি দ্বিতীয়ারিকা
স সেতুর্বিধতিলাকানামসন্তোদায়েতিশ্রুতেঃ দ্রবা নিত্য নিশ্চলা বা
এতদপ্রমেয়ং দ্রবমিতিশ্রুতেঃ কূটস্থমচলং দ্রবমিতিস্মৃতেচ্চ ধেনুদানস্য
ফলং সম্ভাভাদৃশঃ স্পর্শোদ্রবদানস্য যৎফলং পুণ্যং তেন বা স্পর্শো-
যস্যাঃ সা ধেনুদানফলস্পর্শা ধেনুদানদ্রবস্পর্শেতিকৃষ্টিংপাঠঃ ধৰ্ম্মকামার্থ-
মোক্ষদা পুরুষার্থচতুষ্টয়দাত্রী ॥ ৯১ ॥

ধৰ্ম্মরূপোদ্রবোযস্যা তদ্বাহিনী ধৰ্ম্মোদ্ভববাহিনী ধূম্যা শ্রেষ্ঠা দাত্রী
জনরিত্রী পৌষ্টী পৃথ্বীতিবা পৃথ্যা অলকরণং দাত্রীবিভূষণং দাত্রীবিভূ-

যণেতি-কচিৎপাঠঃ ধর্ম্মিণী জগচ্ছপত্যাধিধর্ম্মবতী পুণ্যবতীতি বা ধর্ম্ম-
ধর্ম্মএব বা শীলং স্বভাবোৎসাহাঃ সা ধর্ম্মশীলা ধর্ম্মিনাং কোটিভিঃ কৃতমবনং
যস্যাস্তৎকোটীনাং বা কৃতমবনং যয়া সা ধর্ম্মিকোটীকৃতাবনা তথাগোক্তং
ধনুযাং কোটিভিঃ তদর্কঃ জাহ্নবীজলং তদর্কঃ হরেঃ স্যাম তদর্কঃ স্নান-
দানয়োরিতি ॥ ৯২ ॥

ধাতুঃ পুরুষস্য পাপহরা ধাতুপাপহরা ধাতপাপহরেতি কচিৎপাঠঃ
সোয়। বুদ্ধক্ষুভিমুক্ষুভিচ্চ চিন্ত্যা ধাবনৌ পবিত্রকারিণী গমনশীলা বা ধৃতং
বিধৃতং নাশিতমিত্যেতৎ কল্যাণং যয়া সা ধৃতকল্যাণা গঙ্গানামসহস্রস্মিন্
পঞ্চমে বিহতে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষেণ সমর্পিতং ধর্ম্মরূপাধারা
ধর্ম্মং প্রিহত্বৈতি বা ধর্ম্মপারা ধর্ম্মাণাং মধ্যে সারা শ্রেষ্ঠা ধর্ম্মসারা ধনং
দদাতীতি ধনদা ধনবর্দ্ধিনী ধনরুদ্ধিকর্ত্তী প্রতিবর্দ্ধিনীতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৯৩ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মলক্ষণৌ যৌ গুণৌ তয়োঃ শ্রেষ্ঠী ভেদী ধর্ম্মাধর্ম্মগুণশ্রেষ্ঠী ধৃত্ব-
কুসুমানিপ্রিয়ানি যস্যাঃ সা ধৃত্বকুসুমপ্রিয়া ধর্ম্মেশী তন্নিস্ত্রী ধর্ম্মশাস্ত্রং
জানাতীতি ধর্ম্মশাস্ত্রাদ্বা জ্ঞানং বোধনং যস্যাঃ সা ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনঞ্চ ধান্যঞ্চ
ধনধান্যো তয়োর্বৃদ্ধিকর্ত্তী ধনধান্যাসমৃদ্ধিকৃতং ॥ ৯৪ ॥

ধর্ম্মলভা যোগৈকপ্রাপ্যা ধর্ম্মরূপং জলং যস্যাঃ সা ধর্ম্মজলা ধর্ম্মসা
প্রসবোৎসাহাঃ সা ধর্ম্মপ্রসবা ধর্ম্মোদেয়ত্বেন বর্ত্ততে যস্যাঃ সা ধর্ম্মিণী সাচ
সাচেতি সবিশেষণং নামৈবং ধর্ম্মস্য প্রসবলক্ষণো ধর্ম্মো বর্ত্ততে যস্যাঃ
সা ধর্ম্মপ্রসবপরিণীতি বা ধ্যানেন গম্যং স্বরূপং যস্যাঃ সা ধ্যানগম্যস্বরূপা
চ ধরণী পৃথীরূপা ধাতুপূজিতা ব্রহ্মাচীতি ॥ ৯৫ ॥

ধনয়তি পাপানীতি ধৃঃ ধূর্জটেদরীশ্বরস্য জটয়াং সংস্থা সংস্থিত্যর্থস্যঃ
সা ধূর্জটিজটাসংস্থা ধন্যা কৃতার্থা ধনায় হিতা ধনোতি বা ধীঃ সাধান্যা-
ত্মিকা বুদ্ধিঃ ধারণাবতী তদ্বিশেষরূপা নন্দা তন্নানী তদ্রুতং নন্দাচালক-
নন্দাচেতি নির্বাণভট্টনানী কৈবল্যসম্পাদয়িত্রী নন্দয়িতু শীলং যস্যাঃ
সা নন্দিনী বসিষ্ঠপেত্তুরূপা বা নুমানি দুরীকৃতানি পাতকানি যয়া সা
নুহপাতকা ॥ ৯৬ ॥

নিষিদ্ধা উৎসাদিতা বিষ্মমিচয়া যয়া সা নিষিদ্ধবিষ্মমিচয়া নিজানন্দো-
ত্রজ্ঞানন্দস্তং প্রকাশয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা নিজানন্দপ্রকাশিনী নভোহ-

দমনচরী আকাশমার্গবহা নৃতিঃ স্তুতিস্বরূপা দীর্ঘত্বমার্ঘঃ নম্যা বন্দ্যা
নারায়ণী নারায়ণশক্তিঃ নুতা ব্রহ্মেন্দ্রাদিভিঃ স্তুতাঃ ॥ ১৭ ॥

নির্গতঃ সংসাররূপোমলো যস্যাঃ সা নির্মলা নির্মলং সংসারনাশকং
আখ্যানং কথনং যস্যাঃ সা নির্মলাখ্যানা নাশিনী তাপসম্পাদাং তাপ-
পরম্পরাণাং সিঘাতিনী নিয়তাএকরূপা নিতরাং যতা সংযতা ইতিবা
নিতামুখং ব্রহ্মমুখং দদাতীতি নিতামুখদা নানাশ্রয়মহানিধিঃ নানাশ্রয়ং
জগত্তস্য মহানিধিঃ পরমমধিষ্ঠানমিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

নদী সরিৎসুপা নদসরো মাতা নদানাং সরসাক্ষ জনয়িত্রী নায়িকা শ্রেষ্ঠা
সর্বনিয়ন্ত্রীভার্থঃ নৃত্যকর্ত্রীস্বরূপাবেতার্গঃ নান্দৌষিকা স্বর্গবাণীস্বরূপা
নট্যানাং সংসারে পতিভানাং উদ্ধরণে মোচনে ধীরা দক্ষা নট্যোদ্ধরণ-
ধীরা চ নন্দয়তি সমৃদ্ধান্ করোতীতি নন্দনা নন্দমানন্দং সমৃদ্ধিং বা দাতুং
শীলং যস্যাঃ সা নন্দদায়িনী ॥ ১৯ ॥

নির্গিত্তং পবিত্রীকৃতং অশেষং ভুবনং যয়া সা নির্গিত্তাশেষভুবনা
নির্গতঃ সঙ্গঃ সম্বন্ধোযস্যাঃ সা নিঃসঙ্গা অসঙ্গো নহি সঙ্গতইতিশ্রুতেঃ
নির্গতউপদ্রবআখ্যাগ্নিকাদিলক্ষণোযস্যাঃ সা নিরুপদ্রবা নির্গতআলম্ব-
আশ্রয়ো যস্যাঃ সা নিরালম্বা স্বমচ্ছিন্নপ্রতিষ্ঠিতার্থঃ স ভগবান কণ্মিন্
প্রতিষ্ঠিতঃ স্যে মহিম্বীতিশ্রুতেঃ নিঃপ্রপঞ্চা প্রপঞ্চাতীতা একমেবাদ্বিতী-
য়মিতিশ্রুতেঃ নিঃশেষেণ নাশিতং মহামলমজ্ঞানং যয়া সা নির্গাশিতমহা-
মলা ॥ ১০০ ॥

নির্মলজ্ঞানজননী ব্রহ্মাঐক্যকৃতজ্ঞানোৎপাদিনী নিঃশেষা যে প্রাণি-
তাপা আখ্যাগ্নিকাদিলক্ষণান্তান্ হরতীতি নিঃশেষপ্রাণিতাপকং নিত্য-
উৎসর্গোযস্যাঃ সা নিত্যোৎসর্গা নিত্যেন মুখেন স্বরূপানন্দেন নিত্যং
সর্বদাবাতৃপ্তা নিত্যতৃপ্তা নমস্কার্যা নমস্কারবিষয়া অগ্ননমজ্ঞানং তদ্রহিতা
নিরঞ্জনা ॥ ১০১ ॥

নিষ্ঠা কাষ্ঠা নিয়মইতিযাবৎ তদ্বতীতি নিষ্ঠাবতী নির্নির্গতআতঙ্ক-
আশঙ্কা যস্যাঃ সা নিরাতঙ্কা তত্র কোমোহঃ কঃ শোকইতিশ্রুতেঃ নির্নি-
র্গতঃ পাপলেপোযস্যাঃ সা নিরূপা শুদ্ধমপাপবিদ্ধমিতিশ্রুতেঃ নিশ্চলঃ
কুটুহঃ আত্মা যস্যাঃ সা নিশ্চলাগ্নিকা নির্গতং অবদ্যং দূষণং যস্যাঃ সা

নিরবদ্যা নিরবদাং নিরঞ্জনমিতিশ্রুতেঃ নিরীহা চেষ্ঠারহিতা কূটস্থমচলং
দ্রবমিতিশ্রুতেঃ বিশ্বেশ্বরমন্তকগা ॥ ১০২ ॥

নন্দিভৃঙ্গিগণস্তুত্যা নন্দীচ ভৃঙ্গীচ গণাশ্চ নন্দিভৃঙ্গিগণাঃ তৈস্তাবেব-
বাংগণৌ তাত্যাং স্তুত্যা স্তুতাহাঁ নাগা নাগস্বরূপা নন্দয়তীতি নন্দা সমৃদ্ধি-
দেত্যর্থঃ নগাশ্চ হিমবতঃ ছহিতা হিমাচলরূতাশ্রয়েতিশ্রুতেঃ নিশ্চিন্তাহা
বিষয়হিতা নির্গতঃ প্রত্যাহোষম্যা ইতিবা নাকনদী স্বর্গনদী নিরয়ার্ণবম্যা
পাপসমুদ্রম্যা দীর্ঘা নৌঃ পারপ্রাপিকা মহতী নৌকেত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

পুণ্যং প্রদদাতীতি পুণ্যপ্রদা পুণ্যং গৰ্ভে যম্যাঃ সা পুণ্যগৰ্ভা পুণ্যা
পুণ্যস্বরূপা তন্ধেতুত্বাং পুণ্যরূপান্তরঙ্গা বিদ্যাস্তে যম্যাঃ সা পুণ্যানদীতিবা
পুণ্যতরঙ্গিনী পৃথুমহিতা পরিপূর্ণেত্যর্থঃ পৃথুবতাররূপা বা পৃথুনি মহাস্তি
ফলানি যম্যাঃ সা পৃথুফলা পূর্ণা সৰ্ব্বব্যাপিকা অনবচ্ছিন্নপ্রবাহরূপা বা
প্রণতানামার্ভিৎ প্রভিশ্চতুঃ শীলং যম্যাঃ সা প্রণতার্ভিপ্রভিশ্চিনী ॥ ১০৪ ॥

প্রাণান্ দদাতি ভক্তানামভক্তানাং খণ্ডয়তীতি বা প্রাণদা প্রাণি-
জননীজন্তুংপাদনিনী প্রাণেশী প্রাণানাং নিয়ন্ত্রী প্রাণো হিরণ্যগৰ্ভঃ
সমষ্টিরূপস্তরূপং বৰ্ভতে যম্যাঃ সা প্রাণরূপিনী হিরণ্যগৰ্ভঃ
সমবৰ্ভতাগ্রে ইত্যাদিশ্রুতেঃ পদ্মমালয়ং যম্যাঃ সা পদ্মালয়া
লক্ষীস্বরূপেত্যর্থঃ পরাশক্তিমায়াগমী তরুণা পরাসা শক্তির্বিবি-
দৈবশ্রয়তীতিশ্রুতেঃ পুরজিতস্ত্রিপুরারেঃ পরমাচামৌ প্রিয়াচেতি পুর-
জিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥

পরা সর্বোৎকৃষ্টা নতংসমশ্চাপ্যাদিকশ্চদৃশ্যতীতিশ্রুতেঃ পরফলম্যা
কৈবল্যম্যা প্রাপ্তির্ঘম্যাঃ সা পরফলপ্রাপ্তিঃ ত্বমাপীতা পীতাস্বরপূর্ণনিবাসং
বিতরসীতুক্তেঃ পাবনী সৰ্ব্বপাপশোধনিনী প্রায়শ্চিত্তং যদিমানুব্রজ-
কনিকা ব্রহ্মহত্যাदिপাপে ইতুক্তেঃ চ পয়স্বিনী প্রশস্তজলবতী পুণ্যতোয়ে-
ত্যর্থঃ পরআনন্দোযয়া পরানন্দস্বরূপা বা সা পরানন্দা স্ত্রীত্বমার্থং প্রকৃ-
টোপোষম্যাঃ সা প্রকৃষ্টার্থা প্রতীতিষ্ঠতাম্যাং সৰ্বমিতি প্রতিষ্ঠা পালনী
পালনকল্লী পরা পরস্বরূপা পূরয়তীতি বা পরা ॥ ১০৬ ॥

পুরাণেনু পঠিতা পুরাণপঠিতা তৎপ্রতিপাদ্যা অথবা পুরাণঃ পরমাত্মা-
তরুণত্বেন কথিতা পঠিতেত্যর্থঃ প্রীতা সৰ্বেষাং প্রিয়তমা সৰ্বান্ প্রীণা-

ভীতি বা প্রণবাক্ষর ওকারন্তুজ্ঞাপিণী পার্শ্বভী ভবানীরূপা প্রেমসম্প্রদায়
প্রীতিসংযুক্তা পরপ্রেমাম্পাদেত্যর্থঃ পশ্চাদ্ভী জীবানাং পাশাশ্চতু-
র্বিংশতিতত্ত্বানি তেষাং বিমোচনৌ পশুপাশবিমোচনৌ বিনাশিনীতি-
পাঠেপি সএবার্গঃ গঙ্গানামসহস্রেশ্বিন্ বিহতে দ্বিস্ত্রিকে শতে যদদৃষ্ট-
মভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ॥ ১০৭ ॥

পরমাত্মস্বরূপা চ পরব্রহ্মৈকলক্ষণা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী পরব্রহ্ম-
প্রকটয়িত্রী পরমানন্দনিষাদশ্চলনং তদ্ব্যভাবব্যাক্তির্যম্যাঃ পূণ্যকর্মহেতু-
ত্বাং সা পরমানন্দনিষাদা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিণী সর্বপাপৈকপ্রায়শ্চিত্তরূপা
প্রায়শ্চিত্তস্ত তত্বেব যত্র গঙ্গা ন বিদ্যতইতিস্মৃতেঃ ॥ ১০৮ ॥

পানীয়রূপনির্বাণা জলস্বরূপটেকবল্যমেব জলস্বরূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ
পরিভ্রাণপরায়াণা ভক্তরক্ষণে পরাশ্রয়রূপা পাপান্যেবেক্লানানি তেষু দব-
জ্বালা বনায়িশিখা পাপারিঃ পাপানাং শত্রুঃ পাপানি নাশ্না নুদতীতি
পাপনামমৃতং ॥ ১০৯ ॥

পরমৈশ্বর্যজননী অগ্নিদৈশ্বর্যাদাত্রী প্রকৃষ্টা জ্ঞা প্রজ্ঞা স্বপ্রকাশ-
জ্ঞানৈকস্বভাবা প্রাজ্ঞা ন বিদ্যাতে জ্যোতস্যা সাহজ্ঞা প্রকৃষ্টাজ্ঞা প্রাজ্ঞা
বিদুর্ভীতি বা পরাপরা কার্যকারণরূপা পরাবরা ইতিপাঠে পরে হিরণ্য-
গর্ভাদয়ঃ অবরা নিকৃষ্টা যম্যাঃ সা তথা প্রত্যক্ষা লক্ষ্মীরপরোক্ষা-
নির্বাণা জীর্ষম্যাঃ সা প্রত্যক্ষলক্ষ্মীঃ সাক্ষাল্লক্ষ্মীস্বরূপেতি বা পদ্বো
পদ্বপত্রে ইবাহক্ষিণী যম্যাঃ সা পদ্মাক্ষী পরবোম পরমাক্ষরূপং অমৃতং
মরণরহিতং স্বরূপং ভক্তভ্যঃ অবতি প্রযচ্ছতীতি পরবোমামৃতস্রবা
আকাশশুল্লিঙ্গাদিতি ন্যায়াত্ ॥ ১১০ ॥

প্রসন্নমজ্ঞানং তৎকার্যরূপমলেন ন সংস্পৃষ্টং রূপং স্বরূপং যম্যাঃ
সা প্রসন্নরূপা প্রকর্ষণে নিধীয়তে কার্যজাতং প্রলয়কালেইস্যামিতি
প্রণিধিঃ পুনাতীতি পুত্ৰা পরমপবিত্রস্বরূপা পবিত্রাণাং পবিত্রং যইতি-
স্মৃতেঃ প্রত্যক্ষদেবতাহপরোক্ষপ্রত্যক্ চৈতন্যরূপা যৎসাক্ষাদপরোক্ষ-
ব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ পিনাকিপরমপ্রীতা বিধেয়রসাত্যন্তবল্লভা পরমেষ্ঠিনো-
ব্রহ্মণঃ কমণ্ডলুরাশ্রয়েন যম্যাঃ সা পরমেষ্ঠিকমণ্ডলুঃ আদ্যাদিপিতা-
মহম্য বিরমব্যাপারপাত্রে জলমিত্যুক্তেঃ ॥ ১১১ ॥

পদ্মনাভপদার্থোণ প্রস্তুতা বিষ্ণুপাদার্থোণ সম্ভূতা পঞ্চাং পন্নগ-
শায়িনোভগবতঃ পাদোদকং পাবনং বিষ্ণুপাদার্থোষসম্ভূতেতাছ্যক্তেঃ
পদ্মনাভপদাঘাতপ্রস্তুতেতি বা পাঠঃ পদ্মানাং মালা বর্ততে যস্যাঃ সা
পদ্মমালিনী পরাং শক্তিং দদাতীতি পরক্ৰীড়া পুষ্টিং করোতীতি পুষ্টি-
করী পথ্যা সংসাররোগস্য সা পথ্যস্বরূপা পুষ্টিঃ পরিপূর্ণরূপা উদরাদি-
ভরণরূপা বা প্রভাবতী প্রকাশবতী ॥ ১১২ ॥

পুনাতীতি পুনানা পীতানাং পানকর্ষণং পীতা সতীতি বা গর্ভান্
হন্তীতি পীতগর্ভস্বী পাপানোর পরিতাপ্তান্নাশিতুং শীলং যস্যাঃ সা
পাপপার্কতনাশিনী ফলং দেয়ত্বেন বর্ততে যস্যাঃ সা ফলিনী ভক্তেভ্যো
দাতুং ফলং হস্তে ইব যস্যাঃ সা ফলহস্তা চ ফুল্লাঙ্গুজানীব বিকাসিতানি
লোচনানি যস্যাঃ সা ফুল্লাঙ্গুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥

ফলিতং খণ্ডিতং এনসাং পাপানাং মহাক্ষেত্রং যয়া সা ফলিত্তে-
নোমহাক্ষেত্রা ভোগবতীরূপেণ সর্পলোকভূষণরূপা ফণিলোকবিভূষণং
ফেনচ্ছলেন প্রগুহানি দুরীকৃতানি এনাংসি পাপানি যয়া সা ফেনচ্ছল-
প্রণয়েনাঃ ফুল্লং বিকসিতং যৎকৈরবং কুহুদং তদাক্ষইব গন্ধস্তদাক্কোবা
বর্ততে যস্যাঃ সা ফুল্লকৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥

ফেনিলং ফেনযুক্তং যদচ্ছমস্মু তস্যাম্বা ধারা প্রবাহন্তেনাভা দীপ্তির্যস্যা-
স্তংস্বরূপা বা সা ফেনিলাচ্ছাম্বুপারাভা ফুড়িতি শব্দানুকরণং ফুড়িতি
শব্দেন উচ্চাটিতং পাতকং যয়া সা ফুড়ুচ্চাটিতপাতকা ফাগিতং পক্ষা-
বিশেষমিব স্বাঙ্গুসলিলং যস্যাঃ সা ফাগিতস্বাঙ্গুসলিলা ফাণ্টং তক্রং
তদ্বৎপথ্যং যজ্জলং তেনাবিলা সা ফাণ্টপথ্যজলাবিলা ॥ ১৫ ॥

বিশেষাং মাতা বিশ্বমাতা চ বিশ্বেশী সর্বেশ্বরীতার্থঃ বিশ্বা সর্বস্বরূপা
বিশ্বেশ্বরস্য প্রিয়া বিশ্বেশ্বরো বা প্রিয়োযস্যাঃ সা বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া ব্রহ্মণে-
পরমাত্মনে হিরণ্যগর্ভায় বেদায় ব্রাহ্মণায় বা হিতা ব্রহ্মণা হিরণ্যগর্ভাদীন্
করোতীতি ব্রহ্মকুং ব্রহ্মণঃ শক্তিব্রাহ্মী ব্রহ্মণি ভবা নৈষ্কর্ম্যলক্ষণস্থিতি-
রূপা বা ব্রহ্মিষ্ঠা স্বমহিমস্থা ইত্যর্থঃ ব্রাহ্মণভক্তা বা বিগতং মলং পাপং
যস্মাত্তথাভূতমুদকং যস্যাঃ সা বিমলোদকা ॥ ১১৬ ॥

বিভাবরী রাজিরূপা ছুরিছুরস্যা ভাষ্যারূপা বা তথা চ পাণ্ডে ছুরিছুরো-

মহারাজঃ ক্ষমামণ্ডলপালকঃ তস্যা সন্ শতসাহস্রাঃ প্রমদা কমলেক্ষণাঃ
তাসাং বিভাবরী শ্রেষ্ঠা বভূব তন্মধ্যমেতি চ বিরজা বিগতং রজোযস্যাঃ
সা বিরজা শুদ্ধসত্ত্বার্থঃ বিক্রান্তং ব্যাপ্তং অনেকং বিষ্ণুপং ভুবনং
যয়া সা বিক্রান্তানেকবিষ্ণুপা বিশ্বমিত্রং জগদ্ধিতৈষিনী বিষ্ণুপদাচ্ছূতা-
বিষ্ণুপদী বিষ্ণোরিয়ং বৈষ্ণবী বৈষ্ণবানাং বিষ্ণুভক্তানাং প্রিয়া বৈষ্ণব-
প্রিয়া ॥ ১১৭ ॥

বিরূপাক্ষে ত্রিনেত্রে প্রিয়ং করোতীতি বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতি-
রণিমায়া চৈশ্বর্যরূপা বিশ্বতঃ সৰ্ব্বতোমুখানি যস্যাঃ সা বিশ্বতোমুখী
সৰ্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সৰ্ব্বতোক্ষিণিরোমুখ্যমিতিস্মৃতেঃ বিগতঃ পাশো-
বন্ধনং সংসাররূপং যস্যাঃ সা বিপাশা নদীবিশেষরূপা বা তথাচ ভীষ্ম-
পর্ষনি দৃষদ্বতীং বিপাশাঞ্চ বিপাশাং স্থলবানুকামিতি বিবুধস্য বিষ্ণো-
রিয়ং বৈবুদী দেবলোকভবা বা বেদ্যা বেত্তুং যোগা বৈদ্যোতিচান্যত
বেদাক্ষরেভ্যো বেদান্তেভ্যো ব্রহ্মানন্দরসং অবতি ব্রহ্মানন্দরসস্য বা অবো-
যস্যাঃ সা ব্রহ্মানন্দরসপ্রবা ॥ ১১৮ ॥

বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যারূপা বেগবতী শ্রোতোগামিনী বন্দ্যাহুভিবন্দ্যা স্তুতা বা
বৃংহনী দেহেন্দ্রিয়াদীনাং পরিণাময়িত্রী ব্রহ্মবক্তৃ শীলং যস্যাঃ সা ব্রহ্ম-
বাদিনী বরং দদাতিতি বরদা বিশেষণে প্রকৃষ্টা নিপ্রকৃষ্টা সর্কোত্তমতর্গঃ
বরিত্তা শ্রেষ্ঠা চ বো পক্ষিণি হংসে শেতইতি বিশো ব্রহ্মা উঃ শরুরঃ দধাতি
ধারয়তী পোষয়তীতি বা ধোবিষ্ণুস্তান্ ব্রহ্মকন্দ্রবিষ্ণুন্ নয়তি প্রাপয-
তীতি বিশোধনী বিশেষণে শোদয়তি পবিত্রয়তীতি বা ॥ ১১৯ ॥

বিদ্যাং ধরতীতি বিদ্যাধরী বিদ্যাধরস্ত্রীকপিণীতি বা স্ত্রীনাং
কমলোদ্ভবেতি বৈষ্ণবোক্তেঃ বিগতঃ শোকো যস্যাঃ সা বিশোকা বয়ো-
বৃন্দৈঃ পক্ষিসমূহৈর্হনিতরাং সেবিতা বয়োবৃন্দনিষেবিতা বহুত্বাদকানি-
যস্যাঃ সা বহুদকা বলং বর্ততে যস্যাঃ সা বলবতী ব্যোমস্থা ভূতাকাংশস্থা
পরমে ব্যোম্নি তিষ্ঠতীতি বা ব্যোমস্থা পরমে ব্যোম্নীত্যাदिশ্রুতেঃ বিবুধানাং
দেবানাং বিশ্বেশ্বরস্য বা প্রিয়া বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥

বাণী বচনরূপা সরস্বতীস্বরূপা বা বেদঃ প্রতিপাদকত্বেন বর্ততে
যস্যাঃ সা বেদবতী কুশধজ্জুহিতরূপা বা বেদবতীহরণে উত্তরকাণ্ডে

প্রসিদ্ধা রামায়ণে কূতে যুগে বেদবতী ত্রেতায়াং জনকাত্মজা দ্বাপরে
দ্রৌপদী জ্যেয়া তেন কৃষ্ণা ত্রিহায়নীতি বচনাচ্চ বিত্তা জ্ঞানস্বরূপা ব্রহ্ম-
বিদ্যারূপস্তরঙ্গো বর্ততে যস্যাঃ সা ব্রহ্মবিদ্যা তরঙ্গিনী ব্রহ্মবিদ্যা নদাস্বরূপা
বা ব্রহ্মাণ্ডকোটপরিমিতব্রহ্মাণ্ডানি ব্যাপ্তমশ্বুযস্যাঃ সা ব্রহ্মাণ্ডকোটিব্যাপ্তাশ্বুঃ
ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ব্রাহ্মণবধপাপহরণশীলা ॥ ১২১ ॥

ব্রহ্মেশবিশ্বরূপা হিরণ্যগর্ভবিশ্বনাথনারায়ণরূপাচ বুদ্ধিরন্তঃকরণভেদ-
স্তজ্ঞপা বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মাতভগবদ্বচনাং জ্ঞানস্বরূপা বা বিভবমৈশ্বর্যং
বিগতোভবোযশ্চিৎস্তম্যোক্ষং বা বর্দ্ধয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা বিভববর্দ্ধিনী
বিশেষেণ লসিতুং শীলং যস্য তাদৃশং মুখং বিলাসিনাং বা মুখং
দদাতীতি বিলাসিগুণদা বৈশ্যা বৈশ্যজাতিক্রুপা তৎস্ত্রীরূপা বা বণ্যা-
ইতিপাঠে ঈশ্বরাদীনেতর্যঃ তথাচ ভাগবতে স্রবন্তি সরিতো ভীতা বিশ্বা-
ইতিপাঠে বিশ্ববাহুকা কাশীস্থা দেবতাবিশেষরূপেত্যর্থঃ ব্যাপিনী ব্যাপন-
শীলা চ স্রবারনির্গম্যোৎপত্তেঃ কারণং ॥ ১২২ ॥

স্বধাক্ষম্য স্বভদ্রজস্য মৌলিমস্তকং নিলয়মাশ্রয়ো যস্যাঃ সা স্বধাক্ষ-
মৌলিনিলয়া বিপন্নানাং বিপদগ্রস্তানাং স্বজলে নৃতানাং বা আর্তিং
পীডাং প্রভঞ্চিতুঃ শীলং যস্যাঃ সা বিপন্নার্তিপ্রভঞ্জিনী বিভিঃ পক্ষিভি-
র্দ্রীতা প্রাপ্তা ব্যাপ্তেতি যাবৎ বিনয়শুক্লাইতিবা বিনতা বিশেষেণ নতা
নত্রেত্যর্থঃ গরুড়মাতৃরূপা বা ব্রহ্মতনয়া গৌরুপা সূর্য্যপুত্রাহি গাবইতিশ্রুতেঃ
যমুনারূপা বা গঙ্গানামসহস্রেহ্মিন্ বিহ্বতে সপ্তমে শতে যদদৃষ্টমভূদগ্র-
তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং বিনয়েন যুক্তা বিনয়ান্বিতা বীনাং পক্ষিণাং
নয়েন সমুদায়েন বাহুস্বিতা ॥ ১২৩ ॥

বিপক্ষী বীণা তজ্ঞপা বীণাবেণুমুদঙ্গাদিবাদ্যরূপায় তে নম ইত্য-
ত্রৈবোক্তেঃ বাদ্যবুশলা বাদনমাত্রে দক্ষা বেণোঃ শ্রুতৌ শ্রবণে রাগ-
বিশেষবিজ্ঞানে বিচক্ষণা নিপুণা বচস্করী তেজস্করী বলকরী সামর্থ্যকরী
বলেন জ্ঞানেন সামর্থ্যেন বা উন্নতলিতানি কল্যাণাণি যয়া সা বলোন্ম লিত-
কল্যাণা ॥ ১২৪ ॥

বিগতঃ পাণ্ডুা যস্যাঃ সা বিপাণ্ডুা বিশেষেণ গত আতঙ্কো ভয়ং
যস্যাঃ সা বিগতাতঙ্কা বিকম্পপরিবর্জিতাশেষভেদরহিতা বুদ্ধিকর্তা-

ସବିତୃସ୍ବରୂପା ଆଦିତାଞ୍ଜାୟତେ ହୃଦ୍ଧିରିତିସ୍ମୃତେଃ ହୃଦ୍ଧିଜଳା ହୃଦ୍ଧେଃ କାର୍ଯ୍ୟଭୂତଂ
 ଜଳଂ ଯସ୍ୟାଃ ସା ଇକ୍ସକରିଣୀ ହି ଶୁଣ୍ଠାଭିଗଞ୍ଜାଜଳମୁକ୍ତା ମେଷେ ସନ୍ଧାରୟତି
 ତଦେବ ହୃଦ୍ଧିରୂପଂ ଜାୟତେଇତିଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧିଃ ବିଦଧାତୀତି ବିଦିହିର୍ଗାୟର୍ଗର୍ଭ-
 ରୂପେତାର୍ଥଃ ବିଶେଷେଣ ଛିନ୍ନଂ ଉକ୍ତାନାଂ ବକ୍ତବ୍ୟଂ ଯସାଂ ସା ବିଚ୍ଛିନ୍ନବକ୍ତବ୍ୟା ॥ ୧୨୫॥

ଉକ୍ତାନାଂ ବ୍ରତସ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପସାମୁଦାୟେନ ରୂପଂ ଯସ୍ୟାଃ ସା ବ୍ରତରୂପା ଏକା-
 ଦଶାଦିବ୍ରତସ୍ବରୂପା ବା ବିକ୍ରମରୂପା ଧନସ୍ବରୂପା ବହୁନାଂ ବିଦ୍ଵାନାଂ ବିନାଶଂ
 କରୋତୀତି ବହୁବିଦ୍ଵ୍ୟବିନାଶରୂପଂ ବହୁବିଦ୍ଵ୍ୟବିନାଶହଂସାଦିତି କ୍ବଚିତ୍ ବସୁଧାରା ବସୋ-
 ଧାରୀରୂପା ବସୁନ୍ ଶ୍ରୀୟାଦୀନ୍ ମାତୃରୂପେନ ଧରତୀତି ବା ବସୁମତୀ ଅର୍ଗାଦିମତୀ
 ପୃଥ୍ବୀରୂପା ବା ବିଚିତ୍ରାଣାଞ୍ଜାନି ଯସ୍ୟାଃ ସା ବିଚିତ୍ରାଞ୍ଜୀ ବିଭାବସୁଃ ସୂର୍ଯ୍ୟାରୂପା
 ବାହ୍ନିରୂପା ବା ॥ ୧୨୬ ॥

ବିଶେଷେଣ ଜୟତୀତି ବିଜୟା ଭବାନ୍ୟାଃ ସଖିରୂପା ବା ବିଶ୍ବବୀଜଂ ଜଗଦ୍ରୂପା-
 ଦାନନିମିତ୍ତଂ ବାମା ମନୋହରାଽସା ଦେବୀଚେତି ବାମଦେବୀ ବାମଦେବସ୍ୟ ପତ୍ନୀତି
 ବା ବରାନ୍ ପ୍ରଦଦାତୀତି ବରପ୍ରଦା ହୃଷୋଧର୍ମଆଶ୍ରିତୋଽୟା ଧର୍ମେଣାଶ୍ରିତେତିବା
 ହୃଷାଶ୍ରିତା ବିଷଂ ସଂସାରଦୁଃଖଂ ହନ୍ତୀତି ବିଷୟୀ ତଥାଚୋକ୍ତଂ ସଂସାରବିଷ-
 ନାଶିନୀତ୍ବିତି ବିଜ୍ଞାନାନୋବୋର୍ମ୍ୟୋଂଶବଚ୍ଚ ତେଷାଂ ମାଳା ବର୍ତ୍ତତେ ଯସାଃ
 ସା ବିଜ୍ଞାନୋର୍ମ୍ୟୋଂଶୁମାଳିନୀ ବିଜ୍ଞାନୋର୍ମ୍ୟିଷ୍ଟାସାବଂଶୁମାଳିନୀଚେତି ବା ॥ ୧୨୭ ॥

ଭବାୟୋଦ୍ଭବାର୍ଯ୍ୟା ହିତା ଭବ୍ୟା ସମୀପୀନେତି ବା ଭୋଗୋ ବର୍ତ୍ତତେ ଯସ୍ୟାଃ ସା
 ଭୋଗବତୀ ଭାଗବତୀତିପାଠେ ଭଗବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିନୀ ବିଷ୍ଣୁପଦାର୍ଥଃ ଭଦ୍ରା ମଙ୍ଗଳରୂପା
 ଭବାନୀ ଭବପତ୍ନୀ ଭୂତାନି ଭାବୟତି ଓଽପାଦୟତି ପାଳୟତୀତି ବା ଭୂତଭାବିନୀ
 ଭୂତାନାଂ ଚତୁର୍ବିଧାନାଂ ପୋଷ୍ଟ୍ରୀ ପାଳୟତୀତି ବା ଭୂତପାତ୍ରୀ ଭୟଂ ସଂସାରଭୟଂ
 ହରତୀତି ଭୟହରା ଉକ୍ତାନାଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟଂ ହନ୍ତୁଂ ଶୀଳଂ ଯସ୍ୟାଃ ସା ଭକ୍ତଦାରିଦ୍ର୍ୟ
 ଯାତୀନୀ ॥ ୧୨୮ ॥

ଭୁକ୍ତିଯୁକ୍ତିପ୍ରଦା ଭୋଗମୋକ୍ଷପ୍ରଦା ସୁଖଦା ମୋକ୍ଷଦା ଗନ୍ଧା ଗନ୍ଧେବ
 ପରମା ଗତିରିତିସ୍ମୃତେଃ ଭେଣୀ ନକ୍ଷତ୍ରାଣାଂ ନିୟନ୍ତ୍ରୀ ଚାନ୍ଦ୍ରମସୀ ଶକ୍ତି-
 ରିତ୍ୟର୍ଥଃ ଉକ୍ତାନାଂ ଅର୍ଗାପବର୍ଗେ ଦଦାତୀତି ଭକ୍ତସ୍ବର୍ଗାପବର୍ଗଦା ଭଗୀରଥେ-
 ନାନୀତେତି ଭାଗୀରଥୀ ଭାତୀତି ଭାନୁଃ କ୍ରିକୃଷ୍ଣଃ ଓଽପାଦକତୟା ବର୍ତ୍ତତେ
 ଯସ୍ୟାଃ ସା ଭାନୁମତୀ ତେଜସ୍ବିନୀତି ବା ଭାନୁମତୀହରଣେ ହରିବଂଶେ ପ୍ରସିଦ୍ଧା
 ସହଦେବପତ୍ନୀ ଯାଦବସ୍ୟ ଭାନୋଃ କନ୍ୟାରୂପା ବା ତଥାଚ ହରିବଂଶେ କନ୍ୟାଂ

ভানুমতীং নাম ভানোদ্‌হিতরং নৃপ এবং ভানুমতী বীর সহদেবায়
দীয়তামিতি ভাগ্যং নিয়তিরূপং ভোগবতী পাতালগা সরিৎ ভোগবতীতি
চাধইতিস্মৃতেঃ বিভর্তীতি ভূতিঃ ভরণস্বরূপা বা ॥ ১২৯ ॥

ভবপ্রিয়া কদ্রকান্ধা ভবএব প্রিয়োগম্যা ভবসাতীকৌতিবা সা তথা
ভবদেহী সংসারনাশিনী তথাচ ক্রমতে ত্বাং ভবঃ শিরসি সাদরং
দধে ত্বং পুনর্ভবকথাং বিলুপ্যসি বৈপরিত্যমিহ তে মুরাপগে যে মৃত্যু-
স্তদমরত্মমীহসইতি ভূতিদা ঐশ্বর্যাদা ভূতিভূষণং যস্যাঃ সা ভূতিমৈশ্বর্যং
বা ভুষয়তীতি ভূতিভূষণা ভূতিদাক্ষিণ্যেতিপাঠে ভক্তেভ্য ঐশ্বর্যাদানে
সমর্থতার্থঃ ভূরিভূষণেতি কচিৎ ত্রিলোচনস্যাভিপ্রায়ং জানাতীতি ভাল-
লোচনভাবজ্ঞা ভুতঞ্চ ভব্যঞ্চ ভবচ্চ ভুতভব্যভবন্তি তেষাং প্রভৃঃ ॥ ১৩০ ॥

ভ্রান্তিজ্ঞানপ্রশমনী মূলাজ্ঞাননাশনেন ভ্রান্তিজ্ঞানচ্ছেদ্রী ভিন্নো-
বিদারিতোত্রঙ্গাণ্ডমণ্ডপো যয়া সা ভিন্নব্রঙ্গাণ্ডমণ্ডপা ভূরি দদাতীতি
ভূরিদা ভক্ত্যা সুখেন লভ্যতইতি ভক্তিমূলভা ভাগ্যবদ্ধিগোচরা শুভাদৃট-
বতাং নেত্রদ্বিষয়ঃ টাবস্ত্বং কচিৎ ॥ ১৩১ ॥

ভিক্ষিতঃ নাশিতং ভক্তোপল্লবানাং উপদ্রবাণাং কুলং সমূহে! যয়া
সা ভিক্ষিতোপল্লবকুলা ভক্ষ্যং পক্ষারং ভোজ্যং সিক্তারং তাভ্যাং সুখং
প্রদদাতীতি ভক্ষ্যভোজ্যসুখপ্রদা ভিক্ষণীয়া বৃহক্ষুভিমুগ্মক্ষুভিষ্চ যাচনীয়া
ভিক্ষৃণাং পরমহংসানাং মাতা মোক্ষস্তনদাত্রী ভাবয়তি উৎপাদয়তীতি
ভাবা ভাবস্বরূপিণী পদার্থস্বরূপিণী সৰ্ব্বং ব্রহ্মইদং সৰ্ব্বং যদয়মাত্মোতি-
শ্রুতেঃ ॥ ১৩২ ॥

মন্দাকিনী স্বর্গগঙ্গা মহানানন্দো যস্যাঃ সা মহানন্দা মহাংশাসাবা-
নন্দশেচি বাস্মিন্‌পক্ষে অস্ত্রীত্বমার্থং মাতা প্রমাতা সৰ্ব্বহিতৈষিনীতিবা
পাপানাং মুক্তো তরঙ্গো যস্যাঃ অস্তি স নুক্তিতরঙ্গিণী কুতাবীচির্বাচি-
স্তব যদি গতালোচনপথমিত্যুক্তেঃ মুক্তিরূপান্তরঙ্গা বা যস্যাঃ সা তথা
মহানুদয়োযস্যাঃ সা মহোদয়া মহোদয়স্বরূপা বা মধু মধুরং জলং যস্যাস্তি
সা মধুমতী নদীবিশেষরূপা বা ইরাবতী মধুনতীত্যত্রৈবোক্তেঃ মহৎ পুণ্যং
যয়া সা মহাপুণ্যা মহাপুণ্যস্বরূপা বা মুদাকরী মুদোহর্ষসাকরী আশ্রয়-
ভূতা টাবস্ত্বং কচিৎ ॥ ১৩৩ ॥

মুনিভিঃ স্তুতা মুনিস্তুতা মুনিভিঃ পূজিতা সৰ্বৈরিতিস্মৃতেঃ মোহহস্তী
অনাদ্যজ্ঞানচ্ছেত্রী মহাস্তি তীর্থানি যস্যাং সা মহাতীর্থা সৰ্ব্বতীর্থময়ী গঙ্গা
ইতুক্তেঃ মহাতীর্থরূপা বা মধু মধুরমুদকং অবতীতি মধুশ্রবা মা মায়ালক্ষ্মী-
বা তয়োবিরিষন্তী ধবরূপা বা মাধবী তথাচ হরিবংশে মায়াইবিদ্যাহরেঃ
প্রোক্তা তস্যা ঈশোষতোভবান্ তস্মান্মাদবনামাসি ধবঃ স্বামীতি শব্দিত
ইতি মাধবসোয়ং মাধবী মধুবংশোদ্ভবা সুভদ্রারূপা মধুবিদ্যাববোধাত্তাদ্বা-
মননাক্ষানবোগাক বিদ্ধি ভারত মাধবমিতিব্যাসবচনাং মানং পূজা-
বর্ততে যস্যাঃ সা মানিনী প্রেমসংরম্ভোবা মানঃ শান্তুতুভার্যাবস্থায়ং
স বর্ততে যস্যাইতিবা মান্যা পূজ্যা মনোরথপথমতিক্রম্য গচ্ছতীতি
মনোরথপথাতিগা সৰ্বব্যাপিকৈতর্যঃ ॥ ১৩৪ ॥

মোক্ষং দদাতি ভক্তেভোহভক্তেভাঃ থণ্ডয়তীতিবা মোক্ষনা মতিদা
জ্ঞানদা মুখ্যা শ্রেষ্ঠা মহদ্ভাগাং যেষাং তৈর্জ্ঞানৈঃ সেবিতা মহা-
ভাগ্যজনাশ্রিতা উৎসবরূপা মহউদ্ধবউৎসবইতিবচনাং মহান্ বেগো-
বর্ততে যস্যাঃ সা মহাবেগবতী মেঘা পবিত্রা পবিত্রাণাং পবিত্রং যইতি-
স্মৃতেঃ মহিমানো ভূষণানি যস্যাঃ সা মহিম্নোবা ভূষয়তীতি মহিমভূষণা
মহিমভির্ষা ভূষ্যতইতি তথা ॥ ১৩৫ ॥

মহান্ প্রভাবো যস্যাঃ সা মহাপ্রভাবা মহতী অপরিচ্ছিন্না মীনাইব
মীনাএব বা চঞ্চলানি লোচনানি যস্যাঃ সা মীনলোচনচঞ্চলা মহতী
কাকণেন করুণয়া সম্পূর্ণা ব্যাপ্তা মহাকাকুণ্যাম্পন্ন মহতী জপদ্বিঘ্নম্যাঃ
সা মহর্কিঃ চ মহাস্ত্যংপলানি যস্যাং সা মহোংপলা ॥ ১৩৬ ॥

মূর্তিমৎ প্রত্যক্ষগরীবৎ পশ্যাম্ তদিমাং গঙ্গাং প্রত্যক্ষাং পুরতঃ-
স্থিতামিতুক্তেঃ মুক্তিরমণী মুক্তিরূপা রমণী সুন্দরী স্ত্রী মন্যো মানিক্যানি
চ ভূষণানি যস্মান্তেষাং বা ভূষণরূপা সা মণিমানিক্যভূষণা মুক্তাসমূহৈ-
মুক্তাসমূহা বা নেপথ্যং অলঙ্করণং যস্যাঃ সা মুক্তাকলাপনেপথ্যা মনাংসি
নয়নানি চ নন্দয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা মনোনয়ননন্দিনী ॥ ১৩৭ ॥

মহাপাতকরাশিরী মহাপাতকসমূহানাং ছেত্রী মহাদেবস্যাঙ্কং শরীরং
হর্তুং শীলং যস্যাঃ সা মহাদেবাক্ষহারিণী গোঁরীরূপেতর্যঃ মহতী
উন্মিমালা বর্ততে যস্যাঃ সা মহোন্মিমালিনী মুক্তা মুক্তস্বরূপা গঙ্গানাম-

সহস্রৈশ্বিন্ অষ্টমে বিরূতে শতে বদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশেষে সমর্পিতং
মহতী চার্সৌ দেবী চেতি মহাদেবী মনাংসি উদ্যনাতে উৎকটজ্ঞান-
যুক্তানি কেরোতীতি মনোম্বনী সত্ত্বশুদ্ধিকারিণীতার্থঃ সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

মহতাং পুণ্যানাং উদয়েন ফলেন প্রাপ্য গম্য মহাপুণ্যোদয়প্রাপ্য
মায়ৈব তিমিরমন্ধকারন্তস্য চন্দ্রিকা শাশিকা মায়াতিমিরচন্দ্রিকা মহতী
চার্সৌ বিদ্যা চেতি মহাবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপেতার্থঃ মহতী চার্সৌ মায়ী
চেতি মহামায়ী স্বকার্যাব্যাপকত্বং মহত্বং মহতী মেদা যম্যাঃ সা মহামেষ্য
ব্রহ্মাকারবুদ্ধিরূপা বা মহচ্চ তৎপ্রদক্ষেতি মহৌষধং মহামোহমহৌষধ
মিতিপাঠে দ্বন্দ্বঃ মহান্ মোহো যম্যাঃ সা মহামোহা অত্রাপি মহত্বং
স্বকার্যাব্যাপকত্বমেব সা চ মহৌষধক্ষেতি তথাত্ত্বং মহত্বং সংসাররোগ-
নিবর্তকত্বং অগ্নিন্ পক্ষে নামদয়মিদং ॥ ১৩৯ ॥

মাল্যং বৈজয়ন্তীরূপাং পরতীতি মাল্যধরী মাল্যাকারপত্নীরূপা বা
মহান্ উপায়ঃ প্রাপ্তিসামানং শ্রবণাদিলক্ষণো যম্যাঃ সা মহোপায়ী
পুরুষার্পচতুষ্টয়ে মহোপায়স্বরূপা বা মহাস্ত উরগা বাসুকিপ্রভৃতয়ো
বিভূষণানি যম্যাঃ সা মহোদগবিভূষণা মহামোহং প্রণয়য়তীতি মহামোহ-
প্রণয়নী মহামঙ্গলানামপিমঙ্গলং মহামঙ্গলমঙ্গলং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গল-
মিতিস্মৃতেঃ ॥ ১৪০ ॥

সূর্য্যমণ্ডলে বর্ততে ইতিমর্ত্তণ্ডমণ্ডলচরী আকাশগন্ধারূপেণ সূর্য্যমণ্ডলে
চরতীতি বা মহতীচার্সৌ লক্ষ্মীশ্চেতি মহালক্ষ্মীঃ মহত্বং নিরতিশয়-
সাম্পত্যং মদউজ্জ্বলিতো যয়া মদেন বা উজ্জ্বলিতা মদোজ্জ্বলিতা যশো
ব্রহ্মহত্যাবিদারিণীতিবর্ত্ততে যম্যাঃ সা যশস্বিনী যশো দদাতীতি যশোদা
নন্দপত্নীরূপা বা চ যোগ্যা যোগায় হিতা যোগগমোতি বা যুক্তাত্মা
যেষাং তৈঃ সেবিতা যুক্তাত্মসেবিতা ॥ ১৪১ ॥

যোগানাং ষড়ঙ্গাদীনাং সিদ্ধিপ্রদা যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্ঞা পূজ্যা
যজমানস্বরূপা বা যজ্ঞেশেন পরিপূরিতা বাপ্তাহপিষ্ঠিতেতিযাবৎ যজ্ঞেশ-
পরিপূজিতেতি ক্চিৎ পাঠঃ তত্র যজ্ঞেশঃ পরিপূজিতো যয়া সা যজ্ঞেশ-
পরিপূজিতা যদ্বা যজ্ঞেশঃ ত্রীকুণ্ডলেন পরিপূজিতেতিব্যাখ্যেয়ং তথা চ
হরিবংশে পারিজাতহরণে অথায়র্যো বিষ্ণুপদী স্মৃতাং কুষ্মেন ভারত

সংপূজ্য তাং ততঃ কৃষ্ণঃ কৃত্বা স্থানমধোক্ষজ ইতি যজ্ঞেশী যজ্ঞাধিতাত্রী
দেবতা স্বতা যজ্ঞফলং দদাতীতি যজ্ঞফলদা অভক্তানাং খণ্ডয়তীতি বা
যজনীয়া পূজনীয়া যশস্করী ভক্তানাং কীর্তিকরী ॥ ১৪২ ॥

যমিসেব্য জিতেন্দ্রিয়ৈঃ সেবনীয়া যোগেন মায়াসম্বন্ধেন যোনিঃ
কারণং যোগযোনিঃ যোগস্য ষড়ঙ্গাদেহে'তুরিতি বা যোগোজীবাভ্যনো-
রৈক্যচিন্তনং বর্ততে যস্যাঃ সা যোগিনী যোগিনীগণরূপা বা যুক্তাবুদ্ধি
ত্রৈকাংকৈকত্বজ্ঞানং তদদাতীতি যুক্তবুদ্ধিদা যুক্তেন্দ্ৰো জিতেন্দ্রিয়েন্দ্ৰো বা
বুদ্ধিদা যুক্তসিদ্ধিদেতিপাঠে জীবমুক্তরূপসিদ্ধিদেত্যর্থঃ যোগশ্চ জ্ঞানঞ্চ
যোগেন বা জ্ঞানং তৎপ্রদদাতীতিযোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা সংযতা জিতেন-
্দ্রিয়েতিযাবৎ পুং'শ্চল্যা প্রকৃতধেতুঃ কো নিবারয়িতুং ক্ষমঃ আত্মা-
রামেশ্বরমৃতে ভগবন্তমধোক্ষজমিতিবচনাৎ যমাদ্যাষ্টাঙ্গযোগং যুনক্তীতি
যমাদ্যাষ্টাঙ্গযোগযুক্ত ॥ ১৪৩ ॥

যন্ত্রিতো নিরাকৃতোহর্ঘ্যোঘানান্ পাপসমূহানান্ সঞ্চারো যয়া সা
যন্ত্রিতার্ঘ্যসঞ্চারা যমলোকং নিবারয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা যমলোক-
নিবারিণী যাতায়াতে মরণজন্মনী প্রশময়তীতি যাতায়াতপ্রশমনী
যাতনানান্ নান্নান্ ক্রমতীতি যাতনানামক্রমতীতি যাতনামূলক্রমতীতিপাঠে
যাতনানান্ মূলং পাপং যাতনানান্ নিরুন্তনীতিচকচিৎ ॥ ১৪৪ ॥

যামিনীশহিমাচ্ছাদাচন্দ্ররশ্মিবির্ম্মিলোদকা যুগধর্ম্মেহি'সানৃতাদিভি-
র্বিবর্জিতা যুগধর্ম্মবিবর্জিতা রেবতী গ্রহবিশেষো বলদেবকাস্তা বা
মক্ষত্রবিশেষো বা তদ্রূপা রেবতী রতিং রমণং তৎকর্ত্রী রতিকূৎ রম্যা রমণীয়া
রত্নানিগর্ভে যস্যাঃ সা রত্নগর্ভাসমুদ্ররূপা বা রমালক্ষ্মীরূপা রতিঃ রমণং
কামাঙ্গনা বা ॥ ১৪৫ ॥

রত্নাকরপ্রোমপাতং সমুদ্রস্য মেহাশ্রয়ঃ কাস্তেত্যর্থঃ রসং ব্রহ্মরসং
জ্ঞানাতীতি রসজ্ঞা রসো বৈ স ইতিশ্রুতে: ষড়্'রসজ্ঞা বা রসরূপিণী
ব্রহ্মস্বরূপিণী ষড়্'রসরূপা বা রত্ননির্ম্মিতা দেবালয়া গর্ভে যস্যাঃ সা রত্ন-
প্রাসাদগর্ভা প্রাসাদরত্নখচিতাশ্চিন্তামণিগণা অপি গঙ্গাজলান্তস্তিক্তিস্তি
কলিকল্মষভীতিত ইত্যত্রৈবোক্তে: রত্নপ্রাসাদগর্ভেতিপাঠে উৎকৃষ্টপ্রাসাদ-
গর্ভেত্যর্থঃ রমণীয়াস্তরঙ্গাবর্তন্তে যস্যাঃ সা রমণীয়তরঙ্গিণী ॥ ১৪৬ ॥

রত্নানামিবাচ্চিদৌস্তিৰ্য্যমাঃ সা রত্নাচ্চিদ্রুৎ রময়তীতিরুৎরমণী
রাগদ্বৈষবিনাশিনী রাগদ্বৈষয়োহস্তী রময়তি নয়ন মনাংসীতি রমা রামা
উত্তমাত্রীস্বরূপা শাস্ত্রপত্নীকুম্ভাণ্ডহিতা বা তথা চ বাণান্নরযুদ্ধে হরিবংশে
শাস্ত্রায় দীয়তাং রামা কুম্ভাণ্ডহিতাশ্চেতি রমন্তেহস্যাং যোগিন ইতিবা
রামা তদ্রুৎ রমন্তে যোগিনোহন্তেত্র সত্যানন্দচিদাত্মনি ইতি রামপদে-
নাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়ত ইতি রমাং মনোহরং রূপং যস্যাঃ সা রম্যরূপা
রোগিণীবাতুরূপিণী সংসাররোগগ্রস্তানাং জীবনৌষধিরূপিণী ॥ ১৪৭ ॥

কচিৎ করোতীতি কচিরুৎ রোচয়তীতি রোচনী রমালক্ষীসুতসৈহিতা-
রমা কচিৎ রাতীতি কচিরা মনোহরা বা রোগং সংসাররোগমাত্রং বা
হৰ্ত্তুং শীলং যস্যাঃ সা রোগহারিণী রাজস্তু হংসা যস্যাং সা রাজহংসা
রত্নবতী অনেকরত্নসংযুক্তা রববতীতি পাঠে সরযাঃ সঙ্গমেন যো রবোধ্বনিঃ
স বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা রববতীতিবাখ্যেয়ং তথা চ বালকাণ্ডে ততঃ সরিতং
পুণ্যং সরযুং সাগরঙ্গমাং রাঘবস্তু সরিষাণ্যো পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবং বারীণাং
ভিদ্দ্যমানানাং কিমেষ বিমলোধ্বনিঃ রাঘবস্য তু তচ্ছ ত্বা জাতকৌতুহলঃ
স চ কথয়ামাস ধৰ্ম্মাঙ্গা তস্য শব্দস্য নিশ্চয়ং কৈলাসে পর্বতে রাম মনসা
নিৰ্ম্মিতং সরঃ ব্রহ্মণা যযুশাদূল মানসং নাম তেন তং তথাং প্রসূতা সরযু
সায়োধামভাভাবয়ং সরঃ প্রসূতা সরযুঃ পুণ্য ব্রহ্মসরঃশ্রুতা শব্দোৎসবং
বিপুলস্তস্য জাহ্নব্যাংভিবৰ্ত্ততে বারিসংঘর্ষজোরাম প্রণামং প্রযতঃ কুর্ষিতি
রাজতাং রাজমানানাং কল্লোলানাং রাজিৰ্য্যমাঃ সা রাজংকল্লোল-
রাজিকা রাজকল্লোলেতিপাঠে পি স এবার্থঃ ॥ ১৪৮ ॥

রমণীয়াএব রামণীয়কা রেখা জলধারাঃ সমুদ্রোক্তা বা করচরণয়োৰ্য্যমাঃ
সা রামণীয়করেখা রামণীয়কবেশা চেতিকচিৎ পাঠঃ তত্র বেশঃ শোভা চ
কজাংরোগাণাং অরী কজারিঃ রোগে রোষোবৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা রোগরোধিণী
রোষশোষিণীতিকচিৎপাঠঃ রোগশোষিণীতি চান্যত্র রাকা পূর্ণচন্দ্ৰা পৌৰ্ণ-
মাসী তস্যাঃস্বরূপা রক্তানাং দরিদ্রাণাং আৰ্জিৎ পীড়াং শময়তীতি রক্তার্জি-
শমনী রম্যা রমণীয়া রমাঃ অঃ বিষরুশ্রয়ত্বেন বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সেতি বা
রোলস্থানাং ভ্রমরাণাং রাবো বৰ্ত্ততে যস্যাঃ সা রোলস্থরাবিণী ॥ ১৪৯ ॥

স্ফুটিস্থিতিসংহারেচ্ছা রূপোরাগোঃস্যা অস্তীতি রাগিণী রাগমাত্রা-

শ্রয়া বা রঞ্জিতমভিব্যাকীকৃতং শিবং কৈবল্যং রঞ্জিতোহনুরঞ্জিতঃ শিবঃ
ঈশ্বরো বা যয়া সা রঞ্জিতশিবা রূপলাবণ্যস্নোঃ সৌন্দর্য্যাদসৌষ্ঠবয়োঃ
শেবধিনিধিরাশ্রয়ইতর্থঃ লোকপ্রস্ফেল্লোকানাং জনয়িত্রী লোকবন্দ্যা
জটেনস্তব্যাংভিবাঢ্যা বা লোলতাং লোলন্তী বা কল্লোলানামাং মালাবর্ত্ততে
যস্যাঃ সা লোলংকল্লোলমালিনী ॥ ১৫০ ॥

লীলা স্রষ্টৃস্থিতিসংহাররূপা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা লীলাবতী দিবো-
দাসমাহিষী বা একদাহবসরংপ্রাপ্য দিবোদাসস্য ভুবুজঃ রাজ্ঞী লীলাবতী
নাম রাজ্ঞে তংবিন্যবেদয়দিতিঅত্রৈবোক্তেঃ লোকভূমিঃ ভুবনানামধিষ্ঠানং
লোকলোচনচক্ষিকা জনমাত্রেনেত্রাণাং আক্লাদয়িত্রী লেখং শাস্ত্রং
স্রবন্তী উৎপাদয়ন্তী লেখস্রবন্তী তথা চ পারমার্থং সূত্রং শাস্ত্রয়োনিদ্বা-
দিতিদেবনদীতি বা লটস্য লম্পটস্য জনসোব ভা দীপ্তিঃ প্রতীতিজহু ব্রহ্ম-
সভাপ্রতীপস্থানাদৌ যস্যাঃ সা লটভা লটভীরিতিপাঠে লম্পটানাং
ভীৰ্ত্তয়ং যস্যাঃ ইতি ব্যাখ্যেয়ং সৰ্ব্বনিয়ন্তৃত্বাং লঘুর্মহুরোবেগো যস্যাঃ
সা লঘুবেগা লঘুত্বস্তুক্তানাং লঘুত্বহারিণী ॥ ১৫১ ॥

লাস্যস্নো নৃত্যস্তুস্তরঙ্গা এব ইস্তা যস্যাঃ সা লাসাত্তরঙ্গইস্তা চ ললিতা
মনোহরা ললিতাখ্যা কাশীস্থা দেবী বা লয়ভঙ্গ্যা গমনপরিপাট্যা গচ্ছ-
তীতি লয়ভঙ্গ্যা লোকবন্ধুল্লোকমাত্রাহিতৈষিণী লোকধাত্রী জনমাত্রস্য
পৌষ্ট্রী লোকোত্তরগুণোজ্জিতা লোকাতিক্রান্তগুণৈকদ্বিক্রিতা ॥ ১৫২ ॥

লোকত্রয়াণাং হিতং যয়া সা লোকত্রয়হিতা লোকাতে আলোচ্যতে
মুমুক্শুভিরিতিলোকালোকস্বরূপা বা লক্ষ্মীলক্ষ্মীস্বরূপা বা লক্ষণৈঃ
সভ্যজ্ঞানানন্দাদিস্বরূপলক্ষণৈর্জগজ্জন্মাদিতটস্থলক্ষণৈঃ করুণত্বাদিগুণৈঃ
সমীচীনৈঃ সামুদ্রিকোক্তলক্ষণৈর্বা লক্ষিতাংস্থিতাহিত্তালক্ষণলক্ষিতা
লীলা ভগবৎকীড়াংস্বরূপা পদ্মরাজমহিষীরূপা বা তথা চ বাশিষ্ঠে
আসীদগ্নিগ্নাহাপীঠে কুলপদ্মো বিকাশবান্ পদ্মনাভেভূতাপক্রমা তস্যাসীৎ
জুভগা ভার্যা লীলানাম বিলাসিনীতি লক্ষিতং দর্শিতং নির্ঝাণং যয়া
সা লক্ষিতনির্ঝাণা লাবণ্যমেবামৃতং তদ্বর্ষিণী লাবণ্যামৃতবর্ষিণী যদ্বা
লবণার্ণবস্য ইদং লাবণ্যং রত্নাদিসম্পং অমৃতং কৈবল্যং তে বর্ষিতুং
শীলং যস্যাঃ সা তথা ॥ ১৫৩ ॥

বৈশ্বানরী আত্মেয়ী শক্তিঃ স্রাহা দাহিকা বা তদ্রূপা গজ্ঞানামসংশ্রেহ-
ম্মিন বিব্রতে নবমে শতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতং ।

বাসবেড্যা ইন্দ্রস্য স্তুত্যা বজ্রাত্ত্বং পরিহর্ভুং শীলং যস্যাঃ সা
বজ্রাত্ত্বপরিহারিণী বাহুদেবস্যাঃ জ্যেষ্ঠ্য্য রেণুং চত্বুং শীলং যস্যাঃ সা
বাহুদেবাজিগ্রেণুয়ী ইন্দ্রস্য কুলিশং নিবারয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা বজ্রি-
বজ্রনিবারিণী চাবনাদিক্রূপেণ ॥ ১৫৪ ॥

শুভানি আসমন্তাদ্বর্ভন্তে যস্যাঃ সা শুভাবতী শুভং ফলং যস্যাঃ শুভং
বা ফলভীতিশুভফলা শান্তিনৈর্দ্ধর্ম্যস্বরূপা শমরূপা বা শান্তিকর্ম্মরূপা বা
শান্তুনোঃ সমুদ্রাংশস্য বল্লভা ভাৰ্য্যা শান্তুবল্লভা শান্তুরিতিপাশ্চাত্যা
দাক্ষিণাত্যাশ্চ পাঠান্তি শূলমস্ত্রমস্যাশ্চীতি শূলিনী ঠেগণবৎ শিশুসম্বন্ধি
বয়ো যস্যাঃ সা ঠেগণবয়ঃ শীতলং যদমৃতং জলং তদ্বোচুং শীলং যস্যাঃ
সা শীতলামৃতবাহিনী ॥ ১৫৫ ॥

শোভা বর্ত্ততে যস্যাঃ সা শোভাবতী শীলং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা শীলবতী
শোষিতমশেষং কিল্ বিঘং যয়া সা শোষিতাশেষকিল্ বিঘা শরণ্যা
আশ্রয়নোগ্যা শিবদা শিবং কল্যাণং মোক্ষং বা দদাতিতি শিবদা
শিষ্টা সদাচার্য্য শিষ্টাহবশিষ্টাহবপিভূতা বা শরজ্ঞাপ্রশ্নঃ কার্ত্তিকেয়জননী
শিবা কল্যাণরূপা মোক্ষরূপা ঐশ্বরীরূপা বা ॥ ১৫৬ ॥

শক্তির্ম্ময়া হ্লাদিনী বা শশাঙ্কবিমলা চন্দ্রবদাহ্লাদকারিণী চন্দ্র-
বল্লির্ম্মলেতি বা শমনস্বর্ঘ্যমুনায়াঃ সম্যতাহভিমতা শমনস্বহসম্যতা শমনয়তি
নাশয়তাজ্ঞানং তৎকার্য্যধেতি শমা শমনমার্গয়ী বমমার্গনিবারিণী
শিতিকণ্ঠমহাপ্রিয়া ক্রতুসাত্যন্তবল্লভা ॥ ১৫৭ ॥

শুচিঃ পবিত্রা শুচিকরী পবিত্রকরী শোষাহবপিভূতা অনন্তশক্তির্ম্মদিরা
রেবতীতি বা শুয়াতিপাঠে শোকনাশিনীত্যাৰ্থঃ শোষণায়িগদৌদ্ভবাহনস্ত-
শায়িচরণোৎপন্ন্য ত্রিনিবাসোবিষ্মুস্তদ্রূপেণ শ্রয়তইতি ত্রিনিবাসশ্রুতিঃ অঙ্ক্য
আস্তিক্যাবুদ্ধিরূপা ত্রীর্ভর্ত্ততে যস্যাঃ সা ত্রীমতী শ্রয়ন্তোতাং যোগিনইতি
ত্রী ব্রহ্মবিদ্যা লক্ষ্মীরূপা বা শুভানি ব্রতানি যস্যাঃ সা শুভব্রতা ॥ ১৫৮ ॥

শুদ্ধাচার্য্যো বিদ্যা চেতি শুদ্ধবিদ্যা শুভবিদ্যোতিকৃষ্টিং শুভআবর্ত্তোহ-
স্তুতাং ব্রমো যস্যাঃ সা শুভাবর্ত্তা শ্রুতো জাতআনন্দো যয়া সা শ্রুতানন্দা

শ্রুতিভির্কেদৈঃ স্তুতিৰ্যসাঃ সা শ্রুতিস্তুতিঃ তথা চ ভাগবতে জয় জয় জয়জা-
মিতাদি শিবৈতরং পাপং তন্নাশিনী শিবৈতরয়ী শবরী শবরান্ধনা
কিরাতরূপধারিণী মহেশ্বরস্য পত্নীত্বেন শম্বরো মৃগস্তংগত্বী শাম্বরী
ব্রহ্মণা কামিতায়াঃ সরস্বত্যা মৃগীরূপত্বেন তস্যা রূপং ধৰ্ত্তুং শীলং যস্যাঃ
সা শাম্বরীরূপধারিণী ॥ ১৫৯ ॥

শ্মশানং শোধয়তীতিশ্মশানশোধনী তচ্ছেদ্যধনীতি বা তথা চাট্টেত্র-
বোক্তং গঙ্গাসঙ্গাতোপিকেক্তি শান্তা শান্তস্বভাবা দশরথাজ্ঞা ঋষ্য-
শৃঙ্গপত্নীরূপা বা তথা চ হরিবংশে অথ চিত্রংথস্যাপি পুত্রো দশরথোহ-
ভবৎ লোমপাদইতিখ্যাতে যস্য শান্তা সূতাংভবদ্বিতি শম্বনিত্যা শত-
ধৃতিফুতা ব্রহ্মণাভিবন্দিতা শালতে শোভতেইতিশালিনী শালিন্দ্রান্যাহ-
বাস্তুরূপং তেন যা শোভা তয়াচ্যা ব্যাণ্ডা শালিশোভাচ্যা শিখিবাহনঃ
কার্ত্তিকৈয়ন্তরূপং গর্ভং বিতর্জীতিশিখিবাহনগর্ভভৃৎ ॥ ১৬০ ॥

শংসনীযানি স্তুতাহাঁণি চরিত্রাণি যস্যাঃ সা শংসনীযচরিত্রা চ শাতি-
তানি নাশিতানি অশেষপাতকানি যয়া সা শাতিত্যাশেষপাতকা ষড়্-
গুণৈশ্চর্য্যসম্পন্ন৷ ঐশ্চর্য্যাদিগুণষট্কারিতা ষড়্জানি শিক্ষাদীনি চ শ্রুতিশচ
তদুভয়রূপিণী ॥ ১৬১ ॥

ষষ্ঠতাহবীৰ্য্যতা তঙ্কারি সলিলং যস্যাঃ সা ষষ্ঠতাহারিসলিলা স্ত্যায়-
ব্রদনদীশতা স্ত্যায়ংসজ্বাতং প্রাপুব্রদনদীনাম্ শতং যস্যাং সা তথা স্ত্যো-
স্তু শব্দসজ্বাতয়োৱিতি ধাতুঃ সরিদ্ধরা নদীনাম্ মধ্যে শ্রেষ্ঠা সুরমা নাগ-
মাতৃরূপা যদ্বা শোভনো রসো যস্যাঃ সা শোভনব্রহ্মরসরূপেত্যাঃ শোভন-
প্রভা যস্যাঃ সা সুপ্রভা সুরদীর্ঘিকা দেববাণী ॥ ১৬২ ॥

স্বঃসিদ্ধঃ স্বনদী সৰ্ব্বদুঃখয়ী তাপত্রয়োবুলিনী সৰ্ব্বব্যাদিমহৌষধঃ
সৰ্ব্বরোগাণাম্ নিবৰ্ত্তকং মেবামেবনীয়া সিদ্ধিঃ কৈবল্যাহনিমাদি সিদ্ধি-
স্বরূপা সতী পতিব্রতা ভবপত্নী দাক্ষায়ণীতি বা স্মৃতিঃ শোভনোক্তিস্বরূপা
পুরুষসুত্রাদিরূপা বা স্কন্দশ্লঃ কার্ত্তিকৈয়জননী চ সরস্বতী বাণী তদপি-
ষ্ঠাত্রী দেবতা বা ॥ ১৬৩ ॥

সম্পাদ্রূপান্তরঙ্গা যস্যাঃ সা সম্পাতরঙ্গিণী স্তুত্যা স্তুতেৰ্বিষয়া স্থাপু-
মৌলিকৃতালয়া কল্পশিরঃকৃতাবাসা স্টৈশ্বর্য্যদা ভক্তেভ্য স্বতীরৈকহৃতিদা

মুভগা শোভনকীর্তিমতী প্রেয়সীতি বা সৌখ্য্য মুখায় হিতা স্ত্রীষু
সৌভাগ্যং দাতুং শীলং যস্যাঃ সা স্ত্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী ॥ ১৪ ॥

স্বর্গনিঃশ্রেণিকা স্বর্গৈকসোপানা তদুভয়ং কাশীস্মারে যাহোষা সর্ব-
জন্তুনাং যা স্বর্গসরগিন্ৰ্ণামিতি স্বক্সা ইন্দ্রিয়াদ্যাগোচরা স্বধা পিতৃপত্নী-
মন্তরুপা বা স্বাহাঘ্নিভার্যা মন্তরুপা বা মুখাহমৃতং তন্তুলাং জলং যস্যাঃ
সা মুখাজলা সমুদ্ররূপিণী সমুদ্রপত্নী তদ্রূপা বা সমুদ্রপূরণীতি কচিৎ-
পাঠঃ স্বর্গ্যা স্বর্গায় হিতা সর্বপাতকবৈরিনী ব্রহ্মহত্যাদিনাশিনী ॥ ১৫ ॥

স্বতা সতী স্বতানাধাঘহারিণী স্বতাঘহারিণী সীতালাদলপদ্ধতিঃ
গঙ্গাপ্রভেদা বিষ্ণোষ্ঠায়াজানকীতি বা সংসারাহকিতরণিকা ভবসমুদ্র-
তরণিকা তরণকমিতি কচিৎ সৌভাগ্যরূপা চার্মৌ সুন্দরী চ সৌভাগ্য-
সুন্দরী সৌভাগ্যেন সুন্দরা সম্পরা সক্ষা ব্রহ্মজ্ঞানস্বরূপা সক্ষ্যারূপা বা
সর্বসারসমম্বিতা সর্বশক্তিক্রিয়াক্তেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হরপ্রিয়া শিবকান্তা কুবীকেশীইন্দ্রিয়াগাং নিয়ন্তী কুবীকেশপত্নীতি বা
হংসরূপা শুক্লস্বরূপা হংসরূপনারিণীতি বা তস্যাং হংসরূপেন সকাশ-
মগমত্বেনৈতি ভাগবতোক্তেঃ হিরণ্যী জ্ঞানস্বরূপা স্বর্ণময়ীতি বা কৃতাসমজ্ঞা
ক্ষয়িতপাপসমূহা হিতরুৎ হিতৈষিনী হেলা শৃঙ্গারভাবরূপা হরকেশ্বর ইলা-
ভুমিরাশ্রয়োযস্যাঃ সেতি বা হেলামগর্ভহং লীলয়া পাপমদনাশিনী
অঘঞ্চ গর্ভশ্চাঘগর্ভৌ হেলয়া তৌ হরভীতি বা ॥ ১৭ ॥

ক্ষেমদাকল্যাণদা ক্ষালিতাঘোষা নাশিতপাপসঞ্চয়া ক্ষুদ্রবিজ্রাবিনী
দুষ্ঠানাং বিঘাতিনী ক্ষমা পৃথ্বরূপা সহনস্বভাবা গঙ্গানামসহশ্রেহস্মিন্
বিরহতে দশমেশেতে যদদৃষ্টমভূদত্র তদ্বিশ্বেশে সমর্পিতম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অঙ্কুরা পঠিতং মদিতিশেষঃ ॥ ১৭০ ॥ ১৭১ ॥

বাড়ব ব্রাহ্মণ হে তব্বক্তেত্যর্থঃ স ব্রাহ্মণঃ কেনস্যাং দিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৭২ ॥
১৭৩ ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥ ১৭৬ ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥

উপপাতকৈর্গোবদাদিভিঃ ইত্যাদি বহুবচনান্তাঃ শব্দা গুণস্য সংস্রুকা-
ভবন্তীতিনায়াদ্বহুবচনেন জাতিব্রংশকরণসকলীকরণপাত্তীকরণমলিনী-
করণানি গৃহ্যন্তে তানিচ মন্থনোক্তানি ব্রহ্মহত্যাগুরাপানং স্তেয়ং গুর্ভ-
জনাগমঃ মহাস্তিপাতকান্যাহঃ সংসর্গশ্চাপিঠৈঃ সহ গোবদোহযাজ্ঞা

সংযাজ্যং পারদার্থ্য্যাবিক্রয়ো গুরুমাতৃপিতৃভাগঃ স্বাধ্যায়াম্ভোঃ স্মৃতস্য
 চ পরিবিত্তিতাহনুজেন পরিবেদনম্বেব চ তয়োর্দানঞ্চ কন্যায়ান্তয়ো-
 রিব চ যাজনঃ কন্যায়্য দূষণধেব বান্ধুবিভ্বং ত্রাতাকৃত্যিঃ তড়াগারাম-
 দারাগামপতস্য চ বিক্রয়ঃ ত্রাতাতা বান্ধবতাগো ভূতকাপ্যাপনং তথা
 ভূতাদধ্যায়নং দানমপত্যানঞ্চ বিক্রয়ঃ সৰ্ব্বাকারেঘধীকারো মহাযজ্ঞ-
 প্রবর্তনং হিংসৌষধীনাং স্ত্রীজীবোহভিচারোমূলকর্ম চ ইক্ষনার্থমশুক্ষাণাং
 ক্রমাগামবপাতনং আত্মার্থঞ্চ ক্রিয়ারস্তো নিন্দিতান্নাদনং তথা অনাহি-
 তাগ্নিতাস্তৈনামৃণানামনপক্রিয়া ধান্যকুপাপশস্তেয়মপতাস্ত্রীনিষেবণং
 স্ত্রীশূদ্রবিটক্ষত্রবন্ধো নাস্তিকার্থোপপাতকং ব্রাহ্মণস্য কজঃ কৃত্যাত্রাতি-
 রশ্বেয়মদ্যযোঃ জৈজ্ঞংপুংসি চ মৈথুনাং জাতিভ্রংশকরং স্মৃতং খরাস্থোষ্ট্র-
 মৃগেভানামজানিকবদস্তথা সংকলীকরণং জেয়ং মীনান্নিমহিষস্য চ
 নিন্দিতেভ্যো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রমেবনং অপাত্রীকরণং জেয়মস-
 তাস্য চ ভাষণং কৃমিকীটবয়োহত্যা মদান্নুগতভোজনং কলৈদঃকুসুমস্তে-
 যমদৈর্গ্যঞ্চ মলাবহমিতি ॥ ১৮৩ ॥ ১৮৪ ॥ ১৮৫ ॥ ১৮৬ ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥
 ১৮৯ ॥ ১৯০ ॥

বেদপারায়ণাং উপবাসপূর্ব্বকং সমগ্রায়্যঃ স্বশাখায়াঃ পাঠাং ॥
 ১৯১ ॥ ১৯২ ॥

অত্র জগতি সহচরী সখী তদ্বিকটে কৃতবাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯৩ ॥ ১৯৪ ॥ ১৯৫
 ॥ ১৯৬ ॥ ১৯৭ ॥ ১৯৮ ॥ ১৯৯ ॥

শৈবরং শ্বেচ্ছয়া ॥ ২০০ ॥

ভূজ্যমানেষিতি ইদং সহশ্রনাম যো জপন্ ভবতি তস্য পিতৃণামিদং
 স্তোত্রং তৃপ্তিকারকং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০১ ॥

সিক্থানি অন্নলেশাঃ কণাইতি যাবৎ ॥ ২০২ ॥ ২০৩ ॥ ২০৪ ॥ ২০৫ ॥
 ২০৬ ॥ ২০৭ ॥

কীকটেষু গয়াপ্রদেশে ॥ ২০৮ ॥

মুক্তীতি মুক্তেঃ কৈবল্যস্য বীজভূতানি যান্যক্ষরাণি তেষামান্দমশ্রয়ঃ
 মোক্ষকারণভূতব্রহ্মান্দম বা মুক্তিবীজঞ্চ তদক্ষরস্য ব্রহ্মণঃ আনন্দধোতি
 বা ॥ ২০৯ ॥

প্রতিনিধিত্বলাংসিদ্ধান্তগুণদ্বায়াং মজ্জনরান্নমস্তুরেণাহি গজান্নমৈবদুঃ
মাতাপি সস্তাজেৎপুত্রমিতিশাস্ত্রপ্রমাণতঃ ত্রাহিমাং ত্রিভগদ্ব্যতর্গদে
বিষ্ণুপদোক্তবে ॥ ২১০ ॥

ইতি শ্রীমুদ্রপুবাণাস্তগর্ত কাশীখণ্ডটীকায়া-
মেকোনত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথত্রিংশত্তমেহধ্যায়েষবহস্যং প্রতिसংমিত- ধনঞ্জয়কথাগর্তং বর্ণ্যতে-
কাশীজং মহৎ মনিকর্ণ্যাং গজায়াঃ সমাগমাং ক্ষেত্রস্য আদিক্যং বক্তুং গজা-
গমনপ্রকারং আবযতি শৃণুতি স প্রসিক্তোভগীরথো গজাং ভুনিমানি-
নাযেতি দ্বিতীয়েনাঙ্কযঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তর্হি শ্চজুমার্গেণ পিতামহা যদ্রমৃতাস্তত্র মেতব্যা কিস্ক্রজগত্যা মনিকর্ণ্যা-
নবনেন তত্রাহ ত্রাণামিতি ॥ ৩ ॥

এতদেবম্পষ্টযতি আনন্দকাননমিতি আনন্দকাননং প্রীতি হরেঃ
সম্বন্ধিনীচক্রপুঙ্করগীর্দেলীপির্দিলীপস্যাপত্যভ্রুগীবথো গজাং সমানৈষীৎ
প্রাপ্যামাসেত্যগ্রিমেষাঙ্কযঃ আনন্দকাননং প্রাপ্য বাহবেষচক্রপুঙ্করগী-
তামিতি বা গাম্পাষোদোক্ষীতিবৎ দ্বিকম্বকতা বা আনন্দকাননে গজাং-
প্রাপ্যামাসেত্যর্থঃ আনন্দকাননং বিশিনক্তি পরব্রহ্মৈকমুক্ষেত্রমিত্যর্জুন
পবত্রৈবৈবেতি কেচিৎ ॥ ৪ ॥

পুনরপি তদেব বিশেষয়ন্ পূর্বেকৃত নামদ্বয়নির্জ্ঞান মনুবদতি নির্জ্ঞান
কাশনাদিতোকেন যত্রানন্দবনে যদ্বা গজাং বিশিনক্তিপ্রীতি নির্জ্ঞানেতি
যত্র যস্যাম্ গজায়াং কাশ্যামুত্তরবাহিন্যারিমিত্তভুতায়াং নির্জ্ঞানকাশনাৎ
টৈবল্যস্যপ্রকাশনাং কাশীতিপুণীপ্রথিতা তাং গজাং সমানৈষীদিতি-
পূর্বেগৈবান্ধযঃ ॥ ৫ ॥

অবিমুক্তঞ্চ প্রথিতমিতি বিপরিণময়ান্ধযঃ তত্রহেতুর্নযুক্তমিতি তদ্বৃক্ণৎ
নাৎসো বিমুক্তং ন মযা যস্মান্ মোক্ষাতেন কদাচন মহৎক্ষেত্রমিহ

তন্মাদবিসৃক্তমিতিত্বমিতি পদার্থবহুদিতম্ তদ্ব্যক্তীকৃতপুরুষসরমাহ প্রাণে-
বেভ্যারভ্যাক্ত্বাকর্ম্মানি যতঃ প্রাক্কেনেন হে মুনেনংগন্তা জাহ্নুদনং সুবর্ণ-
জাতাং মুক্তাতাং স্বয়মনর্যাং পুনর্জান্নিতরেনহৌরকেনসঙ্গতং সদাধাহনর্যাং
ভবতীত্যর্থঃ তথা গজাসাগরাক্রপুরুরিণীতিযোজ্যং ॥ ৩ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কুত্বতি ইতরানি পাপানি ॥ ১০ ॥

সংস্থোমৃতঃ তদ্বৃক্কং লৈঙ্গে নাবিমুক্তেনরঃ কশ্চিন্নরকংযাতি কিল্ বিবী
ঐশ্বরানুগ্রহাদেব সর্ষেযাস্তি পরাংগতিং ইতি কানীকৃতানাং পাপানাং
পঞ্চকোশ যাত্রাদিনাক্ষাদিতি ভাবঃ নিদিধ্যাসনতো নিদিধ্যাসনমি-
ত্যর্থঃ নিদিধ্যাসনতামিতি কচিৎ ॥ ১১ ॥

সাংখ্যানাজ্ঞানাজ্ঞবিবেকেন যোগেনাচ্ছোদেন কাণ্যাং সংস্থা-
সংস্থিতিমূর্তিঃ সম্যক্ মরণপর্যাস্তাবস্থিতির্ম্মা স তথা কঠেকাল ইত্যাদিবৎ
অলুক্সমাসঃ বিনাজ্ঞানেন দেহভ্যাগাব্যবহিতসম্বাৎ প্রাক্ সাক্ষাৎ-
কারং বিনেত্যর্থঃ জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিতিশ্রুতেঃ ॥ ১২ ॥

এতদেব স্ফুটয়তি যত্নতো যত্নতো বা শ্রমাদেবমুষ্ঠানাদননুষ্ঠানা-
দ্ব্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাক্কৃতৈত্ত্বং প্রাক্কৃতিগুণকাঠোঃ সংসারপাঠোঃ ॥ ১৪ ॥

অসিসম্ভেদযোগেন অস্যাঃসিসংজ্ঞাযানদ্যাসম্ভেদঃ সম্ভেদনং ক্ষেদ-
নমিতি যাবৎ অর্থাৎ পাশানাং স এব যোগ উপাযস্তেন অসিধারেষেতুক্তে
যজ্ঞা অস্যাঃসহ সম্ভেদো যস্য তদসিসম্ভেদং গজাস্তুতং সম্বন্ধেনে-
ত্যর্থঃ গজাসঙ্গাত্তোদিকেষুতুক্তেঃ প্রাক্কৃতং ব্যাখ্যানং অসিসম্ভেদস্য
প্রাপ্ত্যামাত্রবিবক্ষয়া অসিসম্ভেদস্য যোগে ইতি কচিৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

স্বদেহং ॥ ১৭ ॥

পুরুঃ কাণ্যাঃ রক্ষাশ্রমবাহাসিমিতি ত্রয়েণ পাপিনামসম্মতিমস্যাতি
খণ্ডরতীতাসিগদার্থং নির্বিক্তি পাপীতি অসিং বিশিষ্টধুনীমিতি
দুষ্ঠীনাং প্রবেশনং ধুনোতি নিবারয়তীতি ধুনীশব্দার্থমাহ ॥ ১৮ ॥

দুষ্ঠৌতিব্যবৃষ্টক্লুঃ সর্কান ক্ষেত্রবিদ্যান বারয়তীতি বরণাশব্দার্থং
নির্বিক্তি ক্ষেত্রেতি ॥ ১৯ ॥

নির্বচনান্তরমাহ দুর্ভূত সুপ্রহর্তেচ্চেতি দুর্ভূতস্য সুপ্রহর্তেরিতি কচিৎ

পাঠ্যরূপেণৈক এবার্থঃ দক্ষিণেতিদক্ষিণদিগুভাগেঃসিমুত্তরদিগুভাগে বরণা-
নিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তে বিশিনষ্টি ক্ষেত্রস্য মোক্ষেতি ক্ষেত্রস্য ঠেকবল্যাদানং সম্পাদয়িত্বী-
নিত্যর্থঃ নির্বাণস্যাপি রক্ষাকর্ত্ত্বীমিতি বা তং প্রসিদ্ধং ব্যাপারয়ামাস
কলিতমাহানুজ্ঞাতেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ত ইতি তে অগস্ত্যাদয়ঃ বিশেষেনানুজ্ঞাতানাং ধর্ম্মানুসঙ্গাৎ কাণী-
প্রাপ্যাপি বহির্নির্গম ইত্যম্বিত্বার্থে ইতিহাসমাহেত্বার্থ ইতি ॥ ২৩ ॥

দক্ষিণার্ণবতীবে রামসেতুনিকটে ধনঞ্জয়োনাম বণিত্যদ্ব্যব ইতিশেষঃ
তং বিশিনষ্টি মাহুতক্লোতি পাদাধিকপঞ্চাভিঃ ॥ ২৪ ॥

মার্গণাঃ যাচকাঃ ॥ ২৫ ॥

সম্পত্তির্ধনাদিসমৃদ্ধিঃ আকারগোপকঃ স্বপুণা প্রথ্যাপকঃ ॥ ২৬ ॥

সম্পূর্ণা শতভূষষ্টি সংজ্ঞকাঃ বলা বিদ্যা যস্য স পূর্ণকলঃ নির্গতঃ
কলকো যস্মাৎ স উদযো যস্য স নিষ্কলকোদযঃ সম্পূর্ণকলোহপিচক্সো
মৃগলাঙ্কনাং গুরুদাণাভিমবাৎ বা স কলকোদয এবৈতি তস্মাদস্যাদিক্যং
ধ্বনিতং ॥ ২৭ ॥

সত্যানৃতবাগিজাং বর্ণেতরোপি চতুর্বর্ণেভ্যোহনোপি সুবর্ণেন
শোভনব্রাহ্মণাদিনা বর্ণেন কৃতাবর্ণনাঙ্কুতির্থস্য সঃ হীনবর্ণোহপি ব্রাহ্মণবৎ
সদাচার ইত্যর্থঃ পক্ষান্তরে সুবর্ণস্য কুতেন করণেন ঘটনেনেতি যাবৎ
বর্ণনং কথনং যস্য স তথা স্বর্ণকার ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

মুখযানচবঃ নোকাযানচারী নৌটৈঃ পানং পানং নৌভির্যানংযানং
শিশুভিলীলা লীলা অন্যদযানমপানমলীলেতি দর্শনাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

প্রারুড়্ণদীপূরসমং বর্ষাতরঙ্গিন্যোষসমং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অধোমুখস্যোদ্ধিপাদস্য হৃক্ষেবলব্রহ্মানস্য গেহুয়া ইতি প্রসিদ্ধস্য পক্ষি-
বিশেষস্য পত্নী বলগ্ভলৌ উনুকী পেচিকা ॥ ৩৫ ॥

দৃশ্পর্শাৎ দৃষ্টসংস্প্রেষাকুঃখাঙ্ককাৎ স্পর্শাদিত্যর্থঃ ননুদৃশ্পর্শে কৃতঃ
প্রবৃত্তিকৃত্রাহ মুখাভাসাঙ্ককাৎ মুখমিব ভাসত ইতি মুখাভাসস্তদাঙ্ককাৎ
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পাতিব্রতাভঙ্গে দোষযুক্তা তদ্রক্ষণে গুণমাহ অনেনৈব শরীরেণ ইতি

অনেনৈব শরীরেণ রক্তমাংসতয়া প্রভীতেন ইত্যর্থঃ। সতী পতিব্রতা
উদ্যমঃ উদগচ্ছন্তঃ ভাণ্ডং কিমতন্তু স্তম্ভস্তিতং কিং নচকার অপিতু স্তম্ভিতবন্তোব
ইত্যর্থঃ। কথন্তু তেন শরীরেণ ভূত্ব সাহিহিতেন ভূত্ব ধীন সম্পাদিতেন
ইত্যর্থঃ। তথাচ জায়তে মার্কণ্ডেয়পুরাণে . কদাচিত্তোঁরানম অনুধাব-
ন্তো রাজভটা মাণ্ডব্যস্য খবেশ্বপশ্চরতো মৌনব্রত ধারিণ আশ্রমে তান্ স-
ম্প্রাপ্য তেন সার্কিং বন্ধা আনীয় রাজেনিবেদ্য তদাজ্ঞয়া সৰ্ব্বান্ শূলে
বু আরোপয়ামাসুঃ। তদা এব অঙ্ককারভুতয়াং রজন্যাং বেশ্যাভিলা-
বুকং তর্ভারং স্বক্কা আবোপ্য তদগৃহং নয়ন্তী পতিব্রতা। শূলস্থ মাণ্ডব্য-
মজ্ঞানাত্ যট্টয়ামাস ততো দুঃখাক্রান্তেন খষিণা ইত্যুক্তং তপসি অপ্রিয়ং
চিকীর্ষন্ত্য তুষা এব ক্লুতং সুর্যোদয়ে তব পতিব্রিষতাং তচ্ছূভ্রাতি দুঃখিত-
য়োক্তং যদাহং পতিব্রতাসাং তদা সুর্যোমোদেতু। তদা তদাজয়া সুর্যো-
মোদয়ংচকার ইতি ॥ ৩৭ ॥

জয়ীং বেদত্রয়ান্নিকং ব্রহ্মবিষ্ণু শিবাংশ সোমদত্তাত্রেয় দুর্বাসোভিধাং
ইত্যর্থ ॥ ৩৮ ॥

নকেবলং পতিব্রতা রক্ষণং গুণমাত্রং পরমশুখলাভশ্চেত্যাং ইহ-
কীর্তিশ্চেতি ॥ ৩৯ ॥

প্রস্তুতমাহ সাহুর্ভেতি সা ধনঞ্জয়মাতা হুর্ভাত্যা পতিব্রতং পরিত্যজ্য
ইতি সম্বন্ধঃ সা হুর্ভেতি কচিৎ ॥ ৪০ ॥

ননু নিরুচ্ছজাতৌ জাতস্য ধনঞ্জয়স্য কথং পূর্বোক্ত গুণত্বং তত্রাহ
ধনঞ্জয়োপি চেতি অপি চেতি সমুচ্চেষ শিবযোগিনা সার্কিং তপোদয়াং
শিবযোগিন সঙ্গমাং তপসোদয়াং ইত্যর্থঃ বিসর্গলোপেহপি সঙ্কিন্নার্থঃ
তপশ্চদয়াং তপোদয়ে তস্মাদিতি বা ইখং পূর্বোক্ত প্রকারেণ ইখং
কেনাপি ভাগ্যোদয়েনেতি বা ॥ ৪১ ॥

ইখং প্রসক্তানু প্রসক্ত যুক্তা প্রস্তুতমাহ ধনঞ্জয়ো পীতি গঙ্গামার্গ
স্থিতোহভবৎ। গঙ্গামার্গেণ গঙ্গাদ্বারমার্গেণ সেতুবন্ধাদোদ্যমার্গেণ
হরিদ্বারং গম্যতে তেনমার্গেণ প্রস্থানং ক্লতবান ইত্যর্থঃ যদ্বা গঙ্গাকাষে-
র্বাদ্যাঃ পঞ্চ তদুক্তং কাবেরী তুঙ্গভদ্রাচ কৃষ্ণা বেণা চ গোতমী ভাগীরথীতি
বিখ্যাতাঃ পঞ্চগঙ্গাঃ প্রকীর্তিতা ইতি তাসাং মার্গে বন্ধনিহিতঃ

প্রস্থিতোহুৎ ঐরজানন্তপারিভ্রাজসিংহাতিবুর্ধপুরুষোত্তম ভাগী-
রথীসঙ্গপথা প্রহানংকৃতবানিত্যর্থঃ ত্রিশূলীং কর্তৃমিতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চগবোন ইত্যাদি পঞ্চভির্বাচ্যং অহোকর্ষেহর্ষে বা বণিক ধনঞ্জয়ো
মাতুরহীনিতাত্ৰ সংপুটেকৃত্বা নযদ্বাধ্যো মার্গং মার্গস্যমধ্যো জ্বরিতোজ্বরেণ
ব্যপ্তোহপি শব্দাৎ সামর্থ্যহীনশাসীদিত্যদ্বয়ঃ অথোবিনিগিতিপাঠে
আনয়নসন্ অথোহনন্তবং জ্বিত আসীদিত্যর্থঃ পুনঃ কিং কৃত্বা
যক্ষকর্ম্মলেপেন কপূ'বাণ্ডকবস্ত্রদীককোলপিফলেপেন যদ্বা লিপ্যতে-
হনেনেতি লেপো যক্ষবর্দমকপোলেপন্তেনলিপ্তা ॥ ৪৩ ॥

অথানন্তরং বিশুদ্ধয়া মূদা গোপীচন্দনপ্রমুখযাবলিপ্তা পুনঃ কিং কৃত্বা
নেত্রবস্ত্রেণ গোড়েনৈনু ইতিপ্রসিদ্ধেন বস্ত্রেণ বেষ্টিষিত্বাহম্যাংপ্রপি চতুর্ষু
পদেষু সম্বন্ধঃ সুরসবস্ত্রেণ চিক্ণকর্পাসবস্ত্রেণ মঞ্জিষ্ঠবাসসা মঞ্জিষ্ঠে-
নাবক্ত বাসসা নেপাল-কম্বলেন নৈপালদেশোন্তবেন কম্বলেন ॥৪৪॥ ৪৫ ॥

শুচিমান্ পাবিত্রবান্ শুভিলেশযো ভূমিশায়ী ॥ ৪৬ ॥

ভূতি কর্ম্মমলঃ ॥ ৪৭ ॥

স ভূতি বক্ষার্থ' সামগ্রীবক্ষার্থং আপণং পণ্যবীথিক্যং অশ্যাতে ভুজ্যত
ইত্যশনং তদাদিকং বস্তু আদিপদেন স্নান শ্রাদ্ধ বিশ্বশ্ববাদিদেবপূজা
দ্রব্যং গৃহাতে । ৪৮ ॥

অন্তরং ছিত্রং অবসবদ্বা ॥ ৪৯ ॥

সংভূতিং সাম গ্রীং তাত্ৰসংপুটবর্জিতাং তাত্ৰসংপুটক বহিতাং ॥ ৫০ ॥

চক্রন্দ্র অবোদীৎ তদনুসাবতঃ তস্য ভারবাহবস্য অনুসারতঃ অনু-
সারায় অধ্বেষণায় ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সদ্বসথংগৃহং ॥ ৫২ ॥

ভারবহতীতিভারবাট্ অরণ্যানাং মহাবণো তানি অস্থীনি ॥ ৫৩ ॥

চৈলসকলং যেন বস্ত্রখণ্ডেন সংচ্ছাদ্য অস্থীনি আনীতানী তচৈল-
সকলং ইত্যর্থঃ । অন্তরে মধ্যে উপরীতি বা ॥ ৫৪ ॥

আশয়া অস্থীনিপ্রাপ্তবানীতিবাঙ্কযা আশ্বস্যা বিশ্বস্যা বিশ্বাসংকুহেতি
বা আশাস্যোতি পাঠে তৎপত্নীং বিশ্বাসং জনয়িত্বা পৃষ্ঠবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

আখ্যাসমেবাহ ইত্যুক্তোক্তান্তঃ প্রাক্তনেন বসুধনং ॥ ৫৬ ॥

অস্থানাদারঃ সম্পূটোহস্থিসম্পূটঃ অথ সম্পূট ইতিপাঠোপিস
এবার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ভো ভিল্লি হে শাবরি ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

অধিকংবহু ॥ ৬০ ॥

অরণ্যানীং মহারণাং শবরোভিল্লিঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

বনাদিতি বিহায় মধ্যে অরণ্যানি সর্বেষু অরণ্যমুদ্যো যেষু অস্থানি-
প্রক্ষিপ্তানি তানি অরণ্যানি বিহায় বনাদ্বনান্তরং ভ্রমিত্বা থিন্নঃসন্
তংপ্রসিদ্ধং স্বপক্কং স্মীয়ং শবরালয়ং যযৌ ইত্যর্থঃ । ছেচ ত্রীণী চ দ্বিত্বানি
অহানি পঞ্চদিনানীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

পরিদেবয়নং পরিতাপং কুর্ষণ্ ॥ ৬৫ ॥

তন্মন্দভাগ্যতাং তস্য। মাতুঃ কপরপুষ্পগামিতাং কপটেন রক্তবাসাদিনা
ব্যবহরতীতি কাপটিকঃ স্ববিষয়ং স্মীয়ং দেশং ॥ ৬৬ ॥

দৃষ্টান্তং বিনিগময় দাষ্টান্তিকে বিনিগময়তি কাণ্যামিতিদ্বয়েন ৬৭ ॥

ধর্মীযুযজ্ঞতঃ প্রাকৃতপুণ্যবশাং ইত্যর্থঃ ক্ষেত্রফলং কৈবল্যং তত্রহেতু-
বর্হির্ভবতীতি ॥ ৬৮ ॥

পরমপ্রকৃতযুগসংহরতি তন্মাদিতি বারাগসীনামনির্বন্ধি অসিঞ্চেতি
সাক্ষেণ যত্র যন্মিন্ কাননে অসির্বরণাচ ছেনদ্যৌ ক্ষেত্ররক্ষাকৃতৌ কৃতৌ
ক্ষেত্ররক্ষাং কুরত ইতি ক্ষেত্রে রক্ষাকৃতৌ ক্ষেত্ররক্ষাকরণে নিমিত্ত ইতি বা
কৃতৌদেবৈঃ সম্পাদিতে ॥ ৬৯ ॥

তদারভ্য তৎকালমারভ্য হে মহায়ুনে অগন্ত্য অসেসচ্চ বরণারাগ্চ
সঙ্গমং প্রাপ্য কাশিকা বারাগসীতি বিখ্যাতা প্রখ্যাতেত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

অতিহর্ষণে পুনরপি কাশীং বর্ণয়তি বারাগসীহ ইত্যরভ্য আহ
কত্রাক্ষোক্তান্তঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ইহজগতি যা বারাগসী সা করুণাময় দিব্য-
মুর্তিঃ করুণাময়ী চ। সৌ দিব্যা অলৌকিকীমূর্তিঃশ্চেতি । করুণাময়ী
দিব্যামূর্তির্ভাসাঃ সা তথ্যেতি বা উভয়ত্র হেতুমাং উৎসৃজ্য যত্রোতি যত্র
যস্য। বারাগস্য। তন্মুহুৎ প্রাণিমাত্রং সুখেন তু সুখেনৈব তন্মুহুৎসৃজ্য
যৎযস্য। বিশেষ দৃষ্টমহসি বিশ্বস্য ঈশো বিশেষঃ বিশ্বঃচাসৌ ঈশঃশ্চেতি

বা সঁচাসৌ দৃঙ্জানঞ্চ তরুতম্বহঃ স্বপ্রকাশঞ্চ তস্মিন্ বিব্ধেণ দৃঙ্মহসি
লক্ষ্যে তৎপদার্থ ইত্যর্থঃ সহসা তৎক্ষণাদেহত্যাগাব্যবহিত সমবে ইত্যর্থঃ
রূপেণা অথগু সক্তিদাত্তকেন লক্ষ্যেণ ত্বম্পদার্থেণ এবিশ্য প্রত্যগত্রক্ষণো-
র্দৈক্য মনুভূয় ইত্যেতৎ তাং প্রসিদ্ধাং বিতনুতাং পদবীং বিগত দেহ
ভাবাং তৈবল্যাখ্যাং মুক্তিং দধতি ধারয়তি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

জাত ইতি বারানসীতি নিগদতীত্যম্বয়ঃ কিংনিগদতি রে হে জন্তো বহু-
তীর্থবরেষু নিমজ্য স্নানাদিকং বিধায় ত্বং জাতো মৃতশ্চ বড়ভাবাদি বিকা-
বাদি প্রাপ্তবানসীত্যর্থঃ । জাতুকদাচিদপি তব শাস্তিনীভূৎ অতো অধুনা
ইহ অসাম্যপি মৃতঃ সন্ অমৃতত্বং প্রাপ্য সামুজ্যং লব্ধা শ্রবশাসনঃ স্যাঃ
বিশেষ্বরো ভূয়াঃ তত্রহেতুম্ভবলাদিত্যি শ্রবশাসনঃ স্যোতিপাঠে মম শ্র-
শাসনস্যা চ বলাদমৃতত্বং প্রাপ্য তব শাস্তির্ভবিতেতিশেষঃ ইত্যর্থঃ । অথ
তৈবমম্বয়ঃ । বহুতীর্থবরেষু নিমজ্যমৃতঃ অন্তর্জলে তাক্তপ্রাণোহপি ত্বংজাত
ইত্যর্থঃ অন্যৎ সমানং ॥ ৭২ ॥

এতদ্বিহ্নোতি অন্যত্রোতি অন্যত্রাযোধ্যাদৌ তীর্থসলিলে পতিতো
মৃতঃ সন্ দ্বিজম্বা দেবাদিভাবঃ তৈকুষ্ঠাদি সারলাকাভাবম্বয়তে প্রাপ্নোতি
বাশ্যাসু তথানেত্যাঃ তুশদোক্তং বিশেষং দর্শয়তি চিত্রমিতি অহো এত
চিত্রং কিস্তৎ অত্রকুত্রাপি পুন্সকজনোহপি পতিতঃ সন্ পুনরুৎথিতঃ
পুনর্দেহসম্বন্ধং নপ্রাপ্নোতি অথজম্বা ব্রাহ্মণো নপ্রাপ্নোতীতি কিং বক্ত-
ব্যমিতি যৎ যদ্বা তুশদোক্ত বিশেষমেব হেতুমাং চিত্রমিতি যৎযস্মাৎ
শেষং পূর্ববৎ ॥ ৭৩ ॥

সৈষেতি সা এষাকালীপুবী সাকা ইত্যানাজ্জানামাহ যস্যাং কাশাং
প্রসিদ্ধঃ পুরারিস্ত্রিপুর্বাঃ পরং পৌকষমর্থমিচ্ছন্ পুকষকার প্রাপ্য পর-
মর্থং তৈবল্যাং দাতুং বাঞ্ছন্ ইত্যর্থঃ । পৌবপবং সম্বন্ধি প্রাণি সমুদায-
সংস্কৃতিরূপ পারাবারস্য সংসাররূপসমুদ্রস্য পারমবধিমধিষ্ঠানং সমাপ্তিস্থা
যথাস্যাৎ তথা সিদ্ধিং তারকোপদেশাৎ ব্রহ্মবিদ্যামিত্যর্থঃ । নরোৎ
প্রাণয়েৎ অর্গসিদ্ধি নিত্যমিতিপাঠে পরং পৌকষমিতি ক্রিয়াবিশেষণং
নিত্যং পারং নরোদিত্যেবং সম্বন্ধঃ কথন্তু তঃ পুরহা তত্ত্বমস্যাং বাকাশ-

বুদ্ধিহতাভিব্যক্তঃ সন্ জাগ্রৎশব্দপ্রসুপ্তিলক্ষণং পুরুষ ইতীতি তথা প্রাক্ততং
ব্যাখ্যানং স্পষ্টং পুরুষ ইতিপাঠে পূর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

তীর্থান্তরাণীতি কনুধিতানাং পাপসম্বন্ধাঃ তন্মুং বারানসীপরিসরে
বাবাণস্যঃ পর্যাস্তত্ববি যত্রকুত্রাপি প্রদেহ ইত্যর্থঃ হিত্বাত্মনা দেহদশা-
প্তয়েহপি সাযুজ্যাদিমুক্তিপ্রাপ্তয়েপি সন্দেহভাগভবতি কিমুত সামান্য
দেবতাস্তরপ্রাপ্তে বিদেহ কৈবল্যমেব প্রায়েণ প্রাপ্নোতি, ইতিভাঃ
তথাচোক্তং কাশ্যামবশাং তাজতাং শবীং শরীরিণাং নাস্তি পুনঃ শরীরং
যদ্যন্তিকঠে গরলং ললাটে ত্রিলোচনং চন্দ্রকলাচ মৌলৌ ইতি অতএব
সন্দেহভাগভবতীতুক্তে ॥ ৭৫ ॥

বারানসীতি যা বারানসী সা যোগাদমষ্টাঙ্গকপাজ্জীবত্রন্ধণোরৈক্যচিস্তন
রূপাং সমরসীকরণাদুতেহপি সমং ব্রহ্ম তত্র রসোবাগন্তং করণাদুতেহপি
ব্রহ্মাধ্যাসং বিনাপীত্যাঃ। অযোগিজনতাং জনতাপহন্তী যোগরহিত-
জনসমুদায়স্য অভ্যতে অনেন ইতি অজনং উপাধিরজ্ঞানমিত্যেতৎ
অজ্ঞানতিপাঠে অজ্ঞানেকামিত্যাদিশ্রুতেঃ। অজনমজ্ঞানমেব জননং জনঃ
জন্মেতি বা অগ্নিনপক্ষে জ্ঞানাস্তরভাবিত্বাদাধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়স্য তৎকৃত-
ত্বমিতিজ্ঞাতব্যং তৎকৃতাত্মাত্মিকাদি তাপত্রয়স্ছেত্রীত্যর্থঃ। অযোগিজনতাং
অজ্ঞজনতাং অজ্ঞজনসমূহং তদ্বুদ্ধদর্শযতীতিবাস্তবঃ তর্হি তমেববিদিত্বা অতি
মৃত্যুমেতি নানাঃপন্থাবিদ্যাতেহনয়া ইত্যাদিশ্রুতিবিবোধ ইত্যাক্ষাহ
তৎপ্রসিদ্ধং তাবক প্রণবং বডক্ষব্রাহ্মমন্ত্রবাণ্ডং বা অবগগোচবতাং প্রাপ-
রন্তী তদ্বুদ্ধদর্শযতি কীদৃশং ব্রহ্ম যেন ব্রহ্মদর্শনেন জ্ঞানাত্মকেনব্রহ্মণা
পুনর্ভবোনভবতি নভবদর্শনং ভবতীত্যর্থ। যদ্যপি বিশ্লেষণে তাবকো-
পাদেষ্টা তথাপি কাশ্যং মৃত্যুনামেব উপদিগতীতি সৈবদর্শরতীতি
উচ্যতেতি ॥ ৭৬ ॥

বারানসীতি অহহ ইতিথেদে যোজনঃ কিমপিবাঙ্মনসো রগোচরং
ইষ্টংপদং স্থানং অভিলস্য বারানসী পবিসরে ইষ্টদাত্রীং তদনু ইষ্টদাতৃ-
ত্বেনু ধর্ম্মার্থকাম মিলয়াং চতুর্গাং মিলয়ত্রেপি মোক্ষস্য সিক্ত্বাদেব-
মুক্তং আবিস্ম্য সवासনকাবণং ত্যক্তেত্যর্থঃ ক্ষয়তরোহর্ষবত্তরো ভবতি
তস্য জনস্য লাভোক্তলাভস্তারাত্ততু মলমপি মোক্ষরমণিনির্ভীত্যর্থঃ

যদ্যন্তঃ শূন্যং শূন্যাসদৃশং তথা চ ভাগবতে হিরণ্য জাতরঃ স্ত্রীরজসোশ
নিমিত্ত যুক্তো বিহর উদীয়মা যদি পরস্য বিযুক্তততঃ নহি পরস্য কশি-
দপ্যরো ন পরশ্চ ভবেদ্বিরত ইবাপরস্য তব শূন্যত্বলাং দধত ইতি অর্যাপ
প্রাপ্তবান্ বিরোধালকারোয়ং ॥ ৭৭ ॥

এতদ্বিরণোতি আ ইতি আঃ কোপে পীড়ায় বা ভালে ললাটে বি-
লোচনবতা বিশিষ্টমেন্দ্রবতা বনিতাক্ষভাজা বনিতায়াঃ ভবাম্যা অর্জু-
ভজতে ইতি বনিতাক্ষভাজা তেন বিশেষ্মরেন কাশীবাসিজনতা নমু
নিশ্চিতং বঞ্চিতাভুৎ কৃত ইত্যাদ্য হেতুপূর্বকং তদ্বিশিনষ্টি যদ্যন্তঃ
সুকৃতস্য ভাজনং পাত্রং অভিলষিতদেহং গৃহীত্বা নির্বাণমাত্রমপবর্জয়তা
প্রযচ্ছতা কথন্তু তং নির্বাণমাত্রং অপুনভুঃ ন বিদ্যাতে পুনভুজ্ঞা যস্মিন
তৎ ॥ ৭৮ ॥

বারাণসীতি যা বারানসী সা ক্ষুরদসীমণ্ডনৈকভূমিঃ ক্ষুরস্তশ্চ তে যে
অসীমগুণা যে নিরবধিকা গুণাঃ করণায়ত্তমোক্ষদাতৃহাদ্যাস্তেষাং একভূমিঃ
মুখ্যমপিষ্ঠানং তত্র হেতুঃ যত্র স্থিতা ইত্যাদি যত্র যসাঃ বারানস্যাং স্থিতা
মরণপর্যন্তং কৃতবসতয়ঃ তাত্তদেহা ইত্যর্থঃ যদ্বা স্থিতাঃ সংস্থিতাঃ মৃত-
ইতোতৎ বামাক্ষি বামতনবঃ অর্কোত্তরদেহাঃ ততস্তদনন্তরং অস্তে স্বা-
রূপানুক্ৰিভোগাবসানে অতনবঃ কৈবল্যভাজো ভবন্তীত্যর্থঃ যদ্বা স্থিতাঃ
কৃতবসতয়ো যে জীবন্ত এব ইত্যর্থঃ তথাচোক্তং কাশ্যাং তিষ্ঠন্তি যে
কেচিৎ তান পণ্যন্তি সুরোত্তমাঃ চতুর্জাঃ স্ত্রিনয়নারাগোদ্ধানিত মুক্ত-
জান্ ইতি অশ্বিন্পক্ষে অস্তে দেহাবসানে ॥ ৭৯ ॥

আনন্দকাননমিতি চক্রসরসী চক্রনির্মিতং সরঃ ইতি মনিকর্ণিকা-
বিশেষণং স্বঃ সিক্কুমদ্বতির্গজামেলনং পরমাম্পদং মুখ্যমাশ্রয়ঃ ইহানন্দ-
কাননে বিমুক্তে যন্তং কিঞ্চিদপি তু সর্ক্রে বিমুক্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

বারানসীহেতি ইহসংগারে যা বারানসী অস্তীহ ক্ষুটং তামিমাং বিহায়
সুতজন্তুঃ উ বিভক্রে কিং মীদতি কিমং গচ্ছতি অবসীদতীতি বা বিহায়
গমনে হেতুগর্ভানি বিশেষণান্যাহ বরণাসি সরিষ্ঠাং দক্ষিণোত্তরতঃ
সীমরূপাভ্যাং বরিতা শ্রেষ্ঠা তথাচোক্তং অসীবরণয়োর্মধ্যে পঞ্চক্রোশং
মহত্তরং দেবা মরণমিচ্ছন্তি কা কথা ইতরে জনা ইতি সম্যগুভেদঃ সত্ত্বদন্তং

ধেনসা তদ্বাশস্য জননী কর্তীভাৰ্য্যঃ সযনীতি বা পাঠঃ একগম্যপাঠে
বৰ্ণিতো দৃঢ়ঃ যঃ সন্তোদঃ সজমন্তেন ধেনজননী পাপস্য সংসারস্য বা
ইতি অৰ্থাৎ ইতি ছানদ্যা গজায়াঃ লসন্তী জীৰ্ণায়াঃ সা তথা অমলীবা
মোক্ষলক্ষ্যায় বিশাগদুৰ্বিপ্রমণছানং মোক্ষলক্ষ্যায় অমলত্বং নাম স্বপ্রকা-
শত্বং অচলা প্রলয়েপি মাংশরহিতা ॥ ৮১ ॥

কিমিতি অহহ খেদে ভবতা গৰ্ভজমামসস্যঃ দুঃখং কৃতান্তোৎসম-
ন্তদীযাঃ কাৰ্ত্তাস্তাঃ যে দূতাঃ তৎকৃতবন্ধস্তাড়নঞ্চ কিং বিন্ধতমেব বিন্ধরণে
হেতুমাহ শন্তোৱনু গ্রহস্য ময়াযাঃ পৱিত্রাহেণ প্রাপ্তা লতাচাসৌ কাশী
চেতি তাং বিহার্য ভবান্ কিমুঘাতি কিমৰ্থং যাতি বিন্ধরণাভাবে এতন্ন
ঘটতে ইতি ভাবঃ কথন্তু তং করস্থমুক্তিমিতি সাধনে সাধ্যোপচাৰঃ করস্থা
মুক্তিৰ্ভস্যামিতি বহুব্রীহিৰ্বা অতো ভবান্ মূঢ় ইতি ॥ ৮২ ॥

ননু তীৰ্থাস্তরকরণেনাপি মুক্তিৰ্ভবিষ্যতি অতন্তদৰ্থং যাতিত্যাগহ্যাহ
তীৰ্থাস্তরাণীতি শ্রেয়ঃ পুস্ত্রপশুসর্পাদি বতেতি খেদে হর্ষে বা ভবমূলনাশ-
মিতি বা পাঠঃ ॥ ৮৩ ॥

অধিকারিতেন্দমতনাদায় আহ কাশীপুৰীতি অন্যথা সাযুজ্যমুক্তি-
মণিকৰ্ণিকায়ামিত্যেনেব বিরোধাপত্তেঃ লক্ষ্মীং শোভাং বামাক্ষে বকুৱা
দুন্দরী বধূৰ্ভবানী যস্যান্তাং বিধুরাবরোধাঃ গতাবরোধাঃ গতাবরণান্তানা
ইত্যর্থঃ স্বতন্ত্রা ইতি বা বিবুধাবরোধা ইতিপাঠে বিবুধা দেবা অবরোধোক্তাঃ
পুৱে যেযাং তে তথা বিধুরাবরোধা ইতিপাঠে বিধুরোবরোধোজ্ঞানং দেহ-
গেহাদি বিষয়ং যেযাং তে তথা জাতৈকস্বভাবা ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ক্ষেত্রপ্রভাবজ্ঞানাং অধিকারিণাং বিশেষমাহ জ্ঞাত্তেতি প্রভাবং
মাহাজ্ঞাং ক্ষেত্রস্য মণিকৰ্ণিকাযাঃ বা ইতি অৰ্থাৎ মণিকৰ্ণিকায়াম্ পুঙ্গলং
শরীরং যন্তাজতি কথন্তু তং অশুচি পুণ্যগন্ধি পুণ্যং পঙ্কশোণিতং বিশেষেণ
পুণ্যগন্ধো বৰ্ভতেইযত্র তত্থা স্বাত্মাববোধমহস্য স্বকপভূতপ্রকাশচৈতন্যম
সহসা তৎক্ষণাদেব মিলিত্বা একতাবং প্রাপ্য পৃথক্ পৃথগ্ভাবং নৈব
ইতি নৈবপ্রাপ্তোতি ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

ননু কাশীবাসযুগান্যাক্ষৌ দিটনকং পুরুষোত্তমং তদেবাক্ষৌণ্ডং পুণ্যং
বিরজাযুগধর্শনং যা গতিৰ্যোগযুক্তস্য বাৱণস্যাম্ যৃতস্য চ সা গতি-

য'ষ্টিকার্কেন পুণ্ড্রোদয়মর্শনে সিংহাচলসমক্ষে২২ সমস্তাং যোজন-
জয়ং গয়াপ্রবাগকানীভাঃ সত্যং শতশুণাধিকং ইত্যাদি বচনাং
কানীভোপি মহত্তরং তীর্থাস্তরং স্মরতে তং কিমর্থমভিস্ততিঃ
ক্রিয়তে ইত্যাদিহ কাশীপুরীমপরতীর্থসমাম্যতীর্থসমাং হ্যন্যং
ইত্যাঃ কম্পরস্তি সমস্তাং সর্কভঃ সর্কভেত্যাঃ টেঃ সহ ন সস্তাধনী-
মিত্যধরঃ কথন্তুতাঃ রাগাদিদোষৈঃ পবিপূর্ণানি পরিপূরিতানি মনোহরী-
কানি অন্তরিস্ত্রিষবহিরিস্ত্রিয়ানি যেবাং তে তথা পাঠান্তরে পরিভূতানাবশী-
কৃতানি মনোহরীকানি যেবাং তে ইত্যাঃ সমস্তা ইতি পাঠে যে সর্ক
ইত্যাঃ কুন্তন্তুঃ সহ ন পরিভাধনীমিত্যাত আহ তে পাপিন ইতি শত
মপ্যজ্ঞানাং নপণ্যতীতিন্যাযাং ইতি ভাবঃ কথন্তুতাং অতুলঃ পরিমাণ-
রহিতো দিব্যোচ্চলৌকিকো মহাপ্রভাবোহতিশযসামর্শ্যং যস্যাঃ তাং
বিষয়ভিগুণানাং রাগিণাং তৈস্তৈর্কৈঃ চন্ততংতাপকরণে তু ব্যাৎপাদন-
মাত্রং ক্রিয়তে ন তু কাণ্যাদিত্যোহদিকত্বমেনেবা' তীর্থানাং বিবীষতে
অন্যথা তত্র তত্র বিবোধপ্রসঙ্গাং ॥ ৮৬ ॥

বারানসীমিতি প্রায়েণ স্পষ্টং কুতঃ কস্ম্যন্নিমিত্তাং রাজ্যাদিলক্ষী
প্রাপ্ত্যর্থমিতি চেত্তত্রাহ প্রাপ্যোতি অজো ব্রহ্মা আদিপদেন ইন্দ্রাদয়ো
গৃহ্যন্তে তৈবপি অমূলভামিতাপিণক্ষম্য উভয়ত্র সম্বন্ধঃ স্থিরমোক্ষলক্ষী-
শ্বরূপাবস্থান কৈবল্যাশ্রয়ঃ সান্নভূতামিতি সান্নেন সান্নোপাচার
ইত্যাঃ স্থিরমোক্ষলক্ষীশ্বরূপা' বারানসীমিতি বা কিমু কাম্যেথাঃ
কিমর্থং বাঞ্ছেথাঃ কেনাপি ভাগোদয়েন স্থিরমোক্ষলক্ষীবারানসী
সাক্ষাৎ অনায়াসেন তাংলক্ষ্য চক্সলায়া বাজাদিলক্ষ্ম্যাঃ প্রাপ্ত্যর্থং অন্যত্র
গমনমসুচিতং ইতি ভাবঃ ॥ ৮৭ ॥

অজাদ্যমূলভামিত্যোতস্থিরণোতি বিদ্যোতি অগম্যঃ অপ্রাপ্যঃ পূর্বাঙ্কেহপি
যথার্থোপায়াং বিপারিণময়া অনটয়ব ক্রিয়য়াসম্বন্ধঃ তুশব্দঃ পূর্বেভ্যস্তৈবলক্ষ-
ণ্যার্থঃ ভদেব তৈবলক্ষণমাহ শলভাদিমুক্তিঃ শলভাদীনামপি মুক্তিশ্বরূপা
শলভাদীনাম মুক্তির্থম্যাং সেতি বা ॥ ৮৮ ॥

অন্যানি ক্ষেত্রানি কাশীসমানি ন ভবন্তীতি কৈবল্যান্যায়েনাহ
ধাত্রেতি তুলয়া তুলনপাঙ্গেন তুলনাং পরিমাণং বৈকুণ্ঠং মুখ্যং আদি-

যেষাং সত্যাদীন্যং ভুবনান্যং তানি তথা উদয়যুঃ উৰ্দ্ধং যযুঃ লম্বতয়া
অম্পত্তেন ইয়ং কাশীম্যক অধস্তন্যে ইত্যয়ঃ ॥ ৮৯ ॥

কাশীশ্চৈ যঃ কচ্চিদপি বিশ্বেশ্বর ইব মাননীয় ইত্যাহ কাশীপুরী-
মিতি ইহ কাশ্যাম্মারোপ্যমানঃ স্থাপ্যমানঃ অর্থাৎ দৈবত্বেন কাশীপুরী-
মধিবসন কাশ্যাং তিষ্ঠন্ নরো অনরো বা পশুস্বাবরাদির্যোভবতি স
একক্লঃ কেবলং বিশ্বেশ্বর ইব মান্যো মাননীয়ঃ তত্র হেতুমাং নানোপ-
সর্গৈর্জনিরুৎপত্তির্যেষাং সর্গজদুঃখভারানাং তৈঃ যদ্বা নানোপসর্গা
আখ্যাত্তিকাদি তাপাশ্চ নিসর্গঃ স্বভাবশ্চ বাসনেন্তি যাবৎ তজ্জনিতে-
দুঃখভারৈ ক্লেণানিবটৈঃ কৰ্ম পাপকৰ্ম্মাপনুদ্য জ্ঞানদ্বারা পরমাত্ম
জ্যোতিষি প্রবিশেদিতি জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াং পাপস্য কৰ্ম্মণ
ইতিপ্রভেতঃ সাধারণোন বা পুনঃপাপলক্ষণং কৰ্ম্মাপনুদ্য ॥ ৯০ ॥

স্থিরাপদগ্রস্তেন দেহেন স্বপ্রকাশং পরানন্দবপুঃ অয়ং জনঃ কথং
ন গৃহ্ণাতীত্যনুক্ৰোশরিব আহ স্থিরাপায়েতি স্থিরাপায়ং নিশ্চলাপদং
তত্রহেতুজ্ঞানমিতি বুদ্ধিস্থত্বাদসামিতি নির্দেশঃ কাশীস্থয়া বিশ্বেশ্বরস্য
দেব্যান্ত্র্যে কথনানুবাদরূপত্বাদা অহহ ইত্যনুতাপে প্রহর্ষে আকাশে
বা কাশ্যাং কাষ্যং বিহায় স্বপ্রকাশমত্যন্তনিশ্চলং স্বানন্দরূপং পদং
বপু স্বরূপং ব্রহ্ম অসৌ বিমূঢ়লোকঃ কথং কুতো ন পরিগৃহীত নিরুচ্চস্য
ভাগে উৎকৃষ্টস্য চ প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তমাহ ক্ষুটিতং ভগ্নং কাশ্যপাত্রাদিকং
বিনিময়ন পরিবর্তয়ন যথা দৃঢ়তরং সমুজ্জ্বলং পাত্রাদিকং গৃহ্ণাতী
তদ্বৎ কাশ্যাং বিনিময়ন ইতিপাঠে কাশ্যামিত্যস্য দৃষ্টান্তেন সম্বন্ধা-
রপৌনক্লং ॥ ৯১ ॥

পুনরপ্যাক্রোশরিবাহ অহো ইতি বিপদ্বারৈর্বিপাক্ষমমূঢ়ৈ মারৈ-
র্দৃঢ়ৈর্দ্বৈসিতধনৈর্বিনাশিতার্থৈঃ ক্ষিতাবিতি প্রতীত্যভিপ্রায়েন কথম্ভু-
তায়ং যত্র কাশ্যাং শিবো নিধনে মরণাবসরে প্রভৌ দক্ষিণকর্ণে
কিঞ্চিৎ বাজ্রনসাতীতং বস্তু কথয়তি ততঃ কিমত আহ প্রবিশতি ন
যেনেতি উদরদরীং উদররূপাং কন্দরাং ॥ ৯২ ॥

নম্বন্যত্রগত্বা বনবাসমধীরভক্ষণাদিনা কৈবল্যং সাধনীয়ং কিং কাশী
ন ভ্যজ্যা ইত্যগ্রহেণ তদ্বাহ কাশীবাসিনীতি কাশীবাসিবনেচরন্যর্থথা

সংখ্যং দ্বিতীতাদি বিশেষণানি বনেনচরো বানপ্রস্থাদিঃ অহো ইত্য-
শচর্যো তয়োমধ্যে পূৰ্ব্বোক্ত বিশেষণবিধিতে কাশীবাসিনিজনে বিশি-
ষ্টতা শ্রেষ্ঠত্বং বনবাসাদেঃ কৈবল্যাসাধকত্বাৎ কাশীবাসস্ত দুষ্কৃতিনোপি
কৈবল্যাহেতুত্বাৎ কাশী ন ত্যজ্যেতিভাবঃ অবিশিষ্টভেত্তিপাঠে কাশীবাসিনি
ভগ্নবাসিনিজনে বনেনচরে কাশীস্থবনচরে ইত্যাদীতি বোদ্ধব্যং ॥ ৯৩ ॥

বিশিষ্টতায়াং হেতুমাং নাতীতি অন্তঃ মরণং কুৰ্বন্তি তে অন্তরুত
স্তেষাং প্রাপ্তবরণানাং ইত্যর্থঃ বিশেষণতাবাবে হেতুমাং যৎ যশ্মাৎ
উষরায়াং উষরবত্যাং কাশ্যাং পুণ্যপাপকৰ্ম্মনাশজনিতানি বীজানি
অদৃষ্টানি তেষাং নাঙ্কুরয়ন্তি ন আরোহন্তি উদ্ভবন্তীত্যর্থঃ উষরায়াং হেতুং
বদন্ বীজানি বিশিনষ্টি হরদৃগ্জলিতানি হরক্ষুদ্রাণি হরোপদিষ্টজান-
জলিতানীতি বা নশ্বেতৎ কাশ্যাং ক্লতপাপানাং কালভৈরবগতনাশ্রবণেন
বিক্রমাতেন পাপে প্রবৃত্তিমাভবতু ইত্যভিপ্রায়েণ বিভীষিকামাত্রং তৎ
তথ্যচোক্তং উষরা পুণ্যপাপানাং মন্যাবারাগসীপ্তরী ইতি পাত্রে চ
উপপাতকিনশ্চৈব মহাপাতকিনশ্চ যে তেষাং তৎক্ষেত্রসামর্গ্যাৎ অথানি
ক্ষয়মাযুঃ লৈদ্ধেপি নাবিমুক্তে নরঃ কপিং নরকং যাতিকিলিষী ঈশ্বরানু-
গৃহীতাহি সর্ষে ত্যন্তি পরাদ্রুতিং ইতি কাশ্যানন্দিকরণপাপকুদ্ভিষয়ত্বাৎ বা
এতস্য কদ্রবাতনাপ্রাপক কৰ্ম্মাতিরিক্ত পুণ্যপাপকৰ্ম্মদাহেন মুক্ত্যভিপ্রায়েণ
বা এতদ্বচনং তথা চ কাশীকুতেভ্যোহক্লতপ্রায়শ্চিত্তত্বাৎ পাপকৰ্ম্মভাঃ
অতিরিক্তকৰ্ম্মগাত্রাণি কৰ্ম্মজনিতানি ইত্যত্র কৰ্ম্মণশ্চেন বিবক্ষিতানি
ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি ইত্যত্র প্রায়শ্চিত্তিক্রিতানি কৰ্ম্মাণি তত্ত্ব-
জ্ঞানেন নাশ্যানীতিবৎ ॥ ৯৪ ॥

অধিকারবিশেষণাণ্যেব অত্র কৈবল্যং ন পশ্বাদিনামিতিমতং
নিরাকুর্লণ আহ শশকা ইতি কলবিহ্বা গটকা গটকঃ কলবিহ্বল্যাং ইতামরঃ
পরামৃতং পরাক্ষয়রূপা ভবন্তীত্যর্থঃ অত্র বদ্যপি মরণস্য সর্ষেষামবিশেষণ
পরদমুক্তিকলং ত্বন ক্ষয়তে তথাপি শুচিনাং পরমাত্মভক্তানাং তদপিত
কৰ্ম্মণাং পরমমুক্তিঃ তদপক্লতানাং অগ্নিপ্রবেশাদীন্যঃ সাম্যপাং তিথ্যক
প্রভৃতিনাং অত্যন্তপাপীয়সঞ্চ স্বারূপাং ততোপাশ্রমানাং পতিতানাং
মালোক্যমিতি কেচিৎ চতুর্ধিকপরিমাণায়াং কাশ্যাং সথাযথা যোগ-

পীঠাদি প্রকৰ্ত্ত্বা মরণফলাপকৰ্ণ ইতি চান্যে তথা চ পাণ্ডো কা শরিষাণ্ড
বক্ষ্যামি তদ্বিবোধত সত্ত্বমাঃ । মধ্যমেশ্বরমারভ্য যাবদেকহলিবিরপং ॥ পূৱং
সংস্থাপ্য তন্নিম্নু ভ্রাময়েয়গুলাকৃতি । তত্র যা জায়তে রেখা তদ্বাখ্যে ক্ষেত্র-
মুত্তমং । কাশীতি যদ্বিহুর্বেদান্ত্রমুক্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥ কাশ্যন্তঃ পরমং ক্ষেত্রং
বিশেষফলসাধনং । বারানসীতি যৎ প্যাং তদ্ব্যানং নিগদামি বঃ ॥ দক্ষি-
ণোক্তরয়োর্নদ্যো বরণাহসিচ্চ পূর্বতঃ । জাহ্নবী পশ্চিমে বাপি পাশপানির্গণে-
শ্বরঃ ॥ তস্যাং অন্তস্থিতং দিবাং বিশেষফলসাধনং । অবিমুক্তমিতিখ্যাং
তদ্ব্যানঞ্চ এবীমি বঃ ॥ বিশেষধরাচ্ছুদ্বিচ্ছু ধনুঃশতযুগোন্মিতং । অবিমুক্তা-
ভিধং ক্ষেত্রং মুক্তিস্তত্র ন সংশয়ঃ ॥ গোকর্ণেশঃ পশ্চিমে পূর্বতঃ গঙ্গামধ্যাং
উত্তরে ভারভূতঃ ত্র্যকোণানো দক্ষিণে সংপ্রদিক্তস্তু প্রোক্তং ভবনং
বিশ্বভর্ত্ত্বুরিতি অন্তু বা যথা তথা তথাপি পরম্পরয়া টেকবল্যোপপত্তেঃ
তথা চ সতি কাশ্যামবশ্যং পততাং শরীরং শরীরিণাং নাস্তি পুনঃ-
শরীরং । যদ্যন্তি কণ্ঠে গরলং ললাটে ত্রিলোচনং চন্দ্রকলা চ মৌলো ॥
ইত্যাদি বচনঞ্চ সমপ্লসং ভবতি ॥ ৯৫ ॥

এবং কাশ্যাং মৃতানাং টেকবল্যমুক্তা জীবানাং কদম্বারূপ্যমাহ
অকদ্রেতি দ্বাভ্যাং অথবা কদ্রাবাস ইতি নাম নির্বক্তুং প্রথমং তাবৎ
কাশীস্থানাং জন্মমাত্রাণাং কদ্ররূপতমাহ অকদ্রেতি হে গিরীশ্রজে নির-
ন্তরং কাশীবাসিনো জনা মম পারিষদাগণা মতাঃ সম্যগ্ ইত্যদ্বয়ঃ ননু তৎ-
পার্শ্বদা অন্তরীক্ষে লোকে তিষ্ঠন্তীতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ ধরাদ্রতাঃ কৰ্ম্মভূমিঃ
প্রাপ্তান্ততোহপ্যেতে অধিকারঃ ইত্যর্থঃ প্রসিদ্ধপারিষদস্বরূপ্যমাহ অকদ্রা
অভয়করাঃ শোভনা ইতি যাবৎ কদ্রাঙ্কা এব কণীশ্রাঃ শেষাদয়ো ভূষণানি
যেষাং তে তথা যদ্বা প্রসিদ্ধা কদ্রা ন ভবন্তীত্যকদ্রান্তে চ তে কদ্রাঙ্ক
কণীশ্রভূষণাশ্চ ত্রিপুরা নামাঙ্গুলিত্রয়েণ ললাটে দীযমানা বিভূতিস্তদেব
চন্দ্রাঙ্ক ধরন্তীতি তথা অথবা রূপকমন্তরেণ যথাস্রুত এবার্থঃ তথা চ পাণ্ডো
কাশ্যাং বসন্তি যে জীবাত্তান্ পশ্যন্তি সুরোত্তমা । চতুর্ভূজাঃ স্ত্রিনয়নান্
নাগোস্তাসিতমৃদ্ধজান্ ইতি ॥ ৯৬ ॥

তর্হি কিং জনা মনুষ্যা এবাত্র কদ্রশরীরা মৎস্যশৃগালাদ্যা ন ইত্যত
আহ যাবন্ত ইতি জলস্থলয়োচ্চরন্তীতি তথা এতস্যৈব বিবরণং বাসজন্ম-

কান্নাঃ ইতি মৎস্যাশৃগালাদয় ইত্যৰ্থঃ সৰ্ব্বধামবিশেষেণ কৈবল্যাবধি-
 মাৎ দেহাবসানমিতি যস্মি পরমাত্মনি ঈশ্বরশরীরে বা এবং কান্দীমাছাশ্মাৎ
 নির্বর্ণ্য কদ্রাবাসং নাম নির্বক্তি যেতিতি সাক্ষ্যত্রয়েণ অথ ট্চরৎ শ্লোক-
 দ্বয়েন কুমিকামারচ্যা কদ্রাবাসং নাম নির্বক্তি যেতিতি সাক্ষ্যত্রয়েণ
 বর্ষেষবো বর্ষাণি এব ইষবো বাণা যেষাং তে তথা বাতেষবো বাত-
 এবেষবো যেষাং তে তথা অমেষবো অম্নমেবেষবো বাণা যেষাং
 তে তথা কদ্রা ইত্যাস্যাহুতিঃ সৰ্ব্বত্রাঘ্যার্থা দশদশেতুপলক্ষণং যে
 কেচনেত্যর্থঃ চকারাদধোদিক্স্থা বিদিক্স্থাশ্চ গৃহাস্তে বেদবেদিভিঃ
 প্রত্যভিভেদঃ তথা চ বেদবচনং অথত্রীণি যজুংষি উচ্যন্তে নমো কদ্রেভ্যো
 যেপৃথিব্যাং যে অন্তরীক্ষে যে দিবি যেষামন্নং বাতোবর্ষমিববন্তেভ্যো দশ-
 প্রাচীর্দ্ধ দক্ষিণা দশ প্রতীচীর্দ্ধ উদীচীর্দ্ধশোঙ্কীশ্চৈভ্যোনমন্তে নোমুত-
 যন্তু তে যংদ্বিম্বো যশ্চ নোদ্বৈটী ত্বং বো জন্তে দধামিতি অস্যাশ্রুতেরয়-
 মর্থঃ । অথ পৃথিব্যাদি লোকত্রয়ভেদেন উদ্দিষ্টলোকভেদাচ্চ যজুস্ত্রয়ং
 ত্র্যষ্টবাং তদা এবং পাঠঃ সম্পদ্যাতে নমোকদ্রেভ্য ইতু্যপক্রম্য যে পৃথিব্যাং
 যেষামন্নমিব ইত্যাদ্যোমন্তঃ যে অন্তরীক্ষে যেষাং বাত ইষব ইতিদ্বিতীয়োমন্তঃ
 যে দিবি যেষাং বর্ষমিব ইতিতৃতীয়োমন্তঃ তেভ্যো দশপ্রাচীরিত্যাদি
 সৰ্ব্বত্রসমানং যে কদ্রা পৃথিব্যাং বর্তন্তে তেষপি কদ্রেষু যেষাং কদ্রবিশে-
 ষাণাং অম্নমেবেষবো বাণা অপথ্যান্নভক্ষণে প্রবর্তা বা অন্নার্থং চোর্থ্যং
 কারয়িত্বা ন। যা ন হিংসতি তান্ প্রতিহিংসকানাং কদ্রাণাং অম্নমেবেষবঃ
 তেভ্যো পৃথিব্যাং স্থিতেভ্যো অন্নবাণকেভ্যশ্চ কদ্রেভ্যো নমঃ তথা যে কদ্রা
 অন্তরীক্ষে বর্তন্তে তেষাং মধ্যেহপি যেষাং বাত এবেষবস্তীব্রণায়ুনা রোণা-
 নুংপাদ্যাংহংসন্তি তেভ্যো অন্তরীক্ষবর্তীভ্যো বাতেষুভাশ্চ কদ্রেভ্যো নমোহস্ত
 তথা যে কদ্রা দিবি বর্তন্তে তেষপি যেষাং কদ্রবিশেষাণাং বর্ষমেবেষবো
 বাণাহতিব্রহ্ম নাহংসতিত্যাং প্রাণিনো হিংসন্তি তেভ্যো দিবিস্থিতেভ্যো
 বর্ষেষুভাশ্চ কদ্রেভ্যো নমোহস্ত দশপ্রাচীঃ দশেতুপলক্ষণং যে কেচনকদ্রাঃ
 পূর্বোক্তেষব প্রাচীঃ প্রতীচীর্দ্ধা বিভক্তিব্যত্যায়েনোপচারাং তেভ্যো
 নমোস্তিভ্যোত্রিয়েণ নমঃপদেন সম্বন্ধঃ এবং দশদক্ষিণাদিষু দশোঙ্কীশ্চৈভ্যু
 যোজ্যং দশোঙ্কী ইতি অধোদিক্স্থানাধোপলক্ষণং যত্র কুজ্জিৎ স্থিতেভ্যো

কদ্মেভ্যো নমঃ ইতিবাচ্যার্থঃ অত্র কেচিৎ কীদৃশো নমস্কার ইতি সঃ এব
 বিশেষ্যতে দশপ্রাচীঃ প্রাগ্ভূতেনাঞ্চলিকরণে দশদ্বন্দ্বলয়ঃ প্রাগ্ভূতাবস্থি
 এবং দক্ষিণাদিষু কীদৃশেভ্যু যোজ্যং কীদৃশৈরঞ্চলিবেশৈবেভ্যো কদ্মেভ্যো
 নমোহস্ত যদ্বা তেভ্যো কদ্মেভ্যো দশপ্রাচীরঙ্গুলীঃ করোমি নমস্কারার্থমিতি
 সৰ্বত্র সংবধ্যতে দশদক্ষিণা দশপ্রাচীরঙ্গুলীঃ দশ উদীচীঃ দশ উৰ্দ্ধা তেভ্য-
 স্তেভ্যো নমোহস্তিতিব্যাক্ষেপে তেষাং মতে কদা দশদশপ্রাচীরঙ্গুলী-
 প্রাচীরঙ্গুলীভিঃ উৰ্দ্ধদিক্ দৃষ্টাঃ যে কদাঃ পঠ্যন্তে বেদবাদিভিরিতি স্কান্দ-
 বচনঃ বিরূপায়ে অতো বিচার্য্য যদ্যুক্তং তদেব বিদ্বদ্ভির্গ্ৰাহ্যমিতি তে চ
 কদা নোহস্মাৎ উর্যস্তু সুখয়স্তু তে বয়ং নমস্কৃতকদাঃ সন্তো যং বৈরিগন্তুস্বী
 মবস্থিতমপি দ্বিগুণঃ যঃ বৈরিগোহস্মান তৃণানবস্থিতানপি দ্বৈত্বী তদ্ব-
 ত্তয়বিধং বৈরিগং হে কদা বো যুগ্মাকং জন্তে বিদারিতাস্যো দধামি
 স্থাপয়ামীতি ॥ ৯৭। ৯৮। ৯৯ ॥

পূর্বোক্তানুক্ৰমাদনুদ্য নানির্বাচ্যমাহ অসংখ্যাতা ইতি অধিভূতল
 ইত্যন্তুরিকাাদীনামুপলক্ষণং তে চ তে সৰ্ব্বৈ চ তেভ্যঃ ॥ ১০০ ॥

নাম নির্বচনপ্রয়োজনমাহ তস্মাদিতিবর্ণান্ ত্রাঙ্কণাদীন বর্ণেতরাশ
 রজকাদয়ঃ আশ্রমানিতি আসমন্তাচ্ছ্রমং কুর্কন্তীতি আশ্রমাচ্চ পশুপক্ষি-
 রূপাদয়ঃ যদ্বা আশ্রমাচ্চ ব্রহ্মচর্যাশ্রমবন্তঃ যদ্বা বর্ণেভ্য ইত্যে য়ে
 আশ্রমাঃ আশ্রমবন্তস্তান্ বর্ণভেদনাশ্রমভেদেন চ সমর্চোত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

নরো মনুষ্যমাতো কদাচ'ফলভাগভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

মহাশ্মশাননাম নির্বক্তি শ্মশানেতিদ্বাভ্যাং শ্মশানার্থঃ শ্মশান-
 শব্দয়োর্বর্থম্ ॥ ১০৩ ॥

এবং শ্মশানশব্দয়োর্বর্থপ্রদর্শ্যনির্বচনমাহ মহাস্তমীতি অপি শব্দে-
 নাহঙ্কারাদয়ো গৃহান্তে শবাস্তমূতাঃ শেরতে লীয়ন্তে অত্র কাণ্যাং শবী-
 ভুয় ॥ ১০৪ ॥

শয়নমেব তস্মাদ্বা এতস্মাদাশ্রয়ন আশ্রয়ঃ সম্ভূত ইত্যাদিশ্রুত্যানুষ্ঠি-
 প্রাতিলোমেণ দর্শয়তি অপ্পু ভুরিতিচতুর্ভিঃ ইহাধিগুণ্ডে ঔরুগদেনাত্র
 তেজো গৃহাতে তস্য বদনো গ্রন্থকরে মুখবর্তিমহাদর্শ্যাস্তেজসীত্যর্থঃ মাত-

রিখমিবারোঁ মহাত্মকূলপাং মহাত্মতলক্ষণং তেজ ইত্যর্থঃ বৈশদ্যঃপ্রতি-
প্রসিক্কিমোভনার্ণঃ সংক্ষয়তি লীয়তে সদাগতিবীৰ্য্যঃ ॥ ১০৫ ॥

এতি প্রাপ্তোতি অহঙ্কৃতো অহঙ্কারে সা অহঙ্কৃতিঃ অধিষ্ঠাতৃদেবৈঃ
সহেন্সিরাণামভেদবিবক্ষয়া বিকারাণাং বোদ্ধগত্বং তে চৈকাদশোহেন্সিপঞ্চ-
মহাত্মতরুপান্তঃসংযুতা টেহরগাগর্ভীসমক্ষিবুদ্ধিমহত্ত্বমিতিবৈদ্যাস্তিমত্তং
গৃহীত্বা মহাস্তংবিশিনক্ষি বুদ্ধিসংজ্ঞক ইতি আধিদৈবাব্যাত্তভেদেন বা
যদদ্বয়ংহা কমেই প্রকৃতিমধ্যগঃ প্রকৃতৌলীন ইত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥

তং প্রসিদ্ধং প্রকৃত্যধিষ্ঠাতারমিতি যাবৎ তমেবপুমানংসং বিশিনক্ষি
পঞ্চবিংশতিতম ইতি পঞ্চবিংশতেঃ পুরণঃ পরঃপুমান্ প্রকৃতেঃপরঃপুরুষ
ইত্যর্থঃ দেহএবগেহং তস্য দেহদৈহিকয়োর্বাপত্তিঃ দেহেন্সিরাদীনজীবর-
তীতি জীবকঃ ॥ ১০৭ ॥

প্রাকৃতঃ প্রকৃতিকার্য্যমাত্রসম্বন্ধী কীদৃশঃ হংসযানহরিকট্রাণাং বর্জিতং
বর্জনং যন্মিন্ স তথা হংসযানোত্রক্ষা তথা চোক্তং বিবেচ্যঃ সামান্য-
লক্ষণেপরেঃহমেবাসমিত্যন্মিন্ শ্রোকে টেকবলাদীপিকাকারেণ নচ সঙগেষু
চতুষ্টয়্যাপ্তিশেষামপি স্বরূপাতিরোধানাং যত্নু ব্রহ্মণাসহ তে সর্কে সং-
প্রাপ্তে প্রতिसঙ্করে পরস্যান্তে কৃতাত্মান আবিগন্তি পরংপদমিতি
তত্নু অশ্বংমদাদিনা ত্রিরাগর্ভত্বপ্রাপ্তপরম্মিতিজ্ঞাতবাং কল্পভেদাভিপ্রায়েণ
বৈতদ্বচনং যদ্বা হংসৈঃ পরমহংসৈর্ধানং জ্ঞানংপ্রাপ্তির্বা যস্য যদ্বাহস্তি
বিপক্ষানিতি হংসোগকড়ঃ সযানং যস্য স তথা হংসযানশাসোঁ হরি-
শ্চেতিব্যাখ্যেয়ং অথবা হংসযানহরিকট্রেরপি বর্জিতো রহিত ইত্যর্থঃ
তথা চ বাশিষ্ঠে পরমেষ্ঠাপিনিষ্ঠাবান্ হীয়তে হরিরপাজঃ ভনোপ্যভাব-
মায়াতি কৈবাস্থামাদৃশে জনঃ ইতি প্রকৃত্যধিষ্ঠাতুরপি পুরুষস্য পরমাত্ম-
নিলয়মাহ কালমূর্ত্তিরিত্যর্কেন কালমূর্ত্তিঃ সর্কসংহারকঃ কলয়তি সংহরতি
আত্মসাৎকরোতীত্যর্থঃ পরো ঈশ্বরঃ পরমাত্মেত্যর্থঃ তথা চ শ্রুতিরীখরোত্র
ইতি ॥ ১০৮ ॥

ঈশ্বরস্বরূপং দর্শয়ন্মাদ্ধবোমাদ্ধবয়োঁরেক্যমাহ সর্বৈহিতি বৈশদ্যঃপ্রসিদ্ধা-
বদোত্তীবেবেঐব্যাপ্তোত্তীতিবিষ্ণুঃ জীবকালাকাশাদিব্যাহৃত্যর্থং মহেতি
বিশেষণং যদ্বাবিশতিব্যাপ্তোত্তীতিবিষ্ণুঃ বিগতের্ব্যাপ্তোত্তেবেতি যাস্তবচ-

নাং যদ্বা মহাবিশ্বপাকীজীবাঙ্গাপরমাত্মনইব আয়ানোপিত্বা পুণ্ড্রপৰ্বেক্ষা-
দিশ্রুতভ্যোপচাররতা। পাকিত্বস্যাভিধানাং মহাবেজীবাঙ্গসোক্তায়োৰ্বা
করণামৃতং স্মৃতং যেম স মহাবিশ্বঃ তথা চ হুয়ম্বাকাং যো মহান্পৃজিতো-
ব্যাপীমহাবেঃকরণামৃতং স্মৃতং যেম জটায়োশ্চ মহাবিশ্বঃ নমামাহমিতি
দেবঃশ্রীকাশক্তস্য মহত্বং নাম ব্রহ্মাদিনিয়ন্তৃত্বং শিব আনন্দরূপঃ ॥ ১০৯ ॥

এবমৰ্থাৎ প্রাকৃতপ্রলয়েবিশেষধরস্য ক্রীড়াধিষ্ঠানত্বেন কাশ্যাঃ স্থিতি-
মভিধায় দৈনন্দিনেনহপি স্থিতিপ্রকারনাহ দৈনন্দিন ইতি অথবা নমুৎ
প্রাকৃতপ্রলয়ে কাশ্যা অপি বিলয়েন ভাব্যং নেতাহ দৈনন্দিন ইতি
অথোহপি দৈনন্দিনপ্রলয়েতাবশ্বিত্ত্বোৰ্ব প্রাকৃতপ্রলয়েপি বিভর্তীত্যর্থঃ
সম্বর্ত্তমহাশ্বিত্ত্ববণঃ প্রলয়দালীনবহুস্থালঙ্করণঃ কলিঞ্চ কালশ্চ মৃত্যুভা-
ভ্যাং বর্জিতা রহিতা অথবা ভাভ্যাং মুক্তিপ্রতিবন্ধহীনেনত্যর্থঃ ॥ ১১০ ॥

বারাণস্যাদিনাম নির্বচনমুপসংহরতি বারাণসীতি ॥ ১১১ ॥

কাশীরহস্যকথনমুপসংহরতি ইতি দেবীপুরইতি পুরোহিততঃ যথা-
বিক্ষোঃ পুরাখ্যাতং কথিতং দেব্যাঃপুরঃপ্রোক্তং তথৈব চ তাদৃশমেব
মাতুরুৎসঙ্গস্থিতেন ময়া কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

অদ্যায়পাঠাদেঃ ফলমাহ জপেতি পঠিত্বৈত্যর্থঃ ॥ ১১৩ ॥

অতোহুৎকোম প্রশংসকরণে স্বাচ্ছন্দয়তি অতঃপরমিতি ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডীকায়াং

ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

একত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

একত্রিংশতমোধ্যায়ে মহাপুণ্যপ্রদং নৃণাং বর্ণ্যতে কালরাজস্য মাহাত্ম্যং
জগদানন্দঃ ॥ ১ ॥

এতাদৃকৃতপঃপ্রভাববানপাহঃ শ্রীকালরাজেন কাশ্যানিকাসিত ইতি মনসি
নিধায় পরমসম্মেগে শ্রীকালভৈরবকথাঃ প্রকৃত্য উক্তানুবাদপূর্বকং পূর্বোক্তাং
কথামানন্দস্তৃপ্ত্যভাবাবেদনেনাভিনন্দতি সৰ্বজ্ঞেতি স্বন্দিতঃ শোষিতোনারিত-
স্তারকনামাহমুরো যেন তৎসম্বোধনং তথা ॥ ২ ॥

ভৈরবসংকথনমেব বিস্তরেণ পৃচ্ছতি কোসাবিত্যথাক্টেন একঃ প্রশ্নঃ অত্র
অস্যাং কিংরূপমিত্যক্টেন প্রশ্নত্রয়ং ॥ ৩ ॥

কথমারামিত ইত্যক্টেনৈকঃ আরাধিত ইত্যক্টেনৈক ইতি ষট্ প্রশ্নাঃ ॥ ৪ ॥

ভৈরবকথাং কথয়িষ্যন্ প্রথমং প্রস্তারংস্তৌতি বারাগস্যামিতি প্রেমভক্তিঃ
প্রবর্ততে ইতি কচিৎ তবেতিশেষঃ কস্যচিদিতিত্ৰানোতি চ যথা তে প্রেম
প্রবর্ততে বর্ততে ইতিপাঠেষ্পষ্টএবার্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রোতুন্ প্রোৎসাহয়তি প্রাহুর্ভাবমিতিভৈরবস্যোতিষ্পষ্টার্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীভৈরবাবির্ভাবং বক্তুং জগদ্রক্ষাং প্রার্থয়ানোমঙ্গলার্থং তং পূজয়তি
পাণিভ্যামিতি মহাভৈরবোহপায়তোহজ্ঞানং তৎকার্যলক্ষণাজিগতীং জি-
জ্ঞগতীস্থং লোকং ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্জিতং কিঞ্চিৎ প্রাণিজাতমিত্যেতৎ পায়াত্রকতু-
মোচয়ত্বিত্যয়ঃ কিং কুর্কন্ তাণ্ডবাদধরেণ বিধিনা নৃত্যাটোপপ্রকারেণ
নৃত্যন্ নৃত্যং কুর্কন্ সানান্যাবিশেষভাবাদপৌনরুতং ক ইব উন্নতবৎ উন্নতইব
তত্রহেতুস্তৈরসৈব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্জিতত্তত্ত্বতান্বাদনরসৈরিত্যর্থঃ কিং কৃৎসেতাপে-
ক্ষায়াং রসাদিকরণমাহ স্পৃষ্টং যথাস্যান্তথা সকলং সম্পূর্ণং যদ্বা কলা মায়্যা
তৎসহিতং পাণিভ্যাং পরিতঃ সৰ্বতঃ প্রপীড্যাহতিশয়েন নিস্পীড্য নিশ্চোত্য
নিশ্চোত্য চ সংচুষ্য সংচুষ্য চকার সমুচ্চয়ে ন কেবলং প্রপীড্য নিশ্চোত্য নি-
শ্চোত্য পীড্য চেত্যর্থঃ পায়ঃ পায়ঃ পীড্য পীড্য মুহূর্বারংবারং অতিশয়েন ইত্যর্থঃ
কীদৃশং পচেলিমং পকশীলং যজ্রসালোট্টকঃ ফলং মহদান্নফলং তদাভং তত্তুল্যং

যথা পানিভ্যাং করবরিরিগ্নাভ্যাং অমৃতব নিত্যবোধাভ্যাং মায়াসহিতং ব্রহ্মাণ্ডং
 প্রপীড়্য সংকুচ্য তথা চোক্তং নিত্যবোধপরিপীড়িতং জগদ্বিলম্বন্ত ইতিবাচ্য-
 জামতিঃ বাসুদেবনিহতং ধনঞ্জয়ো হস্তি কৌরবকুলং যথাপুনরিত্তি নিশ্চোত্য-
 নিশ্চোত্য চ মনননিদিধ্যাসনাভ্যাং করণতামাপাদ্য চ পীড়াপীড়া অভ্যাস্যং
 নাশং নীত্বা সর্বসংহরণাৎকালঃ কুযোগিনাং ভয়ঙ্করছাউন্ডরবঃ পরমাস্থতস্থ-
 মস্যাদিবাক্যোথবুদ্ধিবৃত্ত্যভিব্যক্তস্তৈরসৈঃ প্রসিদ্ধৈব্রহ্মানন্দাহুতবৈনু ত্যংজি-
 জগতীস্থং লোকং পায়াদিত্যান্যৎসমানং যো বারম্বারং সকলং ব্রহ্মাণ্ডং পায়ং-
 পায়ং বর্ততে স ইদানীং ত্রিজগতীং পায়াদিত্যধ্যাহৃত্য যো জনেতি তু প্রাকৃতং
 ব্যাখ্যানং ॥ ৭ ॥

মহাদেবস্বরূপাহজ্ঞানাদগর্ভং কুর্কতোহিরণ্যগর্ভস্য শিরশ্ছেদ্যুং কালভৈরব-
 মুংপাদিতবানীশ্বর ইতি প্রথমপ্রশ্নস্যোত্তরং বক্তুং ব্রহ্মাদীনাং তদজ্ঞানমাহ
 কুন্তুযোনে ইতি ॥ ৮ ॥

তয়োরপ্যবেদনেহেতুগাহ ন চিত্রমিতি ॥ ৯ ॥

তহ'নির্মোকোহুজ্জৈয়ত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বেদয়েদिति ॥ ১০ ॥

নহু সর্বগত্বাং সর্বেদৃশ্যতাং ইত্যত আহ স সর্বগ ইতি নহু দেবত্বেন সর্বে-
 জ্যায়ত এবত্যত আহ দেববদৃশ্যতে মুঢ়ৈরিত্তি দেববৎসাধারণদেবতাবৎ ॥ ১১ ॥

এতদেবদর্শয়িতুমিতিহাসমাহ পুরেতি তত্ত্বং বস্ত ॥ ১২ ॥

বর্ধিণং শ্রেষ্ঠং ॥ ১৩ ॥

শ্রেষ্ঠত্বমেবাহ জগদ্যোনিরিত্তিঘয়েন অনর্জ্যা পূজ্যা জ্ঞাত্বেতি বা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ক্রতুর্ভজোবজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুরিত্তি যাবৎ বজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিত্তি ঋতেঃ ॥ ১৬ ॥

॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

এবমিতি বিপ্রকৃতৌ বিকুদ্ধৌ এবমিতিক্কলোক্তিঃ আগমান্যুর্ভিধরানুবেদানু
 চতুরশ্চতুঃসংখ্যকানু ॥ ২০ ॥

তয়োঃ প্রত্যক্ষমেবদর্শয়তি বেদাঃ প্রমাণমিতি তর্হি'কিং প্রত্যক্ষাদীনামিব
 প্রামাণ্যমস্মাকং নেত্যাহ পরমাং প্রতিষ্ঠাং যুগ্মমেবেতাঃ প্রাপ্তা ইতি অপৌ-
 রুষে মহত্ত্বকা প্রতিষ্ঠানাদিতিন্যায়োপবৃংহিতব্যাসহত্বাচ্চেতি ভাবঃ প্রতি-
 তিষ্ঠন্ত প্রতিজানীত আশ্রয়তেতি বা প্রতিতিষ্ঠতেতিপাঠেপি স এবার্থঃ প্রতি-
 তিষ্ঠতীতি চ কচিৎপাঠঃ ॥ ২১ ॥

অতীনাং প্রতিবচনমাহ যদিতি হে দেবৌ প্রমাণং যথার্থং ॥ ২২ ॥

অভ্যুজ্জমিতিশ্রুতীঃ প্রতিবেদান্ প্রতিকিম্চতুস্তদাহ বৃক্ষহুঙ্কং প্রমাণং না-
বিতি অয়ংভাবঃ বেদবচনমেব তাবন্নির্দুষ্টত্বাৎ স্বতঃ প্রমাণং কিং পুনর্বক্তব্যং
তদধিষ্ঠাতৃণাং মূর্ত্তিমতাং ভবতামিতি ॥ ২৩ ॥

চতুর্ণাং বেদানাং চত্বারিবচনানিক্রমেণ দর্শয়তি যদন্তঃস্থানি প্রায়স্কালে
যতঃ সর্বং প্রবর্ত্ততে সৃষ্টিসময়ে ॥ ২৪ ॥

যোগেন চাষ্টাঙ্গেন জ্ঞানযোগেন বা ॥ ২৫ ॥

ভাসতে ক্ষুরতি তথা চ শ্রুতিঃ ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চক্ৰতারকং নেমা-
বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং যস্য ভাসা সর্বমিদং
বিভাতীতিশ্রুতিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

স্মিত্বা ঈষদ্ধাস্যং কৃৎস্না ক্রতুবিধী যজ্ঞব্রহ্মাণৌ মোহাক্ষেনাক্ষিতৌ মোহে-
নাজ্ঞানেন জাতং যদাক্ষ্যং অজ্ঞত্বং তেনাক্ষিতৌ চিহ্নিতৌ যুক্তাবিতি যাবৎ ॥ ২৮ ॥

কথমিতি কথমসৌ পরংব্রহ্মত্বমাপন্নঃ প্রাপ্তইতি দ্বিতীয়েনাবয়ঃ বিটক-
বেশঃ কুংসিতাগ্কারঃ কুংসিতাকার ইতি বা তদেবাহ প্রমথনাথ ইত্যাদিনা
পিতৃবনে শ্মশানে শিবয়া তাদৃগ্গুরুপয়া রমমাণ ইতি সম্বন্ধঃ তদ্বন্ধ ক চ কীদৃশং
সঙ্গবর্জিতং অসঙ্গং অসঙ্গো নহি সঙ্গতইতিশ্রুতেঃ সঙ্গবর্জিনামিতিপাঠে
সঙ্গবর্জিনাং পরমহংসানাং প্রাপ্যং তদ্বন্ধ ক ক চ এতাদৃকসংস্রবানয়ং ইতি
শেষোহতস্তৎপরংব্রহ্ম কথময়ং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তদুদীরিতমিতিপ্রণবাত্মা প্রণবোনামেশ্বরাত্মপন্নো ভগবতোবোধকাবে-
দোৎপত্তিহেতুস্তদাত্মা তৎস্বরূপঃ তদ্বক্তা ভাগবতে ততোভূত্বিত্বদোক্ত্যারো
যোহব্যক্তঃ প্রভবঃ স্বরাট্ যন্তল্লিঙ্গং ভগবতোব্রহ্মণঃ পরমাত্মন ইতি গীতাসারে
চ ওঙ্কারপ্রভাবাবোদা ওঙ্কারপ্রভবাঃ স্বরাঃ ওঙ্কারপ্রভবং সর্বং ত্রৈলোক্যং
সচরাচরমিতি ব্রহ্মনারায়ণদ্বোরপিমোহ ইতি হসমানোহসন্ অহসমান ইতি
কচিৎ ॥ ৩১ ॥

প্রণববচনমাহ নহোষ ইতিস্বাত্মনো ব্যতিরিক্তয়া ভিন্নয়া শক্ত্যা এষ কদা-
চিদপি রমতইতি নহি কিংবভিন্নয়েবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তর্হি কীদৃগস্য স্বরূপং শক্তের্বা ইতিপৃচ্ছায়াং তদাহ অসৌহীতি নাগন্ত-
কীনিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যেবমিতি অজস্য হি অজস্য চ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

জ্যোতিরিতি দদৃশে দৃষ্টোবিধিকৃতভূত্যাশ্রয়শেষঃ ॥ ৩৬ ॥

সংভাষয়েৎ বিতর্কয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

ভাণাক্ষঃ ললার্টনৈত্রঃ নাগোড়ুপবিভূষণঃ সর্পাকদচক্রাবতংস ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

অথেন্তি অথানন্তরং স ঈশ্বরঃ পদ্মঘোনের্গিরং শ্রদ্ধা কোপতঃ পুরুষ-
মুৎপাদ্য তং প্রাহেতি দ্বিতীয়েনাশ্রয়ঃ স্বকোপতইতি কচিং পাঠঃ কিংরূপমিতি
দ্বিতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমাহ ভৈরবাকৃতিমিতি ॥ ৪১ ॥

কানি নামানীতিচতুর্থস্য প্রশ্নস্যোত্তরমাহ কালেতি ॥ ৪২ ॥

কালরাজ্যনাম সান্বয়মুক্তা কালভৈরবনাম নির্বক্তি বিশ্বমিতি ॥ ৪৩ ॥

পুনরপি নামদ্বয়ং নির্বক্তি আমর্দয়িষ্যতীতিদ্বয়েন আমর্দয়িষ্যতি ভূষ্টঃ
প্রায়শ্চিত্তরূপত্বাং পীড়ায়াক্রষ্ট ইতি বা পাঠঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

কালভৈরবায় বরান দদাতি যানইতি দ্বাভ্যাং অনেন কিং কণ্ঠাসোতি-
তৃতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তং আদিপত্যং পালকত্বং অতএবোক্তং কালভৈরবাষ্টকে-
ঈশ্বাভিঃ ঈশ্বরদত্তনিজমূলপালং কুঙ্কমচন্দনমণ্ডিতভালং। ভূতপিশাচপুরুষত-
ভালং নোমি সদাশিবভৈরবদেবঃ ॥ ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

এতানিতি বামাস্থলিনখাগ্রেণ বামকনিষ্টিকাস্থলিনখাগ্রেণেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

নমু ব্রহ্মণঃ পঞ্চশিরস্বত্বাং কিনিত্যেকমেব শিরোহচ্ছিনত্তত্বাহ যদঙ্গ-
মিতি ॥ ৪৯ ॥

ভূষ্টাব শতরুদ্রিরেণেত্যাগ্রিমস্য বিপরিশ্রমযানুযজ্ঞঃ শতরুদ্রীয়ং নমস্তে রুদ্র-
মন্যব ইত্যাদিস্তোত্রং ॥ ৫০ ॥

স্বাং স্বীয়াং অতএব নীললোহিতেত্যাদিভেদেন নির্দেশঃ তামেবাংপরাং
মূর্ত্তিং দর্শয়তি ভৈরবমিতি ॥ ৫১ ॥

বেধসং বেধসঃ সঙ্কল্পিত্রতঞ্চ ভিক্ষাটনাদিরূপং ধারয় ॥ ৫২ ॥

ধৃতিং লোকার দর্শয়মিতি কচিং তত্র ধৃতিং ধৈর্য্যং এতদেব দর্শয়তি
চরমমিতি কাপালবৃত্তং কপালধারণরূপং ব্রতং সংকল্পং সংকল্পপূর্ব্বকং কপাল-
ধারণং ক্লেদেত্যর্থঃ তথা চ স্মৃতিঃ শিরঃ কপালধ্বজবান্ ভিক্ষাশীকণ্ঠবেদয়নি-
ত্যাঙ্গি ॥ ৫৩ ॥

অস্তহিতোভৈরবস্যোতিশেষঃ সর্কায়ানাহস্তক্কাণমাহ ইংপাণ্ড্যোতিপঞ্চতিঃ

একাং কন্যাসুপাদ্য কালং কালভৈরবমহুগচ্ছেতি তাং নিবোজ্য ততোহ-
স্তদ্বানন্ত ইতি পঞ্চসেনাশয়ঃ কন্যাং দ্বিমং ॥ ৫৪ ॥

তাং বিশিনষ্টী রক্তাশ্বরধরামিতি সার্দ্ধদ্বয়েন রক্তশৃঙ্গরকুসুমহঃ সৈব পঞ্চঃ
স এব লেপনমমুলেপনং যস্যাস্তাং ললন্ত্য। বহিনিঃসমুত্ত্যা জিহ্বয়াহতিশয়-
ভীষণামতিশয়েন ভয়ঙ্করাং ॥ ৫৫ ॥

কর্ত্তী করকবিশেষস্তস্যাঃ কর্পরং খণ্ডং হস্তাগ্রে যস্যাঃ তাং হস্তাগ্রকৃত-
ভগ্নকরকামিত্যর্থঃ যদ্বা কর্ত্তী দাত্রবিশেষঃ কর্পরং রক্তপাত্রং দাত্রেণ চিত্বা
কধিরং গৃহীতুং তদুভয়হস্তাগ্রামিত্যর্থঃ ক্ষুরন্তী পিঙ্গে উগ্রে তারকে কনীনিকে
যস্যাস্তাং গর্জয়ন্তীং ভৎসয়ন্তীং মহান্বেগোযস্যাস্তাং ভৈরবস্যাপি ভীষণাং
ভীতিহেতুজনয়ন্তীং মহোদেগং ভৈরবস্যাপি ভীষণমিতি কচিংপাঠঃ ॥ ৫৬ ॥

যাবদिति যাবদেষ কালভৈরবোবারণসীং প্রবেক্ষ্যতি তাবদমুগচ্ছে-
ত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্রহেতুমাংহ সৰ্ব্বত্রৈতি ॥ ৫৮ ॥

তৎসান্নিধ্যাদিতি তস্য। ব্রহ্মহত্যয়াঃ সান্নিধ্যান্তয়াভিভূত্বাদিত্যর্থঃ ভৈর-
বোপি কালস্য ভয়জনকোপি এতদেবাহ কালকালতঃপ্রথমাস্তান্তসিল্কাল-
কালোপীত্যর্থঃ কালকালন ইতি বা পাঠঃ কালঃ কৃষ্ণবর্ণোহভূদিত্যর্থঃ অত-
এবোক্তং কালভৈরবাষ্টকেহ্ম্মাতিঃ কজ্জলমুন্দরদেহমনাথং মৃত্যুভয়াস্তকভীষণ-
কায়ং নামবিঘূর্ণিতপাপকদম্বং নৌমি সদাশিবভৈরবদেবং ॥ ইতি অথবা অন্যং
ব্রহ্মহস্তারমিব কিমিতি তং নাক্রমেত্তত্রাহ তৎসান্নিধ্যাদিশ্বেশ্বরসান্নিধ্যাত্তৈর-
বোপি কালকালনঃ কালস্যাপি ভয়ঙ্করঃ কালঃ কলয়তি জনয়তি প্রকাশয়তীতি
বা কালঃ পরব্রহ্মস্বরূপোহভূদিত্যর্থঃ অমুগমনস্ত লোকসংগ্রহার্থং কাশ্যানহ-
স্থাপনার্থং চেতিভাবঃ এতদেবাহ স দেবদেববাক্যেনেতি ॥ ৫৯ ॥

বিশ্বস্যায়। কারণভূতঃ প্রকাশকইত্যর্থঃ সত্যলোকাদিভ্যঃ সৰ্ব্বতীর্থেভ্যশ্চ
কাশ্য। শ্রেষ্ঠতামাহ নাত্যাক্ষীদিতিপঞ্চতিঃ সুদারুণাতিভয়ঙ্করা অতিদারুণেতি-
পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ৬০ ॥

বৈকুণ্ঠেপি ত্রিজগৎপত্তিঞ্জিজগতাংপালকঃ ত্রিজগতীশ্বরত্রিজগদ্যানিয়ন্তা ॥ ৬১ ॥

ভ্রমরপীত্যপিশব্দোভিন্নক্রমে প্রতিতীর্থং ভ্রমরপি ব্রহ্মহত্যয়া ন বিশ্বক-
ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

আয়তনানি ক্ষেত্রাণি চকারাং সত্যলোকাদয়ঃ সংগৃহ্যন্তে ॥ ৬৩ ॥

অধিত্রিলোকী ত্রিলোকীমধ্য ইত্যর্থঃ নো নিষেধে ॥ ৬৪ ॥

পাণাচলাশনঃ পাপপর্কতবজ্রস্য তন্নাশকস্যেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

বৈকুণ্ঠেপি নার্তগক্ষীদিতি যদ্বক্তং তদদর্শয়তি নিকৈতনং বৈকুণ্ঠং যদ্বা
নারায়ণনিকৈতনং শ্বেতদ্বীপং মহাকালপুরষা ॥ ৬৬ ॥

অথায়ান্তমিতি ॥ ৬৭ ॥

রুদ্রস্য পরমোবিষ্ণুর্বিষ্ণোশ্চ পরমঃশিব ইতি হরিবংশোক্তভূতং রুদ্রমেব
কালভৈরবঃ দৃষ্ট্ৱা বিষ্ণোর্দগুণবত্ত্বমৌ পতনং নাশচর্যমিতি বিষ্ণুভক্তৈশ্বর্যেনো-
নখেনদনীং অতএব মহাদেবাবেদেন শ্রোযতি ভগবান্ অয়ংধাতা ইত্যাদিনা
এবং বিষ্ণুং দৃষ্ট্ৱা শিবস্যাপি নত্যাদিকং নাশচর্যমিতি শিবভক্তৈঃ সন্তোষ্টব্য-
মিতি ভূমৌতৎস্থানেদেবাদয়শ্চ নিপেতুঃ দগুণংপতিতা ইত্যর্থঃ দগুপাতানন্তরং
কিমকরোত্তগবানিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ॥ ৬৮ ॥

প্রণিপত্যেতি প্রণিপত্য সংকৃত্য ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

অয়মিত্যঙ্কুল্যানিন্দিশতি স্বয়মিতি কচিৎ ধাতা ধর্তা পোষ্টা সামান্যতোহ-
ন্তর্যামিরূপেণ বিধাতাবিশেষতোমাত্রাদিরূপেণ ভূগোঃপুত্রহর্যরূপো বা সর্কীয়ক-
ত্বাৎকালরাজস্য ॥ ৭১ ॥

ষড়্বিংশসম্বিতঃ পরমাত্মতয়ানিরূপিতঃ ॥ ৭২ ॥

সর্কভূতান্তরাষ্ট্রা সর্কপ্রাণিনাসন্তর্যামীবিনিখাসা জিতপ্রাণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

বেদতত্ত্বং ব্রহ্ম তজ্জ্ঞা বেদতত্ত্বজ্ঞাঃ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

ত্র্যম্বকঃ ত্রিনেত্রঃ পুণ্ডরীকদলায়ামে পদ্মপত্রবদায়তে বিস্তৃতে ইতি-
যাবৎ ॥ ৭৭ ॥

পরং পরমেশ্বরং কেবলমিতি বা কিস্তুগ্নিকীর্ণঃ তদাহ সর্কহুঃখাস্তকৃতু
যদিতি অশেষানর্থোচ্ছিত্তিকৃতেন্দেব যদিত্যর্থঃ সর্কহুঃখাস্তকর্তৃ যদিতি কচিৎ
সর্কহুঃখাস্তকর্তৃবদিতি চান্যত্র তত্রকর্ম্মকর্তৃবদিতি সা ধর্ম্ম্যে বৈধর্ম্ম্যে বা
দৃষ্টান্তঃ ॥ ৭৮ ॥

এতদেব বিবৃণোতি দেবত্বাদিতি ভারতবর্ষস্যেব বাহুল্যেন মোক্ষাদিহান-
ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

শক্তিপ হে যায়ানিয়ন্ত ॥ ৮৩ ॥

উদয়া প্রতিবৎ তস্য প্রতিহন্তৃ ॥ ৮৪ ॥

স্মিত্বা অহো ঈশ্বরলীলেতি বিশ্বয়েন ঈষদ্ধাম্যং কৃৎস্না ॥ ৮৫ ॥

সর্সবিষ্টপনায়ক অশেষলোকপতে ছাদয়িতুং বঞ্চয়িতুং ॥ ৮৬ ॥

মায়াম্বেব দর্শয়তি নাতীত্যাদিনা ॥ ৮৭ ॥

মদাদয়ঃ ইত্যতদগুণসম্বিজ্ঞানঃ বহুব্রীহিঃ তদেব দর্শয়তি বথাবদিত্তি যদা
মদাদয়োহং বিষ্ণুরাদির্ঘোঃ তে মদাদয়স্তবমায়য়া মোহিতাঃ ॥ ৮৮ ॥

অতন্তবচেষ্টিতং যথাবৎ পরমার্থমিবাগচ্ছামি ন চৈতৎ সংগচ্ছতীত্যাহ
সংহারেতি ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

অস্থ্যং শ্রুকীকসানাং মালা তদা তদা তস্মিন্ তস্মিন্ সংহারকালে ক কুত্র
হু পৃচ্ছায়ং গতা প্রাপ্তা আগতেতি বা ॥ ৯২ ॥

কৈমুত্যান্যায়েন সদৃষ্টান্তং পাপাভাবমাহ কৃৎস্নাপীতিষয়েন ভাবটৌ
ভক্ত্যা ॥ ৯৩ ॥

ভবভক্তয়া সন্নিধৌ পাপং ন তিষ্ঠেদিত্যস্যার্থমাহ পাপং তস্যোতি তথা ন
ভবভক্ত্যাপ্যং সান্নিধ্যমুচ্ছতীতিপাঠে ঋজুরেবার্থঃ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

পুনরপি কৈমুত্যান্যায়মভিপ্রেত্যাহ তবেতি ত্রিভিঃ অদ্বিকুটতুলিতং
পর্কতশ্জসদৃশং পর্কতস্য সমুহতুল্যং বা এনঃ পাপং ॥ ৯৬ ॥

বিবন্ধিতং বিশেষণ বন্ধিতং বিভাবিতমিতিপাঠে বিশেষণ ভাবিতং
সম্পাদিতমিত্যর্থঃ জনজীবাতুর্জনানাং জীবনৌষধং জীবাতুর্জীবনৌষধমিতি-
বচনাং ন কেবলং জীবনমাত্রসৌষধং কিন্তু জগদ্রজাপহং সংসাররোগনাশকঞ্চ
পূর্বপদে বৎস্রমার্থং কর্মধারয়ো বা ॥ ৯৭ ॥

যদীতি হে শিব যস্য পুরুষস্য জাতু কদাচিদপি অককষিয়স্তব শিবশঙ্করচন্দ্র-
শেখর ইতিনাম ওষ্ঠপুটাদি বিনিঃসৃতং তস্য পুনরসকুং পুনঃপুনর্জায়মানাসং-
সৃতির্ন তত্র হীতিপাঠে তন্তস্য নহি চৈব ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

ইতঃ পরমন্যাচ্ছেয়োনাশীতি বহুধাসম্বোধয়ন্ প্রকৃতমুপসংহরতি পশ্চিমা-
ঙ্গন ইতি ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

নহু বৈকুণ্ঠকৈবল্যপতে তব কথময়ং প্রলাপস্তত্রাহ স্বদৃষ্টীতি ত্বং তুচ্ছং
পরমিতিপাঠে পরং দূরং নিকৃষ্টমিতিযাবৎ বিমলা শুদ্ধা পবিত্রেতি
যাবৎ ॥ ১০১ ॥

মনোরথবতী অতীষ্টবতী অমৃতকরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ভিক্ষাটনারেতি অন্যত্রাপি ভিক্ষাটনায় নিরগাং নির্গতমুদ্যত ইত্যর্থঃ
॥ ১০৩ ॥

অনেন মিশ্ৰেণ র্যাজেন ভবদর্শনং শিবদর্শনং ভবস্য সংসারস্য দর্শন-
মিতি বা ॥ ১০৪ ॥

স্বেয়াস্যাঃ প্রহসিতবদনঃ স্বেয়াক্ষ ইতিপাঠে বিকসিতনেত্র ইত্যর্থঃ
॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥

নহু মনোরথবতীঃ ভিক্ষাং ত্যক্ত্বা কিমিতিবাচ্ সুধা পানেনৈব তৃপ্তিরাবে-
দ্যাতে তত্রাহ ন মাদ্যস্তি ন জ্বায়াস্তি হুম্মভিক্ষাটনজরা গতভিক্ষাটনক্লেশাঃ
নহু ভিক্ষাটনজরা ইতিপাঠে নহু ন বিদ্যাতে ভিক্ষাটনজরো ভিক্ষাটনকৃতঃ
জরো যেবাং তে তথা ইত্যর্থঃ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

নহু বরানবিহার্য কিমিতি দর্শনমেব মৃগ্যাতে তত্রাহ অনভ্রুতি হে হর তে
সতাং স্বভক্তানাং যদ্বা সতাং শিববিকীর্তনভেদদর্শনাং তে তব বদর্শনং সতাং
তব চ দর্শনমিতি বা ইয়মনত্রা সুধাবৃষ্টিবৃষ্ট্যপেক্ষিতসময়ে মেঘরহিতজলবৃষ্টি-
নির্ধিলাভঃ শেবধিলাভঃ ॥ ১০৯ ॥

যতএব মতোহবিয়োগস্তি অথবা তথাপি মম সন্তোষার্থং কশ্চিদ্বরঃ
প্রার্থ্যতামিতি চেত্তত্রাহ অবিয়োগোস্তি অপ্রার্থিতমপি দদাতি সর্কেষা-
মিতি ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥

কেজাদিতুবনে ব্রহ্মেজাদীনাং লোকে ॥ ১১২ ॥

প্রসঙ্গাৎ কাশীং ত্তোতি যত্র স্থিতানামিত্যারভ্য ক্লেত্রে প্রবিষ্ট ইত্যন্তঃ প্রাক্ত-
নেন পদানি সত্যলোকাদিস্থানানি নাইস্তীত্যত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ বিপদাং-
পদমাত্রয়ঃ ॥ ১১৩ ॥

অটী পাণ্ডপতাদিঃ মুণ্ডী একদণ্ডাদিঃ দিপদরোহবধূতাদি অন্যতোহন্যত্র
তত্ত্বিকানী বারাগসীভিক্ষাভোজী ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥

ভিক্ষেতি যত্র কাশ্যাং সন্ন্যাসিভ্য আমলকপরিমিতাপি দত্তা বা ভিক্ষা
স্য মেধুনা তুলিতা তুলনার্থং উন্মানপাত্রে ধূতা সতী বারাগস্যাং ভিক্ষা গুরুগুরু-
সাদিত্যর্থঃ ॥ ১১৬ ॥

সীদৎকুটুধিনে কুধাপীড়িতকলত্রাদিমতে ইজ্যাতে দেবৈরিতিশেষঃ ॥ ১১৭ ॥

নিরুপায়িনে জীবনোপায়রহিতায় তৃট্ক্ষুধাসম্পন্নঃ হুঃখঃ যদা তৃট্ক্ষুধা-
স্ত্বঃক্ষুধাচ্চ তদুভয়জন্যং বা হুঃখঃ নোভুক্তে ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১৮ ॥

সম্বাসক্লিত্ত্বঃ সম্যপ্‌বাসং কারয়িতুঃ তু এব অবিকলমেব সমগ্রমেব ভবেদি-
ত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥

নাম্যোপি কীর্তনাৎ কিং পুনঃ প্রবেশনাদিকাদিতিভাবঃ ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

ক্লং-সংসারহুঃখং ভক্তানাং জীবয়তীতি ক্লত্রঃ কালভৈরবঃ ॥ ১২২ ॥

পুনরপি কাশীংবর্ণয়তি বিধেরিত্যারভ্য কপালমোচনমিত্যন্তঃ প্রাক্ত-
নেন ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

অবিমুক্তস্য মদ্বয়মাহ বারাগসীতি ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥

আনন্দেতি কাশ্যাং যস্য চিত্তং সংস্রতে সম্যক্সরতি কালভৈরবমিতি-
শেষঃ স তৎক্ষেত্র শ্রবণাদানন্দকানন শ্রবণাদপি ভূয়ো ন জায়ত ইত্যর্থঃ
আনন্দকাননং তৎক্ষেত্রনামস্রণাদিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ১২৮ ॥

নিবর্তমানসত্বং হুঃশকমিত্যাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ এনসামপীতি কালাৎ কাল-
য়তি ক্ষেত্রস্থানি পাপানীতিকালং পঞ্চকোশাদিপ্রদক্ষিণং তস্মাৎ যদা
কালাৎ রুদ্রপিশাচভোগানস্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥

কপালমোচনমিতি ইহ কাশ্যামন্যত্রাপি কৃতং যৎ পাতকং তৎ নরক-
মিত্যর্থঃ ॥ ১৩১ ॥

তীর্থপ্রবরে কপালমোচনে ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥

অনির্কীচ্যা বাগগোচরা ॥ ১৩৪ ॥

মূচ্যন্তে বিদেহকৈবল্যং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ যোগেন ব্রহ্মান্বনৈরক্য
জ্ঞানেন ॥ ১৩৫ ॥

পদ্বম্পদমিত্যাদিসাধনসাধ্যোপচারাৎ ॥ ১৩৬ ॥

বিরূপক্টি বিশেষেণাবৃণোতি পীড়য়তীতিযাবৎ নিরূপক্টিতিপাঠেপি স
এবার্থঃ অত্রোষিত্যপীশভট্টকৈরিরোধকাচরেতু য ইতিকচিংপাঠঃ ॥ ১৩৭ ॥

পাপভক্ষণমর্দকেতিনামনিবন্ধি কপালমোচনমিতি ত্রিভিঃ তটৈব মন্দা-
কিন্যাদক্ষিণতটপ্রদেশএব ইদমাক্তনং শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যনির্মিতং ত্রীমতঃ
কালরাজস্য কলিকালার্তিহারিণঃ নিজভক্তজনং পাপি বঃ পাপাৎ পাপভক্ষণং
ক্ষেত্রবিস্করান্ পাপান্ পাতয়নযাতনাশতৈঃ । ইয়ং মন্দাকিনীরম্য তপস্তপ্তু-

মিহ্মাপ্ততা ॥ কাশীবাসস্থঃ প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবমীহতে ॥ ইত্যগ্রেবক্ষ্যমাণত্বাৎ
কালোদতীর্থস্যাগ্রেব সৰ্বলোকাহনাদিসিদ্ধত্বাৎ কুলস্তম্বস্থলস্ত যাতনাস্থলং
এতদপ্যুক্তং তত্রৈব অয়ং স হি কুলস্তম্বো যত্র ত্রীকালভৈরবঃ ক্ষেত্রপালকৃতঃ-
শান্তিঃ দর্শয়ন্তীত্রযাতনামিতি ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥

প্রকারান্তরেণ কালভৈরবনামনির্বক্তি কলিমিতি কাশীনিবাসিনাং কলিং
কলিনামানং কালং যুগং কলয়তি নাশয়তি অতোহসৌকালঃ স্মৃত ইতিশেষঃ
অতঃ প্ৰতিমিত্যৰ্কে ততোহসৌ ভৈরবস্মৃত ইতিদ্বিতীয়শ্লোকান্তস্যানন্তরং
জ্ঞাতব্যং যদ্বা নহু যথাক্রমত্ব্যন্ত্যনুসারেণ কালসংজ্ঞিতামিতিবক্তব্যে কথং
কালভৈরবসংজ্ঞিতামিত্যুক্তং তত্রাহ সদৈবেতি অগ্রে বক্ষ্যমাণস্য প্রথমং সিদ্ধ-
বস্তুদিষ্টত্বান্নায়াং দোষ ইতিভাবঃ অথবা কলয়তি ভীকৃত্যং প্রাপয়তীত্যর্থঃ
তদা ঋজুরেবার্থঃ শ্লোকস্য ॥ ১৪১ ॥

ইদানীং প্রকারান্তরেণ ভৈরবনামব্যুৎপাদয়তি সদৈবেতি ভক্তেভ্যঃ এব
বিভাতি কিং পুনস্তস্মাদিতিভাবঃ ॥ ১৪২ ॥

কথমারাধিতশ্চ আরাধিতঃ কুত্র কালঃ ইতিপঞ্চমযষ্ঠপ্রশ্নসোত্তরমাহ
মার্গশীর্ষেত্যাदिना मार्गशीर्षेहसिताष्टम्यामाग्रहायणकृष्णाष्टम्यां महापादैः
काश्यां कृतैः बहिःकृतानां प्रवेशमात्रेण नाशां ॥ ১৪৩ ॥

যৎকিঞ্চিৎ কাশীকৃতমিত্যেব দর্শনাদত্র ॥ ১৪৪ ॥ ১৪৫ ॥

বার্ষিকং বিষমিতিসাধারণং ক্ষেত্রস্থং বহিঃস্থং বা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৬ ॥

ভূমিজমঙ্গলঃ তস্য চ বাসরে ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥

অম্বরঃ স্বরারহিতঃ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥

প্রতিভূতাষ্টমীকুজমিতিভূতা চ চতুর্দশী অষ্টমী চ কুজচ মঙ্গলবাসরন্তে
তথা ভূতাষ্টমীকুজান্ প্রতিভূতাষ্টমীকুজং ন ভজেদিত্যয়ঃ ॥ ১৫৫ ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥

ইতি ত্রীরামানন্দকৃত্যাং কাশীখণ্ডটীকায়ামেক-

ত্রিশতমোধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশতিতমোহধ্যায়ে সৰ্ব্বপাপৈকনাশকে হরিকেশসমুৎপত্তিবর্ণ্যতেহতি-
মনোহরা ॥ ১ ॥

এবমুতোজিতেন্দ্রিয়োপাহং ক্ষেত্রাদহিনির্কাসিতঃ কালরাজবদনেমাপী-
তিপরমাশ্চর্য্যেণ দণ্ডপাণেরপুংপত্ত্যাদিকং পৃচ্ছতি বর্হীতিচতুর্ভিঃ বহির্ধান-
ময়ূরবাহন ॥ ১ ॥

সমুপেয়িবান্ প্রাপ্তবান্ কাশীবাসিজনীনোহভূং কাশীবাসিজনেবু প্রখ্যা-
তোহভূং কাশীবাসিজনেবাসীদিতি কচিং পাঠঃ দণ্ডনায়কঃ দণ্ডধারী ॥ ২ ॥

অন্নদত্তঞ্চ কাশীবাসিজনেষিত্যেব ॥ ৩ ॥

নৃণামিত্যুপলক্ষণং ক্ষেত্রবৈরিমাত্রাণামিত্যর্থঃ তত্র প্রথমশ্লোকে প্রস্তুতচু-
ষ্টয়ং দ্বিতীয়েষয়ং তৃতীয়ে একশ্চতুর্থৈচেক ইত্যষ্টৌ প্রশ্নাঃ ॥ ৪ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি সমাগিতি সমাগাসমস্তাঙ্কিতং সমাহিতং সদাহিতমিতি
কচিং কথানকং আভাবণং কথ্যেত্যর্থঃ কথায়কমিতিপাঠে কথারূপমি-
ত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কথানকমেববিশেষয়ন্ শ্রোতৃপ্ররোচনাস্তচ্ছবণফলমাহ যদাকর্ণ্যেতি
নরো মনুষ্যমাত্রঃ প্রাজ্ঞেতিসাভিপ্রায়সম্বোধনং এতাদৃকপ্রশ্নঃ পণ্ডিতস্য তবো-
চিত ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥

প্রথমপ্রশ্নত্রয়স্য প্রত্যুত্তরং বক্তৃমাখ্যায়িকামাহ রত্নভজ ইতি যক্ষোদেব-
যোনিবিশেষঃ স্ক্রুতং লক্ষয়তীতি স্ক্রুতলক্ষা তথাবিধা ত্রীর্ঘ্যস্য তথোক্তঃ
তত্রহেতুঃ পরমার্থম্বিকঃ ইতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শাস্তবেন শিবখ্যানাঙ্কেন শাস্তাঃ সর্বেন্দ্রিয়ার্থাঃ বিষয়া यस্য স শাস্ত
সর্বেন্দ্রিয়ার্থকঃ সার্থে কঃ ত্যক্তেতি কচিং ॥ ৯ ॥

পিতরীতি পিতরি মৃতেহনস্তরং স পূর্ণভদ্রোহপত্যং বিনা সর্বান্ মনোরথান্
লেভে ইত্যগ্রিমোণায়ঃ কথম্ভূতঃ মহাযশাঃ বৃহৎকীর্তিঃ পুনঃ কীদৃশঃ স্ক্রুতে-

নোপাস্তা যে বিভবাঃ সমুদ্ররসৈবো ভবনস্তোণাঃ সাংসারিকভোগান্তেষাং
ভুক্তিং ভজত ইতি তথা ॥ ১০ ॥

অপত্যং বিশিনষ্টি স্বর্গৈকসাধনমিতি ষড়ঙ্করাধিকেন সার্কেন নেপথ্যং
ভূষণং পৈতামহং মহৎপথ্যং পিতামহাদীনামত্যন্তহিতকরমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সংসারতাপৈঃসন্তপ্তা অবয়বা যেবাং তেবামমৃতশীকরং সুধাকণং পত-
তাং বহুল্লেশমহার্ণবে সংসারসাগরে মজ্জতাং পোতং নাবং ॥ ১২ ॥

পূর্ণভদ্র ইতি পূর্ণভদ্রঃ স্বর্গৈকসাধনমপত্যং বিনা মন্দিরং সংবীক্ষ্য কনক-
কুণ্ডলামাহুর্যোবাচেতি তৃতীয়েনাময়ঃ তৎপ্রসিদ্ধং মন্দিরমিত্যয়ঃ বিকলং
রহিতং ॥ ১৩ ॥

শূন্যমিতি দৃষ্টান্তত্রয়েণ সম্বধ্যতে পাঙ্কস্যেব ॥ ১৪ ॥

পূর্ণভদ্র ইতি পুনরুক্তিরম্ব্যর্থঃ পূর্ণং সম্পূর্ণং ভদ্রং যস্য স তথ্যেতি বা ॥ ১৫ ॥

কিমূবাচ তদাহ ন হস্ত্যমিতি হস্ত্যং বিশিনষ্টি দর্পণেত্যাদিনা গর্তরূপেত্যন্ত
প্রাক্তনেন গ্রহেন গবাক্ষোভিভিচ্ছিতং অজিরমঙ্গলং ॥ ১৬ ॥

পদ্মরাগাণামিন্দ্রনীলানাঞ্চার্চির্ভির্দীপ্তিভিরর্চিতা অতুজ্জ্বলা অট্টালকা
যস্মিন্শুভং কণং শকারমানং প্রতিশ্বনবদিত্যর্থঃ বিক্রমঃ প্রবালঃ কুড্যং
ভিত্তিঃ ॥ ১৭ ॥

প্রেম্যংপতাকানিকরে প্রেম্যতীনাঞ্চলস্তীনাং পতাকানাং নিকরঃ সমূহো
যস্মিন্শুভং কৃষ্ণাগরুতিঃ কালাগরুতির্যোমহাদ্বপন্তেন জাতো যো বহুলা-
মোদো মহান্গরুন্তেন মোদিতং আমোদিতং ॥ ১৮ ॥

পর্যঙ্কানি খটুঃ অর্গলানি পরিবাঃ ॥ ১৯ ॥

রাত্রিঃ সমূহঃ কণদিত্যুক্তং বিরূণোতি কিঙ্কণীনাদনাদিতমিত্যাদিনা যদ্বা
কণদিত্যেবোদ্যয়নাদিত্যিরিতি জ্ঞাতব্যম্ ॥ ২০ ॥

নুপুরারাবেণ সোংকর্থা যে কেকিনো ময়ূরাস্তেষাং কেকারবৈরাবুলং
ব্যাপ্তং গুহ্রং মহং সারী সারিকা ক্রীড়াপক্ষিণী শকসারীতি কচিং ॥ ২১ ॥

খেলং ক্রীড়ং মরালযুগলং হংসযুগ্মং যস্মিন্শুভং জীবজীবকৈশ্চকোটৈঃ
কাস্তিমৎ শোভাযুক্তং মালানাংগটেকরাকৃষ্টদ্বাদ্রু মরীণাং মালাহন্তদ্বিরেকা-
ণামিত্যুক্তং তেষাং মঞ্জুশৃঙ্গৈর্মনোহরাব্যাক্টেরাসমস্তাং স্নেহবাসুতং ॥ ২২ ॥

কপূর্নৈরণমদরোষ আগোদন্তেন সহিতমুদরং যস্য তেনানিলেন বীজিতং

ক্রীড়াবানরৈর্দষ্ট্রাগ্রীকৃতানি মণিমাণিক্যান্যেব মণিমাণিক্যময়ানি বা দাড়ি-
মানি যস্মিন্ অথবা খেলাবলীমুখৈর্দষ্ট্রাগ্রীকৃতানি মাণিক্যানি দাড়িমফলানীব
যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

দাড়িমীবীজানীতি সম্ভ্রান্তৈঃ শুকৈকতুৈঃ কৃদ্বা আন্তানি গৃহীতানি
মৌক্তিকানি যস্মিন্ তদেতেন বিশেষণদ্বয়েন মাণিক্যানাং মুক্তাফলানাঞ্চ
বাহল্যং সূচিতং ॥ ২৪ ॥

কমলানাং কমলারা বা মোদ আগোদো হর্ষো বা যস্মিন্ গর্ভরূপমুখং পুঙ্-
মুখং গর্ভস্যাপত্যসারূপযুক্তং মুখমিতি বা ॥ ২৫ ॥

যদ্যপায়োহস্তি পুন্নাংপত্তাবিতিশেষঃ ন বিদ্যাতেহজ্জঃ পুন্নাযস্মিন্ তৎ
॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

প্রলপস্তমিতিলোকোক্তিঃ প্রোচ্চৈরিবেতি বায়রঃ অন্তর্মনসি ॥ ২৮ ॥

যদ্যতঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

নবদৃষ্টমেব ফলসিদ্ধৌ কারণং কিমুদ্যমেন তত্রাহ দৈবমিতি দৈবমেব
হেতুরিতি যদদস্তীত্যর্থঃ এবমিতি দৈবং হেতুরেবং কাপুরুষা বদস্তীত্যর্থঃ এবং
বদনে কুতস্তেবাং কুংসিত পুরুষাং তত্রাহ তচ্চ তৎপুনর্দৈবং হি যস্মাৎ পুরা-
স্বয়ং কৃতং কস্মিনেতরদিতি ॥ ৩১ ॥

পুরুষকারণস্য কারণেষে হিতে ফলিতমাহ তত ইতি তৎপাপপুণালক্ষণং
কর্ম যস্মাৎ তৎকর্ম অজ্ঞানং পুরাকৃতং কস্মেতি বা তস্য পরিশাস্তয়ে নাশায়
ঈশ্বরঃ শরণং যান্নাদগচ্ছেদिति ॥ ৩২ ॥

ন কেবলমেতাবৎ অপিত্বপত্যমিতি ॥ ৩৩ ॥

বিধাতুরিতিশাস্তবীং ভক্তিবিধাতুঃ কর্ত্ত্ব্যস্য কস্যচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি নারায়ণোপি ইত্যাদিনা ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

মৃত্যুং জয়তীতি মৃত্যুঞ্জয়ং স্তুতং নন্দিনং শিলমস্তীতি শিলাদঃ কশ্চিদ্বি-
লৈতে লব্ধবানিতি শম্ভোরমুগ্রহাদিত্যমুখ্যজ্যতে উত্তরত্ৰাপ্যস্য যথাসম্ভবমধ্বঃ
এবং হি লৈকে জয়তে শালকায়নাস্বজঃ শিলাদনামামুনির্কলকালং তপস্তপে
তত্তত্তপসা ভুঙেন দেবরাজেনাগত্য বরধরয়েত্যভিহিতং শিলাদোপ্যযোনিজ
মৃত্যুহীনং সূত্রতং পুত্রং বত্রে তচ্ছুৎস্নেগাত্যধায়ি যোনিজং মৃত্যুসংযুতং পুত্রং
দাস্যাম্যন্যং ন দাস্যামি যতোহযোনিজা মৃত্যুহীনা ন সম্ভুতিঃ যতঃ পিতামহো

পর্যোনিজো মৃত্যুহীনশ্চ ন ভবতি সোপি অশুভঃ পরাজো মহাদেবাক্ষো ভবান্মা-
 ত্তনমঃ পরাক্রমবরনাশে নশ্যতি চেতি শ্রয়তে কিমুতান্যস্য বার্তা কিন্তু বহি মেঘে-
 স্বরকদ্রঃ প্রসীদতি তদা মৃত্যুহীনোহযোনিজঃ পুত্রোহুতঃ ন ভবতি অমর্যথা
 ময়া বা ব্রহ্মণা বা বিষ্ণুনা বৈতাদৃশঃ পুত্রোদাত্তং ন শক্য ইত্যেবং তমমুগ্ধা
 মহেশ্রো মঘৌ ততো মহেশ্রো গতে ভবমারাদয়তঃ শিলাদস্য দিব্যং বর্ষসহস্রজ্বরং
 ক্ষণমিবগতং ততো বন্ধীকেনারুতাক্তক্ষিত্রীগণৈর্কজ্জুহুচীমুখৈশ্চানৈরক্ত-
 ক্রীতিশ্চ সর্বতো নির্দ্বাংসকধিরত্বেচং বিজ্ঞায় সগগঃ সোমঃ প্রোছরতুং তপসাহলং
 সর্বজ্ঞং সর্বশাস্ত্রার্থপারগং পুত্রং দাস্যামীতি চোক্তবান্ ততো ভবং প্রণম্য
 শিলাদ উবাচাযোনিজঃ মৃত্যুহীনং সূত্রতং পুত্রমিচ্ছামীতি ততঃ শ্রীকদ্রঃ প্রোহ
 পুরা মমাবতারার্থং ব্রহ্মণা মুনিভিদে বৈশ্বাহমারাদিতোহতোহমেবায়োনিজো
 মৃত্যুহীনো নন্দিমামা তব পুত্রোভবিষ্যামীতি ততোবজ্রাক্ষণং কর্বতঃ শিলা-
 দস্য শস্ত্রোরাঙ্কয়া নন্দিকেখরোজাতইতি তথাহি সনৎকুমারং প্রতিনন্দিকে
 স্বরবাক্যং প্রজাকামঃ শিলাদোহতুং পিতা মম মহামুনে সোপীহ সূচিরং কালং
 তপন্তেপে সূত্বস্বর মিত্যাদি ঐহগৌরবভয়াং সমগ্রং ন লিখ্যতে এব মগ্রেপি
 শ্বেতকেতুরিতি তসৌবনামাস্তরং কালপাশিতঃ কালেন পাশেন বদ্ধঃ এবং
 হি শ্রয়তে তত্রৈব শ্বেতোনাম কশ্চিন্মুনির্গতামুর্গিরিগহ্বরে মহাদেবমভ্যর্চ্য-
 ক্তোতিশ্চ ততশ্চ প্রাপ্তকালং তং নেতুং কালঃ সান্নিধ্যমকরোং তদা প্রাপ্ত-
 কালোপি শ্বেতস্তং কালং দৃষ্টু। বিশেষমভ্যর্চ্ছতো মে বরাকঃ কালঃ কিং করি-
 ব্যতি যতো মৃত্যোরপি মৃত্যুরহিতোহস্মীতিভাব শঙ্করমমুস্বরচ্ছকরং পুঞ্জয়া-
 মাস তং তাদৃশং নির্ভয়ং দৃষ্টু। কালঃ সন্নিতমাহ হে বিপ্র এহোহি কিমনয়া
 পুঞ্জয়া যতো মমাগ্রতস্তাং ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা অপি পরিজাতুং ন শকুংবন্তি।
 অনেন কুর্দ্বেন মম কিং বিধিবশাদেব যস্মাদপতাসু স্তং তস্মাস্থাং নেতু মহমুদ্যত
 ইতি ততস্তস্য ধর্মমিশ্রিতং ভয়ঙ্করং এবং শ্রদ্ধা স মুনির্হান্নদ্রেতি বিললাপ-
 পশ্চাদেকরা দৃশাবাপ্মিপ্রয়া সংপ্রেক্ষোবাচাস্মিষ্ঠলিঙ্গে মম বৃষধ্বজঃ স্বস্ত্যতি
 চেত্বয়া বিধিনা বা কিং তস্মাদবধাগতং তপা গচ্ছ। তদনস্তরং তদ্বচনং শ্রদ্ধা
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভয়ঙ্করঃ কালঃ পাশহস্তঃ সিংহমাদং কৃদ্ধা মুহমুহরাস্কোটা কাল-
 প্রাপ্তং তং মুনিং ববন্ধ আহ চ ময়া তং বন্ধোসি যমালয়ং তে তব কুর্দ্বেন
 মম কিং কৃতমদ্য ক বা স কদ্রঃ তব ভক্তির্বা কুজ পূজা বা কুজ পূজাকলং বা

কৃত্বাহিঃ বা ক মম ভীতির্বা কৃতোহস্মিন্নিঙ্গে চেতব শঙ্কর কথং নিশ্চেষ্ট
ইতি কথয় তদনন্তরং নন্দিনাগণেশ্বরৈশ্চ সহ দ্বিজঃ নিহন্তমাগতং কালং নিহন্তঃ
ভগবান্ লিপ্তাং প্রাণবভূব ততশ্চ কালস্তং রুদ্রং নিরীক্ষ্য ক্ষণাচ্ছীবিতং বিস-
সর্জ পণাত চেতি এবং হি মহাভারতে শ্রুতে উপমন্যুঃ কিল হৃৎকং পিবতো
মুনিকুমারান্ দৃষ্ট্বা মাতরং হৃৎকং নির্বন্ধেন যাচিতবান্ তস্মাতা চ দারিদ্র্যবশা-
দুদ্ধাভাবাৎ পিষ্টে হৃৎকং নিশ্বাসাদাৎ তং পীত্বাহসৌ ননর্ভ তদেতৎ সর্কঃ
জ্ঞাত্বা বালা জহস্হঃ ততো হাস্যাকারণং পৃষ্টবতেহস্মৈ স্বদাবিদ্ভ্যাং নাতা ন্যবে-
দয়ং তজ্জ্ঞাত্বা শ্রীমহাদেবমারাদ্য হৃৎকসাংগাদিপত্যং স লেভ ইতি ॥ ৩৭ ॥

অরুণকো পীতি এবং হি বামনপুরাণে শ্রুতে অরুণকো হি দৈত্যাদিপশুৎ
সন্নিধৌ নারদঃ সমাগম্য বহুধা তং স্তম্বা প্রত্যুবাচ ত্বং পুরুষরত্নং ত্বংসদৃশং
তব স্ত্রীরত্নং নাস্তি ততস্তেনোক্তং তহি' ব্রহ্মন্ কথয় কৃত্র মংসদৃশং স্ত্রীরত্নং
বিদ্যত ইতি তদা নারদেনোক্তং ব্রহ্মাণ্ডে ত্রয়মেব স্ত্রীরত্নং বিদ্যতে সত্যলোকে
সাবিত্রী বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীঃ মর্ত্যভূমৌ কৈলাসে চ পার্শ্বতীতি তত্র ত্বং সামর্থ্য-
ক্ষেমিকটবস্ত্রিত্বং পার্শ্বতীঃ সমাশ্রেষতি ততঃ স কামাভিভূতঃ পার্শ্বতীমভিলষ্য-
প্রমথৈঃ সার্কঃ বারম্বারং বহুযুক্তং ব্রহ্মন্ একদেধ্বরেণ বর্ধণাময়ুতং ত্রিশূলগ্রে
প্রোত আতপেনাতিশুষ্ক ঈশ্বরধ্যানেন নিষ্পাপঃ সন্ ঈশ্বরং তুষ্টাব ততো
মহেশনাভূগৃহীতঃ পুলং পরিকল্প্য দেবাদভুস্তনঃ সন্ গণানামাধিপত্যে পদে
উজ্জিত উদ্ভিক্তো ভূগীশোনাম বভূবেতি ত্রিগায় শাস্ত্রিণমিতি অত্রৈব কথা
লৈঙ্গে ব্রহ্মণঃ কৃতসম্ভবস্য লববজ্রস্য স্বকার্যার্থমিক্তপ্রেরণয়া স্বেচ্ছয়েব নর
শরীরেণ সজ্জাতনরপালস্য ক্ষুপস্য চ্যবনাম্বজস্য দধীচস্য চ ক্ষত্রীয় এব শ্রেষ্ঠো
বিপ্র এব শ্রেষ্ঠ ইতি নিজভাবেন চিরপ্রমদ্বাদিবাদোহভূততঃ কদাচিদষ্টলোক-
পালানাং বপুর্কস্মোধারয়তোহহমিক্রোহং বহিরহং যমাদিরীশ্বর ইতি ত্বয়া চ্যা-
বনেনাহং নাবমস্তব্যঃ কিম্ব সদা সম্পূজনীয় ইতি তস্য ক্ষুপস্য মতং শ্রুত্বা
দধীচ আয়ুনো মহদ্বারামমুণ্ড্য ক্ষুপং মুদ্ধি বা প্রোড়য়ং ততশ্চ ক্রোধাৎ ক্ষুপো-
বলবান্ তপোহবিতো বজ্রধরভুল্যো বহ্নেণ দধীচং চিচ্ছেদ ততো দধীচো-
ভূমৌ নিপপাত পতিত্বা চ হঃখাস্ক্রুৎ সম্মার শুক্রোপ্যাগত্য দধীচস্য চ দেহং
যোগবলাৎ সঙ্কর্যামাস আই চ ভো দধীচ উমাপতিং সমারাদ্যাবদ্যো ভব
ময়্যপি মৃতসজীবনীবিদ্যা তত এব লক্ষা শত্ৰুভক্তানাং মৃত্যুভয়ং নাশ্চ্যেব

মৃতসঞ্জীবনীমপি তুভ্যমহং দদামীতি মৃতসঞ্জীবনমন্ত্রং কথিতবান্ । তস্য
 তদ্বাক্যং শ্রদ্ধা তপসা শঙ্করমারাধ্য বজ্রাহিত্বং অবধ্যত্বকাবাপ এবং পরমেশ্বর-
 মারাধ্যাবকাশ্যং বজ্রাহিত্বঞ্চ প্রাপ্য পাদমূলে ন রাজেন্দ্রসভায়াং মুক্তিং প্রযত্নতোহ-
 তাড়য়ং ততঃক্লোপো দধীচং পুনরপি বজ্রেণ তাড়য়ামাস ততোড়নং তস্য বজ্র-
 বদ্ধশরীরস্য পরমেশস্য প্রভাবান্মনাগপি হুঃখায়নাভূৎ তদা দধীচস্যাবধ্যত্ব-
 মহীনত্বঞ্চ দৃষ্ট্৷ ক্লোপো বিষ্ণুং পূজয়ামাস পূজয়া চ সন্তোষেণ দত্তদর্শনং ভগবন্তং
 তুষ্ঠাব চ স্তুত্যা প্রত্যক্ষীভূতস্য চ বিষ্ণোরগ্রে তস্য কেভ্যোপি ভয়াভাবঞ্চ বাম-
 পাদতাত্ত্বাদিকঞ্চ কথয়িত্বা যথাহুহস্তং জেষ্যামি তথা কৰ্ত্তুমহ'তি ভবানিতি
 কথিতবান্ তদা বিষ্ণুনোক্তং ব্রাহ্মণমাত্ৰস্য তাবৎ কস্যাপি ভয়ং নাস্তি শিব-
 ভক্তানাস্ত প্রাণিমাাত্রাণাং দধীচস্য তদ্ব্যয়রূপত্বাস্তয়ং নাস্তীতি কিং বক্তব্যং
 তস্মাস্তব বিজয়ো নাস্তি তথাপি দক্ষযজ্ঞে তস্য শাপেন হুতৈঃসার্কিং মম
 বিনাশো ভবিতা পুনরুত্থানঞ্চৈতি স হুরস্য মে শাপার্থঃ তস্য হুঃখং কৰোমি
 সৰ্ব্বযজ্ঞেন তমেত্য তব বিজয়ায় যজ্ঞং কৰিষ্যামি তদা তথাস্তি'তি ক্লোপেণাভি-
 হিতে ব্রাহ্মণবেশং কৃত্বা দধীচস্য চাশ্রমং প্রাপ্য তমভিবন্দ্য প্রাহ ভো দধীচ
 স্বতোহমেকং বরং বৃণে তং দাতুমহ'সীতি ততস্তেনোক্তং তবাভিপ্রেতং ময়া
 জ্ঞাতং ব্রাহ্মণরূপেণ ক্লোপার্থং তেনারাধিতো ভক্তবাৎসল্যেন ত্বং বিষ্ণুরেবা-
 গতোসি তথাপ্যহং ন বিভেমি ঋদ্ধার্ককস্য ভীতিরস্তি চেত্তর্হি সৰ্ব্বজ্ঞস্তং
 বদ দেবদৈত্যাদিজাদপোতস্মিন্ জগতিনাহং বিভেমীতি তদা বিষ্ণুর্দধীচস্য বচঃ
 শ্রদ্ধা দ্বিজতাং ক্ষণাদিহায় স্বরূপং গৃহীত্বা সন্নিহং প্রাহ ভবার্কনরতস্য তব-
 ভয়ং নাস্ত্যেব সৰ্ব্বজ্ঞএব ভবান্ তথাপি মম নিয়োগাৎ সদসি ক্লোপং প্রতিজয়-
 স্তব পরস্ত্ব স্বতোহং বিভেমীতি স কৃদ্বক্তুমহ'সীতি এবং সাস্ত্বং বিষ্ণোর্বাক্যং
 শ্রদ্ধাপি ন বিভেমীতি তং প্রাহ ততস্তস্য সাদৃশং বচঃশ্রদ্ধা ক্লোপিতোহরিস্ত-
 ন্দিধক্লুশ্চক্রং মুমোচ ততো দধীচস্য প্রভাবাং হুদার্কণমপি তচ্চক্রং ক্লোপস্য
 সন্নিধাবেব কৃষ্টিতধারমভবৎ কৃষ্টিতধারং তচ্চক্রং দৃষ্ট্৷ দধীচ আহ শিবস্য
 এতচ্চক্রং ততস্ত্বয়া লব্ধং মানং জিবাংসতি অতো ব্রহ্মামোবৈরত্নৈর্মমং হস্তং প্রযত্নং
 কুর্কিতি তস্য তদ্বচঃ শ্রদ্ধা সৰ্ব্বাণ্যত্রাণি তত্শৈব সসজ্জং দেবা অপি বিষ্ণোঃ
 সাহায্যং চক্রঃ তদা কুশমুষ্টিমাদায় ভবং সংস্বরন্ দধীচিঃ সসজ্জ সা চ কুশ-
 মুষ্টির্দিব্যং কালাগ্নিসদৃশপ্রভং ত্রিশূলমভবৎ তেন চ দেবান্ দধুং স মতিং

চক্ৰে, তদঙ্গপ্রভাবান্নারায়ণাদিত্যুক্তান্যস্ত্রাণি চ প্রণেস্তদেবাস্ত হৃজ্ববুঃ
তত আশ্বনঃ সদৃশান্দিব্যান্ লক্ষ্যযুতান্ গগান্ স ভগবান্ সসৰ্জ্জ তান্ সৰ্ব্বা-
নৈকদৈব স মুনিসত্তমো দদাহ ততস্তস্য বিস্মায়নার্থায় হরিবিস্মৃষ্টিরভূৎ
তং দৃষ্ট্বা দধীচে নোক্তং হে মহাবিশ্বে মায়াং ত্যজ মমাপ্যোতাংশং বিশ্বরূপং স্বং
পশ্যেত্যুক্তান্বতনো বিশ্বরূপং দর্শয়ামাস আহ চ হরিমনয়া মায়ায়া কিং
তস্মান্মায়াং ত্যক্ত্বা যোক্ষু মহাসীতি এবং তস্য বচঃ শ্রদ্ধোত্তমং মাহাশ্মাধ
দৃষ্ট্বা দেবাস্ত ভূয়োপি হৃজ্ববুঃ নারায়ণক নিশ্চেষ্টং ব্রহ্মা বারয়ামাস ততো
ব্রহ্মণোবচনং নিশম্য তেন নিৰ্জ্জিতস্তং মহামুনিং প্রণিপত্য ভগবান্ যমৌ ততঃ
ক্ষুপোপি হৃৎখাতুরো ভূত্বা দধীচং ব্রাহ্মণা এব শ্রেষ্ঠাঃ ময়াহপরাঙ্কং ক্ষমস্বেতি
প্রার্থয়ামাস ততো দধীচস্তং রাজানমবুগ্ধ্য সুরোত্তমান্ দক্ষযজ্ঞে বিষ্ণুনাগণৈশ্চ
সমং হে দেবাঃ ধ্বস্তা ভবতেতি শশাপ ক্ষুপং সম্বোধ্য ব্রাহ্মণা এব পূজ্যা ইত্যা-
হ্যুক্ত্বা স্বেটিজং প্রবিবেশ দধীচমভিবন্দ্য ক্ষুপোপি বিস্মিতঃ সন্ জগামেতি
তথা হি ব্রহ্মপুত্রো মহাতেজা রাজাক্ষুপ ইতিশ্রুতঃ অভূম্মিত্রং দধীচস্য মুনী-
শ্ৰুতস্য নরেশ্বর ইত্যাদি ॥ ৩৮ ॥

সংশীল্য সম্যগধ্যাত্বা এতদ্বীশ্বরদেষাং পূৰ্বেং পশ্চাদ্বা জ্ঞাতব্যং ॥ ৩৯ ॥

কিং বচনা সংক্ষেপতঃ শৃণুত্বাহ মনোরথপথাভীতং বাচামগোচরং যৎ-
পদং কৈবল্যং তং গোচরং প্রত্যক্ষীভূতঃ সন্ মৃড়ঃ ক্ষণতন্তংক্ষণাদেব গোচরী-
কুর্যাং প্রত্যক্ষীকুর্যাদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অস্বয়মুক্ত্বা ব্যতিরেকমাহানারাদ্যেতি ॥ ৪১ ॥

ফলিতং উপসংহরতি তস্মাদিতি হে প্রিয় সৰ্ব্বজ্ঞানীনকং সৰ্ব্বলোকশ্রেষ্ঠং
অতিপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

কামাত ইতি কামঃ পুত্ররূপং কামঃ পুত্রকামঃ পুত্ররূপমভিলাষমিত্যর্থঃ
পুত্ররূপং বরং বা ॥ ৪৪ ॥

নাদেশ্বরং ওঙ্কারং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

প্রীতিদায়ং হর্ষণং দেয়ং বস্ত্রালঙ্করণাদিকমিত্যর্থঃ স্থপীভূদিতিশেষঃ জ্বা-
সতী দদাবিতি পূৰ্ব্বক্রিয়ান্নাবাস্থবজঃ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ ॥ ৪৯ ॥

তমেব প্রকারং দর্শয়তি পাংস্বিতি শাঙ্কলৈহরিতত্বণৈঃ ॥ ৫০ ॥

শিবনামৈতুক্তং তদেব নাম দর্শয়তি চন্দ্রশেখরেতি সপাদত্রয়েণ ॥ ৫১ ॥

খণ্ডপরশো ভয়কুঠার ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অহিনেপথ্য সর্পভূষণ ॥ ৫৪ ॥

সবয়স্কান্ সমান্‌বয়সঃ মিত্রাণীত্যেতৎ পূর্বস্যায়মহুবাদোহম্ব্যর্থঃ শঙ্ক-
গ্রহোকর্ণৌ ॥ ৫৫ ॥

পদ্যতে গম্যতে বীক্ষণে বিশিষ্টে চক্ষুর্দ্বী বিচক্ষণে নিপুণে চতুর ইতি
যাবৎ ॥ ৫৬ ॥

রসয়েদাস্বাদয়েৎ রসনা জিহ্বা শিবাঙ্গি কমলামোদাদন্যদিতিশেষঃ ভ্রাণং
ভ্রাণেন্দ্রিয়ং জিহ্বক্ষতি গৃহীতুমিচ্ছতি ॥ ৫৭ ॥

তৎ কৌতুককরৌ তৎ সপর্ধ্যাকরাবিত্যর্থঃ মনতি চিন্তয়তি শিবসাংকৃত্য
শিবায় সমর্প্য এতেন তস্য বাণলিঙ্গাদন্যতমলিঙ্গপূজকত্বং স্থচিতং তথাচ
বচনং বাণলিঙ্গে স্বয়ম্ভূতে চন্দ্রকাস্তে হৃদিস্থিতে তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং শস্ত্রো-
নৈবেদ্য ভক্ষণমিতি সন্ধিয়া শোভনধিয়া ॥ ৫৮ ॥

ত্র্যক্ষ প্রত্যক্ষগানি ত্রিলোচনাগ্রে আনীয় সমর্পিতানীত্যর্থঃ অপি ভিন্নক্রমে
ভঙ্গাণীত্যনেন সংবধ্যতে ॥ ৫৯ ॥

ঐক্ষিষ্ট অপশ্যৎ ভাবং পদার্থকিকেতি জ্ঞানবিষয়ী করোতি জানাতীত্যে-
তৎ চিকিৎস্জ্ঞান ইতি ধাতুঃ ॥ ৬০ ॥

কণদামু রাজিষু ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

শিক্ষামেবাহ এতদিত্যারভ্যাসকুদিতাস্ত প্রাক্তনেন অথকিশোরকাস্ত-
কণাশ্বা বা বালাশ্বাবেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

আকরশুদ্ধানি জন্মশুদ্ধানি কুর্প্যং স্বর্ণরজতাতিরিক্তং স্ফাটিকাদি-
ভাজনং ॥ ৬৪ ॥

অমত্রাণি পাত্রাণি পণনীয়ানি বিক্রমার্হাণি ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

নিবিশ্য ভুক্তা ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥

ভীতঃ পিতুঃ সকাশাৎ স্নাত ইতিপাঠে ভোজনায় কৃতস্নান ইত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

চিন্তামেব বিলাপহারাম্পষ্টয়ত্যহো ইতি সার্কেন অহো ইত্যাদীনাং হরি-
কেশো বিচার্যেতি যাতোবারাণসীমিতি ত্রয়োদশেনাম্বয়ঃ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

কুত্র গচ্ছামি কুত্র বা স্থিতে মম শ্রেয়ো ভবিষ্যতীত্যেতদ্বয়ং নিশ্চিনোতি
ঋতমিত্যাदिना ॥ ৭৩ ॥

তেষাং পূর্বোক্তানাং সর্বেষামপীত্যর্থঃ অগ্রেপি তেষামিত্যাদ্রাহ্মণিকো-
দ্রষ্টব্যঃ যেষাং কাপি গতিনাশীত্যেতস্যাবৃতির্বারাণস্য^১ অতিকরণাদ্যোত-
নার্থঃ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

আনন্দদক্ষেতি চকারাদপমাননাশকমিত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ৮১ ॥

রুচিঃ অভিরুচিঃ বৈ নিশ্চিতং আনন্দজোদয়ঃ স্তুত্বজন্যোন্নাসবিশেষোদয়ঃ
সততমিতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ তেন স্বানন্দজোদয় ইতিপাঠে তেন বিশেষানু-
গ্রহেণ ॥ ৮২ ॥

প্রকারান্তরেণ মহাশ্রুশ্রাননামনির্বচনং কুর্ক্লগগতীনাং গতিত্বং বিশেষতঃ
সাধয়তি ভজ্যাস্ত ইতি কশ্মবীজানি কশ্মাণি বীজানি তদ্বাসনাসহিতানাঙ্কানানি
চেত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

যাতো গহঃ ॥ ৮৪ ॥

তমুদেষী কাশীস্থানাং তমুভূমাত্রাণাং তমুমাত্রদেষী প্রলয়কালে বা তমু-
মাত্রদেষী বিশ্বনাথঃ বারাগসীমাংগত্য কিং কৃতবানিত্যত্রাহানন্দবনমিতি
স হরিকেশঃ ॥ ৮৫ ॥

কীদৃশমস্য তপোমহদ্বিতী তৃতীয় প্রপ্লস্য প্রভৃত্যন্তরং বিশদয়িতুং প্রসঙ্গমাহ
অথেতি বাক্যারম্ভে ॥ ৮৬ ॥

আক্রীড়ম্বিশেষয়ন্তেতদেব বিবৃণোতি অমন্দেতি চতুর্কিংশতিভিঃ এতেষাং
শ্লোকানাং দর্শয়ন্তিথমাক্রীড়ং দেবৈব্যদেবোহবিশদ্বনমিত্যাগ্রিমেষণাষয়ঃ ইথ-
মেবন্তুতং এবন্তুতত্বমেবাহ অমন্দামোদাঃ মহাপরিমলা মন্দারাঃ পারিজাতা
বস্মিন্ কোবিদারৈশ্চমরিকৈঃ পরিকৃতং ভূষিতঞ্চাকৃত্যাং চম্পকচূতাভ্যামাঢ্যং
পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ প্রোংফুল্লা বিকসিতা নবা নূতনা মল্লিকাশ্ৰুগুণ্যানি
যত্র ॥ ৮৭ ॥

বিকসন্তীনাং মালতীনাং জাতীনাং জালাতি সমূহা যত্র করবীরৈঃ প্রতী-
হাসৈর্বিরাজিতং প্রকাশিতং প্রফুল্লন্তীনাং বিকসন্তীনাং কেতকীনাং তৃণ-
জাতিভেদানাং বনানি যত্র যথাকারৈরত্মীকৃতৌ হ্রস্বৌ কচিদিতি হ্রস্বঃ দীর্ঘএব
বা পাঠঃ প্রোদ্যস্তি যানি কুরুবকানি অগ্নানস্য বৃক্ষস্য শোণকুম্মানি তৈরু-

জিতমুদ্রিতং অগ্নানন্ত মহাসহঃ তত্র শোণে কুরবকস্তত্র পীতে কুরটক
ইত্যমরঃ ॥ ৮৮ ॥

জন্ততামুজ্জ্বলতাং বিকসতামিতি যাবৎ বিচিকিলানাং জ্রমবিশেষাণাং
আমোদো যস্মিন্ লসন্তীনাং কঙ্কলীনাং অশোকানাং পল্লবা যস্মিন্ নবমালীনাং
নূতনমালতীনাং পরিমলৈর্গন্ধৈরাক্কট্টরাকর্ষিতৈঃ ষট্পদৈর্নাদিতং নাদ-
যুক্তং ॥ ৮৯ ॥

পুষ্পেযু হিতাঃ পুষ্পাঃ পুষ্পানাং পুষ্পাগানাং দেববল্লভানাং নিকরঃ সমূহো
যস্মিন্ পুষ্পদ্বিতিপাঠে পুষ্পতাং পুষ্পানি জনয়তাং পুষ্পাগানামিত্যর্থঃ বকুলানাং
কেশরাণামানোদৈর্মোদিতং স্রগকিতং মেদস্বিনোবপাবস্তোহস্তঃ স্নিগ্ধা ইত্যর্থঃ
যে পাটলাস্তেষামানোদৈঃ সদানোদিতানিদিশাং মুখানি যত্র ॥ ৯০ ॥

বহুশঃ শাখাদিশু লব্ধিনাং রোলম্বানাং ভ্রমরাণাং রোলম্বো মধুলম্পট ইতি
রক্তমালা মালয়া সমূহেন গালিতং নজাতমাং ভূতলং যত্র চলৎসু চন্দনশাখা-
গ্রেষু রমমণৈঃ পিকৈঃ কোকিলৈরাকুলং ব্যাপ্তম্ ॥ ৯১ ॥

গুরুণামহতাহংকরণাকালগুরুণামভা ভদ্রজাতয়ো উৎকৃষ্টজাতয়ো বিহ-
ঙ্গমা যত্র নাগকেশরাণাং শাখাসু কৌতুকার্থং বিশ্বকর্মাণানিশ্চিতাঃ ক্রীড়ার্থমা-
গতা বা সুরাঙ্গনা এব যা শাখাস্থাঃ শালভঞ্জয়ঃ পুন্ডলিকাস্তাভির্বিনোদিতঃ
বিলাসযুক্তং অতএব পূর্বযুক্তং নিজমাক্রীড়কাননমিতি ॥ ৯২ ॥

মেরুতুঙ্গনমেরুসুছায়াসু মেরুচ্চ রুদ্রাক্ষবৃক্ষজাতছায়াসু ক্রীড়িতাঃ ক্রীড়া-
যুক্তাঃ কিন্নরা যত্র কিন্নরীমিথুনানাং কিন্নরপত্নীযুগলানাং স্থানেস্থানে উচ্ছৈ-
র্গীতং যত্র গানবস্তোমধুরধ্বনয়ঃ শুকাঃ কীরা যেষু তথাভূতাঃ কিংকপালাশা
যত্র ॥ ৯৩ ॥

কদম্বানাং হলিপ্রিয়াণাং ককদম্বেষু সমূহেষু গুণ্ডন্ত্যব্যাক্তশব্দবস্তি রোলম্ব-
যুগ্মকানি ভ্রমরযুগলানি যত্র জিতঃ সৌবর্ণঃ সুবর্ণসম্বন্ধীবর্শৌযৈশ্চে চ তে
উচ্চকর্ণিকারা মহৎপরিব্যাপ্ত্যন্তৈর্বিরাজিতম্ ॥ ৯৪ ॥

লসক্তিঃ নপ্তচ্ছদৈর্বিশালত্বগুতিরানোদী যত্র গর্জ্জরীণাং তৃণক্রমাবাস্তরজা-
তীনাং রাজিভিঃ পংক্তিভীরাজিতং শোভিতং নারিকেলতরুভির্লাঙ্গলিবৃক্ষে-
শ্ছদ্রং ব্যাপ্তং এরাবতাপরপর্যায়ী যা নাগরঙ্গা এব নারঙ্গ্যস্তাং রাগৈরঞ্জিতং
অম্বরঞ্জিতং ব্যাপ্তমিতি যাবৎ নাগেতিপাঠে নাগৈঃ সমূহৈরিত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

ফলিনাং ফলবতাং জয়ীরাণাং সমীরণানাং নিকরাঃ সমূহা যত্র মধুকেষু
গুড়প্লেষু যে মধুপাঃ ভ্রমরাস্তৈরাকুলং শাল্লীনাং পিচ্ছিলানাং শীতলা-
শায়ী যত্র পিচুমন্দানাং নিষানাং মহাবনং যত্র ॥ ৯৬ ॥

মধুরো রম্য আমোদো যেষাং তৈর্দমনকৈরাচ্ছন্নং মরুবণে মরুবকেন পিণ্ডী-
তকেন নোদিতমুচ্ছলন্তং মরুণাঃ মরুবকানাং বা বনৈরুজ্জিক্তং প্রকাশিতং
মরুবনোদিতমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ লবল্যা মুক্তা ফলায়াঃ লবালীতি গোঁড়ে
প্রসিদ্ধায়াঃ লোলাং চঞ্চলাঞ্চালনরূপামিতি যাবৎ লীলাং বিভর্তীতি লীলাভূং
যো মন্দমারুতস্তেন লোলিতং আন্দোলিতং ॥ ৯৭ ॥

ভিল্লীনাং শবরজ্ঞীণাং হল্লীসকপ্পীতৌ প্রীয়তেহনেনেতি প্রীতিঃ ক্রীড়নকং
হল্লীসকাথে নৃতাক্রীড়নকে বাদ্যস্থানীয়ে ভিল্লীনাং ভৃঙ্গারীণাং কটীরধ্বনিশ্-
স্বকীটানাং ভৃঙ্গারীটীরিকাটীরীভিল্লীকা চ সমা ইমা ইত্যমরঃ রাবা শব্দস্তেন
বিরাবিণং শব্দযুক্তং কচিং কুত্রচিং সরসাং পরিসরেষু পর্যাস্তভূমিষু ক্রীড়তাং
ক্রোড়ানাং শূকরাণাং কদম্বঃ সমূহো যত্র ॥ ৯৮ ॥

মরালীনাং হংসীনাং গলনালীন্তেষু বিসেষু পল্লিনীতবুযু আসক্তাঃ সিতচ্ছদা
হংসা যত্র হংসীকণ্ঠসংস্কৃত হংসমিত্যর্থঃ বিশোকস্য শোকরহিতস্য কোকমিথু-
নস্য চক্রবাকযুগ্মস্য ক্রীড়াফ্রেঙ্কারাভ্যাং লীলাতজ্জাতিশকাভ্যাং সুন্দরং
মনোহরং ॥ ৯৯ ॥

বকশাবকানাং কপোতানাং সঞ্চারো যত্র লক্ষণাসু সারসযোষিৎসু আসক্তাঃ
সারসাঃ পুঙ্করাহ্বা যত্র মন্তৈর্বহির্ভিম্বয়ুদৈঃ সংযুগ্ধং সন্নাদিতং কপিঞ্জলানাং
কপিঞ্জলানালভেতেতিশ্রুতিপ্রসিদ্ধপক্ষিবিষেযাণাং কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১০০ ॥

জীবজীতৈবঃ পক্ষিবিশেষৈর্লসন্ত উল্লসন্তো জীবাঃ প্রাণিনো যস্মিন্ কণন্তিঃ
শঙ্কায়মাতৈনঃ কারণ্ডতৈবঃ পক্ষিবিশেষৈরুৎকটমুচ্চৈর্ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ দীর্ঘিকাবারি-
সঞ্চারিণা বাপুদকপ্রসরণবতা শীতেন বাতেন বীজিতং সেবিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

মন্দান্দোলিতকল্লারাগামীষচ্চলিতসৌগন্ধিকানাং পরাগৈঃ রজোভিঃ
পরিপঞ্জলং অত্যন্তপিঞ্জরং ইদানীং পুংকপেণ নিক্রপয়তি উল্লসদिति বিকসং-
পদ্মং বক্তুং যস্য তৎ নীলেন্দীবরে পদ্ম এবলোচনে যস্য তৎ তমালঃ কাল-
বৃদ্ধঃ কবরীভারঃ কেশপাশসমূহো যস্য তৎ কবরীয়া একত্রেপি তদবয়বানাং

বহুত্বাত্তারগ্রহণং বিলসন্ত্যো দাড়িম্যো রদন্ত্যো যস্য তৎ বিদলদিত্তিপাঠে বিদলং-
পোবিদারং প্রাপ্ত্ব বন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ভ্রমরাল্যো ভ্রমরপংক্তীলসন্ত্যো যস্য তৎ শুকঃ কীরএব শুকানাং বা যা
নাশা তয়া বিরাজিতম্ মহাস্ত্যো অকু কূপো শ্রবণে যস্য তৎ দুর্বাঃ শতপর্ষিকা-
এব দুর্বাতু শতপর্ষিকেত্যমরঃ ॥ ১০৩ ॥

ঋক্ষণি পুংমুখরুচলোমানি তৈঃ পরিশোভিতম্ কমলস্যামোদো নিঃশ্বাসো
যস্য তৎ বিদ্বীফলবৎগোড়ে প্রসিদ্ধলোলা কুচাফলবৎ রদচ্ছদো যস্য তৎ ॥ ১০৪ ॥

শোভনং পদ্মপত্রং বসনং যস্য তৎ কর্ণিকারাঃ পরিব্যাধাঃ স্পৃশ্পিতবৃক্ষ-
বিশেষাঃ বিভূষণানি যস্য তৎ কত্রকম্বুঃ কমনীয়শুক্তিঃ শোভনবৃক্ষবিশেষঃ
স এব লসচ্ছোভমানঃ কঠো যস্য তৎ শুক্তিঃ শম্বঃ খরঃকোলদলং নথ-
মিত্যমরঃ যদ্বা কত্রঃ কামুকো যঃ কম্বুঃ শম্বঃ সএব লসৎকঠো যস্য তৎ কামা-
তুরো হি শম্বঃ শব্দং কুর্বাণো ভবতি স এব লসৎকঠত্বেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইত্যর্থঃ
কামুকে কামিতাম্বুকঃ কত্রঃ কাময়িতা ভীকঃ কমনঃ কামনোভিক ইত্যমরঃ
শঙ্করঃ শিবাথো বিভুলকাপরপর্যায়ঃ কালানুসার্য পরপর্যায়ো বা বৃক্ষ-
বিশেষঃ অথ বিভুলকঃ সঠো মল্লো জটাতালী শিবাতামলকীতি চ কালানুসার্য
বৃক্ষায় পুষ্পশীতশিবানি তু শৈলৈয়মিত্যমরঃ স এব স্বদ্ববজুরে স্বকশ্বে বজুরে
উন্নতানতে যস্মিন্ তৎ বজুরং তুন্নতানতমিত্যমরঃ অথবা ক্রীড়ার্থমাগতঃ
শঙ্কর ঈশাদিরূদ্র এব মূর্ত্তিভেদেন স্বদ্ববজুরং স্বদ্বহং মূলপ্ররোহস্বং বজুরম্ম-
তাবনতং যস্মিন্ তৎ ॥ ১০৫ ॥

গন্ধসারে চন্দনে সমাসক্তঃ সৎলগ্নো য অহীনোহহিশ্রেষ্ঠঃ স এব দোদৃগো-
হস্তন্তেন মণ্ডিতং অশোকপল্লবো বজ্রলপল্লবো অঙ্গুষ্ঠো যস্য তৎ কেতক্যাস্তৃণ-
ক্রমবিশেষাস্তএব নথরা নথাস্তৈক্কঙ্কলং ॥ ১০৬ ॥

লসৎকঞ্জীরবঃ সিংহএব উরো যস্য তৎ গণ্ডশৈলো গিরেশ্চতুঃ পাষাণঃ স
এব পৃথুবিন্ধ্যীর্ণং উদরং যস্য তৎ জলাবর্ত্তোহস্তসাত্ত্বম এব লসন্নান্ভির্যস্য তৎ
তরু এব জজ্বাযুগে তাভ্যামন্বিতং ॥ ১০৭ ॥

স্থলভাক্সো পদ্মো চরণো যস্য তৎ মন্ত্রমাতঙ্গেন গন্ত্বং শীলং যস্য তৎ পুংস্ত-
মার্ধং লসৎকদলীনাং কেদারেষু বপ্রেষু পুণ্যপুংসকরোর্বপ্রঃ কেদারঃ ক্ষেত্রমিত্য-
মরঃ দলন্ত্যো সংমর্দন্ত্যো যে চীনা হরিণবিশেষাঃ কদলীকদলীচীনশ্চমুরুপ্রিয়-

কাবপি সমুদ্ভূতচিহ্ন ইরিণা অমী অজিনঘোনয় ইত্যমরঃ তএবাংসুকানি
বন্ধানি তৈরারূতং যদ্বা লসংকদলীক্ষেত্রেবু যানি দলানি কদলীপত্রানি তান্যেব
চীনংসুকানি চীনদেশোদ্ভববন্ধানি তৈরারূতং ॥ ১০৮ ॥

বিবিধপুষ্পস্রগ্ধর্মালিতং সংজ্ঞাতমালাং সমস্ততঃ সর্বত্র চকারঃ সমুচ্চয়ে
অকণ্ঠিতৈঃ কণ্ঠকরহিতৈস্তরুভিশ্ছিন্নং মহিষৈঃ স্বাপদৈশ্চ ব্যাঘ্রাদিভির্মিত্রৈ-
বিবৈকত্র স্থিতৈরারূতং একপদাপাঠে কৰ্ম্মদাবয়ঃ অকণ্ঠিতান্তরবো যশ্মিস্তত্থা-
চ্ছিন্না আবৃত্তা বৈরং বিহায় একত্রস্থিতা ইতিয়াবং যে মহিষস্বাপদাষ্টস্তরারূত-
মিতি বা অকণ্ঠিতৈস্তরুভিশ্ছিন্না আচ্ছাদিতা . যে মতিষাদয়স্তৈরারূতমিতি
বা ॥ ১০৯ ॥

চক্রকান্তশিলাস্থপ্তেন ক্লমসারেণ হরিতোহরিদর্ণীকৃতঃ কলঙ্কিত ইতি
যাবৎ উড়ুপতিবিনীভূতশ্চক্ৰো যত্র তৎ তরুশ্চ প্রকীর্ণানি যানি কুসুমানি তৈ-
র্জিতাঃ স্বর্লোকস্বাস্তারকা সেন তৎ ॥ ১১০ ॥

কাননং প্রবিণ্য কিমকরোং কাশীং বর্ণয়ামাসেত্যাহ দেবদেব উবাচেতি
যথা প্রিয়ভগেত্যাদীনামিতি ক্রবাণো দেবেশো হরিকেশমদৈবগতেত্যগ্নিমেণা-
বয়ঃ মে মম সদৈবেতি কচিৎ ॥ ১১১ ॥

অত্রৈতি হে দেবি অশ্বানন্দকাননে গেমাং মমাহুগ্ৰহানমৃতানাং অমৃতানাং
এপুঃ শরীরং অমৃতানাং পুনর্মবণাভাবং প্রাপ্তং পুনর্ভবিন তে এব পুনঃ সাংসারিণো
ন ভবন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১১২ ॥

অশানং কাশী স এব অলদগ্নিঃ যদ্বা অশানে কাশ্যাং অলদগ্নির্বিবেশ-
স্তেন ॥ ১১৩ ॥

এতদেব বিবৃণোতি মহাশ্মশান ইতি ॥ ১১৪ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানময়ে ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিসাধনে ॥ ১১৫ ॥

সংসৃতির্মরণং সম্যক্ স্থিতির্বা ॥ ১১৬ ॥

কাশীমরণাদমুক্তি মুক্তী কথয়তোদৌষণ্ডণাবাহ গৃহীমূরিতি অত্র যে জন্তুবো
ত্রিয়ন্তে তেন মৃচ্যন্তে ইতি কাশীমৃতবিনিম্বকাঃ পাপানি গৃহীমূগৃহস্থি তে
মৃচ্যন্ত ইতি স্তুতিকৃতঃ স্মৃত্তানি গৃহস্থি প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

অন্তঃ মরণং কুর্কষ্টীত্যন্তকৃতঃ মরণং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

সমাগভ্যাসঃ সমভ্যাসস্তম্ভাং কৃতভ্যাসাদিতি কচিৎ ॥ ১২২ ॥

নহু কেচিৎ যোগেন তপসা বা মুচ্যন্ত ইতি ঐয়ন্তে সত্যং তন্তু কলৌ ন সিদ্ধ-
তীত্যাহ ন সিদ্ধতীতিন্যামার্জিতধনসোৎসর্গন্ত্যাগো यस্য স নরঃ পর ইতি
পাঠে পরঃ কেবলঃ সদাঃ সিদ্ধেদিতি ॥ ১২৩ ॥

উক্তমেব বিবৃণোতি ন ব্রতমিতি মুক্ত্য পরম্পরস্বার্থঃ তদেবাহ কাশী-
দামৈরিত্যাदिना ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

প্রাপ্যে প্রাপ্তুং যোগ্যে প্রাপ্ত ইতিপাঠে প্রাপ্তবো ইত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

নহু ভবতু পুণ্যবতাং দানেন কাশ্যাদিপ্রাপ্ত্যা মোক্ষ ইতরেষান্ত কা বার্জা
তজ্রাহ পুণ্যবানিতি ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

উপসর্গশতৈর্বিঘ্নশতৈঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

কাশীস্থপ্রাণিমাভ্রমোচনে হেতুমাং কাশীবানীতি হে দেবি কাশীবাসি
জনঃ কাশীস্থপ্রাণিমাভ্রো যতঃ সদা মম গর্ভে বসেৎ প্রাণেভ্যোপি প্রিয়ো মমেতি
কচিৎ অতন্তঃ কাশীবাসিনং জনং অস্তে মোচয়ামি মোচয়ামোবেতি কচিৎ
বিপক্ষে বাধকমাং যত ইয়ং কাশীস্থা প্রাণিমাভ্রমোচনরূপা মম প্রতিজ্ঞা দৃঢ়া
মমেতি কচিৎ ॥ ১৩২ ॥

যতঃ কাশী মমগর্ভভূতাহতস্তামসীমিতি তামসীং তমোগুণোদ্ভেকা
প্রকৃতিং মায়াং তামসস্বভাবায়া ॥ ১৩৩ ॥

নয়ে কাশীরূপে হেতুস্তরমাং প্রেমপাত্রমিতি ॥ ১৩৪ ॥

নির্কারণং বিদেহকৈবল্যং ॥ ১৩৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডেতি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে হেলগ্রাহনায়াসেন কাশ্যাং যদ্বদ্ যথা মুক্তির্ব্যব-
স্থিতা তথাহন্যতোন্যাহত্র অষ্টাঙ্গযুক্তা যুগ্মেন অভ্যাসেনাপিনেত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

কীদৃগস্য তপো মহদ্বিতি চতুর্থস্য প্রপ্লস্য প্রত্ন্যস্তরং দাতুং বিশ্বনাথেন
দৃষ্টং হরিকেশং বিশিনষ্টি ইতি ক্রবাণ ইত্যষ্টভিঃ মধ্যে বনং বনমধ্যে ॥ ১৩৭ ॥

গুহ্যায়ুক্তির্নাঁরসনাড়ীভেদৈঃ পিন্ধুশ্ছন্মোহস্থিসকরো यस্য তং নিশ্চলা-
কৃতিং নিশ্চলশরীরং বন্ধীক কীটা বামলুরকীটাঃ বামলুরশ্চ নাকুশ্চ বন্ধীকং
পুং নপুংসকং ইত্যমরঃ তএব কীটকাস্তেধামাসমস্তাং কোট্যা শোষিতমশ্বক
শোণিতং ধাসাং তা অশ্বকরা শিরা यस্য তন্ম ॥ ১৩৮ ॥

নির্মাংসো মাংসরহিতঃ কীকসচরোহস্থিসমূহো यस্য তং ক্ষটিকোপল
নিশ্চলং ক্ষটিকময়পর্কতবৎ পাখাণবদা স্থিরম্ শম্বাদীনামিব লসন্তীত্ৰীঃ

শোভা যস্য তং তত্র মহাশঙ্খঃ স্তম্ভিনীরাশি বা ॥ ১৩৯ ॥

সম্বেহন্তঃকরণেহবলম্বিতাঃ স্থিতাঃ প্রাণা যস্য তং আয়ুঃশেষেণ প্রারন্ধেন
কর্ণণা রক্ষিতং নিশ্বাসোচ্ছ্বাসপবনস্য প্রাণসাবৃদ্ধিত্যাং স্থচিতং জ্ঞাপিতং
জীবিতং জীবনং যস্য তং ॥ ১৪০ ॥

নিমেষোন্মেষসঞ্চারেণ প্রাণিধর্ম্মেনৈব তথাভয়ঙ্করাকারেণ আয়ুনি
ব্যাধবুদ্ধীকারিতাজন্তবো ব্যাঘ্রাদয়ো যেন তং পিঙ্গে পিঙ্গলে তারকেনীনিকে
যয়ো ক্ষুরন্তোরশ্ময়ো যয়োস্তে চ তে নেত্রে চ তাভ্যাং দীপিতানি দিশাং
মুখানি যেন তং ॥ ১৪১ ॥

স প্রশিক্ষষ্টাসৌ তপোহগ্নিচ্চ তস্য শিথৈবদাবো বনাগ্নিস্তেন চুষ্ণিতানি
সংলগ্নানি অতএব স্নানানি কাননানি যেন তং তন্তপোয়িশিখাদাবস্য চুষ্ণিতেন
সম্বন্ধেন স্নানানি কাননানি বনাদিতি বা তে প্রসিদ্ধে চ সৌম্যদৃশৌ চ
শাস্ত্রনেত্রে তয়ো সুধাবর্ষণে সংনিত্তা অখিলভুরুহা যেন তং ॥ ১৪২ ॥

নরাকৃতিং মনুষ্যশরীরং ধ্বজা সাক্ষাত্তপইব তপস্যন্তঃ কিং কৃত্তেত্যপে-
ক্ষায়ামাহ নিরাকাজ্জং যথাস্যাত্তথা নিরাকৃতিমাকারশূন্যামনির্বাচ্যাং কাঞ্চন-
ভক্তিং কৃত্তা বিধায় নিরাকাজ্জং যথাস্যাদিতি যদ্যপি তথাপি নিরাকৃতিং
কাঞ্চনাকাজ্জাং কৃত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥

কুরঙ্গশািবর্মূগপোটেতর্গণশো যুথশোভুমত্তিঃ পরিবারিতং বেষ্টিতং নিতাস্ত-
মতিশয়েন ভীষণান্যাস্যানি যেষাং তথাভূতৈঃ পঞ্চান্যৈঃ সিংহৈরীশ্বরপ্রযুক্তৈঃ
পরিরক্ষিতম্ ॥ ১৪৪ ॥

তং তথৈতি তং পূর্ব্বোক্তং প্রসিদ্ধং বা হরিকেশং তথাভূতং পূর্ব্বোক্তবিশে-
ষণ বিশিষ্টং আলোক্য দেবী ভবানী দেবং দৈশ্বরং ব্যজিজ্ঞপং বিজ্ঞাপয়ামাস
বিজ্ঞাপনপ্রকারমাহ হে দৈশ অমুন্নিজভক্তং তপস্বিনং বরেণ বরদানেন ছন্দয়
ইচ্ছাং পূরয় অমুগ্রহং কুর্ষিত্যর্থঃ ॥ ১৪৫ ॥

এতদেব বিবৃণোতি ত্রদেকেতিস্পষ্টং ॥ ১৪৬ ॥

অবরুহ্যাবতীর্ষ্য শৈলাদিনা নন্দিনা দত্তঃ করাবলম্বো যস্য স সমাধিনা
সকোচিতং মুদ্রিতং নেত্রমেব পত্রং পদ্মপত্রং যস্য তং ॥ ১৪৭ ॥

সমক্ষ্যং প্রত্যক্ষং হর্ষেণাকুলং গদগদধ্বাক্ষরং যথাস্যাত্তথা জগাদ ॥ ১৪৮ ॥

কিং জগাদ তদাহ জয়েতি জন্মোৎকর্ষমাবিকুরু ইতঃ পরমন্যচ্ছেদ্যোনা

স্তীতি বহুদা সন্ধ্যোধয়তি হে রূপালো দয়ালো তব হস্তপঙ্কজং প্রাপ্যামৃতীভূতা
তনুত্যা দেহবরী যস্য তথাভূতোহমভবং জাতোহ্মি কথন্তুতং হস্তপঙ্কজং
স্পর্শন্ মম স্পর্শং কুর্ক্বন্ স্পর্শং রূপালো তব পাণিপদ্মজমিতি পাঠে পাণি-
পদ্মাজ্জাতং স্পর্শং প্রাপ্যোত্যর্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

কথঞ্চ দেবদেবস্যোত্যাদিপ্রশ্নচতুষ্টয়স্যোক্তরং দাতুং প্রক্রমতে ঋষেতি
হে মহাতপোনিধে অগস্ত্যা বিসর্গান্তপাঠে হরিকেশবিশেষণং মহেশ্বরস্তস্য
হরিকেশস্য মূহু যথাস্যাত্তথা গিরং ক্রত্বা বরাণাং নিকরং প্রাদাদিত্যম্বয়ঃ
মূহুমিতিপাঠে গিরো বিশেষণং কথন্তুতং মূহীকয়াদ্রাক্ষ্যমা মধুররসয়েতি যাবৎ
সাম্যং সমভাবং উপেষুযীঃ প্রাপ্নু বস্তীম্ ॥ ১৫০ ॥

বরসমূহমেব দর্শয়তি ক্ষেত্রস্যোত্যাদিনা ভো হরিকেশ ঋমপ্রিয়স্যাস্য
ক্ষেত্রস্য মম বরাকণ্ডনারকো দণ্ডধারকো ভব অদ্যদিনমাদি অদ্যাদিতদ্যথা-
স্যান্তথা স্থিরঃ সন্নিত্যর্থঃ দণ্ডধারকত্বমেব দর্শয়তি হ্রাস্মান্নাং দৃষ্টানাং দণ্ডকো
হ্রাস্মদণ্ডকঃ পুণ্যকৃতান্তপালকঃ স্রষ্টুরক্ষকঃ অমুপালক ইতি কচিংপাঠঃ
তৃতীয়াপাদানৌ ক্ষেত্রস্থিতানুপাহীতি চ ॥ ১৫১ ॥

শাধিনিয়ম উৎকটামুত্তটানপি স্বামমুখায়িনৌ স্বদমুখবর্তিনৌ ভবিষ্যতঃ যথা
হবাধিতোহর্থো যয়োস্তৌ তমেবাহ সমাগ্ভ্রমো যস্মাদিত্যেকঃ উত উৎকটো
ভ্রমো যস্মাদিত্যপরস্তৌ ॥ ১৫২ ॥

অপৃষ্টমপি কথয়তি স্মৃতি কাশীবাসিনাং জনানাং স্বমস্ত্যভূবাঃ অস্তিম-
কালীনাং অলঙ্কৃতিং কুরু গলে সুনীলং যস্যাং কণ্ঠে কাল ইত্যাদিবদলুক
ভূজক্লেদ্রাঃ কঙ্কণানি করভূষণানি যস্যাং ভালেষু শোভনানি নেত্রাণি যস্যাং
করিণাং গজানাং কৃত্তয়শ্চর্মাণি বাসাংসি যস্যাং বামে মনোহরে দ্বন্ধুণে নেত্রে
যাসাং তাভিরূপলক্ষিতো বামভাগো যস্যাং ॥ ১৫৩ ॥

মৌলৌ মস্তকে লসতাং কাস্তিমতাং পিঙ্গকপর্দানাং পিঙ্গলজটাজুটানাং
ভারো বর্ধতে যস্যাং বিভূতিভিরগ্নিহোত্রজন্তস্মিভিঃ নংকালিতঃ পুণ্যো বি-
গ্রহো যস্যাং অহো ইত্যাম্ভ্যে সন্ধ্যোধনে বা অহঃস্বপি হিমাংশোশ্চন্দ্রস্য
কলয়ালসস্তী শীর্ষগ্যাঃ বৃষেক্সস্য লীলাগত্যা মন্দঃ গন্তুং শীলং যস্যা-
স্তান্ ॥ ১৫৪ ॥

অনমদ ইতি অত্রাধিকোক্তিবাৎক্রমোক্তিচ্চ ভক্তিরসাবেশেনেতি বোদ্ধব্যং

নহু স্বমেব তারকোপদেশোন্মোক্ষনঃ কথমহংগিতি চেত্তজ্রাহ মনুস্বপদেশতো
মনুস্বপনিম্বতশোভনোপদেশান্নিনিষ্ঠাভ্যমেক এব যোক্ষদ ইত্যর্থঃ হীত্যানেন
শাস্তিসিদ্ধিং দোাতয়তি সদ্ধসতিং সম্যক্নিবাসং ॥ ১৫৫ ॥

বিষপুংগৈঃ প্রত্যাহসমুহৈঃ পিঙ্গল হে তপসা পিঙ্গলমুর্ভে সূর্য্যপারিপার্শ্বকসা
পিঙ্গলস্যাবতারদ্বাধা তথা সম্বোধ্যতে ॥ ১৫৬ ॥

ঐদিতি যক্ষরাট্ হে যক্ষরাজ ক্ষেত্রবরেহ্মিন্নবিমুক্তে ত্বংস্যাং ঐদধীনৈ
কৃতেসতি কস্তাগনরাদ্যাপূজয়িত্বা মুক্তিভাজনং মুক্তেঃ পাত্রং স্যাং অতঃ
পূর্ব্বত এব প্রথমমেব তে তব নভাজনং পূজনধরেৎ ততস্তদনন্তরং মম সমর্চাং
মমভক্ত আচরেৎ কুর্যাং অন্যথাকৃতে মম ভক্ত এব নস্যাং দিতি ভাবঃ ॥ ১৫৭ ॥
॥ ১৫৮ ॥ ১৫৯ ॥

তত্ত্বাদগ্রমান্যঃ প্রথমত এব পূজ্যঃ ॥ ১৬০ ॥

গণেশং গণানাং নিয়ন্তারং ত্বামিতি ॥ ১৬১ ॥

ঐমিতি হে দণ্ডপাণে ঐমিহ ক্ষেত্রে সদৈব মে মম নেত্রসমক্ষং প্রত্যক্ষ-
মাস্মতিষ্ঠে ভাষয়ঃ কুত্রেত্যাকাঙ্ক্ষায়ানাহ মে দক্ষিণস্যাং দিশীতি কিং কুর্ক্সন্
দ্রুচেষ্টান্ প্রাণভূতঃ প্রাণিনো দণ্ডয়ন্ পুনঃ কিং কুর্ক্সন্ স্বান্ ভক্তান্ নূন্ মনুষ্যান্
প্রতি অভয়ং দিশন্ বৈ নিশ্চয়ে ॥ ১৬২ ॥

বিবেশ পরিচচার ॥ ১৬৩ ॥

নিদেশতঃ ঈশ্বরাজ্ঞয়া চ হৃষ্টত ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১৬৪ ॥

অহংগিতি তদনুস্ময়য়া তদগুণদোষাবিকারেণ গুণেষু দোষাবিকরণমেবাহ
বসন্নপীতি কাশ্যাং বসন্নপি স ময়া ন সস্তাবিতো যতঃ অতস্তদনুস্ময়য়াহমপাত্র
বসতিং চক্র ইত্যর্থঃ ত্বয়েতি পাঠো বাহল্যেন ন দৃশ্যতে সচিন্তাঃ ॥ ১৬৫ ॥

মুনে ইতি হে মুনে এবষিধো বশী জিতেন্দ্রিয়োপি ত্বং ক্ষেত্রং যন্তম-
ত্যাঙ্গীঃ ত্যক্তবানসি যদাত্যাঙ্গীরতি পাঠে আসমন্ততঃ সর্ক্সান্ননেত্যর্থঃ
তত্র ত্যাগে কামং নিরাবাধং তসৌব দণ্ডপাণেব বিক্রিয়াং প্রাতিক্ল্যাং হেতু-
মহঃ শক্কে আশঙ্ক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৬ ॥

তদ্বিক্রিয়ায়াং হেতুং দর্শয়ন্ পূর্ব্বোক্তমেব বিবৃণোতি মনাগিতি নিবৃতিঃ
সুখং ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥

অতঃ স্বয়মপি কাশীবাশায়োদ্ভিক্তভক্তিস্তমেব প্রার্থয়তে রত্নভদ্রেতি

উত্তম শ্রেষ্ঠ শিবাশ্রয়ে মোক্ষায় ॥ ১৬৯ ॥

বুদ্ধ্যা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্তোতুমুপক্রমতে ধন্য ইতি হে দণ্ডপাণে হে মহামতে
যয়োর্জঠরপীঠে ভবতীতি তুস্তুং সম্পূর্ণভদ্রো ধন্যঃ সা চ কনককুণ্ডলা
ধন্যোতি ॥ ১৭০ ॥

স্তুতিমাহ জয়েত্যষ্টভিঃ দণ্ড এব মহাযুধঃ যস্য ॥ ১৭১ ॥

স্বত্রধার স্থপতে ॥ ১৭২ ॥

মহান্ প্রিয়ো মহাপ্রিয়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

মহারত্নানাং ক্ষুরতা রশ্মিচয়েন চর্জিতো বিগ্রহো যস্য ॥ ১৭৪ ॥

অভক্তানাং চেত্যস্য পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

প্রাস্ত নেপথ্য চতুরাস্ত্রিকালীনালঙ্করণে দক্ষ গৌরীপদাজালে ভবানীপাদ-
পদ্মভ্রমরমোক্ষসোক্ষণে মোক্ষ ইদানীং ভবিষ্যতীতি জ্ঞানে বিচক্ষণ নিপুণ
মোক্ষেক্ষণ বিচক্ষণ মোক্ষেষণেতি কচিৎ ॥ ১৭৬ ॥

স্বফলমাহ যক্ষেতি ॥ ১৭৭ ॥

পরফলমাহ দণ্ডপাগীতি স্বাভ্যাং শ্রদ্ধয়া অপন্নতিসম্বন্ধঃ ॥ ১৭৮ ॥

বিপত্তিঃ মরণং ॥ ১৭৯ ॥

এতদধ্যায় শ্রবণপঠন্ ফলমাহ ঞ্জয়েতি ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃষ্ণায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ষাত্রিশস্তমোঃধ্যায়ঃ ।

ত্রয়স্বিংশস্তমোঃধ্যায়ঃ ।

চিহ্নাপ্যাবর্ণনং চিত্রং চিত্রকাশীক্ষণাস্তরং ত্রয়স্বিংশস্তমোঃধ্যায়ে তথ্যং
সংকথ্যতেহুদ্বং জ্ঞানোদভীর্থে বিহিতোদক ইত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি স্বদেহি
বিশেষত এতৎ প্রপ্নে হেতুমাহ জ্ঞানবাপীমিতি স্বর্গোৎকর্ষঃ দেবা অপি অল-
মত্যর্থং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অনাদীতি দেবযুগে সত্যযুগে ঈশানঃ পূর্বোত্তরাস্তরালদিগধিষ্ঠাতাহষ্ঠানাং
রুদ্রাণাং মধ্যে একতমঃ তথাচোক্তঃ বৈষ্ণবে নীললোহিতং রুদ্রযুগক্রম্য

ভবঃ শৰ্ব্বং মহেশানং তথা ভূতপতিং দ্বিজ ভীষ্মগুণং মহাদেবমুবাচ স পিতা-
মহ ইতি নির্বাণকমলারা মোক্ষলক্ষ্ম্যাঃ ক্ষেত্রমামন্দকাননং প্রাপ্ত ইতি তৃতীয়ে-
নাবয়ঃ কদা প্রাপ্ত ইত্যাকাঙ্ক্ষারা কালং নির্দিশতি ন বৰ্ষন্তি পদেতি
বাভ্যাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্ষারস্বাহনী উদকে যয়োস্তৌ ক্ষারস্বাদ্দৌ লবণজলার্ণবৌ তয়োঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষেত্রং বিশিনষ্টি নির্বাণেতি ত্রিভিঃ মহাস্তি ভূতানি অশবীভূয় শানং
শেরতেহস্মিন্ণিতি মহাশ্মশানং তদুক্তং অশব্ধেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং শয়নমুচ্যত
ইতিবীজানাং কৰ্ম্মণা মুখরং অমুক্তবং হেতুমাহ শয়নমুপ্তানাং আত্মজ্ঞান-
জ্ঞানিতানাং জন্তুনাং প্রতিবোধকং জ্ঞানজনকং সংসারসাগরাবর্তে সংসার-
রূপস্য সমুদ্রস্য জলস্থানীয়ানাং রাগাদীনাং আবর্তে ভ্রমে পততাং জন্তুনাং
তরগুণং বেলারূপমিত্যর্থঃ যদ্বা তরগুণং মহানোকাস্বরূপং পটমং ভাষতর-
ণ্ডোনা ওঁ পিঙ্গলোজয় ইতি দর্শনাৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

গমনাগমনাভ্যাং অতিসংখ্যমানাং জন্তুনাং বিশ্রামমণ্ডপং কৈবল্যকগৃহং
অনেকজন্মভিগুণিতানি গ্রথিতানি যানি কৰ্ম্মরূপাণি সূত্রাণি তেষাং ছিদায়া-
শ্ছেদনস্য ক্ষুরমতিভীক্ষধারং শস্ত্রবিশেষং বিচ্ছেদকমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সচ্চিদানন্দলক্ষণস্য বিদ্যেত্বরস্য নিলয়মাশ্রয়ং পরব্রহ্মচাসৌ রসশ্চেতি
রসো বৈ সঃ রসং হোবাযং লক্কানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ তদয়তে প্রাপয়তি
তস্যায়নং প্রাপ্তির্যস্বাদিতি বা তৎ ॥ ৯ ॥

প্রবিশ্যতি স প্রসিদ্ধঃ পূর্বোক্তো বা এতৎ পূর্বোক্তবিশেষণবিশিষ্টমে-
তৎ ক্ষেত্রং প্রবিশ্য মহালিঙ্গমানুলোকে দদর্শেতি দ্বিতীয়েনাবয়ঃ কথন্তুতো
জটিলো জটাবান্ ॥ ১০ ॥

শৌভমানত্রিশূলস্য নির্ম্মলরশ্মিসমূহেন ব্যাপ্তঃ কিং তৎ যৎ বৈকুণ্ঠপরমেষ্টি-
নো যজ্ঞ হিরণ্যগৰ্ভয়োর্মহাহমিকায়াং মহানহম্মহানহমিতি সংরক্তে ক্রিয়ায়াং
আদিতঃ কালভৈরবাধ্যায়ে পূৰ্ব্বমিতি বা প্রাহুরাস প্রাহুরভূৎ ॥ ১১ ॥

লিঙ্গং বিশিনষ্টি জ্যোতিরিতি চতুর্ভিঃ জ্যোতির্ময়ীভির্মালাভিঃ দেদীপ্য-
মানাভিঃ পুষ্পাদিমালাভিস্তেজঃপুঞ্জৈর্বা চতুর্দিকুব্যাপ্তমিত্যর্থঃ বৃন্দারকা-
দেবা ঋষয়শ্চ তেষাং বৃন্দৈঃ সমুদৈর্নিরন্তরমর্চ্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধানাং কপিলাদীনাং ষোণিনাঞ্চ সনকাদীনাং স্তোমৈঃ সমুদৈশ্চ নির-

স্বরং অক্ষয়ানং গন্ধর্বেনির্বস্বরং গীষমানঞ্চ চারবৈদেবানাং স্ততিপাঠকৈর্নির্ব-
স্বরং স্তুষ্মানঞ্চৈতর্যঃ ॥ ১৩ ॥

অঙ্গহারৈর্নৃত্যাক্ষরাদিভিরনেকধা সেব্যমানং নাগকন্যাভির্মণিদীপকৈ-
র্মণিকপৈঃ প্রদীপৈঃ সততং নীরাঙ্কমানং নীরাঙ্কনং প্রাপ্যমাণং ॥ ১৪ ॥

বিদ্যাধরকিন্নরাজনাভিঃ কালত্রয়ং ব্যাপ্য কৃতং মণ্ডনং ভূষণং যস্য কৃতানি
মণ্ডনানি সর্বতোভদ্রাদীনি বা যেষাং তং অমরীভির্দেবদ্বীভিশ্চমরীরাঞ্জি-
শ্চামরপংক্তিভির্বীজ্যমানং দেবাজনাভিশ্চামরবাজনৈঃ সেব্যমানং ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অসোতি অস্যা প্রকৃতস্য ঈশানস্য তরিক্সঃ দৃষ্টা ইতি এতাদৃশী ইচ্ছা ভবং
কীদৃশীত্যা কাঙ্ক্ষারামাহ নপয়ামীতি ॥ ১৬ ॥

চখানকুণ্ডং খনিভবান্ কত্র বিশেষস্থানাদক্ষিণাশায়াং উপকণ্ঠতঃ কণ্ঠস্য
সমীপমুপকণ্ঠং তস্মিন্ বিশেষবস্যা দক্ষিণাশায়াং দিশ্যতিসমীপ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পৃথিব্যাবরণান্তাংসি পৃথিব্যা দ্বিতীয়া বরণান্তাংসি কথন্তুতানি
ভূপ্রমাণাং পঞ্চাশৎকোটিলক্ষাদশগুণৈর্গৈরম্ভোভির্জলৈরিয়ং বহুবারুতা
তানি ॥ ১৮ ॥

তৈর্জলৈঃ নপয়াঞ্চকারেত্যমরঃ জলানি বিশিনষ্টি ত্বম্পৃষ্টৈরিত্তি পাদোন
সপ্তভিঃ তু এব অন্যপ্রাণিভিরম্পৃষ্টৈরেবেত্যর্থঃ তুষারৈস্তত্তুল্যৈঃ শীতলৈরি-
ত্যর্থঃ জাড্যবিধুরৈঃ জড়স্য ভাবো জাড্যং তদ্বিনূরৈর্জর্জরৈকস্বকপৈঃ জল্পপূকো-
ঘহারিভিঃ পাপনিকরধ্বংসিভিঃ ॥ ১৯ ॥

সতাং মনোভিঃ সন্তি সমীচীনানি যানি মনাসি তৈরিবাক্যৈচ্ছরত্যন্ত
নিশ্চলৈঃ অনচ্ছের্নীলীসদৃশৈঃ ব্যোমবদ্ববং আকাশমার্গৈরিব ন বিদ্যমান-
মচ্ছং যেভ্যস্তৈরিত্তি বা অত্যাচ্ছরিত্তি কচিং জ্যোৎস্নাবং জ্যোৎস্নাভিরিবো-
জলাচ্ছায়া কান্তির্যেষাঃস্তে পাবনৈঃ পবিত্রৈঃ শব্দনামবং শিবনামভিরিব ॥ ২০ ॥

পৌষবং অমৃতৈরিব স্বাহৃতরৈরত্যন্তস্বস্বাদৈঃ স্মৃৎ স্পর্শো যেষাং তৈঃ
গবাক্ষবং গবামঙ্গৈরিব নিম্পাপবীং নিফলুষবুদ্ধিভিরিব গম্ভীরৈরগাধৈঃ
তরলৈশ্চকলৈঃ পাপিশর্ষবং পাপিনাং সূতৈরিব ॥ ২১ ॥

বিজিতস্তিরস্তুতোহজ্ঞানং পদ্মানং মহাগন্ধো যৈঃ পাটলায়াঃ পাটলৈরিব
বা য আমোদো হর্ষো গন্ধো বা তেন তস্মাদপি বা মোদিতুং শীলং যেষাং তৈঃ
ন দৃষ্টানিপূর্কং নৈস্তেহদৃষ্টপূর্কাস্তে চ তে লোকাশ্চ তেষাং ননোনেত্রহরণ-

শীলৈঃ ॥ ২২ ॥

অজ্ঞানরূপতাপসমুপ্তপ্রাণিপ্রাণানাং মুখারক্ষণ শীলৈঃ দধিহৃৎস্বতমধু-
শর্করাণাং কুঠৈশ্চর্যং স্নানং ততোপাতিকলং প্রদদতীতি তথা তৈঃ ॥ ২৩ ॥

প্রদ্রবোপস্পষ্টেং আচান্ধঃ শীলং যেষাং তেষাং হৃদয়েষু লিঙ্গজিতয়হেতুভি-
লিঙ্গজিতয়জনকৈঃ অজ্ঞানমবিদ্যা তদেব তিমিরমন্ধকারস্তত্রার্কেস্তম্মাশকৈরি-
ত্যর্থঃ জ্ঞানস্য দানে প্রদানে নিতরান্দারকৈঃ প্রদায়কৈঃ নিদানকৈরিত্যিতি পাঠে
আদিকারণৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বিশ্বভর্তৃবিশেষস্য কাস্তায় উমায়াঃ পার্শ্বত্যাঃ স্পর্শেন সূখাদপ্যতিসূখ-
মতিশয়িতং সূখং কৰ্ত্তুং শীলং যেষাং তৈঃ মহাবভূথসুস্মানেভ্যো মহাবভূথ-
শোভনস্নানানাং সকাশাঙ্গা মহতীং শুদ্ধিং বিধাতুং শীলং যেষাং তৈঃ ॥ ২৫ ॥

সহস্রধারৈরসংখ্যাতাধশ্চিদৈঃ সহস্রমুখাবয়বধারৈরিত্যি বা সহস্রধারৈঃ
কলসৈরিত্যি ব্যপিকরণে বা তৃতীয়ে ধারাসমানার্থো ধারশব্দোপ্যস্মি ॥২৬॥২৭॥

অনেন কুণ্ডোদ্ধৃতজলস্নানেন গুরুণা মহত্তবেণ ন বিদ্যতেহন্যস্ত স্বঃ পূর্বো
গম্মিঃস্তেন পূর্বঃ হৃদনোনাঁনাক্রতেনেত্যর্থঃ যদা ন বিদ্যতেহন্যং পূর্বং যস্মাৎ
প্রথমোৎপন্নেনেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শিবশব্দার্থং কথয়ন্ জ্ঞানোদগমিতি নাগাস্তরং নিদ্রিশতি শিবমিতি সাক্ষেন
৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ফল্গুতীরে গয়াস্তর্গতে ॥ ৩৫ ॥

অমাবাস্যায়ুক্তো রবিবাসরো ব্যতীপাতঃ যোগবিশেষো বা গুরুপুষ্যা-
সিতাষ্টম্যাং ব্যতীপাতো যোগো যদা ভবেদিত্যেকং বাক্যং ॥ ৩৬ ॥

পুষ্করে চিত্রকূটদেশান্তর্গতপারিষাত্রপর্কতা বিদূরে ॥ ৩৭ ॥

সম্নিহত্যাং রামহৃদে সপ্তমার্থে দ্বিতীয়া সম্নিহত্যাং প্রাপ্যেতি শেষ ইতি
বা ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

পীতমস্তো যেনেতি পীতাস্তঃ আকারাভাবশ্চান্দসঃ পীত্বেনি বা পাঠঃ ৩
এব অন্তর্লিঙ্গময়ো ভবেদেবেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

চুলুকজয়ং গণ্ডূষজয়ং ॥ ৪১ ॥

ঈশানতীরে ঈশানকূতে তীরে জ্ঞানোদে বিশেষাবিশেষেণ ॥ ৪২ ॥

ত্রীলিঙ্গবিশেষং ঈশানেশ্বরয়া জ্ঞানেশ্বরয়া ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

তারয়তীতি তারকং তদাখ্যঃ তন্নামকং ॥ ৪৫ ॥

ক্ষয়েৎ নশ্যেৎ জ্ঞানোদে ক্ষীয়ত ইতি পাঠে জ্ঞানোদ বিষয়ে স্বরণানশ্যতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

শাকিনী ডাকিন্যাস্তরভেদঃ ঝোটিকাঃ প্রেতবিশেষাঃ ঝোটিকা ইতিপাঠে
সএবার্থঃ গুর্জরদেশে প্রসিদ্ধঃ কালকর্ণী রাক্ষসস্যাস্তরভেদঃ ॥ ৪৭ ॥

দ্বিতীয়ক চতুর্থকাঃ দ্ব্যাহিকচতুর্থাহিকজরবিশেষাঃ উক্ষণাদভ্যক্ষণাৎ
॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

নির্বৃতিঃ ব্রহ্মানন্দং আপ্তবান্ জীবন্তো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ঈশানস্য তজ্জলপ্রাশনদ্বারাস্থানন্দাবাপ্তিরিত্যেতৎ নাতিচিত্রং প্রাকৃত-
নামপি তদ্রূপনাদিতিকথয়িতুমিতিহাসমবতারয়তি কলসোস্তুবেতি ॥ ৫৩ ॥

তন্যতে বংশোহনয়েতি তনয়া তাং বিশিনষ্টী রূপেণেতি সপাদপঞ্চ-
দশতিঃ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

তাদৃগিতি সর্বত্র সম্বধ্যতে কিমরীতি চেতিপাঠে ইতিচেতি পক্ষান্তরে ॥ ৫৬ ॥

খনির্গন্তঃ আশ্রয় ইত্যর্থঃ তন্মৌলিং তৎকেশমিত্যর্থঃ এতেন কেশানাঃ
নীলতা স্ফুটিতা ব্রহ্মস্বরূপাৎ স্বরূপভায়াৎ ॥ ৫৭ ॥

দর্শনবাদমাবাস্যায়ান্নাশনবাদিত্যর্থঃ দিবাপি অপিশঙ্করকৃতমপি চণ্ড-
মরীচিতঃ স্বরূপাৎ ॥ ৫৮ ॥

তস্যাক্রদশৌর্যরূপস্বরূমালী গণ্ডয়োঃ কপোলরৌর্যৎপত্রমলঙ্করণবিশেষ-
স্তদেবলতা তস্যাত্তস্তরে মধ্যে উদধতী উর্দ্ধং গচ্ছন্তী ন্যধতী অধোগচ্ছন্তী
চ যা উড্ডীনগতিঃ খগগতিক্রিয়াবিশেষস্তস্য অভ্যাসভাজিনী সাদৃশ্যভাজিনী
আবৃত্তিভাজিনীতি বা ভ্রমররাজীব ভ্রমরপংক্তিরিবেতি সর্বত্রোৎপ্রেক্ষা উদধ-
দিত্যাদি পৃথগ্ বা উদধদিত্যাদিভাজিনীবেত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

তচ্চারুলোচনক্ষেত্রে তস্যাস্চারুলোচনয়োঃ ক্ষেত্রং উপনাসামূলং তস্মিন্
তৎসমীপ ইত্যর্থঃ খঞ্জনো খঞ্জরীটো শারদীং শরৎসম্বন্ধিনীং নির্বিশেষে
প্রাপ্তুতঃ এতেন লোচনয়োরাক্লাদকারিত্বং স্ফুটিতং যদা খং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি
ব্রহ্মেতঃ খং ব্রহ্মানন্দস্বখং রূপদর্শনেন জনয়ত ইতি খঞ্জনো সর্বেষাং লোচনে
তস্যাস্চারুরূপে ক্ষেত্রে বিচরন্তো পশ্যন্তো সৈদেব শারদীং ব্রীতিং প্রাপ্তুতঃ
ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

শোভনা দস্তা যস্যোঃ সা সূদতী তস্যোঃ রদনশ্রেণীচ্ছদেবু দস্তপংক্তিক্রপেবু
পত্রেবু বিষমেযুণা কাগেন যাদৃশী কাঞ্চনীরেখাবিহিতা ইন্দো চক্রে এতাবতী
ঈদৃশী কলা রেখাক্ত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

তস্যো রদনবাসসী ঘে ওষ্ঠৌ প্রান্নোবাহুল্যেন মদনভূপালস্য হস্ত্যে গৃহে
যানি রস্থানি তান্যস্তরে যয়োস্তে তথেষেতি লুপ্তোপমেত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

তস্যোঃ কষুবৎ কণ্ঠরেখাত্রিতয়-ব্যাজেন ছিলেন কামঃ স্বর্গাদৌ স্ত্রিয়া-
মেবা রেখা কচিন্নেতি তস্যোঃ সর্বাধিক্যার্থং শপথং করোতীবেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তস্যো বক্ষোরুহদ্বয়ং মদনমহীপতেলসংপটুকুটীদ্বয়ং শোভমানবজ্রগহ-
দ্বয়মিতিশব্দে আশব্দে বস্ত্রাচ্ছাদিতত্বাৎ কথন্তুতং অনর্থ্যরত্নকোষাঢ্যং
অমূল্যসুখরত্নসঞ্চয়সম্পূর্ণং ॥ ৬৪ ॥

নতক্রবস্তস্যো অনঙ্গভূনিয়মতঃ কামস্য স্থানপরিচর্য্যার্থং সপ্তবিতস্তিপরি-
মিতস্য শরীরস্য মধ্যে যদদৃশ্যং বরাক্ষং ভগঃ তস্মিন্ রোমালায়া রোমপংক্ত্যা
লক্ষিকামূর্দ্ধংযষ্টিমিব বিধিত্রক্ষাব্যাধাৎ যথাক্রকারে স্থিতং বস্ত্র যষ্ট্যা লক্ষ্যতে
তথাহৃদ্যং বরাক্ষং লক্ষিতুং রোমাবল্যা যষ্টিং ব্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

নাভীদরীং নাভিশুভাং অনেন নিয়নাভিত্বং স্থচিতং ॥ ৬৬ ॥

গুরুণা এতস্যোঃ নিতম্বেন মহান্ যো মন্থগঃ কামঃ তস্য দীক্ষয়্য তদ্বিষয়দীক্ষা-
নিমিত্তেন ভুলোকে যুবানো দৃশ্যং নেত্রান্যুঃস্বাধীনাঃ সৃষ্ট ধীনতাং ন প্রাপিতাঃ
ন কারিতা অপি তু সর্ব এব প্রাপিতাঃ তন্নিতম্বৈকদৃষ্টয়ো যুবানো বভূবুরিত্যর্থঃ
দশামিতিপাঠে দশাং কামদশাং স্বাধীনাঃ স্বনিতম্বৈকনিষ্ঠা ইত্যর্থঃ কামদশাং
প্রাপিতা ইত্যেব বা অন্যৎ সর্বং পূর্ববৎ ॥ ৬৭ ॥

উরুরেব স্তম্ভঃ উরুস্তম্ভঃ কদল্যাদিক্রপঃ তেন মনোম্মননশীলস্যাপি কস্য
মনো ন তস্তম্ভে ত্রক্ষাকারাদিবৃন্তি বৃন্তান্ স্তম্ভস্তিতং ন নিবর্তিতং অপি তু স্তম্ভজ-
মেব স্তম্ভবৎ যথা স্তম্ভেন স্থাবরাদিনা গমনাদি প্রতিবধ্যতে তদ্বৎ কীদৃশেন
স্বরস্তেন সৃষ্টবর্তুলেন কথন্তুতং মনঃ স্ববর্তনং শোভনবৃত্তং ॥ ৬৮ ॥

অক্ষয়দি ধ্বংসিতা শৃঙ্গাররসনিমগ্নোমাভূদिति সম্বোধয়তি মূনে হে অগ-
স্তোতি ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

তৎপাদেতি কাশ্যাং যুগাং তরুণানাং মনএব যুগো মনোযুগস্তস্যোঃ সূশী-
লায়াঃ পাদপ্রতিবিম্বেন বালুকাди প্রদেখোখিতেযু রেখাশম্পাক্ষরং

রেখাশ্মকপদ্মবজ্রাদিরূপকোমলহৃণাকুরং চরন্ আনন্দকাননং রেখাশ্মকাকুরং
বনম্বা বিহায়া ন্যাদনা স্তরং স্থানং ন সংযাতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

তদাস্যোতি তস্যা আস্যপঙ্কজং মুখপদ্মং হিত্বা যুনাং নেত্রাণয়েবালয়ন্তেষাং
মালয়াসমূহেন লতাস্তরং নাসেবিন সেবিতং কথন্তু তং অপ্যামোদপ্রস্ননযুক্ত
আমোদপ্রস্ননৈঃ স্নগন্ধিপুষ্পৈঃ যুক্তীতি তথা। তাদৃশমপীত্যর্থঃ আসেবীতি
বিসন্ধিরার্থঃ ॥ ৭২ ॥

প্রেক্ষেত পশ্যতি শোভনং শ্রবঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ং শ্রবণং বা যস্যঃ সা স্রশ্রবাঃ
না দন্তে ন গৃহীতি ন শৃণোতীতিষ্যৎ ॥ ৭৩ ॥

সুশীলানাম্মা ভদেবার্থতো নির্বক্তি শীলসম্পন্নৈতি রহঃ একান্তে তদ্বিরহাতুরৈঃ
তৎ প্রাপ্ত্যভাবেন কাতরৈঃ ববন্ধ চকার ॥ ৭৪ ॥

শীলেন স্রচারিত্রেণ সহোজ্জিতাশ্রীঃ শোভা যস্যঃ সা ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

সদনান্নেন গৃহীজিরে কদাচিদেকদা কস্মিন্শ্চিৎ কাল ইত্যর্থঃ স্রপ্তাং মত্তাঃ
প্রমত্তাষা রহো যত্রোপগচ্ছতি স পাপিষ্ঠো বিবাহানাং গৈশাচঃ কথিতোহষ্টম
ইতি পৈশাচবিবাহস্য নিন্দিত্ত্বান্নামগ্রহণমরুত্বা কেনচিদিভ্যুক্তং ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

বদা নেদঃ শ্রুৎলো দীর্ঘচিবুকলোমা ॥ ৭৯ ॥

মম বিজ্ঞান্যালিনো দৃগ্গোচরং নেত্রবিষয়ং যাতো গতঃ দৃগ্গোচরঃ চিবু-
কাত ইতিপাঠে চিরং বহুকালেন ॥ ৮০ ॥

ব্যায়্রণাম্মাতা ভক্ষণার্থং বিষয়ীকৃত্য ॥ ৮১ ॥

রক্ষো রাক্ষসঃ চকারোহপ্যার্থে রক্ষঃ ইতানেন সম্বধাতে ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

চূর্ণিতশ্চূর্ণয়ামাস ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

স্বরৈর্কাক্ষনৈশ্চ মিলিত্বা ষড়ক্ষরনাম্নোহন্ধোক্তিঃ স্রশ উচাতে তং উচ্চরন্
ক্রবন্ স্বশীতীতিপাঠশ্চিহ্নাঃ ॥ ৮৬ ॥

প্রাণান্ জহৌ পরিতঃ সর্কতোভাবেন ন বিদ্যাতেহন্যাঃ পূর্বো যস্মাং স
অনন্যপূর্বঃ স চাসৌ সংস্পর্শন্ত তজ্জন্যাং স্রুৎং যস্মা ন বিদ্যাতেহন্যাংপূর্বঃ
যস্মাং সংস্পর্শস্থানান্তত্বা তচ্চ তৎসংস্পর্শস্বথং ইতি তথা অনন্যপূর্বং পুং-
স্পর্শেতি কৃচিৎ ॥ ৮৭ ॥

চকারাদেবঞ্চ শোকাগ্নিসাচ্ছোকাগ্নৌ তস্মৈ শরীরং চক্রে চকার শোকেন
জহাবিত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥

• পণীকৃতো গ্ৰহভেদে দত্তঃ প্রাণো যেন স তথা। জন্তুর্জন্মসময়বেতুতস্তন্ময়ঃ
পিতৃতঃ ॥ ৯০ ॥

কর্ণাটে বিদ্যানগরে ॥ ৯১ ॥

মাল্যকেতুর্নাম্না অনঙ্গঃ কামস্তসৌব ত্রিঃ শোভা সমঃ কামদেব ইবাতি
হৃন্দর ইত্যর্থঃ পিত্রা কর্ণাটেম্বরেণ নাম্না কলাবতী ॥ ৯২ ॥

মলয়জগদাদঃ চন্দনচূর্ণঃ বহুবংশস্ত বভূবনে ॥ ৯৩ ॥

নেপথ্যমলঙ্করণং অনর্থানমূল্যং গভ্রচন্দ্রীতাহ ভীষকপবতী ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

ঔদীচ্য উত্তরদিগ্ভ্রুপন্নঃ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥

প্রাণদেবতা বিশ্বনাথস্তন্নিজাদারত্বাদ্যদ্যপি তথা। ত্রাং স্বদেহং অপি
নিশ্চয়ে চকারাদ্গৃহাদিকঞ্চ ॥ ৯৮ ॥

উন্মীল্য বিকৃচ্য নেত্রাতিথিং নেত্রগোচরং ॥ ৯৯ ॥

উপলোলার্কং লোলার্কসমীপে উপশ্রীকেশবপদং ত্রীকেশবস্থানস্য
সমীপে ॥ ১০০ ॥

স্বর্গে প্রার্থিত সম্পর্শেত্যসায়স্তাবঃ নদ্যপি স্বর্গতরঙ্গিণী গঙ্গা স্বর্গে
বর্ততে এব তথাপি কাশ্যবিকবণিকায়। উদগ্ধবহ্নাভতিশয়িত্ত্বেন তলভিত্ত্বাৎ
স্বর্গে প্রার্থিত সম্পর্শেত্বাত্ত্বঃ উতাদগ্ধবহ্নাঃ উত্তরবাহিনী দিবোদ্যাসদঃ স্বর্গ-
সংস্কিনো দেবা ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

অলক্ষ্য বায়নসন্মোরগোচরা নত্যাং তস্যানুসৃষ্টদেহানাং নতীতি কচিৎ-
পাঠঃ ॥ ১০২ ॥

নঙ্গলহিত্ত্বাৎ নঙ্গলম্ সঙ্গলং মুক্তিলক্ষণকলহেতুত্বাৎ ॥ ১০৩ ॥

যত্র নস্যাং স্তল্যাং স্থানে বা সংপত্তিসম্ভারান্ ধনস্তোমান্ নিবনৈচ্ছয়া
মণবাস্তয়া বিশাণদত্তা পতিব্রতং বিরাগা হিংসাদিলক্ষণং সমালম্ব্যাশ্রিতা
মূলকন্দভুক্ত স্বকৃতীজনস্তিষ্ঠতে তিষ্ঠতি সৈষা শ্রীমণিকর্ণিকেন্দি পূর্বেণাগ্রিমেন
বা পঞ্চনামনম্রঃ তত্র মূলকন্দয়োরপি পিণ্ডাকার তয়া ভেদঃ তিষ্ঠন্তে মোক্ষ-
কামুকা ইতি কচিৎপাঠঃ ॥ ১০৪ ॥

নত্ন নৃতান্ প্রতি তু ক্রিষামার্গঃ দর্শনন্ হরো বদন্ত উতিশেষঃ কথন্তুতঃ
স্বমোখিবালচক্রেণ সহ গঙ্গামার্গমাণঃ অধিকারিভেদেন স্বাক্ষণ্যমুক্তিদানার্থং
স্বশিরস্ চন্দ্রাদিকৃষ্ণাহমিয়ানাম ইত্যর্থঃ মার্গনামো প্রথমো ইতি বা ॥ ১০৫ ॥

দুর্দ্বারঃ তত্ত্বজ্ঞানমন্তরেণাবিনম্বরং প্রতারণ্যতি নাশয়তি শং কল্যাণং করো-
 তীতি শব্দরঃ তদেবাহ যতঃ কর্ণধারাং সন্মার্গপ্রাপকান্ তু অপি অমৃতীয়ন্তে
 মুক্তা ভবন্তি বিরুদ্ধালঙ্কারেয়ং যত্না পুনর্নজায়ন্ত ইত্যর্থঃ যত্না নরা ইত্যম্বয়ঃ নরা
 ইত্যধিকারপ্রদর্শনার্থং ॥ নম্বনোষাং পরিসংখ্যার্থং কুমিকীটানামপি মুক্তি-
 শ্রবণাৎ ॥ ১০৬ ॥

সংসারসারপদবী সংসাররূপদৃঢ়মার্গঃ যত্রাদবীয়সী অনতিদূরেস্যাৎ তত্র
 হেতুমাহ কর্ণে জপাৎ ইতি কর্ণে দক্ষিণকর্ণে তারকং জপতীতি কর্ণে জপস্তম্বাৎ
 পুনঃ কীদৃশাৎ করুণাবরুণালয়াং দয়াসমুদ্ভাৎ ॥ ১০৭ ॥

তে নরা ইত্যম্বয়ঃ ভবং মহাদেবং ॥ ১০৮ ॥

যত্নেন যম্যা প্রভাবাৎ কৃতান্তং যমং ॥ ১০৯ ॥

অর্কো বা এষ আয়নো যৎ পরীতি আস্মা বৈ জায়তে পুত্র ইতি চ শ্রুতে-
 নির্জন্মেহমিত্যেনেদ জীপুত্রেদেহোরপি সংগ্রহঃ অতএব সপত্নীক ইত্যু-
 ক্তস্য তু অত্যন্তবালত্বাদেবাহুন্নৈথঃ ব্যাক্রীণাৎ বিক্রীতবান্ হীত্বেনেদ মার্কণ্ডেয়া-
 দিপুত্রাণাগমপ্রসিদ্ধিং দ্যোতয়তি ॥ ১১০ ॥

যত্রত্যং যত্রস্থং সৈকতং বালুকাময়ং মৃৎলং কোমলং তন্নং শয়নমি-
 ত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

নিয়ন্তরণং বন্ধনং ॥ ১১২ ॥

অর্থয়ন্তি প্রার্থয়ন্তি অহো আশ্চর্য্যে দীর্ঘনিদ্রায়ৈ কৈবল্যাবাপ্ত্যৈ ॥ ১১৩ ॥

ক্ষেত্রপাপকৃতঃ ক্ষেত্রে পাপকারিণো মনুষ্যান্ বহিঃ কৃতানাং পাপানাং
 ক্ষেত্রপ্রবেশমাত্রেণৈবোপক্ষয়াৎ ॥ ১১৪ ॥

ননু নাবিমুক্তে নরঃ কশিচিন্নরকং যাতি কিম্বিধৌ ঈশ্বরানুগৃহীতা হি সর্বৈ
 যান্তি পরাঙ্গতিং ইতি লৈঙ্গোক্রেঃ কথমিদং সংগচ্ছত ইতি স্বয়মেবাশঙ্ক্যাহা-
 ন্যাত্রেতি তু শব্দাৎ যমযাতনাতেহপি ইয়ং যাতনাহমিকৈতি ধ্বনিতং দারুণা
 রুদ্রযাতনেতি কচিৎ তত্র রুদ্রঃ কালভৈরব এব লৈঙ্গবচনে তু কিম্বিধীত্যত্রা-
 ন্যাত্রেতি জ্ঞাতব্যং যমযাতনাবিষয়ো বা নরকশব্দঃ ॥ ১১৫ ॥

তদপী ত্যপি শব্দাদন্যদপি তীর্থান্তরং পাবনমিতি ধ্বনিতং ॥ ১১৬ ॥

ঋণতয়াং দেবর্ষিষিতৃণাং ঋণাদিত্যর্থঃ বিতুঙ্কজনকং কশ্মতঃ করণশোধ-
 কম ॥ ১১৭ ॥

• প্রণবাণ্যমিতি বাচ্যবাচকয়োরভেদোপচারণা অকারোকারমকাবিন্দ-
নাদাঃ পঞ্চায়তনানি তৈরুপেতস্তদাশ্রয়ঃ ॥ ১১৮ ॥

এতদেবাহ অশ্চেত্যেকেন ॥ ১১৯ ॥

মৎস্যোদরী নদী তথাচ ব্রাহ্মে অথাসাবপি মূৰ্গস্ত নদীঃ মৎস্যোদরীঃ মূনে
জগামাথ দদর্শাসৌ স্নায়মানাগমোৰ্কশীমিতি বৎ স্নাতঃ যস্যাং স্নাতঃ জাতু
কদাচিৎ ॥ ১২০ ॥

ত্রিলোচনং সারূপ্যমুক্তিভাজং তু শব্দ আশ্চর্য্যে অপিভিন্নক্রমে দেশান্তর-
স্থিতমিত্যনেন সম্বধ্যতে ॥ ১২১ ॥

ছৰ্কাসা অপি অক্ষান্তিসারসৰ্কস্বোপি অতিক্রোধনোপীত্যর্থঃ তথাচোক্তঃ
বৈষ্ণবে অক্ষান্তিসারসৰ্কস্বং ছৰ্কাসসমবেহিগামিতি অনেন ক্রোধাদ্যবিষ্টা-
নাগ্ননধিকারিণামপ্যত্রকলং ভবতীতি ধ্বনিতং ॥ ১২২ ॥

নিৰ্কচনপূৰ্ককং স্বলীনেশং কথয়তি স্বয়মিতি ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥

বিনায়কা বিঘ্নহেতবঃ ॥ ১২৬ ॥

ইয়মিতি ক্ষেত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবতেত্যর্থঃ ॥ ১২৭ ॥

আয়তনং স্থানং গৃহমিতিযাবৎ ॥ ১২৮ ॥

জীবমুক্তোহভবদভূতীতি তথা চ বাশিষ্ঠং বচনং এতদব্রতত্রয়ং রাম পুত্রা
চন্দ্রার্কমৌলিনা ভূঙ্গীশায় তু সম্প্রোক্তং যেনাসৌ বিজরঃস্থিত ইতি ॥ ১২৯ ॥

চতুরোবেদান্ ধরতীতি তথা চতুৰ্বক্তৃধর ইতি কচিৎ বিদধাতীতি বিধিঃ
সৰ্কোৎপাদক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

অষ্টাদশাঙ্গুলং তিৰ্য্যগৃদ্ধমষ্টাদশাঙ্গুলপরিমিতমিত্যর্থঃ তদুপযোগমাহাষ্টা-
দশেতি ॥ ১৩২ ॥

প্রতিষ্ঠিতঃ স্থাপিতঃ প্রলম্বিত ইতিপাঠে আশ্রিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

সৰ্কেষাং জাড্যমজ্ঞানং তদ্বিনাশকুৎ যদ্বা সৰ্কজাড্যং মূলাবিদ্যা তুলারূপং
তদ্বিনাশকুদ্বিতি বিশুদ্ধিদং অন্তঃকরণশুদ্ধিদমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

বিশুদ্ধি ধারয়তি ॥ ১৩৫ ॥ ১৩৬ ॥

পুরায়ুগে সত্যযুগে ॥ ১৩৭ ॥

ত্রিপুরেশস্য ত্রিপুরেশ্বশস্যোত্যর্থঃ ত্রিপুরৈঃ ত্রিপুরৈঃ ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥

॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

হ ইতি প্রসিদ্ধো হীতিপাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥

থর্কবিনায়কঃ থর্কনাগা গনাধিপঃ ত্ৰি থর্কত্বাং থর্কফলদ এব কিং নে-
তাত অথর্কসিদ্ধি ইতিশেষেণানন্তেন ॥ ১৪৫ ॥

সম্বর্তবহ্নিনা সংকর্মণমুখানলেন শঙ্খঃ পঞ্চজননামানমস্বরং ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥
॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥

পঞ্চনদপদার্থমাহ পঞ্চতি অকারোকারমকারবিন্দুনাদাঃ কিরণাধূতপাপা
সরস্বতীগঙ্গাধমুনানদ্যো বা সদ্যোজাত বামদেবাদ্যোরতৎপুরুষ ঈশানসংজ্ঞা
বা পঞ্চব্রজাণস্তদাশ্রকং তৎসংজ্ঞকং তৎস্বরূপনামকং ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥

যস্যাঃ প্রাসাদাগ্রঃ পরমমঙ্গলমাপ্নোতি সৈবা মঙ্গলা গৌরীত্যম্বয়ঃ রশ্মি-
মালী সূর্য্যঃ তমোপহোহজ্ঞাননাশকঃ অন্ধকারধ্বংসকো বা ॥ ১৫৩ ॥

গভস্তীশ ইতি পংস্ত মার্ঘ্যঃ দিব্যমহঃ স্বপ্রকাশঃ জ্যোতিস্তৎপ্রদং মুকু-
ত্মুনা মার্কণ্ডেয়েন ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥

কিরণমালিনঃ সূর্য্যস্য পাতকধাবনং পাপশোধনং নাশকমিতিষাবৎ ॥ ১৫৬
॥ ১৫৭ ॥ ১৫৮ ॥

কপয়ো বানরাঃ ॥ ১৫৯ ॥ ১৬০ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥

নির্কচনপূর্ব্বকং রত্নেখরলিঙ্গঃ দর্শয়তি যানীতি ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥

কুন্তিবাসেখরসেত্যত্রাদস্তত্বমার্ঘ্যং ॥ ১৬৭ ॥

লিঙ্গাশ্রকং বিশ্বেশ্বরশরীরং কথয়তি সর্ব্বেষামিত্যারভ্য যাবেতাবিত্যন্তঃ
প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ১৬৮ ॥

ধর্ম্মেশ মনিকর্ণেশাবিত্যত্রাস্তিমপদেটাবস্তত্বমার্ঘ্যং ॥ ১৬৯ ॥ ১৭০ ॥

আম্বাহুহঙ্কারঃ ॥ ১৭১ ॥

কোটিশতেভ্যঃ পরাণি পরঃকোটিশতানি অনন্তানীত্যর্থঃ ॥ ১৭২ ॥

যা টৈ তৌ বিশ্বেশ্বরবিশ্বক্বেশ্বরবিত্যুক্তাহম্ববাদেহিন্যংপ্রষ্টুং তদেবাহ
নিত্যোতি পাদত্রয়েণ স্থিতিসময়েহভয়ং ন বিদ্যাতে ভয়ং যস্মাত্তত্ত্বাক্ষা
নিত্যং যন্নির্বাণং তদৌ নিত্যং সর্ব্বদা বা নির্বাণপ্রদাবিতি হীতিশ্রুতি প্রসিদ্ধিঃ
দ্যোতয়তি ॥ ১৭৩ ॥

পিতৃলিঙ্গং পিত্রীশ্বরং ঈশী ঈশ্বরী চিত্রবর্ন্তাচাসাবীশীচেত্যেকং
পদম্বা ॥ ১৭৪ ॥ ১৭৫ ॥

বিশ্বভূজা বিশ্ববাহক ॥ ১৭৬ ॥

বন্দীনায়া ॥ ১৭৭ ॥ ১৭৮ ॥

শ্রোতস্তীর্থং গঙ্গায়াং প্রবাহরূপাং বা ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রয়স্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ে সৰ্ব্বপাট্যপকহারকে জ্ঞানবাপীপ্রশংসা চ বর্ণ্যতেহমর-
দ্বৰ্ণভা ॥ ১ ॥

জ্ঞানবাপ্যাঃ প্রশংসাং বক্তুং পুনরপি চিত্রপটাদর্শনমেব প্রস্তাবয়তি
পুনরিত্তি ॥ ১ ॥

মণিকর্কিকায়া আধিক্যদ্যোতনার্থং পুনঃ প্রশংসামাহ সংসারেত্যাদিনা
অপসব্যোন দক্ষিণেন অপসর্পেণেতি পাঠে উপদেশানাং ভয়রহিতত্বাস্তঃ-
করণস্বাস্থ্যার্থং দূরীকৃতসর্পেণ হন্তেন শ্রুতিং দক্ষিণকর্ণং স্পৃশন্ ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞানং
ক্রতে কথয়তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কপিলেন দেবহূত্যা স্বমাতে শ্রীকপিলপ্রোক্তেন সাঙ্খ্যোন্মাদানাস্ববিবে-
কেন ॥ ৩ ॥

যাঃ মণিকর্কিকাং জপেয়ুঃ সেয়ং মোক্ষভূরিত্তিপূর্বক্রিয়ায়া অমুশ্বঃ
॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মযজ্ঞরতা জ্ঞানযজ্ঞরতা অতএব শঙ্করাচার্য্যপ্রভৃतीনাং মণিকর্ক্যাশ্রয়ণং
শ্রুতে যদা ব্রহ্মবেদঃ তত্র যজ্ঞেহপি রতা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মণিকর্কিকায়া অধি অধিমণিকর্কিকং তদুপরীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

সীমস্তিন্যো নার্য্যঃ পতিমমু ব্রজ্য মৃতং ভর্তারং অনুপশ্যাৎ গতা অগৌ অমু-
ময়ণং সহসরণং বা কৃত্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

প্রাস্তে সাধুসাংকুত্বা সৎপাত্রেভ্যো দদ্বা যাং সেবস্তে সেয়ং মোক্ষভূরিত্তি-
শেষঃ প্রাস্তে সেবস্ত ইতি বাবয়ঃ ॥ ৯ ॥

ভজ্যেযুর্ভজন্তি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

দেবযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মিতৃযযজ্ঞ ভূতযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞ ইতি পঞ্চযজ্ঞাঃ ত্যজেশ্ব-
স্ত্যজস্তি ॥ ১২ ॥

মণিকর্ণিমুপাস্তে ইত্যাদিষু যথাযোগ্যং যাং যাং সেয়ং মোক্ষভূমিতি বা
ইমামিতি বা বোদ্ধব্যং ॥ ১৩ ॥

অনন্যসাধনাং স্বতঃসিদ্ধাং স্বপ্রকাশামিতি বা মণিকর্ণিকামস্তুরেণ ন
বিদ্যতেহন্যং সাধনং যস্যাঃ সা তথা তামিতি বা ॥ ১৪ ॥

দণ্ডয়িষ্যেতি তত্র মনোদণ্ডঃ প্রাণায়ামঃ বাচো মৌনঃ কারদণ্ডো বৃষাব্যা-
পাররাহিত্যম্ তথাচ ভাগবতে ভগবদ্বচনং মৌনান্বীহানিলায়ামা দণ্ডা বাণ্
দেহচেতসাং নহোতে সন্তি যস্যাপ্রবেণ্ডির্ন ভবেদ্ যতিঃ ইতি নৈঃশ্রেয়সীং
কৈবল্যসম্বন্ধিনীং ॥ ১৫ ॥

সন্ন্যস্তেতি অস্য বিদ্বদ্বিষয়ত্বাদনন্যোত্যস্য - বিবিদিষু বিষয়ত্বাদপৌন-
রুক্ত্যং ॥ ১৬ ॥

অনন্যোত্যাদিল্পোকত্রয়োক্তমুপসংহরতি শিখীতি শিখী ত্রিদণ্ডী মুণ্ডী এক-
দণ্ডী জটী পান্ডপতাদিঃ কৌপীনী কেবলকৌপীনমাত্রগ্রাহী মুমুকুরিতি
সর্কেবাং বিশেষণং অন্যো বা যঃ কশ্চিন্মুমুকুঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

তুশকোক্ত বিশেষমাহ হেলয়েতি ॥ ১৯ ॥

উভাভ্যামনশনব্রতত্রিকালাত্যবহারিভ্যো চতুর্থ্যাং দ্বিবচনমেতৎ ॥ ২০ ॥

যথোক্তমিতি সার্কং বাক্যং নিষ্ঠা তাৎপর্যং তৎপূর্বকং পান্ডপতব্রতং
নিয়মং কীদৃশং যথোক্তং সনৎকুমারসংহিতায়াং যথাবৎ প্রোক্তং বিভূতিভি-
স্ত্রিপুণ্ড্রধারণাদিরূপং এক আচরেন্দ্রুতিষ্ঠেৎ একো নিরন্তরং হৃদ্যোনাং মণি-
কর্ণিকাং স্নরেন্দ্রয়োদ্বয়োত্র মণিকর্ণ্যা বপুষঃ পাতে সদৃশীগতিদৃষ্টেত্যর্থঃ
কলিতমাহ তস্মাদিত্যর্ধেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

স্বর্গদ্বাঃ স্বর্গস্য দ্বারাভু যা স্বর্গভূঃ মোক্ষভূশ্চৈবা মণিকর্ণিকৈত্যর্থঃ তস্মাৎ
স্বর্গাবত্রেব মণিকর্ণিকায়ামেব ন তুপরিষ্টাদপ্যধঃ কাপীত্যর্থঃ স্বর্গদেতিপাঠে
স্বর্গং স্মৃৎ তদদাতীতি তথা অত্রৈবেত্যস্যায়ং ভাবঃ অত্রৈব স্বর্গমোক্শো
প্রাপ্যাপি তৎপ্রাপ্ত্যে মুচ্যে অন্যত্র যান্ত্যেত্যত্বাদত্রাতীত্যমুক্শোশতি ভগ্বান্
কার্ত্তিকৈয় ইতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বর্গাপবর্গাববৈবেতি স্বাস্থ্যভবেন দর্শয়িত্বং স্বর্গাপবর্গয়োৱর্থমাহ স্বর্গাপ-
বর্গয়োৱিতি ॥ ২৬ ॥

ইদানীং তৌ দর্শয়তি মণিকর্কশীতি স্বাক্ষ্যং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মমানানিকায়্য মণিকর্কিকায়্য চিহ্নমাহ স্বর্গস্বারাদিতিসৌভাগ্যং সৌ-
ন্দর্য্যং ভাগ্যমৈশ্বর্য্যাদি স্বাক্ষ্যং তয়োৱেকনিধিমুখ্য আশ্রয়ঃ কামিনপরিভ্রজ
গুণগহনা একা মুখ্য ॥ ২৯ ॥

ক্রহিণাশ্চতুমুখাঃ জগ্মুর্গতাঃ নৈত্যেষা এষা মণিকর্কিকা ন এতি ন পক্ষতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

সস্তীতি মণিকর্কিকায়্যং পরিতো ব্যাপ্য বেষ্টয়িত্ত্যর্থঃ তাবস্তি তীর্থানি
সস্তি যাবন্তিস্তীর্থৈস্তিলমাত্রাপি একমাত্রাপি একতিজপরিমিতাপি ভূমিন্বিবরী
কৃতা ন নিরবকাশীকৃতেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কোহপি পুমান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

স্থূলমণিকর্কিকায়্যঃ প্রমাণমাহ আমধ্যাদিতি ন গচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তত্র হেতুমাহ এতদিতি ত্রিলোকস্থত্রিলোকে বর্তমানঃ ত্রিলোকীস্থ ইতি
কচিৎ অখিলো ভবাকৃতঃ সংসারা অবনীমিতি পাঠে ত্রিলোকস্থত্রিজগতীস্থো
জন এতৎ প্রাপ্ত্যর্থং অবনীং প্রযততে পর্যটতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

রক্ষণে হেতুমাহ যোহষ্টমূর্ত্তিরিতি পঞ্চভূত সৌমস্বর্য়্যায়নঃ আশ্রয়নং ত্যক্তা
দীক্ষিতব্রাহ্মণাং তাবান্তৌ মূর্ত্তয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

কদম্বকুসুমাকারাং কদম্বকুসুমবৎ রোমাঙ্কিততলুং ॥ ৩৯ ॥

খিন্না খেদাজ্জং শ্লথজপা বা হর্যবাস্পাস্থনা কলিলে ব্যামিশ্রে বাস্পাস্থনা
ইতি সামান্যবিশেষভাবান্নপৌনরুত্যাং বিলোচনে বিশিষ্টে লোচনে ইতি
দ্বিবচনং ॥ ৪০ ॥

তস্তস্ত নিশ্চলোভূত ব্যাজংশং অধঃ পপাত ॥ ৪১ ॥

স্বং দেহং সৌমুগ্ধায়াং সুমুগ্ধসহস্কিন্যাং ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

সাঁ কদম্বকুসুমাকারস্বাদিক্রপাবস্থা যস্যাঃ সা তদবস্থা তাং বিজ্ঞায় তাম-
বস্থামিতিশেষঃ ॥ ৪৪ ॥

ঐক্ষি দৃষ্টং ॥ ৪৫ ॥

অথেনি চেদধে ইথং ন চেৎ কথমিয়ং অকাণ্ডাদনবসরাং লাবুলোপে

পঞ্চমী অকাণ্ডঃ প্রাপ্য পর্য্যমুহুৎ সৰ্ব্বতোভাবেন মোহং প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ
অতিপটীয়সীমতিশয়েন পটুতরাং ॥ ৪৬ ॥

তন্মোহস্য নিদানং স চাসৌ মোহশ্চ তস্যাং বা মোহন্তমোহন্তস্য কারণঃ
উপচর্য্যতে এভিরিতি উপচারাব্যঞ্জনাদয়ন্তৈরনাকুলং অনাবাধং বধাস্যাত্তথা
উপচেক্ষকপচারান্ চক্ষুঃ ॥ ৪৭ ॥

উপচারানেব দর্শয়তি কাচিদিত্যরভ্য সা পীষ্টেত্যতঃ প্রাক্তনেনাবৃত্তং
কৈর্য্যজ্ঞনৈঃ বিসিনীবলয়েঃ পশ্চিমীকটকৈঃ পর্য্যভূষয়ং ভূষয়াঞ্চকার ॥ ৪৮ ॥

অমলৈঃ স্নিগ্ধৈঃ অনীনশং নাশয়ামাস ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

কপূরকোদজালেপৈঃ কপূরচূর্ণজৈরালেপৈঃ ॥ ৫১ ॥

কুলিশনেপথ্যং বজ্রালঙ্করণং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

বুদ্ধিযুক্তং শরীরং বর্ত্ততে যস্যাঃ সা বুদ্ধিশরীরিণীতি সাধয়া সংজ্ঞা ॥ ৫৪ ॥
৫৫ ॥

মা চিরং শীঘ্রং সত্বরমিতি কচিৎ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

তৎপরিচাৱিকাঃ কলাবত্যাঃ সখ্যঃ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

অবগ্রহেণ বৃষ্টি প্রতিঘাতেন সূর্য্যা তপেনেতি যাবৎ পরিপ্লানা ইষচ্ছূকাঃ
ঔষধীরৌষধ্যঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

উপবিশ্বেশ্বরং বিশ্বেশ্বরসমীপে ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

মধ্যে মার্গং মার্গস্য মধ্যে উপমলয়াচলং মলয়াচলসমীপে ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥
৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

নির্বেক্ষ্যামোতিতরাং প্রাপ্যাম্যমঃ মহাভোগাদিতিপাঠে নির্বেক্ষ্যমো-
নির্ক্সিণ্মা ভবিষ্যাম ইত্যর্থঃ সা তন্তেন্ভ্যো জ্ঞানমুপ্যতে দীৱতেহনয়েতি জ্ঞান-
ব্যাপী নাম্না যথার্থাখ্যা ভবিতু মর্হতীত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ওঁকৃত্য স্বীকৃত্য স্বাকারং পটাদর্শনেন সাত্ত্বিকাতাবেন বিবশং শরীরং
পরিগোপ্যাচ্ছাদ্য পূর্ব্ববৎকুন্তেত্যর্থঃ ব্যক্তিৰূপং জ্ঞাপয়ামাস ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

আপন্নঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

অন্যাথাভিলষিতঃ স্যাদখানস্তরমেব প্রাণা যাস্যস্বীত্যম্বয়ঃ মেহম্মাথেতি
কচিৎ ॥ ৭৯ ॥

গরীয়স্যাঃ অধিকারীঃ ॥ ৮০ ॥

‘ক্ৰীতাঃ স্বাধীনাঃ কৃত৷ ইত্যর্থঃ কৈঃ শীলকলাগুণৈঃ শীলং স্বভাবঃ
কলাশ্চতুঃষষ্টির্কিন্দ্যাঃ গুণাঃ পাতিব্রতাদ্যাদিত্তৈঃ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

প্রার্থাঃ প্রার্থনীয় প্রার্থ্যপিতৃণামভাবাদপি তবাপ্রাপ্যঃ নাস্তীত্যাহ ক ইতি-
প্রার্থো যাচ্যঃ পৃথগ্জনবৎ প্রাকৃতলোকবৎ নো আবয়োঃ ॥ ৮৩ ॥

উক্তং বিবৃণোতি দেশ ইতি দেশো জনপদঃ কোশো ভাণ্ডাগারঃ বলং
হস্তাশ্বরথপাদান্তং দুর্গং বান্ধব্যং পার্শ্বতমৌদকং কৃত্রিমঞ্চ তবান্ধব্যং বৃক্ষনির্মিতং
পার্শ্বতং পৰ্শ্বতনির্মিতং পৰ্শ্বতভবং বা ওদকং উদকনির্মিতং কৃত্রিমং প্রাকারাদিমং
অন্যং ছত্রচামরাদিতৎসর্বং তদীয়মেব মে মম ন কিঞ্চিৎ কিञ্চ স্বামিন ইদং
স্বাম্যং তন্মাত্রমেব মমাস্তি ॥ ৮৪ ॥

তচ্চ মম স্বাম্যং তদুতে ত্বাং বিনাহন্যত্র অহমপি তদীয় এবৈত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

মহীজানেঃ পৃথ্বীভক্তুঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥

জনির্জন্ম ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥

ন বিদ্যতেহন্যা যম্যাঃ সা অনন্যাচাসৌ সম্পত্তির্শেতি তথা অপত্য-
সম্পত্তিরিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

প্রহিণু প্রক্ষ্যাপয় ॥ ৯৪ ॥

স্বহৃদি স্বাস্তঃকরণে সহদীতি কচিং সূহৃদীতি চান্যত্র ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

প্রেমসী প্রেমবতী মহিষী সপ্তাঙ্গমিতি স্বাম্যমাতৃস্বহৃৎকোশরাষ্ট্রদুর্গবলানি
চ ইতি সপ্তাঙ্গানি তৃণায়তে তৃণবদাচরতি ॥ ৯৭ ॥

নিরন্তরং ভোগান্ ভুক্ত্বা হৃষীকার্থা ইন্দ্রিয়ার্থাশ্চ বিষয়াঃ কৃতার্থাঃ কৃত৷
ইতি বহুবচনেন পরিণময্য পূর্ববৎক্রিয়য়াসম্বন্ধঃ জাত৷ ইতি বা ভুক্তভোগান্তয়া
সহেতি কচিং আশুতিরাসমস্তাঈক্যং বিশেষণে দ্বত৷ বিধৃতৈত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥

প্রকৃতীঃ পৌরশ্রেণীঃ ॥ ১০০ ॥

পুল্লাদ্রজাতমর্থং প্রগৃহ্যেতিসম্বন্ধঃ পুল্লাদভ্রমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ
॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

অবৈত জাতবতী ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥

ব্রজং সমূহংছকুলানি পট্টবস্ত্রানি ॥ ১০৫ ॥

দীপোহস্যাস্তীতি দীপি দীপাধারষষ্টিরিত্যর্থঃ দীপাদীনাং ত্রয়াণাং স্বদীর্ঘত্ব-
মার্বং ধ্বজস্তম্বযুক্তপতাকা ধ্বজস্তম্বপতাকাঃ উল্লোচকানি চম্পাতপানি ॥ ১০৬ ॥

ন্যায়াজ্জিতং ধনং সন্ধনং উৎকৃষ্টং ধনম্বা ॥ ১০৭ ॥

তোঁধ্যাত্ৰিকমহোৎসবৈঃ নৃত্যগীতবাদিত্রপূৰ্ণকৈশ্ৰহোৎসবৈঃ ॥ ১০৮ ॥

আচমক্রিয়া আচমনক্রিয়া রাজ্যা কলাবত্যা ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥
১১২ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

মহানেপথ্যং মহদলংকরণং ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥

কণতা শব্দবতা কিক্বিনীগণেন সহিতং সৰুণংকিক্বিনীগণং প্রকণকিক্বিনী-
গণমিতি কচিৎ ॥ ১১৯ ॥

উত্তীৰ্য্যাবতীৰ্য্য কিমপি বায়নসম্মোরগোচরং যদুক্ষাঐক্যংতদা দিশছপ
দিষ্টবান্ উপদেশানস্তরং অনাথ্যেয়ং যৎপরংজ্যোতিবায়নসাতীতং সপ্রকাশং
ব্রহ্ম তৎকণাৎ শীঘ্রমেব উচ্চক্রাম প্রাপ্তবান্ অর্থাৎ সকলাবতীকো মালাকেতুঃ
ইত্যর্থঃ অথবা অনাথ্যমিত্যাদেঃ পূর্বেণৈবাবয়ঃ উপদেশানস্তরং তদ্বিমানং
কণাহুচ্চক্রাম উর্দ্ধমাগমৎ ॥ ১২০ ॥

তর্হি কিং দেবোহৈত্রৈব স্থিতবান্ নহীত্যাহ উদ্যোতয়ন্নिति তেনৈব বিমানেন
নভোবায়্ উদ্যোতয়ন্ দেবশচন্দ্রমৌলিং স্থালয়ন্ কৈলাসং যাবিত্যর্থঃ যদ্বা
নভোবায়্ উদ্যোতয়ন্নিনানুচ্চক্রামেত্যবয়ঃ তর্হি দেবঃ কিংকৃতবান্ তত্রাহ
দেবোহপি স্থালয়ং বৈশ্বেশ্বরং লিঙ্গং যযৌ স্বপ্রকাশজ্যোতির্ময়বৈশ্বেশ্বরলিঙ্গে
একীভাবং প্রাপ্তবান্ ইত্যর্থঃ স্পষ্টগন্যৎ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥ ১২৫ ॥
১২৬ ॥ ১২৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

চতুস্ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সদাচারো নিক্রপ্যতে সামান্যে ন চতুর্কর্ণাশ্রমাণাঞ্চ
বিশেষতঃ ॥

জ্ঞানবাপ্যাঃ কথাস্রবণজনিতানন্দকদম্বেনাত্যোঃস্বক্যাছক্তাস্ববাদপূর্বক-
মবিমুক্তং স্তত্বাহবিমুক্তপ্রাপকং সদাচারং পৃচ্ছতি অবিমুক্তমিত্যাदिना ॥১২২॥

শিখিরথ ময়ূরবাহন ॥ ৩ ॥

যত্রযত্র ত্বয়া কথ্যমানে আখ্যানে এতদবিমুক্তং ॥ ৪ ॥

ক্ষেত্রেতি অণুপ্রমাণং যথাস্যান্তথা মধ্যেকাশি কাশীমধ্যে বিকাশিনী
প্রখ্যাতা প্রকাশিনীতি বা অর্থাৎ কৈবল্যস্য অন্তএব মহীয়সী মহন্তরা মহী
বর্জতে সা সিদ্ধে মুক্তয়ে ইতি কচিৎ কদাচিদপি মুখা মিথ্যা নেতি জ্ঞানবাপ্যা
ইমাং কথ্যং স্তত্বাহং মন্যে ইতি দ্বয়োরম্বয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

রত্নাকরস্য সমুদ্রস্য মুদং হর্ষং বহন্তীতি রত্নাকরমুদাবহাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কাশী মুক্তিমতী ক্ষেত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবতা যতো যস্মিন্ ক্ষেত্ররূপেহবিমুক্তেঃ ॥১০॥

ত্রয়াণাং গঙ্গাবিশ্বেশ্বরকাশীনাং সমাহারজয়ী নিয়তমবশ্যং যথাস্যান্তথা
ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হৃত্তঃ তু এব অতএব মোক্ষঃ কৃতঃ কৃতঃ তপ আদেবভাবাৎ সঙ্কল্ল-
ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তর্হি কলৌ তপ আদেবভাবাৎ মোক্ষোনাশ্চ্যেব কিং নেত্যাহ বিনা-
শেতি ॥ ১৩ ॥

অতঃ কাশীপ্রাপ্ত্যুপায়ং বদেতি পৃচ্ছতি কিং কিমিতি তত্র তাবদ্ব্যনোরথ-
মাত্রাণাং সদাচার প্রাপ্যত্বাত্তং স্ততিপূর্বকং সদাচারমেব প্রথমং বদেত্যাহ
মন্য ইতি সার্কদাভ্যাং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

একমুখত্বাদন্যেতত্ত্বজ্ঞং ন শক্যমিতিদ্যোতয়ন্ সঙ্কোচয়তি ষণ্মুখেনি
ন চ স্বয়মুহিত্বা সংক্ষেপেণ বা কথনীয়মিত্যাহ দেবদেব ইতি ॥ ১৬ ॥

সদাচারং বক্তুং প্রতিজানীতে মিত্রাবরুণজৈতি দেবপুত্রত্বাত্তবৈবেত-

চ্ছব্বেহধিকার ইতি দ্যোতয়ন্ সঙ্ঘোধয়তি মিত্তেতি সদাচারং শিষ্টাচারং
সতাং সাধুনাং হিতং হিতকরং শিবোদিতমিতি কচিৎ ॥ ১৭ ॥

সদাচারশীলিনা সততং ভাব্যমিতি বক্তুং তদ্বিমুখাঃ পাতকিনোহমুতুত
নানানরকাস্তদ্বিপাকশেষেণ তামসাদিশুণ্ণব্রহ্মসকরতারতম্যামুৎকৃতিমানি স্বাব-
রাদিজন্মানি যাবন্মোক্ষং ক্রমেণ প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ স্বাবরা ইতি শ্লোকা-
ভ্যাং স্বাবরাঃ বুদ্ধাদয়ঃ ক্রিময়ঃ পিপীলিকাদ্যা অনস্থিমন্তঃ অজ্ঞা মৎস্যাদয়ঃ
পক্ষিণো ময়ূরাদয়ঃ পশবো গবাদয়ঃ নরা মনুষ্যাঃ এতে সৰ্কে ক্রমেণ স্বাবরেভ্যঃ
ক্রিময়ঃ ক্রিমিভ্য অজ্ঞা ইত্যাদিক্রমেণ ধার্মিক্যঃ অপ্যর্থো তু শকো ভিন্নক্রমে
এতেভা অনেন সম্বধ্যতে এতেভ্যোপি সুরা ধার্মিক্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিশেষতমীষামুত্তরোত্তরমল্লীয়স্তমিত্যাহ সহশ্রেতি প্রথমাং প্রথমনির্দি-
ষ্টাং স্বাবরাদিরূপা তদ্বিতীয়স্তদনন্তরং নির্দিষ্ট ক্রিম্যাদিরূপোহমুক্রমাং সহস্র-
ভাগঃ প্রথমনির্দিষ্টারূপা দ্বিতীয়োনির্দিষ্টরূপঃ সহস্রস্য সহস্রস্য একৈকোহংশ
ইত্যর্থঃ সহস্রভাগাদ্বিতীয়াদিতিপাঠে সহস্রভাগঃ অংশঃ অতি ভজতীতি
সহস্রভাগাং তথা দ্বিতীয়ং দ্বিতীয়ত্বং প্রথমনির্দিষ্টাদনন্তরনির্দিষ্টত্বং ক্রিম্যাদি
রূপত্বং অতিভজত ইতি দ্বিতীয়াদিতি পূর্কোক্ত এবার্থঃ সৰ্ক এতে মহাভাগাঃ
মহান্ ভাগো যেষাং তে তথা কিয়ংকালপর্যাস্তমেতে এবং রূপা ভবন্তীতি
পৃচ্ছাম্যাহ যাবন্মুক্তীতি যাবন্মুক্তী' মুক্তিপর্যাস্তং সমস্তল্য সংসারলক্ষণ
আশ্রয়ো যেষাং তেষ্ম্যরিত্যর্থঃ এতেন পাপিনাং বাহুল্যং ধার্মিকাণামলভ্যং
মোক্ষণামলভ্যতমত্বং চোক্তং তথাচোক্তং বিষ্ণুপুরাণে স্বাবরাঃ ক্রিময়োজাশ্চ
পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ধার্মিক্যজিৎদশাস্তবন্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমং সৰ্কেপোতে
মহাভাগা যাবন্মুক্তি সমাপ্রয়াঃ সহস্রভাগঃ প্রথমা দ্বিতীয়োহমুক্রমাস্তথা ইতি
যদ্বা বিশেষতমীষামুত্তরোত্তরং মহাভাগত্বমিত্যাহ সহশ্রেতি অথবা পূর্কোক্ত-
মেব বিবৃণোতি সহস্রভাগেতি প্রথমাং স্বাবরাদিরূপাং দ্বিতীয়ামুক্রমাং
ক্রিম্যাদ্যমুক্রমাং সহস্রভাগাং সহস্রভাগেন সহস্রগুণেনেতিযাবৎ সৰ্ক এতে
মহাভাগা ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণেন সদাচারোহবশ্যমমুষ্ঠেয় ইতি বক্তুং সৰ্কেভ্যো ব্রাহ্মণানাং শ্রেষ্ঠ-
মাহ চতুর্গামিতি চতুর্গাং জরায়ুজাওজবেদজোত্তিজ্ঞানাং প্রাণিনশ্চেষ্টাবস্তুঃ

ক্রিয়ানুষ্ঠানঃ, বুদ্ধ্যুপজীবিত্যে। জ্ঞানশূন্যকোপজীবিত্যে। হিতাহসকার্যঃ, পঞ্চা-
দশঃ ॥ ২০ ॥

মতিমন্তো জ্ঞানবন্ত্যঃ বুদ্ধ্যুপজীবিত্যে ইতিবাৎ বাজব, ব্রাহ্মণ্যঃ বিদ্যাংসো
শাস্ত্রাঙ্গাঃ কৃত্য সম্পাদিতা ইদমিচ্ছামিতি বুদ্ধিনির্নচয়ান্বিতা যেষু কৃত-
বুদ্ধয়ঃ ॥ ২১ ॥

কর্তারোহিত্যেভ্যঃ ব্রহ্মতৎপর্যঃ পরমাত্মকনিষ্ঠাঃ ॥ ২২ ॥

তপ আলোচনং यस্য জ্ঞানমবং তপ ইতি শ্রুতেঃ বিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা তাত্ত্ব্যা-
মবিশেষবতোহবিশেষবাৎ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিং সাধারণেন সর্ব এব ব্রাহ্মণো জগদগতং বস্ত অহিতি নেত্যাহ
সদাচার ইতি ॥ ২৪ ॥

বস্তুদেবং তস্মাৎ সদাচারস্য লক্ষণমাহ বিদ্যাংস ইতি যং ক্রিয়াকলাপং
ধর্মমূলং পুণ্যস্য হেতুং ॥ ২৫ ॥

সদাচারানুষ্ঠানস্য ফলমাত লক্ষণেবিত্তি অননুযুক্ত্যেব নোবাধিকরণহীনঃ
সমা ইত্যত্যস্তসংযোগে দ্বিতীয়া ॥ ২৬ ॥

উদিতং কথিতং ॥ ২৭ ॥

সদাচারং স্তথা দুর্বাচারং নিন্দতি দুর্বাচারত ইতি দ্বেষবাগযুক্তাঃ পুরুষাঃ
অধর্মস্য মূলং যং ক্রিয়াকলাপং কুরুন্তি সোদুর্বাচাবঃ ॥ ২৮ ॥

পরায়ত্বং ধর্মমপি তাত্ত্ব্যমিত্যাহ তাত্ত্ব্যমিতি ॥ ২৯ ॥

স্বাধীনমপি কর্থ্য ন সর্বং কার্যানিত্যাহ যন্নিম্নিত্তি অন্তবাস্তা মনঃ তথাচ
মহুঃ মনঃপূতং সমাচবেৎ ইতি ॥ ৩০ ॥

বদ্যস্বাক্ষর্যঃ সর্বস্বং প্রথমং যমানিয়মাশ্চ প্রোক্তা অতন্তেষেব যমনিরমে
ষেব ধর্মমিচ্ছতা যত্নঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ প্রোক্তমিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩১ ॥

তত্র ক্রমমনাদৃত্য প্লোকাভ্যাং যমনিবমাবাহ সত্যমিতি স্বাক্ষর্যং সত্যং
যথাদৃষ্টস্য যথাকৃতস্য বা আত্মানুভবস্য পববুদ্ধিসংক্রান্তয়ে তথৈবোচ্চার্য-
মাণং বাক্যসত্যমুচ্যতে কমা আকৃষ্টস্য তাড়িতস্য বাহবিকৃতচিত্ততা আর্জবং
যুক্ত্য অবক্রান্তেতিবাৎ দ্যানং শিবস্য বিষ্ণোর্য চিত্তনং আনুশংস্যং অমরা
অকৃত্য অহিংসা প্রাণিমাংশাশমপীড়া দমো বাহেত্রিরোপশম ইঞ্জিরমাত্মস্য বা

প্রাসাদঃ প্রসন্নতা স্বচ্ছতেতিবাৰং বাধূৰ্ঘ্যং মধুরতা মধুবস্বকাবে ইতিবাৰং মধুরতা
কোমলতা অকাঠিন্যমিতিবাৰং এতে দশযমাঃ ॥ ৩২ ॥

শৌচং দ্বিবিধং বাহ্যভ্যন্তরভেদেন তত্র বাহ্যং মুচ্ছলাদিনা অস্ত্রর্জাবস্ত্রক্যা
জ্ঞানং গন্ধাদৌ মচ্ছনাদি তপঃ কৃচ্ছ্রচাক্ষায়ণাদি দানং ত্রিবিধাভেদেঃ সম্যক্‌ত্যাগঃ
মৌনং বৃথাবাচামমুচ্ছাবণং ইজ্যা পঞ্চযজ্ঞাত্মকানং অধ্যয়নং বেদপাঠিঃ ত্রতং
চাতুর্মাস্যাদি উপোষণমেকাদশ্যাভ্যাপবাসঃ উপস্থদণ্ডঃ পরদারাদিপরায়ুধতা
এতে দশনিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

উপাদেয়কর্তব্যাতামুক্তা হেয়নিবোধনং দর্শয়তি কামমিত্যেকেন ॥ ৩৪ ॥

শনৈবিত্তি বস্ত্রীকশৃঙ্গং বামলুরকুটং যথা বস্ত্রীককীটাঃ ক্রমেণ সযচ্ছয়ন্তি
তথা কারবাক্ষনোভিঃ পবপীড়ামকুর্ক্কাণঃ শনৈঃশনৈঃ পরলোকসহায়ভূতং ধর্মং
সঞ্চিনুয্যত্রধ্বরেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ধর্মসৈব সহায়িত্বং ঐত্যক্ষমবলম্ব্যাহ ধর্ম এব ইতিপরিচ্ছদঃ করিত্তুরগ-
প্রাসাদাদিঃ বন্ধুঃ প্রীতিভাক্‌ আদিগদেন দাসাদযো গৃহন্তে ॥ ৩৬ ॥

একএব একলঃ স্বার্থে লঃ ॥ ৩৭ ॥

ধর্ম এব সহায়ীসাদিত্যেতদ্বিব্রণোতি দেহমিতি ॥ ৩৮ ॥

নহু যথা ধর্মোহুগচ্ছতি তথা পাপমপি সত্যং তন্তু ন কর্তব্যমিত্যাশরে-
নাহ কৃতীতি তমো হুঃখং সংস্‌বস্থা অজ্ঞানস্থা ধর্মাহুষ্ঠানং সযশ্চক্যা-
জ্ঞানোৎপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ শ্রেষ্ঠেনৈব ধর্মোহুগৃষ্ঠেব ইতি শ্রেষ্ঠত্বসম্পাদনপ্রকারমাহ সযস্বা-
নিত্যেকেন ॥ ৪০ ॥

ফলিতমাহ উত্তমনিতি ঐত্যবাধেন নীচসযস্বাচবণাদিজনিতপাপেন
ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অনধ্যয়নেতি তথাচ মনুঃ অনভ্যাগাচ্ছ বেদানামাচাবস্য তু লজ্জনাং আল-
স্যাচ্ছান্নলোষাচ্ছ মৃত্যুর্বিপ্রান্‌ জিহাংসতি ইতি ॥ ৪২ ॥

তত ইতি যতঃ সদাচারবিলম্বিনং মৃত্যুর্বাধতে তত ইত্যর্থঃ সদাচারাহু-
ষ্ঠায়িনাং মাহাত্ম্যমাহ তীর্থানীতি ॥ ৪৩ ॥

ঐতিহাসিকঃ ব্রাহ্মঃ বৃহত্ত্বমায়তা ধর্মোহুগৃষ্ঠেব ইত্যেতদর্থং ব্রাহ্মবৃহত্ত্বং

লক্ষ্যমিতি বজ্রনৈত্যর্কেন বজ্রনীপ্রাপ্তে বাধাৰ্দ্ধাটিকাচতুষ্টয়ং ধনর্থং ব্রাহ্মণানুজ্ঞে-
লক্ষিতত্ত্বমাহ স্বহিতমিতি স্বস্য হিতং যস্মাৎ স্বহিতং চিন্তয়েৎ ॥ ১৪ ॥

স্বহিতমেবাহ পত্নাস্যমিত্যাবৃত্ত্য ততঃ আবশ্যকমিত্যতঃ প্রাপ্তেনৈন গ্রহেন
অথবা অধিকম্বা ত্রিভুজং ত্রিভুজপৰ্বতশাখিনং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ ত্রিভুজশাখিনি'
হবৌ রমতাং মনোম ইতিবচনাৎ শ্রিযো লক্ষ্ম্যা রমো হৰ্ষো যস্মাদিতি বা.
অতএব ত্রিভুজমিত্যিতি বিশেষণম্ ব্রহ্মাণ্য সাবিজ্যা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

নন্দনাদীনীত্যাদিপদেন চৈত্রবধাদীনী গৃহস্তে কামহুবা কপিলা আদি-
পদেন স্তবভ্যাদযো গৃহস্তে ॥ ৪৭ ॥

কল্পবৃক্ষাদীনীত্যাদিপদেনাশ্বখাদয়ো গৃহস্তে কাঞ্চনমুখ্যতঃ স্তবর্ণমুখ্যান্
উৰ্দ্ধশীমুখ্যাঃ তৎপ্রধানারম্ভাতিগোতমাদ্যাঃ পঞ্চদাদীনীত্যাদিপদেন জটাকু-
শ্ৰমুখা গৃহস্তে ॥ ৪৮ ॥

শেবোহনন্তস্তৎপ্রমুখান্ তদাদীনীত্যাঃ ঐরাবতাদিকানিত্যাদিপদেন
গুণবীকাদযো গৃহস্তে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

বদান্যান্ দাতুন্ ॥ ৫৩ ॥

নৈঋ'তীং যামীবাকণ্যোর্মধ্যাং ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

কর্ণে উপবীতং বৰ্ত্ততে যস্য স তথা ॥ ৫৬ ॥

ব্রহ্মাচ সেব্যভূতলঞ্চ তস্মিন্ ॥ ৫৭ ॥

অমলমিত্যেনৈন সমলস্যালোকনেন দোষঃ ॥ ৫৮ ॥

নাকুলাং নকুলাজ্জাতামিত্যর্থঃ নাকুলীমিতিপাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

তিস্রঃ পাণ্যোর্মৃদস্তথৈতি এতেন পূৰ্বোক্তাভিঃ সপ্তভিষ্মিতি দ্বয়োহঁস্তয়ো-
দ্বিশমুদো দাতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ক্রমাদিতি এতস্মাদগাহস্থ শৌচাৎ ব্রহ্মচারিণো দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিশৌচাদ্বান-
প্রস্থস্য দ্বিগুণং বান প্রস্থশৌচাৎ সন্ন্যাসিনো দ্বিগুণং শৌচমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

নির্ণলাস্তঃকবণ এব শৌচফলভাক্ ন চষ্টান্তঃকবণ ইত্যাহাপি-
সর্কেতি ॥ ৬৪ ॥

শৌচমৃদঃ পবিমাণমাহ আত্মধাত্মীত্যর্কেন অথ ধাত্মীতিপাঠেহধশকোহর্থ-
স্তরে প্রসঙ্গাদাহতিচাত্তারণগ্রাসবোবপি পবিমাণমাহ সর্কাক্ষেচিতিপানদ্বয়েন.
॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

ব্রাহ্মজীর্থেনাস্তমূলেন ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

শির ইতি জলে জলমধ্যে শুকবস্ত্রং পরিধায়েত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

আচমনপ্রকারমাহ ত্রিঃ পীত্বৈতি খানি ইল্লিয়াণি বিশোধয়েৎ বিটপকরণ-
শুদ্ধানি কুর্যাদিত্যর্থঃ এতদেব বিবৃণোতি অঙ্গুষ্ঠেত্যাदिना ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

সাষু বথাস্যান্তথা সর্কত্র সংস্পৃশেদিত্যর্থঃ তথা চ দক্ষঃ প্রক্ষাল্য পাদৌ-
হন্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদষুবীকিতং সংবৃত্যঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃপ্রমুজ্যান্ততো মুখং সং-
হতান্তি ত্রিভিঃপূর্ব মাষান্ত সমুপস্পৃশেৎ অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ভ্রূণং পশ্চাদ-
নস্তরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যন্ত চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃপুনঃ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠয়োর্নাভিং
হৃদয়ন্ততলেন বৈ সর্করাভিস্ত শিরঃ পশ্চাৎস্বাহুচাগ্রৈঃ সংস্পৃশেৎ ইতি ॥ ৭৩ ॥

দ্বিরাচমননিমিত্তান্যাহ আচান্তঃ পুনরাচামেদিত্যেদয়েন ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥

সহেতুকং দস্তধাবনপ্রকারমুখাপয়তি অথৈতি বিপক্ষে বাধকমাহ আচান্ত
ইতি ॥ ৭৬ ॥

সহেতুকং দস্তধাবনকাঠনিষেধসময়মাহ প্রতিপদতি ॥ ৭৭ ॥

নহু তর্হি দস্তকাঠানামভাবে প্রতিবিদ্ধদিনে বা কিং বিধেয়ং তত্রাহ
অলাভ ইতি ॥ ৭৮ ॥

দস্তকাঠস্য মানমাহ কনিষ্ঠেতি কনিষ্ঠাগ্রপরিমাণমিতি বিস্তরেণ দ্বাদশা-
ঙ্গুলমানক্ষেতি দৈর্ঘ্যেণ ॥ ৭৯ ॥

অন্যেযু ক্ষত্রিয়াদিষু কীর্তিতং কথিতং নুদিতমিতি কচিৎ কিং বৃক্ষোদ্ভবং
দস্তকাঠং বিধেয়মিত্যত্রাহ আত্রেতি ॥ ৮০ ॥

রাজাদনমিতি অর্ধঃ কার্যকারণয়োঃভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৮১ ॥

জিহ্বাধাবনমাহ জিহ্বেতি জিহ্বা উল্লিখ্যতে শোধ্যতে যয়া সা জিহ্বা-
ল্লেক্ষনিকা চাপাকৃতিং ধকুরাকারাং ॥ ৮২ ॥

দস্তধাবনমন্ত্রদ্বয়মাহ অন্নাদ্যায়েতি তত্র প্রথমমন্ত্রস্যায়মর্থঃ অন্নাদ্যন্ন অন্ন-
দনায় ভক্ষণায় নির্মলতাং প্রাপ্য ব্যূহধ্বং স্থিরপংক্ত্যা দৃঢ়ীভবত যতঃ সোমো
রাজা চন্দ্রোয়ঃ কাঠরূপং বনস্পতিং প্রত্যাগতঃ স মে দীপ্তিকারী শোভন-
কৃত মে মম মুখমায়াং প্রনাকর্যতে প্রনাকর্যতি শোধয়িষ্যতীত্যর্থঃ কেন বশসা
কীর্ত্যা ভগেন ভাগ্যেন চ দস্তধাবনস্য নিত্যকাম্যত্বতয়থা ফলসম্বন্ধঃ সোমো
বনস্পতীনামিতি ক্রতেঃ বনস্পতীনামাধিপত্যে ষয়িং স্বর্ঘ্যঞ্চ প্রেতি গোমো

রাজাগতো ভবন্তরা অথবা ইহ দস্তাবাহকঃ নলাধিত্তল নিধনা ভবত
যতোঃ বনস্পতির্দেদন্তকাঠরূপঃ সোমো রাজা আগত ইত্যাকারপ্রবেশেণ
ব্যাহোতি ॥ ৮৩ ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ স্পষ্ট এব ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

উপবাসেপীতি দন্তধাবনমিত্যনেন ষাদশগণ্ডবাদিভির্দন্তানাং শোধনমে-
বাত্র বিবক্ষিতং ন তু দন্তকাষ্ঠানাং ভক্ষণং প্রতিপদর্শযষ্টিষু নবম্যেকাদশীষু
ব্রতপ্রাকোপবাসেষু দন্তকাষ্ঠং ন ভক্ষয়েদিতিনিষেধাৎ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥
৯০ ॥ ৯১ ॥

প্রাজাপত্যো ব্রতবিশেষঃ ॥ ৯২ । ৯৩ । ৯৪ । ৯৫ । ৯৬ ॥

উপগ্রহী প্রগ্রহীতকুশ ইত্যর্থঃ উরুঠং হীতি উরুঠং হি রাজা বরুণশ্চকার
সূর্যায় প্ৰহ্মাংষেত বা উ অপদে পাদা প্রতিধাতবেহকক্রতায় বক্তা হবয়া-
বিধশ্চিৎ নমো বরুণায়াতিষ্ঠিতো বরুণস্য পাশ ইতি মন্ত্রস্য শেষঃ উরুবিষ্ঠীর্ণং
হি অতিশয়েন রাজা বরুণঃ চকার কৃতবান্ সূর্যায় ষষ্ঠ্যর্থং চতুর্থী সূর্য্যায়
পহ্নানং অষেত বৈ যঃ অষহমাগমনায় অপদে পাদাপ্রতিধাতবেহকঃ যত্র পদং
দন্তং প্রতি সমুদ্ভান্ পায়েন নোপলক্ষ্যতে অগ্নিন্ পদে অন্তরীক্ষলোকে পাদা
পাদানাং যষ্টি বহুবচনস্থানে আকারঃ প্রতিধাতবে প্রতিনিধানায় অকঃ কৃত-
বান্ আলম্বনমিতিশেষঃ সূর্য্যস্যোৰ উত্তাপবক্তাহুদয়োবিধশ্চিৎ উতাপিচাপ-
বক্তা অপবদিতা ক্লেপ্তা হুদয়াবিধশ্চিৎ চিচ্ছকোপ্যর্থং হুদয়ং যো বিধাতি
মন্দাণ্ডচ্চার্য্য উচ্চার্য্য পিত্তনঃ তস্যাপ্যপবক্তাপবদিতা কিমুতান্যেষামিতিশেষঃ
য ইথন্তুতো বরুণঃ সোহবত্থায় তীর্থং দদাতিতিশেষঃ অয় উচক্রময়ন্ বাচ-
স্রতি নমো বরুণায় নমোস্ত বরুণায়াতিষ্ঠিতা আক্রান্তো বরুণস্য পাশেনালং
বন্ধনায়েতি ॥ ৯৭ ॥

যে তে শতমিতি বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশাবিততা মহাস্তেভ্যেভি-
নোঁধবিতোত বিকুর্বিষ্মেযুঞ্চন্তু স ক্রতঃ স্বর্কী ইতি মন্ত্রশেষঃ শতসহস্রলব্ধা
বহুব্রাহ্মণোঁ তথাচারমর্থঃ ভো বরুণ যে তব শতং সহস্রং অসংখ্যাতা যজ্ঞি বা
বক্তাকালে ভবা যজ্ঞিয়াঃ শ্রেয়ঃ প্রতাহাঃ পাশাঃ কন্দ্যাবরোধকাঃ বন্ধনপ্রকারা
বিততা বিস্তৃতা মহাস্তো বৃহন্তরাস্তেভিস্তৈঃ তেভ্যঃ সকাশাদিত্যর্থঃ মোহমান্
অথ ইদানীং সবিতা সর্বেষাং প্রসবিতা উতাপি চ বিকুর্ব্যাপকঃ বিধে সর্কে

মুঞ্চন্ত মোচরন্ত মকতো দেবাঃ স্বৰ্গাঃ স্ববোচনাঃ স্বৰ্গনাঃ স্বৰ্চনাবোতি হুমিঞ্জিয়া
ন ইতি আপ ওষধঃ সন্ততি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হুমিঞ্জিয়াঃ সাধুমিঞ্জিষেনাবহিতা
নোহস্মাকমাণ ওষধঃ সন্ততি হুমিঞ্জিয়া ইতি তস্মৈ সন্ত বোহস্মাক্ষেষ্টি স্বৰ্গ-
বয়ং দ্বিম্ব ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হুমিঞ্জিয়াঃ হুমিঞ্জিষেনাবহিতা আপ
ওষধঃ সন্ততিমুচরন্ত তস্মৈ সন্ত বোহস্মাক্ষেষ্টি স্বৰ্গ শত্রুং দ্বিম্বো বয়মিতি ॥৯৮॥

ইদং বিকুব্ধি বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমুচমস্য পাংসুবে ইতি
মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ ইদং জগৎ বিকুব্ধিচক্রমে বিক্রান্তবান্ সৰ্বপ্রাণিনাং ভূত-
ল্লিন্নমনোজীবভাবেন বিশতীতি বিকুঃ কিঞ্চ ত্রেধা নিদধে পদং পদ্যন্তে
জ্ঞাবতেহনেনতি পদং ভূমাস্তবীক্ষ্যলোকেষু অগ্নিবায়ুস্বৰ্গাপেণ ত্রেধা নি-
হিতবান্ পদং কিঞ্চসমুচমস্য পাংসুবে পাংসুলে লুপ্তোপমে তৎ অস্যাবং বিকো-
বন্যৎ পদান্তবং বিজ্ঞানঘনানন্দমজমদৈতমক্ষবসিত্যেব লক্ষণং সমুচমস্তর্হিত-
মবিজ্ঞাতমকৃতাত্ত্বিঃ পাংসুবে পাংসুলে প্রদেগে নিহিতগিব ন দৃশ্যতে তদ-
ষ্টব্যমিতি বাক্যশেষঃ ॥ ৯৯ ॥

আপো অস্মানিতি মাতবঃ শুক্লরক্ত ঘৃতেন নো দ্বতঘঃ পুনর্তু বিবঠং হি
বিপ্রং প্রবহন্তি দেবীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ আপো অস্মান্নাতবঃ শুক্লরক্ত আপ
উচ্যন্তে যা এতা আপো জগতাং নিশ্বাত্যন্তা অস্মান্ শুক্লরক্ত কিঞ্চ ঘৃতেন
নোহস্মান্ দ্বতঘঃ ঘৃতেন বাঃ পুনস্তি তা দ্বতঘঃ ঘৃতং হি অপাং পবমং তেজঃ
পবিত্রঞ্চ তদৈ সুপূতং বদঘৃতেন পুনস্তীতি প্রতেঃ স্বৰ্ণপ্রাশো ঘৃতপ্রাশ ইতি
মেধ্যানীতি গৌতমঃ পুনর্তু যজ্ঞযোগ্যং কুর্কর্তু স্ততিপূৰ্ণং হি বাচগ্রাদিক্রিয়ন্তে
ন চাত্র স্ততিবত আহ বিবং হি বিপ্রং প্রবহন্তি দেবী হি ইতি শলো যস্মাদর্থে
তয়োবিপ্রমিতি পাপনামনী ভবতঃ যস্মাৎ স্বভাবত এব সৰ্বং পাপং প্রকর্ষণ
বহন্তি দেব্য ইতি ॥ ১০০ ॥

উদিদাত্যঃ শুচিবিতি আপূত এমীতিশেষঃ অস্যার্থঃ উদেমি উদগচ্ছামি
ইচ্ছকোহনর্থকঃ আভ্যোহন্ত্যঃ শুচিঃ সন্না পুতন্ত বাবদিতি মানস্তোক ইতি
তনয়ে মা ন আয়ুৰি মা নো গোবু মা নো অশ্বেবু বীবিবঃ মা নো বীরান্
কল্পভামিনো বধীর্হবিদ্বন্তঃ সদমিত্যাহ বামহ ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মা বীরিবঃ
বীরিবতিহিংসা কৰ্ম মা হিংসীঃ নোহস্মাকস্তোকে পুত্রবিবষে তনয়ে পৌত্র-
বিবষে মা হিংসীঃ নোহস্মাকং অয়ুবিবষভূতে মা নো গোবু মা হিংসীঃ

নোহ্মাকং গোহু বিষয়ভূতাহ মা নো অশ্বেষু মা হিংসীঃ নোহ্মাকং অশ্বেষু
বিষয়ভূতেষু যথা বিজ্ঞিক্যাত্ম্যেন ব্যাখ্যানং মা রীরিষঃ অশ্মাকং তোকং
তনয়ং আয়ুর্বা অশ্বান্ মা নো বীরান্ রুদ্রভামিনো বধীর্মা বধীর্নোহ্মাকং বীরান্
হে রুদ্রভামিনঃ ভামঃ ক্রোধঃ ক্রোধসংযুক্তান্ কঃ প্রত্যাপকার ইতি চেৎ
হবিগ্নস্তঃ হবিষাসংযুক্তাঃ সন্তঃ সদং সদাকালাং ইৎ ইচ্ছক এবার্থে দ্বামেব হবা-
মহে আহব্রাহ্মঃ যাগার্থমনন্যশরণাবয়মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১০১ ॥

ইমং মে বরুণেত্যাদীতি আদিশব্দেন শ্রদ্ধীহবমদ্যা চ মুড়রস্বামবস্মাচকে
ইতি মন্বশেষো গৃহ্যতে অস্যার্থঃ ইমং মে মম হে বরুণ শ্রদ্ধি শৃণু হবমাস্থানং
অদ্যাস্মিন্ বিমুড়র সুখয় মা কালান্তবমপেক্ষস্ব কিং কারণং যতস্বামহমাচকে
আচক ইতি শাস্তিকর্ম কাময়ে কণ্ডুতঃ অবস্মারস্বনো অবনং পালনং ইচ্ছ-
ম্নিতি তদ্বারামীতি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শান্তে যজমানো হবির্ভিঃ অহেড়মানো
বরুণেহবোধ্যকরণংসমান আয়ুঃ প্রমোষীবিতি মন্বশেষঃ অস্যার্থঃ তত্বা তদা-
শান্ত ইতি শ্রবণাদিহ যদপ্রয়োগঃ ত্বা ত্বাং স্যামি যাচামি ব্রহ্মণা ত্রয়ীলক্ষণেন
বন্দমান হবির্ভিঃভূদ্যদ্যতৈঃ অত আহ অহেড়মানো অকুদ্বন হে বরুণ ইহ
কর্মণি বর্তমানঃ অশ্মাকং প্রয়োজনং যজ্ঞনমাপিলক্ষণং বোধি বুদ্ধস্ব বুদ্ধা চ
উরুশঃ হে বহসংস্তব্যমান আয়ুঃ প্রমোষীর্মাহ্মাকং আয়ুবব খণ্ডয়েতি স্বয়
ইতি অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্দেবস্য হেড়ো অবয়্যাসিসীষ্ঠাঃ যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ
শোণ্ডচানো বিশ্বাৎসো ঠংসি প্রমুগ্ধাস্বাদিতি মন্বশেষঃ অস্যার্থঃ হে অগ্নে স্বয়ঃ
অশ্বান্ প্রতি বিদ্বান্ জানানঃ বরুণস্য দেবস্য হেড়ঃ ক্রোধঃ অবয়্যাসিসীষ্ঠাঃ
যজ উপক্ষয়ে অস্যাণ্যং তস্য লিঙ্গে তজ্রপং অবপূর্কস্যাপগময় যমাচ্চ স্বং
যজিষ্ঠঃ যজ্ঞকৃতমঃ বহ্নিতমো বোদ্ধুতমো হবিষা শোণ্ডচানো দেদীপ্যামানো
ভবতি তস্মাৎ প্রার্থয়ে বিশ্বা বিশ্বানি দেবাংসি সর্বাণি দৌর্ভাগ্যানি প্রমুগ্ধি
বিমুগ্ধ অশ্বদশ্বন্ত ইতি সত্বয় ইতি অগ্নে যমো ভবোভীনেদিষ্টো অস্যা উবসো
বু্যঠো অব যজ্ঞনো বরুণং ররাণোবীহি মৃড়ীকং সূহবো ন এবীতি মন্বশেষঃ
অস্যার্থঃ সত্বং এব প্রার্থ্যমানঃ নোহ্মাকং হে অগ্নে অবমঃ অবিত্ততমঃ পাল-
নিত্ততমো ভব উভীনে উৎপাহবনেন নেদিষ্টশাস্তিকৃতমঃ অস্যা উবসো বু্যঠো-
বু্যঠিকালেস্মিন্নে বাহিনীত্যভিপ্রায়ঃ ততোহব যজ্ঞ অবপূর্কো যজিন্যাশনে
বর্জ্যে ইহ তু ধাত্বর্থযোগাৎ স্বকীয় মে বার্থং ব্রবীতি অবগত্য যজ্ঞনো-

হ্মাকং বরুণং ররাণো রাদানে দদধা হবিস্ততো ব্রবীষি ব্রীহি সূক্তীকং
ভক্ষয় পুরোডাশং সুধকরং ততঃ সুহবঃ স্বাহবানঃ অস্মাকমেবীতি উক্তং
মিতি বরুণপাশমস্মদ বাধমং বিমধ্যমঃ প্লাথয় অথাবয়মাদিত্যত্রে তবানাগ-
সো অদিতয়েস্যামেতি মন্ত্রশেষঃ অস্মার্থঃ উদিতায়ম্পসর্গঃ প্লাথয়েতি সঘধ্যতে
হে বরুণ উত্তমং তাবৎ পাশং তত প্লাথয় প্লাথৈখিল্যে প্লাথীকৃত্য উৎ উক্তং ন
বাস্তদস্মন্তঃ অবাধমং অধর্মকং পাশং অর্কীচীনং প্লাথয় বিমধ্যমং স্থান স্থিতমেব
প্লাথয় অথৈবঃ ক্রতে সতি বয়ং হে আদিত্য অদিতেঃ পুত্র তব কর্মণি বর্তমানা
অনাগসোঃনপরাধাঃসন্তোহদিতয়েহদীনতায়ৈস্যামেতি ॥ ১০২ ॥

ধাম্নো ধায় ইতি রাজন্ ততো বরুণ নো মুঞ্জেতি মন্ত্রশেষঃ অস্মার্থঃ হে বরুণ
হে রাজন্ ধাম্নো ধায়ঃ ধামশব্দঃ স্থানবচনঃ যতো যতঃ পাশমম্বিতাৎ স্থানা-
দ্বিতীমস্ততস্ততো নোহস্মান্বিমুঞ্জেতি মাণো মৌষধীরিতি হিংসিরিত্যবশেষঃ
অস্মার্থঃ হৃদয়শূলম্পগৃহতি মাণো মৌষধীরিদং বৈ পশোঃ সংজ্ঞাপ্যমানস্য ইতি
উপক্রম্য হৃদয়শূলং শুক্ সমবৈতীত্বাক্তং অতএবমুচ্যতে মা হিংসীরপো মা
চৌষধীর্হিংসীরিতি যদাহবর্যা ইতি বরুণেতি শপামহে ততো বরুণ নো মুঞ্জেতি
মন্ত্রশেষঃ অস্মার্থঃ অগ্ন্যা ইতি গোনাগপ্রকরণাৎ ইহাহুবক্যা বিষয়ং বহুবচনং
অনুবক্যা বহুত্বার্থবৎ একাহুবক্যা পক্ষে তু পূজার্থং যদেদে শ্লোকমন্ত্রবাক্যা-
ন্যাহরহস্তব্যা অগ্ন্যা অবক্যাঃ বন্দ্যাঃ পূজনীয়া ইতি করণে ব্যাখ্যান্যামন্তি-
নয়েন দর্শয়তি বয়ং হে বরুণ শপামহে ইতি বরুণপ্রদর্শনার্থঃ শপতি হিংসার্থঃ
এবং অনেন বিধিনাহিংস্যাঃ অগ্ন্যা অতএব বয়ং ত্বাং শপামহে ততো বরুণ
নো মুঞ্চ ততস্তস্মাদেনসঃ বরুণ নোহস্মান্বিমুঞ্জেতি মুঞ্চ তু মেতি শপথাদয়ো
বরুণ্য উত অথো যমস্য পড়বীশাৎ সর্বস্মাদ্বেব কিঞ্চিবাৎ ইতি মন্ত্রশেষঃ
অস্মার্থঃ মুঞ্চ তু মা শপথ্যাৎ শপথথে ভবঃ শপথ্যস্তস্মাচ্ছপথ্যাৎ শপথনিমিত্তাৎ
কিঞ্চিবাদোবধয়ঃ মা মাং মুঞ্চত্ব অথো অপি চ বরুণ্যাৎ বরুণে ভবো বরুণ্যস্ত-
স্মাদবরুণ্যাৎ বরুণনিবন্ধনাৎ কিঞ্চিবাগ্ন্যাং মুঞ্চত্ব উত অপি চ যমস্য যময়তি
নিয়ময়তি সর্বং জগদিতি যমঃ তস্য যমস্য সঙ্কল্পিনঃ পড়বীশাৎ পড়বীশশব্দো
বন্ধনবচনঃ বন্ধনাবন্ধননিমিত্তাৎ কিঞ্চিবাগ্ন্যাং মুঞ্চত্ব অথোহপি চ দেব কিঞ্চিবা-
দেবঃ নাগপরাধনিমিত্তাৎ কিঞ্চিবাগ্ন্যাং মুঞ্চত্ব কিং চাত্র বহনোক্তেন সর্বস্মাৎ
কিঞ্চিবাগ্ন্যুচ্ছত্যাদিপাপাগ্ন্যামুচ্ছতি অবভুথতি নিচুস্পৃণ নিচেয়রসি নিচুঃ

পুণঃ অবদেবৈর্দেবকৃতমেনো যশিষমবমর্ত্যমর্ত্যকৃতং পুরুষাণোদৈব ঋষ্যা-
হীতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ অবভূধো যজ্ঞঃ ইহ অবভূধ বরমবাচীনঃ পাত্ৰাণ্যশ্বিন্
ত্রিষন্ত ইত্যবভূধঃ নিচূঃপুণঃ নীচৈঃ কণত্যাংস্ত অবভূগ্ধেষ্ঠ্যচবন্তীতিশ্রুতেঃ
যজ্ঞং নীচৈশ্চরণোহসি নীচৈঃ কণংচ তং জ্ঞাং প্রাটৈস্যব অবদেবৈর্দেবকৃত-
মেনো যশিষং কৃতবান্ অবনীতবান্ কিমবনীতবান্ এনঃপাপং কৈঃ সখিভূতৈ-
র্দেবৈঃ কিং বিষয়ং দেবকৃতং দেববিষয়ে যৎকৃতং অবমর্ত্যমর্ত্যকৃতং অব-
নীতবাংশ মর্ত্যমরুত্বৌষাঋত্বিগ্ভিঃ সখিভূতৈঃ মর্ত্যকৃতং মনুষ্যবিষয়ে কৃতং
পাপং অতস্বং হে অবভূধদেব ঋষঃ পাহি ঋষতির্হিংসার্থঃ ঋষহিংসার্যাং কিবন্ত-
স্তস্য পঞ্চমীষিষঃ বন্ধাং পাহি গোপায় কথন্তু তাদ্বন্ধাং পুরুষাণুঃ রা দানে বহ-
কর্মোপভোগ সম্ভানদাতুঃ সংসারলক্ষণাবন্ধাং যদা পুরুষকেন ক্রমন্তি প্রাণি-
নোহশ্বিন্ সংসার্যমাণাঃ পুরুষাণা ইতি চেতি ॥ ১০৩ ॥

আপো দেবতা যেহাং তে তথা মহাব্যাক্তিভিঃ ভূভূবঃ স্বর্গহর্জজনস্তপঃ
সত্যমিতি সপ্তভিঃ ॥ ১০৪ ॥

গায়ত্র্যা গায়ত্রীমন্ত্রেণেত্যর্থঃ তৎ সবিতুর্বরৈণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি
ধীয়ো যো নঃ প্রচোদয়াদিতি গায়ত্রীমন্ত্রঃ অস্যার্থঃ তদিতি ষষ্ঠ্যা বিপরিণম্যাতে
তস্য সবিতুঃ সর্বন্যা প্রসবদাতুঃ আদিত্যাস্তরপুরুষস্য দেবস্য হিরণ্যগর্ভো
পাধ্য বুদ্ধিমন্তঃ দেবস্য বা বিজ্ঞানানন্দস্বভাবস্য বা ব্রহ্মণঃ বরৈণ্যং বর-
ণীয়ং ভর্গঃ ভর্গশব্দো বীৰ্য্যবচনঃ বরুণান্তবা অভিবিক্রান্তর্গোপচক্রাম বীৰ্য্যং
ঐব ভর্গ ইতি শ্রুতিঃ তেন হি পাপ্যানং ভূজ্জতি দহতি ভূজী ভর্জনে অথবা
ভর্গস্তেজো বচনঃ যদা মণ্ডলং পুরুষোরাশয় ইত্যেতদ্বিত্তয়মভিপ্রেয়তে দেবস্য
দেবনাদিগুণযুক্তস্য ধীমহি ঐধ্যো চিন্তায়াং অস্য ছান্দসং সম্প্রসারণঃ ধ্যায়ামঃ
চিন্তয়ামো নিদিধ্যাসনং তদ্বিষয়ং কুর্ষ ইতি যাবৎ ধিয়ো যো নঃ ধীশব্দো
বুদ্ধিবচনঃ কুর্ষবচনো বা বুদ্ধিঃ কর্মাণি বা যঃ সবিতা নোহস্মাকং প্রচোদয়াৎ
চূদ সংচোদনে প্রকর্ষণে চোদয়তি প্রেরয়তি তস্য সবিতুঃ সম্বন্ধিবীৰ্য্যং
তেজো বা ধ্যায়াম ইতি সম্বন্ধঃ বাক্যভেদেন বা যোজনা তৎ সবিতুর্বরণীয়ং
বীৰ্য্যং তেজো বা দেবস্য ধ্যায়ামঃ যচ্চ বুদ্ধীঃ প্রচোদয়াৎ প্রেরয়ত্যস্মাকং তঞ্চ
ধ্যায়ামঃ স চ সবিতেব ভবতি লিঙ্গব্যত্যায়েন বা যোজনা তৎ সবিভূর্করণীয়ং
অর্গো দেবস্য ধ্যায়ামঃ ধিয়ো যো ভর্গঃ অস্মাকং প্রেরয়তীতি আপো

হি ত্ৰেতি তিস্তিভিঃ কণ্ডিকাভিবিতিশেষঃ তত্র ময়ো ভুবজ্ঞা ন উৰ্জ্জ্বেদধাতন
 মচেবণায় চক্ষসে যো বঃ শিবতমোবসন্তস্য ভাজয়ন্তেহ নঃ উশতীবিব মাতরঃ
 তন্মা অবজ্ঞাম্য বো যস্য ক্ষয়ায় জিহ্বথ আপো জনয়থা চ নঃ ইতি মন্ত্রশেষঃ
 অসার্থঃ দ্বিতীয়পাদে তচ্ছবণং যদোহধাহাবঃ হে আপঃ যুগং ময়ো ভুবঃ
 ময ইতি সুখনাম সুধেন ভাবহিত্যস্থ ভবথ সৰ্ব্ব প্রাণিনাং ছান্দসঃ পরিপূৰ্ণি-
 কবো হি শকঃ তা নোহস্মান উৰ্জ্জ্বেদস্তাষ দধাতন স্তায়ত যথা বযং সৰ্ব্বস্য
 ভোক্তাবো ভবেম তথা কুকতেত্যভিপ্রাযঃ মহে মহতে ইবণায় রমণীয়া য
 চক্ষসে দর্শনায়াম্ভান্ দধাতন ইত্যাহুবর্ততে এতচ্ছবঃ ভবতি মচ্চ যদ্বর্শনং
 পবত্রক্ষলক্ষণং রমণীযং তদস্মাকং কুকতেতি অথবা হি শকো যস্মাদর্থো কৃষ্ণা
 ব্যাধ্যায় তেন হি বেদে মাত্রা মাত্রস্যানর্থ কামিযাতে সম্ভবে সতি আপো
 হি আপঃ যস্মাং কাবণায়্যো ভুবঃ তা ন উৰ্জ্জ্বেতা ন শকস্য পঞ্চম্যাসন্নৈতি
 তস্মাক্তোবাস্মান্ অস্মাবস্থা পযতমহ তে বমণীয়ায় চক্ষসে দর্শনীয়ায যো
 বঃ যশ্চ বো যুস্মাকং শিবতমঃ শাস্ত তমোরসন্তস্য ভাজয়তো ভাগিনঃ কুরুত
 ইহে বহ্তিতানস্মান উশতীবিব বশকান্তো কৃতসংপ্রসাবণৈস্যতজ্রপং কাময়-
 মানা ইব মাতবঃ মাতৃশকঃ সম্বন্ধবচনঃ যথা কাময়মানা মাতবঃ পুত্রস্য
 কল্যাণং তৈস্তৈবতৈর্ভাজয়েয়বেবং ভাজয়ত তন্মা অবং অলমিতি প্রাপ্তে
 লকাবস্য বেক্ষছান্দসঃ হে আপন্তস্য চ বসসাদধন মন্ত্রযাচিতস্য বো যুগং
 সম্বন্ধিনঃ অলং পর্যাপ্তং গম্যামগচ্ছাম বয়ং পর্যাপ্তং নাম বসবিষয়ে বৈতৃক্যং
 সদা তৃপ্তির্বা যস্য ক্ষয়ায় জিহ্বথ ক্ষয়নিবাস ইত্যাহ্বাদান্তঃ বধ্যার্থে চতুর্থী
 যস্যোতি সামান্যাদিকবণাদশঃ যস্যাহতিপরিমাণভূতস্য ক্ষয়স্য নিবাসস্য
 একদেশেন জিহ্বথ জিহ্বথিঃ প্রীতিকর্ম তর্পয়থ পঞ্চাহতিপরিণামক্রমেণেদং
 ব্রহ্মাদি তদ্বপর্ধ্যান্তং জগৎ তত্র চ হে আপঃ জনয়থাহলঘনঃ অন্ততঃ নোহস্মান্
 ভোক্তৃক্সেন যানদেব স্বমাশাস্যতেতি প্রত্যাচং ॥৮৭॥ প্রীতি পাবনং পাবিত্র্যং
 স্মৃতং ব্রহ্মবিত্তিবিতিশেষঃ পবমিতি পাঠে পবমুৎকৃষ্টম্ ॥ ১০৫ ॥

এতে বক্ষ্যমাণ অপি মন্ত্ৰাঃ পাবনাঃ পবিত্রজনকাঃ ইহ মাপ ইতি প্রবহতা
 বদ্যাক্ষ মলক্ষ যৎ যচ্চাভিতদোতানুতং যচ্চ শেপে অভীক্ষণং আপো যা তন্মা-
 দেন সঃ পবমানশ্চ মুক্ধিত্তি মন্ত্রশেষঃ অসার্থঃ হে আপ ইদং পণ্ডসংজ্ঞান
 নিমিত্তং পাপং প্রবহত অপনয়ত কিঞ্চ অবদ্যং অবদনীয়ঞ্চ বদতিশাপাদি

বলকং যৎ যচ্চ মলং শরীরসংলগ্নং মূত্রমূত্রীষাদিপ্রসিদ্ধং তচ্চ প্রবর্ত্ত্য অপ-
নয়ত যচ্চাভিহৃদ্রোহানৃতং হৃহরিবাংসারী বদপি চাভিহৃদ্রবানসি অসত্য-
মুচ্যার্থঃ যচ্চ শেপে অভীরুণং শপ আক্ৰোশে যচ্চপীতবানসি অভীরুণমপরা-
ধিনঃ অনপরাধীতি ন বিভেতি যদ্বাহতিমুনীতি ছিনতি মর্দ্যাপি যচ্চ হুরিতং
সং যচ্চাভীরুণং আপঃ মা মাং তন্ম্বাদেনসঃ পাপাং পবমানঃ সোমঃ বায়ুর্বা
মুঞ্চন্ত পৃথক্করোহিত্তি হবিষ্মতীরিত্তি ইমা আপো হবিষ্যাং আবিবাসতি
হবিষ্মান্দেবো অধ্বরো হবিষ্যাং অস্ত সূর্য্যঃ ইতি মন্ত্রশেষঃ লিঙ্গোক্তা হবিষ্মতী-
হবিষা সংযুক্তা ইমা আপঃ হবিষ্মান্ হবিষ্যসংযুক্তো যজমান আবিবাসতি
আবিপূর্ষো বদতিঃ পরিচরতীত্যর্থঃ যজমানো হবিঃ প্রদানায় পরিচরতি
হবিষ্মানহধ্বরো যচ্চঃ স্বশরীর নিম্পত্যর্থঃ হবিষ্মান্ ভবতু হবিঃ সম্পন্নোস্ত
সুগোভন তন্মা ইরগাং সূর্য্যো দেবো যজমানস্য কলদানায় স্বতৃণ্যর্থঃ হবি-
ষ্মান্ ভবতু হবিঃ সম্পন্নোহস্বিত্তি দেবীরাপ ইতি অপান্ন পাদ্যোহব উশ্নির্হবিষ্যঃ
ইন্দ্ৰিযাবান্নদিস্তম ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ হে দেব্য আপঃ অপান্নপাং
সংজ্ঞকঃ যোহব উশ্নিস্তরজঃ কল্লোলঃ হবিষ্যঃ হবিষ্যোগ্যঃ যজীরঃ ইন্দ্ৰিযাবান্
দীর্ঘশ্বান্দসঃ বীর্ঘ্যবান্ মদিস্তমঃ মদগ্নিত্তম ইতি আপো দেবা ইতি মধু-
মতীরগৃভ্যান্ ঊর্জ্জ্বতী রাজস্বচিতানাঃ যাভিমিত্রা বরুণা অভ্যষিঞ্চন্যাভিরি-
ক্রমনয়ন্নতারাভীরিত্তি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ মধুমতীঃ মধুরতয়া স্বাহুরসোপেতা
মধুমত্যাঃ তাঃ মধুমতী ঊর্জ্জ্বতীর্বিশিষ্টান্নরসবতীঃ রাজস্বঃ রাজস্ববঃ যুগ্ধ
প্রাণিপ্রসবে রাজানং সুবতে জনয়ন্তীতি রাজস্ববঃ চিতানা দেবতাস্বমনেন
চেতয়মানাঃ পরিকৃষ্টচারিণ্যঃ অধ্বেবাঃ ভকারশ্বান্দসঃ অগৃভ্যান্ গৃহীতবস্তঃ
আপো বিশিনষ্টী যাভিমিত্রা বরুণাবিত্তি যাভিরস্তিমিত্রাবরুণো দেবা অভ্য-
ষিঞ্চন্ মিত্রাবরুণয়োরাভিষেকংকৃতবস্তঃ যাভিরিক্রমনয়ন্ যাভিরিক্রদেবরাক্ষ
অভি অরাভীরদানশীলাঃ শক্রসেনা অনয়ন্ শক্র নতীত্য অতিক্রম্য
অধঃকৃত্যানয়ন্ আনীতবস্তঃ তা অপোহগৃভ্যান্নতিশেষ ইতি ক্রপদাদিব
সংজ্ঞক ইতি মুমূচানঃ শ্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব পূতং পবিত্রেণে বাজ্য নাপঃ
ভৃক্ষন্ত মৈনস ইতি মন্ত্রশেষঃ অস্যার্থঃ দ্রোঃ পাদঃ ক্রপদঃ ক্রশকো বৃক্ষবচনঃ
ক্রপদঃ বৃক্ষময়ঃ পাদঃ পাতকঃ একবচনমধিবক্ষিতং গমনসাধনত্বেন পাতক-
ভ্যাং মুমূচানো মুচ্যমানো যথা পুমান্ গমনাবসানে ক্রেশেন মুচ্যতে শ্বিন্নঃ

স্বৈদং প্রাপ্তঃ পুমান্ তদ্বিবৃত্যর্থং মাতো মলাদিব যথা মলাদিমুচ্যতে পুতঃ
পবিত্রেণে বাজ্যং যথা পবিত্রেণ পুতমাজ্যং পবিত্রাতিবিচ্যতে পৃথক্ ত্রিষতে
তথা আপঃ শুক্লস্ত মৈনসঃ শা মাং যথা উপাসিতা আপ এনসঃ পাপাং
সকাশাচ্চুদন্ত প্রস্থিস্য কুংমান্ মলাস্তাপাদি কৃতঃ অতঃ শুদ্ধিবেশেষতো
মে পাপনিবৃত্তিং শুক্লস্ত পৃথক্ কুর্কৃষ্বিতি ॥ ১০৬ ॥

শম্নো দেবীরিতি অতীষ্টয়ে আপো ভবন্ত পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্ত ন
ইতি মন্ত্রশেষঃ অসার্থঃ নোহস্মাকং দেবীর্দেব্যাঃ আপো অতীষ্টয়ে অভিবেকা-
য়াতীষ্টায় বা শং সুথরূপা ভবন্ত শংযোরভিস্রবন্তনঃ যো রোগাণাং পৃথক্
করণহেতোঃ শং সুথরূপাঃ সত্য আপো নোহস্মানভিস্রবন্তিতি আপো
দেবীরিতি উপসৃজ মধুমতীরযস্মায় প্রজাত্য তা সামান্যানাহুজ্জিহতমোষধয়ঃ
সুপিপ্লা ইতি মন্ত্রশেষঃ অসার্থঃ সিদ্ধুদীপঃ আপিন্যং কুমারিণী বৃহতী
বিধুমমগ্র ইত্যনন্তর্বাদ্র কর্তৃত্বেনাশ্রিবিবক্ষ্যতে দ্যোবা প্রজাত্যঃ অত্র
বিভক্তিব্যত্যয়ঃ প্রজানামযশস্যায় যস্মাব্যাধীরযস্মার্থং মধুমতীর্দেবীরাপ
উপসৃজেতিসম্বন্ধঃ দেবীর্দেবনাদিগুণসংযুতা মধুমতীঃ রসবতীর্বৃষ্টিরূপা
আপ উপসৃজ নিক্রিপ তাসাং ভূমিগতানামপামান্যানাদপাং রসসম্বন্ধিতয়া
অপাং রসসম্পৃক্তমুজ্জিতং ক্ষেত্রলক্ষণস্থানাং সুপিপ্লাঃ সৃষ্ট পিপ্লাং ফলং
যাসাং ঔষধীনাং তাসু পিপ্লাঃ ফলপাকাস্তা ওষধয়ঃ শালাদয় উজ্জিহতাঃ
উঁ হাড়ুং গতো উদগচ্ছন্তিতি অপাং রসমিতি উদয়স ঠং স্বর্ঘ্যে সন্ত
ঠং সমাহিতং অপাঠং রসস্য যো রসস্তং বো গৃহাম্যুত্তমমিতিমন্ত্রশেষঃ
অসার্থঃ রসঃ সারঃ সোহপাং বায়ুঃ এষ বা অপাং রসো সোয়ং পপতে
ইতিক্রুতিঃ উদয়সং উগতং বরোহয়ং যস্মাদ্বায়োস্তম্বয়সং বায়ুং স্বর্ঘ্যে
সন্তং সমাহিতমিত্যনয়োঃ পদয়োর্ব্যত্যায়োহর্থসম্বন্ধাৎ স্বর্ঘ্যে সমাহিতং সন্তং
সমারোপিতং স্থাপিতং সন্তং গৃহামীতি বক্ষ্যমাণেন সম্বন্ধঃ অপাং রসস্য
যো রসস্তং বো গৃহাম্যুত্তমং অপাং রসো বায়ুস্তস্যাপি রসঃ সারঃ প্রজা-
পতিঃ স হি যজ্ঞলোককালান্নিবায়ুস্বর্ঘ্যগ্ধবজুঃসামাদিবপুস্তং পয়ঃশকেনাহ
আপো গৃহামি উত্তমং উৎকৃষ্টতমং যদা বয়ঃশকোহনর্থকঃ অপাং রসস্য
বারোহ্যো রসঃ প্রজাপতিস্তং গৃহামীতি তস্মিন্ পক্ষে যোজনা পুনস্ত মেতীতি
পাবমান্যঃ পাবিত্র্যকর্ড্র্যঃ ঋচ ইত্যর্থঃ তত্র পুনস্ত মাং পিতরঃ সোম্যামঃ

পুনস্ত মাং পিতামহাঃ পুনস্ত প্রপিতামহাঃ পবিত্রেণ শতায়ু শেতি প্রথমো মন্ত্রঃ
 পুনস্ত মাং পিতবঃ সোম্যাসঃ সোমার্হাঃ সৌম্যাঃ সোমসম্পাদিনো বা সৌম্যাঃ
 এব সৌম্যাসঃ পিতবঃ মাং যজমানং পুনস্ত শোধয়ন্ত পিতামহাঃ পিতুঃ
 পিতবো মা মাং পুনস্ত তৎপিতবঃ প্রপিতামহাঃ পুনস্ত তেন পুনস্ত পবিত্রেণ
 পাবনহেতুভূতেন শতায়ুষো যেন পবিত্রেণ পূতঃ শতায়ুর্ভবতি তৎপবিত্রেণ
 শতায়ুঃ তেন শতায়ুষা পবিত্রেণ মাং পুনস্ত পাবনঞ্চ পাপনোদনং শুদ্ধিফল-
 গ্রহণযোগ্যতা শুদ্ধিপাদবশ্বিতি পুনস্ত মাং পিতামহাঃ পুনস্ত প্রপিতামহাঃ
 পবিত্রেণ শতায়ুষা বিশ্বমায়ুর্ব্যপ্নবৈ ইতি দ্বিতীযো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ পুনস্ত মা মাং
 পিতামহাশ্চ পুনস্ত শতায়ুষা পবিত্রেণ পিতবঃ পুনস্ত প্রপিতামহাশ্চ পুনস্ত
 বিশ্বমায়ুবেতৈঃ সর্কৈর্দত্তং বিশ্বং সর্কমায়ুর্ব্যপ্নবৈ অশঠং ব্যাপ্তো অহং ব্যপ্নবৈ
 বপ্নুয়ামিতি অথ আয়ুর্থাংষি পবস আম্রবোজ্জমিষঞ্চ নঃ আবে বাধস্ব তচ্ছূনা-
 মিতি তৃতীযো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ আগ্নেয়ী গায়ত্রী বৈশ্বানবঃ হে শ্রীভগবন্নগ্নে
 নোহিম্মান প্রতি আয়ুংষি আয়ুঃপ্রাপকানি কৰ্ম্মাণি পবসে অন্তর্গতনিজ্জর্থেষাং
 পাবয়সে গময়সি কিঞ্চ আম্রবোজ্জমিষঞ্চ নঃ ইষং ত্রীহ্যাদিকং উজ্জং দধি-
 ক্ষীবাভ্যাপদেশেন নোহিম্মভ্যং আম্রব অভাম্রজানীহি আবে দুবে ব্যবস্থিতং
 সন্তং ছচ্ছূনাং ছচ্ছূদোগত্যং ব্যাধয়ন্ত ছচ্ছূনপ্রভৃতযো লক্ষ্যন্তে তান্ বাধ-
 শ্বেত্যর্থঃ পুনস্ত মা দেবজনাঃ পুনস্ত মনসা ধিয়ঃ পুনস্ত বিশ্বাত্তানি জাত-
 বেদঃ পুনীহি মেতি চতুর্থো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ লিসৌক্কেদেবত্যাশ্চষ্ট্যুদ্দেবজনাঃ
 দেবানুগা জনা মাং পুনস্ত পুনস্ত মনসা ধিয়ঃ মনসা বিবেকেন সম্পন্নেন
 মনসা সজ্জাতা বিদঃ দেবতাবিশগজ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি বা মাং পুনস্ত বিশ্বানি
 ভূতানি মাং পুনস্ত হে শ্রীজাতবেদঃ মাম্পুনীহীতি আগ্নেয়ী গায়ত্রী পবিত্রেণ
 পুনীহি মা শুক্রেণ দেব দীদ্যং অগ্নেক্রতাক্রতু বহু ইতি পঞ্চমোমন্ত্রঃ হেদেব
 দীদ্যং দীপ্যমানঃ শ্রীভগবন্নগ্নে শুক্রেণ শুক্লেণ পবিত্রেণ মাং পুনীহিতি
 যন্তে পবিত্রমর্জিষ্যাথে বিততমস্তবাত্ৰাক্তেন পূনাতু মামিতি ষষ্ঠো মন্ত্রঃ
 অস্যার্থঃ আগ্নেয়ী ব্রাহ্মী চ গায়ত্রী তৃতীযঃ পাদো ব্রহ্মদেবত্যাঃ হে শ্রীভগ-
 বন্নগ্নে যন্তে পবিত্রমর্জিষি পবমতেজসি অন্তর্বামধ্যে বিততং তে তব যৎ
 পবিত্রেণ পবনহেতুভূতং বিততং অতিবিস্তৃতরূপং পবিত্রে তিষ্ঠতি তেন পবি-
 ত্রেণ মাং পুনীহি ব্রহ্মতেন পূনাতু মাং বেদলক্ষণং যদ্বদ্র পবং যদ্বদ্র

তেন ব্রহ্মণা মাং পুনাতু যদা অর্চিষি বিততং যৎ পবিত্রং তেন পবিত্রেণা-
ভ্যমুজ্ঞাতেন ব্রহ্মণা পুনাস্থিতি পবমানঃ সোম্য নঃ পবিত্রেণ বিচর্ষণিঃ যঃ
পোতা স পুনাতু মেতি সপ্তমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ সোমদেবত্যা গায়ত্রী
তৃতীয়ঃ পাদৌ বায়ব্যঃ পবমানঃ স সোমঃ অদ্যাম্মিন্ নহমি নোহস্মান্
পবিত্রেণ পবনেন বিচর্ষণি দৃষ্টা কৃতাকৃতং প্রত্যবেক্ষ্যামি কো মাং পুনা
তু যঃ স্বভাবতঃ পোতা পবনকর্তা বায়ুঃ স মাং পুনাস্থিতি উভাভ্যাং দেব
সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ মাং পুনী হি বিশ্বত ইত্যষ্টমো মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ
সবিতৃদেবতা গায়ত্রী হে দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ অনেন পবিত্রেণ
সবেনানেন যাগেন চ ইতুভাভ্যাং পবিত্র সবাভ্যাং মাং পুনী হি বিশ্বতঃ
সর্কতো মাং পাবয়েতি বৈশ্বদেবী পুনাতী দেব্যা গাং যস্যাগি মা বহ্ম্যস্তম্বো
বীতপৃষ্ঠাঃ তয়া মদন্তঃ সধমাদেযু বয়ঠংস্যামপত্যোরয়ীণামিতি নবমো
মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ বৈশ্বদেবী তৃষ্টপুংবৈশ্বদেবী বিশ্বদেবত্যা সুরা কুন্তী পুনাতী
পাবনং কুর্কীণা দেবী দেবতা আগাং আগতা যস্যং দেব্যাং ইমা বহ্ম্যস্তম্বঃ
বহ্মশরীরানি বীতপৃষ্ঠাঃ বিগতা পরমভাগা নিরন্তরধারা বহ্ম্যঃ সন্তি তয়া
সুরা কুন্ত্যা দেব্যা মদন্তঃ মোদমানাঃ সধমাদেযু সহস্রপ্রাপ্তিস্থানেষু বয়ং
রয়ীণাকনানাং পত্যয়ঃ স্যাম ভবেম ॥ ১০৭ ॥

ততোহষমর্ষণমিতি ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধান্তপসোহধ্যাজায়ত ততো রাত্র্য-
জায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ সমুদ্রাদর্ণবা দধি সৎসরো অজায়ত অহো-
রাত্র্যানি বিদধদ্বিশ্বন্য মিশতো বশী সূর্যা চন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকল্পয়ৎ
দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমথোন্মঃ ইত্যষমর্ষণ মন্ত্রঃ অস্যার্থঃ ঋতং সত্যমিতি
পরব্রহ্মচোচ্যতে তথাচ ঋতিঃ ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্মসত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতি
আনীদিত্যধ্যাহার্যঃ তদয়মর্থঃ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাসীৎ পরব্রহ্মাসীৎ এতেন মহা-
প্রলয়াবস্থা প্রতিপাদিতা মহাপ্রলয়সময়ে কেবলং ব্রহ্মমাত্রমাসীদিত্যর্থঃ ততো
মহাপ্রলয়াবস্থারামেব রাত্র্যজায়ত রাত্রিঃ সমুৎপন্না কেবলমক্সকারণময়মাসী-
দিত্যর্থঃ তথাচ স্মৃতিঃ অপ এব সমজ্জাদাবিতি কিন্তুূতাতগসঃ অভীদ্ধাৎ
অভি সর্কতোভাবেন সমুদ্রাৎ লব্ধপ্রলয়সময়ে হি ঋক্বেদদৃষ্টং ভবতি ততঃ
সমুদ্রাদর্ণবাক্রাতা স্রষ্টা অজায়ত কিন্তুূতঃ মিশতঃ প্রকটী ভবতো বিশ্বস্য
বশী প্রভুঃ মহাপ্রলয়ে বিলুপ্ত সৃষ্ট জগতো নির্মাণে প্রভুরিত্যর্থঃ স ধাতা

যথা পূৰ্ণং যথাক্রমঃ স্বৰ্ঘা চক্রমসাবকল্পয়ৎ কিন্তুূতো অহোরাত্রাদি বিদধৎ
কুৰ্ব্বাণৌ ততঃ স্বৰ্ঘ্যচক্রয়োৰুৎপত্যনস্তরং সম্বৎসরো অজায়ত স্বৰ্ঘ্যচক্রো-
প্যন্তৌ রাত্রিদিনবিভাগকল্পনয়া সম্বৎসরঃ সৃষ্টঃ অথানন্তরং দিবং স্বৰ্গং পৃথিবীং
মহীং অন্তরীক্ষাকাশং স্বৰ্ণকক্সলোকোপরিস্থিতং স্বৰ্গলোকং স এব ধাতাহকল্প-
নং চরাচরাশ্রকং সকললোকং স এব সৃষ্টবানিতি রূপদামিতি প্রতীক
গ্রহণাতিপ্রায়েন ॥ ১০৮ । ১০৯ । ১১০ । ১১১ । ১১২ ॥

চতুঃশক্তিরিতি নাতিঋতস্য সপ্রথাঃ সনো বিশ্বায়ুঃ সপ্রথাঃ সনঃ
সৰ্ব্বায়ুঃ সপ্রথাঃ অপদ্বেষো অপহরঃ অন্যত্রতস্য সশ্চিমেতি মন্ত্রশেষঃ অসার্থঃ
চতুঃশক্তির্দিশো যশ্চ বীরস্য শত্রুরঃ কোণেষু চতুঃ শক্তির্যশ্চ নাভির্নহনং
ঋতস্য সপ্রথাঃ অভ্যাসে ভূয়াংসং অর্থং মন্যস্তে স্বংপ্রসাদাচ্চায় ধেষঃ
অপগচ্ছতু ধেষোহস্রতঃ বীতরাগাঃ স্যামেত্যভিপ্রায়ঃ অপহরঃ ভরহরচলনে
অপগচ্ছতু চলনমন্ত্রতঃ জনিত্বা ত্রিষতে মৃদা জায়ত ইত্যেতচ্চলনমভিপ্রৈতঃ
অন্য ত্রতস্য সশ্চিমং অন্যদ্রুতং কৰ্ম যস্য মনুষ্যকৰ্মণঃ সকাশাদাৰ্ত্তাহুগ্রহা-
শ্রকং স তথোক্তস্তস্য কৰ্ম বয়ং সবামহে সাধু বয়ং প্রাপ্তাঃ সন্ত
ইতি ॥ ১১৩ । ১১৪ ॥

গায়ত্রীমিতি শিরসী সার্কিং আপোজ্যোতীরসোহমৃতং ব্রহ্ম ভূভূবঃ স্বরো-
মিত্যনেন সহ সহিতামিত্যর্থঃ সপ্তব্যাঙ্কতয়ো ভূবাদয়ঃ পূৰ্ণং প্রথমং যস্যান্তাং
ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং তৎ সবিভূর্বরৈণ্যং
ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ আপোজ্যোতি রসো-
হমৃতং ব্রহ্ম ভূভূবঃ স্বরোমিত্যেবং ভূতাং গায়ত্রীং ত্রিবারং জপেৎ সোয়ং
দশোঙ্কার সহিতো বাহুয়ং প্রাণায়াম উচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১১৫ । ১১৬ । ১১৭ ॥

অগ্নহনং গৰ্ভহস্তারং শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণহস্তারম্বা ॥ ১১৮ ॥

দহস্তে দাহকৰ্ত্ত্বিভিরিতিশেষঃ ধমনাদয়ি সংযোগাৎ আন্যস্তে নাশ্যস্তে
প্রাণায়ামকৰ্ত্ত্বিভিরিতি শেষঃ প্রাণসংযমাৎ প্রাণায়ামাৎ ॥ ১১৯ । ১২০ ॥

বেদাদিরূপং যদ্বাশ্রয়ং তৎ সৰ্বং যন্মাৎ প্রণবে প্রতিষ্ঠিতং ততস্তন্মাদবেদ-
জ্ঞাপকঃ প্রণবমভ্যাসেৎ কথঙ্কৃতং বেদাদি বেদাদেঃ কারণং তথাচোক্তং
ওঙ্কারপ্রভবা বেদা ওঙ্কার প্রভবাঃ স্বরাঃ ওঙ্কার প্রভবঃ সৰ্বং ত্রৈলোক্যং
মুচরাচরম্ ইতি ॥ ১২১ । ১২২ ॥

ভষাভাবে হেতুর্মাহ একাক্ষবমিতি একাক্ষবং প্রণয়ং ॥ ১২৩ ॥

উত্তিষ্ঠন্ শবনাং অথবা পূর্বসম্ব্যায়ামুত্তিষ্ঠন্ উৎকর্ষণেণ তিষ্ঠং ত্বাং
কুর্দ্বনিত্যর্থঃ ॥ ১২৪ । ১২৫ । ১২৬ । ১২৭ । ১২৮ । ১২৯ ॥

গাযত্র্যভ্যাসমাত্রঃ গাযত্রীসাবমাত্রঃ জিতেজিরঃ স্রবস্তিতঃ তথাচ মনুঃ
গাযত্রীসাবমাত্রোপি ববং বিপ্রঃ স্রবস্তিতঃ নাবস্তিতস্ত্রিবেদোপি সর্ক্বাসী
সর্ক্ববিজ্রবী ইতি ॥ ১৩০ । ১৩১ । ১৩২ । ১৩৩ ॥

উষর্দেব্যাঃ প্রাতঃকালোপোষা য় গাযত্র্যাঃ ॥ ১৩৪ ॥

সূর্য্যশ্চে তীতি মা মনুষ্যশ্চ মনুষ্যপতয়শ্চ মনুষ্যকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো বন্ধস্তাং
যজ্ঞাত্মা পাপমকার্ষণ মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পত্ন্যামুদবেণ শিন্মাহস্তদবলুপ্ততু
ষৎকিঞ্চিদুদ্বিতং মসি ইদমহ মা মৃত যো নো সূর্য্যো জ্যোতিষি পবমাস্থনি
জুহোমিস্বাহা ইতি মন্বশেষঃ অসার্য্যঃ মা মাং বন্ধস্তাং কে সূর্য্যশ্চ মনুষ্যশ্চ
মনুষ্যজ্ঞঃ কেভ্যঃ পাপেভ্যঃ কিস্তুতেভ্যো মনুষ্যকৃতেভ্যঃ অসান্ন যজ্ঞকৃতেভ্যঃ
তথা মনুষ্যপতযো যজ্ঞপতযো মনুষ্যঃ ক্রোধো বা ক্রোধপতয ইন্দ্ৰিয়ানি ক্রোধ
কৃতেভ্যঃ পাপেভ্যঃ ক্রোধো বন্ধতামিতি কিমুক্তং স্যাৎ মৈমতাদৃশঃ ক্রোধো
মা ভবতু যেনাহমকার্য্যং ন কবোমীতি কিঞ্চ যৎ পাপং রাত্র্যাকার্য্যং কেন
মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পত্ন্যামুদবেণ শিন্মা শিন্মেন তৎ পাপমহর্দিবসোহবলু-
প্ততু ঋণযতু ষৎকিঞ্চিদুদ্বিতং দ্বিতং পাপং তদিদমহং সূর্য্যো জুহোমি
কিস্তুতে জ্যোতিষি হং পদ্বমধ্যস্থিত প্রকাশস্বকপে পবমাস্থনি পবমাস্থকপে
অমৃত যো নো চেতনাস্থকাবণে পানীয়কপেণ তৎ পাপং জুহোমি স্বাহা সূ-
হতং ভবত্বিতি ॥ ১৩৫ ॥

আপোহিষ্টেতি তিস্তিভির্ব্যাখ্যাতঃ ব্রাহ্মং জ্ঞানমাহ ভূমাবিত্যাदि
দ্বাভ্যাং ॥ ১৩৬ ॥

ভূমাবিতি শ্লোকগতং পাদত্রয়ং স্বয়মেব ব্যাচষ্টে ভূমিশব্দেনেতি ॥ ১৩৭ ॥

বারুণাদিতি ইদং ভূমাবিত্যাদিনোক্তং ব্রাহ্মং জ্ঞানং বারুণাদিত্যাदि পঞ্চ-
জ্ঞানাং পরং ভিন্নং পবং শ্রেষ্ঠং চেত্যম্বয়ঃ তত্র বারুণং জলজং আধেয়মগ্নি
হোত্র বিভূতিজং বায়ব্যং বায়ুনা নিরমান গোবজোজং ঐন্দ্রমভ্রশ্বিনা ঐবাবত
করোস্থিত বাবিজং মাত্রং মূলং মন্বজং বৈদিকমন্বজং বা তথাচোক্তং স্নানং
ভৌমং তথাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেব চ বারুণং মানসকৈব সপ্তধৈবং প্রকীৰ্ত্তিতং

इति तत्र भोगं मुदागन्तुनं तिलकादि धारणमिति यावत् दिवात्मैन्द्रः
मानसं सङ्गमनिर्गुणभेदेन हरिहरयोश्चिन्तनं तथाच ब्राह्मणादिपि ज्ञानाज्ञानं
ज्ञानमधिकमिति दर्शितं भवति यद्वा भूमावित्यादि श्लोकद्वयं मार्कण्डेयविशेष
परं तदा वारुणादित्यायामर्थः वारुणादि पञ्च ज्ञानादित्यापलक्षणं तौमन्ना-
दपि ब्राह्मणं ज्ञानं यदिदं परं तन्न परश्रेष्ठं चेत्तर्थाः अस्मिन्पक्षे ब्राह्मणं
मानसमेव ॥ १७८ ॥

तं श्रुतिं ब्राह्मज्ञानेनेति ॥ १७९ ॥

ननु वारुणाधेययोरेव श्रेष्ठत्वं प्रतिभाति प्रायशः सर्वैः क्रियमाण-
त्यादित्यापक्ष्य निराकरोति ननुमितिद्वयेन ॥ १८० ॥

रासभा गर्दभाः ॥ १८१ ॥

एवं स्थिते फलितमाह नन्नात इति ॥ १८२ ॥

तर्हि तं कथं स्यादित्याकाङ्क्षापूर्वकं स हेतुकमाह तदेवेति ॥ १८३ ॥

समाश्रयेच्छिस्तयेवं मनोमलाः कामाः ॥ १८४ । १८५ ॥

ननु विशेषाद्ग्रह एव कुतः स्यात्तत्राह विशेषाद्ग्रह इति तं सदा-
चारं ॥ १८६ ॥

द्रुपदामिति श्रुतकृति मन्त्रद्वयं पूर्वमेव व्याख्यातमिति प्रतीकतया एक-
देशाग्रहणातिप्रायेण ॥ १८७ । १८८ । १८९ । १९० ॥

इमं इमं मेहव वरुणेति मन्त्रं आचार्या इति केचिदपरे आचार्याः
शाखाभेदेनास्तत्तरस्रीत्याचमनमन्त्रमिच्छतीतिशेषः इमं वक्ष्यामं मन्त्रमुक्त्वा
आचमनं कुर्यादित्याह हेतुमाह आचार्या इति मन्त्रमेव दर्शयति अस्तत्तरस्री-
त्येवं वारुणः शुभ्रायां बुद्धौ विश्वतोमुखः सर्वज्ञानः रस आनन्दः अमृतं
मृद्विकाररहितं ॥ १९१ । १९२ । १९३ । १९४ । १९५ । १९६ । १९७ । १९८ ॥

उद्वयस्तमिति अनुस्वार आर्षः प्रतीकातिप्राये वा तमसः परितः पश्यात्
उत्तरं देवं देवता सूर्यामग्न्यज्योतिरुत्तममिति मन्त्रशेषः अस्यार्थः तं वयं
तमसः परितः प्रचूनादग्निर्लोकान्तमसः पापानो वा परि उपरितः स्वर्गे
लोके देवता देवेषु उत्तरं देवं देवनादिशुभयुक्तं उत्तमं सर्वज्योतिषा
उत्तमं उत्कृष्टतमं सूर्याः सर्वप्रेरकं पश्यात् शान् दृष्ट्या साक्षात् कूर्कस्तः
सूर्याः ज्योतिः उत अग्न्यवहतामेति उद्वयमिति ज्ञातवेदसं देवं वहस्ति-

কেতবঃ দৃশে বিশ্বায় স্বৰ্ঘ্যামিতি মন্ত্রশেষঃ অসায়মর্থঃ উদিতাপসর্গঃ উ ইতি
চ নিপাতঃ ত্যচ্ছন্দস্য রূপং ত্যামিত্যাং জাতবেদ সজ্ঞাতং জাতং বেত্তি
বেদয়তীতি জাতবেদাঃ তং জাতবেদসং সৰ্ব্বজ্ঞঃ দেবং দেবনাদিশুগন্ধ-
ফিতীতিজ্ঞানে কেতবঃ প্রজ্ঞানাত্মক। অসংখ্যাতারম্ভয়ঃ উ এব উবহস্তি
বিশ্বায় বিশ্বস্য সৰ্ব্বস্য জগতঃ দৃশে দৰ্শনা য় সৰ্ব্বলোকস্য দৰ্শনাদি ব্যবহার-
সিদ্ধার্থঃ বহন্তী উবহন্তীতি সম্বন্ধ ইতি চিত্রং দেবেতি নামুদগাদনীকং চক্ষু-
মিত্রস্য বরুণস্যায়ৈঃ আপ্রাদ্যাবা পৃথিবী অন্তরীক্ষং স্বৰ্ঘ্য আত্মা জগতন্তুস্ব-
শ্চেতি মন্ত্রশেষঃ অসায়মর্থঃ চিত্রমিতি ক্রিয়াবিশেষণং চিত্রং বিচিত্রং যথা
ভবতি তথোদগাং আশ্চর্য্যং হি স্বকীয়েন জ্যোতিষা শার্করন্তমোপহতা-
ন্যোবাঞ্চ জ্যোতিষাং জ্যোতিরাদায় গচ্ছতি যদা চিত্রং চাপনীয়ং দৰ্শনায় উদ-
গাং দেবানাং রশ্মিনাং অনীকং মুখং প্রথমুদগাং ততো দেবানাং রশ্মীনাম-
নীকং রশ্মিসন্ধাং চিত্রং বিচিত্রম্বা যতনীয়ং আদিত্যমণ্ডলমুদগাদিত্যর্থঃ তচ্চ
মিত্রাবরুণস্যায়ৈরিত্যে তেষাং চক্ষুর্দৃষ্টিঃ স দেবমবুধ্যস্য জগতো যচ্চক্ষুস্তদা-
দিত্যমণ্ডলং আপ্রাদ্যাবা পৃথ্বী অন্তরীক্ষং প্রাপুরণেদ্যাবা পৃথ্বী তন্মধ্যাং
অন্তরীক্ষঞ্চ স্বকীয়েন প্রকাশেন আসমস্তাং প্রাঃ পুরুষব্যত্যয়ঃ অপ্ৰাং আ-
পুৰিতবান্ স্বৰ্য্যোদয়ে হি রূপাদয়ো অভিব্যজ্যন্তে কালস্যাপি বিশিষ্টক্রিয়া-
হেতুত্বং যজমানানাঞ্চ বিশিষ্টক্রিয়া কর্তৃত্বং দেবানাঞ্চ বিশিষ্টপূজাবিষয়ত্বমি-
তাদিকং সৰ্ব্বং স্বৰ্য্যোদয়ো যন্তমিত্যর্থঃ স এব স্বৰ্য্য আত্মা জগতন্তুস্বৰ্ঘ্যঃ অস্য
জগতঃ জগতি গচ্ছতীতি জগৎ তস্য জগতো জং গমস্য তন্তুস্বস্থিতিশীলস্য
স্থাবরস্য স্বৰ্য্যঃ সৰ্ব্বপ্রেরকো ভগবান্ আত্মা সৰ্ব্বস্য প্রত্যগাত্মভূতঃ পরমাত্ম
দৃষ্ট্য স্বৰ্য্য স্তুরতে ইতি তৎপরং উদ্ভূতমিত্যস্মাৎ পরং তচ্চক্ষুরিতি দেবহিতং
পুরস্তাচ্ছক্রমুচ্চরং পশ্যেমশরদঃ শতং জীবেমশরদঃ শতং শৃণুয়ামশরদঃ শত-
মিতি মন্ত্রশেষঃ অসায়মর্থঃ তচ্চক্ষুরাদিত্যাশ্বকং চক্ষুর্দেবহিতং দেবেন শ্রীভগ-
বতাহিতং প্রতিষ্ঠিতং দেবেভ্যোহর্থায় বাহিতং পুরস্তাং প্রাচ্যান্দিশিগুহ্যং
পাপুভিরসং স্পৃষ্টং উচ্চরত্বদেতি পশ্যেম সৰ্ব্বাণি পুরুষার্থসাধনানি পশ্যেমশ-
রদঃ শতমিতি বহুকালং জীবেমশরদঃ শতং শতসম্বৎসরপরিমিতং কালং
শৃণুয়াম শ্রীভগবদ্বাহ্যপ্রভাবাদিনীঃ শ্রুতীঃ শরদঃ শতং কল্পেন শৃণুয়া-
মেতি ॥ ১৫৯ ॥

সহস্ররুদ্রঃ সহস্রবারান্ এবমগ্রেপি বা শব্দো বিকল্পার্থঃ ॥ ১৬০ ॥

সৌর্য্যপস্থিতেঃ ফলমাহ সহস্রপরমান্দশশতেনোক্তমাং শতবার জপেন
মধ্যমাং দশবার জপেন অবরাং লঘীং ॥ ১৬১ ॥

বিভ্রাভিতি বিভ্রাড্ ব্রহ্ম পিবত্ৰিত্যাদি চতুর্দশামুবা কং বা জপেং পৌদ্গবং
সুতং সহস্রশীর্ষেত্যাদি বোড়শর্চং বা জপেং শিবসংকল্পং যজ্ঞাগ্রতেতি ষড়্চং
বা জপেং মণ্ডলং ত্রাঙ্গণং যদেতন্মণ্ডলমিতাদিত্রয়ো বিংশতি কণ্ডিকাস্বকং
বা জপেং এতেষাং স্বরূপং সংহিতাদৌ ব্যাখ্যানঞ্চ গুণবিষয়াদৌ দ্রষ্টব্যং এব-
মগ্রেপি ॥ ১৬২ । ১৬৩ ॥

বেদোক্তৈহংসঃ শুচিষদিত্যাঁদাঃ আগমোক্তৈঃ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো
ইত্যাদৈদ্যঃ ॥ ১৬৪ । ১৬৫ ॥

অয়ং হীতি অয়মাদিত্যো রুদ্রঃ এষ দিবাকরো হরিঃ অসৌ রবির্হিরণ্য-
গর্ভঃ তন্মাদয়মর্য্যগাত্রয়ীকরূপো রুদ্র হরিহিরণ্যগর্ভস্বরূপ ইতি তথাচ স্মৃতিঃ
নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে জগৎপ্রসূতিস্থিতিনাশহেতবে ত্রয়ী ময়া য ত্রিগুণা
স্বধারিণে বিরিক্খিনারায়ণ শঙ্করাস্থন ইতি ॥ ১৬৬ ॥

গত এব মতোরবেষ্টিতি ॥ ১৬৭ । ১৬৮ । ১৬৯ ॥

অম্বারন্ধ্রেন সবেয়ন দক্ষিণহস্ত সংলগ্নেন বায়েন হস্তেন ষড়্ বিনায়কান্
চণ্ড প্রচণ্ডধর্ম্মবিনায়ক বিঘ্নরাজমহাগণপতীন ॥ ১৭০ । ১৭১ ॥

নিবীতী কণ্ঠলগ্নযজ্ঞোপবীতী ॥ ১৭২ ॥

প্রাচীনাবীতিকো দক্ষিণস্কন্ধযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ১৭৩ ॥

তিলতর্পণস্য নিষেধমাহরবাবিতি ॥ ১৭৪ ॥

তত্রাপি যাদৃচ্ছিক প্রতিপ্রসবমাহ যদীতি চতুর্দশেতি যমায় ধর্ম্মরাজায়
মৃত্যবে চাস্তকায় চ বৈবস্বতায় কালায় সর্কভূতক্ষয়ায় চ ওড়ুস্বরায় দধ্যায়
নীলায় পরমেষ্ঠিনে বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুণ্ডায় বৈ নম ইত্যে-
বস্তুতান্ ॥ ১৭৫ ॥

পিতৃভীর্থেনাঙ্কুঠপ্রদেশিন্যোর্ম্মধোন ॥ ১৭৬ । ১৭৭ ॥

দৈবাদিতীর্থান্যাহ অঙ্কুলাগ্র ইতি সাক্ষেন ॥ ১৭৮ ॥

পিতৃতর্পণমন্ত্রানাহ ন বর্চমিতি ॥ ১৭৯ ॥

ন বর্চমে বোদাহত্য দর্শয়তি উদীরতামিতি পাদো ন যেন উদীরতা-

মিত্যেকা কণ্ডিকা ॥ ১ ॥ অগ্নিরস ইতি ধ্ব ॥ ২ ॥ আয়ন্ত ম ইতি ত্রিশ্রঃ ॥ ৩ ॥
উর্জঃ বহন্তীতি চ তশ্রঃ ॥ ৪ ॥ পিতৃভ্যাঃ স্বধারিত্যঃ ইতি পঞ্চ ॥ ৫ ॥ যে চে-
হেতি ষট্ ॥ ৬ ॥ মধুবাতা ইতি কণ্ডিকাশ্রয়ঃ ইতি নবর্কমুক্তা পিতৃতর্পণং
বিদধ্যাদিতি পুর্কৈর্নৈবাস্রয়ঃ ॥ ১৮০ ॥

মাতুরমন্ত্রকং সন্তপ্য মাতামহতর্পণমাহ নমোব ইতি ॥ ১৮১ ॥

আত্রক্ষেতি মন্ত্রত্রয়ং পঠন্ ভূবি জলং সিঞ্চেনিতি সপাদ ত্রয়াণাম-
স্রয়ঃ ॥ ১৮১ । ১৮২ । ১৮৩ । ১৮৪ । ১৮৫ । ১৮৬ ॥

উপসংহরতি প্রাতঃকৃত্যমিতি ॥ ১৮৭ ॥

প্রাতঃমানাশক্তান্ প্রতাহ অথবেতি ॥ ১৮৮ । ১৮৯ । ১৯০ । ১৯১ । ১৯২ ॥

ত্ৰ্যক্ষরাং প্রণবাস্ত্রিকাং ॥ ১৯৩ ॥

পচানাগ্নিং বৈশ্বদেবার্থং অগ্নিং ॥ ১৯৪ ॥

নিপ্পাবান্ শিষীঃ বল্লা বল্লহা ইতি গৌড়ে প্রসিদ্ধাঃ কোদ্রবান্ কোরদূষ-
কান্ মাযান্ প্রথ্যান্ কলায়ান্ স্মন্তান্ বাহুল্লা ইতি প্রসিদ্ধান্ চণকান্ হরি-
মহুকান্ পকান্নং সর্কং লবণযুক্ত লবণসম্বন্ধঃ সর্কং পকান্নং সিদ্ধমন্নস্ত্যজ-
দিত্যর্থঃ ॥ ১৯৫ ॥

আঢ়কীঃ তুবরীঃ মসুরান্ স্মল্লকলায়সদৃশান্ রক্তবর্ণান্ বর্জুলান্ স্থলকলা-
য়ান্ বরটান্ বর্কটীতি প্রসিদ্ধান্ ॥ ১৯৬ ॥

পৃষ্ঠো দিবিপৃষ্ঠোঘ্রিতিত্যাদি মস্ত্রেণ পর্য্যক্ষণমভ্যক্ষণং মন্ত্রপূর্বকং জলে
বাগ্নিবেষ্টনং বা ॥ ১৯৭ ॥

স্বসম্মুখং তৃতীয়রেখোপরি একীকৃত্য স্থাপিতং প্রাঙ্গুখো দেব মম সম্মুখো
ভবেত্যেবং রূপং বা ॥ ১৯৮ । ১৯৯ ॥

দেবকৃতস্যাদ্যা ইতি এনসো বয়জনমসি স্বাহা মনুব্যাকৃতস্যেনসো-
বয়জনমসীত্যাদয় আদিপদেন গৃহ্যন্তে ॥ ২০০ ॥

ঐষ্টকৃতীদ্রয়ং অগ্নয়ে ঐষ্টকৃতে স্বাহেত্যাহতিদ্রয়ং ॥ ২০১ । ২০২ । ২০৩ ।
২০৪ । ২০৫ ॥

অনুচানঃ সাক্ষাধীতিঃ ॥ ২০৬ । ২০৭ ॥

তর্হি কিমধ্বগাদ্যেষ্ঠৌ বিহাযান্যেভ্যোন্নং ন দেয়ং কেনোক্তমিত্যাহ অন্ন-
ধিনীতি কিত্ত শুনামিতি ॥ ২০৮ ॥

তত্র কাকবলিমন্ত্রমাহ ঐন্দ্রেতি ॥ ২০৯ ॥

শ্ববলিমন্ত্রমাহ দ্বাবিতি ॥ ২১০ ॥

ভূতবলিমন্ত্রমাহ দেবা ইতি সার্কিষয়েন ॥ ২১১ । ২১২ । ২১৩ । ২১৪ । ২১৫ ॥

দদ্যাচ্ছূত্যা চুর্কল ইতি দরিদ্রশ্চ সর্কস্মাৎ স্বভোজ্যাৎ কিঞ্চিচ্ছূত্যা
সর্কেষ্য একং বলিং দদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২১৬ । ২১৭ । ২১৮ । ২১৯ ॥

বিধায়েতি আপোশনবিধানেন কৃত্বা তদনুসং উপরিষ্ঠাচ্চানুগত্যাং বিধায়
সুধীর্ঘজোহ্নীয়াদিত্যন্বয়ঃ ॥ ২২০ ॥

আপোশনবিধানক্রমং দর্শয়তি প্রদদ্যাদিতি ॥ ২২১ ॥

সকৃদिति অমৃতোপস্তরণমসীতি মস্ত্রেন সকৃদাচম্যেত্যর্থঃ ॥ ২২২ । ২২৩ ।

২২৪ । ২২৫ । ২২৬ । ২২৭ । ২২৮ । ২২৯ । ২৩০ । ২৩১ । ২৩২ । ২৩৩ । ২৩৪ ।
২৩৫ । ২৩৬ । ২৩৭ । ২৩৮ । ২৩৯ ॥

অগ্নিশ্চেতি মন্ত্রঃ সূর্য্যশ্চ মামহ্যশ্চ মস্ত্রেনৈব ব্যাখ্যাতপ্রায়ঃ ॥ ২৪০ । ২৪১ ॥

তত্তস্মাৎ একাং কাষ্ঠময়ীং একজাতীয়কাষ্ঠময়ীং অথগুকাষ্ঠময়ীং
বা ॥ ২৪২ ॥

উপসংহরতি উদ্দেশত ইতি কথনস্য ফলমাহ ইথমিতি ॥ ২৪৩ ॥

বেদপাঠার্থরোরোধাদ্যদত্র স্থলিতং মম ক্ষুদ্রব্যং তদ্বিশেষণে বেদবেদার্থ-
পারিগৈঃ ॥ ১৪৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

পঞ্চত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌ত্রিংশতিতমোহধ্যায়ো পাবনেন্তাস্তশোভনে প্রথমাপ্রমিণোক্তাবৎ সদা-
চারোনিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

এবং সাধারণ্যে ন ধর্ম্মানুৎকাপ্রথমাপ্রমিণাং ধর্ম্মানুবক্তৃমুপক্রমতে পুনর্বি-
শেষমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

নিষেকোগর্ভাধানং অশানমস্ত্যেষ্টিঃ ॥ ৩ ॥

স্পন্দনাদ্গৰ্ভস্থবালস্য চলনাং বৰ্ভাম্বাসাদবাক্ পুংস্বনং গৰ্ভস্য পুংস্বধামঃ
কৰ্মসীমস্তোন্নয়নং কৰ্মবিশেষঃ বৰ্ঠেৎষ্টম ইতি কুলাচারভেদেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

এনং পাপং পাপিগ্রাহোবিবাহঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

কাম্যোপনয়নমাহ ব্রহ্মেতি বলার্থী সামর্থ্যার্থী ধনার্থীতিকচিংধিহেজ্জারয়েৎ
কৃষাদিবৃত্যতি বৃদ্ধর্থমিতিশেষঃ ত্রিয়েইতিপাঠে কৃষাদিবিজ্ঞানায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শৌচাচারেচেতিচকারঃ সমুচ্চয়েনিয়োজয়েৎ প্রেরয়েৎ নিমন্তয়েদিতিপাঠে
পি সএবার্থঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অনিদেষু অভিষপ্তপতিতবর্জিতেষু ব্রাহ্মণেষুতি ॥ ১৬ ॥

সর্কেষাং সাধারণেন বিশেষমাহ ব্রহ্মণেতি ব্রাহ্মণানাং ভবতি ভিক্ষাং-
দেহীতি ক্ষত্রিয়াণাং ভিক্ষাং ভবতি দেহীতি বৈশ্যানাং ভিক্ষাং দেহি ভব-
তীতিক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্নং একস্যান্নং ননমন্নীয়াং আপদিপুনরেকান্নং শ্রাজ্জেনান্নীয়াদিত্যময়ঃ
॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অগ্নিহোত্রবিধানবিৎ অগ্নিহোত্রানুষ্ঠানজ্ঞঃ অগ্নিহোত্রবিধানবানিতিপাঠে
পি.স এবার্থঃ ॥ ২০ ॥

ভাস্করালোকনং বর্জনস্তদয়াদিষু তথাচ মনুঃ নেক্যোতোদন্তমাহিত্য-
মিত্যাদি পথ্যুসিতকৌচ্ছিষ্টকৈতে্যকবস্তাবঃ ॥ ২১ ॥

উপনয়নগ্রহণং সময়স্যমুখ্যপক্ষমুক্তা গোপক্ষাবধিমাহ উপনয়নিক
ইতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

এণকর্কো রবাস্তরভেদঃ বস্ত্রছাগঃ শাণং শণতন্তুনির্ম্মিতং ক্ষৌমং ত্রুকলং
আবিকং মেঘরোমনির্ম্মিতং মৌজীমুঞ্জসম্বধিনীমূকঃ তৃণবাস্তরভেদঃ যেন
ধনুর্জ্যা ক্রিয়তে তৎসম্বন্ধিনী মৌকীশণতাস্তবী শণতন্তু নির্ম্মিতাদ্রিবৎ
ত্রিগুণা সমাসমগুণত্রয়নির্ম্মিতা প্লক্ষ্যা স্নিগ্ধস্পর্শা অত্র ত্রিবৃত সমাপ্লক্বেতি
তিস্মণাং বিশেষণং গম্যতে মনো তু সমাপ্লক্বেতি মৌজ্যা এবেতি তথাচ মনুঃ
মৌজী ত্রিবৃত সমাপ্লক্কা কার্য্যা বিপ্রস্য মেথলা ক্ষত্রিয়স্য তু মৌকীজ্যা বৈশ্যস্য
শণতাস্তবী ইতি তত্র ত্রৈগুণ্যং সাধারণমেব ত্রিগুণপ্রদক্ষিণা মেথলেতি সাধা-
রণেন প্রচেতসা ত্রৈগুণ্যভিধানাং ॥ ২৫ ॥

মুক্তাভাব ইতি মুক্তাদ্যভাব ইত্যর্থঃ বিধাতব্য ইতি বহুবচনাস্তো বা

পাঠঃ পঞ্চভির্বেতি বা শব্দপ্রয়োগবিপ্রাদিভিঃ ক্রমেণ সম্বন্ধঃ কিন্তু সর্বত্র
যথাক্রুলাচারসম্বন্ধঃ অশাস্তকঃ মালুয়াত্বং বস্তুজঃ বাগয়ীতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৬ ॥

উর্দ্ধবৃত্তং দক্ষিণাবর্তিতং ॥ ২৭ ॥

বালদলঃ খদিরঃ পীলুগুড়ফলঃ ॥ ২৭ । ২৯ ॥

যথোদিস্তং পূর্বোক্তপ্রকারেণোক্তং ॥ ৩০ ॥

ননোবদেন্নাস্তীতিনক্রিয়াং যা চৈনং নাবমানয়েদিতিপাঠে এনং ব্রহ্মচারিণং
নাবমানয়েৎ প্রত্যাখ্যানেন এনামিতি পাঠে এনাং ভিক্ষাং ॥ ৩১ ॥

বেদব্রতানি গুরুশুশ্রূষাদীনি উর্দ্ধং বেদপাঠসমাপ্তানস্তরং ॥ ৩২ ॥

অসৌ পূর্বোক্তঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বেদশচ যজ্ঞশ্চাদির্ঘস্য লিঙ্গস্য চিহ্নস্য তত্ত্বথা বেদযষ্ঠ্যাদি পাঠশ্চিহ্ন্যঃ ॥ ৩৭ ॥

উপলক্ষণং চিহ্নং ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

কেশাস্তম্ সমাবর্তনম্ ॥ ৪০ ॥

একা মুখা কেবলা ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

বহিন্দীতীরে ॥ ৪৪ ॥

অত্যদমিতি ইত্যনেন প্রকারেণ অত্যদং কিঞ্চিদধিকং সম্বৎসরং অত্যদ-
মেতদিতি কচিং পাঠঃ প্রতিঘসং প্রতিদিনং ব্যোমমূর্তিঃ শুক্লশরীরঃ পরি-
পূর্ণরূপো বা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

বিধিক্রতোরিতি বিধিনাহুষ্ঠিতক্রতুর্বিধিক্রতুর্দর্শপৌর্ণমাসাদিস্তস্য দশগুণং
ফলং প্রণবাদীনাং জপস্য যত্তদশ্রুতে প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ তত্র হেতুমাহ
বিধীতি ॥ ৪৮ ॥

তত উপাংসু জপক্রতোঃ উপাংসুরস্পষ্টঃ স্মৃত ইতি কচিং ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

তপস্তপুং তপঃ কৰ্ত্তুং তপস্তপস্যন্নিতি কচিং ॥ ৫১ ॥

গ্রামকোড়ীঃ গ্রামশুকরীঃ হৃদুক্ষতি দোগ্ধুমিচ্ছতি ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥
৫৫ ॥

আহবনীয়াদ্যধুৎপাদকং কৰ্ম্ম অগ্ন্যাধেয়ং পাকযজ্ঞাৎ পকনবশস্য নিমি-
স্তাৎ অষ্টকাদীন বা ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

কৃত্তিময়শ্চৰ্ম্মময়ঃ ॥ ৫৯ ॥

বিপ্রো বিপ্রাদিঃ বিপ্র ইতি পাঠে বিপ্র ইতি ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োৰূপলক্ষণং

পুনর্মামিত্যচ মিতি পুনর্মামৈষিত্ত্বিরমিত্যোতামুচং বারত্বেয়ং অপেং ॥ ৬০ ॥

বেশম্ গৃহস্থশ্রমেবু ॥ ৬১ ॥

অবকীর্তিতং প্রায়শ্চিত্তং ॥ ৬২ ॥

অবিশেষণঃ বিশেষণরহিতং কেবলমিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

অগ্রতো ভোক্তা ॥ ৬৫ ॥

জ্ঞাতৃণা জ্ঞাত্ৰাজ্ঞানিনেতি কচিৎ জ্ঞানতেতিচানাত্ৰ পক্ষত্রয়েপি গুণদোষ-
যোরিতি কক্ষণি যষ্টী ॥ ৬৬ ॥

অতশ্চঞ্চলস্বভাবাং প্রমাদ্যন্তি বিশ্বাসয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

বিশ্বাসাগমেন হেতুবিদ্বাংসমিতি ধ্বংসন্তি ক্ষোভয়ন্তি অলং সৰ্ব্বপ্রকা-
রেণ ভদেবাহংপচমিতি ॥ ৬৮ ॥

একান্তশীলতা একত্রস্থিতির্নকর্তব্যোতি শেষঃ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥
॥ ৭৩ ॥

তান্ পিত্রাদীন তানীতি পাঠে তেবাং শুশ্রূষাদীনিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

সুদীর্ঘাশ্রমিকঃ সদেতি পাঠে সদা সমারাধ্যোতি সম্বন্ধঃ জপনাদ্গায়ত্রীমিতি
শেষঃ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥

ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

তত আমুকল্যাত্তদেতি বা এবমগ্রৈপি ॥ ৮৩ ॥

সাচেতি সা চ ভাৰ্য্যা যাবিনীতা তথাচ সতি ত্রিবর্গো বিনয়শ্চ ক্রবং স্যাদি-
ত্যর্থঃ বিনীতা চেদিতি কচিৎ পাঠঃ ত্রিবর্গস্তত্র বৈ ইতি কচিৎ ত্রিবর্গং বিনয়ে-
দিতি চান্যত্র তত্র বিনয়েবিশেষেণ প্রাপ্নয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

তপস্বিনী সন্তপ্তাহারাতাবেন জলবাসাধা ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥
৯০ ॥ ৯১ ॥

পৰ্বতশ্চ ঋক্ষঞ্চ নক্ষত্রঞ্চ ঋক্ষশ্চ ভন্নুক ইতি বা বৃক্ষশ্চ তদাহ্বাস্তরাখ্যা-
মিত্যর্থঃ সর্পাহোনিক্ষণসফণস্তেনাবাস্তরভেদস্তত্রাহ যে নাগাঃ প্রৈষ্যনারীঃ
দাদ্যস্থচকনারীঃ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াম্

ষট্ ত্রিংশত্তমোধ্যায়ঃ ।

সপ্তত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ তীব্রমনোরমে লক্ষণং বর্ণ্যতে জীবাং যুগীদৃগ্-
ভিহ্বতাশ্বনাংপুরুষানাঞ্চ ॥ ১ ॥

নমু নিবৃত্তিমার্গং বিহার্য কিমিত্যতি বীভৎসিতং ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিকূলং জীযো-
ন্যাদি বর্ণনং নিরূপাতে ভগবতা ব্যাসেন তথাচোক্তং ভাষ্যাকারেণ জীপিণ্ড-
সম্পর্ককলুসিতচেতসো ব্রহ্ম ন জানন্তীতি সত্যং কিন্তু শুভজিহ্বিকান্যায়েন
বহিমুখানাং বিশেষরকথায়ং প্রবৃত্ত্যর্থমিতি ক্রমঃ তথাচ ভাগবতে মৈত্রেয়ং
প্রতি বিজুবচনং মুনির্বিবক্ষুর্ভগবদগুণানাং সখাপিতে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ যস্মিন্
নুণাং গ্রাম্যমুখানুবাঈদগ্ তিগৃহীতা তু হরেঃ কথায়াইতি অপি রত্নভিন্নক্রমে
ভারতমপীত্যেনে ন সম্বধানানঃ পুরাণানি সমুচ্চিনোতি হরেরিত্যর্থপরো
নির্দেশঃ পূর্বাধ্যায়ান্তে জীলক্ষণমথ ক্রমঃ উক্ত্যুতং অতস্তদেব সহেতুকমমু-
ক্রামতি সদা গৃহীতি ॥ ১ ॥

তব প্রথমং লক্ষণাধিকরণং নির্দিশতি বপুরিতি বপুর্জ্বাদ্যবয়বরহিতং
আবর্ত্তঃ পাণিনাভ্যাদৌ রোম্মাং দক্ষিণাবর্ত্তঃ ছায়াশাস্তিঃ সত্বমস্তঃকরণং পর-
পুরুষোপস্থিতৌ মনো নিবারণকারণং গুণবিশেষো বা বর্ণো গৌরাদিঃ অষ্ট-
ধাহষ্টপ্রকারালক্ষণভূমিকালক্ষণস্থানং ॥ ২ ॥

বপুর্ষোলক্ষণং বক্তুং প্রতিজানীতে আপাদেতি যাবন্মোলিকৃৎ যাবৎ
কেশং ॥ ৩ ॥

শরীরস্য প্রত্যঙ্গং লক্ষণং বক্তুং অঙ্গানি কথয়তি আদাবিতি ষড়্ভিঃ
র্ঘ্যোষিদেবজ্ঞুতেতি ষষ্ঠে নাম্বয়ঃ কথন্তুতা ষড়্ভুতরা ষষ্টিঃ ষড়্ভিক ষষ্ঠ্যবয়ব-
যুক্তেত্যর্থঃ অঙ্গলক্ষণ সংখ্যনিঃ শুভাস্তভাঙ্গলক্ষণসংস্থানং সমীচীনা ভূমিরি-
ত্যর্থঃ যদ্বা ষষ্টিরেব বিশেষ্যা ষড়্ভিকষষ্ঠ্য বয়বেত্যর্থঃ কাসেত্যত আহ অঙ্গ-
লক্ষণসংখ্যনিরিত্তি তান্যেব ষড়্ভিকানি ষষ্ঠ্যাঙ্গানি লক্ষণস্থানানি দর্শয়তি
পাদতলমিত্যাदिনা পাদতল তলকেতি পাদতলমিত্যেকবদ্ভাবঃ পাদতলে
ইতি পাঠে দ্বিবচনং রেখাদি পঞ্চকং পাদট্যেব অষ্টষ্টচাতুল্লী চ নথ্যচেতি

তে তথা গুল্কদ্বয়ঃ পাদগচ্ছিবৎ প্রায়ো গুল্কখোবধঃ পাদয়োঃ পশ্চাত্তার্ক্যে
জ্ঞেয় প্রস্তুতে জাহ্নুনোবধোভাগো জাহ্নুনী উরুপর্জাণৌ আপু ইতি থ্যাতা-
বিত্যর্থ্যঃ তদঙ্গুধি, ঘৃষ্টিকে গুল্ক্যৌ পুমান্‌পাকিঃ খোবধঃ জজ্বাতু প্রস্তুতা
জানুকপর্বাষ্টী বদন্তিষামিত্যমবঃ ॥ ৪ ॥

উরু সবিধনী জাহ্নুনোরুপবিভাগৌ বটী উন্নতমাংসধণ্ডে শ্রোণ্যাবিতি
যাবৎ নিম্ব্বো চ স্ত্রীকট্যোঃ পশ্চাত্তাগৌ কটিঃ শ্রোণিঃ ককুদ্বতী পশ্চান্নিতম্ব
স্ত্রীকট্যা ইত্যমবঃ ক্ষিটৌ কটীপ্রোথৌ স্তিষাং ক্ষিটৌ কটীপ্রোথাবিত্যমবঃ
বস্তিনাভেবধোভাগঃ বস্তিনাভেবধোদ্ব্যেবিত্যমবঃ জঘনঞ্চ বস্তিচ তে তথা
নাভিঃ প্রসিদ্ধা কৃষ্ণদ্বয়ং জঠবদ্বয়ং পিচগুক্ষ্মী জঠবোদবস্তুগমিত্যমবঃ
পার্শ্বঞ্চ বাহুমূলস্যাধোভাগঃ পার্শ্বনস্ত্রীতষোবধ ইত্যমবঃ উদবঞ্চ যদ্যপি কুক্য-
দবয়োঃ পর্যায়ত্বং তথাপি মধ্যপ্রদেশ উদবং তদভয়পার্শ্বপ্রদেশঃ কৃষ্ণবিত্তি
জ্ঞাতব্যং অতএব কৃষ্ণদ্বয়মিতি দ্বয়ং পদং প্রাপ্তক্লং মধ্যঞ্চ মধ্যমং মধ্যমঞ্চা-
বলগ্রঞ্চ মধ্যোস্ত্রীদ্বৌ পর্বৌ দ্ব্যেবিত্যমবঃ বলিত্রয়ঞ্চ ত্রয়ং পদং গুতলক্ষণাভি-
প্রায়েণ নোদ্ধেশমাত্রাপেক্ষয়া সমাহাবত্বাদেকবদ্ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বোমাবলী রোমপংক্তিঃ হৃদয়ং হৃদাধাব উদবান্দুর্দ্ধপ্রদেশঃ বক্ষউবঃ উবো-
বৎসঞ্চ বক্ষশ্চেত্যমবঃ বক্ষোজদ্বয়ং স্তনদ্বয়ং চূচকং কূচাগ্রং চূচকস্ত কূচাগ্রং
স্যাদিত্যমবঃ বক্ষোজদ্বয়ং চূচকক্ষেত্যেকবদ্ভাবঃ জক্কক্কস্য সন্ধিঃ সন্ধীতসৈব
জক্কনীত্যমরঃ স্কন্ধচ ভূজশিরঃ স্কন্ধো ভূজশিবোঃ সোহস্ত্রীত্যমরঃ অংসচ
তসৈব্যোপরিভাগ ইত্যবাস্তবভেদান্নপৌনরুক্তং কক্ষচ বাহুমূলং বাহুমূলে
উভে কক্ষাবিত্যমবঃ তে তথা দোর্হতঃ ভূজ বাহুপ্রকোঠোদোবিত্যমবঃ মণি-
বন্ধকবদ্বয়ং তৎপর্যাস্তং হস্তদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পৃষ্ঠিঃ পৃষ্ঠং কৃকাটিকা চ অবটুঃ পৃষ্ঠবংশস্যোপবিভাগঃ বাট ইতি গোডে
প্রসিদ্ধঃ বটুর্বাটা কৃকাটিকেত্যমবঃ কণ্ঠচ গলঃ কণ্ঠোগল ইত্যমবঃ তে
তথা ক্রীবত্মমার্গঃ কৃকাটিকা কণ্ঠ ইতি পাঠে পৃথক্‌পদং চিবুকমধবস্যাধো-
ভাগঃ অধস্তাচ্চিবুকমিত্যমবঃ হস্থঃ কপোলরোঃ পরভাগঃ তৎপরো হস্থবিত্য-
মরঃ ॥ ৭ ॥

কপোলৌ গণ্ডৌ কপোলাবিত্যমরঃ অধবচ উত্তরোষ্ঠচ অধরোস্তরোষ্ঠৌ
বদনচ্ছদৌ উত্তরপদন্তু স্পষ্টার্থং বদা অধরোস্তরৌ চ বৌ ওষ্ঠৌ ওষ্ঠাধরৌ

ভূমদনচ্ছদৌ নশনবাগসী ইত্যমরঃ জিহ্বা দন্তাশ্চ জিহ্বিকা চ জিহ্বা তাস্থা
যটিকা জিহ্বারা অধোভাগঃ তালুকাকুং জিহ্বাত উপনিপ্রদেশঃ তালু ভু
কাকুদমিত্যমরঃ হসিতং হাস্যং ক্ষুতং ক্ষুং জীক্ষুং ক্ষুতং ক্ষবঃ পুংসীতা-
মরঃ ॥ ৮ ॥

পশ্চেন্নৈত্রবক্ষকং জুদৃশ উপবিবর্তমানাবষববিশেষঃ উজ্জ্বং দুগ্ভ্যাং জবৌ
স্থিরা মিত্যমবঃ কর্ণৌ চ ভাল° চ ললাটং তানি তথামৌলিচ্চ শিবঃ সীমন্তচ্চ
সিন্দূবাণারকেণবেশবিত্তাববিশেষঃ মৌলিচ্ছাশ্চ কেশান্তে তথা ॥ ৯ ॥

তস্ত্রেণ পাদতলাযাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্ত্রীণামিতি স্বযেন মাংসলং
মাংসযুক্তং মাংসৈঃ স্থলানি চ নিত্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকং বালুকাদাবজাতচিহ্নং এবং শুভাশুভলক্ষণ ইদ-
মুক্তং ॥ ১১ ॥

পাদতলে বেথাযাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ চক্রেতি দ্বাভ্যাং স্বস্তিকং
ত্রিকোণ বেথাবিশেষঃ ক্ষিতিপাঙ্গনাযাজপত্নী তদ্রূপং সামুদ্রকে যস্য্যাঃ পাণি-
তলে পদ্মং পাদেচৈব বিশেষঃ চামবং পশ্চাৎকণ্ড সাপিবাঙ্গী ভবিষ্য-
তীতি ॥ ১২ ॥

উজ্জ্বা উজ্জ্বাগিনী আখুম্বিকচ্চ সর্পচ্চ কাঞ্চচ্চ তেষামাতা আকারো
যস্য্যাঃ সা বেথা ছঃখলাবিদ্রস্ব্যচেকত্যব্ধযঃ নথ্যাবিষমিতি পার্থেন নথীজঙ্ঘ-
বিশেষঃ ॥ ১৩ ॥

পাদাকৃষ্টস্য শুভে লক্ষণে আহ উন্নত ইতি সার্দ্ধেন চিপিটঃ চিপিটিকা-
কাবঃ চেমট ইতি লোকে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অঙ্গুণীনাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ মৃদব ইতি সার্দ্ধৈবষ্টতিঃ ॥ ১৫ ॥

ভূঘাতিঃ কুটিলাতিঃ ভূঘবর্ত্তিনী কুটিলব্যবহাববর্ত্তিনী ॥ ১৬ ॥

পবটপ্রযা পবাধীনা ॥ ১৭ ॥

সমুচ্ছলেৎ উজ্জ্বং গচ্ছেৎ পাশুলা ব্যভিচাবিনী ॥ ১৮ ॥

ন পরিস্পৃশেদিত্যব্ধযঃ ॥ ১৯ ॥

আদ্যাছনামিকা স্পৃষ্টভূমিকা দ্বিতীয়া মধ্যমাহস্পৃষ্টভূমিকা ॥ ২০ ॥

তে অনামিকা মধ্যে হীনে রহিতেন্নানে বা অকৃষ্টব্যতিরেকিণী অকৃষ্টেন

সম্বন্ধা অতিরিক্তীতি পাঠে অল্পে নাতান্ত্রিয়া বিব্রনা অল্পাদতিরিক্ত-
নীতি পাঠে অল্পাদপি দীর্ঘেত্যাঃ ॥ ২১ ॥

কন্যাবাহবিবাহিতৈব কুলটা পুংসলী ॥ ২২ ॥

পাদনখানাং শুভলক্ষণমাহ স্নিগ্ধা ইতি এতদ্বিপরীতা অণ্ডতা ইত্যর্থঃ
এতদ্ব্যুৎ ভবতি এবমনাত্মাপি যত্র যত্রাশুভলক্ষণং নোক্তং তত্র উদ্যার্থঃ
জ্ঞাতব্যঃ ॥ ২৩ ॥

পাদপৃষ্ঠস্য শুভাশুভলক্ষণে আহ রাজীয়েতি ধ্যেন ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

পাদগ্রন্থাপরপর্যায়স্য গুল্ফস্য শুভাশুভলক্ষণে আহ গূঢ়াবিত্যেকেন
স্থপটৌ নিম্নৌ পুষ্ঠাবিতি পাঠে স্থলাবিত্যর্থঃ দৃশ্যৌ প্রাকৃত্যৌ কুৎসিতাবিতি
যাবৎ যদা দৃশ্যৌ নেত্রে পশ্যন্তনু কুরুত ইতি দৃশ্যৌ নেত্রয়ো ত্রীড়াজনকা-
বিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পাদপশ্চাত্তাগস্য পাঞ্চৈঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমপাঞ্চিরিত্যে-
কেন ॥ ২৭ ॥

জাহ্নুগুল্ফমধ্যমভাগস্য জজ্বাখ্যস্য শুভলক্ষণমাহ রোমহীন ইতি যস্যঃ
জজ্বে রোমহীনে ভবতঃ সা রাজপত্নী ভবতীতি সম্বন্ধঃ ক্রমবর্তুলে অধোভাগ
মারভ্য উপযু্যপরি কিঞ্চিং কিঞ্চিদধিক স্থলে ইত্যর্থঃ সমবর্তুলে ইতি পাঠে
সমে উচ্চনীচরহিতে চ তে বর্তুলে চেতি তথা অর্থাৎ এতদ্বিপরীতং অণ্ড-
লক্ষণমিত্যুক্তমেব ॥ ২৮ ॥

কপোথস্য রোমঃ শুভাশুভলক্ষণে আহ একরোমেত্যেকেন রোমকুপে-
ষিতি ত্রিষপি সম্বধ্যতে ॥ ২৯ ॥

জাহ্নুনঃ শুভাশুভে লক্ষণে আই বৃত্তমিত্যেকেন বৃত্তং বর্তুলং পিণ্ডিত
সংলগ্নং মাংসপিণ্ডিতং বিল্লমমদৃঢ়ম্ ॥ ৩০ ॥

অবয়বাঃ ১২ উগ্ৰোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আই বিশিরৈরিতি ধ্যেন করভা-
কটৈরমণিবন্ধাদাকনিষ্ঠাকন্তস্য বহির্ভাগসদৃশৈঃ হস্তিশুভাকারৈরিতি বা
মহুগৈশ্চিকণৈর্ঘটনৈর্বিভৈঃ স্তব্ধৈঃ স্তবর্তুলৈঃ ॥ ৩১ ॥

চিপ্টিটেনিষ্টৈঃ মধ্যভিষ্টৈর্মধ্যে শিরালৈঃ মধ্যৈঃ ছিদ্ৰানি নিম্নস্থানানি
যেষাং তৈরিতি বা ॥ ৩২ ॥

*কট্যাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ চতুর্ভিরিতি যয়েন চতুঃশ্রী চতুঃকোণা
আয়ত্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

বিনতা নত্রা সঙ্কটা সম্যক কঠিনা সংকীর্ণা বা ॥ ৩৪ ॥ *

নিতম্বস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নিতম্বোত্যেকেন তদন্যস্তদ্বিপবীতঃ
অশম্বণে হুঃখায় ॥ ৩৫ ॥

কটিপ্রোধাষ পবপর্যাযা যাঃ ক্ষিচঃ শুভলক্ষণমাহ কপিথেত্যেকেন কপিথ
ফলং শ্রীফলাকাববিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

ভগস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ শুভ ঠিতি পঞ্চভিঃ কমঠপৃষ্ঠাভঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠ-
বল্লিবিডো দৃঢ় ইতি যাবৎ গজস্কন্ধোপনঃ বিবস্কবহ্নতঃ কন্যাজঃ কন্যা-
জনকঃ পুত্রজঃ পুত্রজনকঃ ॥ ৩৭ ॥

আখ্যনা* মুষকানামিব পিঙ্গলানি বোমাণি यस্য স তথা গূঢ়োমণিবিব
মণিববাজস্বান্যভাগবিশেষো यस্য স তথা স্তশিষ্ঠঃ স্ননিবিডঃ সংহতো দৃঢ়ঃ
পৃথুর্বিভীর্ণঃ তুঙ্গ উচ্চঃ কমলপর্ণাভঃ পদ্মপত্রাকাবঃ কমলবর্ণাভ ইতি কচিং
কমলগর্ভাভ ইতি চান্যত্র অশ্বখদলাকৃতিঃ পিঙ্গলপত্রসদৃশঃ ॥ ৩৮ ॥

কুব্জখুবকপো হবিণশকৃত্যল্যঃ তথাচ ক্ষমতে অন্যত্র ভীষ্মাদগাঙ্গোপাদ-
ন্যত্র চ হনুমতঃ হরিণীখুবমাত্রৈণ চক্ষণা মোহিতং ভগদিতি চুল্লিকোদবসম্নিভঃ
পাকাখ্যাধাবমধ্যসদৃশঃ বোমশোরোমবক্ললঃ বিবুতাস্যঃ অতিবিস্তীর্ণমুখঃ দৃশ্যা
কুলা স্পষ্টা বা নাসা यस্য স তথা অন নাসানামাক্তাযা যোনেমধ্যপ্রদেশঃ
অতিদুর্ভগঃ অতিকুৎসিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অতিদুর্ভগস্তে হেতুর্বা শংখাবর্গঃ শংখসদৃশঃ শংখবজ্রিরেখাদ্যক্তি ইতি
বা গর্ভং মেচ্ছতি বক্ষ্যা ভবতীত্যর্থঃ খর্প্বাকাবঃ ভগ্নঘটখর্প্বাকাব তন্মৈষব
হেবমুদকং ঘটখর্প্ববেণেতু্যক্তে কর্পটাকাব ইতি পাঠে বস্ত্রবিশেষাকাব ইত্যর্থঃ
তথাচ দৃশ্যতে কবে বর্পটকেচৈব আযসে তাম্রভাজনে ভুঞ্জন ভিক্ষুর্নলিপ্যেত
লিপ্যতে তু পবিগৃহাদিতি ॥ ৪০ ॥

বংশবেতসপত্রাভঃ বংশঃ প্রসিদ্ধঃ বেতসো বানীবঃ তয়োঃ পত্রসদৃশঃ
গজসেযব বোমাণি यस্য স তথা উচ্চনাসিক দীর্ঘনাসিকঃ বিকটঃ কুৎসিতঃ
কুটীলাকারো বক্রাকারঃ লম্বগন্নঃ দীর্ঘমুখাহোধোভাগঃ অশুভ ইতি ক্ষেদ্রঃ ॥ ৪১ ॥

অঘনস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভগসোতি দ্বাভ্যাং ভালং ললাটং ভগ

সোপরিভাগ ইত্যর্থঃ তুঙ্গমাংসলং তুঙ্গকং তুঙ্গাংসলং মাংসকুটকং তুঙ্গতং মৃদলং কোমলং দক্ষিণাবর্তং যথা স্যাত্তথা মৃদুলোমাঢ্যমিত্যর্থঃ ইতি তং শুভং শুভ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বাগাবর্তকং রেখাংগং রোম্মামিত্যেব বা ভুগং কুটিলং বিশিষ্টাবয়বমিত্যর্থঃ
সকটস্থপুটং সকটং সঙ্কুচিতকং তৎস্থপুটং নিরুক্ষেতি তথা ॥ ৪৩ ॥

বস্তে: শুভাশুভে লক্ষণে আহ বস্তিরিত্যেকেন মূৰী কোমলাস্তোকসমুন্নতা
ঐষহন্নতা রেখাঙ্কা রেখাঙ্কিতা ॥ ৪৪ ॥

নাভে: শুভাশুভে লক্ষণে আহ গভীরেত্যেকেন গভীরা নিয়া দক্ষিণাবর্তী
রোমগতি: রেখাভির্বা ইতি জ্ঞেয়ং সমুন্নানা উচ্চাব্যক্তা অভিব্যক্তা গ্রহি
গ্রহনং মধ্যভাগো যস্য: সা তথা ॥ ৪৫ ॥

অবয়বাকুক্ষে: শুভাশুভে লক্ষণে আহ হৃত ইতি দ্বয়েন সূখগ্যাস্পদং
সুখাস্পদং সুখভাজনমিত্যর্থঃ মণ্ডুকাভেন ভেকোদরতুল্যেন ॥ ৪৬ ॥

বলীভাজ্ঞান্থ চন্দ্রভাজা সা বর্ধনাবর্ধসহিতেন ক্রমাদিতি উন্নতেন কুক্ষিণা
বক্ষ্যা বলীভাজা প্রব্রজিতা পরিব্রাজিকা আবর্তসহিতেন দাসী ভবে-
দिति ॥ ৪৭ ॥

পার্শ্বাশুভাশুভে লক্ষণে আহ সন্মৈরিতি দ্বয়েন যোষিং জীসন্মৈরিত্যাঙ্গি
বিশেষণবিশিষ্টে: পার্শ্বৈ: সৌভাগ্যসুখমোনিধানমাশ্রয়: স্যাদিতি যোজন্য
পার্শ্বয়োঃ বাস্তবভেদে বিবক্ষ্যে পার্শ্বৈরিতি বহুবচনং যদ্বা যোষিদिति জাতা-
বেকবচনং পার্শ্বৈরিতি ব্যক্তাবিতি ॥ ৪৮ ॥

হুংখানাং শেবধিনিধি: হুংখানামাশ্রয় ইত্যর্থ: ॥ ৪৯ ॥

উদরস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ উদরেণেতি ত্রিভি: অতিতুচ্ছেনাতি-
স্বল্পেণেত্যর্থ: ॥ ৫০ ॥

দরিদ্রায়া: স্ত্রিয়া: কুজাকারাদিরূপমুদরং জায়ত ইত্যর্থ: ॥ ৫১ ॥

দেবরং ভর্জুভাতরং ॥ ৫২ ॥

মধ্যস্য শুভলক্ষণমাহ মধ্যোতি পাদেন বলে: শুভলক্ষণমাহ ভোগীভ্যোতি
পাদেন অঙ্গাবয়বসংকীর্ণেন ত্রয়ং পদং শুভলক্ষণাভিপ্রায়েণ রোমাণ্যা: শুভা-
শুভে লক্ষণে আহ স্ত্রীতি সার্ধেন শর্যনমর্ভু: সুখক্লীড়য়ো: স্থানং ॥ ৫৩ ॥

চৌরাদীনাং অঙ্গাণামেকবভাব: তত্র চৌরং চৌর্যং ॥ ৫৪ ॥

বদনস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নির্ভোমেতি ষাভ্যাং ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

বক্ষসঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ অষ্টাদশেত্যেকেন ॥ ৫৩ ॥

বকোজস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বনাবিতি চতুর্ভিঃ শব্দো প্রসঙ্গো ॥ ৫৪ ॥

তু এব অগ্রবীঃ শ্রেষ্ঠা অগ্রবীরিতি কচিং পুত্রিণীরিতি চান্যত্র ॥ ৫৫ ॥

অরঘটঃ বটীবনংরহট ইতি গুর্জরদেশে প্রসিদ্ধং তত্রস্থায়ী বটীতত্ত্বম্যো
॥ ৬০ । ৬১ ॥

চুচকস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ সদৃচগিত্যেকেন সূদৃশামিতি কচিং ॥ ৬২ ॥

অবরবসজ্যা ২০ জক্রণঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ পীবরাত্যামিত্যেকেন
স্বথান্যদ্বীনি বয়োস্তাভ্যাং স্বথান্যভ্যাংবৈবেতি কচিং ॥ ৬৩ ॥

ক্কস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বদ্ধাবিতি একেন প্রৈষ্যং দাস্যং ॥ ৬৪ ॥

অংশস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ নিগূঢ়েত্যেকেন সমুচ্চাগ্রৌ উন্ন-
তাগ্রৌ ॥ ৬৫ ॥

কক্ষরোঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ কক্ষে ইত্যেকং ম শিরালে শিরায়ুক্তে
স্বদনেদুরে স্বদনিক্কে ॥ ৬৬ ॥

দোষঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্যাতানিতি দ্বয়েন গুটৌ অস্থিগ্রহী যয়ো
স্তৌ গুটাস্থিগ্রহী তৌ চ তৌ কোমনৌ চেতি তথা ॥ ৬৭ । ৬৮ ॥

মণিবন্ধাবধিকরস্য শুভলক্ষণমাহ, অষ্টোজত্যেকেন অস্তুষ্ঠোহঙ্গুলবশ্চ
সম্যঙ্মুখং বস্য তত্থা ॥ ৬৯ ॥

ক্রমনান্দৃত্য পাণিতলস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ মৃদুমধ্যোন্নমিতি দ্বয়েন
॥ ৭০ । ৭১ ॥

পাণিপৃষ্ঠস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ বিরোমেত্যেকেন ॥ ৭২ ॥

হস্তরেখায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ রক্তেত্যাদি সার্ব্বাষ্টভিঃ ॥ ৭৩ ॥

অস্তিকেন ত্রিকোণাকিতরেখাবিশেষণ ॥ ৭৪ ॥

নন্দ্যাবর্তঃ অস্তিকঃ সৌধোহস্তীরাজসদনমুপকার্যোপকারিকাঅস্তিকঃ
সর্বতো ভজো নন্দ্যাবর্তাদয়োপি চেত্যমরঃ ॥ ৭৫ । ৭৬ ॥

তীর্থকরং সূতং তীর্থপধ্যটনকর্তারং শাস্ত্রকর্তারং বা পুত্রমিত্যর্থঃ তীর্থ-
করং শুভমিতি কচিং তীর্থকরে শুভমিতি চান্যত্র তত্র করে রেখা ইত্যমরঃ
সুপ্নেন বলী বদধ্বকনিকিপ্তেন কার্ঠেন ॥ ৭৭ ॥

অঙ্গুশস্তোত্রং কোদণ্ডোধ্বনিঃ ॥ ৭৮ ॥

হৃদ্ধির্ভাদ্যাতাওবিশেষঃ ত্যাগেন দানেন পাদেনেতি পাঠে পক্ষমেব পাদং
তেন ব্যবসায়েন ॥ ৭৯ । ৮০ ॥

অঙ্গুষ্ঠস্য শুভলক্ষণমাহ শুভদ ইত্যর্কেন সরলো ঋজুঃ স্বস্তো বর্জুলঃ বৃন্ত-
নথো বর্জুলনথঃ ॥ ৮১ ॥

অঙ্গুলীনাং শুভান্তভে লক্ষণে আহ অঙ্গুলা ইতি স্বয়েন কৃশা ইত্যস্যানস্তরং
শুভা ইতি শেষঃ চিপিটা অত্র হ্রস্বাঃ স্থপুটা নিম্নাঃ ॥ ৮২ ॥

বহুপর্কসমম্বিতাঃ বিস্তুতপর্ক সমম্বিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

নথানাং শুভান্তভে লক্ষণে আহ অকুণা ইতি সার্কেন অদৃশাং শোভনা
ক্ষীণাং ॥ ৮৪ ॥

প্রসঙ্গাৎ পুরুষাণামপি নথানামশুভলক্ষণমাহ পুরুষা ইত্যর্কেন পুষ্টিতৈঃ
শ্বেতপুষ্পবর্ণৈরিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

পৃষ্ঠেঃ শুভান্তভে লক্ষণে আহ অন্তরিতি সার্কেন অন্তর্নির্মগ্নস্থিধ্যং শকা-
রমস্থি যস্যাস্ত সান্তনির্মগ্নবংশাস্থিঃ ॥ ৮৬ ॥

কৃকাটিকায়াঃ শুভান্তভে লক্ষণে আহ ঋজীত্যেকেন ॥ ৮৭ । ৮৮ । ৮৯ । ৯০ ॥

চিবুকস্য শুভান্তভে লক্ষণে আহ চিবুকমিত্যেকেন ত্যজ্যেৎ স্থলাদি চিবু-
কবতীঃনোদ্বহেদিত্যর্থঃ এবমগ্রেপি দ্রষ্টব্যং ॥ ৯১ ॥

হনোঃ শুভান্তভে লক্ষণে আহ হনুরিত্যেকেন ॥ ৯২ ॥

কপোলয়োঃ শুভান্তভে লক্ষণে আহ শস্তাবিত্যেকেন বামাক্ষ্যাঃ শোভন-
নেত্রায়াঃ ॥ ৯৩ ॥

বস্ত্রস্য শুভলক্ষণমাহ সমমিত্যেকেন ॥ ৯৪ ॥

অধরোষ্ঠস্য শুভান্তভে লক্ষণে আহ পাটল ইতি স্বয়েন পাটলঃ পাটল-
পুষ্পবর্ণঃ লেখা ভূষিতমধ্যভূঃ রেখালঙ্কৃতমধ্যস্থানঃ রশ্মতেলক্রতিরিতি ন্যায়েন
রেফস্য লকারঃ ধরাজানির্জায়া বস্যা স ধরাজানিনূপতিস্তস্য প্রিয়া এবং
বিদ্যোষ্ঠবতী সা নূপতের্ভায়া ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

শ্যাবঃ কপিশঃ ॥ ৯৬ ॥

অবয়বসংখ্যা ॥ ৯৭ ॥

উত্তরোষ্ঠস্য শুভান্তভে লক্ষণে আহ মন্থণ ইত্যেকেন বিপরীতঃ কুৎসিতঃ

পূৰ্ণস্বাধিপয়ীতো বা দ্বিজানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ গৌক্ষীরেতি ত্রিভিঃ
স্তোকসমুদ্রতাঃ দৈবচক্ষাঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ১০০ ॥

জিহ্বায়াঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ জিহ্বেতি সার্কিষয়েন শোণা শোণ-
বর্ণা ॥ ১০১ । ১০২ ॥

ক্রমমনাদৃত্য তালুনঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ স্নিগ্ধমিতি সার্কিনে কোক-
নদাভাসং শোণচ্ছবিং ॥ ১০৩ । ১০৪ ॥

যন্তিকার্যাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ কণ্ঠ ইত্যেকেন তীক্ষ্ণা শৃঙ্গা ॥ ১০৫ ॥

হসিতস্য শুভলক্ষণমাহ অলক্ষিতেত্যেকেন ॥ ১০৬ ॥

নাসিকার্যাঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ সমবৃত্তগুটেতি দ্বয়েন সমে দীর্ঘাদি-
বৈষম্যরহিতে বৃন্তে বর্ত্তলে পুটে পার্শ্বে সমৌ বৃত্তগুটৌ সঞ্চারমার্গৌ বা
যস্যাঃ সা তথা ॥ ১০৭ । ১০৮ ॥

কুতস্য শুভলক্ষণমাহ দীর্ঘাযুঃ কুদিত্যেকেন দ্বিত্রিপিণ্ডিতং দ্বিবারং ত্রিবারং
চেত্যর্থঃ অক্লেঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ললনেতি সার্কিষতুর্ভিঃ ॥ ১০৯ ॥

কৃষ্ণপক্ষণীশামনেত্র তারকে ॥ ১১০ ॥

গৃহীলা গৃহ্মিনী ॥ ১১১ ॥

কোটরনয়না কোটরবদ্ভুক্ষদ্রবদাসমস্তারয়নে যস্যাঃ সা তথা নির-
নেত্রৈত্যর্থঃ ॥ ১১২ । ১১৩ ॥

পক্ষণঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ পক্ষাভিরিত্যেকেন ॥ ১১৪ ॥

অবয়বসংখ্যা ক্রবঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ ক্রবাবিতিদ্বয়েন কার্শ্ব কাকৃতি
ধৰ্ম্মুরাকারে শোভনে ক্রবৌ যস্যাঃ সাস্ক্রবঃ তস্যাঃ স্ক্রবঃ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

কর্ণয়োঃ শুভাশুভে লক্ষণে আহ লম্বাবিত্যেকেন ॥ ১১৭ ॥

ভালস্য শুভাশুভে লক্ষণে আহ ভাল ইতি সার্কিষয়েন ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

প্রাংগুনা উচেন প্রাংগুলা রোগিণীতি কচিং পাঠঃ ॥ ১২০ ॥

ক্রমমনাদৃত্য সীমস্তস্য শুভলক্ষণমাহ সীমস্ত ইতি পাদেন মৌলেঃ শুভা-
শুভে লক্ষণে আহ মৌলিরিতি পাদোনদ্বয়েন ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥

মৌলিজানাং শুভাশুভে লক্ষণে আহ কেশা ইতিদ্বয়েন অলিঙ্গুলচ্ছায়া
ভ্রমরকদম্বশ্যামাঃ ॥ ১২৩ ॥

লঘবো ব্রুহ্মাঃ ॥ ১২৪ ॥

অঙ্গানি এবং ষট্‌ষষ্ঠীনাং অঙ্গানাং শুভাশুভে লক্ষণে উক্তাঃ। এসক্কাং
মশকতিলকলাঞ্জনানামপি তে আহ ক্রবোরিত্যভিঃ। তত্র মশকো মশকা
কারচিহ্নবিশেষঃ চিপটিংকার ইতিবা ॥ ১২৫ ॥

তিলকঃ তিলকাকারঃ পিঙ্গুতিরিতি বা তিলকস্তিলকাকারো মশকশ্চি-
পিটো মতঃ। জড়ুলঃ কালকঃ পিঙ্গুস্তিলকস্তিলকালকাঃ ॥ ইতি বচনাৎ।
লাঞ্জনং পদ্ম বজ্রাঙ্কুশধ্বজত্রিশূলাদি ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

মহিষ্যাঃ কৃত্যভিষেকায়াঃ রাজপত্ন্যাঃ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥ ১৩২ ॥

সর্বলক্ষণসম্পন্নাপি দোষবিশেষেণ ত্যাজ্যা ইত্যাহ সুপ্তা ইতি একেন
কিটিকিটায়তে দস্তবর্ষজং শব্দং করোতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

বপুষঃ শুভাশুভে লক্ষণে অভিধায় ক্রমপ্রাপ্তস্য আবর্তস্য তে আহ পানৌ
ইত্যারভ্য স্থলক্ষণেত্যস্ত প্রাক্কেনেন গ্রহেন প্রদক্ষিণাবর্তো রোমাং ইতি শেষঃ
ধর্ম্যো ধর্ম্মার্থঃ বামো বামাবর্তঃ শ্রুতো কর্ণে দ্বিভিতঃ স্ততঃ ॥ ১৩৪ ॥

অস্ত্রঃপৃষ্ঠঃ পৃষ্ঠমধ্যে নাভিসমঃ নাভিবর্তুলাকারঃ ॥ ১৩৫ ॥

ভগমৌলৌ যোনৈরুপরিভাগৌ ভগমূলমিতি ক্চিৎ সপ্রদক্ষিণাবর্তঃ শকট-
ভজঃ শকটতুল্যঃ ॥ ১৩৬ ॥

শুক্রবেধেন তৎপর্যাস্তেন উদরবেধেন উদরপর্যাস্তং প্রাপ্তেন ॥ ১৩৭ ॥
॥ ১৩৮ ॥

মধ্যে কৃকাটিকং কৃকাটিকমধ্যে ॥ ১৩৯ ॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

গন্ধাদীনাং সন্নাং শুভাশুভ লক্ষণানি রক্ষিশাত্তাদৌ দ্রষ্টব্যানি তথা চ।
পঙ্কিনী পদ্মগন্ধা চ মীনদন্ধা চ চিত্রিনী। শঙ্খিনী, কারগন্ধা চ মদগন্ধা চ হস্তিনী ॥
হংসপুন্নাগবর্ণাভা বা নারী রক্তলোচনা। অষ্টৌ জনরতে পুত্রান্ প্রাপ্নোতি
পরমং সুখং ॥ কাকশ্বরী কাকজম্বা তথৈবোর্কশ্বরী তথা। লম্বোষ্ঠাং লম্বব-
দনাং তাং কন্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ হংসতুলাগতিনারী রাজপত্নী চ সাতবেৎ।
বস্যা গমনমাত্রেণ ভূমিকম্পঃ প্রজায়তে ॥ সা স্ত্রী দৈবকরী জেরা সামুদ্রবচনং
যথা। আবর্তঃ প্রজনে বস্যাঃ মধ্যে টেচব প্রদক্ষিণঃ ॥ একং সা জনয়েৎ পুত্রং
রাজানং পৃথিবীপুত্রং ইত্যাদীনীতি ॥ ১৪৩ ॥

নহু তর্হি স্থলক্ষণত্বাদিগুণবিশিষ্টা সাক্ষী স্ত্রী কথং লভ্যতে তত্রাহ স্থলক্ষ-
ণেতি ॥ ১৪৪ ॥

জীণাং স্বরূপস্থলাবণ্যসুচারিত্র্যস্বাধীনভর্তৃদ্বপ্রাপ্তৌ হেতুর্মাহ অলঙ্কতা
ইতি জিতিঃ উচ্য। অনুচ্য। বা পিতৃগৃহে সযৌবনাঃ জিয়ঃ সুবাসিন্যঃ শ্বেদু-
জাতিষু বস্ত্রং শীলং যাসাং ইতি ব্যুৎপত্তেঃ বাসিনীতি পার্শ্বেহপি স এবার্থঃ
চিরন্তাঃ ইত্যর্থঃ । সুবাসিনী চিরন্তী স্যাৎ দ্বিতীয়বয়সি জিয়াং ইতি ক্রমঃ ।
চিরন্তী তু সুবাসিনীতি চামারঃ ॥ ১৪৫ ॥

সুতীর্থেষু প্রয়াগাদিষু ক্রয়িতং ক্রয়ং নীতং কালিতমিতি পাঠে ন্নাপিতং ।
ইত্যর্থঃ । বিহাপিতং ত্যক্তং লাবণ্যতরঙ্গিণ্যঃ অঙ্গনৌষ্টবোধিমত্যাঃ নদ্যা
ইবেত্যর্থঃ ॥ ১৪৬ ॥

যুড়বধুরিব ইত্যত্র চকারোহবধারণার্থঃ ইহেতি বা পাঠঃ । শোভনং
চারিত্র্যং পাতিব্রত্যা দিলক্ষণং যাসাং তাঃ সুচারিত্রাঃ স্বাধীনঃ শুক্লাবাদিতি-
কর্শীকৃতঃ সন্তোষিতঃ নতু জীজিতঃ স্বামী যাসাং তাঃ তথা ॥ ১৪৭ ॥

স্বলক্ষণবতীনাং ফলদর্শয়তি স্বাধীনা ইতি ॥ ১৪৮ ॥

কিং স্বলক্ষণৈরিত্যি তর্হি কিং তং উপজীব্যোপপত্তিভিঃ সহ রমিতুং ইত্য
শঙ্ক্য । পতিং বিশিনষ্টি প্রমোদাস্পদং প্রকৃষ্টহর্ষাশ্রয়ং প্রসিদ্ধঞ্চ এতদ্বনপর্কনি
পতিব্রতয়া সাবিদ্র্যা সত্যবতো দীর্ঘায়ুষ্ট্রং প্রহর্ষাশ্রয়ঞ্চ ॥ ১৪৯ ॥

লক্ষণবিচারপ্রয়োজনমাহ অত ইতি যতোহন্মায়ুঃ পতিং স্বলক্ষণাঃ
জিয়ঃ চিরজীবিনং কুর্কন্তি অত ইত্যর্থঃ । স্বলক্ষণাঃ পরিণেয়াঃ ইত্যস্যা ব্যাব-
স্তিমাহ । হিযেতি অপ্যিহেতি নিশ্চয়ে ॥ ১৫০ ॥

উক্তানুবাদপূর্বকং উত্তরাধ্যায়ার্থং প্রস্তাবয়তি লক্ষণানীতি ॥ ১৫১ ॥

ইতিত্রীকাদশীখণ্ডটীকায়াং

সপ্তত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অধাষ্টত্রিংশকে ধর্ম্যেহধ্যায়েহীতীং শ্রুশোভনে । ক্রিয়তে সম্যগাচার্যঃ
সঙ্কল্পপরিবৰ্ণনং । পূর্বাধ্যায়ান্তে বিবাহান্ বক্ষ্যামি ইত্যুক্তং অন্তস্তানেব
দর্শয়তি বিবাহ ইতি ব্রাহ্মদৈবর্ষা বিবাহ উচ্যন্তে প্রাজাপত্যাস্তবৌ চ
বিবাহৌউচ্যেতে ইতি বচনং বিপবিণময উচ্যেতে ইতি অস্যাঃ ক্রিয়াযাঃ এবা-
স্থবকঃ । তন ব্রাহ্মো ববমাহুয দানং দৈব ঋত্বিজ্ঞে দানং আর্যো গোমিথুনা-
দানেন দানং প্রাজাপত্যঃ সহোভৌ চবতাং ধর্ম্যং ইত্যভিধায় দানং আস্তবঃ
উকং গৃহীত্বা দানং । গাক্কর্কঃ সমযাং মিথঃ । বাক্সসৌ ভিত্তা চিত্তা হবণং ।
পৈশাচঃ স্তপ্তাযাং মন্ত্রায়াং বা গমনং তথা চ মানবানি বচনানি । আচ্ছাদ্য
চাইযিত্বা চ শ্রুশীলবতে স্বয়ং । আহুয দানং কন্যাযাঃ ব্রাহ্মো ধর্ম্যঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥
যজ্ঞে তু বিততে সম্যক্ ঋত্বিজ্ঞে কস্ম কুর্কতে । অলঙ্কৃত্য স্তবাদানং দৈবং
ধর্ম্যং প্রচক্ষতে ॥ একং গোমিথুনং দ্বৈ বা ববাদাদায ধর্ম্যতঃ । কন্যাপ্রদানং
বিধিবদার্যো ধর্ম্যঃ স উচ্যেতে ॥ সহোভৌ চবতাং ধর্ম্যং ইতি বাচাস্তভাষ্য চ ।
কন্যাপ্রদানমভ্যর্ক্য প্রাজাপত্যো বিবিঃ স্মৃতঃ ॥ জ্ঞাতিত্যো দ্রবিণং দত্ত্বা কন্যাস্থৈ
চৈব শক্তিতঃ । কন্যাপ্রদানং স্বাচ্ছন্দ্যং আস্তবৌ ধর্ম্য উচ্যেতে ॥ ইচ্ছ্যান্যো-
ন্যসংযোগঃ কন্যাযাশ্চ ববস্য চ । গাক্কর্কঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুন্যঃ কাম-
সম্ভবঃ ॥ তদ্বা ছিত্বা চ ভিত্তা চ ক্রোশন্তীং কদতীং গৃহাং । প্রসম্বকন্যাহবণং
বাক্সসৌ বিধিকচ্যেতে ॥ স্তপ্তাং মন্ত্রাং প্রমত্তাং বা রহৌ যত্রোপগচ্ছতি । স
পাপিষ্ঠো বিবাহানাং পৈশাচশাস্ত্রমোধমঃ ॥ ১ ॥

এতানেব লক্ষণভৌ বিববন্ যস্য বর্ণস্য যৌ বিবাহৌ ধর্ম্যৌ যস্য বিবাহ-
স্য যে ণ্ডণ দোষাশ্চতে তত্ত্বিবিবাহোৎপন্নান্ অন্তস্তান্ সর্কান্ দর্শয়তি সত্রাক্ক
ইত্যাদিনা সর্ব ইত্যন্ত প্রাক্তনেন গ্রহেণ ॥ ২ । ৩ ॥ যত্র বিবাহে কন্যা দীন্তে
স বিবাহঃ প্রাজাপত্যঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৪—৬ ॥ প্রায ইতি কত্রিয়স্য বাক্সস এব-
ধর্ম্যঃ । বৈশ্যশূদ্রযোবাস্তব এব ধর্ম্যঃ প্রাজাপত্যঃ কত্রিয়াদীনাং জঘন্যঃ
গাক্কর্কস্ত চতুর্ণাং জঘন্যঃ বাক্সসৌ বৈশ্যশূদ্রয়োজ্জঘন্যঃ ইত্যাদি সর্কং প্রায়ো

এইধেণে অচ্যতে । তথা চ মনুঃ চতুরো ব্রাহ্মণস্যাদ্যান্ প্রশস্তান্ কবরো
বিহুঃ । ব্রাহ্মণস্য কত্রিয়নৈকমাসুরং বৈশ্যশূদ্রয়ো ॥ ৭ ॥ সর্বগ্ৰেতি চতুর্ণামপি
বর্ণানাং বিবাহেষু সৰ্ব্বগ্ৰহা ভাৰ্য্যা করে। গ্রাহ্যঃ কত্রিয়গ্ৰা পাদিগ্রহণস্থানে
ব্রাহ্মণবিবাহেষু কত্রিয়গ্ৰা শরঃ ব্রাহ্মণহন্তপরিগৃহীতদৈওকদেশো গ্রাহ্য-
ইত্যর্থঃ । বৈশ্যগ্ৰা ব্রাহ্মণকত্রিয়বিবাহে ব্রাহ্মণকত্রিয়বিধৃতপ্রতোদস্য এক-
দেশো গ্রাহ্যঃ শূদ্রগ্ৰা পুনর্দ্বিজাতিপ্রববিবাহে প্রাবৃতবন্দশা গ্রাহ্যা ॥ ৮ ॥
অসবর্ণ ইতি অসবর্ণঃ সর্বসম্বন্ধভিন্নঃ এব বিধিধাৰ্য্যঃ কত্রিয়গ্ৰা শর ইত্যাদি
প্রকার এব বেদনে বিবাহে বিদ্যাতে জ্ঞায়তেহন্যনতি বেদনং শাস্ত্রং তন্নিয়মিতি
বা স্মৃতো দৃষ্টশ্চেত্যর্থঃ । অসবর্ণ্যন্থেষ ইতি কচিং পাঠঃ সর্বগ্ৰা করে। গ্রাহ্য
ইত্যুক্তঃ তৎ স্পষ্টয়তি সর্বগ্ৰাতিব্রিতি ॥ ৯ ॥ মন্থানি ভাগ্যধনান্যুষি যেষাং
তে তথা ॥ ১০ ॥ ঋত্বিতি জীবাং ববং গর্ভানুসঙ্গবাতসন্তোপং । তদুক্তং
ভাগবতে শম্বং কামবরে নেহ তুরীয়ং জগহুঃ স্ত্রিয়ং । তথা চ মনুঃ ঋতুকাল-
ভিগামী স্যাৎ স্বদারনি রতঃ সদা । পৰ্ব্ববর্জং ব্রজেচ্চৈতাং তদ্বৃত্তো রতি-
কাম্যয়া ইতি যথাযথাবৎ যথাভিলষিতমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ তত্রাপি নিষেধবিশেষ
মাহ । সৰ্ব্বপৰ্ব্বানীতি তদুক্তং কুহপূর্ণেন্দুসংক্রান্তিচতুর্দশষ্টমীষু চ । নরশ্চা-
ভালযোনিঃ স্যাৎ স্ত্রীতৈলমাংসসেবনাৎ ইতি ॥ ১২ । ১৩ ॥

ঋতুকালেহতিগন্তং শীলং বস্য স তথী তথা চ শ্রুতিঃ ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপে-
য়াৎ ইতি ॥ ১৪ ॥

কন্যাকাঃ প্রজাঃ বাভ্যঃ তাস্তথা ॥ ১৫ ॥

দ্বহং রাহণা গ্রহণং পুনামক্ষপ্রবণহন্তপুনর্কল্পমূলপুষ্যমৃগশীর্ষানি ॥ ১৬ ॥
আৰ্ধ ইতি আৰ্ধে বিবাহে গোদ্বন্দং গোমিথুনং শুক্লং যজ্ঞকং কৈশিকং তন্ন শস্যতে
ন প্রশস্যতে । যতঃ কন্যায়াঃ অহু অপিশঙ্গাৎ বহুপি বা শুক্লং কন্যাবিক্রমে
যতঃ পাপং তদ্বদেবেত্যর্থং নহু এবং চেৎ স্বমতপরমতয়োর্লক্ষনৈক্যাৎ বিরোধ-
পত্তিঃ ন আৰ্ধে বিবাহে গোমিথুনং শুক্লং উৎকোচক্লপং ইত্যন্যেযাং মতং
ব্রহ্মস্যা তু নেদং মতং কিন্তু আৰ্ধবিবাহসম্পত্তৌ অবশ্যকর্তব্যযোগাদিসিদ্ধয়ে
কন্যারৈ বা দাতুং শাস্ত্রীয়ং ধর্ম্মার্থমেতৎ গৃহ্যতে ইতি । অতএব আৰ্ধলক্ষণ-
মাপদ্যতে । তজ্জঃ পুনাতু বট্ ইত্যুক্তং ॥ ১৭—২০ ॥

বাণিজ্যোতি বেদানধ্যাপনং বেদানামপাঠনং বেদাধ্যয়নং তথোতি কচিৎ
বিবাহপ্রকরণং সমাপ্তং ॥ ২১ ॥

ইদানীং বৈবাহিকাগ্নিসম্পাদ্যং মহাযজ্ঞাচ্ছতানমাহ কুর্যাদিতি । বিবাহে
সম্ভবঃ বৈবাহিকঃ তস্মিন্ অগ্নৌ গৃহাঃ গৃহোক্তং কৰ্ম সাগ্নং প্রাতর্হোমাক্তি-
কাদিঅগ্নিসম্পাদ্যপঞ্চযজ্ঞাস্তর্গতঃ বৈশ্বদেবাদ্যচ্ছতানং প্রতিনিবসম্পাদ্যং
পাকং গৃহস্থঃ কুর্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

গৃহস্থেতি পশুবধস্থানং সূনা সূনেব সূনা হিংসাস্থানস্বপ্নযোগাৎ কণ্ড-
ন্যাদয়ঃ পঞ্চ গৃহস্থস্য জীবাদিহিংসাস্থানানি কণ্ডনী উলুথলমুঘলে পেষনী দ্ব-
ছপলযুগলাশ্চিকা চুল্লী উক্লানং উদকুস্তো জলাধারকলসঃ মার্জ্জনী গৃহোপ-
স্করণাদিসাধনং ॥ ২৩ ॥

তাসামিতি তাসাং কণ্ডন্যাदीনাং সূনানাং যথাক্রমং নিষ্কৃত্যর্থং তজ্জংপন্ন
পাপনাশনার্থং গৃহিণাং পঞ্চ মহাযজ্ঞা মন্বাদিতিরমুঠৈয়তয়া নির্দিষ্টাঃ ॥ ২৪ ॥

তানেব পঞ্চযজ্ঞান্ নির্দিশতি পাঠনমিতি পাঠনমধ্যাপনং হোমো বৈশ্বদেব-
ক্রতুঃ বলিভৌতো ভূতক্রতুঃ অতিথ্যর্কো অতিথীনাং সংকারঃ নৃক্রতুঃ
মহুব্যযজ্ঞঃ ক্রমাৎ কণ্ডন্যাदीনাং পঞ্চসূনানাং ক্রমেণ পঞ্চপাপনিবর্তকাঃ ইমে
পঞ্চযজ্ঞা ইত্যর্থঃ । চতুর্থপাদেন যজ্ঞোহতিথিসংক্রিয়ৈতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ২৫ ॥

অন্নং অদনীয়ং অর্থমিতি কচিৎ অর্থোতি চান্যত্র ॥ ২৬—৩০ ॥

পরপাকান্নমন্তুঃ শীলং পরপাকান্নং অন্তুঃ শীলং যস্য পরপাকস্য অন্নস্য
অদোহদনং বা অস্যাগ্নীতি পরপাকাদী তৎপশুতাং যস্য পাকং অস্তি তৎ-
পশুতাং ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আদিতোহু আদিতেন অন্তমিতেন সহোঢ়ঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রণোদ্য ত্যক্তুঃ দুরীকৃতৈতি যাবৎ ॥ ৩৩ ॥

অতিথৈর্লক্ষণমাহ বৈশ্বদেবেত্যেকেন ॥ ৩৪ ॥

বলিপাত্রকরেভূতঃ বলিপাত্রহস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্ববাসিন্যঃ চিরণ্ট্যঃ ॥ ৩৬ ॥

অবঃ অবহেতুত্বাৎ তথা চোক্তং ভগবতা, ভূক্ততে তে স্বয়ং পাপা যে পচ-
ন্ত্যস্বকারণাৎ ইতি স্বার্থং পচদ্বিত্যস্যার্থমাহ কেবলমিতি ॥ ৩৭—৪৬ ॥

তে ইতি পাঠে যে ইত্যর্থাৎ যে ইতিপাঠে তে ইতি অর্থ জ্ঞানান্তরে
॥ ৪১ । ৪২ ॥

ভগে যোনৌ ॥ ৪৩ ॥

উপস্থষ্টং গ্রন্থং ॥ ৪৪ ॥

ন বীক্ষেতেতি অসকৃদিতি জ্ঞেয়ং নৎসতস্তী বহুনেন বৎসসম্বন্ধাৎ রজ্জুঃ
বৎসবন্ধনরজ্জুমাত্রমিতি বা ॥ ৪৫ ॥

যুদং গোপীচন্দ্রনাদিরূপাং ॥ ৪৬ ॥

চৈত্যান্বকং আতপাদিসময়ে সেবামানং পূজ্যং বৃক্ষং বা যস্য অধস্তাৎ
পূজা ক্রিয়তে তং বৃক্ষং বা সিদ্ধার্থং সর্ষপং ॥ ৪৭ ॥

পীঠাদ্যন্তরেণ আসনং উৎকটাসনং তস্মিন ॥ ৪৮ ॥

অন্নস্তীং ভোজনং কুর্ক্বতীং ॥ ৪৯ ॥

পকানং লড্ডুকাদিকং নো মাংসমিতি পৃথগাক্যং দীর্ঘকালং জিজীবিষু-
র্মাংসং পিতৃনভ্যর্চ্যা নভ্যর্চ্যা বা মাংসং নো অদ্যাদিভ্যর্থঃ যশ্চেষ্টিং বিনেতি পাঠে
পঞ্চালস্তনং যাগং বিনা দীর্ঘং কালং জিজীবিষুর্দেবান্ পিতৃন্ সন্তপ্যাসন্তপ্য
বা মাংসং নাদ্যাদিভ্যর্থঃ বন্ধীকে বামলুরোক্তমুংপুঞ্জ ॥ ৫০ ॥

সসত্তেষু প্রাণিব্যাগ্ণেষু তিষ্ঠন্নু তিষ্ঠন্ ॥ ৫১ ॥

মলমূত্রবিসর্জনং তাগং মলোচ্ছাদ্যেতি পাঠেহপি স এবার্থঃ তিরস্কৃত্যা-
চ্ছাদ্য অবনিং পৃথ্বীং ॥ ৫২ ॥

মৌলিং মস্তকং ॥ ৫৩ ॥

মলবিসর্জনং মলত্যাগলক্ষণং মলমূত্রোরোবিসর্জনমিত্যর্থঃ মুখে নোপধমে-
ন্থখবায়ুনা প্রজ্জ্বালয়েৎ এতস্তু লৌকিকায়িবিষয়ং ন বৈদিকায়িবিষয়ং ন
অপর্ণে ধমেদয়িং ন বস্ত্রেণ ন পাণিনি মুখনোপধমেদয়িং মুখাদয়িরজায়তেতি
বচনাৎ ॥ ৫৪ । ৫৫ ॥

সম্মিশেৎ স্বপেৎ প্রত্যক্সৌম্যশিরাঃ পশ্চিমোত্তরমস্তকঃ প্রত্যগ্ধ্যাম্যশিরা
ইতি পাঠশ্চিন্ত্যঃ বিণ্মূত্রাদীনামেকবস্ত্রাবঃ জীবনং ধুংকৃত্য শ্লেষ্মবি-
ক্ষেপঃ ॥ ৫৬ ॥

নাচকীত ন কথয়ীত ধয়ন্তীং ভক্ষয়ন্তীং পিবন্তীং বা শয়ানং জ্যেষ্ঠং ন
প্রবোধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥

অঞ্জলিনা করপুটেন উক্তসারং দূরীকৃতনবনীতাদি উক্তসারং গুত-
স্নেহং পিণ্যাকাদীনি বা ॥ ৫৮ ॥

তৌষাঙ্গিকপ্রিয়ঃ গীতনৃত্যবান্যপ্রিয়ঃ ন ধাবয়েন্নক্ষালয়েৎ ॥ ৫৯। ৬০ ॥
নাসীং নোপবিশ্নেৎ ॥ ৬১ ॥

প্রোতধুমং শবদাহধুমং সরিত্তরং নদীতরণং বাহুভ্যামিতি শেষঃ ন বাহু-
ভ্যাং নদীতরেদিত্তি মনুক্ষেঃ বালাতপং প্রাতঃকালীনশূর্য্যাতপং ॥ ৬২ ॥

স্নাত্বা ন মার্জ্জয়েদগাত্রং করস্নানবস্ত্রাভ্যামিতি শেষঃ করোণ নোৎস্নজে-
দগাত্রং স্নানবস্ত্রোণ বা পুনঃ শুনোচ্ছিষ্টং ভবেদ্গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুদ্ধ্যতীতি
বচনাৎ তর্পণাৎ পূর্ব্বমিত্যেকেন আকর্ষেদুপবেশনার্থং নানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

করজৈর্নৈথঃ করজচ্ছেদনং নথচ্ছেদনঞ্চ দন্তেষুচ্ছেদং বিসর্জ্জয়েদিত্তি পাঠে
দন্তেষুচ্ছেত্যর্থঃ করোণৈব বিসর্জ্জয়েদিত্তি পাঠে করোণাপীত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

আয়ত্যাং উত্তরকালে শ্ববেশ্মপরবেশ্মনোরদ্ধারে মুখ্যদ্বারং বিহার্য দারা-
স্তরেণ গন্তব্যমিত্যর্থঃ অদ্বারেণ পরবেশ্ম চেতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৬৫ ॥

পাণাবিতি যত্যান্যবিষয়ং করে কপটিকে চৈব আয়সে তাত্রভাজনে ভুঞ্জন্
ভিক্ষূর্নলিপ্যেত লিপ্যস্তে গৃহমেধিন ইতি বচনাৎ ॥ ৬৬ ॥

আর্দ্রানি পাদকরাসানি যস্য সঃ সর্ষিশেৎ অপেৎ শয্যাতেহশ্মিন্নিতি শয়নং
শয্যা তত্রস্থঃ সোপানংকঃ উপানন্ত্যুঃ পাদুকাভ্যাং যুক্তঃ চ সমুচ্চয়ে ন তিষ্ঠ-
ন্নিত্যনেন সম্বধ্যতে তিষ্ঠংশ্চ উত্তিষ্ঠন্ ধারয়া হস্তাভ্যাং পানপাত্রধারণমস্তরেণ
ধারণা পানপাত্রমুখধাবয়েতি বা ॥ ৬৮ ॥

সর্কংতিলময়ং যৎকিঞ্চিত্তিলসম্বন্ধং কুশরযোদকাদীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

ভূষাদিকঞ্চ নাধিতিষ্ঠেন্ন স্পৃশেৎ ভূষাদীনধিষ্ঠায় ন তিষ্ঠেদিত্তি বা কপা-
লিকা ভগ্নধর্পরাদিধঙঃ ॥ ৭০ ॥

বৈদিকং মন্ত্রং ন শ্রাবয়েদিত্যনেন তত্রাহ্যাক্তং শ্রাবয়েদিত্যভ্যাহুজা-
নাতি ॥ ৭১ ॥

ধর্মোপদেশঃ ব্রাহ্মণকর্তৃকঃ শূদ্রকর্তৃকো বা অশ্রেয় ইত্যত্র অশব্দ উপদেষ্ট-
পরঃ দ্বিতীয়ো শ্রোতৃপরোহপি করাভ্যামিত্যস্যাগ্রেণপি সম্বন্ধঃ ॥ ৭২। ৭৩ ॥

সাম্বয়ৌ বংশসহিতঃ ॥ ৭৪ ॥

অকালবিদ্যাংস্তনিত্তে বর্ষত্রিবিংসকালে মেঘগর্জিতে বিদ্যাংসহিতগর্জিত
ইতি বা ॥ ৭৫ ॥

বৃষলস্য অধাশ্বিকস্য বা উপাস্তে সমীপে রাজো রাহোশ্চ সূতকে বৃপস্য
সূতকে রাহোশ্চ সূতকে গ্রহণ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

শ্রাদ্ধিকং শ্রাদ্ধনিমজ্জণং শ্রাদ্ধসম্বন্ধিদ্রব্যং বা পূর্ণায়াং বৃদ্ধগুণরিমিতায়াং
প্রতিপদ্যপি ন তু ন্যূনায়াং ॥ ৭৭ ॥

উৎসর্গে ঋগাদীনাং ॥ ৭৮ ॥

বাণসায়োঃ শরসামবেদয়োর্দ্ধনৌ ক্রয়মাণে অপিশঙ্কাদার্তস্নেহপি ॥ ৭৯ ॥

বক্রনকুলঃ ভূতা চতুর্দশী পঞ্চদশ্যাঃ পূর্ণিমায়াবাস্যযোঃ ॥ ৮০ । ৮১ ।

। ৮২ । ৮৩ ॥

ইহ মনুষ্যাবোনৌ সংসর্গঃ কার্য্য ইতিশেষঃ ॥ ৮৪ ॥

পুষ্পবস্তৌ চন্দ্রস্বর্যৌ স্বর্য্যাদোমাবিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥

উৎকোচদ্রব্যং নাম ভয়াদিকং প্রদর্শ্য যৎ গৃহাতে যদ্বা আকোশলভ্যং ॥

॥ ৮৬ ॥ ৮৭ । ৮৮ । ৮৯ ॥

বিনম্রধমনিঃ প্রণতনাড়িকঃ বিনম্রকন্ধর ইতি কচিং বিনম্রধমনিষ্ঠঃ স্যা-
দিতি চান্যত্র দম্রাদিগং বিনম্রধমন্যাদির্ভবেত্তস্মাত্তানমুখায়াদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৯০ ॥

॥ ৯১ । ৯২ ॥

সাম্বয়ঃ বংশসহিতঃ ॥ ৯৩ । ৯৪ । ৯৫ । ৯৬ ॥

সুপ্রজাঃ শোভনপুত্রাঃ ॥ ৯৭ । ৯৮ ॥

শিবিকা নরবাণং পর্য্যকঃ খট্টা ঈশিতা শান্তা ঈশ্বর ইত্যর্থঃ ॥ ৯৯ । ১০০ ॥

অত্যধঃ অতিশয়েনাদঃ ॥ ১০১ ॥

বিস্ময়তো গর্জাং ॥ ১০২ ॥

গ্রাহ্যং নিকৃষ্টত ইত্যগ্রিমেষায়ঃ ॥ ১০৩ । ১০৪ ॥

অর্দ্ধসীরিণোহর্দ্ধহালিকাঃ আশ্বনিবেদকোহত্যন্তভক্তঃ ॥ ১০৫ ॥

মাধ্যস্থং ঔদাসীন্যং আশ্রয়েৎ কিং কুত্বা বিশ্বক্ সর্সতো গৃহব্যাপারান্
সূত্রে বিশ্বজ্য চকারাদ্বার্থাদীংশ্চ আশ্রয়েত্বীতি কচিং পাঠঃ সূত্রে ভারং
ইতি কাশীবাসকেতিশেষঃ ॥ ১০৬ ॥

উভয়ত্র ক্রমেণ হেতুগাহ সম্যগিতি ॥ ১০৭ ॥

অস্তিমপক্ষস্য সৌলভে নবাধিক্যমাহ সম্যগিতি ॥ ১০৮ ॥

শতাং পরং পরঃশতং তন্মাং শ্বে ত্রিয়মানে ইতিশেষঃ ॥ ১০৯ ॥

সদাচারনিক্রপণফলমাহ সা চেতি যস্যং শরীরতাপমাত্রতো প্রবায়ুতিঃ
সেতার্থঃ ॥ ১১০ । ১১১ । ১১২ । ১১৩ ॥

কাশীতি যদ্যক্ষরং তদেব পীযুষং কেবলং পিবামি হীতি নিশ্চয়ে চকারো-
হবধারণে পিযুষাধারো জীবামীতি কচিৎ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যাং কাশীখণ্ডটীকায়াম্

অষ্টত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

একোনচত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশে নবাধিকে পুণ্যেহধ্যায়ৈত্যস্তমনোরমে বারানসীদিবোদাসাবিমুক্ত
মহিমোচ্যতে ॥ ১ ॥ পূর্বাধ্যায়ান্তেহবিমুক্তস্য মাহাত্ম্যং বক্তুং সমুপচক্রমে
ইতুক্তং অতন্তদেব প্রস্তাবয়তি শৃণুগন্ত্যতি ॥ ১ ॥ নৈশ্রেয়স্যঃ মোক্ষরূপায়াঃ
কাশ্যামহিমানমাহ পরমিতি যৎ পরং ব্রহ্ম বেদান্তেষু আশ্রিতং তদেতৎক্ষেত্রমা-
পূর্য্য স্থিতিমিত্যাগ্রেণসম্বন্ধঃ নিরাস্ত্বকং* শরীরদ্বয়রহিতং নির্লিকল্পং ভেদরহিতং
নিম্পুপঞ্চমিত্যাदीনাং যপেষ্ঠং হেতুমত্ভং স্থূলস্থল্লবৎ কার্য্যকারণরূপং ॥ ২ ॥
অহো আশ্চর্য্যে হর্ষে বা কাশ্যামেব যোচয়তি নান্যত্র ইত্যভিনয়পূর্ব্বকং দর্শ-
য়তি কিমন্যত্রৈতি ভবাং সংসারাং ভবেদিতি কচিৎ ॥ ৩ ॥ অকামিকৈর্নির্দা-
মৈরিত্যুভয়ত্র সম্বধ্যতে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অতিদীর্ঘকালমারভ্য কৃত্যনি অতিদীর্ঘাণি অতিতীব্রাণীতি কচিৎ অর্প-
য়েৎ কিমিতি ন প্রার্থয়েৎ অন্যথৈব তদ্ব্রিতদস্য জাতত্বাদিত্যাহ বিঘ্ননকীতি
উপসর্গে পীড়য়াং কাশ্যাঃ সকাশান্ন-বিঘ্ননজি পূণ্ণভবতীতি যৎ অয়মেব মহা-
যোগ ইত্যর্থঃ কাশীমিতি কচিৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ স্তমনোবৃত্ত্যা নিক্ষামেন বিশেষধর-
বুদ্ধ্যা বা ॥ ৮—:১ ॥ তৃত্যয়াং চতুর্দশ্যাং ॥ ১২—:১৫ ॥

বর্ধমিতি যদ্বতীত্যয় যৎ ফলমিতি কচিৎ পাঠঃ তৎ ফলমিত্যন্তরাহেইপি

ক্ষুণ্ণস্য শিবরাত্রৌ তৎ কাশ্যামবিকলং কলমিতি ॥ ১৬ ॥ চুলুকেন গজ-
বেধ ॥ ১৭ ॥ বিপত্তিমিচ্ছতো মরণং প্রাপ্নুবতঃ ॥ ১৮ ॥ কণ্ঠেজপমৈব জ্ঞাতি-
নয়পূৰ্ণকং ফলসহিতং দর্শয়তি শঙ্কুতদ্বিতি ॥ ১৯ ॥ অধিমুক্তমহিমবর্ণনার্থ-
মেব দিবোদাসমহিমানং বক্তুং প্রস্তাবয়তি স্মারং স্মারমিতি স্মারং স্মারং
স্বস্তা স্বস্তা ॥ ২০ ॥ বিশেষরস্যা কাশীং বিহাঙ্গান্যত্র গমনং স্তম্ভতুর্ঘটমিতি
মদ্বানঃ পৃচ্ছতি স্বকাৰ্যোতি স্বাত্মাঃ ॥ ২১ ॥ উক্তমেব স্পষ্টয়তি পরেতি পিনাক-
বান্ অজগববান্ পিনাকধুগিতি কচিং এবদ্বিধনির্কাণাতিপ্রায়েণ কাশি-
কামিত্যুক্তং ॥ ২২ ॥ বিধুপরোধতো হিরণ্যগর্ভপ্রার্থনয়া ॥ ২৩ ॥

লেখৈর্দেবৈঃ স্বরক্ষণবিচক্ষণঃ ভক্তরক্ষণচতুরঃ স্বাংশভূতানাং জীবানাং
মোকদানেন রক্ষণবিচক্ষণ ইতি বা ॥ ২৪ । ২৫ ॥ পাশ্বে কলে বিষ্ণোনাভি-
পাশ্বে ভূরাদিলোকত্রয়কল্পনা সৃষ্টৌ মনোরন্তরে কথঙ্কতে স্বায়ত্ত্ববে স্বায়ত্ত্বব
মহুসম্বন্ধিনি স্বায়ত্ত্ববস্য মনোরন্তর ইত্যর্থঃ প্রেক্ষম্পিনী প্রচালিনী ইত্যন্ততো
নেত্রীত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥ কচ্ছেষু পৰ্ব্বতপ্রান্তেষু মুনিবৃত্ত্যা ফলম্লাদ্যাহারেণ
অরণ্যানী মহারণ্যং গ্রামাঃ ভৃগুপ্রোক্তাঃ বিপ্রাশ্চ বিপ্রভৃত্যাশ্চ যত্র চৈব
বসন্তি তে স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ ইতি পৰ্ব্বটা গিরিতট-
গ্রামাঃ ভৃগুপ্রোক্তা বা একতো যত্র তু গ্রামো নগরকৈকতস্থিতং মিশ্রস্তু
পৰ্ব্বটং নাম মদী গিরিসমাপ্রয়ং ইতি ॥ ২৮ ॥

ক্রব্যাণা অপকমাংসভোজিনো রাক্ষসাদয় ইত্যর্থঃ অত্রংলিহো মেঘপর্যন্ত
মুচ্চাঃ যে তরবস্তেহপি বিমুক্তা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ মহাবলপরাক্রান্তৈস্তরপি
চৌটৈরকুমুঠ্যন্তে ক্ষুদ্রচৌরা কৃতসৰ্বস্বতয়া দীমভাবাঃ ক্রিয়ন্তে ॥ ৩০ ॥ অত্যা-
হিতমত্যানিষ্টং ভয়ং তচ্ছংসিনি সৃষ্টেঃ প্রযত্ন ইতিসম্বন্ধঃ সৃষ্টিসম্বন্ধীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
॥ ৩৩ ॥ মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্য ক্ষাত্রঃ ক্ষত্রিয়জাত্যবিধিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৪ ॥ রিপুঞ্জয়া-
ধ্যায়াং হেতুমাহ পরপূরমিতি পরমধার্মিক ইতি কচিং ॥ ৩৫ ॥ ইলাং
পৃথ্বীঃ ইমামিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ৩৬ ॥ অনঙ্গমোহিনীঃ কামস্যাপি
কৌতুকজীমিতি সাধয়সংজ্ঞাতিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥ রিপুঞ্জয়স্য সাধয়ং জ্ঞাবি
সংজ্ঞাস্তরং সন্নিশতি দিবোদ্যপীতি সান্ধেয় ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥ বেধসং ব্রহ্মাণং স্তম্ভা
স্তোত্রেন ততো ॥ ৪০ ॥ কথং কিমর্থং ॥ ৪১—৪৫ ॥

দ্বিবিধ ইতি সাভিপ্রায়ঃ বিশেষণং অতো ন পৌনরুক্ত্যঃ ॥ ৪৬ ॥ এতা-

বহ্নির্ক্বে প্রয়োজনং দর্শয়তি দেবেদ্বিতি ॥ ৪৭ ॥ পটং চক্ষাং ব্রজন্ত ইতি
 শকুম্ভার্ঘ্য ব্রজন্ত ইতিপাঠে ইতি শব্দোহধ্যাহত্বাঃ ॥ ৪৮ ॥ নরাঃ সর্কে
 প্রানিনঃ প্রজা ইতি কচিং ইতোহত্র উভয়ত্র পাঠোহয়ং হেতুঃ ময়ীতি সুরা
 ইতি নাগানামুপলক্ষণং স্বস্থাঃ স্বর্গস্থা ইতি পাতালস্থানাং স্বস্থানস্থিতা ইতি
 বা ॥ ৪৯। ৫০ ॥ কুশদ্বীপাৎ তৃতীয়দ্বীপাৎ তপ্যেত করোতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥
 তপস্যতে তপঃ কুর্কতে ॥ ৫২—৫৪ ॥ লীলাবিগ্রহং ক্রীড়াশরীরং বিভক্তি
 গৃহ্যতীতি তথা কৃদিতি কচিং ॥ ৫৫—৫৮ ॥ অবিমুক্তসাম্যমেব দর্শয়তি
 কুশদ্বীপ ইতি উময়া সাক্ষং পার্শ্বত্যা সহ সন্ধিরার্ধঃ প্রয়াতু যাতু ভবতি
 যাবৎ ॥ ৫৯ ॥ ব্যজিঙ্গপং বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ ৬০ ॥

ব্যাপারিতো নিযুক্তঃ চতুর্বিধাং জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোক্তিজ্জরূপাঃ ॥ ৬১ ॥
 ॥ ৬২ ॥ ইদং জগন্মহদ যথাস্যাত্তথাহরাজকমাসীৎ অতএব হ্রববহুমতীব হঃ-
 স্তিতমভূদিত্যশ্বয়ঃ ॥ ৬৩—৬৬ ॥ নাড়ীদ্বয়ং ঘটকাদ্বয়ং ॥ ৬৭ ॥ নিমেষাঙ্কঃ
 নিমেষিণাং মম নিমেষাঙ্কঃ নিমেষিতুং শীলং যেষাং তে তথা তেবাং ॥ ৬৮ ॥
 বিধেঃ ব্রহ্মগোহপি ॥ ৬৯। ৭০ ॥ সর্বসিদ্ধীনাংনিমিত্তাদীনাং কল্পণি বঙ্গী সম-
 প্তিতুং দাতুং সমর্পকমিতি কচিং ॥ ৭১ ॥

নৈশ্চেষসীং নির্বাণসম্বন্ধিনীং ইহ কাশ্যাং সংস্থানাং সম্যক্স্থিতানাং সদা-
 চারাণাংইত্যর্থঃ। সংজ্ঞানমিতিপাঠে সম্যক্জ্ঞানং যস্মাৎ ইতিফেত্রবিশেষণং
 ॥ ৭২ ॥ কাশ্যা অবিমুক্তনামনির্কচনমাহ মন্দরাঙ্গিমিত্ত্বয়েন ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥
 লিঙ্গেহপি তন্মাম নির্দিশতি নামাবিমুক্তমিতি ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ বিধে সর্কে ভুবি
 ইত্যুপলক্ষণং ভূতীতি কচিং ॥ ৭৭—৮৪ ॥ কুতঃ কদাচিদপি পুনরিতি কচিং।
 স্তদ্ব্যতি অবিমুক্তে কাশ্যাং যথা শক্তি যথা মতি স্তদ্ব্যর্চয়িত্বা নহা নরন্তিষ্ঠতি
 স স্তদ্ব্যতিহর্ষ্যতে নম্যতে দেবৈরিতিশেষঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ চতুর্দশী-
 মিতি কৃষ্ণপক্ষীয়াংগ্রাহাং ॥ ৮৮ ॥

ভূতায়ামিতি ভূতা চতুর্দশী সা চ মাকরী গ্রাহা। তত্রমাবভূতায়াং যো
 জাগর্তি স এব একান্তনিদ্রারহিতস্য যোগিজনস্য তুল্যাঃ গতিং প্রাপ্নোতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৮৯—৯১ ॥ নহু চতুর্কর্গপ্রদং অবিমুক্তেশ্বরলিঙ্গং ভক্তজনং
 ত্রায়তে তদা অভক্তানাং প্রচুরপাপিনাং কা গতিস্তদুত্তরমাহ। অস্যা
 অবিমুক্তেশ্বরমহালিঙ্গস্য নামস্মরণগাত্রেণ শৈলসমগুরুতরপাতকমপি ক্ষয়ং

প্রাপ্নোতি অতএব অবিমুক্তক্লেত্রবাসিনাং পাণিনাং কা. পাপলঙ্ঘ্যন্তি অপি তু
নৈব অর্থাৎ এতন্নালিঙ্গস্যস্মরণমাত্রেনৈব ভক্তানাং ভক্তানাং কাশীবাসিনাং
পাপভীতিন্ ভীতভীতিভাবঃ ॥ ৯২—৯৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যঃ কাশীখণ্ডটীকায়াঃ

একোনচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশতিবিস্তীর্ণে দশপ্রতিকরাঃ শুভাঃ গৃহস্থধর্ম্যা বর্ণ্যন্তে নিষেধবিধি
গোচরাঃ উক্তানুবাদপূর্বকং শ্রবণান্তরে অগস্ত্যঃ স্বচ্ছন্দয়তি অবিমুক্তেতি ॥ ১ ॥
শ্রুতানুবাদপূর্বকং আশ্বিনস্তুপ্ত্যভাবঃ আবেদয়ন্ পৃচ্ছতি অবিমুক্তেশেতি
দ্বাভ্যাং শ্রাবং শ্রাবং শ্রদ্ধা শ্রদ্ধা স্মৃশ্রুতে শোভনে শ্রবণেন্দ্রিয়ে ন ধিনোমি
অলং প্রত্যয়ং ন যামি ॥ ২ ॥ ৩ স্বশ্রেয়ঃ কৈবল্যং স্মৃশ্রেয় ইতি পাঠেইপ্যয়মে-
বার্থঃ অবিমুক্তস্যোত্যনেন তদ্ব্যেগ লিঙ্গক্লেত্রয়োগ্রহণঃ ॥ ৪ ॥ পুণ্যভারতঃ
পুণ্যগৌরবাৎ পুণ্যসমূহাদ্বা শ্রুতিবদ্ব্যসভাজনাৎ বেদমার্গসংসেবনাৎ বেদধর্ম্মেতি
কচিৎ ॥ ৫ ॥

শ্রুতীতি ছিদ্ৰং পাপাবসরং প্রাপ্য যৌ কলিকালৌ প্রাপিনৌ জিবাংসতো
নাশয়তস্তৌ বেদমার্গং সেবমানস্য পুংসঃ সংস্পর্শনান্নশাত ইত্যম্বয়ঃ পাঠান্তরে
বেদমার্গং সেবমানস্য কৈবল্যং ফলমুক্তা স্মৃতিবদ্ব্যজুঃ পুংসঃ ফলমাহ
স্মৃতীতি প্রথমপাঠে শ্রুতিমূলত্বাৎ স্মৃতেস্তস্যাঃ পৃথগন্বয়ে ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥
উত্তরার্দ্ধে বিবৃণোতি বর্জিতস্যোতি চকারঃ সমুচ্চয়ে বৈ ইতি পাঠেইপি সএ-
বার্থঃ অকরণে যত ইতি পাঠে তু সহেতুকং ব্যতিরেকমাহ বর্জিতস্যোতি হতো
নাশরতঃ রক্তদর্শনাৎ ছিদ্ৰদর্শনাৎ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

পলাশুং রক্তলগ্নভেদং পেরাজ ইতি প্রসিদ্ধং বিড়বরাহং পুরীষভূজং
গ্রাম্যশুকরং শেলুং বহুবীরকং শ্লেষ্মাকফলমিত্যর্থঃ লগ্ননং শুক্লবর্ণং প্রসিদ্ধ
মেব গৃজ্ঞনং হরিতমূলকং পাজর ইতি লোকপ্রসিদ্ধং গোঃ পীযুষং অনির্দ-

ଧାର୍ମା ଗୋଂକ୍ଷିବଂ ପୌଷ୍ଠସ୍ମିତି ମୟାଦୌ ଦୃଶ୍ୟତେ ତତ୍ତ୍ୱଲୀୟଂ ବିଷ୍ଣାତ୍ତବଂ ବିଷ୍ଣାତ୍ତବଂ
 ଅଗ୍ନିମାରିଷଂ ତତ୍ତ୍ୱଲୀୟୋହ୍ନିମାରିଷଂ ଇତ୍ୟମବଂ । ତଥା ଚ ମହୁଃ ଅତନ୍ତ୍ୟାଗି ଦ୍ୱିଜା-
 ତୀନାଂ ଅମେଧ୍ୟା ପ୍ରଭବାନି ଚ ଇତି ବିଷ୍ଣାଜାତାନି ଇତି ସାଞ୍ଜବକ୍ତ୍ରାବଚନାଞ୍ଜ କବକଂ
 ଛଦାକଂ ଗୌଡ଼େ ପ୍ରାକୃତୈର୍ବସ୍ୟା ଶାକଂ କ୍ରିୟତେ ॥ ୧ ॥ ବ୍ରହ୍ମଚରୀଂ ବ୍ରହ୍ମଚରୀଂ ହେଦନଂ
 ତଂ ପ୍ରଭବାନିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ତଥା ଚ ମହୁଃ ଲୋହିତାନ୍ ବୃକ୍ଷନିର୍ଦ୍ଦାସାନ୍ ବ୍ରହ୍ମଚରୀପ୍ରଭବାଂଶୁକା
 ଇତି ପାୟସା ପୁମ୍ପଶକୁଳୀ , ଅଦେବପିତ୍ରାୟାମିତି ପାୟସଂ ପବମାନ୍ନଂ ଅପୁମ୍ପାଃ ମଘପା
 ଦିଶକୁଳୋପିଷ୍ଠକପୁଲୀତିପ୍ରସିଦ୍ଧିଃ । ପଲଳଂ ଯାସଂ ଏତଂ ସର୍ବଂ ଦେବେଭ୍ୟଃ ପିତୃଭ୍ୟଃ
 ଅଗ୍ରେ ଦତ୍ତା ପଶ୍ଚାତଂ ଭୋକ୍ତବାଂ ଇତି ତାଂପର୍ଯ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୧୦ ॥

ପୟ ଇତି ଏକଶବ୍ଦଂ ପୟଃ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନସ୍ତୁପତୁବଜ୍ଜମମହିଷାଦୀନାଂ ହୃଦ୍ଧଂ ତଥା ମେଷସ୍ୟ
 ଉଷ୍ଣସ୍ୟାପି ହୃଦ୍ଧଂ ନ ହି ପାନଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଇତି ଫଳିତାର୍ଥଃ । ନ ବାହ୍ନୋ ଦାବି
 ଭୋକ୍ତବାଂ ॥ ୧୧ ॥

ତିଷ୍ଠିତଂ ପକ୍ଷିବିଶେଷଂ କଳବିହଂ ଚଟକଂ ହଂସଂ ଶ୍ଵେତଗକତଂ ଚକ୍ରଂ ଚକ୍ରବାକଂ
 ଗ୍ରବଂ ଶ୍ଵଳଂ କୁଟଂ ବକଂ କକଂ ଯାଂସାଶିନଃ ଯାଂସାଦାମ୍ ଯାବସଂ ପୁରବାହ୍ନସଂ କୁକୁଟଂ
 ଚବପାୟୁଧଂ ଶୁକଂ କୀବଂ ॥ ୧୨ ॥ ଶ୍ଵଳପାଦାନ୍ ହଂସବିଶେଷାନ୍ ଶବାବିପ୍ରଭୃତୀ-
 ନିତି ମହୁଟୀକାକାରଃ ଶ୍ଵଳପୀଟାନ୍ ଶ୍ଵଳନାନ୍ ବୁଦ୍ଧିହୀ ମଂସାଭକ୍ଷକାନ୍ ବୁଦ୍ଧିହୀ ଶ୍ଵଳେ
 ନିଶଞ୍ଜା ଯେ ମଂସାନ୍ ଖାଦନ୍ତି ତାନ୍ ମକ୍ଷୁ ପ୍ରଭୃତୀନିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ତଥା ଚ ମହୁଃ ନିଶଞ୍ଜତନ୍ତ
 ମଂସାଦୀନିତି ତନ୍ମାତ୍ରଂ ॥ ୧୩ ॥ ହବ୍ୟାଗ୍ନିଂ କବ୍ୟାନି ଚ ଦେବାନାଂ ପିତୃଣାଂ ଚାନ୍ନାନି
 ତେଷୁ ନିୟୁକ୍ତୌ ବିହିତୌ ପାଣିନବୋହିତୌ ପାଣିନଃ ସହସ୍ରଦଂତ୍ରୁଃ ବୋପାଳ ଇତି
 ଗୌଡ଼ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ ବୋହିତୌ ମଂସାଭେଦଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧତୌ ଶ୍ଵେତଂ ଶ୍ଵେତଭେଦଃ ଶ୍ଵଳକଃ
 ଶ୍ଵାବିଂ କରୁଣଃ କୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୪ ॥ ଶ୍ଵାବିଦିତି ସନ୍ଧ୍ୟାବଳକ୍ଷଣାର୍ଥଂ ଶ୍ଵାବିଧଃ ପୁନର୍ଗ୍ରହଂ
 ଜ୍ଞାତାଃ ଶିଷ୍ଟପବମ୍ପରବା ଭକ୍ଷୟେନ ପ୍ରାଧ୍ୟାତା ହବିଷକପିଞ୍ଜଳାଦୟଃ ପ୍ରଶନ୍ତାଃ ॥ ୧୫ ॥
 ଅଧଂଶ୍ଵେତବର୍ଜିତଂ ନିଃଶ୍ଵେତବର୍ଜିତମିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ପାଣିନସ୍ତେ ଶ୍ଵେତଶ୍ଵେତାଭ୍ୟାଂ ନି-
 ସ୍ଥିତଂ ସ୍ଵଳ ଭବତି ତଦଧଂଶ୍ଵେତାନିସ୍ଥିତଂ ॥ ୧୬ ॥

ଭେଦେ ଓଷ୍ଠେ ଅଲୋକ୍ୟଂ ଅଲୋଭଂ ଯଥାସ୍ୟାତୁକ୍ତା ପଲଳଂ ଯାଂସଂ ॥ ୧୭—୧୮ ॥
 ମହୁମର୍ଦ୍ଦାର୍ଥଂ ଗୃହ୍ୟୋକ୍ତକନ୍ଧବିଶେଷାର୍ଥଂ ॥ ୨୦ । ୨୧ ॥ ସ୍ଵତା ବିହସ୍ତିବିତ୍ତି ଶେବଃ
 ॥ ୨୨—୨୬ ॥ ଚତୁର୍ବର୍ଗୀ ଏବ ଚାତୁର୍ବର୍ଗ୍ୟଂ ତେନ ॥ ୨୭ ॥ ଭାବତୋ ଭକ୍ତିତଃ ॥ ୨୮ ॥
 ଶେଷମନ୍ୟାଦପି ପୁମ୍ପାୟଂ ॥ ୨୯ ॥ ଅନ୍ୟଂ ବହୁକାଳହାସି ତଂକଳଂ ଭବତୀତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୩୦ ॥

শ্রেয়ঃ যুগ্মং ॥ ৩১ । ৩২ ॥ পানিং গ্রাহরতে বিবাহং কারয়তি ॥ ৩৩ ॥ জগৎ
শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণহস্তা গর্ভস্থব্রাহ্মণবালহস্তেতি বা বৃষলী শূদ্রী ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

পশ্চাদ্জ্যোদর্শনস্যার্ষ্যক পূর্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥ পূর্বক্সিয় ইতি ভুক্ত-
বিবাহানন্তরং ক্রমেণ ত্রিষু দিবসেষু তথাচ শ্রুতিঃ সোমুঃ প্রথমো বিবে দেব-
গন্ধর্বো বিবিদ উত্তরঃ তৃতীযো অগ্নিষ্টে পতিস্তরীয়স্তে মনুষ্যজা ইত্যাদি
॥ ৩৮—৪১ ॥ অনগ্নিকাং অগ্ন্যাদিনাহভুক্তাং রজ আদিকাল ইত্যর্থঃ কন্যাং
ভুক্তে রজঃকাল ইতি পূর্বমুক্তেঃ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥ কুণপং কুণপশব্দেন খড়্গ-
পত্রাদি স্ত্রীমুখং ভোগকালে তথা চ মনুঃ নিত্যমাস্যং গুচি স্ত্রীণাং ইতি ন
হৃষ্যতি ন দৃষয়ন্তি হৃষ্টবুদ্ধ্যা ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥ ত্যাগো ন বিধী-
য়তে যোষানপেক্ষা ন কার্য্যা ইতি ভাবঃ যথা ক্রতেহর্থে গৃহ্যমাণে রাবণহস্ত-
গতায়্য বলাৎকারোপভোগশক্তিতায়্য লক্ষ্ম্যা বিষ্ণুনা ত্যাগাযোগাং ॥ ৪৭ ॥

রজসা সংস্কৃষ্টিঃ মনোব্যভিচারে সতীত্যর্থঃ যথাক্রমমিতি তৈত্ত্ব্যক্তান্ত্র
রজসা স্ত্রী মনোহৃষ্টেতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনবিরোধাৎ ॥ ৪৮ ॥ উময়্য পার্শ্বত্যা
চকারোহভিন্নক্রমে অত্রাপি চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ সকুল্যঃ সমানকুলোৎপন্নঃ প্র-
কৃতিস্থঃ স্বভাবস্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ ॥ পরিভূতাং তিরস্কৃতাং অধঃশয্যাং শয্যায়াঃ
বহিঃ ॥ ৫২ ॥ ব্যভিচারান্ মানুষ্যব্যভিচারান্ মহতিকন্মবে মহাপাতকে ॥ ৫৩
শূদ্র্যোতি শূদ্রেব ভার্য্যা ভবতি নতুংকৃষ্টা বৈশ্যাদয়স্তিস্রঃ বিশো বৈশ্যস্য
শূদ্রা বৈশ্য্য চ ভার্য্যা মন্যাদিস্বতেঃ ক্ষত্রিয়স্য বৈশ্য্যশূদ্রে ক্ষত্রিয়া চ ব্রাহ্মণস্য
ক্ষত্রিয়া বৈশ্য্য শূদ্রা ব্রাহ্মণী চ ॥ ৫৪ ॥ আরোপ্য শূদ্রামিতি সর্বণাং পরিণীয়
দৈবাক্ষুদ্রাপরিণেতুব্রাহ্মণস্য গমননিষেধোহয়ং জনয়িত্বা সূতং তস্যামিতি
পাতুকালনিষেধপরং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়ত ইতি দোষভূয়স্বার্থঃ দৈবেতি যদি
কথঞ্চিৎ সর্বণৌক্তক্রমেণ বা শূদ্রা পরিণীয়তে তদা ভার্য্যাভ্যেদ প্রসক্তানি তৎ
কর্তৃকানি দৈবানীনিতি অনেন নিষিধ্যস্তে দৈবং হোমাদি পিত্র্যং শ্রাদ্ধাদি
আতিথেষগতিথিভোজনাদিব্রতানি যস্য শূদ্রাসম্পাদ্যানি তৎ হব্যং স্বব্যাং পিতৃ-
দেবা নাশস্তি ন চ তেনাতিথ্যেদ স গৃহী স্বর্গং যান্তি ॥ ৫৬ ॥ জাময় ইতি যানি
গেহানি ভগিনীপত্নীহিত্বমুদ্যাদ্যা অপূজিতাঃ সত্যোহভিশপন্তি ইদমনিষ্টমেষা-
মঙ্কিত্তি অন্যান্যভিচারহতানীব ধনপন্যাদিসহিতানি নশ্যন্তি যস্মাৎ ॥ ৪৭ ॥
তদভ্যর্জ্য ইতি তত্তস্মাৎ নথকারেযু কোড়ুকাদিযু উৎসবেষু পনয়নাদিষাভ্যাদ-

য়িকেষু সুবাসিন্যো জাময়ঃ সদা পূজনীয়া ইতি জাময়ো জ্ঞাতিভাৰ্য্যাঃ ॥ ৫৮ ॥
 ১২ ॥ যত্রৈতি ভৰ্ত্তা জ্ঞীতি হেতৌ তৃতীয়া যত্র বেন্দিনি ভাৰ্য্যা স্বামিনা
 প্রীতা প্রসন্না ভবতি ভাৰ্য্যা চ ভৰ্ত্তা প্রীতো ভবতি স্নাত্তরাতিলাবঃ ন
 কৰোতি তস্মিন্ গৃহে ক্ষণে ক্ষণে কল্যাণং সম্পদ্যতে গৃহগ্রহণান্ন কেবলং
 ভাৰ্য্যাপতী কিন্তু তদগ্ৰহে পুত্রপৌত্রাদিসন্ততিরপি শ্রেয়ো ভগিনী ভবতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৬০ ৬১ ॥

আহতক্ষেতি শ্লোকং ব্যাচষ্টে অপোহুত ইতি অহতশব্দেন ব্রহ্মযজ্ঞাখ্যে
 জপ উচ্যতে হতশব্দেন দেবযজ্ঞাখ্যে হোমঃ প্রহতশব্দেন ভূতযজ্ঞাখ্যে বলিঃ
 ব্রহ্মহতশব্দেন মনুষ্যযজ্ঞাখ্যে ব্রহ্মণস্যাৰ্চা প্রাশিতশব্দেন পিতৃযজ্ঞাখ্যং নিত্য-
 শ্রাদ্ধং ॥ ৬২ ॥ এতেষাং পঞ্চযজ্ঞানাং এতস্যা ইতি পাঠে পঞ্চেষ্টেরিত্যর্থঃ
 পঞ্চস্থানাং পঞ্চানাং হিংসাবধানিত্যর্থঃ ॥ ৬৩—৬৭ ॥ স্বোদরস্তরিঃ স্বীয়োদর-
 মাত্রপুরুষঃ ॥ ৬৮ ॥ পরভাগোপজীবিনঃ পরান্নাত্রাপজীবিন ইত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥
 বিভাগো বিভজনং শীলং সদাচারঃ সংস্বভাবো বা তাভ্যাং সংযুক্তঃ ॥ ৭০—৭১ ॥
 সুধাব্যয়ানি সুধাতুল্যানি ব্যয়ানি কুশলানীত্যেকঃ যৎ সৌম্যং ইতি বাক্যা-
 দীনাং বিশেষণং ॥ ৭২ ॥ ইহায়াত আগচ্ছতেতি স্নেহপূৰ্ণং ভাষণমিত্যেকং
 উপাসনং পাদসম্বাহনাদি গৃহস্থানাশ্রমতিহেতবে বৃদ্ধিহেতবে ॥ ৭৩ ॥ তপেতি
 এতানি বক্ষ্যমাণানি যথাশক্তেতি সৰ্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ৭৪ ॥ তৃণস্যোপযোগঃ
 শয্যায়া অধস্তাদাস্তরণেহয়িতাপনে বেতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৭৫ ॥ তথা ন বেতি
 পৈশুন্যং ক্রৌৰ্য্যাক্রোধো হিংসা ক্রোধাদীনান্দৈন্দ্রক্যং ॥ ৭৬ ॥

দেবঃ পরোৎকর্ষাসহনং দন্তো ধর্মধ্বজিৎ মায়া কপটঃ স্বর্গমার্গার্গলা-
 নিস্বর্গমার্গনিষেধকানীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥ ন বেতি স্বাধ্যায়ো বেদাধ্যয়নং ॥ ৭৮ ॥
 নবগোপ্যনীতি জন্মকং জন্মনো নক্ষত্রং ধনধাপমানক্ষেতি দৈন্দ্রক্যং ॥ ৭৯ ॥
 অকুংসিতং সমীচীনং প্রায়োগ্যং প্রয়োগসম্বন্ধি অধমর্গস্থানিত্যাপকদ্রবমিত্যর্থঃ
 ॥ ৮০ ॥ পাত্রেতি পাত্ৰাদিষু ন বস্তুদন্তং যদেতন্মবকং নবসংখ্যাপরিমিতং
 দ্রব্যং তদক্ষয়মিত্যর্থঃ যদি লবকমিতি পাঠঃ স্যাত্তদান্নমিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥ নি-
 ক্ষলমিতি চাটো বাচালঃ চারণস্ততিপাঠকঃ তদ্রশচৌরঃ ত্রয়াণাং দৈন্দ্রকবস্তাবঃ
 চাটচারণাভ্যাং সহিতস্তদ্বয় ইতি বা কিতবে বঞ্চকে ধূর্তে ধূর্তে শঠে ধূর্তে
 বন্দিনি প্রস্তাবসদৃশোক্তাবমলপ্রভে ॥ ৮২ ॥ আপৎস্বিতি অস্বয়ে সম্বভৌ ॥ ৮৩ ॥

আনুমন্তাঙ্গীরত ইত্যাবিবন্ধকঃ ন্যাসশাখিচ্ছেতি ন্যাসাবী তত্র ন্যাসোহন-
কালহারী নিক্ষেপশ্চিরহারীতিভেদঃ ॥ ৮৪ ॥ এতদ্বিতি নবানাং পূর্বো-
ক্তানাং মধ্যে প্রিয়ং অথং প্রিয়মিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥

সত্যমিতি দম ইঞ্জিয়নিগ্রহঃ কণক্ষিৎ বিষয়েষু পরারম্মমিজ্জিরাণাং
প্রত্যাহারমিজ্জিরাণামাকোচঃ প্রত্যাহার ইত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥ দশভিনবকৈশ্চি-
লিত্বা নবতিং ॥ ৮৭—৮৯ ॥ সমর্থ্যমন্নমূল্যং মহার্যং বহুমূল্যং উভয়ত্র ধকারবান্
পাঠো দৃশ্যতে ॥ ৯০ ॥ অগ্র ইতি অগ্রে মধ্যে অস্ত্রে চ দৃষ্টেতি সর্বেষাং
সম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধে ইতিশেষঃ ॥ ৯১ ॥ স্বয়মেব ব্যাচষ্টে মহিষীতিঘরেন কাময়তে
তস্যা দূষণমনাদৃত্য তামুগপচ্ছতীত্যর্থঃ যদ্বা কাময়তেহভিলাষমাত্রং করোতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥ স্ববুধং স্বপতিং পরবুধে পরপতৌ বুধায়তে পরপতিং বাঙ্ক-
তীত্যর্থঃ তথা চ মনুঃ বুধস্যস্তী তু কামুকীতি ॥ ৯৩—৯৬ ॥ যস্যোতি দশ-
পূর্বান্ দশাপরান্ দাহুরিতিশেষঃ ॥ ৯৭ ॥ ন জ্ঞীণামিতি ন চ গাঃ সমমুত্রজ্ঞেং
গোরক্ষণবৃদ্ধিন্ ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥ তর্হি কিং নারীণাং বপনং নাস্ত্যেব
তত্রাহ সর্বানিতি ॥ ৯৯ ॥

রাজা বেতি অধিরাজেতি পাঠেহধিরাজপুত্রো মহারাজপুত্রঃ তান্ বপনং
অকারয়িত্বা ॥ ১০০ ॥

গৃহীত্বোতাদ্রাকারপ্রলেপঃ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥ দারাগ্নিহোত্রেতি অগ্নিহোত্ৰ-
শব্দোৎ অগ্নিহোত্রাদ্যাদানপরঃ যঃ সৌদর্ঘ্যে জ্যেষ্ঠভাতরি অনুদেহনয়িকে
চ দারপরিগ্রহণং শ্রৌতস্মার্ত্তাগ্নিহরণঞ্চ কুরুতে স পরিবেত্তা জ্যেষ্ঠঃ পরি-
বিত্তির্ভবতি ॥ ১০৩ ॥ প্রসঙ্গাৎপরিবেদনসম্বন্ধিনাং পঞ্চানামপ্যনিষ্টং ফলমাহ
পরিবিত্তিরিতি পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তাঃ যদ্বা চ কনয়া পরিবেদনং ক্রিয়তে
স কন্যাপ্রদাতা যাজকশ্চেত্তদ্বিবাহহোমকর্ত্তা স পঞ্চমো যেষাং তে সর্বে নর-
কংযান্তি ॥ ১০৪ ॥

পরিবেদনে বিবাহে ॥ ১০৫ ॥ অর্থকারণেহর্থাদিপ্রাপ্ত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ প্রসঙ্গাৎ
জীলম্পটং ভিক্ষুং নিন্দতি যদ্বিতি ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

শূদ্রাদিতি শূদ্রান্নমানীয় তেন নির্কাপং পচতি নিরুপ্যত ইতিনির্কাপং চক্ৰঃ
পুরোডাশাদিকং ॥ ১০৯—১১১ ॥ বিটসমং পুরীষতুল্যং ॥ ১১২ ॥ অজুলা
দন্তকাষ্ঠং কেবলয়াংগুল্যেব দন্তশোধনমিত্যর্থঃ তর্জুন্যা বা শণশাকং যুদং

মাংসং কয়েণ মথিতং দধি তর্জনীমস্তথাবশ্টং সদ্যো শোমাংসভক্ষণমিতিবর্জ-
নাং প্রত্যক্ষলবণং কেবললবণং চক্ষুর্দৃশ্যলবণমিতি কেচিৎ মূক্তিকাত্তক্ষণমপক-
মুদভক্ষণং সামান্যমুদভক্ষণং বা মূক্তিকায়্য ভক্ষণমিতি ॥ ১১৩—১১৫ ॥ অগ্রতো
নিবসেদিত্যুদেব হেতুত উপপাদয়তি ব্রাহ্মণেতি ॥ ১.৬ ॥

সন্নিরুপ্তমিতি চ এব শব্দোহভিন্নক্রমে দহেদিত্যস্যানন্তবৎ স্বধাসংখ্যং
যোজনীযো ॥ ১১৭ ॥ কাববঃ কটাদিক্রিয়োপজীবিনঃ কুশীলবা বৃক্ষ্যপজীবিনো
মূল্যকর্মকাবাস্তান্ কাবকুশীলবান্ ॥ ১১৮ ॥

দেবেতি বিভাগেন বিভজ্যগ্রহণেন ॥ ১১৯ ॥ মাহেহীতি গবায়ীতি
চ্ছান্দসং ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ বিষসাপীত্যর্কং স্বয়ং ব্যাচাষ্ট যজ্ঞশেষ ইত্যর্কেন
॥ ১২২—১২৫ ॥ গণান্নং বহুভিবেকত্র পকভক্তং গণিকান্নং বেশ্যান্নং জীণাং
প্রথমগর্ভেবু সীমন্তোন্নয়নাদিষু ॥ ১২৬—১২৮ ॥ অজীর্গেহৃত্যদিত্যে জাতে
॥ ১২৯ ॥ চৈত্যবৃক্ষং গ্রাম্যজনপূজ্যং তরুং শিবনির্ম্মাণ্যভোজিনমিতি বাণাদি-
লিঙ্গব্যতিবেকেণেতি বোদ্ধব্যং ॥ ১৩০—১৩৩ ॥ যাভুধানা ইতি মণ্ডলেন
বিবর্জিতং ভোজনং যদি স্যাদিতি শেষঃ যদা মণ্ডলেন বিবর্জিতং বদন্নং তস্য
ন্নস্য বসং হরস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩৪—৩৮ ॥ ধানাদধিবুতং লাজদধিত্যাং মিশ্রিত-
মন্নাদীত্যর্থঃ ॥ ১৩৯ ॥

ফাণিতং ফেণীতি প্রসিদ্ধং কঞ্জিকৈব কঞ্জিকাঃ মধুচ কঞ্জিকাচ মধুকাজি
কমিত্যেকবস্তাবঃ যদা কঞ্জিকং কঞ্জিকাসম্বন্ধিতব্যাস্তবে যদা যো ব্রাহ্মণো
বা দদ্যাৎ তদাস কৃচ্ছ্রায়াব্রাযণং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪০—১৪২ ॥ পালনান্নোপা
ইত্যর্থাত্তদন্তের্মীলীক্রয়ণবিক্রয়ণন্তেবিত্যর্থঃ ॥ ১৪৩ ॥ তপঃ কৃচ্ছ্রায়াব্রাযণাদি-
জপইতিক্চিৎ ॥ ১৪৪—১৪৮ ॥

অমৃতমিতি ষতঃ ঋগযজুঃসামসংস্কৃতং বিপ্রান্নং তেন হেতুনা চ তদমৃত-
মিত্যশ্বয়ঃ ॥ ১৪৯ ॥ ব্যবহায়েতি তেনার্জনেন ক্ষত্রিয়স্যান্নমিতিশেষঃ পয়ঃ
পয়োবৎ পবিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫০ ॥

প্রহবমাত্রমভিযাপ্য আবভ্য ব্যবহাবেণ কর্ণগর্হম্ননদ্বাহাদ্বলীবদ্ধাং-
সীতালাঙ্গলপক্কতিত্ত্বৎসম্বন্ধিযজ্ঞবিধানেনান্নমুৎপাদ্য যতো যচ্ছতি বৈশ্যস্তেন
হেতুনা তদন্নং সংস্কৃতং পবিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫১—১৫৫ ॥

এনং শূদ্রং ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥ ছরধিষ্টিতোহবশঃ ॥ ১৫৮ ॥ ১৫৯ ॥ বিস্ত-

এবমে ধনাদানে চিত্তগ্রহণ ইতিপার্শ্বে চিত্তাহরজনইত্যর্থঃ ॥ ১৬০—১৬১ ॥
 ন্যারেতি ইহজগতি অগ্নিনি বায়ুচ্যুতে সঞ্চুক্তিহারেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬৪—১৬৭ ॥

ইতি শ্রীবামানন্দকৃতারাং কাশীখণ্ডটীকায়াং
 চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

একচত্রারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

একেনাধিকচত্রাবিশেকহধ্যায়ে স্মৃশোভনে উচ্যতেবিবিধাবোণা ধর্ম্মা-
 য়তিবানগাঃ ॥১॥ ক্রমপ্রাপ্তান্তান্ বনস্থধম্মানাং উবিজ্জৈবমিতি বলী ৬৮.প্রথতা
 পলিতং জরসার্শৌক্যংতাত্যাং যুতঃ ॥ ১ ॥ অপত্যোতিবনবাসমনিচ্ছন্তীভার্যা
 পুত্রৈবুসমর্প্য ইচ্ছত্যা সহবনং গচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥২॥ প্রগেপ্রাতঃ স্নানদ্বয়ং মাধ্যা-
 হ্নিকস্নানস্যোপলক্ষণং উপস্পৃশংস্বিবরণমিতি মহুবচনাং ॥ ৩ ॥ ৭ ॥ অনাদাতা-
 হগ্রহীতাগ্নাইপত্যকুণ্ডস্নানামগ্নীনাংহবনীয়দক্ষিণাঙ্কিণ্ডুগুণ্ডযোর্বিহাবো বিতানং
 তত্ত্বং বৈতানিকম্ ॥ ৫ ॥ মুন্যরৈর্নীবাবাদিভিঃ ॥ ৬ ॥ শেলুশিগ্রুশেলুশ্চ
 শিগ্রুশ্চ শোভাজনঃ তো ববকং ছত্রাকং পলগং মাংসং শেলুকবকাদীনাং
 বিজাতিবিষয়ে পূর্বাধ্যায়েহুতিনিষেধে সত্যপি পুনর্নিষেধঃ সমগ্রায়শ্চিত্ত-
 বিধানার্থং ॥ ৭ ॥

মুন্যরমিতি ফালজান্নঃ উৎসৃষ্টমপি ফালরুষ্টপ্রদেশে জাতং স্মামিনোপে-
 ক্ষিতমপিত্রীহাদি সংত্যজেৎ নাদ্যাং ॥ ৮ ॥ সদ্যঃ প্রক্ষালকঃ একাহমেব
 জীবনোচিতমাত্রসংগ্রাহক ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥ অশক্তং বৈরাগ্যহীনং প্রত্যা-
 হাশ্বিন্ধিতি শ্রোতমগ্নিং বৈধানসশাস্ত্রবিধানেন ভক্ষ্যপানাদিনা স্বাশ্বনি সমা-
 রোপ্যানিকেতনো লৌকিকায়িবদগৃহশূন্যো বিচবেৎ ভিক্ষয়েদিতিতাপসান্
 তদভাবেহন্যান্ বনবাসিনো গৃহস্থান্ বিজ্ঞান্ ॥ ১১ ॥

তদভাবে গ্রামাদানীয় গ্রাম্যস্যায়স্যানো গ্রামান্ পর্ণপুটেন শবাবমদিথংগেন
 বা পানিনেব বা গৃহীত্বা বানপ্রস্থো ভূজীত তথা চ মনুঃ তাপসেষেব বিপ্রেষু
 ষাট্রিকং তৈক্ষমাংহবেত্ গৃহবাসিষু চান্যেযু দ্বিজেষু বনবাসিষু গ্রামাদাহুত্যা
 বাগ্নীজাদষ্টো গ্রামান্ বনেবদনু প্রতিগৃহ পুটেনেব পাণিনা সকলেন বেতি

আশ্রমধন্যামুষ্ঠানফলমাহ ইথমিতি ব্রহ্মলোকে তপোলোকে ॥ ১২ ॥ শক্ৰং
বিবক্তং প্রত্যাহেতি বা হ্যেতি ইত্যেবং প্রকাষণ ॥ ১৪ ॥

আশ্রমসমুচ্চয়পক্ষমাসিত্যাহ ঋণত্রয়মিতি ঋণিণিতৃণেবান্য ঋণত্রয়মসং-
শোধ্য এতদেব বিবৃণুন্ ঋণত্রয়মেব দর্শয়তি অমুৎপাদ্যেতি অপিশন্ধাদেদানন-
ধীত্য দ্বিজো বেদানমুৎপাদ্য তথা স্ততান্ অনিষ্টাটৈব যজ্ঞশ্চ মোক্ষমিচ্ছন্
ব্রজত্যধ ইতি এতদপ্যসমগ্রসমেব ব্রহ্মচর্যাণ্যাদেব প্রব্রজেৎ যদহবেব বিরজেত্তদ
হরেব প্রব্রজেদিত্যাदिশ্রুতিবিবোধাত্ তথা চ স্তবেশ্বববার্ত্তিকং ব্রহ্মচর্যাণ্যাদেবে-
ত্যাদিবাক্যানি শতশঃ প্রতৌ শ্রয়স্তে তু ঋণবচোবিবোধাত্ স্যাদপশ্মৃতিবি-
ত্যাদি অথবৈতদৃভয়ং স্মৃতিবাক্যমবিবক্তং পবং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ অনগ্নিঃ লোকি-
কাগ্নিবহিতস্য শাস্ত্রীযাগ্নিত্যাগস্য পূৰ্ব্বমুক্তত্বাৎ অনিকেতনঃ গৃহশূন্যসিদ্ধার্থ
মোক্ষার্থং অসহায়ং সহায়শূন্যঃ যতিঃ সন্ন্যাসী যনীতিপাঠশ্চিন্ত্যঃ প্রকৃত্যন্তবদ্বা
কিন্তু কালমেব স্বকস্মাধানং মবণকালমেব প্রতীক্ষেত নিদ্दिশ্যতে ইতি নির্দেশো
ভূতিঃ তৎপাণিশোধনকালমিবভূতকঃ কস্মকাবঃ ॥ ১৮—২১ ॥ কং জলং ॥ ২২ ॥
অধ্যায়বতো ব্রহ্মধানপবইত্যর্থঃ নীচকেশনথঃ অসংস্কৃতকেশনথবইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
কুস্তুস্তবাসাঃ কুস্তুস্তাক্তবাসা গৈবিকাদ্যুক্তবস্ত্রাদেকপলক্ষণমেতৎ খ্যাতিবর্জিতঃ
বেণুপাএং বংশাদিদলখণ্ডনির্মিতং ॥ ২৪ ॥ ববাটকেকপদকমাত্রৈঃ ২৫ ॥
স্নেহভাবেন কামুকতবা ব্রাহ্মকল্পং ব্রহ্মকল্পভবং কোটিস্থং যুগানামিতি-
শেষঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এককালমিতি একবাবং প্রাণধাবণার্থং ভৈক্ষ্যং চবেৎ তত্রাপি বিস্তবং
প্রচুবভিক্ষা প্রসক্তিং ন কুর্যাৎ যতো বহুভক্ষণে সন্তো যতিঃ চবমধাতুবৃক্ষ্যা-
স্ত্যাদি বিষেষেপি প্রসজ্জতীত্যর্থঃ তথাচ মনুঃ এককালং চবেদ্ ভৈক্ষ্যং প্র-
সজ্জেনত্তু বিস্তবে ভৈক্ষ্যপ্রসক্তো হি যতিবিষেষেপি সজ্জতীতি অত্র তু অর্ধ-
পদ্যমেব দৃশ্যতে এতত্তু কুটীচকবহুদকাদিবিষয়ং একবারং দ্বিবারং বা
ভুক্তীতপবমহংসকঃ যেন কেন প্রকারেণ জ্ঞানাত্যাসো ভবেৎ সদেতিবচনাৎ
বিধুম্ ইতি বিধুমে বিগতপাকধুমে সন্ন মুসলে নিবৃত্তাবহনদণ্ডে ভুক্তব-
জ্জনে গৃহস্থপর্য্যস্তে জনে ভুক্তবতি ॥ ২৮ ॥

বৃন্তে শবাবসম্পাতে ভোজনোচ্ছিষ্টলরাবাদিভোজনপাত্রে এবৈতু্যক্তেঃ সর্বদা
যতির্ভিক্ষাং চবেৎ এতচ্চ দিনশেষমুহুর্ভয়রূপসারাহোপলক্ষণং তদাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ

অপ্রসক্তশরৈর্দৃষ্টৈকং সারাহেনাভিসন্ধিন ইতি ॥ ২৯ ॥ অনেকতন্ত্রেণানেক-
শাস্ত্রোক্তবিধানেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ নির্ভঙ্ক্যতি শুদ্ধস্যাং করিব্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
দৃষ্টেত্যাদিদ্বিতীয়াস্তপদানাং দৃষ্টা মুক্তয়ে যত্নং কুর্বীতেত্যগ্রিমেষণাশ্রয়ঃ
॥ ৩২ । ৩৩ ॥ এবং পূর্বোক্তপ্রকাষণে নৃণামনেকথা গুতিঃ ফলতো দৃষ্টেত্যার্থঃ
গতিনৃণামনেকথা ইতি পাঠশ্চৈতর্হি ঋজুবেবার্থঃ দৃষ্টেতি পদসম্যাবৃতিঃ সর্ব-
জ্ঞাশ্রয়ার্থা ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥ প্রকৃতমুপসংহবতি আশ্রমানিতি ॥ ৩৬ ॥ অসংযত
ইতি আত্মা আত্মোপাধিদেহেহ্মিমাতিসজ্জাতঃ শ্বীমতিবিবেকিভিঃ সংযতো
বশীকৃতঃ পদং কৈবল্যং অনাময়ং সর্বোপদবশূন্যং ॥ ৩৭ ॥

এতীতি প্রতিশ্রুতাদীনি যানি স্বাতন্ত্র্যং যথাসাদান্ননোজ্ঞানহেতবে-
ষষ্ঠস্তে তানি সর্বাণি জ্ঞাত্বা প্রসিদ্ধ আত্মা সর্বৈবাগ্রমবর্ত্তিভির্বিজ্ঞানস্যো-
বিচারণীয় ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ যজ্ঞেব্রিতি পাঠে এতাদ্যয়ো যো জ্ঞানহেতবৈস্ত-
সর্বৈর্বিজ্ঞানস্য ইত্যর্থঃ তত্র বিদ্যা উপাসনা বাহ্যমং বাৎস্যাযনাদিপ্রণীতঃ
অপি বাৎস্যাযনাদীনাং ব্রহ্মণ্যেব সমশ্রয় ইতি বচনাৎ ॥ ৩৮ ॥ বেদানুবচনং
বেদপাঠঃ বেদান্তবচনমিতি পাঠে উপনিষৎস্বৈব কচ্চিদ্ভাগবিশেষঃ ॥ ৩৯ ॥
বিচাবমেব শ্রবণপবং সাক্ষং দর্শনং উপলক্ষণত্বেন উপনিষদং দর্শয়তি শ্রোতব্য
ইত্যেকেন অস্যাগমর্থঃ আত্মা বা অবৈ দ্রষ্টব্যো দর্শনান্নঃ দর্শনবিষয়মাপাদবি-
তব্যঃ শ্রোতব্যঃ পূর্বমাচার্য্যতঃ আগমতশ্চ পশ্চান্ মন্তব্যাস্তক্যাস্ততো নিদি-
ধ্যাসিতব্যো নিশ্চয়েন ধ্যাতব্য ইতি ॥ ৪০ । ৪১ ॥

কলৌ তত্ত্বজ্ঞানসাধনানাং যোগাদীনাং দুঃসম্পাদ্যত্বান্ মুক্ত্যেকসাধনস্যা-
বিস্মৃক্তে দেহত্যাগসমাপ্তয়ে বাবাণসীসমাশ্রয়ণীয়েতি বক্তুং জ্ঞানসাধনভূতান্
যোগান্ দর্শয়তি আত্মজ্ঞানেনেত্যাবৈত্ব্যেকেন জ্ঞানেনেত্যন্তঃ প্রাক্কনেন গ্রহে-
ন ॥ ৪২ ॥ ব্যতিরেকমাহ নাবণ্যেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥ চিবং কালমধ্যাসাদিতি
বিবৃণোতি অভিযোগাদিতিত্রয়েণ অভিযোগাৎ অধ্যবসায়ং সদাভ্যাসাৎ
সদাশুষ্ঠানাৎ ব্রহ্মণঃ আসমস্তাদভ্যাসাদিতি বা পুনঃ পুনঃ বৈবরজ্ঞাদত্যন্তবৈ-
ভ্রম্যাদিত্যর্থঃ আত্মমিথুনস্য পবমাত্মৈক্যভাবমাপন্নস্য ॥ ৪৫ ॥ জীবপব-
মাত্মনোবৈক্যমেব মুখ্যো যোগশব্দার্থ ইতি বক্তুং মুখ্যাদিযোগত্রয়মাহ সং-
যোগস্তিততথাচ কথয়ন্তি আত্মা মনসা সংযুক্ত্যত ইতি ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥ সমা-
যোগো মেলনং কুন্তক ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ অর্থপণ্ডিত্যেবিতি পাঠে অর্থবিষয়ে

বিষয়ভোগবিষয়ে পণ্ডিতৈরিত্যর্থঃ তর্হি এতৈরেব জ্ঞানং যোগশ্চ স্যাত্ত্যজ-
জ্ঞতিঃ কামোচ্চকারীং কামঃ করোতি কামঃ কৰ্ত্তা কাঃ কারয়িত্তেত্যাদি-
রিত্যাশঙ্ক্যাস্তিমপক্ষস্য তন্নোরসাধকত্বমাহ বিষয়েত্যর্ধেন ॥ ৪৯ ॥

পূর্বয়োস্তৎসাধকত্বমাহ হুনিবারেত্যেকেন হুনিবারায়ান্ন মনোবৃত্তিঃ সা-
বাবল্লনবর্ততে তাবদ্ যোগস্য বীজব্রক্ষণোরৈক্যলক্ষণস্য নৈদীয়নী নিকট-
বর্ত্তিনী অন্নাপি কিম্বদন্তী বার্ত্তাকৃত ইত্যমরঃ ॥ ৫০ ॥ মুখ্যং যোগশ্চার্থমাহ
বৃত্তিহীনমিতি ক্ষেত্রজ্ঞে শোষিতত্বংপদার্থস্বরূপে পরমাশ্বনিবৃত্তিহীনং মন একী-
কৃত্য তদাশ্বনৈব প্রবিলাপ্য যো বিমূচ্যত মুক্তো ভবতি স যোগমুক্তো মুখ্য-
যোগবৃণ্ডচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ এতদেব বিবৃণোতি বহিমুখানীতি স্বাভ্যাং
বহিমুখানীজ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি বহিরিঞ্জিয়ানীত্যর্থঃ অন্তরাণি স্থানি বুদ্ধ্য-
জ্ঞানচিন্তানান্তরিজ্রিয়াণি চ মনস্যেব কৃৎস্না বিষয়েভ্য প্রত্যাহৃত্য তত ইঞ্জিয়-
গ্রামং বহিরন্তরিজ্রিয়সমুদায়ং মনশ্চ আশ্বনিযোজয়েৎ প্রত্যগাশ্বনি ক্ষেত্রজ্ঞে
প্রবিলাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

তং ক্ষেত্রজ্ঞং সৰ্ব্ভাববিনিমুক্তং সাক্ষিত্বদৃষ্ট্ব প্রাক্তনাদিসৰ্ব্ববিকার-
রহিতং শুদ্ধং ত্বংপদার্থঃ ব্রক্ষণি শুদ্ধে তৎ পদার্থে সজাতীয়বিজাতীয়স্বগত-
ভেদরহিতে পরমানন্দরূপেন্যাসেদেকীকৃত্যাদিত্যর্থঃ উপসংহরতি এতদ্ব্যনমিতি
নহু যদেতাৎদৃশং প্যানং যোগশ্চ বর্ত্ততে তর্হি সৰ্ব্বেষাং চেতসি কিমিতি
নভয়াত্তজাহ যন্নাস্তীতি সৰ্ব্বলোকেষু যৎ প্রত্যগ্ ব্রক্ষেক্যং নাস্তি ন স্মরতি
তদন্তীতি তদ্বজ্ঞেন কথ্যমানং বিরূপাতে মূর্খেষু অতন্তদন্যস্য প্রাক্তনস্য হৃদয়ে
নাবতিষ্ঠতে নোল্লসতীত্যর্থঃ তথাচাহঃ প্রকৃতাঃ বাধিতমর্থং বেদোহপি ন
বোধয়তি কথং ন অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে যদি শিলা ভবতি
পানীয়ং গীতং গায়তি বানর ইত্যাদি ॥ ৫৪ ॥ এতদেব সদৃষ্টান্তঃ স্পষ্টয়তি
স্বসম্বাদ্যমিতি তৎ প্রত্যগ্ ব্রক্ষস্বসম্বাদ্যং পুণ্যকর্মাদিনা শুদ্ধাস্তঃকরণে বে-
গাত্যাসে ন যোগভিঃ স্বমমেব জ্ঞেয়ং তত্র দৃষ্টান্তঃ কুমারীজীহ্বং ধখেতি
কুমারী যথা জীহ্বং তর্জুনজং জীভিঃ কথ্যমানমপি স্বসম্বাদ্যস্বান্নজানাক্তি
তথা জং স্বসম্বাদ্যং প্রত্যগ্ ব্রক্ষা যোগী নৈব বেতি জ্ঞানান্তি অত্রাপি দৃষ্টান্ত
জাত্যক্কাবর্ত্তিকাং দীপদশামিবেতি বর্ণিকামিতি পাঠে চিত্রিকামিবেত্যর্থঃ
॥ ৫৫ ॥ নহু যোগাত্ম্যাসবজ্ঞোহপি সৰ্ব্বে তন্নজানন্তীতি দৃশ্যতে তজ্জাহঃ নি-

ভ্যোতি যদা কদাচিদভ্যাসবতা ন লভাত ইতি ভাবঃ তৎ কিমিত্যাকাঙ্ক্ষারামাহ তৎ স্মৃতি অনির্দেশ্যং বাগাদিতিনির্দেশুমশক্যং ॥ ৫৬ ॥

যস্মাদস্তিবিচিহ্নস্য তব তস্মাচ্চিহ্নস্য সৈধ্যার্থং বায়ুং স্থিবীকুর্য্যাং তস্য চ স্থিবীকবর্ণার্থং ষট্ আসনাদীন্যঙ্গানি যস্য তং যোগঃ সমভ্যাসেৎ আকৃত্য কুর্যাদিতি ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ তান্যেবাঙ্গানি দর্শয়তি আসনমিতি ॥ ৫৯ ॥ আসনানীতি বাবস্ত্যো জীব্যোনযো জীবোৎপাদনকাবর্ণানি তাবস্ত্যোবাসনানি সিদ্ধাসনস্য যোনিবটিত্ত্বাদ বাবস্ত্যো জীব্যোনযোস্তাবস্ত্যোব সিদ্ধাসনানী-
ত্যর্থঃ ঐক্যদেব নির্দেশিতি সিদ্ধাসনমিতি তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকারায়ং যোনিধাবকমজ্জিমশবটিন্ কুজা দৃঢ়ং বিন্যসেগ্নেচ্চৈ পাদমথৈকামব হৃদযে ধৃত্বা সমং বিগ্রহং স্থাণুঃ সংযমেস্ত্রিযোজ্জলদৃশা পশাদ দ্ব্যোংস্তুবমেতন্মোক-
কপাটভেদজনকং সিদ্ধাসনং প্রোচ্যতে মতাস্তবে তু মেচ্যুত্বেপবি বিন্যস্য বামশূলকং তথোপবি গুলফাস্তবঞ্চ নিষ্কিপ্য সিদ্ধাসনমিদং ভবেৎ পূর্বোক্ত-
মেব মৎস্যাসনং এতৎ সিদ্ধাসনং প্রাচ্যন্যে বজ্রাসনং বিদ্যুৎ মুক্তাসনং বদ-
ন্তনো প্রাচ্যগুহ্যাসনং পবমিতি সিদ্ধাসনঞ্চ পদ্মাপামিতি পাঠে পদ্মাসনমেব
সিদ্ধাসনং তথাসনানীচতাবস্তি বাবস্ত্যো জীব্যোনয় ইত্যাসনানামানন্ত্যবাত্র-
মুক্তমিতি ভ্রেষৎ ॥ ৬০ ॥ সিদ্ধাসনস্যাবাস্তবফলমাহ এতদিতি ॥ ৬১ ॥

পদ্মাসনস্বরূপমাহ দক্ষিণমিতি দ্ব্যেণ যাম্যোরূপবি দক্ষিণস্যোরূপবি
॥ ৬২ ॥ অস্য ফলমাহ ভবেদিতি দৃঢ়বিগতোব্যাবিবহিহাদেতা ভবেদিত্যর্থঃ
এতদ্পুক্তং তস্যামিবি বাম্যোরূপবি দক্ষিণঞ্চ চবণং সংস্থ্য্য বামং তথা
দক্ষ্যোরূপবি পশ্চিমেণ বিবিনা ধৃত্বা কবাভ্যায়ং দৃঢ়ং অঙ্গুষ্ঠৌ হৃদযে নিধায
চিবুকে নাসাগ্রমালোকযেদেতদ ব্যাধিবিনাশনঞ্চযমিনাং পদ্মাসনং প্রোচ্যতে
মতাস্তবে তু উক্তানৌ চবণৌ কুজা উকসংস্তৌ প্রযত্নতঃ উরুমধ্যে তথোক্তানৌ
পাণৌ কুজা ততো দৃশৌ নাসাগে বিন্যসেদৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বরায় উত্তত্য চি-
বুকে বন্ধস্থাপ্য পবনং শনৈঃ ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং যোগিনাং সর্বসিদ্ধিদং
ছন্নভং যেন কেনাপি দীমতা লভ্যতে ভুবীতি ॥ ৬৩ ॥ যোগাভ্যাসে আসনে
নির্যধাতাবমাহাথবেতি যস্মিন্ স্বস্তিকাদাবিতি সঙ্কঃ আদিশঙ্কেন বীবাসন
কুর্যাসনকুটাসনধনুবাসনমৎস্যাসনাদীনি গৃহ্যন্তে এতেবামপি লক্ষণানি
তস্যামেবোক্তানি জানুর্কোবস্তবে সম্যক্ কুজা পাদতলে উভে ঋজুকায়ঃ সমা-

ଶୂନଃ ସ୍ବଚ୍ଛିଦ୍ରଃ ତଂ ପ୍ରଚକ୍ଷେ ସର୍ବୋ ନକ୍ଷତ୍ରଃ ସର୍ବୋ ନିର୍ବାକ୍ଷୟଃ
ନକ୍ଷତ୍ରଃ ତୁ ତଥା ସର୍ବାଂ ଗୋମୁଖଂ ଗୋମୁଖଂ ଯଦା ଏକମାକ୍ଷଂ ତଥୈକସ୍ମିନ୍ ବିନ୍ୟାସେ-
ନ୍ନବସଂହିତଃ ଇତସ୍ମିନ୍ନୁତ୍ଥାପ୍ୟାଚାରୁଃ ବୀରାସନମିତୀବିତଃ ଶୁଭଂ ନିରୁଦ୍ଧା ଶୁଭକାତ୍ୟାଂ
ପ୍ରାଂକ୍ରମେଣ ସମାହିତଃ କୁର୍ମାସନଂ ଉପେଦେତଦିତି ଯୋଗବିଦୋ ବିଦ୍ଧଃ ପଦ୍ମାସନଂ
ସଂନୋଦ୍ୟ ଜ୍ଞାନୁକୌବସ୍ତବେ କର୍ବୋ ନିବେଶ୍ୟଭୂୟୋ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ବ୍ୟୋମହଂ କୁକୁଟାସନଂ
କୁକୁଟାସନବନ୍ଧୁଦୋର୍ଭାଂ ସନ୍ଧକକନ୍ଧବାଂ ଉବେଂ କର୍ମବହୁଜ୍ଞାନମେତତ୍ତତ୍ତାନକର୍ମକଂ
ପାଦାଞ୍ଜୁଡ଼ୋ ତୁ ପାଣିଭାଂ ଗୁଣ୍ଡିତ୍ବା ଶ୍ରବଣାବଧି ଧରୁବାକର୍ଷଣଂ କୃତ୍ବା ଧରୁରାସନମିତୀ-
ବିତଂ ବାୟୋକୂଳାଂସିତ ନକ୍ଷତ୍ରାବୁବନ୍ଧୁବହିବେଷ୍ଟିତନକ୍ଷଦୋର୍ଭାଂ ପ୍ରାଂଶ୍ଚା ତିର୍ଥନ୍
ପବିବର୍ତ୍ତିତାନ୍ନ ଶ୍ରୀମଂସ୍ୟାନାଥୋଦିତମାସନଂ ସ୍ୟାଦିତ୍ୟାଦୀନି ॥ ୬୫ ।

ନିଷେଧମୁଦେନ ଯୋଗସ୍ଥାନଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଶତି ନତୋଽପେକ୍ଷିତେନ ନଂଶୋ ମକ୍ଷିକାକାବ-
ନ୍ତତଃ ସ୍ଥୁଳଃ କୀଟବିଶେଷଃ ଟେତୋଗ୍ରାମସ୍ତପୁଜ୍ୟବୁଦ୍ଧେ ମହାବୁଦ୍ଧାଶ୍ରୟ ଦେବକୂଳ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ
ଚକ୍ଷୁରେ ପ୍ରାନ୍ତେ କୌକସମସ୍ତି ଆଦିପୁଦେନ ଶୋନିତାଦୀନି ଗୃହ୍ୟନ୍ତେ ॥ ୬୫ । ୬୬ ॥
ନିଷେଧମୁଦେନୋକ୍ତା ବିବିଧମୁଦେନାପ୍ୟାହ ସର୍ବେତୋକେନ ॥ ୬୭ ॥ କିଂ ବିଶିଷ୍ଟୋ
ଯୋଗଂ କୃଷ୍ଣାଦିତି ପୃଷ୍ଠାଂ ଯୋଗିନଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଶତି ନାତିତୃପ୍ତ ଇତି ॥ ୬୮ ॥ ଆସନ-
ସ୍ଥାନାବିକାରିଣୋ ନିରୂପ୍ୟ ଏବଂସ୍ତତଃସନ୍ ପ୍ରାଣାଧ୍ୟାୟଂ କୃଷ୍ଣାଦିତ୍ୟାହ ଓକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରି-
କ୍ଷେପେ ନା ଓକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରି ଓକ୍ଷେନୋ ଚବଣୋ ଯସ୍ୟ ସଃ ସର୍ବା ଇତବାବିତି ଶେଷଃ ଓକ୍ଷେନ-
ମୁକ୍ତାକ୍ଷତାଞ୍ଜୁଳଂ ଓକ୍ଷେନଂ କିଞ୍ଚିଦ୍ଭ୍ରମସ୍ୟୋତି ବା ବିଷ୍ଟଭ୍ୟ ସଂଯୋଜ୍ୟ ॥ ୬୯ ॥ ନିମ୍ନ-
ଲିତେ ମୁଦ୍ରିତେ ଅକ୍ଷିଣୀ ଯେନ ସଃ ତାଲୁହାକଂସ୍ତା ଅଚଳା ଜିହ୍ବା ଯସ୍ୟ ସଃ ॥ ୭୦ ॥
ମଧ୍ୟମଂକୋଣମକ୍ଷେତି ଚକାବାରଣସ୍ତୁ ଚ ତତ୍ତୁଳଂ ମାର୍କଣ୍ଡେଶପୁରାଣେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦଶମାବ୍ରହ୍ମ
ଦ୍ବିଶ୍ଵଂ ସ ତୁ ମଧ୍ୟମଂ ତ୍ରିଶ୍ଵଂତ୍ରିଶ୍ଵ ମାତ୍ରାତ୍ରିଶ୍ଵବୀଷ ଓଦାହତ ଇତି ଅତ୍ରାପ୍ୟାଗ୍ରେ
ବକ୍ଷ୍ୟତି ॥ ୭୧ ॥ ଚଳ ଇତି ଅନିଲେଚ୍ଚଳେଚ୍ଚଳେସତି ସର୍ବଶରୀରଂ ଚକ୍ଷୁଳଂ
ଭବତି ତତ୍ର ତସ୍ମିନ୍ ନିଷ୍ଚଳେ ନିଷ୍ଚଳଂ ଭବତି ତତ୍ତୋ ବାୟୁନିବୋଧାଂ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରି-
ବତାଂ ପ୍ରୋତ୍ପୋତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୭୨ ॥ ଯାବନ୍ନେହ ଇତି ପ୍ରାଣୋ ବାୟୁଃ ତତ୍ର ତସ୍ମିନ୍
ପ୍ରାଣୋ ଯାବଦିତି ମକଂପବନଃ ନିବାସଂସଂ ବାହାବିଷୟାକାବଶୁନ୍ୟଂ ॥ ୭୩ । ୭୪ ॥
ଅତ୍ର ବିଶିଷ୍ଟାଚାବଂ ପ୍ରମାଣସ୍ତତି ସାଧ୍ୟମତୋ ଭୟଂ ବ୍ରହ୍ମା ଚତୁର୍ବାନନଃ ଓକ୍ଷେନ ବ୍ରହ୍ମା-
ଦସୋପି ତ୍ରିଦଶାଃ ପବନାତ୍ୟାସଯୋଗତଃ ତେନ ସିଦ୍ଧିଂଗତାନ୍ତେ ଚ ତସ୍ୟାଂ ପବନସ୍ତା-
ସେଦିତି ଯୋଗିନି ଓକ୍ଷେନକରତି ହବ୍ୟଭୃକ୍ତୁଂପ୍ରଭୃତୟଃ ସନକାନନ୍ଦୋ ବା ॥ ୭୫ ॥
ମଧ୍ୟମମିତି ଯଦ୍ବକ୍ତଂ ତଦ୍ବକ୍ଷ୍ୟତି ମନ୍ଦ ଇତି ଲକ୍ଷ୍ମବାଃ ତତଃ ପୂର୍ବଂ ॥ ୭୬ ॥

. স্বেদমিতি ক্রমশো বধা সংপ্য' অসৌ ত্রিবিধঃ প্রাণাশায়ঃ তদ্বক্তঃ কণী-
রসি তবৎ স্বেদঃ কল্পো ভবতি মধ্যমে উত্তিষ্ঠন্ত্যুত্তমপ্রাণবকে পদ্মাসনে হৃৎ
ইতি প্রথমতো বৈঃ প্রাণাশায়ৈঃ যে স্বেদাদয়ো জায়ন্তে তৈরেব শটনস্তেষাং
জয়ঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ প্রথমেনেতি পাদত্রয়েণ ॥ ৭৭ ॥ অথানন্তবং সিদ্ধঃ
প্রাণো যোগিনঃ ক্রমাৎ সন্নিবুদ্ধো নিশ্চলো ভবতি অথানন্তবং যোগিনা
ক্রমেণ সেব্যমানঃ সিদ্ধপ্রাণঃ যত্রাসৌ যোগী গন্তুমিচ্ছতি তং তত্র নয়তে
॥ ৭৮ ॥ অথবা প্রাণসংবোধঃ শটনৈঃ শটনবহুষ্ঠেয়ো নাতিদ্রাগিত্যাহ তটামিতি
নিঃসবেগ্নির্গচ্ছৎ নিঃসবতীতি কচিৎ ॥ ৭৯ ॥ ততশ্চাদসৌ প্রাণঃ প্রত্যায়-
য়িতব্যো লালয়িতব্যঃ ক্রমেণ সংবোধ্য ইতি যাবৎ উপলক্ষণীকৃত্য অবধ্য-
হস্তিবদিতি দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি বন্য ইতি গজাবিঃ সিংহঃ ॥ ৮০ ॥ মূহতাধাং
সত্যং যন্তবতি তদাহ কবোতীতিশাস্তা যন্তা হস্তিপক ইত্যর্থঃ তস্য নির্দেশং
শাস্ত্রনির্দেশং তদাজ্ঞামিত্যর্থঃ তং নির্দেশং শাস্তারং বা পবিলম্বয়েদাক্রময়েৎ
দাষ্টান্তিকমাহ তথেনিতি ॥ ৮১ ॥

বায়োঃ প্রাণনাম নির্বাক্তি বড়িতি হংসো বায়ুর্কছিঃপ্রাণানং কুরুতে অত-
এব সংযাপনস্যামার্গেণ ইড়াপিঙ্গলানাড়ীত্যা' বহিঃপ্রাণাং গমনাৎ প্রাণ
উচ্যতে কথ্যতে শরীরাবহিঃপ্রাণাবধিঃ দর্শয়ন্ হংসং বিশিনষ্টি বট্ ত্রিংশদংগুলঃ
ষড়্ ত্রিংশিকা ত্রিংশদংগুলঃ শরীরাবহিঃগম্য প্রদেশো যস্য স তত্র রেচকপূরককুন্ত-
কানাং প্রত্যেকং দ্বাদশাংগুলপর্যন্তং বহিঃপ্রাণানাং ষড়্ ত্রিংশদংগুলং প্রাণস্য
জাতব্যং তদ্বক্তঃ বাশিষ্ঠে দ্বাদশাংগুলপর্যন্তং বাহ্যমাক্রমণস্ততঃ প্রাণানামঙ্গসং
স্পর্শো যঃ স পূবকঃ উচ্যতে দ্বাদশাংগুলপর্যন্তে নাসাগ্রসমসন্মুখে বোম্বি নিত্য
মপানস্য তং বিদ্রুঃ কুন্তন্তকশুধাঃ যন্তদন্তমূৰ্খত্বং স্যাদপানস্যোদরং বিনা তং
বাহ্যবেচকং বিদ্যাচ্ছিত্যমান'বিস্মৃতিদমিতি ॥ ৮২ ॥

অবিকারার্থং তুতন্তুষ্টিং সূচয়তি সূক্ষ্মমেতীতি সা যথা বামনাসাপুটে
যমিতি বায়ুবীজং ধূত্রবর্ণং ধাত্বা যং বীজোখবায়ুনা সমস্তং শরীবং যং বীজ-
সৈব ষোড়শবারজপেন প্রপূর্য্য তেনৈব বায়ুনা সমস্তং শরীবং সংশোধ্য দক্ষিণ
নাসাপুটেন যং বীজস্য দ্বাত্রিংশদাবজপেন বহির্বাযুং বেচয়েৎ ততো
দক্ষিণানাসাপুটেন নিলীনমাক্রুতং যমিতি বহ্নিবীজং বক্রবর্ণং বিচিস্ত্য দক্ষি-
ণনাসাপুটেন যমিত্যসৌব বহ্নিবীজস্য ষোড়শাবজপেন বায়ুং পূবয়িত্বারং

বীজোৎ বহিনা সমস্ত শরীরং দধ্বাতং বীজদৈব বাস্মিশ্রাৱজপেন শ্যক-
নাশা তন্ম্যনাসহ বহির্বাযুং রেচয়েৎ ততোঃ বামনাসাপুটে ঠমিতি স্তম্ভবর্ণং চক্ৰ-
বীজং সংস্থত্য ঠমিত্যস্য ষোড়শবাবজপেন ঠংবীজরূপং চক্ৰং ললাটে চক্ৰং
নযেৎ তন্মাত্রাশাটচক্ৰাৎ ঠমিত্যস্য চতুঃষষ্টিবাবজপেন কুস্তকযোগেনামৃতবৃষ্টি-
মকাবাদিক্ষকাবাস্তমমৃতমুৎপাদ্য তেনামৃতেন সমস্ত শরীরং পুনরুৎপন্নং
বিচিন্ত্য তেনৈবাস্তম্য সংপ্রাব্যলমিতি পৃথ্বীবিজেন গীতবর্ণেন সমস্ত শরীরং
দৃঢ়ং চিন্তয়ন্মিতি ॥ ৮৩ ॥

প্রাণায়ামং দর্শয়তি দৃঢ়েতি চক্ৰেণ চক্ৰদৈবতেনেডাবাব্যেন মার্গেণ পূব-
য়েৎ পূবকাথ্যং প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ বেচয়েৎ বেচকাথ্যং প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ
সূর্যদৈবতেন পিজলাধ্যেন মার্গেণ প্রাণায়ামো বেচকপূবকাথ্যদ্বিবিধোহয়ং
অন্যথোক্তপ্রাণায়াম উচ্যতে কথ্যতে বায়াম ইতি পাঠে শোভনপ্রাণায়াম
ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ কুস্তকাথ্য প্রাণায়ামাহ অবদिति যোগীন্দ্রঃ প্রাণায়ামেণ কুস্ত-
কাধ্যেন তৎক্ষণাৎ সূখং প্রাপ্নোতি কিং কুর্কন্ অবস্তীনাং পীযুষবাণামোঘং
চিন্তয়ন্ কথন্তুতং চক্ৰসমমিতং চক্ৰেণ তদ্বীজেন বা উকাবেণ লকাবেণ বাসং-
যুক্তং বা মাত্রামেনেতি কচিং পাঠঃ ॥ ৮৫ ॥ পূর্বেৎ রেচকপূবককুস্তকক্রমেণ
প্রাণায়ামা উক্তা ইদানীং পূবককুস্তকবেচকক্রমেণমার্গবৈপবীত্যেনৈব তানাং
ববিণেতি শ্লোকেন ॥ ৮৬ ॥

ধ্যেয়ং দর্শয়ন্ ধ্যানমেতন্নিবিধপ্রাণায়ামস্য চ ফল দর্শয়তি জ্ঞাদিতি
প্রদীপ্তবহ্নিবাশিসদৃশমুগ্ধং সূর্য্যাবিষ্টানং শীবেশ্বেশ্বরং প্রীনারায়ণো বা হৃদী-
জ্জিরাণ্যত্মকোমবায়ুবগ্নিজলং মহী সূর্য্যচক্ৰস্তপটেশ্বর স্থানান্যেকাদশৈব তে
ন ধ্যোবঃ সদা সবিতুম্গুলমধ্যবর্তীনাংবারণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ কেশুব-
বাস্ককবকুণ্ডলবান্ কিবীটীহাবী হিবগ্নয়বপুর্ভুতশঙ্খচক্ৰ ইতি বচনাৎ হৃদিশ্চে
সূর্যমণ্ডলে নীলধন চিন্তয়ন্ যোগীন্দ্রেনানন্তবোক্তেনযম্যন্ত ইতি বাম্যাঃ
প্রাণাস্তেবামায়ামেনেত্যর্থঃ শম্ভভাগ্ ব্রহ্মানন্দভাগ ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥ ইথ-
মিতি ইথন্তুতশ্চপূর্বেকং পূর্ব্বোক্তপ্রকাবেণ মাসত্রয়ং ব্যাপ্যাত্যাসো বস্মিৎ
স্তম্ভাহুতবায়ামসেবনাৎ দৃঢ়াসনো যথাশক্তি ত্যাদিনোক্তদ্বিবিধপ্রাণায়ামদেব-
নাঙ্কুক্ষনাড়ীসমূহো যোগী সিদ্ধপ্রাণো বশীকৃতবায়ুভিবিষতে কথ্যত ইত্যর্থঃ
সিদ্ধনাড়ীতি কচিং তত্রাপি স এবার্থঃ ॥ ৮৮ ॥

•নাড়ীবিশোধনস্য কলমাহ যথেষ্টমিতি নাড়ীনাং বিশোধনাং ঝার্যোৰ্ধেষ্টং
ধাবণং স্বেচ্ছবা ধাবণং অনলস্য জাঠবন্য প্রদীপনঃ নাড্যাভিব্যক্তিরার্থঃ
চক্রস্থানঃ পবাখ্যায়াঃ বাচঃ শ্রবণং তথাচ ক্রতিঃ চত্বাবি বাক্পরিমিতানি
পদানীত্যাदि आवाग्यां वांग्मातावश्च तवेदितार्थः पात्रास्तरे डलनोरैक-
मिदुनैरयं ॥ ৮৯ ॥ প্রকাবাস্তবেণ প্রাণায়ামনামনির্কৃতি প্রাণ ইতি তদ্বি-
বৃদ্ধনং প্রাণবচিৎ প্রাণনিবৃদ্ধং বা তদেবাহ একশ্বাসমবী মাজেতি মাত্রা
হৃদ্বাক্করোচ্চাৰ্য্যমাণঃ কালঃ ॥ ৯০ ॥ প্রাণায়াম ইতি উত্তিষ্টেষ্টিমিং পরিত্য-
জ্যাস্তবীকং গচ্ছেদিতার্থঃ তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং কনীয়সি ভবেৎ
শ্বেদঃ কম্পো ভবতি মধ্যমে উত্তিষ্ঠত্মাত্মমে প্রাণবোধে পদ্মাসনে দৃঢ়
ইতি ॥ ৯১ ॥

কলসহিতং ষড়ঙ্গং দর্শয়তি প্রাণায়ামেবিতি দ্বয়েন ধর্মঃ শুভাশুভং ধর্মে
ত্যাধর্মস্যোপলক্ষণং ধর্মাদধর্মে পূণ্যপাপে শুভাশুভে তজ্জন্যশুভাশুভাদিল্পে
চ তৎকর্তব্যঃ কস্মেতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ষড়ঙ্গমিতি জাতাবেকবচনং ॥ ৯৩ ॥
প্রত্যাহারাদীনাং পাবিভাষিকীঃ সংজ্ঞা দর্শয়তি প্রাণায়ামেতি স্বাভ্যাং দ্বিষট্-
কেন দ্বাদশভিঃ প্রত্যাহাবৈকাদশভিশ্চতুশ্চত্বাবিংশতাদিকশ্চপ্রাণায়ামেবিত্যর্থঃ
॥ ৯৪ ॥ ইধবসঙ্গতৈ্য ত্র্যক্টাপ্য দ্বাদশধাবণং অষ্টাবিংশতাদিকসম্প্রসৃতোক্তরাঃ
সহস্রং প্রাণায়ামা যন্নিঃ স্তদ্ধ্যানং ভবেৎ ধ্যানদ্বাদশকেন বিংশতাদিকসম্প্র-
সৃতোক্তবেণ দ্বিসহস্রং প্রাণায়ামেণ ॥ ৯৫ ॥

ষড়ঙ্গযোগপ্রাপ্যং দর্শয়তি সমাধেবিতি জ্যোতিঃ ক্ষুব্ধপং ত্রক্ষ অনন্তং
মৃত্যুরহিতং দেশকালবস্তুরিচ্ছেদশূন্যং বা স্বপ্রকাশং স্বয়মেব ভাসমানে
অজ্ঞায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরिति ক্রতেঃ পূর্ববর্ত্ততামাহ তদ্বিন্নিতি ক্রিয়া-
কাণ্ডং তৎপ্রতিপাদ্যং কর্ম যাতাযাতং স্বর্গাদিগমনং আধাতং মনুষ্যা
জীবাক্ষমনং ব্রহ্মাযাতং মবণং আত্মাতং জন্মতচ্চ নিবর্ত্ততে ॥ ৯৬ ॥ পবন ইতি
পবনে প্রাণবায়ু বোয়ম ব্রহ্মবকুং সম্প্রাপ্তেসতি ঘণ্টাদীনাং প্রকৃষ্টবায়ুনাং
মহাধ্বনি ক্রদ্যাতে ততো ধ্বনেনরনন্তবং অদ্বতো নিরুট এব নিক্কিরোগ-
কলমিত্যর্থঃ ॥ ৯৭ ॥

প্রাণায়ামেনেতি যুক্তেন বধাবদহুষ্ঠিতেন অযুক্তাভ্যাসরোগেনাসম্যগহু-
ষ্ঠিতেনাজ্জিভিতেন প্রায়োগেণ ব্যুক্তমাভ্যাসেন গোপেন বেতি বা তদ্বৃক্ণং

হঠযোগপ্রদীপিকার্নাং প্রাণায়ামেন যুক্তেন সৰ্গশালগমিকায়ঃ অব্যক্তাভ্যাসয়ো
গেন সৰ্গযোগসমুদ্ভব ইতি ॥ ১০৬ ॥ উক্তং বিযুগোতি বিবেকতি হিলা উৎ-
কাশিকা ব্যতিক্রমমাহ যুক্তাভ্যাসাৎ তর্হি কীদৃশঃ যোগমভ্যাসানিবিদ্ধতি তদাহ
যুক্তং যুক্তমিতি যুক্তং যুক্তং পরিমিতং পরিমিতমিত্যর্থঃ বয়ীয়াৎ স্থিরীকৃত্যৎ
কুন্তয়েদিত্যর্থঃ তথাচ হঠযোগপ্রদীপিকার্নাং পাদদ্বয়ং যথান্নোকমেব এবং
সিদ্ধিমবাপ্নুয়াদिति ॥ ১০০ ॥

প্রত্যাহাবাদীনাং পাবিভাষিকীসংজ্ঞাঃ প্রদর্শয়িত্বা ইদানীং সাধয়াঃ সংজ্ঞা
দর্শয়তি ইন্দ্রিয়ানামিতি প্রত্যাহরণং ব্যাবর্ত্যানয়নং যুক্ত্যা বিষয়দোষদর্শনে
॥ ১০১ ॥ প্রত্যাহাবলয় ফলমাহ প্রত্যাহরতীতি প্রত্যাহতিবিধানেন বিষয়েষু
দোষাদ্যদুসন্ধানেন ॥ ১০২ ॥ মহামুদ্রাদীনাং দশমুদ্রাণাং মধ্যে বিপরীতাখ্যাং
করণীং মুদ্রাং বক্তুং প্রস্তাবয়তি নাতীতি তদুক্তং হঠযোগপ্রদীপিকার্নাং মহা
মুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেধশ্চ খেচবী উড্ডীমানং মূলবন্ধো বন্ধো জালকবাতিধঃ
করণী বিপবীতাখ্যা বজ্রালী শক্তিচালনং এতচ্চি মুদ্রাদশকং জরামরণবর্জি-
তমিতি বর্ষতি সুখামিতিশেষঃ এবং প্রসেদিত্যত্রাপি তদুক্তং তস্যামেব যৎকি-
ঞ্চিৎ এবতে ন চন্দ্রাদমৃতং দিব্যং রূপি চ তৎসর্বং প্রসতে সূর্যস্তেন তস্য বিমা-
শিতেন্তি ॥ ১০৩ ॥ তৎযোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধং করণং বিপবীতাখ্যাং তদুক্তং তস্য-
মেব তত্রাস্তি কবণং দিব্যং সূর্য্যস্য সূর্যসম্বন্ধাৎ গুরুপদেশতো জেয়ং ন তু
শাস্ত্রস্য কোটিভিবিতি যথাবৎ স্থিতস্য নাভ্যাদেবৈপবরীভ্যোনাবস্থানং বিপরী-
তাখ্যাং করণমিত্যর্থঃ এতদপি তস্যানুক্তং পাদদ্বয়ং যথা ন্নোকমেব করণী
বিপরীতাখ্যা গুরুবাক্যেন লভ্যত ইতি ॥ ১০৪ ॥

বিপরীতাখ্যা তৎ করণবিশেষমেব তৎ ফলসহিতং দর্শয়তি কাকৈত্যার-
ভ্যাসেনেনেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন কাকচক্ষুঃদাস্যেন কাকজ্যোতিঃতুল্যেন
যুধেন শীতলং শীতলমত্যন্তশীতলমিত্যর্থঃ প্রাণবিধানজ্ঞো প্রাণায়ামাভ্যাস-
জ্ঞানান্ ॥ ১০৫ ॥ ধয়ন্ পিবন্ লিহন্নতি কচিৎ ॥ ১০৬ ॥ সম্পীড়োত্তি
রাজ্যং দীপ্তিমং অন্তর্কিলং জিহ্বায়া মূলভাগস্থং ছিত্রং ॥ ১০৭ ॥ অমৃতেন্তি
অগ্নিাদি গুণানামুদযো যস্মাত্তদ্রেতন্তথা অগ্নিাদিগুণোদয়ং যথাস্যাদিতি
ক্রিয়াবিশেষণং বা ॥ ১০৮--১১১ ॥ ধারণায়াঃ পাবিভাষিকলক্ষণান্তবমাহ
কদম্ব ইত্যেকেন ॥ ১১২ ॥ তামেব ধাবণাং দর্শয়তি ইবিতালেতি পঞ্চভিঃ

সনকারাঃ পৃথ্বীবীজেন লকারেণ সহিতাঃ সবেধসং জ্ঞানদৈবতাম্ ॥ ১১৩ ॥
কৰ্ভ ইতি অমৃতকং জলপদার্থঃ বকারো বীজং যস্য তত্তথা অমৃতজলভক্ষ-
বিলক্ষণমাত্মনং ভাববেদৈবমগ্রেপি যদ্বা কলামিহু অগ্নিহিতপতিত্বং ক্লেদভা-
বক্ষ্যামুদিত্যর্থঃ ॥ ১১৪ ॥ তালুতমিতি ইন্দ্রগোপাতঃ বর্ষকৌ দৃশ্যমান রক্ত-
বর্ণকীটবিশেষাতঃ রেফেণ সংযুক্তং বহুবীজেন সহিতং ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

আকাশক্ষেতি এষা নতোধাবণা প্রোক্তেত্যম্বয়ঃ কাসেত্যাকাঙ্ক্ষামাহ
আকাশঃ যৎ বর্ততে তত্র প্রাণং বিনীয়বিশেষেণ নীত্বা ধাবয়েদिति যৎ সা
কীদৃশী মরীচিবাবিসদৃশং স্বর্ঘ্যসদৃশং সদাশিবেন ঈশ্বরেণ সহিতং শাস্তং নি-
রূপজং বীজত্বেন হকাবস্কবং যত্র তত্তথা তত্রাকাশতয়ে পঞ্চষটিকং কালং
যথাস্যাৎ অতিব্যাপ্যোতি বা যদ্বা পঞ্চষটিকং পঞ্চায়কং চিত্তাস্থিতং মনঃ
সহিতং চিত্তাস্থিতমিতি পাঠে আত্মাস্থিস্থানসহিতমিত্যর্থঃ কীদৃশী ধাবণা
মোক্ষকপাটপাটনপটুঃ মোক্ষদ্বাবেপি হিতং যৎ কপাটং তস্য পাটনমুদ্বাটনং
তত্র পটুর্দক্ষা ॥ ১১৭ ॥ উক্তানং ধাবণানাং নামবিশেষানাহ শুভনীত্যেকেন
ধ্যানস্বরূপমাহ ধ্যা ইতি ধৈধাতুশ্চিন্তায়াং স্বতঃ কথিতঃ তথাচ পঠন্তি ॥ ১১৮ ॥
ধৈচিন্তায়ামিতি চিন্তাতত্ত্বৈ পদার্থে স্থনিশ্চলা একাগ্রতারূপা এতদ্ব্যানমপি
রূপাকপভেদেন সমস্তা মনভেদেন বা বিবিধমিত্যাহ এতদ্ব্যানমিতি সাক্ষেন
॥ ১১৯ ॥ বর্ণভেদেন রূপভেদেন কেবলং কপাদিবহিতং ॥ ১২০ ॥ ধ্যান-
মুক্তমাহান্তচেত ইতি স্থপাসনং শবীবস্য সমত্বেনাবস্থাপ্যচেতোহন্তর্নীবতে
চক্ষুশ্চ বহিঃ ক্রিয়তে তিতি যদেবাহতিসিদ্ধিদা ধ্যানমুক্তেত্যর্থঃ ॥ ১২১ ॥ ধ্যান-
ফলমাহ নান্বমেধেনেত্যেকেন তথাচোক্তং সর্বপাপপ্রসক্তোহপি ধ্যায়ন্নিমিষ-
মচ্যুতং যতিপ্তপস্বী ভবতি পংক্তিপাবনপাবন ইতি ॥ ১২২ ॥ ধ্যানসমাদ্যো-
বির্ভাগমাহ লক্ষাদীনাঞ্জেতি তন্মাত্রা স্বস্মাবস্থা অভঃপবং তন্মাত্রোপলব্ধেঃ
পরং ॥ ১২৩ ॥ ধাবণাধ্যানসমাধীনাং কালকৃতবিভাগমপ্যাহ ধারণেতি পঞ্চ-
নাভ্যঃ পঞ্চদশলবুনি অবচ্ছেদককালো যস্যোঃ সা ধাবণা পঞ্চনাড়িকামধুত-
শ্চেত্যাদিনা কঃ ষষ্টির্নাভ্যো অবচ্ছেদককালো ঐশ্বিন্ত্যধ্যানং তথা ইহ-
যোগমার্গে শাস্ত্রে বা ॥ ১২৪ ॥

এবং প্রসঙ্গাগতং কালকৃতং ধাবণাদীনাং বিভাগমতিধাযস্যোঃ সমাধি-
রূপতঃ পবমিত্যত্রোক্তং সমাধিঃ দর্শয়তি জগৎসৈক্যবয়োবিত্তি ত্রিভিঃ সিকৌ ভবঃ

নৈক্যং লবণধত্ত্বঃ জলনৈক্যবয়োৰ্থবা যোগতো মেলনখ্যৈঃ সাদৃশ্যৈক্যং তদ্বতি
তথাক্ষমনসোতৈরক্যং সাম্যং বহির্বিষয়ং পরিত্যাগ্যন্তোব লয়ং সম্মনতি তীতি
বক্তং সমাধিরিহ ভগ্নতে অধবাস্তুরতঃ মনো মন উপাধির্জীবন্তয়োতৈরক্য-
মিতি ॥ ১২৫ ॥ বদেতি মানসং মনঃ স্মরণলভ্যং একরসং পরমানন্দং অর্থং
যোগিনঃ রসো বৈ সঃ রসহ্যো বায়ং লক্ষানন্দী তদ্বতীতি ক্রতেঃ ॥ ১২৬ ॥
তত্র প্রথমল্লোকেন আত্মমনসোঃ পদার্থয়োতৈরক্যমুক্তং দ্বিতীয়েন নিবেধ-
নুধেন তৃতীয়েন বিধিযুধেনেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১২৭ ॥ সমাধিকল্পনমাহ নাশ্বান-
মিতি স্বাভ্যাং আত্মানং স্বদেহং সুখং বিষয়জং সুখেতরদুঃখং ॥ ১২৮ ॥

কাল্যাতে নীয়তে চাল্যত ইত্যর্থঃ কল্পত ইতি পাঠে কালেন হেতুনা
ন কল্পতে ভীতো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২৯ ॥ যোগিনো ভোজননিরাহারাদি
নিয়মং দর্শনং যোগফলং দর্শয়তি যুক্তাহারেত্যেকেন যুক্তশব্দোহত্র পরিমিত-
বাচী তদ্বক্তং ভগবতা যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্ট্য কর্মসু যুক্তস্বপ্নাববোধস্য
যোগো ভবতি হুংখহেতি ॥ ১৩০ ॥ তদ্বশস্বার্থমাহ তদ্বমিতি বিজ্ঞানং বি-
শিষ্টজ্ঞানং স্বপ্রকাশকৈতন্যমিত্যর্থঃ প্রপঞ্চিতমিতি শেবঃ প্রপঞ্চিতমেতদ্
বাংলবোধিনীটীকায়ামন্যভিঃ আনন্দং সুখং ব্রহ্ম বৃহৎ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদ-
শূন্যং হেতুঃ কারণং দৃষ্টান্তো নিদর্শনং তদ্রহিতং বাস্বানোভ্যামগোচরং তয়ো-
রবিষয়ং এতাদৃশং বস্তুতত্ত্বং তদ্বশস্ববাচ্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো বিহুরিত্যর্থঃ বি-
জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যতো বাচো নিবর্তন্তে তে অপ্রাপ্যমনসা সহৈত্যাদিশ্রুতেঃ
উভয়োরপি দৃষ্টোক্তস্বনয়োস্তত্ত্বদর্শিভিরিতি শ্রুতেশ্চ ॥ ১৩১ ॥

তত্রৈতি নিরাতঙ্কে নির্ময়ে যথেন্তি তত্রব্রহ্মনি ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥ অনসজাতপানীদৈ-
রিত্তি ন সজাতং পানীয়ং যেষু বিভূত্যাগিষু তৈর্দ্রষ্টব্যঃ শরীরমর্দনং বিদধ্যাৎ
নকারশ্রবণমার্বং যদ্বা ন সজাতানি অসজাতানি নাসজাতানি অনসজাতানি
অনসং প্রাণায়ামশ্রমোৎপন্নানীত্যর্থঃ যানি পানীয়ানি তৈরঙ্গমর্দনং বিদধ্যাৎ
দিত্তি শ্রমসজাতপানীতৈরিত্তি কচিং কদ্বক্ষং জ্বদ্বক্ষং যদ্বা কদ্বক্ষং কুংসিতোকং
অভ্যক্ষং অত্যন্নমুক্ষং চেত্যর্থঃ ক্ষীরভোজী পায়সভোজী দুগ্ধভোজীতি বা ॥ ১৩৪ ॥
যোগিমাংসস্য লক্ষণমাহ ব্রহ্মচারীতি অষ্টবিধমৈখুনপরিত্যাগী তদ্বক্তং দর্শনং
স্পর্শনং কেলিং প্রেক্ষণং গুহ্যভাবণং সংকল্পোদ্যাবসায়শ্চ ক্রিয়ানিবৃতিরেব চ
এতদৈখুনমষ্টাঙ্গং এবমস্তি মনীষিণঃ বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাত্ম কীৰ্ত্তিত

মিতি, বিমৎসরী- পরগুণানহিষ্ণুহীনঃ ॥ ১৩৫ ॥ সিদ্ধিভাজ্ঞো যোগিনঃ
স্বল্পমাহ মহামুদ্রামিতি এতাসাং লক্ষণাং স্বয়মেবানন্তরং ব্যক্ষ্যতি
মহামুদ্রাং খেচরীমুদ্রাং ॥ ১৩৬ ॥ তত্র মহামুদ্রায়া লক্ষণমাহ পৌধনমিতি
নাড়োজালস্য পুরককুস্তকরেচকৈঃ শোধনং ঘটনং সৌজন্যং প্রাণাপানভাং
সহ স্তনানাং বিকারহেতুনাং ॥ ১৩৭ ॥

লক্ষণান্তবমাহ যোনিমিতি ষাভ্যাং বামাজ্জ্বলা বামপাদেন যোনিং শিল্পং
আপীড়্য ধ্বজা বক্ষস্থলে হৃদবে হস্তং চিবুকং কৃতা হস্তাভ্যাং প্রসূতং প্রসারিতং
দক্ষিণং পাদং চিরং ধারয়েৎ ॥ ১৩৮ ॥ প্রাণেন বায়না কৃষ্ণিন্দবমাপূৰ্ণা
পশ্চাচ্ছনৈঃ সংবেচযেদিতি যদেষা শ্রীমতামুদ্রা প্রোক্তা কথস্তূতা সৰ্ঙ্গপাপ-
প্রাণাশিনী ॥ ১৩৯ ॥ মুদ্রায়াস্ত্যাগাবধিমাহ চক্রাঙ্গমিতি এবং প্রথমতশ্চ-
ক্রোদ্ধে ইড়ায়াঃ সমভাস্য পশ্চাৎ সূর্য্যাক্ষে পিঙ্গলায়াং পুনবৃত্ত্যসেৎ যাবৎ
সংখ্যামাত্রা তুল্যা বস্য প্রাণস্য যাবতীমাত্রা সংখ্যাবিহিতা ভবেত্তাবতী
বাস্যাত্ পূবককুস্তকবেচকানাং তুল্যামাত্রাসংখ্যা যাবৎ স্যাতাবৎ পর্য্যন্ত-
মিত্যর্থঃ ততো মুদ্রাং বিসৰ্জয়েৎ ত্যজ্জেৎ ॥ ১৪০ ॥

মহামুদ্রাভাসস্য ফলমাহ নহীতি ষাভ্যাং এতাং মুদ্রামভাসতঃ পথ্যং
অপথ্যং বা নাস্তি যৎকিঞ্চিৎ ভূজ্যতে তৎ সৰ্গং পথ্যমিত্যর্থঃ বিকাবহেতবো
যে রসান্তে সৰ্কেপি নীবসা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪১ ॥ ক্ষযেতি গুদাবর্তোহর্ষঃ তদ্বৃক্কে
হঠযোগপ্রদীপিকায়াং পাদমূলেণ বামেন যোনিং সংপীড়্য দক্ষিণং পাদং
প্রসাবিতং কৃতা কবাভ্যাং পূবয়েনমুখং কঠে বদ্ধং সমাবোপ্য ধাবয়েদ্ বায়ু
মূৰ্দ্ধতঃ যথা দণ্ডহতঃ সৰ্কো দণ্ডাকাবঃ প্রজায়তে ঋজীভূতা তথা শক্তিঃ
কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ তথাসৌমবণাবস্তা- হবতে দিপটীশচাং ন হি পথ্যম-
পথ্যং বা বসাঃ সৰ্কেহপি নীবসাঃ অপি ভূক্কে বিষং যোবঃ পীযুষমিব জীর্ঘ্যতি
চক্রাঙ্গস্ত সমভাস্য সূর্য্যাক্ষেতু সমভ্যসেৎ ক্ষয়ঃ কুষ্ঠো গুদাবর্তো গুদাজীর্ণ
গুরোগনাঃ তস্য দোষাঃ ক্ষয়ঃ যাস্তি মহামুদ্রান্ত যোহুদ্যাসেৎ কথিতেষং
মহামুদ্রা জবামৃত্যুবিনাশিনী গোপনীয়া প্রযতেন ন দেয়া বস্য কস্যচি-
দিতি ॥ ১৪২ ॥

মহোমুদ্রায়াঃ স্বল্পমাহ কপালেতি কপালকুহরে কপালস্যাভ্যন্তবে
ছিদ্রে বিপরীতপাৰ্শ্ববিপর্য্যস্তা বিপরীতং গতা সতী প্রবিষ্টাজিহ্বা দৃষ্টিশ্চ

ক্রবাবত্তর্গতা যদা তদা খেচবীমুদ্রা ভবতি তথাচোক্তং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং
কপালহবেত্যাदि যথা শ্লোকমেব ॥ ১৪৩ ॥

এতমুদ্রাজ্ঞানস্য ফলমাহ ন পীড়্যত ইতি এতদপি ক্ষুটন্তস্যামেব পী-
ড়্যতেনেত্যাदि যথা শ্লোকমেব ॥ ১৪৪ ॥ নভোমুদ্রাষা এব খেচরী নাম
নির্ঝক্টিচিহ্নং চবতীতি এতদপি তস্যামেবোক্তং চিত্তমিত্যাदि যথা শ্লোক-
মেব তেন স্মৃতেতি বিশেষঃ ॥ ১৪৫ ॥ পবম্পরয়া খেচবীমুদ্রায়া মরণাভাব-
হেতুমাং যাবৎ বিন্দুব্রিতি বিন্দুচবমো ধাতুঃ ॥ ১৪৬ ॥ উজ্জীযানং বন্ধং বন্ধুং
আদৌ তন্মামনির্ঝক্টি উড্‌ডীনমিতি মহাখণ্ডে মহাপ্রাণঃ মহৎ দেহেজ্জিয়া-
ধাবকত্বং ॥ ১৪৭ ॥ তত্র উজ্জীযানবন্ধমেবাহ জঠব ইতি পশ্চিমস্তানং হতা
প্রাণায়াং মপ্যে ধ্বা প্রাণাবিতস্য পাদব্ধস্য মধ্যং যথা জঠরে নাভে কৃষ্ণক
ধারযেদতি যদেষ উড্‌ডীযানবন্ধঃ স্মাদ্বধান্ মৃত্যোবপি তন্নং ত্যজ্যে তদে-
তদ্বন্ধং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং বন্ধো যেন স্রবুমায়াং প্রাণস্রুড্‌ডীযতে যতঃ
তন্মাদ্বড্‌ডীযনাথ্যোয়ং যোগিভিঃ সমুদাহৃতঃ উড্‌ডীনঃ কুরুতে বন্ধাদবিশ্রান্তং
মহাখণ্ডঃ উড্‌ডীযানং তদেব স্যাত্তত্র বন্ধোভিধীয়তে উদবে পশ্চিমস্তানং
নাভেবন্ধস্ত কারযেৎ উড্‌ডীযানোহ্যয়ং বন্ধো মৃত্যুমাতলকসবীতি ॥ ১৪৮ ॥
নির্ঝচনপূর্ষকং জালকরমক্রমাহ বদ্ধাতীতি বদ্ধাতি ধারয়তি শিবাজালং নাতী
সমুহং নভোজলং শবীরাস্তর্গতছিত্রজলং ॥ ১৪৯ ॥

অস্য বন্ধস্য ফলাস্তবমাহ জালকব ইতি কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে কণ্ঠমাকুক্ষ্য
হৃদয়ে স্থাপনলক্ষণেহর্থাদ্ব্যোঃ পীযুষমমৃতং ললাটস্য চন্দ্রমণ্ডলেস্থিৎ অথো
জঠবে প্রধাবতি প্রকুপ্যতি তদেতদ্বন্ধং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং কণ্ঠমাকুক্ষ্য
হৃদয়ে স্থাপয়েদুচমিচ্ছয়া বন্ধো জাবন্ধবাথ্যোয়মমৃতাত্যোপকারকঃ বদ্ধাতি হি
শিবাজালমধোগামিনভোজলং ততো জালকবো বন্ধঃ কণ্ঠে হৃৎখোবনাশনঃ
জালকরে ক্রতে বন্ধে কণ্ঠসঙ্কোচলক্ষণে ন পীযুষং পতত্যমৌ ন চ বায়ুঃ প্র-
কুপ্যতীতি ॥ ১৫০ ॥ মূলবন্ধস্বরূপমাহ পাঞ্চিভাগেন পাদমূলভাগেন অন্ধ-
কয়েৎ সঙ্কোচয়েৎ ॥ ১৫১ ॥ অস্য বন্ধস্য ফলমাহাপানেতি সততং সর্কদা
মূলবন্ধনাঙ্কতোঃ অপানপ্রাণয়োবৈক্যাদপো ভবতীত্যর্থঃ অপানপ্রাণয়ো-
বৈক্যে ইতি কচিং তদেতদ্বন্ধং হঠযোগপ্রদীপিকায়াং পাঞ্চিভাগে ন সং-
পীড়্য ধোনিমাকুক্ষয়েদগুণং অপানমূর্দ্ধমাত্বা মূলবন্ধোহ্যমুচ্যতে অধোগল

মশানং বৈ উৰ্দ্ধগং কুরুতে হঠাৎ আকুঞ্চনে তং প্রোহমূলবদ্ধ যোগিনঃ
 শুদং পাৰ্শ্বানুসংগীভা বায়ুমাৰুঞ্চয়েৎ বলাৎ বারম্বারং তথাচৌদ্ধং সমায়াতি
 সমীরণঃ প্রাণাপানৌ নাদবিন্দু মূলবন্ধেন চৈকতাং গম্ভা যোগস্য সংসিদ্ধিং
 গচ্ছতোনাত্র সংশয়ঃ অপানপ্রাণয়োৰৈক্যং কৰো মূত্রপুৰীষয়োঃ যুবা ভবতি
 বৃদ্ধোহপি সততং মূলবন্ধনাং ইতি ॥ ১৫২ ॥ নদ্বায়নঃ কূটস্থত্বাধিকারাতাবাৎ
 যোগেন কিং ক্রিয়তে তত্রাহ প্রাণাপানেতি প্রাণাপানবশস্তদা যতন্তুদুপাধি-
 রিত্যর্থঃ বামদক্ষিণমার্গেণ ঈড়াপিঙ্গলানাডীদ্বয়েন অতএব চঞ্চলঃ সন্ স্থিতিঃ
 ন লভেন্নভজ্ঞেৎ অয়মেব বা পাঠঃ ॥ ১৫৩ ॥

সদৃষ্টান্তমাহ গুণবদ্ধ ইতি গুণেন রজ্জ্বা গুণকার্যয়া বা রজ্জ্বাবদ্ধ ইত্যর্থঃ
 গুণৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিস্তং কাৰ্য্যোৰ্বা কার্য্যাকারণসজ্জবৈতৈঃ ॥ ১৫৪ ॥ অতো
 যোগবিৎ জীবস্য নিশ্চলতয়াহবস্থানার্থং প্রাণাপানয়োৰৈক্যং কৰোতীত্যাহ
 অপান ইতি ॥ ১৫৫ ॥ হকারেণেতি হকারেণাকশবীজেন বহির্গচ্ছতীতি
 যদ্বা হকারেণ পুরুষবীজেন সকারেণ প্রকৃতিবীজেন পুনর্বিশেৎ পুং প্রকৃত্যা-
 স্ককৌ হংসাবিতি শারদাতিলকবচনাৎ অতো হেতো ইংসহংসেতি মন্ত্রং জীবঃ
 সৰ্ব্বদা জপতি তথাচ শ্রুতিঃ হংসহংসেতি সদা যঃ সৰ্বদেহেষু ব্যাপ্তো বর্ততে
 যথাহুয়িঃ কাঠেষু তিলেষু তৈলমিব বিদিত্বা ন মৃত্যুমেতীতি লৈঙ্গে চ ব্রহ্মণো
 বচনং এবং ব্যাহৃত্য বিশ্বাত্মাস্বরূপমকন্তোত্তদা বারাহমহমপ্যাস্ত হংসত্বং প্রাপ্ত-
 বান্ হুরাঃ উদা প্রভৃতিমামাহুর্হংসো হংসবিরাড়িতি হংসহংসেতি যো জ্ঞানান্
 মাং হংসঃ স ভবিষ্যতীতি ভাগবতে চ হংসস্বরূপোহবদদ্যুতমাত্মযোগমিতি
 অন্য মন্ত্ৰস্য চ ঋষ্যাদয়ঃ শ্রুতাবেবোক্তাঃ তথাহি অন্য হংসঋষিরব্যক্তং ছন্দঃ
 পরমহংসো দেবতা ভবতীতি ॥ ১৫৬ ॥ রাত্রিদিনমধ্যেকিয়দ্বারং জপতীতি
 পৃচ্ছায়ামাহ ষট্ শতানীতি সৰ্ব্বদা দিবারাত্রৌ চ ষট্ শতানীতি একবিংশতি-
 সহস্রাণি চ যা সংখ্যা ভবতি এতৎসংখ্যান্নিতং ষট্ শতাধিকৈকবিংশতিসহস্র-
 সংখ্যান্নিতং মন্ত্রং হংসহংসেতি স্বরূপং জীবো জপতীত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিঃ
 ষট্ সংখ্যাহোরাত্রয়োৰেকবিংশতিসহস্রাণি ষট্ শতাধিকানি ভবন্তীতি অসায়
 মর্থঃ মন্ত্রজপংসংখ্যামাহ ষট্ সংখ্যা ষষ্টিঘটিকাস্বকোহি দিবসঃ ষোড়াত্তিনঃ ষট্
 সংখ্যা তস্মিন্ সম্বৎসরাহোরাত্রাণাং প্রতি ঘটিকং গণনয়া সংখ্যা ষট্ সংখ্যাঘটিকা-
 দশকেত্রিসহস্রং ষট্ শতাধিকং ভবতীত্যর্থঃ কিং বহুনা অহোরাত্রয়োঃ অহ্নি

রাজৌ চ একবিংশতিসহস্রাণি ষট্শতান্যাদিকানি স্পষ্টং জ্ঞাতো ন ক্রতি-
বিরোধঃ ॥ ১৫৭ ॥ অস্য মন্ত্রস্য নাম কথয়তি অজপেতি ॥ ১৫৮ ॥

যোগঃ যুক্ততো যোগিনী বিব্রকৃপাঃ সিন্ধুয় আরাঙ্কিতা উপেক্ষ্য ব্রহ্মণ্যেব
মনোধৈরমিত্যাহান্তরায়া ইত্যরভ্য যং প্রাপ্যেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন
অন্তরাযানেব সংক্ষেপতো দর্শয়তি জয়ত ইতি চতুর্ভিঃ পুরোহিতঃ ॥ ১৫৯—
১৬১ ॥ তিরশ্চাং পশাদীনাং ॥ ১৬২ ॥ শিক্ষতে ক্ষোভ্যতে অস্য যোগিনঃ
ইহ ভোগভূমৌ তদ্বক্ষা তদেব মুমুক্শুভিঃ পদ্যতে জ্ঞায়ত ইতি পদং ॥ ১৬৩—১৬৪ ॥
তদেব পদং দর্শয়ং যোগফলমুপসংহরতি যং প্রাপ্যেতি দয়াবার্দ্ধিঃ দয়া-
সমুদ্রঃ ॥ ১৬৫—১৭০ ॥ কাশ্যামিতি সদা সর্বদা ইহসংসারে স ইতি পৃথক-
পদম্বা অস্তিমকালীন ইত্যর্থঃ সাম্যাব্যবৃতিমাহ মুচ্যতে নেহেতি ॥ ১৭১ ॥
নমু যোগেনাস্তে তমুং ত্যজ্যেং যোগশ্চিদ্বত্ত্বত্তিরোধঃ শুচৌ দেশে প্রতি-
ষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমায়ন ইত্যাদি বচনাং যোগাদেব কৈবল্যং মন্যস্তে তৎ
কথং কাশ্যাং দেহত্যাগমাত্রাণ মুক্তিরিত্যাশঙ্কায়ঃ তুষাতু হুর্জন ইতি ন্যা-
য়েন সুখসাধ্যমন্যমেব ষড়ঙ্গযোগং দর্শয়তি বিবেকধর ইতি ॥ ১৭২ ॥

যোগঃ সমাধিস্থকৃপানিজ্রা বহির্বৃত্ত্যভাবসাম্যতাং ॥ ১৭৩ ॥ দ্বিতীয়ং ষড়ঙ্গং
দর্শয়তি ওঙ্কার ইতি ওঙ্কারং ত্রিবিষ্টপদ্বিলোচনঃ ॥ ১৭৪ ॥ তৃতীয়ষড়ঙ্গমাহ
পাদোদকেতি পাদোদকং বরণসঙ্গমু জ্ঞানোদং জ্ঞানবাপী ব্রহ্মধর্মহৃদৌ ব্রহ্ম-
হৃদৌ ব্রহ্মেশ্বরসমীপে ব্রহ্মকুণ্ডং ধর্মহৃদৌ পাঞ্চনদে ধৃতপাপাশাপেন ধর্মসৈব
হৃদত্যাং ব্রহ্মাবর্তেতি পাঠে আবর্তোহপি হৃদবিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥ ১৭৫—১৭৬ ॥
তথা সুখসাধ্যাঃ অন্যা এব মুদ্রা দর্শয়তি গঙ্গানানমিতি ॥ ১৭৭ ॥ কাশী-
বীথিসু কাশ্যামার্গেবু থে ব্রহ্মণি চরতি থেচরো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি
ক্রতেঃ ॥ ১৭৮—১৮১ ॥ দ্বিবিধং যোগমুপসংহরতি ইতি যোগ ইতি সমুদ্রৌ
মুদ্রাসহিতঃ ॥ ১৮২—১৮৩ ॥ উত্তমং যোগং জীবব্রহ্মণোরৈকালক্ষণং ॥ ১৮৪ ॥
কালং মরণকালং ॥ ১৮৫—১৮৬ ॥ আতিথোহনেহসি অতিথিসময়বেলায়াং
কালং মরণসময়ং আয়াস্তং আগচ্ছন্তং ॥ ১৮৭ ॥ ত্রিকণ্টকং কণ্টকবৎ কণ্টকং
সংসারানর্থদায়ীত্যর্থঃ ॥ ১৮৮—১৮৯ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

একচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিচছারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিচছারিংশতমোহধ্যায়ে কাশীমাহাত্ম্যমিশ্রিতা কালস্য বঞ্চনোপায়ো উচ্য-
 ত্তেতি স্বথপ্রদাঃ কালং নিকটতো জ্ঞাত্বা কাশীনাথং সমাপ্রয়েদিভ্যাক্তং তত্র
 পৃচ্ছতি কথমিতি কতিচিৎ কিমস্মি ॥ ১—২ ॥ যামানাসাপুটে দক্ষিণনাসা-
 হিমে অথগুং নিশ্চিদ্রং ॥ ৩ ॥ রবিদক্ষিণনাড়ী উত্তরস্যাং বায়ুব'হতীত্যর্থঃ
 ॥ ৪ ॥ কথন্তৃতো বাতঃ সহসং ক্রান্তিঃ সমাক্রান্তিঃ সংক্রান্তিঃ উৎক্রান্তিদি-
 ত্যর্থঃ তয়া সহ বর্তমানঃ তয়া সংক্রান্ত্যাতদেতি বা পাঠঃ ॥ ৫ ॥ নাসেতি
 মুখান্ মুখদ্বারা অর্দ্ধনিয়মমার্গে ॥ ৬ ॥ এতদেব স্পষ্টয়তি অকস্মাদিতি ॥ ৭ ॥
 সূর্য্য ইতি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং পৌষঃ সূর্য্যদেবতাকঃ যাম্যে দক্ষিণনাসাপুটে
 রবির্বাযুঃ ॥ ৮ ॥ তন্মিলেব পৌষকালসময়ে অরুপং রূপান্তরমুক্তং ॥ ৯ ॥

যস্যোতি বীজং শুক্রং মলং পুরীষং মূত্রমেতপ্রিতয়শা ইহসংসারে সহেতি
 পাঠে অঙ্গং বাবহিতসময় ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ইজ্জেতি প্রমুমরং ইতন্ততো-
 গমনশীলং ॥ ১১ ॥ ব্যভ্রেতি ফুৎকৃত্য ফুৎকারশব্দং কুৎসেতি পূর্বেণাঘয়ঃ
 ফুৎকৃত্যোতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥ অরুক্রতীমিতি শ্লোকং স্বয়মেব
 ব্যাচষ্টে অরুক্রতী ভবেদিতি ॥ ১৪ ॥ বেস্তীতি অকস্মাদেকুর্দোষজরাদিকং
 বিনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ষণ্মাসেতি ষণ্মাসান্ মৃত্যুর্যস্য তস্য মর্ত্যস্য কণ্ঠঃ ওষ্ঠশ্চ
 রসনা জিহ্বা চ রদা দস্তাশ্চ তালু পঞ্চমা এতে শুব্যস্তি তদ্বত্থা বিচ্ছায়াশ্চ
 ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ রেত ইতি কীনাশোহত্র যমঃ ॥ ১৭ ॥ সংপ্রবৃত্ত ইতি
 নিধুবনে মৈথুনে ক্ষৌতিকৃতং করোতি ॥ ১৮ ॥ দ্রুতমিতি সরটঃ কুকলাসঃ
 ত্রয়ো নীলরক্তপীতবর্ণা যস্য সজ্জিবর্ণঃ ॥ ১৯—২০ ॥ প্রতিবিষমিতি খণ্ড-
 পদাকৃতি অর্দ্ধাদি চরণাকারং ॥ ২১—২২ ॥

নিজস্যোতি নীরাজ্যমুকুরাদিষু দৃষ্টিপ্রতিবন্ধকরহিতজলধৃতদর্শণাদিষু ॥ ২৩ ॥
 মতিরিতি শ্লোকত্রয়ং বাক্যং ॥ ২৪ ॥ তারকচক্রমিত্যনেন একস্য স্বয়োর্ব
 দর্শনে নাস্তি দোষ ইতি ধ্বনিতং শাক্রং ইন্দ্রসম্বন্ধিকোদণ্ডমণ্ডলং ধনুঃ সমূহঃ
 ॥ ২৫ ॥ গন্ধর্ব্বনগরালয়ং আকাশেহকস্মাদুদ্যমানং নগরাকারমাত্রয়ং পঞ্চদ-

হেতবো মৃত্যুহেতবঃ হেতবে ইতি কচিৎ ॥ ২৬—২৯ ॥ প্রোহৃত ইতি শৌক-
 দয়ঃ বাক্যঃ প্রোহৃতে পৃষ্ঠাদৌ স্থাপয়িত্বা নীরতে গোমায়ুঃ শৃগালঃ ॥ ৩০ ॥
 করতৈর্ভূষ্টঃ কীর্শৈর্বানরৈঃ শ্যোনৈঃ পীচান ইতি প্রসিদ্ধৈঃ পক্ষিবিশেষৈঃ
 অশ্বতৈর্গর্গদ্বিভৈঃ ॥ ৩১ ॥ গন্ধেতি শোনৈঃ রক্তবর্ণৈঃ অনিতি জীবতীত্যর্থঃ
 অহো ইতাগন্ত্যসম্বোধনং ॥ ৩২ ॥ পাংশ্বিতি বস্মীকং বামলুরং ॥ ৩৩—৩৪ ॥
 স্বমৌলাবিত্তি স্বপ্নগঃ স্বপ্নভূমিষ্ঠঃ স্বপ্নত ইতি পাঠে স্বপ্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৬ ॥
 কালীতি বক্ষীয়াদালিস্তেত শমনোষিতাং যমেনাদিষ্ঠিতাং ॥ ৩৭ ॥ নর ইতি
 স্বপ্নং স্বপ্নং পশ্যন্ সন্ ॥ ৩৮ ॥ ক্লপণ ইতি বদান্যঃ উদারো দাতেতি যাবৎ
 প্রকৃতের্বিকৃতিঃ স্বভাবস্য ত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ কালচিহ্নাহ্মুপসংহরন্
 কালবঞ্চনোপায়ৈ বে গতী আহ এতানীতি ॥ ৪০ ॥ তত্রাপ্যন্তিমগতেঃ শ্রেষ্ঠত্ব-
 মাহ ন কালেতি ॥ ৪১ ॥

শ্রেষ্ঠত্বমেব দর্শয়তি তাবদिति বিশেষ এব শরণং রক্ষিতারং বিশেষস্য
 শরণং আবাসমবিমুক্তমिति যাবদिति বা নিরতো নিতরাং রতঃ নিরত ইতি
 বা পাঠঃ ॥ ৪২ ॥ প্রাপ্তেতি পীতমুত্তরবহায়া গঙ্গায়াঃ পয়ো যেন স পীতো-
 ত্তরবহা পয়াঃ বন্দ্যতাং দেবাদীনামিতিশেষঃ কসোতি পাঠে কস্য দেবাদেঃ
 বন্দ্যতাং নায়াতি অপি তু সর্বসোত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ নমু স্বাধিকারোল্লঙ্ঘনেন
 কালোহরিত্বং করিষ্যতীতি নেত্যাহ করিষ্যদिति যদ্বা নমু কাল এব ভজ-
 নীয়ো মারকভ্যন্তরাহ করিষ্যদिति করিষ্যৎ করিষ্যতি কালে মরণাব্যব-
 হিতসময়ে ॥ ৪৪ ॥ সান্নত্বং প্রকৃতসারং উপসংহরতি যথেনি দ্বাভ্যাং
 ॥ ৪৫ ॥ সর্বং পুত্রকলত্রাদি ফলগুরুপং অনির্বচনীয়রূপং তুচ্ছরূপম্ ॥ ৪৬ ॥
 অহো ভাগ্যং লোকানামিত্যনুক্ৰোশতি অন্যানীতি লক্ষ্মণি চিহ্নানি লক্ষ্মা-
 নীতি বা পাঠঃ এবমগ্রেপি ॥ ৪৭ ॥ জরাকৃতান্ দোষানাহ পরাতুত ইতি
 ত্রিভির্ভূতং তাক্রুণ্যমেব মাণিক্যং যস্য সঃ রহঃ সম্বৎসরং দূরে প্রেমাপি মুঞ্চতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥ এতদেব সোৎপ্রেক্ষং প্রপঞ্চয়তি আশ্রিতমिति ॥ ৫০ ॥
 জরানিক্কামুপসংহরতি ন জরেতি ॥ ৫১ ॥

নমু তর্হি অন্যত্র স্থিত্বৈব কালজয়ঃ কর্তব্যস্তত্রাহ ন জীৱত ইতি চিরেণ
 দেহত্যাগপর্য্যন্তেন অচিরেণেতি পদচ্ছেদে কাশীবাসান্নরণপর্য্যন্তাদিত্যর্থঃ
 ॥ ৫২ ॥ নমু তর্হি সর্বোপি লোকঃ কিমिति বাক্ক্যে কাশ্যাং নায়াতি

তজ্জাহ বিনাযট্ঠরিত্তি ॥ ৫৩ ॥ অতো মহতাগ্রযত্ঠেন কাশ্যাং মরণমেব
সম্পাদনীয়মিত্যাহ কাশীপ্রাপ্তিরিত্তি যোগাদীন্যং যং ফলং তদ্বাত্ত্যাহ কাশী-
প্রাপ্তেঃ কাশ্যাং মরণমেব যোগাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ নহু কাশ্যামাপ্রিতান্না-
মপি কলিপ্ৰভৃতয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি নেত্যাহ কঃ কন্তিরিত্তি যদি বারানসী-
প্রিতামরণাবধি আপ্রিতা তদা কালাদয়ঃ কে বরাকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ এতদে-
বাহ কলিত্তানিত্তি ॥ ৫৬ ॥ ন কেবলং কাশ্যাপ্রিতানাং কলিকালাদীন্যং
বাধাদ্যভাবমাত্রং কিন্তু মোক্ষোপি তেষাং সুলভ এবত্যাহ কাশীতি ॥ ৫৭ ॥
ইতোপি হেতোঃ কাশীসমাপ্রয়ণীয়েত্যাহ ধমিন ইতি স্বাভাং ॥ ৫৮ ॥ বর-
মিত্তি কাশ্যাং সম্যক্ যথাশাস্ত্রমাবাসঃ স্থিতির্ধস্যন্তি স নর শ্রেষ্ঠঃ বরমি-
ত্যয়ং শ্রেষ্ঠবাচীহ্যসদাং দেবানাং পদং স্বর্গং আসীন আপ্রিতো যঃ স নরো
বরমিত্যর্থঃ তত্র হেতুমাং পূর্বঃ কাশীসমাবাসী যঃ স হুঃখাস্তং মোক্ষং লভতে
পরোহ্যসদাং পদমাসীনো যঃ স সুখসাস্তং নাথং লভতে ॥ ৫৯ ॥ বিশ্বনাথ-
স্যপি কাশীপরমানন্দজনিকা কিমুতান্যোষামিত্যাহ স্থিতোষীতি ॥ ৬০ ॥

ইতি ত্রিরামানন্দকৃতায়াম্ কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রিচছারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিচছারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিচছারিংশকেহধ্যায়ো নামাশ্চর্য্যসুখালয়ে দিবোদাসস্য ভূজানেঃপ্রতাপ-
স্তাবহুচ্যতে ॥ ১ ॥ স্থিতোহপি ভগবানীশো মন্দরং চারুকন্দরং কাশীং বিনা
রতিং নাপ দিবোদাসনূপোধিতামিত্যনন্তরশ্লোকে মন্দরেরত্যভাবাদ্দিবোদাসং
নূপতিষ্ঠ্যাবয়িত্ত্য ভগবান্ কাশ্যামগাদিত্যর্থাহুত্বং তত্র পৃচ্ছতি দিবোদাসমিত্তি
সার্কশ্লোকং বাক্যং ভগো হে পূজ্য তত্র প্রথমতো ভগবতো মন্দরগমনে কারণ-
মাহ মন্দরমিত্তি শ্লোকেন তস্য শাকদ্বীপস্থ্য ॥ ২ ॥ ন কেবলং ভগবানেব
গতবানপি তু সর্বদেবা ইত্যাহ গত ইতি গিরিং সুন্দরং পর্বতেষু মধ্যে মনো-
হরম্ চারুকন্দরমিত্তি কচিং ॥ ৩ ॥ এতদেব প্রপঞ্চয়তি ক্ষেত্রাণীতি ত্রিভিঃ
ইহ কাশ্যাং কাশীতোহন্যত্র ক্ষিতেরপি ক্ষেত্রাণি সর্বত্রাত্তি ক্ষিতিশব্দো জম্বু-
দ্বীপবিষয়ঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সূরঃ সূর্য্য পরমতার্থঃ নির্জরাদেবাঃ আয়তনাং স্বস্থানাং পরমিতি পাঠে
 পরং মন্দরং বিশ্বেশ্বরম্বা ॥ ৬ ॥ ততশ্চ গতেষ্বিতি ॥ ৭ ॥ সূনিশ্চলাং সূস্থিরাং
 সূনিশ্চলমিতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ধর্ম্মেণ পালয়ন্ প্রজাঃ এধাক্ষক্রে বর্জ্জমা-
 মাস ॥ ৮ ॥ সূর্য্যাদীনাং দশলোকপালানাং সাধর্ম্ম্যমাহ সূর্য্যবদিতি বড়্ভিঃ ॥
 ৯ ॥ অথগুমিতি স রাজা শক্রসৈন্যাহন্যেব বলাহকা মেঘাঃ বৃষ্টিবচ্ছরপ্রক্ষে-
 পাত্তৈরালোকি দৃষ্টঃ কথন্তু তৈঃ পলায়মানৈঃ পলায়নং কুরুভিঃ কিং কুরুনদৃষ্টঃ
 অথগুং সমগ্রং অবৈকল্যং বা যথাস্যাং লীলয়েত্যেতৎ তথা কোদণ্ডং ধনুঃ কল-
 যন্ টকাদয়ন্ বিস্কর্জ্জয়ন্নিতার্থঃ কীদৃশং ধনুঃ আখণ্ডলবৎ ইন্দ্রধনুরিবেত্যর্থঃ
 ॥ ১০ ॥ স ইতি স রাজা ধর্ম্মরাজবজ্জাত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥ ধনঞ্জয়োহগ্নি
 অধাক্ষীং দদাহ পরে শত্রব এবারণ্যানি পরারণ্যানি পাশী বরুণঃ পাশয়াঞ্চক্রে
 ববন্ধবিদূরগোহতিদূরস্থাপি ॥ ১২ ॥ পুণ্যজনা ধার্ম্মিকাজনাস্তেষামধীশশ্রেষ্ঠঃ
 পক্ষান্তরে পুণ্যজনানাক্ষসাস্তেষামধীশো নিপ্লুতিঃ রিপবো রাক্ষসাস্তেষাং বর্দ্ধন
 ছেদকঃ বৃধচ্ছেদন ইতি ধাতুঃ পক্ষান্তরেহরিষিতি বা ছেদঃ তেষাং বর্দ্ধনঃ
 বৃদ্ধিকারকঃ শ্লেষালঙ্কারোয়ং জগৎপ্রাণো বায়ুস্তৎ সমানন্তত্র হেতুঃ জগৎপ্রাণন
 তৎপর ইতি বায়ুরপি তথা ॥ ১৩ ॥

রাজ্যরাজঃ কুবেরঃ প্রৈক্ষিষ্ট দৃষ্টঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ অন্যোভ্যো দেবেভ্যঃ আধি-
 ক্যমাহ অসাধ্যোহজ্ঞেয়ঃ সাধ্যানাং দেবানাং বস্তুভ্যো দেবেভ্যো বস্তুনা ধনেন
 বিগ্রহধরঃ সংগ্রামকর্ত্তা অনিষ্টকরণে নিবারক ইত্যর্থঃ শরীরধর ইতি বা দ-
 শ্রতো অগ্নিনীকুমারাত্যাং অজস্ররূপভাক্ অধিকরূপভাগিতার্থঃ দশ্রয়োশ্চ স্বরূ-
 পভাগিতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ নিজগীতিভিঃ স্বকীয়ৈর্গীতৈঃ স্বর্গসো-
 দরং স্বর্গসমানং ॥ ১৮ ॥ নাগবলীয়সঃ গজেভ্যঃ সর্পেভ্যো বা বলিষ্ঠস্য
 দমুজাঃ দনোঃ পুত্রা দানবা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ গুহ্যচরারহস্যকার্য্যেযু চরাঃ
 গুহ্যতরা ইতি পাঠেহপি স এবার্থঃ গুহ্যকা দেবযোনিবিশেষাঃ সমিতি হে
 রাজন্ বয়মসুরাঃ স্ববৈবৈবস্থাং সংসেবিষ্যাম ইতি যং প্রোচুরিতিশেষঃ ॥ ২০ ॥
 স্বর্গং বিহারাত্রস্থি কিমিতি মাং সেবিষ্যথ তত্রাহ যত ইতি যতস্তদ্রাষ্টে সুরা-
 গামপ্যাবাসো স্থিতিহ্রস্তা কুতস্তত্রাস্মাকমিতিভাবঃ ॥ ২১ ॥

আসুগো বায়ুঃ পাবমানে পথি অশ্বগতিশিকারূপে শাস্ত্রে পাবমানে বায়ু-
 মার্গেস্থিতোপীতি বা অগজান্ পর্কতজান্ ন বিদ্যন্তে প্রতিপক্ষভূতা গজা যেষাং

জানিতি বা নগবয়' সুবয়'নঃ পৰ্বতদেহেভ্যোপিশোভনদেহান্ স্থলদেহানি-
 ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ অজ্ঞপ্রদানিনঃ নিরন্তরমদশ্রাবিণঃ বোদ্ধারো নিবারকাঃ যস্য
 সদোজিরে সভাপ্নেয়বাক্ষণে চ বোদ্ধারো বোদ্ধারশ্চ শাট্ঠেঃ শট্ঠেঃ চ যথা সম্যাক
 ন কেনচিৎ কৃত্বাপি বিজিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ন নেত্রেতি যস্য ভূততঃ বিষয়ে
 রাজ্যে সদা সৰ্বদা নষ্টপদাঃ নষ্টাশ্রয়া নষ্টব্রাণা বা যথা তথা প্রজাশ্চক্ষুর্গোচরে
 ন জাতাঃ কিম্ব তস্মিন্ রাজনি অনষ্টপদা এব প্রজা জাতাঃ ॥ ২৪ ॥ কলাবান্
 চক্ৰঃ কলালয়াশ্চতুষষ্টিকলাশ্রয়াঃ ॥ ২৫ ॥ সাক্ষোপাঙ্গাঃ অঙ্গানি মুখ্যাবয়বঃ
 উপাঙ্গানি চ তদবয়বাস্তৎসহিতাঃ পক্ষান্তরে সাক্ষোপাঙ্গাঃ সমগ্রাঃ ॥ ২৬ ॥
 উপবর্তন্তেহস্মিন্নিত্যুপবর্তনং রাজাং তস্মিন্ ॥ ২৭ ॥ আকর্ষিতঃ দুষ্টস্য কাবা-
 র্ত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ অনবগ্রহাঃ বৃষ্টিমতিবাতশূন্যাঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সদংশুকাঃ সন্তোঃ হশবঃ কাস্তয়ো যেবাং তে তথা প্রতিদিনং সৰ্বদা
 প্রতিগৃহ্মমিতি বা পাঠঃ ॥ ৩১ ॥ তথা স্বভূঃ সদম্পরাঃ সত্যোহম্পরসো যস্য
 সা তথা তৎপুরী কিং সদম্পরাঃ অপি তু তাভ্যোপাধিকসদম্পরোতির্মণ্ডিতে-
 ত্যর্থঃ পদ্মাকরাঃ লক্ষ্মালয়াঃ পক্ষান্তরে পদ্মাকরাস্তভাঙ্গাঃ ॥ ৩২ ॥ ন বিদ্যন্তে
 ইত্যোহতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভামৃষিকাঃ খগাঃ প্রত্যাসন্নাস্ত রাজানঃ বড়েতে
 ইত্যঃ স্মৃতাঃ প্রতিকুলরাজলক্ষণা যেষু তে গ্রামাস্তথা ধনদা ধনদাতারঃ নাকে
 স্বর্গে অলকাপতিঃ কুবেরঃ সৰ্বত্রায়ঃ শৃঙ্গঃ শ্লেষালঙ্কারঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রস্তুতমাহ
 দিবোদাসস্যোতি তস্য পূর্বোক্ত গুণবতঃ শরদামযুতাপ্তকং অশীতিসহস্রং বর্ষং
 দিনপ্রায়ং দিনমাত্রপ্রায়ং গতমেব একদিনপ্রায়মিতি কচিৎ ॥ ৩৪ ॥ বিপ্রতী-
 কারমপকারম্ গুরুণা বৃহস্পতিনা সহ ॥ ৩৫ ॥ প্রত্যক্ষসিদ্ধদৃষ্টান্তমাহ ভবা-
 দশামিবেতি ততীঃ পরম্পরাঃ ॥ ৩৬ ॥ ব্যাধিনোৎ আরাধিতবান্ পূজিত-
 বানিত্যর্থঃ সুহৃদোনতস্যোতিশেষঃ ॥ ৩৭ ॥ পূজকেহসুহৃদ্বাবে হেতুমাহ
 স্বভাব ইতি হেতুমেব তর্কেণ সাধয়তি বলীতি অত্র এষু দেবেষু ॥ ৩৮ ॥ তর্হি বিশ্ব-
 শঙ্কয়া ধর্মন্ত্যাজ্য এব নেত্যাহ অন্তরায়া ইতি শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি ন্যায়-
 দিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ বিপক্ষে বাধকমাহ অধর্ম্মিণ ইতি পরং কেবলং পশ্চাদিতি
 বা ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

ষাঙ্গুণ্যবেদিন ইতি সন্ধিবিগ্রহযানাসনদ্বৈধীভাবসংশ্রয়াঃ ষাঙ্গুণ্যস্তেষাং
 ভাবঃ ষাঙ্গুণ্যং ভবেদিনঃ বুদ্ধিবলতেজোজ্ঞাঃ তিস্রঃ শত্রুয়ত্তাতিবিক্তিতং

মহন্তরক্ষেতো যস্য তস্য চতুর্থাং ধর্মার্থকামমোক্ষাণামুপায়েষু চিত্তং জ্ঞানং
 যস্য তস্য বেদনং চিত্তং ভাবেনিষ্ঠা উকারস্থানে ঔকারপ্রবণমর্থঃ চতুর্থাং
 নিপুণানামুপায়ানাং চিত্তং যস্যোতি বা ॥ ৪২ ॥ বিপ্রতীকর্তৃমুপকর্তৃং তদ্বী-
 শিতুঃ কাশীপতের্দিবোদাসস্যোত্যোক্তং স চাসৌ ঈশিতা চ তত্তদেতি বা
 ॥ ৪৩ ॥ পুনরপি তদ্রাষ্ট্রগুণানমুপবর্ণয়তি একপত্নীত্যাৱভ্য ইথমিত্যন্তঃ
 প্রাক্তনেন গ্রহেন একস্যাং পত্ন্যাং পাণিগৃহীত্যাং ত্রতং সঙ্কল্পো যেবাং তে
 তথা পরস্ত্রীযু বিমুখা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৮ ॥ বনবৃত্তিকৃতাদরাঃ বনবৃত্তাচরণে
 বর্তনে কৃত আদরো যৈস্তে ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ অমূলোমজন্মানঃ মূর্খাবসিক্তা-
 স্বৰ্ভকরণাঃ প্রতিলোমভবাঃ সূতমাগধবৈদেহাঃ ॥ ৫১। ৫২ ॥ চাটাস্চক্ষুনাঃ
 বাচাটা বহভাষিণঃ ভণ্ডা ভণ্ডকাঃ শৌণ্ডিকা মদাবিক্রেতারঃ ॥ ৫৩ ॥ ঐতি-
 ঘোষোঃ বেদঘোষঃ পদে পদেক্ষণে ক্ষণে ॥ ৫৪ ॥

সোমেতি সোমপানং বিনাছন্যত্র পানগোষ্ঠীমদ্যাদিপানবার্ত্তা ন কর্ণগা
 শ্রোত্রেজ্জিয়ং ন প্রাপ্তেত্যর্থঃ কর্ণগা ইতি পাঠে কর্ণনি ক্রিয়মাণেন জায়ত
 ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ যজ্ঞস্য প্রথমসময়ে পুরোডাশেহুপিপকে মাংসখণ্ডে হুয়মানে
 মাংসাশিনঃ অন্যত্র পুরোডাশং বিহায়নৈবেত্যর্থঃ দুরোদরিণো দ্যুত-
 করাঃ অধমর্গঃ ঋণগৃহীতা ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ অগ্রজং জ্যেষ্ঠজাতরং ॥ ৫৮ ॥
 সপরিষ্যস্তি পূজয়স্তি ॥ ৫৯ ॥ বরিবসাস্তীত্যোতস্যাপি স এবার্থঃ কাশীদেবতাঃ
 কাশিং তদেবতাশ্চেত্যর্থঃ ভূমিদেবতা ইতি পাঠে ব্রাহ্মণানিত্যর্থঃ সমচ্চ্যস্তে
 পূজ্যস্তে সাধারণৈর্জজ্ঞনৈঃ অস্যাঃ ক্রিয়য়া অগ্রেহপি সম্বন্ধঃ ॥ ৬০ ॥ শিবযোগিনঃ
 শিবৈকশরণাঃ পাণ্ডপতা ইতি কেচিৎ ॥ ৬১ ॥ বাড়বানাং ব্রাহ্মণানাং ॥ ৬২ ॥
 ৬৩ ॥ যুগযুসৌনিকান্ যুগরবোলুককাঃ পশুঘাতকাশ্চ তান্ ॥ ৬৪ ॥ ইথমিতি
 ইথং তস্য সমনস্তরবর্ণিতং গুণবতো দিবোদাসস্য মহীজানৈর্মহীজানির্ভাৱ্য
 যস্য স তথা সর্বত্র স্তচিক্রপেণ প্রবর্ত্তমানস্য অনিমিষা নিমেষরহিতা দেবা
 উন্মিষস্তোপি উচৈশ্বিষস্তোপ্যুন্মেষপূর্ব্বকং বিচারয়স্তোপীত্যর্থঃ ঈবদপ্যবকা-
 ণং ছিত্বং ন লেভিরে ইতি ॥ ৬৫ ॥ অথেনি অপচিকীৰ্ণকান্ অপকারং কৰ্ত্তু-
 মিচ্ছুকান্ মন্ত্রবেদিষু মধ্যে বরিষ্ঠে ॥ ৬৬ ॥ সন্ধিরিতি সন্ধিচ্চ বিগ্রহশ্চ যানঞ্চ
 আন্তিরাসনঞ্চ সংশ্রয়ক্ষেতি পঞ্চানামেকবদ্ভাবঃ ॥ ৬৭ ॥

চতুর্সামগদানভেদদণ্ডেযু মধ্যে ॥ ৬৮—৭০ ॥ সমাকর্ণোতি সাক্ষিঃ বাক্যং

বৃহৎস্পীতিতঃ বাক্যঃ সমাকর্ণ্য তে দেবাস্ত্রাদেববাক্যাস্তস্য বাক্যস্যার্থঃ
নির্গীতবস্তুঃ অর্থমেবাহ অস্ত্রহিষ্টরানিতি ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥ অথানস্ত্রমভিনন্দ্য
ইৎং ভবেদিতি প্রোচুঃ যদাস্ত্ররিতি পাঠে তদেত্যাং বীতিহোজময়ি ॥ ৭৩ ॥
হব্যোতি তত্র পৃথিব্যাং মন্ত ইতি পাঠে মন্তোমন্নিম্বান্‌মদৌরবাদিত্যর্থঃ
॥ ৭৪ ॥ ততঃ কিস্তদাহ সমাগতায়ামিতি ॥ ৭৫ ॥ ততোহপি কিস্তদাহ প্রজা-
ন্বিতি অপার্থো অপগতোহর্থোহ্যোত্যাপার্থোর্থশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥ অস্ত তথা
তাবতা কিং স্যাস্তদ্রাহ প্রজানামিতি ॥ ৭৭ ॥ স্যাস্ত প্রজানামহুরাগস্তাবতা
কিং যদা রাজ্যানাশেহপি কিং তত্রাহ প্রজৈতি ॥ ৭৮ ॥

কিঞ্চ ত্রিবর্গেতি সাধনা ইতি জীত্বমার্গঃ ত্রিবর্গসাধনে আহেতুঃ সম্যক
হেতুরিতি বা ত্রিবর্গঃ সাধয়তীতি ত্রিবর্গসাধনাহতএব হেতুরিতি বা সাধন
ইতি পাঠে স্পষ্ট এবার্থঃ ॥ ৭৯ ॥ প্রযুক্তকর্মমূপসংহরতি ক্ষীণ ইত্যর্কেন ॥ ৮০ ॥
অহ্মায় শীঘ্রং তথৈতি স্বীকৃত্যেতি বা অব্যয়োং শব্দঃ স্তুতিং তৈজসীং ॥ ৮১ ॥
ত্রৈতাং আহবনীয়গার্হপত্যদক্ষিণায়িক্রপামিত্যর্থঃ নিজশক্তিঃ পাকার্হণা অনা-
দীনাং দাহিকাশক্তিভুৎসমম্বিতং ॥ ৮২—৮৩ ॥ মহানসেহধিকৃতিরধিকারো
বর্ত্তত যেষাং তে তথা পাকশালাধিকারিণ ইত্যর্থঃ ক্ষুধার্ত্তমপি তস্মিন্ সময়ে
বিজ্ঞাপনানইমপীত্যর্থঃ অতএবাপ্যাকাণ্ড ইতি বক্ষ্যতি ব্যজিজ্ঞপন্ বিজ্ঞা-
পয়ামাসুঃ ॥ ৮৪ ॥ অতোহি শ্লোকভুৎ বাক্যং অত্যতিক্রান্তং অহঙ্করস্য
স্ব্যস্য তেজো যেন তৎ সন্ধানং হে অত্যহঙ্কর তেজস্ব অকাণ্ডেহনব-
সরেহপি ॥ ৮৫ ॥ বিশ্রাণয়েৎ প্রযচ্ছৎ ॥ ৮৬—৮৭ ॥ কুন্তত্যাথ কয়া কয়াপি
কুন্ততোত্যর্থঃ অবিদ্বান্‌ মূর্খঃ তব মহিমানমজানমিতি বা ॥ ৮৮ ॥ কুশানৌ
বহ্নৌ কুশতাং ক্ষীণতাং নাশমিতি বা ॥ ৮৯ ॥ মন্যামহ ইতি অর্ধং বাক্যং
দিনান্তরে বহ্নিপাকেন যা পক্তিস্তস্যঃ সকাশাং স্ব্যাপাকেন জাতাহদ্যতনী
পক্তিঃ শুভোৎকৃষ্টেতি বয়ং মন্যামহ ইত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

অক্ষসান্নেন ব্যবহরন্তীত্যাক্ষসিকাঃ পাককর্ত্তারন্তেষাং বাক্যং বিরুদ্ধাকৃতি-
বিকৃতিস্তস্য জাতং বৈকৃতমিদম্‌হাদয়ৈর্গমনং বৈ ইতি পূর্ণক্ পদং কৃতং
কর্ম ॥ ৯১ ॥ ক্ষণমিতি সার্কিল্লোকং বাক্যং সংশ্লিষন্‌ ধ্যায়ন্‌ গেহং পাকাদি
গৃহং শুদরীক্লবস্বক্ষিনীর্দরীণ্ডহাশ্চেতি চকারস্যায়মঃ ॥ ৯২—৯৩ ॥ বিচার্য
বজ্ঞাদ্যকরণেন তেষামেবাক্তেঃ স্পর্শকর্ণাদেবানাং তন্‌বলেন দেবানাং বলেন

উররীকৃতং স্বীকৃতং ॥ ৯৪ ॥ মহতা সর্কোত্তমেন মহত ইতি পাঠে গৌরবঃ
বিশেষণং মধ্যলোকশতক্রতোঃ ধরাতলেজস্য ॥ ৯৫ ॥ পৌর্যঃ পুরস্বক্ৰিমঃ
জানপদৈর্দেদৈঃ উপসমীপে দীপ্যত ইত্যুপদং উপচৌকনং উপদামিতি পাঠে-
পি স এবার্থঃ আদরসৌদরয়া সমানগর্ভাদরসৌদরয়া শব্দধ্বনিভূত্যায়েতি বা
॥ ৯৭ ॥ সমুদা হর্ষসহিতয়া বিসর্জিতেতি শ্লোকধ্বং বাক্যং ॥ ৯৮ ॥ তে
পৌরজানপদাভেজিরেছধিষ্ঠিতা আসনানীত্যর্থঃ বিসর্জিতাসনা ইতি পূর্বমুক্ত-
ত্বাৎ কুত্র অজিরে প্রাঙ্গণে অজিরং বিশিনষ্টি রত্নাচ্চিরিতি সপাদেন শ্লোকেন
সুরানোকহ সৌরভৈঃ সুরক্রমামোদৈঃ কৃষ্ণা বিজিতামোদসন্ধোহে তিরস্কৃতা-
ন্যগুরুসমূহে যদ্বা তে অন্তঃ প্রবেশিতা ইত্যুক্তং তদেবান্তঃ পূর্ববিশিনষ্টি
রত্নাচ্চিরিতি শেষং সমানং ॥ ৯৯ ॥ বিশামিতি বিশাম্পতি রাজা তদভিপ্রায়ঃ
তেষাং পৌরাদীনামভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বোবাচ অভিপ্রায়জ্ঞানে হেতুগর্ভবিশেষণ
মাহ তদ্ব্যুচ্ছায়য়েরিতং তেষাং মুখকাস্ত্যাহুচিৎ কিমুবাচ তদাহ অলং ভী-
ত্যেতি ॥ ১০০ ॥ বিকারকারিত্তিরপকারকারিত্তির্নৈখৈর্দেবৈঃ তেষাং পরা-
ন্তবঃ তৈঃ ক্রতোভিত্তব ইত্যর্থঃ ॥ ১০১—১০২ ॥

জগৎপ্রাণো বায়ুঃ পুষ্পবস্ত্রাভ্যাং চন্দ্রস্বর্য্যভ্যাং সহ ॥ ১০৩ ॥ পর্জন্য
ইন্দ্রঃ ॥ ১০৪ ॥ পত্নীষ্টিব্যাষ্টিকৃতমঃ পাকযজ্ঞদাহকৃতমঃ তত্র পাকো মহানসা-
দৌ বজ্রোহগ্নিহোত্রাদিরূপঃ দাহোদগীতাপনয়নাদৌ ॥ ১০৫ ॥ অন্তরিত্তি
অন্তর্বহিষ্ঠরোদেধা ভূত্বা নভস্বতো বায়োঃ পদবীঃ দধয়ন্ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥
আন্তসীং জলাধিষ্ঠাতীং বারুণীমিত্যর্থঃ জড়ৈর্জাড্যগুণযুক্তৈর্জলৈরিত্যর্থঃ জড়ৈ-
র্জলৈরিত্তি বা ডলয়োরেকত্বাৎ ॥ ১০৭ ॥ যদেতি ধে আকাশে অগ্র ইতি
পাঠে অগ্রে সম্মুখে প্রত্যক্ষমিত্যর্থঃ তমসারাহণানৈহারাদিক্রপেণাক্রকারেণ
বাণৈর্য ইতি প্রাধান্যাৎ কেবাধিঃ সঙ্ঘোষনং ॥ ১০৮ ॥ নিশাচরেণ চন্দ্রেণ
শব্দচ্ছলেন রাক্ষসসাদৃশ্যং ধ্বনিতং কিঞ্চ ক্ষয়িণা দক্ষশাপাং ক্ষয়রোগবতা
কলঙ্কিনা গুরুজ্ঞানাগমনকলঙ্কবতা চ ॥ ১০৯ ॥ এবং সামান্যতঃ কোপা-
বেশেন সর্কোদ্যমেব স্ববিষয়াদগমনমহুজ্ঞায় পশ্চাদ্বিমুখ্য কস্যচিদন্যথয়তি
অশ্বদিত্তি ॥ ১১০ ॥ নহু তথাভূতোপি স যদ্যনিষ্টকারী তর্হি কথং স্থাপনী-
স্তত্রাহ স এক ইতি সর্কোদ্যমাত্মত্বাৎ বিশেষত্বাৎ কুলদৈবতত্বাচ্চ সৌগকর্তৃত্বং
ন জানাত্যেব কিঞ্চ তস্যোদয়পকারকরণাজানং উত্তমং ব্রতং পরমঃ সঙ্কল্পঃ

॥ ১১১ ॥ ইতীতি পৌরষর্গ ইত্যপলক্ষণং আধিমুক্তঃ মানস্যাব্যর্থায়নহিতান্তঃ
করণঃ ॥ ১১২ ॥ ক্ষিতিপতিরিত্তি তদগ্নাদিকর্ম তথা পূর্ববৎ অতিবহ্যকং
বহ্যকৌ অতিক্রমা বর্তত ইতি অতিবহ্যকং দ্যাসদাং দেবানাং শল্যং কীলকং
হ্রদীতি শেষঃ ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

ত্রিচত্রারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

চতুশ্চত্রারিংশত্তমোহধ্যায়

চতুর্ভিরধিকে চত্রারিংশকেধ্যায় উত্তমে বিশেষবিরহাস্তম্বঃ কাশীবর্ণন-
মুচ্যতে কথমাগাচ্চ মন্দরাদিত্তি প্রপ্লস্যোত্তরং বক্ষ্যমাগমনকারণং কাশীবি-
রোগজাতং আনন্দাভাবমীশ্বরস্য দর্শয়তি অথেনি শ্লোকদ্বয়ং বাক্যং অথ
বহুকালস্থিত্যনন্তরং শব্দরঃ শব্দং শব্দং ন লভতে স্ব না লভৎ কিং কুর্কন্ নিবসন্
নিবাসং কুর্কন্ ক মন্দরস্য পর্বতস্য কন্দরোদরে উন্নসন্তি উচ্চরন্তি ক্ষুরন্তীতি
যাবৎ অসমছাত্তীতি ন বিদ্যতে সমানাছাত্তিঃ কাস্তির্থেবাং তানি রক্তানি
যশ্মিন্ তন্মন্দরকন্দরোদরোন্নসদসমছাত্তিরুৎ তচ্চ তন্মন্দরক্ষেতি তশ্মিন্
পরিভঃ সর্বতঃ সমাগধিষ্ঠিতা অমরা যশ্মিন্ বসনীকৃতং বস্ত্রীকৃতমধরং যশ্মিন্
অভ্যুচ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ জগদীশ্বরস্য প্রলয়কালে সর্বহরস্য বা বালচক্রকলয়া
মনোহরস্যপি শর্ম্মালস্তনে হেতুমাহ প্রসরদিত্তি প্রসরন্ উদগচ্ছন্ কাশীবি-
রোগজোজরো यस্য সঃ ॥ ২ ॥

ভগবদ্বাক্যসংলগ্নং পাংশুমুংপ্রেক্ষমাণঃ কাশীবিরহজ্বরস্যাতীত্রতাংমাহ বি-
রহেতি তদা ত্রিপুরহরেণ বিরহাঘি শাস্ত্যর্থং সচন্দনরসঃ স্বগাজে আলপি
লিপ্তঃ স এবাধূনাহপি পাংশুতাং ধূলিতাং ভস্মতাং বা প্রতিপেদে প্রাপেত্যর্থঃ
॥ ৩ ॥ ভগবদ্বাক্যস্থিতাঃ সর্পা উৎপ্রেক্ষ্যন্তে পরিতাপেতি কঙ্কণীকৃতানি
যানি গদ্বিনীনাং মৃণালানি ইতি শেষঃ কথন্তু তানি পরিতাপহরাণি মৃদুলা-
ন্যপি তানি বদ্যম্বাং সর্পা ইতি ঈশ্বরেণ গদ্বিতানি তন্তম্বাং কারণং সত্যং
যথান্যস্তথা তান্যেব সর্পাঃ অভুবন্তিত্যর্থঃ ঈশ্বরেণ সর্পা ইতি গদ্বিতানি

যৎ তদগদনেনৈব সত্যমভূদিতি বা অহো থেদে আশ্চর্য্যে বা তত্র হেতুর্নান্ন
মহেৎসবেচ্ছতি তদ্বৃক্তং বিষমমপ্যমৃতং কচিদ্ভবেৎ অমৃতত্বা বিষমীষরেচ্ছয়েতি
॥ ৪ ॥ যদ্বদ্বন্ধনিধিমিতি যৎ যঃ উ বিস্ময়ে দেবৈবদ্বন্ধনিধিঃ নিস্মখ্য মৃচ্ছসাং
শীতলঃ পূর্ণচন্দ্রঃ সন্মকর্ষি আকৃষ্টঃ উদ্ধৃত ইতি যাবৎ সঙ্কশঃ কলামাভাব-
শিষ্টো বহুব তত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ কাশীবিযোগতপ্তস্য ঐশ্ববস্য মন্তকে
তাপেন ক্ষীণণবীধঃ ॥ ৫ ॥

যদদীধবদিতি যদযত এস হবঃ কাশীবিযোগাঙ্গাততাপঃসন্ তদানীং পবি-
তাপহবাং ছ্যনদীং মৌলিজটা এব নিবৃজস্তস্য বোণ বিস্তীর্ণে দধার তত
এব হেতোবধুনাহপি ০ নোজ্জিহীতে ন ত্যজতি যৎ যামিতি বা ॥ ৬ ॥ মহত
ইতি তস্য মহতো বিবহস্য ণকবো বশ্যপি বশতঃ সন্ সভাস্থৈবপি স্থবৈ-
নবিবিদেন জ্ঞাতঃ হত্র হেতুগর্ভবিশেষণমাহ সমীতমুতাপবেষ্টিতঃ অগ্রকটা-
তাস্ততাপব্যাপ্তঃ কাশীবিবহজন্যত্বমেব তাপস্য শোভনত্বং অতিচিহ্নমিতি
ইদমতিচিহ্নং কিং তৎ জগদ্রথেষ্মবাপি শুচিঃ পবিত্রোহপি যদ্বা প্রলয়কালে
সর্পসস্তাপকোহি। সন্কর্ষণমুখানলোথকালানি কদ্বকপত্বাং পবিতাপ্যেতি
ইতি যৎ পবিতাপ্যেতেতি কচিং কেন কুপীটযোনিনা বহিনা কথম্মূতেন
আগ্ন্যান্নস্বৈব মূর্ত্যা অষ্টমূর্ত্তস্থান মহেৎসবস্য পুনঃ কথম্মূতেন কাশীবিযোগা-
দ্বখিভেন ॥ ৮ ॥ নিজভালতলমিতি তস্য কলানিবেশচন্দ্রস্য কলয়া বেথনায়
ঐশ্ববো নিজভালতলকবোতি স কলানিধিঃ তদীশ্ববস্য স চাসৌ ঐশ্ববশ্চেতি
তদীশ্ববস্তমপ্যতাপবৎ সস্তপ্তং চকাব অত এক এব বিধুর্বিপবীতঃ ত্রিগ্যাশ্চর্য্যে
কলানিধিবিতি পাঠে তস্যোত্থার্থাৎ ॥ ৯ ॥

গবলমিতি এতদ্বৃত্তং কিং তৎ অস্য গলনালিকাতলে কণ্ঠে গবলং কাল-
কৃটং বিলসেৎ ক্ষুব্ধেৎ তেনাযং ন তাপিতঃ তাপং ন প্রাপিতঃ অমৃতাংস্ত
ত্বাবদীধিতি প্রচৈশ্যচন্দ্রবংশিসমূহৈস্তেষ তাপিত ইতি ॥ ১০ ॥ অন্যচ্ছাঙ্কতং
শূণ্ণিত্যাহ বিলসদিতি তদ্বিরহাপমুক্তযে কাশ্যা বিবহনাশায় জদযাহিতয়া
বক্ষস্থলার্ণিতয়া বিলসদ্ধবিচন্দ্রনোদকছটযাপ্যেযো জদয় তাপমমুক্তত্বান্ন
প্রসবস্তোন্নিফটাভবঃ প্রক্ষুব্ধং সর্পফণাজাতৈবিত্তৈষমিতিশেষঃ ন দৃষত
ইতি ॥ ১১ ॥ সকলভ্রমমিতি এব বিস্মেৎসবঃ সকলভ্রমং জগদ্রমং নাশয়েৎ
কথম্মূতং অগহিষ্যান্যপদেশজং অকুসর্পত্বাদি দৃষ্টাণ্ডসিদ্ধং ওষাচ প্রযোগঃ

জগত্ত্বং রূপং দৃশ্যত্বাৎ স্রক্ সর্পাদিবদিতি আদিপদেন শুক্লিরজতং স্বাণু-
পুরুষাদয়ো গৃহ্যন্তে এতাদৃশস্যাস্য ক্ষুটমাণ্যে স্পষ্টমাণ্যামপি মহাহৈঃ
সম্বৎসরোপো ভ্রম ইতি যদিদৃষ্টমিতি ॥ ১২ ॥ স্মৃতিমাত্রপথমিতি স্মৃতিমাত্র-
পথং স্মরণৈকবিষয়ং গতৌহপি বস্তুবিধং আধ্যাত্মিকাধিভৌতিকতাপন্নপা-
করোতি নাশয়তি স হি স এব কাশীবিরোগতপ্তঃ সন্ কিঞ্চিদক্ষ্যমাণলক্ষণং
অজ্ঞপ্তং ব্যলপং অজ্ঞোজ্ঞাদি বড়্ভাববিকারশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিলাপমেবাহারীতি বড়্ভিঃ কাশীস্পর্শনং তাবদ্রুরে তিষ্ঠতু কাশীতঃ
সমাগতোহনিলোপি যদি মম গাত্রাণি পরিষ্বেদাদিলিঙ্গে তদা মে দবধ্বিরহ-
কম্পঃ শাস্তিমিতি অন্যথা হিমাদী হিমসংহতিস্তপাঃ পরিগাহনৈঃ সংস্পর্শৈ-
রপি শাস্তিং নৈতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ অগমিষ্যদিতি অহো ইতি খেদে মম
দক্ষাঙ্গজা সত্য। দক্ষরোষান্ত্যক্রদেহয়া যস্তাপ এধিতো বর্দ্ধিতঃ স তাপো
যদি ঝটিতি হিমাদিজা পার্কতী হি নিশ্চিতং নাভবিষ্মজাতা চ স্যাত্তদা
কথমগমিষ্যৎ কথং গতঃ স্যাদ্ধ কথঞ্চিদিত্যর্থঃ কথন্তু তা দক্ষাঙ্গজা পার্কতী বা
মম জীবা তুলতা জীবনৌষধিরূপালতা কিন্তু ॥ ১৫ ॥

ন তথেনি দক্ষোদ্ভবয়া মম মনস্তথা নাহুনোৎ উপতপ্তমভূৎ কথন্তু তয়া
উজ্জ্বলিতদেহয়াত্যক্রশরীরয়া অবিমুক্তস্য বিরোগেন জন্ম যস্য তেন মহোন্মগ্না
মহাবিরহায়িনা যথা পরিতপ্যেত হতভুক্ত হতদেহং যয়েতি পাঠে তয়েত্বার্থাৎ
হতভুক্তি হতোদেহো যয়া সা তথা তয়া ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ অমৃতাংশুচন্দ্রস্তৎ
কলাতো মৃদুদ্রবৈঃ শীতলামৃতৈঃ ॥ ১৮ ॥ তহর্ধুনাহপি কাশীবিরোগজ
তাপশাস্ত্যর্থমন্যদেবোপায়ান্তরং চিন্ত্যতাং তত্রাহা গমদিতি হিমবৎ স্রুতৈবৌষধং
তেন সতীবিরোগজঃ কম্পো মেহগমৎ প্রাক্ অধুনা যদি কাশীং ন পশ্যামি
তর্হি কাশীবিরহানলস্য শাস্তিং নৈবেয়াং ন প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ মনসেতি
তদা জগদম্বিকয়া জগতাং মাত্রা পার্কত্যাধিয়াং সমষ্টিব্যাপ্তি বুদ্ধীনাং জনন্যা
সাক্ষিণ্যা পরদেবতয়া কথমপি পদার্থেন এষোহং বিযুক্তো বিরহিত ইত্যমানি
অলক্ষি জ্ঞাত ইত্যর্থঃ কৌদৃশঃ মনসেতি গুণন্ পূর্বোক্তং বিলপন্ শিবঃ স্ব-
ধরূপঃ স্তূতরাং অতিশয়েন সংব্রতোহস্পষ্টো যস্তাপস্তেন কৈকৃতঃ বিকৃতিঃ
নীত ইত্যর্থঃ বিমুক্ত ইতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ২০ ॥ এবং সামান্যবিরহ-
কারণজ্ঞানান্তরং যৎ ফলং তদাহ প্রিয়য়েতি অনয়া প্রিয়য়া বপুষোঁর্ধ্বরূপয়াপি

ন পরিজ্ঞাতং বিশেষতো বিয়োগস্য কারণং যস্য স তথা প্রাপিতস্য প্রাপি-
মাত্রস্য নিদাঘদারণঃ সস্তাপনাশনঃ এতাদৃশঃ স শিবঃ তথৈব প্রিয়য়া উপ-
যাতে অ সেবিত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তদেব পরিচরণমাহু তবেতি চতুর্ভিঃ হে সর্কগ হে বিলসদ্বোগবিলসন্
যোগো যস্য তৎ সন্মোদনং তথা তব হস্তে সর্কমস্ত্যেব তদধীনমেব সর্কমি-
ত্যর্থঃ অতস্তে তব কো বিয়োগোবিরহঃ বিলসদ্বোগেন কৃষ্টা বিয়োগস্তেক
ইতি বাহয়ঃ অহো আশ্চর্য্য তব ভূতিক্ষিভূতিত্র্যক্ষাদীনাং বিভূতিদাত্রী ভূত-
ধাত্রী প্রাণিমাত্রস্য ধারিকা সর্কপংকলিকা সর্কাসামাপদাং নাশিকাপীত্যর্থঃ
॥ ২২ ॥ অদ্বিতি হে বিভো স্বদনীক্ষণতস্তব করুণাদৃষ্ট্যাভাবাৎ ক্ষণাদেব
জগন্তি প্রলয়ং যান্তি হে দৈশ কুপালবাৎ কুপালেশেন যন্তরা নোকৃতঃ সেবকত্বেন
ন স্বীকৃতঃ স ভবত ইত্যেপি স্বং প্রতিযোগি ব্রহ্মাদিরপি চ্যবতে ত্রশ্যতে
সংসরতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তাপহেতুভাবাদপি তব তাপো ন সম্ভবতীত্যাহ ভবত ইতি হে ত্রিনেত্র
ইন্দ্রাদয়স্তব পরিতাপহেতবো ন ভবন্তি যতন্তেহমী তব নয়নানি প্রণয়িনী
প্রিয়া চ গঙ্গা মৌলৌ মস্তকেহস্তি কথন্তু তা লসজ্জলালসং কমণীয়ং ব্রহ্মজলং
যস্যঃ সা তথা তথাচোক্তং যোসাবিত্যাশিশোভনজলা বা ॥ ২৪ ॥ ভূজগা
ইতি তে প্রসিদ্ধাঃ অমী ভূজগাঃ শেবা্দয়ন্তে ভূজগাহস্তগা অঙ্গাদিক্রুপেণ
স্থিতত্বাৎ অতন্তেষাম্বিঃ হু সংক্রমতে অয়ি ন প্রভবতি নীলকণ্ঠেতি সন্মোদন-
স্যায়াং ভাবঃ কালকূটভক্ষণেপি তব শোভেব জাতা ন কাচিদ্ধানিঃ অতো
বরাকাগামেষাং বিবেস্তব কিমিতি ভাবঃ হে বামদেব তব বামং বপুর্সামশরীর
মহমস্মি কথন্তু তা বামাশোভনা রামেতি পাঠে স্তন্দরীত্যর্থঃ চিত্তযুক্তা চিত্তা-
সারিণী ॥ ২৫ ॥

ইতি সংসৃতি সর্কজজ্ঞনন্যা সংসৃতেঃ সমাগ্ণবীজঃ মূলকারণং অজ্ঞানং মহ-
ত্ত্বং বা তজ্ঞাননী অভক্তানাং তত্ত্বপাদয়িত্রী তয়া ইখং পূর্বোক্তপ্রকারং যথান-
স্যাৎতথা হিতেবিহিতে সতি গিবিশোহুখানস্তরং গীরংবক্তুমাদহে উপক্রমঃ
কৃতবান্ কথন্তু তে হিতে গিরাং নিগুপ্তে গিরাং বচসা নিতরামতিশয়েন
গুপ্তঃ গুপ্তনং প্রথনং যত্র তস্মিন্ বক্তুমপীত্যত্র গদগদমিতি কচিং পাঠ ॥ ২৬ ॥
তান্নেব গিরং দর্শয়তি অরীতি অয়ি হে কালি ত্বয়া কাশ্যা হরোহং স্বতঃ

কিয়োগঘারাসস্তাপিত ইতি শিবয়া পার্কত্যাহজ্ঞানিজাতঃ কীদৃশো হরোহষ্ট-
মূর্তিঃ পঞ্চভূত চন্দ্রস্বৰ্ণাখ্যানো মূর্তয়ো যস্য সংভবতি অম্মাদিত্তি ভবঃ ভাব্যন্তে
জায়ন্তে পদার্থা এভিরিত্তি ভাবাঃ প্রমাণানি ভাবাশ্চ তেহষ্টৌ চ প্রত্যক্ষানু-
মানো উপমানশকার্যপত্যোতিহানুপলব্ধিসম্ভবা ইতি ভ্রাবাষ্টৌ তং স্বরূপো
ভাবাষ্টকঃ তথাচোক্তং ব্রহ্মবিত্তিঃ বৃত্য। ক্রূঢ়ঃ প্রমাণমিত্তি ভবং সূক্ষ্মপ্ৰ এতা-
দৃশোপীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কাশ্যাহতো হর ইতি ভগবন্তুখা দেবাকৰ্ণ্য পার্কতী ভবগ্যাগ্রে কাশীং
প্রস্তাবিতবতীত্যাহ অথেনি অথানন্তরং বালকালে সখীভূতাস্তত্ত্বংকানন-
বীৰুধো লতা যস্য্যং তাং ॥ ২৮ ॥ প্রস্তাবনমেবাহ গগনতলমিত্যারভ্য
প্রমথাদিপেত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন গগনেতি হে স্মরহর আবাং কাশীং যাবঃ
গচ্ছাবঃ ইত্যম্বয়ঃ কথন্তুতাং কৃতপুণ্ডরীকশোভাং উৎপাদিতপদ্মশোভাং গগন-
তলে মিলিতং সলিলং যস্মিন্ তস্মিন্ দৈনন্দিনপ্রলয়ে ত্রিশূলস্যোপরি বিশে-
ষণে ধুতাং উকারলোপছান্দসঃ ত্রিশূলে পরিসর্কতো বিধুতামিত্তি বা অপি-
শকাং প্রাকৃতপ্রলয়াদাবপি ॥ ২৯ ॥ ধরেতি পূৰ্ব্বোপি শকো ভিন্নক্রমে অস্যা
ধরাধরেন্দ্রস্যাপি ধরা মৎপিতুরপি ধরা তথা মাং ন ধুনোতুপতাপয়তি তব
পুত্ৰী কাশিকা ধুরীণা শ্রেষ্ঠা যথা ধুনোতি কীদৃশী ধরাগতাপি যাক্রবং নিশ্চিতং
ধরা ন ভবতি ত্রিশূলাগ্রেস্থিতত্বাৎ যদ্বা ধরাগতা ধরারূপতাং প্রাপ্তাপি বা ধরা
ন ভবতি কিন্তু ক্রবং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ন যত্রেনি হে বিভো কথং সা
কাশী নয়নাতিথিনেত্রবিষয়স্য্যং কীদৃশী যস্য্যং কলিকালজংভয়ং নাস্তি
কলেরত্রা প্রবেশাৎ প্রবেশে বা নস্য্যং কিঞ্চিকরত্বাৎ যত্বেদানীং কলিধর্ম্মা
দৃশ্যন্তে তেবাং রুদ্ররূপাণাং কাশ্যৈকনিবাসানাং প্রারকৃত্বাৎ ন যত্র কাশ্য্যং
মরণাৎ পুনর্ভবঃ জন্মমরণাব্যবহিতসময়ে তত্ত্বজ্ঞানেন কৈবল্যপ্রাপ্তেঃ ন যত্র
কাশ্য্যং কলুষোত্তবং ভয়ং পাপস্য ফলাহুংপাদকত্বাভবাৎ ক্রয়তে উবরঃ পুণ্য-
পাপানাং ধন্যা বারাগসীপুত্ৰীতি লৈঙ্গে চ নাবিস্মৃক্তে নরঃ কশ্চিৎস্বরকং য়াতি
কিলিঘী দৈশ্বরানুগ্রহাদেব সর্ক্রে য়াস্তি পরাক্রতিং ইতি ন চ কালভৈরববাতনা
শাক্তবিরোধন্তস্য্যঃ পশ্চাৎ ভাবিত্বাৎ তথাচ ব্রহ্মৈববর্তে কাশী বিদ্যেশ্বরয়ো-
র্বা ক্যানি প্রতিজ্ঞা মম দেবেশস্বাবরাজঙ্গমাজনাঃ তারণীয়াঃ সর্কতো মে সা
গচ্ছতি কলৌ ভুভাঃ তত্রাপি মনুজাদেব ধর্ম্মাধর্ম্মাধিকারিণঃ ন চান্যে ত্রিবিধা

জীবাঃ পূৰ্ণকৰ্মোপজীবিনঃ পবদাবরতাঃ কেচিৎ কেচিচ্চ ব্যাপরায়ণাঃ পৰাপ-
বাদে পৈশ্চন্য পবদ্রোহবতাঃ খলাঃ কেচিৎ গোবধকৰ্ত্তাবঃ কেচিৎ মদ্যপবা-
যণা কেচিৎ পাষণ্ডকুণলাঃ বঞ্চকাঃ স্থচকাঃ পরে তীৰ্থেদ্রোহকরালিক বিষ্ণু-
ব্রাহ্মণবিড়ম্বাজ্জোহিণৌ নিবসন্ত্যেব স্বাপবাস্তে কলৌ তথা অন্যান্যাপি চ
পাপানি বহুনি স্তমহাস্ত্যপি কৰ্কসন্তেবং নবা। সৰ্কেষমপ্যেব চ বিশেষতঃ অন্য
যাবতাবিহাস্তে প্রতিজ্ঞাবক্ষণায় মে অতঃপবং স্বচ্ছবণং গতান্মি শিবশঙ্কব
বিশেষববাক্যং পুণ্যং কুত্বা কাঙ্ক্ষিণো যে কাশীপ্রাপ্তাঃ পুণ্যাস্তে তু তদন্ত
নিত্যং পাপং কুত্বা ক্ষেত্রমধ্যে মৃত্যু মে তেষাং মুক্তির্যাতনাস্তে ভবেদ্ধি ধর্ম্যঃ
কাশ্যাং গুহ্মিহেতু প্রদীষ্টঃ পাপং পুনর্দঃখমনাদিমূলং তস্মাৎ প্রতিজ্ঞা তব
নিজকৃপা মুক্তির্ভবত্যেব মলাবসানে ইত্যাদি সঙ্ঘোভযত্র মোক্ষপ্রতিবন্ধ-
নিমিত্তং ভয়মিতিবার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কিমত্রেতি পদে পদে স্থানে স্থানে অত্র পৃথিব্যাং সহস্রশোহসংখ্যাতাঃ পুরঃ
কিন্ন সস্তি অপি তু সন্ত্যেব কথন্তুতাঃ সৰ্কসমৃদ্ধিভূময়ঃ সৰ্কেষার্থ্যস্থানানি পরং
কেবলং কিন্তু বা কাশীসদৃশীপুবী মে দৃশোনেত্রয়োঃ পদং বিষয়ং ন গতা ন
জাতা হে শিবান্মিন্নর্থো ভবতা শপে এতচ্চেনহং মিথ্যাবদেজ্জনা ভবতঃ শপথং
কবোতীতার্থঃ ॥ ৩২ ॥ নহু তর্হি স্বর্গে এতাদৃক্ ভূঃস্থাস্যতি তত্রাহ দ্বিবিষ্টপ
ইতি ত্রিবিষ্টপে স্বর্গে শতং পুংস্বঃ অনেকাঃ পুৰ্য্যঃ কিং ন সস্তি অপি তু সন্ত্যেব
কথন্তুতাঃ সমস্তাশ্চর্য্যোৎপত্তিস্থানানি কিন্তু হে পুৰাবো ভবদ্ধিবঃ সংসাবদেষ্টু-
র্ভবতঃ ইহপুংস্বঃ কাশ্যাঃ পদং একমপি প্রদেপমানাদ্যোতিশেষঃ তাঃ পুংস্বগ্নী-
ভবন্তি চকাবান্শ্যস্তি বা পুংস্বঃ পুংস্বঃ পুংস্ব ইতি পাঠে ভবতঃ পুংস্বঃ পুৰ্য্যঃ পুংস্বঃ
পুংস্বতাং শেষং পূর্ববৎ ॥ ৩৩ ॥ ন কেবলমিতি ন কেবলং কাশীবিযোগজজ্জব-
স্থামেব প্রাবধতে কিন্তুত্রমন্দবে যথা স্থাং প্রাবধতে তথা মামপীতিযোজন্য
কিন্তু নিদাঘশাস্তয়ে কাশীবিযোগজজ্জবনাশাযাত্রজগতি এব উপাংস্বঃ কোহসৌ
পুত্রীতি সাহস্ববা পুত্রী অথবা মহুজন্মভূবিত্তি ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চ ময়েতি হে ঈশিতঃ হে নিয়ন্তঃ ময়া ঈনিজজন্মভূমিকায়াঃ বিযোগা-
জ্জন্ম বস্য স পরিদাঘস্তাপো ন মেনে ন জাতো নানুভূত ইতি যাবৎ তত্র
হেতুমাহাবাপ্যেত্রি পবিতঃ সৰ্কতঃ প্রশান্তিদাং ইহলোকে জীবন্মুক্তিদাং পর-
লোকে বিদেহমুক্তিদামিত্যর্থঃ অতএব সমস্তানামাধ্যাত্মিকার্থদৈবিকার্থিতো-

তিকানাং সম্ভাপানাং বিঘাতে নাশে হেতুঃ কারণভূতাঃ ॥ ৩৫ ॥ ন মোক্ষেন্তি
হে শর্মদানন্দম কেনচিদপি তদুভূতা কৃত্তচিদপি মোক্ষলক্ষ্যোহত্র জগতি সমক্ষঃ
প্রত্যক্ষঃ যথাস্যাস্তথা নৈক্ষিতা ন দৃষ্টা নাসুভূতা ইত্যর্থঃ কিন্তু সর্বেষাং
শর্মদাশ্বরূপিণী মূর্তিগতী কাশিকা হি নিশ্চিতং অসৌ ॥ প্রত্যক্ষা মুক্তিরিত্যহ-
মতৈমিজানামীতিগোজনা ॥ ৩৬ ॥

ন মুক্তিরিতি যথা কাশ্যাং বিগ্রহং শরীরং পরিহার্য মুক্তিরস্তি ন তথা
ইহজগতি সমাধ্যাদিনা মুক্তিরিতিগোজনা কথন্তৃতেন অস্তিরেক্সিরত্বেন চক্ষ-
লেজিরবৃত্ত্যা উজ্জ্বলিতস্ত্যক্তন্তং সমাধিত্রঙ্গসমাধানং যন্তিস্তে ন সমাধিনা সমাধ্য-
ভাবেনৈতার্থঃ ঋতুক্ৰিরাতির্থজ্ঞাদ্যমুষ্ঠানৈবৈবদবিদ্যায়া উপাসনাদিরূপণা ॥ ৩৭ ॥
ন নাকেন্তি কাশ্যাং তমুমাত্রধারিণী দেহমুমাত্রাৎ যাদৃক্ স্মৃৎ তাদৃক্ স্মৃৎ
নাকলোকে স্বর্লোকে নাস্তি অতোতি স্মৃৎহে হি পাতালতলে স্বর্লোকাদপি
রম্যানি পাতালানীতি নারদঃ প্রাহ স্বর্গসদামগ্নো পাতালভোগতো দিবি-
ত্যাদি দর্শনাং কৃত্তাদৃক্ স্মৃৎ বদা স্বর্গে পাতালে চ তাদৃক্ স্মৃৎ নাস্তি তদা
মর্ত্যে মনুষ্যালোকে স্মৃৎসংপ্রয়াবার্হাহপি ক বা বা শব্দঃ কটাক্ষণ কাপীত্যাঃ
॥ ৩৮ ॥ ক্ষেত্র ইতি হে ত্রিশূলিন্ ভবতোহবিমুক্তে ক্ষেত্রে তত্বানভা বা স্থিতো
যো মনোহপি যুক্তে মনোরুত্তিমাভ্রমপি প্রযচ্ছতি স মদৈব বড়ঙ্গযোগঃ
যুক্তে যুক্তি মনঃ সংযুক্তেন হেতুঃ প্রাণিবরোহতীব পুণ্যকুদিত্যর্থঃ অবিমুক্ত-
নামনির্বক্তি বিমুক্তিলক্ষ্যোতি ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ বড়ঙ্গেন্তি হে শিব নৃভিন'রৈঃ তাদৃশী শরীরেণ সিদ্ধিঃ বড়ঙ্গযোগ
সিদ্ধিনিশ্চিতমত্র লোকেন লভ্যতে কাশীং সমবাপ্যত্বয়িকুণাদৃশৌ নেত্রে স্থিরী-
কৃত্য স্মৃণেন যাদৃশী লভ্যত ইতি ॥ ৪০ ॥ বরমিতি হি নিশ্চিতং অপীতি বা
তির্ঘ্যাকৃত্য পশুত্বমপি বরং শ্রেষ্ঠং কীদৃশং ন বিদ্যতে বুদ্ধেবৈভব আত্মানাত্মা-
বিবেকবিতারো যন্তিন্ তৎ বহুীনাং বুদ্ধীনাং ভাজনং যোগ্যমপি মানবস্তং
মনুষ্যত্বঃ ন বরং তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণং আহ অকাশিসন্দর্শননিফলোদয়ং
কাশীদর্শনাভাবেন ফলোদয়শূন্যং নহু কাশীসন্দর্শনং বিনাহপি যত্র কুত্রাপি
স্মৃণেন স্মাতব্যং ততঃ সময়াস্তরে দর্শনাদিকং বিধেয়ং তত্রাহ পুঙ্করবৃন্দোপমং
পুঙ্করশঙ্কেনাত্র পদ্মপত্রং লক্ষ্যতে বৃষদশলেন জললবঃ তথাচোক্তমাচার্যোঃ
নপিনীদলগতজললবতরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয় চপলং ইতি পুঙ্করং জলমিতি

বা ॥৪১॥ অদর্শনেহকৃতার্থতামুক্তা দর্শনে কৃতার্থতামাহ দৃশ্যবিত্তিকৃতং কাণ্ডাঃ
দর্শনং যাত্তাং তে দৃশ্যে নেত্রে কৃতার্থে কৃতার্থঃ পুরুষার্থো যাত্তাং তে তথা
শিবাচানো কাশী ঐ শিবকাশী তস্যাত্তাং বস্ত্রং শীলং যস্যাত্তাং সা তদুঃ শরীরং
কৃতার্থা শিবেতি সঙ্ঘোষনম্বা যত্র কৃত্রাপি গমনং পরিত্যজ্য ধৃতঃ কাশীরেব
সংশ্রয় আশ্রয়ো যেন তন্ময়নঃ কৃতার্থং কৃত্য কাশীসম্মুখা যেন তন্মুখং কৃতার্থ-
মিতি ॥৪২॥ বরমিতি তৎকাশিরজো ধূলির্বরং শ্রেষ্ঠং হেতবঃ হি যন্মাদতিপাবনং
রজস্তমসীধ্বংসিতুং শীলং যস্য তত্তথা শশিপ্রভোজ্ঞলং চন্দ্রতেজোবচ্ছুকং অত-
এব মণিকর্ণিকাভূবেকৃতপ্রণামৈঃ সূরৈঃ স্বকীয়ললাটগং যদ্বহমন্যতে তৎ
সর্বোৎকৃষ্টং মন্যতে যদাকৃত্য যে প্রণামাদৈস্তঃ কৃত্বা কাশিস্থানাং ললাটগং যদ্বা
যষ্ঠার্থেতৃতীয়া মণিকর্ণিকা ভূবে কৃতপ্রণামানাং ললাটগং সূরৈর্যদ্বহন মন্যত
ইতি ॥ ৪৩ ॥

ন দেবেতি দেবলোকাদির্মণিকর্ণিকায়ান্তলাং সাম্যং ন ব্রহ্মেদগচ্ছৎ কৃতঃ
যত্র নস্যাত্তাং মণিকর্ণিকায়াত্তাং মহাপ্রয়াণকৃচ্ছতির্মরণকৃতাত্তাং শ্রবণেন্দ্রিয়ং ব্রহ্মৈব
বসায়নং রাক্ষসো আশ্রয়স্তদাম্পদং তদাশ্রয়ং যদ্বা অরতে জ্ঞায়তে ব্রহ্মরসো
নেনেতি অরনং প্রণবঃ ষড়ক্ষর রামমন্তরাজো বা ব্রহ্মরসায়নস্য প্রণবস্য রাম-
মন্তরাজস্য বাম্পদমাপ্রয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ মহেতি মণিকর্ণিকাস্থলী মহা-
মহী ভূঃ পরিপূর্ণতেজস্থানং কৃতঃ যত্র নস্যাত্তাং মণিকর্ণিকাস্থল্যাং সা তমস্ততি-
রক্ককারপরম্পরা আবরকত্বমাম্যাদজ্ঞানপরম্পরেত্যর্থঃ সংক্ষয়ঃ সমেতি সমুপ-
সর্গাত্তাং অত্যন্তং নাশং প্রাপ্নোতীতি স্মৃতিতং সা কা যা পরঃ শতৈঃ শতাত্তাং
পরৈরসংখ্যাতৈর্জন্মভিরেধিতা বর্জিতা ধনীভূতেত্যর্থঃ সাধনাস্তরৈরবিনাশতা-
মাহ দিবাকরেতি অনিগ্রহাহবিনাশাত্তাং যস্যাত্তাং জীবতামেবাজ্ঞানসমুত্তিনশ্যতি
কিংপুনর্মৃতানাং ত্রীকদ্বোপদেশেনেতিভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

কিমিতি কিং প্রপ্রে উ বিতর্কে উৎপ্রেফায়াং বা কিমুশকঃ নির্কায়ং কৈব-
ল্যমেব পদং স্থানং যস্য তস্য পরমেশ্বরস্য অথবা নির্কায়স্য কৈবল্যচক্রবর্তিনঃ
পদস্য পাদন্যভদ্রপীঠং সিংহাসনং কিমু মণিকর্ণিকাস্থলীতি সর্বত্রাণ্ডেতি
অথো অথবা হু নিশ্চিতং যোক্ষলক্ষ্যাত্তাং মুহুরং তন্নং কোমলাশয্যা অথবা পরমা-
মন্দ এব কং সুকন্দঃ শোভনং মূলং কারণং পরমানন্দস্য বা সুকন্দঃ শোভনং
মূলং কারণং তাকোপদেশস্তস্য জ্ঞানো ভূঃ স্থানমিতি ॥ ৪৬ ॥ সমতীতেতি

যত্র যস্যাং মণিকর্ণিকান্তল্যাং স্ত্রধোপবিষ্টৈর্জ্ঞানৈঃ সমতীতা যে বিমুক্তাজন্তব-
স্তেবাং সংখ্যা গণনা ক্রিয়তে কথন্তু তৈঃ স্ববপুঃ পাত এব মহোৎসবস্তত্ৰৈবা-
ভিলাষো যেবাং তৈঃ তথাচাত্ৰৈবোক্তং যত্র সর্কে প্রতীকতন্ত যত্যাং প্রিয়মি-
বাতিথিমিতিকৈর্কিলসস্তীহ্যতির্ধাসাং তা বিলসহ্যতয়চ্চতাঃ স্ত্রঙ্গশর্করাশ্চ ক্ষুদ্র-
পাষণান্তাভিঃ ॥ ৪৭ ॥

অপর্ণেতি অপর্ণেত্যনেন শুদ্ধসত্ত্বাস্তস্য্যাঃ কাশীগুণবর্ণনেহধিকারোস্তীতি
ধ্বন্যতে পার্কতীতি কচিং ॥ ৪৮ ॥ প্রমথাদিপেত্যাদিনস্বোধনচতুষ্টয়েন তব
কিমপ্যশকাং নাস্তীতি সূচয়তি ॥ ৪৯ ॥ জিতেতি গিবিশ এবন্তুতাং পূর্বোক্তাং
গিরং আকর্ষ্য মুদিতঃসন্ অথানন্তরং গিবিজাং প্রাহেত্যবয়ঃ কথন্তুতাং জিতং
পীযুষস্যামৃতস্য মাধুর্য্যং যয়া সা তথা তাং তত্র হেতুগর্ভংবিশেষণমাহ কাশীস্ত-
বনে স্ত্রঙ্গীঃশোভনাং ॥ ৫০ ॥ অয়ীতিস্বোধনে বদাগমৃতশীকরৈঃ তব বচ-
নপীযুষকণৈঃ যতে যত্নং করোমি ॥ ৫১ ॥ ভ্রমিতি উপাশ্রামি ভূজে সেব
ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ তর্হি কাশেরনৈর্যাধিপত্যনানাপ্রিতত্বাৎসিদ্ধয়ঃ সমীহিতং
নেত্যাহ পিতামহস্যোতি ॥ ৫৩ ॥ তর্হি বলাগ্নিঃসারগী যন্তত্ৰাহ কথমিতি
॥ ৫৪ ॥ তর্হি বিঘ্নমুৎপাদ্যোৎকৃষ্টব্যো নেত্যাহ অধর্ম্মেতি তস্ম্যাং হে ঈশে!
যেন কেনাপি প্রকারেণ যন্তঃ কাশ্যাবিয়োজয়েতং কং প্রেবন্নামিতি যোজন্য
॥ ৫৫ ॥

নতু বিঘ্নমুৎপাদ্য নিঃসরণে কোদৌষস্তত্ৰাহ ধর্ম্মেতি ॥ ৫৬ ॥ তর্হি ভিদ্ভঃ
বিনৈব বহিনে'তব্যো নেত্যাহ বিনেতি তত্র হেতুস্মৈবেতি ধর্ম্মরূপং ধ্বং
ভারং ধরস্তীতি ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ॥ ৫৭ ॥ কিঞ্চন জরেতি ধর্ম্মবজ্র'ধর্ম্মমার্গবিভ-
র্তীতি ধর্ম্মবজ্র'ভূৎ অত্র কন্মভূমৌ তথাচ মনুঃ আলস্যাদন্নদোষাচ্চ মৃত্যুর্কিপ্রান্
জিহ্বাংসতি ইতি ॥ ৫৮ ॥ ইতি পূর্বোক্তং যোগিনীনাং চক্রংসমুহঃ অতিমহা-
প্রৌঢ়ং অতিশয়েন দক্ষং অতএব গাঢ়কার্য্যস্য দৃঢ়ক্রিয়ায়াঃ সাধনকারণং
॥ ৫৯ ॥ অথ দেবাসমালোচ্যেত্যন্যায়ং ভাবঃ যদ্যপ্যন্যদ্বারা'স্বধর্ম্মচ্যাবন-
মপ্যন্যায়্যং তথাপি সর্কঃ স্বার্থঃ সমীহতে স্বকার্য্যমুদ্বরেৎপ্রোক্ত ইত্যাদি ন্যা-
য়াং কাশীপ্রাপ্ত্যন্যথানুপপত্ত্যা চ স্বধর্ম্মাদন্যদ্বারাব্যুত্থাপ্য কাশীং ত্যাজয়িত্বা
সহগণেনাবাম্যাং তত্র গন্তব্যমিতি দেব্যা সহ পর্যালোচনং কৃষ্যেতি অশৌ
উবাচ ইদং বক্ষ্যমাণং ॥ ৬০—৬১ ॥ উপরেত সমাচরত তস্মাদ্বিতীম ইতি

চেতুঃস্রাহ যোগেতি ॥ ৬২—৬৩ ॥ ততো মন্দরাং অজ্ঞানস্তরঙ্গা ॥৬৪॥ অতিরংহ
সাতিশয়েন বেগেন ॥ ৬৫ ॥ পরস্পরং ভাষণমেবাহ অদ্যোতি হ্যভ্যাং
॥ ৬৬—৬৭ ॥ ইতীতি ঈতীথঃ পরস্পরং সংকথয়ন্ তু সন্তমে অথানস্তরং স
যোগিনীনাং নিকুরষঃ সমূহঃ তাং পুৰীঃ নয়নাতিথ্যাং নেত্রগোচরং অলম্ভয়ৎ
অপ্রাপয়ৎ ইত্যষয়ঃ স্মৃতিং মনো যস্য সঃ মন্দরাদিরেব কুঞ্জঃ তস্মিষায় কুঞ্জ-
স্তম্ভাং ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যায় কাশীখণ্ডটীকায়ঃ

চতুঃস্রাহিং শতমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চচত্বারিং শতমোহধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশেহ পঞ্চোদ্বৈধ্যয়েহতীবস্ত্রশোভনে যোগিনীনাং সমূহস্য-
গমনং বর্ণ্যতে ক্ষুটং পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে যোগিনীনাং নিকুরষতাং পুরীঃ
নয়নাতিথ্যমলম্ভয়দিত্যুক্তং তদনস্তরং কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ অথৈতি অথ
পূৰ্ব্বা নেত্রবিষয়শ্রাণ্তানস্তরং তদযোগিনীনাং বৃন্দং দূরাদেব দৃষ্টিং প্রসার্য স্ব-
চক্ষুৰো দৈর্ঘ্যনির্মাণং ফলাশ্রিতং প্রশংসেত্যষয়ঃ ॥ ১ ॥ দিব্যপ্রসাদমালানাং
পতাকাশ প্রশংসেত্যমুখজ্যাতে কথন্তুস্তাশ্চিলাশ্চপলাঃ পল্লবাঃ অগ্রানি যাসাং
তাস্তথা তা উৎপ্রেক্ষস্তে সাদরমিতি সাদরং যথাস্যাত্থা দূরমার্গস্থান্ পস্থান্
পথিকানাং হ্রয়তীরাং কায়তীরিবেতি ॥ ২ ॥ চঞ্চদিতি সুনীলং তমালশ্যামল-
মপি ব্যোমাকাশং সুনীৰ্মলং স্কুরভাস্বরং তেজোভাস্বরং বীক্ষ্যমাণঃ দৃশ্য-
মানং প্রশংসেতি পূৰ্ব্বক্রিয়ৈব সম্বন্ধঃ কৈঃ চঞ্চস্তঃ ক্ষুরস্তো যে প্রাসাদা-
স্তত্র স্তৈর্মনির্নৈক্যঃ কৃদ্বা বিজ্জিতা দেদীপ্যমানা যে মরীচ যন্তুরিতার্থঃ ॥৩॥
দেবত্বমিতি রক্তবস্ত্রাদিধারিণস্তপস্বিবিশেষাঃ কার্পটিকান্তেষাং বেশঃ বিধায়া-
ক্রমং যথাস্যাত্থা যোগিনীচক্রং কাশীমবিশদিত্যষয়ঃ ॥ ৪ ॥ এবং প্রথমতঃ
প্রবিশ্য পশ্চাত্তানারূপং কৃতবদিত্যাহ কাচিদিত্যাদিনা যোগিনী অষ্টাঙ্গযোগঃ
যুক্তা কাপালিকী বা তপস্বিনী চাক্ষায়ণাদি ত্রত পরাসৈরক্ষী পরবেশস্থা ॥ ৫ ॥
ঐভবজ্যকোবিদা বৈদ্যকর্মণিনিপুণা ॥ ৬ ॥ ক্রয়বিক্রয়বিষয়ে চক্ষুরা দক্ষা
ব্যালঃ সর্পস্তঙ্গা হিণী ধাত্রী উপমাতা ॥ ৭ ॥ বীণাধনেতি পাঠে বীণৈবধনং

ধনসাদনং যন্যাঃ সা তথা বীণাবাদনপরেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ তাল এব কলাবিদ্যা
তবতী কার্ণণতত্ত্বজ্ঞা বশীকরণকর্ম তত্ত্বজ্ঞেত্যর্থঃ মোক্ষিকগুণ্মিকা মুক্তা-
মালাগ্রথিকা ॥ ৯ ॥ গন্ধভাগবিদিজ্ঞা গন্ধবিভাগপ্রকারজ্ঞা অক্ষকলালয়া-
দ্যুতবিদ্যাশ্রয়ভূতা আলাপসোম্মানবিলাসে চাতুর্য্য ইতি যাবৎ কুশলা চত্বর-
চারিণী ভিক্ষুকীরূপেণ প্রাঞ্চলচারিণী ॥ ১০ ॥

বংশস্য উর্দ্ধীকৃত্য ধৃতস্যোপবি অপিরোহণে দক্ষেতরা উভয়পার্শ্বে উর্দ্ধী-
কৃত্য বদ্ধায়া রজামার্গেণ তদুপরি গমনে ইতরা দক্ষেতিদক্ষেতরপদয়োঃ
পরস্পরং উভয়ক্রান্তয়ঃ পথিচী বরবেষ্টনা পথিপতিতং যচ্চীবরং বহুখণ্ডং তৎ
পরিধানেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ পরানোতি উভয়ত্র সম্বধ্যতে লক্ষণানি সামুদ্রিকো-
ক্তানি চিকেতি জ্ঞানতি কথয়তীতি বেত্যর্থঃ কিকিতজ্ঞান ইতি কিধাতো
রূপমিদং ॥ ১২ ॥ নৈপুণ্যাদাক্ষ্যং ॥ ১৩ ॥ পুরুষস্য স্ত্রিয়াস্ত্রিয়া বা পুরুষেণ
রহঃ সম্বন্ধে জায়मानে যথা বীৰ্য্যং ন ক্ষরতি সা গুটিকা গুটিকা তৎসিদ্ধিদা
কাচিং চক্ষুষো রঞ্জনস্পর্শমাত্রেণাভীষ্টদেশপ্রাপ্ত্যা দর্শনাদি সিদ্ধিরঞ্জন সিদ্ধি-
স্তদা কাচিং ধাতুবাদে সুবর্ণাদি সিদ্ধিকথনেহন্যা বিদগ্ধা নিপুণা পাত্ৰকায়াঃ
পাদস্পর্শমাত্রেণাভীষ্টদেশপ্রাপ্তিঃ পাত্ৰকাসিদ্ধিস্তদাগরা ॥ ১৪ ॥

অগ্নিস্তম্বাদিষু ত্রিষু পরেভ্যাহুযজ্যতে খেচবীজ্যমাকশগামিস্থং অদৃশ্যত্বং
চক্ষুয়তঃ সম্মুখেহপি দর্শনানর্হত্বং ॥ ১৫ ॥ আকর্ষণী সিদ্ধিনাম ইচ্ছয়াজ্জিয়াঃ
পুরুষস্য বলাদানয়নং উচ্চাটনং সুস্থস্যপি দৌহ্য পাদনং নিজাজস্য সৌন্দ-
র্য্যেণ লাবণ্যেণ যুনাং চিত্তস্য বিমোহিনী ফোভকর্তা ॥ ১৬ ॥ চিত্তিতার্থপ্রদা-
হভীষ্টার্থপ্রদা জ্যোতিঃ কলাজ্যোতির্বিদ্যা তদ্বতী উপসংহরতি ইত্যাদীতি অনু-
কৃত্যাত্মানং রচয়িত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ গণঃ সমূহঃ জন ইতি কচিং ॥ ১৮ ॥ বদ্ধাং
বার্থবাহিতং যাসাং তান্তথা ॥ ১৯ ॥ প্রভবিত্তি প্রভোঃ কার্য্যমনিষ্যাদ্যা কৃত্বা
সদঃ সম্ভাবনৈধিতঃ সদসি সম্ভায়াং সম্ভাবনয়া কার্য্যকরণে দক্ষ তয়া এধিতো
বর্দ্ধিতোহক্ষতবিগ্রহঃ সম্ভাবনসম্মিত্যর্থঃ স্বামিনো অগ্রে কঃ স্বাত্ত্বং শক্রুয়াং
ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ কিঞ্চান্যচেতি ॥ ২১ ॥ ইদং শব্দার্থমেবাহ প্রভুং
বিনাপীতি সার্দ্ধেন সম্ভূতাত্মং নাম যথাক্রমে কার্য্যকারিত্বং ॥ ২২ ॥ নাদ্যা-
পীতি স্বন্দোক্তিঃ হে মহামুনে তদারভ্য তং কালমারভ্য জগত্ত্রয়ং চব্রুস্ত্যোপি
গোপিন্যোহদ্যাপি কাশীঃ বিহায়ান্যত্র নৈব তিষ্ঠন্তি যত্র কৃত্যপি গত্বা কাশ্যা-

মেবাগত্য তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ পুনরপি তাসামেব চিন্তিতমাহ প্রাপ্যা-
পীতি পঞ্চতিঃ তিতিক্ৰতি ত্যক্তুমিচ্ছতি কিং পুনর্যন্ত্যজতি ত্যক্তবাবয় ইতি
॥ ২৪ ॥ মোক্ষরূপস্য নিক্ষেপস্য কলশীমাশ্রয়মিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ বিমুখোপি
ঈশ্বরো যদাম্মাকং সমুখো ভবিতা তদা বয়ং কৃতকৃত্যাম্বেতাবয়ঃ কথন্তু ত
ঈশ্বরঃ পুণ্যঃ পুণ্যহেতুঃ পুণ্যস্বরূপো বা ॥ ২৬—২৭ ॥

কুতো নরমতে তত্রাহ শস্তোরিতি ॥ ২৮—২৯ ॥ ইথমিতি শ্লোকদ্বয়েন
প্রশ্নচতুষ্টয়ং ॥ ৩০—৩১ ॥ সৰ্কেবাং প্রপ্লানাং প্রত্যুত্তরং প্রত্যভিজ্ঞাপয়তি
ভগবান্‌ব্যাসঃ ক্ৰত্বৈতি ॥ ৩২ ॥ ফলসহিতং প্রথমপ্রশ্নপ্রত্যুত্তরং প্রতিজ্ঞানাতি
স্বন্দোনামধেয়ানীতি ক্ষয়ন্তি নশ্যন্তি ॥ ৩৩ ॥ নামান্যাহ গজাননেত্যষ্টভিঃ
তত্র প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমেতি সবিশেষণমেকং নাম তাপনী শোষণী দৃষ্টিরিতি
নামদ্বয়ং তাপনীদৃষ্টিঃ শোষণীদৃষ্টিরিতি বা তাপনীশোষণ্যৌ দৃষ্টী যস্যাঃ সা
তাপনীশোষণীদৃষ্টিরিতিচৈকং নাম তদা প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমেতি নাগদ্বয়ং পূৰ্ণ-
স্মিন্ পক্ষে প্রতিলোকে অষ্টৌ নামানি অপরস্মিন্ পক্ষে চতুর্থল্লোকে নবনা-
মানি সপ্তল্লোকে সপ্তেতিবিশেষঃ ॥ ৩৪ ॥ অষ্টৌ অবয়বা বক্তা যস্যাঃ সা
তথা অষ্টবক্ত্রেতি কচিং কোটরে ইবাক্ষিণী যস্যাঃ সা তথা ॥ ৩৫—৩৭ ॥ বসা-
ধয়া বসাক্ষয়তি পিবতীতি বসাধয়ামেদঃ পায়িনীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ইদং শূক-
করা সর্পহস্তা সর্পাকারহস্তেতি বা ॥ ৩৯ ॥ কোটরী কোটরবদগভীরা স্থলো-
দরেত্যর্থঃ পুরুষোত্তমদেশে প্রসিদ্ধা দেব্যা যুক্তিবিশেষরূপা বা ॥ ৪০—৪২ ॥
ডাকিন্যঃ শাকিন্যশ্চ হৃষ্টগ্রহবিশেষাঃ কুম্ভাণ্ডা গগনবিশেষাঃ ॥ ৪৩—৪৮ ॥ ভূতান্যং
চতুর্দশ্যং ॥ ৪৯—৫০ ॥ লঘুকোলিপ্রমাণতঃ সূক্ষ্মবদরীফলপ্রমাণেন ॥ ৫১—
৫৪ ॥

ইতি ত্রীরামানন্দকৃতান্যং কাশীখণ্ডটীকায়ং

পঞ্চচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌চত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌চত্বারিংশকেহধ্যায়ে সৰ্ব্বপাটৈকনাশনে লোলার্কমহিমা তাবদ্বর্ণ্যতে-
তি মনোহরঃ কাশীস্থান্ বাদশাদিত্যান্ বক্তুং প্রস্তাবয়তি গদেহধেতি

অন্তমালিনং সূর্য্যং ॥ ১—২ ॥ উৎসেৎ উচ্ছিন্নং ভবেৎ ॥ ৩ ॥ এনঃ পাপং
 ॥ ৪ ॥ অসহৈর্দুঃসহৈঃ কঠৈরশ্রিভিঃ পক্ষান্তরে মূর্ত্তিভেদেন কঠৈর্হৈতৈঃ ॥ ৫ ॥
 কামক্রোধাবিভি যদ্যন্ত্রাত্ত্ব রাজনি প্রসিদ্ধে যৎসরাহং কৃতীতৌ কাম-
 ক্রোধৌ তৌ লোভমোহৌ চ ন ভবেতাং ন সম্ভবত ইত্যর্থঃ তত্ত্বান্নাং কালো-
 হপি ন তৎ জয়েদিত্যস্বয়ঃ ॥ ৬ ॥ আপদাপি আপৎকালেপি ॥ ৭ ॥ ব্রহ্ম হে
 সূর্য্য যন্ত্রাত্ত্বং সর্ব্বেষাং চেষ্টিতং বেৎসি অতএব জগচ্চকুর্জগৎপ্রকাশকঃ ধর্ম্মা-
 ধর্ম্মবোধক ইতি বা কার্য্যসিদ্ধয়ে ব্রজ ॥ ৮ ॥

দেবস্যাঙ্ক্যং রবিরাদায় নভোধানং আকাশমার্গং গচ্ছতীতি নভোধবগা
 মন্য্যং মূর্ত্তিং প্রকল্পাহোরাত্রং দিননক্ৰমভিঘ্যাপ্য কাশীমভিমুখোহভবৎ
 কাশীং প্রাপ্তুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ স্বরয়া কাশ্যভিমুগত্বে হেতুমাংস মন-
 সেতি লোলঃ ক্ষুধঃ আকুল ইতি যাবৎ আনন্দিত ইতি বা নৈকপাদতাং
 বহুপাদতামিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ হংসত্মমিতি তস্য সর্ব্বদা নভোধবনীমস্য নভো-
 মার্গগামিনঃ সূর্য্যস্য হংসত্বং ইন্তি গচ্ছতীতি হংসস্তস্য ভাবো হংসত্বং সফ-
 লভাগমাং ফলবজ্জাতমিত্যর্থঃ তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণমাহ কাশীপ্রতিবিষা-
 সতঃ গন্তুমিচ্ছতঃ ॥ ১১ ॥ অথेत্যানন্তর্য্যো মঙ্গলে বা ধর্ম্মধ্বস্তিং ধর্ম্মলোপং
 ॥ ১২ ॥ বিভাবন্তুঃ সূর্য্যঃ অবসরং ভিদ্মং স্বধর্ম্মিণি স্বধর্ম্মনিষ্ঠে স্ত্বধর্ম্মণীতি
 কচিৎ ॥ ১৩ ॥ নানারূপমেব দর্শয়তি কদাচিদিত্যাদিনা ॥ ১৪ ॥

দীনতাং দরিদ্রতাং ॥ ১৫ ॥ বেদবাহ্যং পাষণ্ডাঙ্ঘ্রিকং দৃষ্টঃ প্রত্যয়ো-
 জ্ঞানং যস্য তদৃষ্ট প্রত্যয়ং প্রত্যক্ষজ্ঞানবিষয়ং ঐহিকমেব বস্তুজাতংচার্কাকাণাং
 মতং স্থাপয়ামাসেত্যর্থঃ তথাচ ক্ষরতে প্রত্যক্ষমেকধার্বাক্য ইতি ॥ ১৬ ॥
 জটিলঃ পাপপতঃ জটামাত্রধারী বা জালিকো বৈদ্যবিশেষঃ এতসৌবার্থ-
 মাহ বিষাবিদ্যাবিশারদ ইতি ॥ ১৭ ॥ সর্ব্ব শ্রীকৃদঃ তেন নির্ম্মিতঃ পাষণ্ড-
 ধর্ম্মো বেদবিরুদ্ধশৈবাগমোক্তধর্ম্মস্তং জানাতীতি সর্ব্বপাষণ্ডধর্ম্মজ্ঞঃ তথাচ
 পাণ্ডে স্বাগমৈঃ কলিতৈস্ত্বঞ্চ জনান্ মহিমুখান্ কুর্ষ্বীতি ভগবদ্বচনং ব্রহ্মবাদী
 বেদবাদী ইন্দ্রজালং কুহকং তেন ব্যবহরতীত্যজ্ঞজালিকঃ ॥ ১৮ ॥ সদৃষ্টান্ত-
 কথানটকৈঃ দৃষ্টান্তসহিতাভিঃ কথাভিঃ ॥ ১৯ ॥ কাপালিকঃ শৈববিশেষো
 লোকে যোগীতি প্রসিদ্ধস্তদ্রূতধরঃ দ্বিজঃ পক্ষীদ্বিজো ব্রাহ্মণঃ সন্ কপালিক-
 ব্রতধর ইতি বা বিজ্ঞানী ব্রহ্মজ্ঞানি দাতৃবাদী স্বর্ণাদি সিদ্ধিবাদী ॥ ২০ ॥ অথবা

কদাচিদভবদ্বিজ ইত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি কচিষিপ্র ইতি সাক্ষিপাদেন ॥ ২১ ॥
 অত্রাময়ত্ৰ্যাময়ামস ॥ ২২—২৩ ॥ চিন্ত্যার্তঃ পীড়িতঃ ॥ ২৪ ॥ চিন্ত্যামেবাহ
 মন্দরমিতি চতুর্ভিঃ তত্তদা ॥ ২৫ ॥ উররীকৃত্য স্বীকৃত্য তস্য বিশেষ্বরস্য পুরঃ
 কথং তিষ্ঠে স্থাস্যামি ॥ ২৬ ॥ ওঙ্কৃত্য স্বীকৃত্য অবহেলমবজ্ঞাঞ্চ এবার্থে
 যামি চেতি সম্বধ্যতে ॥ ২৭ ॥ পতঙ্গতাং শলভতাং ॥ ২৮ ॥ যস্মাদেবং
 তত্তস্মাদত্রৈব স্থাস্যামীতি এব কার্যার্থমেবাহ ন ত্যক্ষ্যামীতি ॥ ২৯ ॥

তর্হি কার্য্যানি বেদনে পাপং স্যাদ্নেত্যাহ পুর ইতি কার্য্যরূপমর্থং কা-
 র্য্যার্থং অগোচরয়িত্বা ইহকাশ্যাং তিষ্ঠতো মেয়ং পাপং ভাবী ভবিষ্যতি তস্য
 পাপস্য কাশীনিষ্কৃতিঃ প্রায়শ্চিত্তং কাশীবাস ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩০ ॥ ন
 কেবলমেতস্যৈব পাপস্য নিষ্কৃতিঃ কিন্তু অন্যেষামপীত্যাহ অন্যান্যপীতি
 সতামিতি ন প্রবিশতাং বিশেষণং কিন্তু কাশীপ্রবিষ্টানাং তথাক্রান্তধোক্তং
 ॥ ৩১ ॥ কিঞ্চ বুদ্ধীতি আশাসি শাসিতোহং কিং ধর্ম্মো হি রক্ষ্যতামিতি
 রক্ষতেতি পাঠে ধর্ম্মং রক্ষতা ত্রিপুরারিণা ধর্ম্মোহুপাসি রক্ষিত ইত্যুক্তমিত্যর্থঃ
 ॥ ৩২ ॥ ধর্ম্মরক্ষণেনাপি কিং তত্রাহ ধর্ম্মো হীতি স্বরক্ষিতৈঃ শোভনপ্রকা-
 রেণ রক্ষিতৈরপি কামার্থেঃ কিম্ব কিমপীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কামার্থয়োঃ রক্ষণাভাবঃ তর্কেণোপপাদয়তি রক্ষণীয় ইতি স্বয়েন ॥ ৩৪ ॥
 অরক্ষ্যদর্শমিতিশেষঃ কুশিকনন্দনে বিশ্বামিত্রে ॥ ৩৫ ॥ এবং কামার্থয়ো-
 রক্ষণং তর্কেণোপপাদ্য ধর্ম্মস্য রক্ষণং সাধয়তি ধর্ম্মস্থিতি শিবির্হি শরণাগত-
 কপোতত্রাণায় স্বমাংসং দদাবিতি ভারতে প্রসিদ্ধং দধীচিন্ত্ব যাচকেভ্যো
 দেবেভ্যঃ স্বাস্ত্রীণ্য দদাদিতি চ ভাগবতে প্রভৃতি প্রমুখশব্দাভ্যাং কং জীমূত-
 বাহনাদয়ো গৃহ্যন্তে অঞ্চ কণঃ শিবির্মাসং জীবং জীমূতবাহনঃ দদৌ দধীচি-
 র্হীনি কিং ন দেয়ং মহাত্মনামিতি ॥ ৩৬ ॥ নয়েবমপি ক্রুদ্ধস্য রোষাদনিষ্টং
 ভবিষ্যতি তত্রাহায়মিতি ॥ ৩৭ ॥ নকু তথাপ্যেতাবতাতিবর্জেনাগমিত্যাশঙ্ক্য
 কাশীমাহাত্ম্যবর্ণয়ন্ কাশীং প্রাপ্য প্রাণিমাত্রস্য গমনাভাবং দৃঢ়য়তি অবা-
 প্যেতি চতুর্ভিঃ সঞ্জিঘ্নকৃতি গৃহীতুমিচ্ছতি ॥ ৩৮ ॥

বিঘাসতি গন্তুমিচ্ছতি কিং পুনর্যোগত ইতি ভাবঃ নিধানং নিধিঃ ॥ ৩৯ ॥
 ॥ ৪০ । ৪১ ॥ অনিষ্টং স্বীকৃত্যপি গমনাভাবমাহ কুপিত ইতি দ্বাভ্যাং
 স্বাত্মাববোধজং স্বস্য আত্মনা আত্মত্বেনেতিযাবৎ গোহবোধোজ্ঞানং ভস্মা-

জ্ঞাতঃ স্বস্যাশ্বনো যোহববোধো নিত্যশুদ্ধমুক্তকপদেন জ্ঞানং তস্মাচ্ছা-
মিতি বা ॥ ৪২ ॥ খদ্যোতাত্তানি যাজৌ প্রকাশমানঃ কুহকীটবিশেষঃ
খদ্যোতঃ জুহনীতি গোড়ে প্রসিদ্ধস্তৎসদৃশানি ॥ ৪৩—৪৬ ॥ ততোধিকৈভ্য
আভ্যস্তিকতামসেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥ লোলার্কনামনির্ভ্রি তস্যার্কসোতি
লোলমানন্দিতং ॥ ৪৮—৫০ ॥ বঠ্যর্কে বঠ্যায়ুক্তৈর্হর্কদিনে ॥ ৫১—৫২ ॥ লো-
লার্কসঙ্গমে লোলার্কসমীপে সঙ্গমে লোলার্কণ বা সঙ্গমঃ লোলার্কসঙ্গমস্তন্মিন্
লোলার্কসম্ভব ইতি পাঠে লোলার্কস্য সম্ভবো যন্মিন্ সঙ্গমে তন্নিমিত্তার্থঃ
॥ ৫৩—৫৪ ॥ বথসপ্তম্যাং মাঘপুর্নসপ্তম্যাং ॥ ৫৫—৫৬ ॥ নোপাণাবিচর্জি-
কষোববাস্তবভেদঃ ॥ ৫৭—৬০ ॥ আপ্যেত আপ্যেত ॥ ৬১ ॥ নষাদিত্যো
বৈ যুগঃ যজমানঃ প্রস্তব ইত্যাদিবদর্থবাদো ভবিষ্যতি নেত্যাহ নার্থবাদোষ
মিতি যথাহং অর্থবাদো ন ভবতি তথা পূর্বমেব ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ৬২—৬৩ ॥
অর্থবাদবঙ্গপদোষং স্ববমেবাহ উদাহবস্তীতি ॥ ৬৪—৬৬ ॥ কিঞ্চ তস্যাং
দিশি ছষ্টানাং প্রবেশোপ্যত্র নাস্তীত্যাহ লোলার্কৈতি লোলার্কস্য কটৈববশ্মি-
ভিন্নিষ্টপা দক্ষা অসিনর্দী তস্যা ধাবয়া প্রবাহেণ বিধণ্ডিতা গতিবৈকল্যঃ
প্রাপিতা মহাসলা অপি কাশীস্থেষেবিণো বা ন বিশেষ্যনপ্রবিশস্তীতি পক্ষা-
স্তবে লোলার্কণাং তৎ সদৃশানাং তেজস্বিনাং শূবাণাং কটৈর্হস্তৈর্নিষ্টপা নি-
তবাং তাভিতান্তেষামেবাসিধাবয়া খুজাধাবয়া বিধণ্ডিতাবিশেষেণ গণ্ডিতা
খজাচ্ছেদং প্রাপিতাঃ যথা ন বিশস্তীতি শব্দশ্লেষালঙ্কারোণ ॥ ৬৭—৬৮ ॥

ইতি ত্রিভাষানন্দকৃতাসাং কাশীগণ্ডীকায়াং

ষট্চত্বিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

চত্বাবিংশে সপ্তকোর্কেহধ্যায়ে পবমপাবনে উত্তবার্কস্য মাহাশ্রাং বর্ণ্য-
তেহতি মনোহবং লোলার্ক উত্তবার্কশ্চেত্যাদিনা দ্বাদশাদিত্যা উপক্ৰিপ্তান্ত্র
লোলার্কস্য সম্ভব মাহাশ্রাং চোক্তোত্তবার্কস্যাপি তে আহ অথেনি বস্মিমালী
স্বর্ঘ্যঃ ॥ ১ ॥ তস্য কৃত্যমাহ তাপগমিতি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ শুভব্রতানাম্ ॥ ৪ ॥
হুলক্ষণানাম্ ॥ ৫ ॥ মূলক্ষণ্য মূললক্ষণস্য প্রথমে পাদে তথা বৃহস্পতৌ

কেত্রে চতুর্দশমসপ্তমান্যভবন্ধিৎ বাসৌহিতে সক্তি ॥ ৯ ॥ ১ ॥ সমেষ্টি অধ-
র্থত ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ কন্থে দত্তা সতী বং জুথং লক্কেৎ দত্তা জুথং লতেতি কচিৎ
॥ ১০ ॥ ১১ ॥

তন্মূলক'বিপাকেন কেন কন্যায়্য মূলনক্ষত্রকলেন তত্তদেতি বা পঞ্চতাং
মরণং ॥ ১২ ॥ পতিমরণং দত্তাশ্লিগতিং দেহং অহুস্বয়মর্গৌ বিবেশেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
অহুগমনে হেতুমাহ ধর্মোয়মিতি ॥ ১৪ ॥ পত্যা সত্বেব স্বাতব্যমিত্যাশ্রি
হেতুমাহ নাপত্যমিতি ॥ ১৫ ॥ ঔর্জদেহিকং স্বাদশাহ পিণ্ডাদি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
সর্বেবতিভবিতুং শীলং মস্য ভৎ সর্বাভিষ্ঠাবি ॥ ১৮ ॥ গুণবান্ধেদিত্যহু-
ষজ্যতে ॥ ১৯ ॥ তত্তদা ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ দেহিনোধিগনিত্যতাং দেহিনো
জীবসানিত্যতাং প্রতি ধিগন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ অহো ইতি অহো খেদাতি-
শয়ার্থা বীজা যথা মম পুত্রোহগ্রতঃ পিত্রোদেহস্তথা মমাপি দেহো বিনাশী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ পঞ্চযাহু পঞ্চহু বট্ হু বা সমাহু সঘৎ-
সরেহু ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ককণা আঙ্কনি বস্যান্তরা দয়াস্বকপয়েতি বা বা দেবী সর্কভূতেহু দয়ান্নপেণ
সংস্থিতেত্যাক্তেঃ ককণায়ুক্তান্নেনিতি ব্যাধিকরণম্বা ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ মুখপীযুষ-
বর্ষিণীং আস্যায়তপ্রাবিণীং উদমীলয়ৎ ব্যাকাশং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ নিবৈকিষ্ট দৃষ্টা
বরাকী তুচ্ছা বর্কবী ছাগী ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ বাহ্নেনেহসং বহুকালং অসেবি সে-
বিতাহং হুলক্ষণা তত্তদ্যং এতসৈ এতদর্থং ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ অজশাবী ছাপ-
সুতা ॥ ৩৯—৪০ ॥ অহুগ্রহকর্ষণি অহুক্লকার্যে যোগ্যা অসৈয় হুলক্ষণাটয়
॥ ৪১ ॥ শুভাষ উদ্যমে মস্যাঃ সা শুভোদ্যমা ॥ ৪২ ॥ জয়তি সর্কোৎকর্ষণ
তিষ্ঠতীতি জয়াবিশেষেণ জয়তি বিজয়া অন্যান্যমপি যথায়ং নামনির্কচনং
জ্ঞেয়ং ॥ ৪৩—৪৪ ॥

সময়া মাং মৎসমীপে চক্ষুচ্চামরধাবিণী ক্ষুদ্রদালবাজনহস্তা ॥ ৪৫ ॥ এষাপি
বর্করীতি সম্বন্ধঃ ইহ কাশ্যাং অত্রৈব কাণ্যামেবেতি শব্দেনেববেচ্ছয়া ভগবত
জৈব্রস্যা বরদানাচ্চ কাশ্যাং মৃত্যয়া অপি বর্কর্যা দেহসম্বন্ধ ইতি দ্যোত্যতে
নহুঘটনঘটনাপটীয়ম্যাস্তস্যাঃ কর্তুমকর্তুন্যাথা কর্তুং সমর্থস্য তস্য ন কি-
মপ্যশক্যমিতিভাবঃ কেনচিন্নিমিত্তেন ক্ষেত্রাধিনিঃসৃত্য মৃত্যু সত্যজ্যো-
পয়েতি বা জ্ঞেয়ং ॥ ৪৬ ॥ অহুক্লচিত্তয়া হিরাত্তঃকরণয়া ॥ ৪৭—৪৮ ॥ বর্ক-

রীকুণ্ঠনিত্তি তু শকেন কুণ্ডাস্তরাদস্য কুণ্ডস্যাদিক্যং দ্যোভ্যতে এতস্যঃ
বৰ্কৰ্যাঃ ॥ ৫৬ ॥ নতৈর্নৈবৈতৈরিত্তিযাবৎ নতৈরিত্তি বা পাঠঃ ॥ ৫৭ ॥
ঋষেতি এতৎ অধায়বয়েনোক্তং লোলার্কস্যাত্রকখনং শ্রবণফলখ্যাপনায় ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতায়াং কাশীখণ্ডটীকায়াং

সপ্তচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদিকেহথ চত্বারিংশকেহধ্যায়ে মনোবমে শাস্ত্রাদিত্যস্য মহিমা বর্ণ্য-
তেতি শ্লোকঃ স্তবঃ শাস্ত্রাদিত্যোৎপত্তিং বক্তুং শ্রোতৃনভিমুখী কুর্কন্ উপো-
দ্বাতং বচয়তি গৃহেতি আশ্রমে পদমার্যং শ্লোকচতুষ্টয়ং বাক্যং দ্বাববত্যাং
অয়ং কৃষ্ণঃ সদানন্দকপঃ দেবক্যাং বহুদেবতঃ সকাশাঙ্ঘ্রীমুদেবনামা জগদ্ধাম
জগত্নাশ্রয় আবিবাহীতং তস্য শাসীতি লক্ষং অশীত্যানহ লক্ষং শাসীতি লক্ষং
কুমাৰা আসন্নিত্যবয়ঃ একবষ্টিগহস্রকান্যদোদ্ধব্যং কিমর্থগাবিবাহীতদাহ দান
বানামিতি ॥ ১—২ ॥ কুমাৰান্ বিশিনষ্টি স্বর্গেপীতি সাক্ষেন ॥ ৩—৪ ॥ যস্যঃ
দ্বারকাবাং আবিবাহীত্বাং দ্বাবকাং ত্রষ্টুং নাবদ আজগামেতি চতুর্থেনাবয়ঃ
জানিতি পাঠে তান্ বাসকাত্রষ্টুমিত্যর্থঃ নাবদং বিশিনষ্টি মানসঃ পুঞ্জো ব্রহ্মণ
ইত্যাদিনা তপসাং নিধিবাশ্রয়ঃ কৃতং বক্ত্বেন কোপীনং যেন সঃ কৃতং
কৃষ্ণাজিনমেবাং বরং যেন সঃ ॥ ৫ ॥ গৃহীতো ব্রহ্মদণ্ডো ব্রহ্মচাবিষোগ্যো
দণ্ডো যেন সঃ ত্রিভুং ত্রিংশতি মোজী সৃজনিম্বিতা মেখলা যস্য সঃ উরস্থলে
উবস্থশেন বা লসন্তী বা তুলসীমালা তযা সমলকৃতঃ উবস্থলস্থেতি কচিং পাঠঃ
লসজ্জলস্থেতি পাঠে লসন্তী বা জলহাদ্রী তুলসীমালা তয়েত্যর্থঃ লসদঙ্গবিলে-
পনঃ যস্য সঃ মূর্ত্যুশাস্তো উৎকৃষ্টোজ্জলনশ্চেতি মূর্ত্যোজ্জলনস্তদং মূর্ত্যোজ্জলন-
বদিত্তি পাঠে তদ্বিত্যর্থোপসর্জনস্যপি জ্জলনস্য মূর্ত ইতি বিশেষণং ছান্দসঃ
॥ ৬—১১ ॥ উপবেশয়ৎ উপাবেশয়ৎ অড়ভাব আৰ্ঘ্যঃ ॥ ১২—১৩ ॥ অবণ্য-
মিত্তি হে যশোদানন্দবর্জন অত্রাস্তঃপুবে কিঞ্চিদত্তি কিন্তু প্রাণশস্ত্রবটতে
অথবা ত্রিগামসভা যং নাপি তু সর্বসম্ভাব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চিচ্ছদোকৃতমেব দর্শয়তি যুনাযিত্তি স্বয়েন ইতৈববার্ধে শৌভনরূপবান্বে-
বেত,র্থঃ সরূপবানিতিপাঠে স শাষঃ বিষয়েষুঃ কামস্তেন মোহিতাঃ ॥১৫—১৬॥
এবং সামান্যোক্তং বিশেষতোস্তিনয়েন দর্শয়তি বন্নবোজ্ঞানার্থঃ অতএব গো-
পাণ্ডববাজে বন্নবীনন্দনমিত্যত্র বন্নভামিত্যপি কেচন পঠন্তি অথবা গো-
পোপবেশবাণ্ডাঘন্নববাঃ তাসাং তস্য ভাৰ্য্যানামিত্যর্থঃ অষ্টৌ কল্পবীনত্যা-
নাশ্চজিতী স্থননা মিজবিন্দা স্তদক্ষিণা জাহবতী স্তশীলানামিকাঃ পট্টমহিবীঃ
অমুং শাষ ॥ ১৭ ॥ বামক্রবামিতি স্বন্দবাক্যং ॥ ১৮ ॥ তাবদিতি শ্লোকত্রয়ং
বাক্যং বিজনন্তো বাবদ্বার্থকো ন ভবেৎ তাবদেব বৈধ্যক্ষেতো বিবেকিতা চ
বিবিভেৎইধিনি সতি তদ্ব্যং ন কিং ভূনাথা অধৈধ্যমবিবেকিত্বং চেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বিবেচনশ্চিস্তয়ন্ ক্রোধ এব নদী তস্যাববং বেগং বিবেক এব সেতুবন্ধ-
স্তেনান্তান্তানিবার্য ॥ ২০—২৩ ॥ চিস্তামেবাহ কথমিতি সাক্ষৈচ্ছতুর্ভিঃ ত্রীণাং
সমুৎপন্নং স এব সখা যস্য তং ॥ ২৪—২৫ ॥ ত্রীভিতঃ উপহসিতং ॥ ২৬ ॥
অত্যাহিতং মহাভীতিঃ তচ্চ তদা গোদ্বয়ধাপরাধদ্বয়ং তদর্শনাং দীর্ঘচ্ছান্দসঃ
॥ ২৭ ॥ দাবদন্ধবৎ বনাগ্নিদন্ধ ইব ॥ ২৮ ॥ ইতীতি ইতি ক্ষণং ধ্যাত্বা স
শাষঃ পিতুবস্তৃপুবমবিশং ততো মধ্যে স্তৈগ্নসতং স্তৈগ্নসভামধ্যে কৃষ্ণং যাব-
দ্বিজ্ঞপ্তিং চকাব তাবদ্রাবদন্তং শাষমঘগচ্ছদিতি স্বযোরঘগঃ স্নৈগ্নসমমিতি
কচিৎ ॥ ২৯ ॥ সশঙ্কিতঃ শঙ্কয়া যুক্তঃ কার্যানিদ্ধয়ে শাষস্য শাপদানার ॥ ২০—
২১ ॥ গোপিকা ইতি গা ইঞ্জিনিগাণি পাণ্ডীতি গোপাদেবান্তদীষাতোগ্যাঃ
জিহ্বা গোপিকাঃ অষ্টাবক্রস্য বরদানেন কল্পিগাদ্যষ্টমহিবী ব্যতিবিক্ত বো-
ডগ্ননহঃশ্রকশতাপ্রবসান্তার্যাত্বাং প্রসিদ্ধকৈতৎ বিষ্ণুপুরাণাদিষু দ্বাবকারাং
গোপস্বীণাং কৃষ্ণসঙ্গত্যাভাবাচ্চ গোপিকাপ্রকৃত্য যথোক্ত এবার্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥
তাসামিতি তাসাং ঞ্জলিতং বীৰ্য্যচূড়িৎ আলোক্য নাবদঃ কৃষ্ণং জগাবিত্যঘগঃ
তাসাং ঞ্জলনে হেতুগর্ভবিশেষণমাহ কৃষ্ণলীলেতি কৃষ্ণেন সহ লীলয়া ক্রীড়য়া
দ্রবীভূতানি আর্জীভূতানি বরাঙ্গানি যো ন যো যাসাং তাসাং ॥ ৩৪ ॥ কি-
যুক্তবান্ তদাহ পশ্য পশ্যেতি ॥ ৩৫ ॥

দ্বর্জিধেঃ দ্ববৃষ্টাক্ষেতোঃ ॥ ৩৬ ॥ গোপাল্য ইত্যস্য পূর্ববদেবার্থঃ যদা
গোপালরূপস্য ভগবতঃ পন্ন ইতি তু বন্নবীনানিত্যট্রৈব ব্যাখ্যাতমিতি
অনাগাগন্নগানবসরাগন্নেন চ সমুচ্চগে ॥ ৩৭—৪১ ॥ প্রাকৃতভ্যঃ প্র-

কৃতিকার্থ্যেভ্যঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥ তত্ত্বেরিতং সভ্যকন কথিতং স্বরিতমিতি
কচিং শাপান্নিস্তান্নির্ভূতিঃ স্বঃ শাপনিকৃতিরিতি কচিং ॥ ৪৪ ॥ তত ইতি
ততঃ কৃত্যমুজাপ্য নারদো বোমমার্গেণ যযৌ কীদৃশঃ কৃতং কৃত্যং যেন
তথাবিধঃ নগ্নিত্যর্থঃ নহু পরানিষ্টকরণেন নারদস্য প্রত্যবায়ো ভবেত্তত্রাহ
কর্মনিমুক্তচেষ্টিত ইতি কর্মণ্য শুভাশুভা দৃষ্টে ন নিমুক্তানিচেষ্টিতানি যস্য
নঃ তস্য জীবমুক্তাদিত্যিভাবঃ ॥ ৪৫—৪৮ ॥ সেবনাং পূজনাং অন্নমের বা
পাঠঃ ॥ ৪৯ ॥ সূর্য্যপর্কসমং সূর্য্যগ্রহণসমং ॥ ৫০—৫২ ॥ মথৌ চৈত্রে মাবে
মাসীতি বা পাঠঃ অশেষৈকরশোকপুষ্পৈঃ ॥ ৫৩—৫৫ ॥ অষ্টৌ প্রদক্ষিণাশ্চ
কৃত্বা প্রদক্ষিণমিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ॥ ৫৬—৫৭ ॥ হে মহামতে বৃহৎক্লে
মহামুনে ইতি কচিং ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃতয়াং কাশীখণ্ডটীকায়াঃ

অষ্টচত্বারিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

একোনোনেহথ পঞ্চাশেহধ্যায়ে পুরমপাবনে দ্রৌপদাদিত্যামাযুগাদিত্যয়ো-
র্বর্ণ্যতে কথা অনস্তরাধায়াবসানে ইদানীং দ্রৌপদাদিত্যং কথয়িষ্যামীত্যুক্তং
তত্র দ্রৌপদ্যা ভবিষ্যদ্বাণ্ডদানীং তরারানস্যা সম্ভবাদাক্রিপতি পারাশর্য্যেতি
॥ ১ ॥ পুরাণেষু কালত্রয়সম্বন্ধিনোহর্থস্য কথনান্নায়ং দোষ ইতি পরিহরতি
পুরাণেতি পুরাণসংহিতা পুরাণরূপধর্ম্মশাস্ত্রমিত্যর্থঃ ত্রৈকালিকীং ভূতভবিষ্য-
দ্বর্ত্তমানকালসম্বন্ধিনীং তদঙ্গাচরন্তস্যাঃ পুরাণসংহিতায়া বিষয় তদঙ্গাচরে
ইতি কচিং ॥ ২—৩ ॥ প্রাহুশ্চক্রে প্রাহুর্ভাবং চকার প্রাহুরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
দুষ্টানাম্ সংহারকারকাঃ সংহারকারিণ ইতি কচিং ॥ ৫ ॥ তন্মিনু সময় ইতি
শেষঃ ॥ ৬ ॥ উদয়াহুদয়ৌ চেক্রঃ প্রাপুরিত্যময়ঃ ॥ ৭ ॥ ত্রাহুব্যপ্রতিপাদি-
তাং শক্রভিঃ সম্পাদিতাং ॥ ৮ ॥ তাপিতা তাপযুতা কর্ণিতা ইতি কচিং
প্রাপ্য কাশীমিতিশেষঃ ॥ ৯ ॥ চালনাদ্যর্থপাত্রবিশেষবোধকী তং সহিতাং
স্থালীং পাত্রপাত্রবিশেষং ॥ ১০—১৭ ॥ অন্যদেশাদাগতানামপি কাশ্যাং

স্থিতত্বাৎ কাশীস্থিতানামিত্যুক্তং ॥ ১৮—২১ ॥ মধ্যাধিক্যমিতি হে জ্যোতি
হে ধর্মপ্রিয়ে হে অনঘে কাশ্যাং তদেক্ষণতো দর্শনাৎ কাপি ব্যাধিঃ তদ্বৎ
কৃত্বাবেব দোষস্তং পঞ্চবৎ তদ্বৎ নেত্যমরঃ ॥ ২২ ॥

ইতীতি ইতি পূর্বোক্তান্ এবমিতি পাঠে এবমুত্থান বরান্ ধর্মং বৃধি-
ক্কিরং ॥ ২৩ ॥ এনঃ পাপং ॥ ২৪ ॥ উক্তাজ্জবাদপূর্বকং মযুখাদিত্যস্য মাহাত্ম্যং
প্রাবয়তি দ্রোণদেতি ॥ ২৫—২৬ ॥ মঙ্গলানামীং মঙ্গলাঙ্কবাং মঙ্গলবতীমিতি
পাঠে তক্তেভ্যো দেয়ং মঙ্গলমস্যা অস্তীতি মঙ্গলবতী এতদেবাহ তুচ্চমঙ্গলদা-
মিতি ॥ ২৭ ॥ শতেন শুনিতং প্রথিতং সম্বন্ধমিত্যর্থঃ দিবালক্ষবর্ষমিতি সমু-
দায়ার্থঃ সোমং উদয়াসহিতং সোমার্কেনার্দ্ধচক্রেণ কৃতঃ শেখরঃ শিরোভূষণং
যেন ॥ ২৮—৩০ ॥ বৈমানিকৈক্যবিত্তিবৈমানিকৈর্দেবৈর্বিষ্ণুপদে ঐবলোকে
পতাগতং গমনাগমনং তন্ত্যভ্যেক্যক্তং কিমিতি তীত্রে তীক্রে পতঙ্গমহনি সূর্য্য
তেজসি পতঙ্গভূতাদিব পতঙ্গনিমিত্তভূতাদিবেত্যর্থঃ তথাচার্যমর্থঃ যথা
পতঙ্গানাময়োপাত্মাশঃ এবমঙ্গাকক নাশো ভবিষ্যতীতি ভয়াদিবেতি ॥ ৩১ ॥
মযুখা ইতি মযুখাবশ্ময়ঃ কীদৃশস্যাদিত্যস্য নীপপ্পস্য কদম্বকুহুমস্যেব স্থিতি-
র্যস্য তস্য সমাসান্তনিবিষ্টস্যাপীবশস্য বহির্নির্দেশশ্চান্মতঃ যথা কদম্বকুহুমস্য
বা কর্ণিকা সা ন দৃশ্যতে কিন্তু কলিকা এব তদ্বদিত্তিভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তসোতি তপোজিবাং তপোজ্জালানাং সাদৃশাস্তরাক্ষ কল্পে সঞ্চাল ॥ ৩৩ ॥
কল্পনহেতুপ্রতিপাদকং লোকানামেব হি বাক্যমাহ সূর্য্য ইতি তপাচ শ্রুতিঃ
যোহুপাবাদিত্যোপকৃষঃ সোসাবহমিতিচেনাদি ॥ ৩৪ ॥ অন্য এব কশি-
ত্ৰাতাপ্রয়ণীযো নেত্যাহ জগজ্জুবিতি জ্ঞপণ জগদ্ব্যবহে হেতুমাহ জগদ্য
ইতি যদ্বশ্মাৎ ॥ ৩৫ ॥ তম এবাক্কুপস্তম পতিতং উদ্যৎ উদগচ্ছন্যেব সূর্য্যঃ
প্রাপ্তার্থ্য বিস্তার্য্য পবিতঃ সর্ব্বতঃ পানীন্ বশ্মীন্ জীবসমূহং সমুদ্ধরেৎ ॥ ৩৬ ॥
অত্রাস্মিন্ সূর্য্যে অত্র জগতীতি বা উদিত্তেত্বার্থাৎ সূর্য্য ইতি বয়ং নিত্যমুদ্গম-
উদয়ং প্রাপ্তুমঃ অন্তঃ যাতি সত্যন্তং প্রাপ্তুমঃ উপসংহবতি উদয় ইতি ॥ ৩৭ ॥
ইত্যেধং প্রকাষেণ অতিব্যাকুলিতমিতি কচিৎ সঞ্জগ্নে সঞ্জগাম ॥ ৩৮ ॥ বিশি-
ষ্টায় বিশ্বয়ং চক্রে ॥ ৩৯—৪০ ॥ অকর্ণবৎ ববিববৎ ॥ ৪১ ॥ পানিনা কণ-
ভূতেন মহাতপসঃ সকলাৎ সমুজ্জুতো যঃ সস্তাপস্তত্রামৃতবর্ষিণা তদ্বিবর্জকা-
মৃতবর্ষিণেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

১ বিকাশনযাত্রে দৃষ্টান্তস্যোতি তস্য স্বৰ্যস্য প্রাণে প্রাণতাকালে ঈদং
প্রাপ্য পঞ্চজীবনী জনহা পশ্বিনী যথেনি বনশস্যস্বা জনবাচকস্বাং পঞ্চজীবনী-
বনী পশ্বিনীনাং বনমিতি বা ॥ ৪৩ ॥ পরীতি অবগ্রাহো বৃষ্টি প্রতিবাহা
অন্তীতি অবগ্রহিত শস্যং তস্য ঈর্ষধাষুদাম্মেদাহুলাসেনি তথা ক্রিকাঃ
স্পর্শান্তপন উল্লাস উজ্জ্বলিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ মিত্রঃ স্বৰ্য্যঃ প্রত্যক্ষং
মূর্ত্তিনন্তং উঠৈচ্ছন্তে চ সমুচ্চবে ॥ ৪৫ ॥ স্ততিদেবাহ দেবদেবেত্যুপ্তিঃ ইন্তঃ
পবমন্যচ্ছ্রেয়ো নাতীতি বহুধা সঙ্ঘোধ্য সঙ্ঘোধয়তি দেবানাং দেব হে অগতাং
পতে হে বিভো হে ভর্গ হে জীম হে ভব হে চন্দ্রভূষণ হে ভূতনাথ হে ভব-
ভীতিহারক হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৬ ॥ হে চন্দ্রচূড় হে মৃড়
হে ধ্বজটে হে হব হে ত্র্যক্ষ হে দক্ষশততন্তসাতন দক্ষবজ্রবিশ্বঃসন হে শাস্ত্র
হে শাস্ত্রত নিত্য হে শিবাপতে হে শিব হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি
॥ ৪৭ ॥ হে নীললোহিত হে সমীহিতার্থদ হে ধ্যেকলোচন ত্রিনেত্র হে
বিক্রপলোচন হে ব্যোমকেশ হে পশুপাণনাগন জীবানাং সংসারনাশন হে
নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৮ ॥ হে বামদেব হে শিতিকণ্ঠ হে শূলভৃৎ
হে চন্দ্রশেখর হে কণীকভূষণ হে বামকুং কামচ্ছেদক হে পশুপতে হে মহেশ্বর
হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৪৯ ॥ হে ত্র্যক্ষক হে ত্রিগুবন্দন হে
ঈশ্বর হে ত্রাণকুৎ হে ত্রিনয়ন হে ত্রয়ীময় হে কালকূটদলন হে অস্তকাস্তক
হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫০ ॥

হে শর্করীবহিতমাস্ত্রাবিনিমূর্ত্ত হে শর্কর হে সর্কগ হে স্বর্গমার্গস্ব্যাস্ত্রান্
হে সূখদ স্বর্গমার্গসূখদেতি বা হে অপবর্গদ হে অক্ষকাস্ত্রবরিণো হে কপর্দভৃৎ
হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫১ ॥ হে শঙ্কর হে উগ্র হে গিরিজা-
পতে হে পতে হে স্বামিন্ হে বিশ্বনাথ হে বিধিবিষ্ণুসংস্বত হে বেদবেদ্য হে
বিদিতাহথিলেজিত হে নতবাহ্নিতপ্রদ স্বাং নতোস্মীতি ॥ ৫২ ॥ হে বিশ্বরূপ হে
পরম হে রূপবর্জিত হে ব্রহ্মস্বরূপ হে জিহ্মবহিত হে নির্দ্যায় হে অমৃতপ্রদ হে
বাঞনোহবিষয় হে দুব বাঞনোহবিষয়দুবেতি বা হে দুবগ হে নতবাহ্নিতপ্রদ
স্বাং নতোস্মীতি নতবাহ্নিতপ্রদেত্যোতস্যাবৃতির্ভক্তানাং প্রাধান্যাপ্যাপনায়
॥ ৫৩ ॥ ইথমিতি পরীত্য প্রদক্ষিণপূর্ব্বকং স্তবেত্যর্থঃ পবীড়োতি বা পাঠঃ
অধানস্তবং তুষ্ঠাবাহ্তোৎস্তভৌ হেতুঃ শিববামার্দ্ধহারিণীমিতি ॥ ৫৪ ॥

জ্ঞতিমেবাহ দেবীত)উভিঃ হে দেবি স্বপ্রকাণেনেয়াভ্যমানে ইতি বা যক্ষদীপ
চবলশূভবগুভির্গৌবীং গৌবর্ণাঃ ভালস্থলীং লগাটস্থলীং বহতি ধাবয়তি
তস্য পুনস্তাঃ ভালস্থলীং জন্মান্তবে বজ্রনীকবচাকলেথা স্নিতবাং গৌবয়তি
শৌভয়তীত্যম্বঃ বহনে প্রকাং দর্শয়ন্ তং বিশিনষ্টি প্রগতো দণ্ডবং প্রণি-
পাতে প্রবীণো দক্ষ ইতি অপি শঙ্খাদিহজ্ঞানি চ বাধাকাদীনাং তথা
দর্শনাং ॥ ৫৫ ॥ তক্ত্যুদ্রেকাক্ষহাসম্বোধনতি হে শ্রীমঙ্গলে শ্রীযুক্তমুক্তিমন্-
মঙ্গলে হে সকলমঙ্গলজন্মভূমে শ্রিয়োগলক্ষ্যাঃ মঙ্গলং বস্যাস্তং সম্বোধনং হে
শ্রীমঙ্গলে হে সকলকল্মষতুলবহে শ্রবস্তোতা* যোগিন ইতি শ্রীব্রহ্মবিদ্যা
তস্যা মঙ্গলং বস্যাস্তং সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে শ্রীমঙ্গলে ইত্যাস্যাবৃতির্মঙ্গল-
নাম্নঃ প্রাধান্যাপ্যাপনার হে সকলদানবদর্পহস্তি শ্রবস্তোতামবিবেকিন ইতি
শ্রীবিদ্যা তস্যাঃ নোভাগ্যং বস্যাস্তং সম্বোধনং হে শ্রীমঙ্গলে অখিলমিদং
বিশ্বং পবিপাহি পবিপালয় পবিপাদীতি কচিৎ ॥ ৫৬ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুগহৈশ্বর্যকপেণ শ্রোতি হে বিশ্বৈশ্বরি সর্বনিষঙ্গি বিশ্বজনস্য স্বং
কত্র্যসি তথা স্বং পালয়িত্র্যসি শক্তিশক্তিগতোবভেদাৎ অপিঃ সমুচ্চগেহনাম
কীৰ্তনমেব জ্ঞানসংস্কীৰ্তনেন বা সমুন্নসন্তী যা অচ্ছপুণ্যাস্রোতস্বিনী শ্রোত-
স্বতীতি কচিৎ পাঠঃ সা পাতকান্যেব কুলস্তৃক্ষাত্তান্ হবতীতি । ৫৭ ॥ হে
মাতর্হেভবানি হে ভবতীত্রতবহঃখসস্তাবহাবিশি সংসাবহঃখৌঘনাশিনি ইহ
জগতি ভবত্যেব শবণ্যং শবণমন্তি নান্যা যেষু চব শুভঃ কক্ষাকটাক্ষঃ
ক্ষুব্ধেছন্নসেং ভুবনেষু মধ্যে তএবান্যা ইতি ॥ ৫৮ ॥ যে জনাস্তাং সততং
শ্রবন্তি তান্ শ্রবহবঃ শ্রবেদিত্যম্বঃ কপস্থতাং সহজপ্রকাশাং স্বপ্রকাশাদি-
ত্যর্থঃ কাশীপুর্ধ্যাং ত্রিতিমতীং কৃতনিবাসামিত্যর্থঃ নতানাং নোক্ষলক্ষ্মীর্ধন্যাঃ
মোক্ষলক্ষ্মীস্বকপামিতি বা তান্ কীদৃশান্ ধৃত্য সম্পাদিতা শুদ্ধাবুদ্ধির্ধ্যাত্তান্
নির্কর্ণণরূপে কৈবল্যাধাবণ ইত্যর্থঃ বিচক্ষণপাত্রভূতান্ নিপুণাধিকারিণ
ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥ হে মাতস্তবাক্ষিযুগলং বস্যা হৃদিহমন্তি সকলং ভুবনং তস্য
করহমেব স্বাবীনমেব স তু সর্বত্র ইতি বা হে মঙ্গলাগৌবি ত্রয়স্বং ছানসং
মঙ্গলযুক্তাগৌবী মঙ্গলগৌরীতি বা যন্তে ন্যম নিত্যং জপতি তস্য গেহং সিদ্ধ্য-
ইকং পদ্মানাষ্টেনিধি অবিমান্যষ্টমিচ্ছিব্বা ন বিষৃঙ্খতীতি ॥ ৬০ ॥

হে দেবি স্বং বেদজননী প্রণবস্বরূপা ওঙ্কারস্বরূপা চ প্রণবস্বরূপা বেদ-

জননীতি গায়ত্র্যসি কথন্তুত। বিতকারধেমুর্বিজাতীনাং কামজ্যোতী, হং
ব্যান্তিত্তরং তুর্ভবঃ স্ববিতি রূপং ইহ জগতি অখিলকর্মসিদ্ধেয় স্বমনঃ ইচ্ছা
তৃপ্তিহেতুঃ স্বঃ স্বাহাশ্বাসি স্তমসসাং দেবানাং তৃপ্তিহেতুঃ স্বাহাসি শিজ্জুপাং
তৃপ্তিহেতুঃ স্বধাসীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥ হে মাতর্হেমজলগৌরু স্ব মে ইহ শরণ্যং
শবণং শশিমৌলিনি মহাদেবে যা স্বষেব গৌরী বেধসি ব্রহ্মণি সাবিজ্যসি
চক্রিণি বিষ্ণৌ চাকলস্মীবসি হে অমলস্বল্পপিণি শুক্লস্বল্পে কাশ্ম্যাং মোক্ষ-
লস্মীবসীতি ॥ ৬২ ॥ স্তোত্বৈতি স্যবহবার্দ্ধিশরীবল্য শোভা বস্যাস্তাং শোভা
কপাস্বা শ্রীমজলাষ্টকঞ্চ তন্মহাত্তবনঞ্চ মহাদ্রোজঃ তেন পরিভঃ প্রণম্য প্রদ-
ক্ষিণীকৃত্বা নম্রা ॥ ৬৩—৬৮ ॥

এতচ্চতুষ্টয়াস্বকং মজলাষ্টকঞ্চ ॥ ৬৯—৭৪ ॥ এব চরাচররূপঃ প্রপঞ্চ
আবয়োবাবাভ্যাং বিরচিতঃ তত্ত্বায়াং আবয়োবান্মাত্তবস্তবাদিত্যধরঃ ॥ ৭৫ ॥
নবো মনুষ্যমাত্রঃ ॥ ৭৬ ॥ গভস্তীশ্ববনামনির্বক্তি স্বয়েতি ॥ ৭৭ ॥ চাম্পৈয়-
শ্চম্পকঃ অম্বুজং পদ্মং তদ্বৎ কাস্তিভিঃ ॥ ৭৮ ॥ তু শব্দেন শ্রৈষ্ঠং দ্রোত্যতে
॥ ৭৯ ॥ ধৃতকম্ববঃ বিগতপাপঃ ॥ ৮০—৮৩ ॥ জাতবেদস ইতি ঋচা জাত-
বেদসে স্তনবাম সোমমবাতী যতো নিদহাতি বেদঃ স নঃ পর্বদতি ছুর্গাণি
বিশ্বানাবেব সিদ্ধুং ছবিতাত্যমিবিতি মন্ত্রশেষঃ প্রাণে প্রাতঃকালে ॥ ৮৪—৮৮ ॥
জাতুচিং কদাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৮৯—৯১ ॥ তস্যাং তিথৌ শুক্লতৃতীয়ায়াং ॥ ৯২ ॥
মবুখাদিত্যানামনির্বক্তি অপন্নমিতি সার্ব্বজন ॥ ৯৩—৯৬ ॥ অধ্যায়শ্রবণকলমাহ
শ্রবণাখ্যানমিতি ॥ ৯৭ ॥

ইতি শ্রীরামানন্দকৃত্যায়ং কানীধণ্ডীকায়ং

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

অধ্যায়েষু পঞ্চাশে নামানন্দ্য মনোহবে বখোদাদিত্যাত্মক্যেণ কথা
প্রভূরভেদহুতা ॥ অবশিষ্টানাদিত্যান্ বক্ষুং প্রতিক্রান্তীভে বারানশ্যা-
মিতি কথনকলমাহ সর্ব ইতি সর্বের্বানশ্যানাং সর্বের্বাং মদধং তস্য স্ব

জ্ঞাননাঃ ॥ ১ ॥ খণ্ডোক্ত ইতি মধ্যে সূক্ষ্মাব্যবধানি কচিদুশ্যতে ত্রিবি-
 ক্তপং ত্রিলোচনস্থানং তসোক্তবে উত্তরপ্রদেশে ॥ ২—৪ ॥ বিজ্ঞানাসি বিশে-
 বেণ জ্ঞানাসি ন জ্ঞানাসি কচিৎ ॥ ৫ ॥ সবিতু রথে প্রতিমাং পৃথগধিকাবি-
 ত্তেন স্ব্যভাবাপন্নস্যোক্তস্য বথে ইত্যর্থঃ শবলঃ করুরঃ ॥ ৬ ॥ পণং জ্ঞা-
 নস্তরং দেয়ং ন যাতুমাগচ্ছতু ন যাতীতি কচিৎ ॥ ৭—৯ ॥ ক্রুধঃ ক্রোধস্য
 খেলস্য ক্রীড়ায়ঃ পণে পণনিমিত্তে ॥ ১০ ॥ পবনাশিনি হে সর্পিণি সর্পা-
 বাবহ্যং কদ্রাঃ ॥ ১১—১২ ॥ পতত্রিণী পক্ষিণী পক্ষ্যাকাবহ্যাদ্ বিনতাধাঃ
 ॥ ১৩—১৬ ॥ বস্ত্রাবযত বস্ত্রাবর্ণমিব বুদ্ধত ॥ ১৭ ॥ বালধিং লাক্কুলং
 কৃষ্ণকুস্তলতাং কৃষ্ণকেশতাং তথা তদঙ্গলোমানি অধ্যাস্য বিধত্ত বর্ক-
 বতামিতিশেষঃ কৈবির্বসীংকুঠৈবির্বসহিতৈঃ সীংকুঠৈবির্বোধপাবধনিতিবি-
 ত্যর্থঃ বির্বসীংকুঠৈবির্বদুঃকুঠৈরিতি বা যদ্বা বির্বসীংকুঠৈবিত্তি বিশেষণে
 তৃতীয়া বির্বোধপাববিশিষ্টানি অঙ্গলোমানি বিবস্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ কদ্রপং
 কুংসিতং কপং ॥ ১৯—২০ ॥ অবাদি উক্তং ॥ ২১—২২ ॥

অকর্ণাঃ কর্ণবহিতাঃ পিত্রোর্বাক্যং শৃণুস্তোপ্যশৃণুস্ত ইত্যর্থঃ ব্রীডয়ন্তি
 উপহসন্তি তিরস্করন্তি অবজ্ঞয়ন্তীতিয়াবং চাটয়ন্তীতি পাঠে স এবার্থঃ ॥ ২৩ ॥
 অত্যাহিতং মহাতীতিং অচিবাৱবং শীঘ্রং নবণং ॥ ২৪ ॥ উবগী কদ্রঃ আগঃ
 সমাগতান্ অপবাধং প্রাপ্তান্ ॥ ২৫—২৭ ॥ পুচ্ছমৌলৈঃ শ্রবসং উলৈঃ শ্রবসঃ
 পুচ্ছমিত্যর্থঃ পুচ্ছগৌলৈরিতি পাঠে বিসর্গলোপেপি সন্ধিরার্থঃ সুনীলচিকুবা-
 তাসং অতিকৃষ্ণকেশসদৃশং ॥ ২৮ ॥ তৎ ক্ষেড়ানলধুমৌলৈঃ স্তেবাং সর্পাণাং
 বিষায়িধুমসমূহৈঃ সূৎকারভরনিঃসৃতৈঃ সূৎকাবসমূহনির্গতৈঃ নহু স্ব্য নক-
 ট্যাং কিমিতি তদ্রশ্মিত্তেন দধ্যাস্তজাহ নাত্রিতি ॥ ২৯—৩০ ॥ বিশক্রং
 বিনত্রং যথাস্যাং অধোভূয়েত্যর্থঃ বিশক্রং কৃতবিশ্বাসং যথাস্যাং দিতি বা
 উৎকগোঃ স্ব্যস্য উৎকগৌভিত্তীকরশ্মিভিঃ বিশক্রা নিবপেকা ॥ ৩১ ॥ জাপেক-
 তমেব দর্শয়তি স্বরূপেতি ত্বয়েন পতঙ্গী পক্ষিণী পতঙ্গশব্দেন স্ব্যচ্যোচ্যতে
 শব্দলেশেণ সাপেক্ষং তত্রোদয়েৎ ॥ ৩২ ॥ বিষদেবদবস্তগ্নিঃ ॥ ৩৩ ॥ উচে
 উক্তবতী বিলেশরা সর্পিণী ॥ ৩৪ ॥ অবসি রক্ষসি ॥ ৩৫ ॥ খণ্ডোক্তনামকে
 অর্কস্য হেতুমাহ খণ্ডোক্তেতি ত্বয়েন ॥ ৩৬ ॥ বিলোবনী বিলসর্পিণী বিশাঙ্গ-
 ঙ্গাং স্ব্যস্যাতপং সোক্তং অঙ্গমেতি বিলপদস্য তদ্বর্ণনং পূর্বাঙ্গং বিবৃণু

হৈতুনেবম্পষ্টবতি সৰ্বীতি তু শকোত্রস্তিস্ক্রমে ইতি তু বক্তব্যে সঙ্গবিশিষ্টা-
ন্বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ বদ্যদা গীর্কানী ॥ ৩৯ ॥

কিম্বীবান্ কর্ণববর্ণবান্ কিম্বীবিত ইতি পাঠে 'কিম্বীরঃ কর্ণববর্ণা-
যস্য জাত ইতচ্ প্রত্যয়ঃ ॥ ৪০—৪৩ ॥ বিনতাখাৰ্ণা বিনতাতারা আখাৰ্ণা-
ভূতা বিনতাকাৰেতি ক্টিং ॥ ৪৪—৪৭ ॥ দূনানি উপতপ্তানি কৃতসাধনসে
কৃতভয়ে ॥ ৪৮—৪৯ ॥ যেবাং মাতা যম্মাতা চকাবাস্তংপুত্রানপি ॥ ৫১ ॥
সকুবচেতস ইতি পাঠে ক্রবচিস্তবুজ্জয়া ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ অন্তবীপেষু মধ্য-
বস্তিভলগৰ্ভিতদ্বীপেষু কেবাস্তভদ্রদ্বতাং তেষাং প্রসিক্তানাং লবণাদীনাং সমু-
দ্রাগাং ॥ ৫৩—৫৮ ॥ সংমদ্য নাত্রাসার্কিমিতিশেষঃ ॥ ৫৯ ॥ মাতৃশাপবি-
মোক্ষান হার্ক্যস্য ভক্ষ্যা ভবতেতি মাত্রা কদ্রাদন্তস্য শাপস্য নাশাব অমৃত-
পীত্রেহমবদ্বেন গকডভক্ষ্যাদ্বাভাবাদিত্যভি প্রাযঃ যদ্বা গকডো মাতুর্বিনতায়াঃ
শাপবিমোক্ষার্থমিতি বা দাস্যাতীত্যভয়ত্র গকড এব ভবতীতি বা দাস্যসীতি
বা পাঠঃ ন দাস্যতি স্বধামিত্যচুৰ্ভাতে অথচেৎ দাস্যানি দাসী ভবসি ॥ ৬০—
৬৩ ॥ নিষাদাশ্চাত্তালাঃ বেলাতটনিবাসাঃ সমুদ্রজলভীববানিনঃ সমুদ্র-
তীৰোচ্চপ্রদেশনিবাসা ইতি বা বেলাকলনিবাসা ইতি পাঠেপি স এবার্থঃ
॥ ৬৪ ॥ শাসনীবাঃ মারনীবাঃ ॥ ৬৫—৬৭ ॥

মংস্যাদিনাং মংস্যভক্ষকানাং মংস্যাশিনামিতি ক্টিং আথ কথয় লকাব-
ব্যাত্যবচ্ছান্দসঃ ॥ ৬৮—৭১ ॥ লগ্ন চিহ্নং ॥ ৭২ ॥ প্রাহুর্হেমাভঃ ॥ ৭৩ ॥
খদিবাক্রাববৎ খদিবকাষ্ঠস্য জলদঙ্গাববদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥ দ্বিজমাত্রৈপি ব্রাহ্মণ-
মাত্রৈ যা হিংসা হিংসামাত্রং প্রাণনাশো বা সা কুশলায় হিতাব ন কিম্ব দেশ-
মিতি স্বধনং কালতঃ কালক্রমেণ ॥ ৭৫—৭৬ ॥ বিধ্ব্য প্রকম্প্য বোদনীদ্যা-
বা ভূমী ॥ ৭৭ ॥ অন্ধিবোধসি সমুদ্রতীবে কন্দরসন্নিভদ্বীভূত্যং ॥ ৭৮ ॥
কান্ধিশীক্কাঃ ভয়ক্রতাঃ ॥ ৭৯ ॥ ইঙ্গলসংস্পর্শো বহুকুল্যসম্পর্কঃ কণ্ঠ এব
কন্দলী কন্দলী বলয়োরেকক্কাং কণ্ঠকন্দলিমিতি পাঠেপি স এবার্থঃ বণ্ড-
মার্বং যদ্বা কন্দলী গুণবিশেষঃ কন্দলনো কন্দলী তু মৃগগুণপ্রভেদয়োবিতি
মেদিনীকারঃ ॥ ৮০ ॥ উদগিরহকীর্ণবান্ মুখান্নিকান্নিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥
নিগর কথয় ॥ ৮২—৮৩ ॥ প্রেব্য প্রেস্থাপরিষা ॥ ৮৪ ॥ বিভূর্ত্তরং প্রাপ্তঃ
॥ ৮৫ ॥ বর্ষভূতঃ কবচধারিণঃ ॥ ৮৬ ॥ ত্রিভ্যঙ্গভীতি শ্লোকজয়ং বাক্যং

স্ববিন্যাসং যতত্ত্বিৰ্য্যগ্গতিঃ নান্নমগ্নিৰ্যতঃ সোম্নিধূমবান্ কণপ্রভাবিহ্বাদগৌ
অ তস্য। অহিরব্যাং অস্য চ হিরপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥ আকৃতিরাকারঃ
॥ ৮৮ ॥ হৃদাব অকৃৎসন্নং বিহৃদাবেতি বা ॥ ৮৯ ॥

পার্শ্বভার্গবং পটৈর্জুদৈশ্চ নির্মিতাং পুরুষপ্রতিকৃতরো যথা বায়ুনা নীরন্তে
তত্ত্বং স্বার্থে বা তদ্ধিতঃ তুণপর্ণবদিত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥ প্রণষ্টেবদর্শনং গতেষু
॥ ৯১ ॥ আধুম উৎসার্য্য দূরীকৃত্যেতিবাৎ কৰ্ত্তবীযস্বঃ কৰ্ত্তনশীলঃ যত্নঃ
কৰ্ত্তনং কৰ্ত্তয়ন্তঃ শীলং যস্যেতি ব্যুৎপত্তেঃ যকারাগমাতাবৌ দৈৰ্ঘ্যং চার্ণং
যদা কৰ্ত্তকৰ্ত্তনং ছেদনং কৰ্ত্তস্য ছেদনস্য বাদনং বিদ্যাতে বস্মিন ত্রীহাদিত্য-
শ্চেত্যনকাবাস্তাদীনীঃ জীত্বমার্বং যদা কৰ্ত্তনং বায়তে কাবণাত্তন গচ্ছতীতি
কৰ্ত্তবীবীচগতাবিতি ধাতুঃ কৰ্ত্তরী কেশাদিছেত্ৰীশত্ৰুবিণেবঃ তদাকারং যত্ন-
মিতি তদ্বচ্ছেদকং যত্নমিতিকেচিৎ ॥ ৯২ ॥ যৎ কৰ্ত্তবীযস্ব* পণ্ডরতি খণ্ডং
কথোক্তি ছিন্তীতিবাৎ ॥ ৯৩ ॥ উপোপবিশ্য তস্য কৰ্ত্তবীযজস্য সমীপে
উপবিশ্য কচিহুপসর্গস্যাপি দ্বিৰ্ভটনং তথাচ ঞ্জন্তে প্রাপুজ্য মহাদেবং সংযম্য
মনঃ সদা উপোপহার সংসর্গং নির্নির্গতঃ স তাপস ইতি ॥ ৯৪—১০১ ॥
দেহক্ষেতি শ্লোকষয়ং বাক্যং পূর্বার্দ্ধমেব বিবৃণোতি পরমাণিত্যর্জেন ॥ ১০২ ॥
দেহস্য লাঘবাৎ লঘুত্বাৎ কৰ্ত্তবীযস্বমণঃ প্রবিশ্য কিং কুর্কন্ তদযত্নতন্ত্ৰাত্নাৎ
যজ্ঞাৎ বিভ্যং তন্নং প্রাপ্নুবন্ দেহং বঞ্চয়ন তিবশ্চীনো তুহ্মা তস্মাদ্রকরন্ কথ-
জ্ঞুতাৎ যজ্ঞাৎ বায়ুখণ্ডনাৎ বায়োবপি গতিবৈকল্যকৰ্ত্তুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ মূল-
মুৎপাট্য বস্মিন্দ্রদমৃতভাজনং স্থাপিতং তহুৎপাট্য অমৃতভাজনং গৃহীত্ব স্বর্গ-
সম্রত্ দেবেষু ক্রোশৎসু সৎসু অনৃতং হরতীতি আৰ্ত্তস্ববং কুর্কণেব্ সৎসু
পাবনে মার্গে আবহপ্রবহাদি বায়ুমার্গে নিৰ্য্যাবিতি ॥ ১০৪—১০৫ ॥ বিংশার্ধ-
ষটিকাষয়ং বিংশো বিংশতিঃ অর্কোবাদশবিংশাকৌ চ তা ষটিকাশ্চ তায়াং দ্বজ-
চতুঃষষ্টিভাঃ দশচতুর্ভুতাবিকাকোষাজমিত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ তত্র বিজুগল্লকরো-
র্মধ্যে ॥ ১০৭—১০৯ ॥ বৃত্তং বৃত্তমিতি হর্ষে বিকৃতিকিঃ ॥ ১১০ ॥ দন্ত দন্তমি-
ত্যৌৎসুক্যে ॥ ১১১ ॥ উৎসুক্যেন বিপবে বয়স্বদানে স্বয়মেব হেতুমাহ
অমললাভ ইতি ॥ ১১২ ॥ যয়ং প্রার্থয়তি বলবানিতি সার্কি ভাভ্যাং ॥ ১১৩ ॥
মিহিহেভ্য ইতি ভাবি বিশ্বরূপং জানতা ভগবতোক্তং ত্রাক্ কৃতিতি ॥ ১১৪ ॥
দিবঃ স্বর্গাঙ্ ॥ ১১৫—১২০ ॥ ইবশমো ভিন্নভমে দেবেত্যোর্থ্যাভেয়াং

জীবিতমিতি বেতি ॥ ১২১—১২৩ ॥ উক্তন্যায়মন্যত্রাপ্যতি নিশ্চয়ঃ অন্তে
ইতি বুভুক্ষন্তি ভোক্তুমিচ্ছন্তি অন্যায় লক্ষ্যমিতি বা পাঠঃ পরিপত্তিঃ পরি-
পাকঃ ॥ ১২৪—১২৫ ॥ এবমুপোদ্যাতমাবচয্য প্রাক্ততং বক্তুমহি অর্থোক্ত্য-
অবৃত্ত্য উভাবপীত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ১২৬—১২৮ ॥ তারাপতিবিশ্ববর্ণ-
চক্রলাঙ্ঘনঃ তাবকদ্রোণ্য্য তাবকঃ প্রণবঃ বড়কববামমজ্জবাজো বা স এক-
দ্রোণী নৌকাবিশেষতয়েত্যর্থঃ দ্রোণী কাষ্ঠাশ্ববাহিনীত্যমরঃ ॥ ১২৯—১৩৪ ॥
গৰ্ভ এব বমঃ তচ্ছেত্রীং গৰ্ভবাসচ্ছেত্রীমিতি পাঠে ছন্দোভঙ্গ আর্থঃ ॥ ১৩৫—
১৪৩ ॥ ভেদদৃক্ভেদজ্ঞানং চকাব এবার্থে মাস্ত্বেবেত্যর্থঃ নৌ আববোঃ
॥ ১৪৪ ॥ পততি গচ্ছতীতি পত্নং যানং সংপত্নতাং সদ্ধাহনতামিত্যর্থঃ
॥ ১৪৫—১৪৯ ॥ পৈশঙ্গিলে পিল্পিলাতীর্থ ॥ ১৫০—১৫১ ॥

ইতি শ্রীমৎপবমহংসপরিজ্ঞানকাচার্য্য ভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য

শ্রীবাগেন্দ্রধনশিষ্যেণ বামানন্দেন কৃতাত্মা কাশীধও

পূর্বাঙ্কটীকায়াং পঞ্চাশত্তমোহিধ্যায়ঃ

নমাপ্তঃ ।



